

Relación de Trabajos Fin de Máster y asignación de Tutores, Curso 2016-2017

Ignacio Pe-Muñoz Soriano	<i>Las representaciones sociales del Islam en las tertulias televisivas españolas</i>	Gonzalo Abril
Vanesa Edo Nevado	<i>La cultura tecnocientífica en el arte del s. XXI</i>	Pablo Santoro
Denís Losada Varela	<i>La identidad nacional del aficionado al fútbol en España</i>	Elena Casado
Anna Herrero Boix	<i>La autorreferencia en la televisión: estudio del caso de Zapeando y Hazte un Selfi.</i>	Wenceslao Castañares
Tarsila Castaño Ortega	<i>Narratividad y teatralidad antifeminista en la comunidad youtuber</i>	Cristina Peñamarín
Yaiza López-Huerta Lizariturry	<i>Representación mediática de la “puta feminista” y el trabajo sexual libre</i>	Vanessa Sáiz
Alicia Fernández Seguido	<i>No crezcas, es una trampa: el fenómeno fan de las boybands en la adultez</i>	Héctor Fouce
Ignacio Sánchez Alonso	<i>Estudio sobre la presentación del yo en el contexto de la red social Facebook</i>	Eva Aladro
Pablo García Ortega	<i>La alienación de la mercancía digital en la actualidad</i>	Emilio Lamo de Espinosa
Zaira García Calahorra	<i>El Asco</i>	Wenceslao Castañares

Pilar Celi Frías	<i>Análisis de las noticias relacionadas a la 20 ° y 22° Conferencia de las Partes sobre Cambio Climático (COP20 Y COP21) (2014 – 2015) en la web del diario El Comercio</i>	Héctor Fouce
Clara Victoria Ollier de No	<i>The Real Junk Food Project Brighton: La restauración freegan y nuevas prácticas de consumo</i>	César Rendueles
Héctor López Hidalgo	<i>Otium: Tempus rupturae: Un estudio microhistórico sobre la Fiesta Semi-pública de los jóvenes en los barrios de la Judería, Ciudad Jardín y centro de Córdoba (1960-2016)</i>	Margarita Barañano
Adriana Vázquez	<i>Una aproximación a los conflictos y sus regulaciones posibles en relaciones afectivosexuales monógamas entre mujeres jóvenes en Madrid</i>	Elena Casado
Sidonie Djezou	<i>Migración y prestigio social: Mujeres subsaharianas en Madrid</i>	Carmen Romero