



Jorge Mora Fernández

Fecha del documento: 26/11/2012

v 1.3.0

9adc355c671c1486c6d86ff50c2decf1

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Jorge Mora Fernández

Apellidos: **Mora Fernández**
 Nombre: **Jorge**
 DNI: **53009987R**
 Fecha de nacimiento: **04/09/1976**
 Sexo: **Hombre**
 Teléfono fijo: **916542066**
 Correo electrónico: **multiculturalvideos@gmail.com**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Univ. Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Guadalajara
Tipo de entidad: Universidad
Departamento, servicio, etc.: Comunicación y Arte Digital
Categoría/puesto o cargo: Profesor/Investigador de Tiempo Completo
Docente (Sí/No): Si
Ciudad de trabajo: Guadalajara, México
Teléfono: (52) 3336693000 - 2504
Correo electrónico: jorgemora@itesm.mx
Fecha de inicio: 01/07/2012
Modalidad del contrato: Contrato laboral temporal
Tipo de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 630899 - Otras
Secundaria (Cód. Unesco): 620301 - Cinematografía
Terciaria (Cód. Unesco): 610609 - Procesos de percepción
Dedicación profesional actual: Profesor/Investigador a tiempo completo en el Departamento de Comunicación y Arte Digital de la Universidad Tecnológico de Monterrey Campus Guadalajara, México. Como profesor imparto las siguientes asignaturas: - Diseño y Producción de Medios Interactivos - Proyecto Integrador de Arte y Tecnología - Estética de Medios Digitales e Interacción - Diseño de Ambientes Virtuales Como investigador estoy o he desarrollado investigaciones, artículos y capítulos de libros relacionadas con mi línea de investigación e innovación Interfaces y Comunicación Interactiva aplicada al Arte-Ciencia-Tecnología-Educación y Sociedad" tales como: - El artículo en la Revista Comunicar, indexada en la base de datos ISI, JCR, etc; Q3. "Medios interactivos y cultura digital: Alfabetización hipermedia en Perú y Bolivia". - El Libro premio de investigación "La interfaz hipermedia: el paradigma de la comunicación interactiva. Modelos para implementar la inmersión juvenil en multimedia interactivos culturales. (Videojuegos, cine, realidad aumentada, museos y webs)". Colección Datautor. Fundación Autor Ciencia. - El artículo publicado e indexado en ISI, ACM Digital Library en Multimedia Communicability "Multicultural Videos: An Interactive Online Museum Based On An International Artistic Video Database ", Vancouver, Canada. - Capítulo del libro "ArTecnología" con comité científico y evaluación titulado "Artecnología en cine interactivo: algunas categorías, interfaces, estructuras narrativas, emociones e investigaciones" publicado por la Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil. - Artículo científico publicado por la editorial Springer indexada en ISI y ACM Library "Innovative Techniques Studies in Neurocine & Neurogame for finding meaningful hypermedia elements to include in behavior change media" para el Panel Designing Experiences for Facilitating Positive Behavior a presentar en la HCI 2013, International Conference on Human-Computer Interaction, Las Vegas, USA. Estoy avanzando en proyectos de Cine Interactivo Integrando: Neurocine, Software de Análisis de Vídeo, Redes Sociales, Tendencias y Usos Culturales Tecnológicos, Edutainment. y creo que es la forma más genérica y coloquial que puedan entender las distintas aplicaciones que pueden tener)



Palabras clave dedicación: Neuropsicología experimental; Pluralismo cultural; Producción cinematográfica; Neurofisiología; Sociología; Ficción; Arte contemporáneo; Cinematografía; Procesos cognitivos; Educación; Poesía; Material audiovisual; Recogida de datos; Tecnología de la información; Industria audiovisual; Ética en ciencias sociales; Medio de comunicación

