

MÁSTER UNIVERSITARIO OFICIAL

**ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA**

BASE DE DATOS DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

**Título:** Los vasos plásticos ibéricos con forma de paloma.

**Autor:** D. Álvaro Sánchez Dalmau.

**Directora:** Dra. Fabiola Salcedo Garcés.

**Curso:** 2011-2012.

**Resumen:**

El presente trabajo tiene como objeto de estudio el análisis formal y significado ritual de los *vasos plásticos de terracota con forma de ave* en la Cultura de los Iberos, más el intento de llevar a cabo un inicio de seriación o sistematización de los mismos. Una seriación o sistematización que hasta ahora es casi inexistente, ya que la mayor parte del interés científico se lo ha llevado otro tipo de piezas como son; las esculturas zoomorfas o antropomorfas del arte ibero. He tratado que todo el análisis se base mediante una metodología comparativa de las obras y artículos relativamente recientes que hablan de los vasos plásticos y su posible función en el mundo ritual ibérico.