

BICENTENARIO  
**MARIANO JOSÉ DE LARRA (1809-2009)**  
CICLO DE CONFERENCIAS

2 a 6 de Marzo de 2009  
Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Información (UCM)

A portrait of Mariano José de Larra, a Spanish Romantic writer, depicted from the chest up. He has a dark beard and mustache, and is wearing a dark coat over a white shirt and a dark cravat. The background of the portrait is a textured, light brown color with faint, overlapping cursive script in a golden-brown hue. The number '200' is overlaid in a large, white, serif font across the lower part of the portrait.

200

Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense)  
*Departamento de Filología Española III (Seminario Pilar Palomo)*  
*Departamento de Historia de la Comunicación Social*  
Museo Romántico y Amigos del Museo Romántico  
Ministerio de Cultura. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

## PROGRAMA

### LUNES 2 MARZO

- 11:00 Dr. D. **Jesús Miranda de Larra** (conferencia inaugural):  
*Del nacimiento al suicidio: evolución interior de un español desesperado.*
- 12:30 Dra. D<sup>a</sup>. **Pilar Palomo** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*El artículo que nunca escribió Larra.*
- 16:30 Dra. D<sup>a</sup>. **M<sup>a</sup> Pilar Vega Rodríguez**  
(UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*La leyenda de Macías en la obra de Larra.*
- 17:30 Dra. D<sup>a</sup>. **Irene Vallejo González** (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID):  
*Larra, crítico teatral de “La Revista Española”.*

### MARTES 3 MARZO

- 11:30 Dra. D<sup>a</sup>. **M<sup>a</sup> Dolores de Asís** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*Raíces clásicas en los artículos satíricos de Larra.*
- 12:00 Dr. D. **Alejandro Pizarroso Quintero**  
(UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*El periodismo en la época de Larra.*
- 16:30 Dras. D<sup>a</sup>. **Ana Vígara** y D<sup>a</sup>. **Carmen Aguirre**  
(UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*“¿Qué hace en Portugal Su Majestad?”: lo que se quiere decir se puede decir.*
- 17:00 Dr. D. **Ricardo Senabre** (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA):  
*Estrategias constructivas en los artículos de Larra.*

### MIÉRCOLES 4 MARZO

- 11:30 Dra. D<sup>a</sup>. **Concepción Núñez Rey** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*“Colombine” y la búsqueda de “Figaro”, fidelidad y erudición.*
- 12:00 Dr. D. **José Luis Abellán** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*Larra y la Generación del 98.*
- 16:30 Dra. D<sup>a</sup>. **Teresa Prieto Palomo** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*Larra y el Carlismo: notas a un texto.*
- 17:00 Dr. D. **Ángel Bahamonde Magro** (UNIVERSIDAD CARLOS III):  
*La política en tiempos de Larra.*

## JUEVES 5 MARZO

- 11:00 Dr. D. **José García Templado** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*“La detonación”, de Buero Vallejo.*
- 11:30 Dr. D. **Antonio Ubach** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*Larra en Francisco Umbral.*
- 12:00 Dr. D. **Gregorio Torres Nebrera** (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA):  
*Sombra y máscaras de Larra en la literatura española contemporánea.*
- 16:30 Dra. D<sup>a</sup>. **Mechthild Albert** (UNIVERSIDAD DE BONN):  
*Fígaro y la modernidad reaccionaria.*
- 17:0 Dr. D. **Antonio Arroyo Almaraz** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*Rivas y Larra.*

## VIERNES 6 MARZO

- 11:00 Dra. D<sup>a</sup>. **Begoña Torres** (DIRECTORA DEL MUSEO ROMÁNTICO):  
*Larra en el Museo Romántico.*
- 12:00 Dr. D. **José Luis Varela** (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID):  
*Presencia y trascendencia de Dolores Armijo (dos imágenes del último amor de Larra).*

### CONCIERTO

**Angustias Cartagena** (SOPRANO)  
**Iliana Morales** (PIANO)

*Imagen portada:*

*cartel anunciador del ciclo, diseñado por María González Rodríguez (primer premio del concurso)*



ORGANIZA



Facultad de Ciencias de la Información

COLABORAN