Tipo de actividad de gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Docencia: Comunicación Social, Multimedia, Videojuegos y Arte Cinético Interactivos Investigación: Línea de investigación e innovación Interfaces y Comunicación Interactiva aplicada al Arte-Ciencia-Tecnología-Educación y Sociedad”

Nombre de la entidad: Ciudad Creativa Digital- M.I.T. y Gobierno México

Categoría/puesto o cargo: Consultor

Fecha de inicio: 01/07/2012

Modalidad del contrato: Consultor/Asesor



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

1 Titulación oficial: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Antropología Social y Cultural

Entidad que expide el título: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 01/07/2013

2 Titulación oficial: MASTER

Nombre del título: M.F.A. in Interactive Media (Master of 3 years)

Ciudad de la titulación: Los Ángeles, Estados Unidos de América

Entidad que expide el título: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA, SCHOOL OF CINEMATIC ARTS **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 12/08/2008

Nota media del expediente: Matrícula de Honor

Premio: FUNDACIÓN LA CAIXA BECAS USA

Título homologado: Si

Título extranjero: M.F.A. in Interactive Media (Master of 3 years)

3 Titulación oficial: Titulado Medio

Nombre del título: Diplomado en Informática

Entidad que expide el título: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

Fecha de titulación: 02/12/2006

4 Titulación oficial: Especialización

Nombre del título: Advanced Training in Public Diplomacy

Ciudad de la titulación: Los Ángeles, Estados Unidos de América

Entidad que expide el título: NACIONES UNIDAS Y ANNENBERG SCHOOL FOR COMMUNICATION, UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

Fecha de titulación: 21/07/2006

Nota media del expediente: Matrícula de Honor

Premio: FUNDACIÓN LA CAIXA BECAS USA

Título homologado: Si

Título extranjero: Advanced Training in Public Diplomacy

5 Titulación oficial: PH.D. GRADUATE RESEARCH STUDIES

Nombre del título: EAP EDUCATIONAL ABROAD PROGRAM UC-UCM

Ciudad de la titulación: San Diego, Estados Unidos de América

Entidad que expide el título: UCSD UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO

Fecha de titulación: 25/06/2005

Premio: EAP UCM-UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Título homologado: Si



Título extranjero: EAP EDUCATIONAL ABROAD PROGRAM UC-UCM - DOCTORATE STUDIES VISITING SCHOLAR

6 Titulación oficial: DEA

Nombre del título: DEA Diploma de Estudios Avanzados

Ciudad de la titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad que expide el título: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 22/09/2003

Nota media del expediente: Sobresaliente

Premio: F.P.I. CAM/Unión Europea

7 Titulación oficial: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Comunicación Audiovisual, Ciencias de la Información

Ciudad de la titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad que expide el título: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 25/10/2001

Nota media del expediente: Sobresaliente

Título homologado: Si

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Técnicas y Procesos de Creación de Imágenes: Aplicaciones Sociales y Estéticas

Universidad que titula: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad de la titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de la titulación: 24/04/2006

Universidad obtención del DEA: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de obtención del DEA: 22/09/2003

Doctorado Europeo: No

Título de la tesis: Interfaces y expresiones hipermedia: análisis de las más interactuadas por los adolescentes para su aplicación en la comunicación sobre contenidos éticos y culturales

Director/a de tesis: ISIDRO MORENO SÁNCHEZ

Calificación: CUM LAUDE Sobresaliente

Mención de calidad: Si

Premio extraordinario doctor: No

Título homologado: Si

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Bien	Bien	Bien
Portugués	Bien	Bien	Bien



