

Mercedes
Cabrera
(dir.)

Con luz y taquígrafos

El Parlamento
en la
Restauración
(1913-1923)



taurus



Con luz y taquígrafos

Nuevo prólogo de Mercedes Cabrera

«Resulta tentador buscar paralelismos entre aquellos años convulsos y los nuestros. Hoy, como entonces, vivimos en tiempos de cambio en el sistema de partidos en España. Y por esa razón, hoy, como entonces, la institución parlamentaria, sometida en los últimos tiempos a toda suerte de descalificaciones, ha cobrado un protagonismo esencial. De ahí que consideremos absolutamente oportuno ahondar en las raíces del parlamentarismo español contemporáneo.»

MERCEDES CABRERA

La Monarquía de la Restauración y su larga experiencia parlamentaria pasaron a la historia sepultadas por el peso de la denuncia regeneracionista de ser aquél un régimen de oligarquía y caciquismo. Las Cortes, en absoluto representativas, ineficaces tanto en su tarea legislativa como en la fiscalizadora, habrían ocupado un espacio político secundario.

Sin embargo, el presente análisis de lo que el Parlamento representaba, de las relaciones entre la mayoría y las minorías, de lo que ocurría en el hemiciclo y en los pasillos, de los ataques a los viejos y nuevos abanderados de la cultura antiparlamentaria, obliga a reconsiderar muchos de los tópicos acuñados y a mirar con otros ojos la crisis del régimen, un período con fuertes resonancias con la actualidad.

Mercedes Cabrera (dir.), José Luis Gómez-Navarro,
Miguel Martorell Linares, Javier Moreno Luzón
y Fernando del Rey Reguillo

PVP 20,90 €

ISBN 978-84-306-1877-4



9 788430 618774

www.megustaleer.com