

MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

Módulo: **TRABAJO FIN DE MÁSTER**
Código: **607334**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Curso: Primero
Carácter: Obligatorio
Período de impartición: 2º semestre
Carga docente: 6 ECTS (150 horas)
Departamento responsable: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
Coordinador: Daniel Zapatero Guillén
Correo-e: dzapatero@ucm.es
Tfno. Dpto.: 91 394 35 71

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

El Trabajo Fin de Máster es una labor *individual* del estudiante donde este aplicará y desarrollará los conocimientos adquiridos durante el *Máster universitario en Educación artística en instituciones sociales y culturales*. Se concibe, como un proyecto de investigación conforme a los modelos metodológicos propios del área de aplicación de la educación artística vinculadas a este máster y escogida por el estudiante.

En dicho proyecto de investigación, el estudiante debe recoger los marcos conceptuales y aplicar estrategias de análisis específicos de las distintas áreas de aplicación de la educación artística escogida para su propuesta.

Tutor/es:

El alumno será tutelado por uno o varios profesores que impartan docencia en el máster. La asignación del tema y el tutor del TFM se realizará con una antelación mínima de cuatro meses al momento de la defensa pública del trabajo.

Temas del Trabajo Fin de Máster:

Se proponen a los estudiantes estos temas que serán concretados bajo la orientación y tutela de los tutores asignados:

- Diseño original de actuaciones y acciones (desde el enfoque planteado en el máster) para un centro o institución específica.
- Análisis de la práctica vivida en el centro o institución de realización de las Prácticas desde una profunda revisión teórica, profundización conceptual y relación con

otras propuestas similares.

Estructura formal del Trabajo Fin de Máster:

Para la redacción y presentación del TFM se deberán seguir las siguientes *Pautas*: - Idioma: Lengua castellana. - Extensión: entre 40 y 50 páginas (DIN-A4). - Tipo y tamaño de fuente: Arial (11pt) sin sangrías.

- Interlineado: 1,5. - Márgenes: superior, inferior y derecho 2,5 cm; izquierdo: 3 cm. - Portada: (Deberá contener: título del trabajo, nombre del estudiante, nombre del tutor/a, Universidad Complutense de Madrid, Máster en educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales).

La estructura del documento del TFM deberá incluir los siguientes apartados:

- 1.- Portada. (Deberá contener: título del trabajo, nombre del estudiante, nombre del tutor/a, Universidad Complutense de Madrid, Máster en educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales).
- 2.- Índice paginado.
- 3.- Resumen de entre 200 y 300 palabras y Abstract en inglés.
- 4.- Palabras clave.
- 5.- Justificación. Interés y pertinencia del tema en el contexto
- 6.- Hipótesis
- 7.- Estado de la cuestión/Antecedentes.
- 8.- Objetivos. Definición de los objetivos que se persiguen o descripción del problema planteado.
- 9.- Metodología.
- 10.- Marco Teórico: Fundamentación teórica.
- 11.- Marco Práctico: Propuesta desde la práctica.
- 12.- Análisis e interpretación de los datos o resultados obtenidos.
- 13.- Conclusiones.
- 14.- Referencias bibliográficas utilizadas. (según normativa APA6)
- 15.- Bibliografía (según normativa APA6).
- 16.- Anexos (se incluirá al final del trabajo toda aquella información de interés que se considere pertinente en relación a cuestionarios, muestras, materiales, imágenes, etc.).