

**Actividad formativa
recomendada por el Programa
de Doctorado en Comunicación
Audiovisual, Publicidad y
Relaciones Públicas de la UCM**

Organización

Dirección:

Vinicius Andrade Pereira
(ESPM/UERJ)
Arturo Colorado Castellary
(UCM)
Isidro Moreno Sánchez
(UCM)

Coordinación UCM:

Luis Felipe Solano Santos

Coordinación Medialab-Prado:

Laura Fernández

Ar-Tecnología

Ar-Tecnología



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

ESPM MEDIA LAB



Ar-Tecnología

**Conocimiento aumentado
y accesibilidad
II Seminario
Internacional
Universidad Complutense
de Madrid
7 y 8 de noviembre de 2013**

7 DE NOVIEMBRE

Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (Avenida Complutense, s/n; metro Ciudad Universitaria).

Sala de Profesores del edificio principal.

NOTA IMPORTANTE: Cada comunicación es de 15 minutos de exposición y, al final de cada sección, de 15 o 30 minutos de debate, dependiendo del número de comunicaciones. Se ruega atenerse al tiempo marcado.

10:00-10:15 H. PRESENTACIÓN DE ARTECNOLOGÍA MADRID 2013

- Vinicius Andrade Pereira
- Arturo Colorado Castellary
- Isidro Moreno Sánchez

10:15-11:30 H. ARTISTAS Y TECNOLOGÍA

1. Colorado Castellary, Arturo: "Creatividad artística, interactividad y cultura digital en el Brasil"
2. Do Nascimento Gonçalves, Fernando: "Arte-fatos: sobre comunicação, tecnologia e experiência estética na arte midiática"
3. San Martín Pariente, Miriam: "Fascinación por la máquina en el periodo de entreguerras: espíritu tecnológico y lirismo en cine, fotografía y pintura"
4. García Alberti, Alberto: "Cine y pintura: un espacio compartido en la obra de Salvador Dalí. *Babaouo*"
5. Ruíz Torres, David: "Nuevas formas de creación artística a través de la realidad aumentada: percepciones entre lo real y lo virtual"
6. Perales Blanco, Verónica; y Adam, Fred: "Experimentación en la creación artística a través de la escritura Hipermedia y Transmedia".
7. Margarita Rodríguez Ibáñez: "Del espacio: el arte y la Red"

DEBATE DE 11:30 a 12:00 H. Moderador: Arturo Colorado Castellary

12:00-12:15 H. DESCANSO

12:15-13:30 H. MODELOS Y EXPERIENCIAS HIPERMEDIA

1. Andrade Pereira, Vinicius: "ArTecnologia e Modelos de Visualização de Dados"
2. Lizarralde Gómez, Cristian Felipe; y Guzmán Umaña, Adriana: "Hiperlab. Laboratorio de creación hipermedia"
3. Ventes, C. C.; Cifuentes, J. A. y Navarro, Andrés A: "Virtuaom: interfaz tangible para interacción humano-ordenador colaborativa"
4. Zabala Vázquez, Jon. "Las bases de datos (DB) sobre impresos antiguos: análisis y perspectivas desde la óptica de la Bibliografía material"
5. Dávila Urrutia, Juan Ramón: "El entorno hipermedia y el diseño gráfico; diálogos hacia la fundamentación"

DEBATE DE 13:30 a 14:00 H. Moderador: Vinicius Andrade Pereira

14:00-16:00 H. COMIDA

16:00-16:45 H. VIDEOJUEGO Y DIDÁCTICA DIGITAL

1. López Barinaga, Francisco de Borja: "Distopía digital: el videojuego"
2. Martín, Gonzalo: "Videojuegos y museos: elaboración de entornos virtuales para contenidos didácticos. El ejemplo de la Huaca Tantalluc y el contenido de su ajuar funerario"
3. Gómez Alzate, Adriana; Londoño López, Felipe César: "Representaciones museográficas relacionadas con patrimonio y ciudadanía, en aplicaciones de videojuegos"

DEBATE DE 16:45 a 17:00 H. Moderador: Francisco de Borja López Barinaga

17:00-18:15 H. CONOCIMIENTO Y MUSEOS

1. Moreno Sánchez, Isidro: "Conocimiento aumentado y accesibilidad. La representación museográfica de contenidos culturales complejos"
2. Navarro, Andrés A.; Mejía, Juan D.; Loaiza, Diego F.; Perea, Carlos F. y Lozada Diego: "Exploración e implementación de

tecnologías de computación gráfica para la creación de entornos interactivos en el Museo de América"

3. Mora Fernández, Jorge y Martín Ahumada, Ángel: "ArTecnología & Accesibilidad en Museos Interactivos"
4. Ruíz Torres, David y Bellido Gant, María Luisa: "La presencia de la realidad aumentada en los museos del siglo XXI: difusión y accesibilidad a través de lo virtual"
5. Contreras, V. E.; Navarro, Andrés A. y Moreno, Isidro: "Estudio comparativo de Museos en Cali-Colombia y Madrid-España"

DEBATE DE 18:15 a 19:45 H. Moderador: Isidro Moreno Sánchez

8 DE NOVIEMBRE

10:00-13:00 H. MEDIALAB-PRADO. Plaza de las Letras. C/ Alameda, 15, 28014 Madrid, Metro y Cercanías: Atocha, autobuses líneas 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37 y 45. **medialab-prado.es**

Además de todos los participantes en la sesión de la UCM, el acto será abierto y la convocatoria difundida por Medialab-Prado.

10:00-11:00 Marcos García (Medialab-Prado). Presentación de Medialab-Prado, sus líneas de trabajo, su modelo de funcionamiento y su aproximación a la cultura digital.

11:00-11:30 Laura Fernández (Medialab-Prado). Presentación de algunos proyectos desarrollados en los talleres de Medialab-Prado.

11:30-12:00 Debate

11:30-12:30 Alma Orozco (Medialab-Prado). Presentación del proyecto Funcionamientos. Diseños abiertos desde la diversidad funcional, que aborda la cuestión de la accesibilidad y el diseño de entornos desde la perspectiva de la diversidad funcional y los diseños y estándares libres y abiertos, que permiten su reproducción y adaptación.

12:30-13:00 Debate