

## **Valentina Moreno Zambrano**

Comunicadora social (Universidad Católica Andrés Bello – Venezuela) especializada en entornos interactivos. Doctora cum laude en Tecnologías, estructuras y tratamiento de la Información (Universidad Complutense de Madrid- España), su tesis se enfoca en el uso del documental interactivo en el ámbito educativo. Cuenta también con un Máster en Periodismo Multimedia (Universidad Complutense de Madrid- España), un postgrado en Gamificación y Técnicas de Ludificación en (IEBS – España) y una especialización en Planificación y Gestión de Intervenciones de Cooperación para el Desarrollo (FLACSO y Universidad de Oviedo).

Co-coordina, junto con Arnau Gifreu, la plataforma de investigación sobre la no ficción interactiva interDOC, en la que desarrolla sus investigaciones en torno a la educomunicación, la gamificación en la educación y en torno al documental interactivo y transmedia como herramienta educativa, museográfica y de cambio social.

### **Investigación**

#### **Comunicaciones presentadas en conferencias**

- V. Moreno (forthcoming- aceptada) El documental interactivo como herramienta para contar historias locales para un entorno global. VI Congreso Internacional de la AE-IC, “Comunicación y Conocimiento”. Salamanca, España.
- V. Moreno (forthcoming- aceptada) The interactive documentary as a project-based learning initiative to work on civic values. Transmedia Literacy International Conference. Barcelona, España.
- V. Moreno (2017) El documental interactivo como herramienta para trabajar procesos de mediación social. Congreso Internacional Comunicación, Conflictos y Cambio social
- V. Moreno (2017) El uso las TIC’s en el aprendizaje basado en proyectos. I Congreso Virtual Internacional y III Congreso Virtual Iberoamericano sobre Recursos Educativos Innovadores.
- V. Moreno (2017) La gamificación como estrategia educativa en las aulas españolas. I Congreso Virtual Internacional y III Congreso Virtual Iberoamericano sobre Recursos Educativos Innovadores.
- V. Moreno (2017) Applying interactive documentary as a pedagogical tool in High School level. ICIDS International Conference on Interactive Digital Storytelling. Funchal. Portugal.
- V. Moreno (2017) La enseñanza del proceso de producción multimedia en educación secundaria. CICID VII Congreso Internacional de investigación en comunicación e información digital. Zaragoza, España.

- V. Moreno (2017) El documental interactivo como herramienta emergente para involucrar al estudiante con los contenidos. CICID VII Congreso Internacional de investigación en comunicación e información digital. Zaragoza, España.
- V. Moreno (2017) El documental interactivo como herramienta en la museografía interactiva. Congreso Internacional de Nuevas Narrativas. Barcelona. España (Actas en proceso de edición)
- V. Moreno (2016) Case Study: Latin America: i-Docs & Social Critique. i-Docs 2016, Bristol, UK
- V. Moreno, A. Gifreu-Castells (2015) "El potencial comunicativo de la narrativa documental interactiva en los movimientos sociales" Congreso #comunicambio: Comunicación y Sociedad Civil para el Cambio Social, Castellón de la Plana. España.
- A. Gifreu-Castells; V. Moreno (2014) "Educational multimedia applied to the interactive nonfiction area using interactive documentary as a model for learning" , EDULEARN14 Proceedings, 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcelona, pp. 1306-1315. Disponible en este [enlace](#):
- V. Moreno, A. Gómez (2014) Estudio de caso: Interdoc (Índice + Lab) Barcelona, España.

#### **Comunicaciones publicadas en revistas de investigación**

- V. Moreno; A. Gifreu-Castells (2016). Aproximación al potencial colaborativo de la narrativa documental interactiva en los procesos de cambio social. Cultura, lenguaje y representación. Revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I. vol. xv \ 2016, pp. 153-169. ISSN 1697-7750. Disponible en este [enlace](#).
- A. Gifreu-Castells; V. Moreno (2014), "Estrategias y modelos de financiación del documental interactivo y transmedia". Fonseca, Journal of Communication, n. 9 (Julio-Diciembre de 2014), pp. 41-63. Disponible en este [enlace](#):

#### **Capítulos de libros**

- El potencial comunicativo de la narrativa documental interactiva en los movimientos sociales. Abstract publicado en el libro: Nos Aldás, Eloísa; Arévalo Salinas, Álex Iván & Farné, Alessandra (Eds.) (2015). #comunicambio: Comunicación y Sociedad Civil para el Cambio Social / #com4change: Communication and Civil Society for Social Change. Madrid: Fragua. ISBN 9788470746949) Disponible en este [enlace](#).