Actividad docente

Docencia impartida

- 1** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Diseño y Producción de Ambientes Virtuales
Competencias relacionadas: Narrativas Interactivas y Realidad Aumentada **Categoría profesional:** Profesor de Tiempo Completo
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación: Licenciado en Arte Digital y Animación
Curso que se imparte: Diseño y Producción de Ambientes Virtuales **N.º de veces impartido:** 2
Fecha inicio: 07/01/2013 **Fecha fin:** 15/06/2013
Fecha de última vez: 14/06/2013 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 51
Entidad de realización: UNIV. TECNOLÓGICO DE MONTERREY **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA DE NEGOCIOS Y HUMANIDADES, DPTO. DE COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL
Departamento: DE COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL
Ciudad: Guadalajara, México
Organismo evaluador: ALUMNOS
Entidad financiadora: UNIV. TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Idioma de la asignatura: Español
- 2** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Proyecto Integrador de Arte y Tecnología I
Competencias relacionadas: Cine, Videojuegos y Animación **Categoría profesional:** Profesor de Tiempo Completo
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación: Licenciado en Arte Digital y Animación
Curso que se imparte: Proyecto Integrador de Arte y Tecnología I **N.º de veces impartido:** 2
Fecha inicio: 07/01/2013 **Fecha fin:** 15/06/2013
Fecha de última vez: 14/06/2013 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 51
Entidad de realización: UNIV. TECNOLÓGICO DE MONTERREY **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA DE NEGOCIOS Y HUMANIDADES, DPTO. DE COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL
Departamento: DE COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL
Ciudad: Guadalajara, México
Organismo evaluador: ALUMNOS
Entidad financiadora: UNIV. TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Calificación obtenida: 1.92 **Calificación máxima posible:** 1
Idioma de la asignatura: Español



- 3** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Proyecto Integrador de Arte y Tecnología II
Competencias relacionadas: Diseño, Dirección y Producción Cine, Videojuegos y Animación
Categoría profesional: Profesor de Tiempo Completo
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación: Licenciado en Arte Digital y Animación
Curso que se imparte: Proyecto Integrador de Arte y Tecnología II
N.º de veces impartido: 2
Fecha inicio: 01/07/2012
Fecha fin: 15/06/2013
Fecha de última vez: 14/06/2013
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 51
Entidad de realización: UNIV. TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA DE NEGOCIOS Y HUMANIDADES, DPTO. DE COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL
Departamento: DE COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL
Ciudad: Guadalajara, México
Organismo evaluador: ALUMNOS
Entidad financiadora: UNIV. TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Calificación obtenida: 1.92
Calificación máxima posible: 1
Idioma de la asignatura: Español

- 4** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Estética de Medios Digitales e Interactivos
Competencias relacionadas: Comunicación y Arte Interactivo
Categoría profesional: Profesor de tiempo completo
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación: Licenciado en Comunicación y Medios Digitales
Curso que se imparte: Estética de Medios Digitales e Interactivos
N.º de veces impartido: 1
Fecha inicio: 07/01/2013
Fecha fin: 14/06/2013
Fecha de última vez: 14/06/2013
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 51
Entidad de realización: UNIV. TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA DE NEGOCIOS Y HUMANIDADES, DPTO. COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL
Departamento: DPTO. COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL
Ciudad: Guadalajara, México
Entidad financiadora: UNIV. TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Idioma de la asignatura: Español

- 5** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: Diseño y Producción de Medios Interactivos
Competencias relacionadas: Comunicación Interactiva, Diseño de Interfaces
Categoría profesional: Profesor/Investigador de Tiempo Completo
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación: Licenciado Comunicación y Medios Digitales



Curso que se imparte: Diseño y Producción de Medios Interactivos **N.º de veces impartido:** 2
Fecha inicio: 01/07/2012 **Fecha fin:** 14/06/2013
Fecha de última vez: 15/06/2013 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 51
Entidad de realización: UNIV. TECNOLÓGICO DE MONTERREY **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ESCUELA DE NEGOCIOS Y HUMANIDADES, DPTO. COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL
Departamento: COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL
Ciudad: Guadalajara, México
Entidad financiadora: UNIV. TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Calificación obtenida: 1.95 **Calificación máxima posible:** 1
Idioma de la asignatura: Español

