

MÁSTER UNIVERSITARIO OFICIAL

**ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA**

BASE DE DATOS DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

**Título: El sacerdocio romano: aspectos iconográficos.**

**Autora:** Dña. María Sonia Rodríguez Sampeiro.

**Directora:** Dra. María Isabel Rodríguez López.

**Curso:** 2010-2011.

**Resumen:**

Con este Trabajo he intentado llevar a cabo un acercamiento pormenorizado al sacerdocio romano, teniendo a las fuentes iconográficas como hilo conductor. Los temas que he tratado han sido: aspectos generales del sacerdocio romano, *collegia* sacerdotales en Roma, *sodalitates* y otros sacerdocios, el *templum* como lugar de culto, la plegaria y el sacrificio romanos. Hay abundantísimas imágenes del sacerdocio, sobre todo, en relación al sacrificio. Es una iconografía repetitiva, estática, en correspondencia con la uniformidad del aparato religioso. A través de la iconografía, he pretendido acercarme a la espiritualidad romana, comprobando algunos aspectos de la religión, que tienen lugar gracias a la intermediación de la clase sacerdotal. El sacerdote es el representante religioso de la comunidad, el encargado por el Estado para cumplir personalmente los ritos pertinentes, o vigilar por su estricto cumplimiento, habida cuenta del alto grado de ritualismo de la religión romana.