

Se abre el proceso de selección para el Grupo Universitario Complutense de Danza Española para el curso 2018/2019.

El **objetivo** del Grupo es la práctica y la divulgación de la danza española, centrándose tanto en los estilos de danza más académicos: el Baile Clásico Español y la Escuela Bolera, como el Flamenco y, en menor medida, los bailes regionales. La versatilidad del Grupo hace que también cuente con coreografías en estilos Neoclásico y Contemporáneo, aunque en esos casos las músicas escogidas suelen tener un “aire” español. La coreografía de la música de los maestros españoles, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Enrique Granados, Joaquín Turina –y de autores no españoles: Georges Bizet, Edouard Lalo, Maurice Ravel, Leroy Anderson...- y de las grandes partituras de la Zarzuela constituye la base de muchas de sus actuaciones. La variedad estilística de esas músicas permite también mostrar la variedad de las danzas de España desde el ámbito de la estilización del baile popular.

Este año tenemos nuevos e interesantes proyectos, con motivo del 40º aniversario del grupo.

Para presentarse a las **pruebas de acceso**, es necesario presentar una coreografía de escuela bolera y otra de flamenco. No hace falta realizar una coreografía, se puede presentar cualquier baile que se haya aprendido a lo largo de los años. Se deberá acudir con zapatillas de media punta, zapatos, falda y castañuelas. Y por supuesto, la música que se vaya a utilizar, aunque el GUCDE posee un amplio archivo musical.

El plazo se cerrará el **miércoles 31 de octubre de 2018**. Si fuera necesario, se abriría un nuevo plazo en el mes de enero de 2019, publicándose con anterioridad.

Para concertar una **cita**, los aspirantes deberán escribir a la dirección gucde_ucm@yahoo.es, o a través del formulario de la web www.gucde.es, incluyendo los estudios de danza realizados.

Las pruebas se realizarán en las instalaciones deportivas de la zona sur de la UCM (Avda. Juan de Herrera s/n de Madrid).

Los ensayos del GUCDE se inician en septiembre hasta finales de junio, pudiendo ampliarse por actuaciones fuera del curso académico. El horario habitual es lunes y miércoles de 19:00 a 21:00 horas, aunque si es necesario se puede extender el ensayo a los viernes en el mismo horario.