6 **Tipología de la docencia:** Docencia oficial
Nombre asignatura/curso: COMUNICACION Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL CC429
Categoría profesional: Profesor visitante
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico/Práctico
Tipo de asignatura: Optativa **Tipo de convocatoria:** Competitivo
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación: LICENCIADO EN COMUNICACION SOCIAL
Ámbito del programa: Cooperación con países en desarrollo
Curso que se imparte: COMUNICACION Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL CC429 **N.º de veces impartido:** 4
Fecha inicio: 01/10/2008 **Fecha fin:** 30/09/2010
Fecha de última vez: 30/09/2010 **Tipo de horas/créditos:** Horas
Número de horas/créditos: 160
Entidad de realización: UNSAAC, UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FAC. DE CIENCIAS SOCIALES E IDIOMAS
Departamento: COMUNICACIÓN SOCIAL
Ciudad: CUSCO, Perú
Organismo evaluador: ASOCIACION DE ALUMNOS UNSAAC
Ciudad: Cusco, Perú
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 9 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Español

7 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional
Nombre asignatura/curso: POST PRODUCCION AUDIOVISUAL CC429
Categoría profesional: Profesor Visitante
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa **Tipo de convocatoria:** Competitivo
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación: LICENCIADO EN COMUNICACION SOCIA
Ámbito del programa: Cooperación con países en desarrollo
Curso que se imparte: POST PRODUCCION AUDIOVISUAL CC429 **N.º de veces impartido:** 1
Fecha inicio: 01/10/2008 **Fecha fin:** 30/09/2010
Fecha de última vez: 30/09/2010 **Tipo de horas/créditos:** Horas



Número de horas/créditos: 160

Entidad de realización: UNSAAC, UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FAC. COMUNICACIÓN SOCIAL E IDIOMAS

Departamento: COMUNICACIÓN SOCIAL

Ciudad: CUSCO, Perú

Organismo evaluador: ASOCIACION DE ALUMNOS UNSAAC

Ciudad: CUSCO, Perú

Tipo de evaluación: Encuesta

Entidad financiadora: UNSAAC

Calificación obtenida: 9

Calificación máxima posible: 10

Idioma de la asignatura: Español

8 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: NEW MEDIA ART & INTERACTIVE FILM

Competencias relacionadas: Interactive Media

Categoría profesional: Profesor Visitante

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de convocatoria: Competitivo

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación: ART & NEW MEDIA TECHNOLOGIES

Ámbito del programa: Otros organismos internacionales

N.º de veces impartido: 1

Fecha inicio: 20/11/2006

Fecha fin: 15/12/2006

Fecha de última vez: 15/12/2006

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 20

Entidad de realización: BEIHANG UNIVERSITY

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: NEW MEDIA ART & DESIGN

Departamento: NEW MEDIA ART & DESIGN

Ciudad: PEKIN, China

Organismo evaluador: EVALUACIÓN ALUMNOS BEIHANG UNIVERSITY

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: PEKIN, China

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Entidad financiadora: BEIHANG UNIVERSITY

Calificación obtenida: Excelente

Calificación máxima posible: Excelente

Idioma de la asignatura: Inglés

9 Tipología de la docencia: Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: HISTORY OF FILMS

Competencias relacionadas: Análisis Estético e Histórico Cinematográfico

Categoría profesional: Teacher Assistant

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de convocatoria: Competitivo

Tipo de evaluación: Evaluación externa

Titulación: B.A. IN VISUAL ARTS MAJOR IN MEDIA

Ámbito del programa: EAP EDUCATIONAL ABROAD PROGRAM UCM-UC

Curso que se imparte: VISUAL ARTS DEPARTMENT VIS84 **N.º de veces impartido:** 1

Fecha inicio: 01/09/2004

Fecha fin: 15/06/2005

Fecha de última vez: 15/06/2005

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 100



Entidad de realización: UNIVERSITY OF CALIFORNIA **Tipo de entidad:** Universidad
SAN DIEGO

