

MÁSTER UNIVERSITARIO OFICIAL

ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

BASE DE DATOS DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

Título: Imagen y sincretismo religioso en el África romana: el caso de *Saeculum Frugiferum*.

Autora: Dña. Silvia Bonacasa Sáez.

Directora: Dra. Fabiola Salcedo Garcés.

Curso: 2010-2011.

Resumen:

El presente Trabajo de Fin de Máster comienza con una introducción general sobre la Historia y los sincretismos en la zona para continuar con ejemplos concretos que muestran que África fue, tanto por su situación geográfica como por las fluctuaciones de su Historia, un cruce de caminos natural donde convergieron influencias múltiples que dieron lugar a interesantes sincretismos religiosos, tan comunes en el mundo romano. En el caso concreto de *Saeculum Frugiferum*, nos encontramos ante un ente divino-alegórico de doble apariencia: una grecorromana, representada por un joven estante con tridente, corona radiada y, a veces, caduceo y espiga; y otra de herencia fenicio-púnica, con un anciano sedente, barbado, tocado con una tiara, que eleva la mano derecha y sujeta unas espigas con la izquierda, muy similar a la estatuilla de Ba'al Hammon de Thinissut.

Gracias al estudio de las divinidades que influyen en su personalidad, así como en ambas vertientes de su peculiar doble iconografía, se puede constatar la singularidad de la provincia de *Africa* y, a través de las imágenes conservadas, tanto la acomodación a la nueva religión como la pervivencia de numerosos elementos anteriores a la conquista romana de la zona.