



**Nombre:** Fernando Huertas Jiménez

**Categoría profesional:** Catedrático

**Licenciatura y doctorado**

Licenciado en CC. de la Información en 1976 y Premio extraordinario de Licenciatura 1978.

Doctor en CC. de la Información. (Sobresaliente “Cum Laude”) por la UCM en 198.

Ha impartido docencia en Licenciatura, Doctorado y numerosos Máster

**Email:** [ferhuertas@ccinf.ucm.es](mailto:ferhuertas@ccinf.ucm.es)

**Despacho y horario de tutorías:** 216-F de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Horario de tutorías: Consultar la página del departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid: <https://www.ucm.es/cavp1/tutorias>

**Resumen académico-profesional:**

Catedrático de Realización audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid

Director del Canal de Televisión del Senado

Director, guionista y productor de:

El Elegido. (1985 ficción - 86 mín.) Con J. L. López Vázquez y Amparo Baró.

Primer Premio a la mejor Opera Prima en la II Semana de Cine Español de Murcia.

Terca vida (2000 ficción-98 mín.) Con Santiago Ramos y Manuel Alexandre.

COLÓN DE ORO a la mejor película, por votación popular y CARABELA DE PLATA a la mejor Opera Prima. En el Festival de cine Iberoamericano de Huelva 2000.

Director del Canal Parlamentario del Congreso de los Diputados desde 1992 hasta 2005

Promotor y director de Televisión Complutense, hasta 1.998.

**Líneas de investigación:**

-Realización de propuestas de ficción con tecnologías digitales.

-Incidencia de la tecnología digital en la realización de propuestas clásicas de ficción.



-Posibilidades expresivas de la tecnología digital para articular nuevas formas de creación audiovisual.

### **Investigaciones más relevantes:**

Estudio sobre la articulación del lenguaje cinematográfico en el cine de ficción.

Investigación sobre los modelos de realización institucional en las televisiones parlamentarias.

Director del proyecto de investigación entre el Congreso de los Diputados y la UCM.

### **Publicaciones más relevantes:**

**TELEVISIÓN Y POLÍTICA** (Editor). Editorial Complutense. Madrid 1994.

**ESTETICA DEL DISCURSO AUDIOVISUAL** Editorial Mitre. Barcelona 1986.

**“El futuro digital”** TELOS. Núm. 51. (2ª. época) Dic. 2001.

**“El saber del espectador”**. ACADEMIA. Boletín del Cine Español. Núm. 72. Octubre 2001.

**“Punto de vista. Una reflexión fenomenológica”** UNIVERSO FOTOGRÁFICO. Año II. Núm. 3.

### **Otros méritos:**

Director de la serie diaria para Tele-5 y Telemadrid: **“La Universidad de Verano de El Escorial”**.

Trabajos como guionista y director de programas de ficción, divulgativos, documentales y publicitarios para empresas e instituciones: Tele-5, Alcatel, Prosegur, Ford, Retevisión, Telefónica, Banco de Santander, Canal de Isabel II, campaña del PSOE del 96, y otros muchos a lo largo de más de 20 años de profesión.