Facultad, instituto, centro: VISUAL ARTS DEPARTMENT VIS84

Departamento: Visual Arts

Organismo evaluador: U.C. DEPARTMENT OF COURSE & PROFESSOR EVALUATIONS THROUGH B.A. STUDENTS

Ciudad: SAN DIEGO, Estados Unidos de América

Tipo de evaluación: Evaluación externa

Entidad financiadora: UNIVERSITY OF CALIFORNIA **Tipo de entidad:** Universidad
SAN DIEGO

Ciudad: SAN DIEGO, Estados Unidos de América

Calificación obtenida: A+

Calificación máxima posible: A+

Idioma de la asignatura: Inglés

10 **Tipología de la docencia:** Docencia internacional

Nombre asignatura/curso: GREEK ART VIS 120A

Competencias relacionadas: Historia del Arte Griego **Categoría profesional:** Teacher Assistant

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de convocatoria: Competitivo

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación: B.A. IN VISUAL ARTS MAJOR IN ART HISTORY

Ámbito del programa: Otros organismos internacionales

Curso que se imparte: GREEK ART

N.º de veces impartido: 1

Fecha inicio: 01/09/2004

Fecha fin: 15/06/2005

Fecha de última vez: 15/06/2005

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 75

Entidad de realización: UNIVERSITY OF CALIFORNIA **Tipo de entidad:** Universidad
SAN DIEGO

Facultad, instituto, centro: VISUAL ARTS DEPARTMENT

Departamento: VISUAL ARTS DEPARTMENT

Ciudad: SAN DIEGO, Estados Unidos de América

Organismo evaluador: U.C. DEPARTMENT OF COURSE & PROFESSOR EVALUATIONS THROUGH B.A. STUDENTS

Ciudad: SAN DIEGO, Estados Unidos de América

Tipo de evaluación: Encuesta

Entidad financiadora: UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO

Ciudad: SAN DIEGO, Estados Unidos de América

Calificación obtenida: A+

Calificación máxima posible: A+

Idioma de la asignatura: Inglés

11 **Nombre asignatura/curso:** EDICION NO LINEAL SOPORTE DIGITAL AVID

Competencias relacionadas: Edición Digital

Categoría profesional: Profesional contratado

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Titulación: MASTER EN TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EN SERVICIOS SOCIALES-UCM Y MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES-INSERSO

Fecha inicio: 15/01/2001

Fecha fin: 02/12/2001

Fecha de última vez: 02/12/2001

Tipo de horas/créditos: Horas

Número de horas/créditos: 50

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información

Entidad financiadora: UCM- MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES-INSERSO



Idioma de la asignatura: Español

- 12 Nombre asignatura/curso:** EDICION AUDIOVISUAL EN VIDEO Y MONTAJE NO LINEAL EN PLATAFORMA DIGITAL AVID
- Competencias relacionadas:** Producción y Edición Digital en AVID
- Categoría profesional:** Profesional Contratado
- Tipo de programa:** Máster oficial
- Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
- Titulación:** MASTER EN TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EN SERVICIOS SOCIALES-UCM Y MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES-INSERSO
- Fecha inicio:** 01/01/2000
- Fecha fin:** 20/10/2000
- Fecha de última vez:** 20/10/2000
- Tipo de horas/créditos:** Horas
- Número de horas/créditos:** 50
- Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid
- Tipo de entidad:** Universidad
- Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Información
- Entidad financiadora:** UCM- MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES-INSERSO
- Idioma de la asignatura:** Español

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** USO DE ESTRATEGIAS AUDIOVISUALES EN LAS RELACIONES PÚBLICAS GUBERNAMENTALES DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUSCO
- Tipo de proyecto :** Tesina
- Universidad que titula:** UNSAAC, UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
- Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad:** CUSCO, Perú
- Doctorando-a/alumno-a:** FLAVIO EMERSON USCAMAYTA AYVAR
- Calificación:** Sobresaliente
- Palabras clave del título:** Estrategias de aprendizaje; Relaciones públicas; Comunicación audiovisual
- Fecha de lectura:** 01/09/2009
- 2 Título del trabajo:** El Videojuego como lugar de encuentro y participación
- Tipo de proyecto :** Trabajo conducente a obtención de DEA
- Codirector/a tesis:** Francisco García García
- Universidad que titula:** Universidad Complutense de Madrid
- Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- Doctorando-a/alumno-a:** Javier Rivero Díaz
- Calificación:** Sobresaliente
- Fecha de lectura:** 05/06/2005

Tutoría académica de estudiantes

- 1 Programa:** Cooperación educativa
- Entidad de realización:** UNIV. TECNOLÓGICO DE MONTERREY, CAMPUS GUADALAJARA
- Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad:** Guadalajara, México
- N.º de créditos reconocidos:** 3
- Frecuencia de la actividad:** 150
- N.º alumnos/as tutelados/as:** 50



- 2 Programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: UNSAAC, Universidad de San Antonio Abad del Cusco **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 175

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Jornada
Denominación del evento: LABORATORIO DE CULTURA DIGITAL Y MUSEOGRAFIA HIPERMEDIA. GRUPO MUSEUM I+D+C
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: TERRITORIES OF TOMORROW FOUNDATION Y ETSIT-UPM ESC. SUPERIOR INGENIEROS DE TELECOMUNICACIONES **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Objetivos del curso: MOSTRAR TECNICAS DE INNOVACION EN INSTALACIONES INTERACTIVAS EN MUSEOS
Perfil de destinatarios/as: Investigadores, Profesores y Artistas
Horas impartidas: 1 **Idioma en que se impartió:** Español
Fecha en que se impartió: 03/03/2012
Tipo de participación: Ponencia invitada
- 2 Tipo de evento:** Seminario
Denominación del evento: TALLERES DE CAPACITACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA EN PERU Y BOLIVIA
Ciudad: Cusco, Perú
Entidad organizadora: AECID-MAEC Y UCM **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Objetivos del curso: CAPACITAR EN LA GUIONIZACION, PRODUCCION, EDICION AUDIOVISUAL Y DISTRIBUCION POR INTERNET
Perfil de destinatarios/as: Profesores Universitarios y Profesionales
Horas impartidas: 120 **Idioma en que se impartió:** Español
Fecha en que se impartió: 01/06/2010
Tipo de participación: Comité organizador
ISBN/ISSN publicación: ISSN 1134-3478
- 3 Tipo de evento:** Seminario
Denominación del evento: COMISARIADO CULTURAL Y ARTISTICO
Ciudad: madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE Y MEDIALABMADRID **Tipo de entidad:** ARTE-CIENCIA-TECNOLOGIA
Objetivos del curso: CAPACITAR EN LABORES DE COMISARIADO CULTURAL Y ARTISTICO
Perfil de destinatarios/as: Profesores, profesionales y Artistas
Horas impartidas: 40 **Idioma en que se impartió:** Español
Fecha en que se impartió: 09/03/2003
Tipo de participación: Ponencia invitada
ISBN/ISSN publicación: ISBN 978-84-96933-31-6
- 4 Tipo de evento:** Jornada
Denominación del evento: MIEMBRO DEL JURADO DEL I FESTIVAL CONCURSO VIDEOS CULTURALES CUSCO
Ciudad: Cusco, Perú



Entidad organizadora: UNSAAC, FAC. DE COMUNICACION SOCIAL E IDIOMAS

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: MOTIVAR A LOS PROFESORES Y ESTUDIANTES A LA PRODUCCION AUDIOVISUAL CULTURAL

Perfil de destinatarios/as: Profesores, profesionales y estudiantes

Horas impartidas: 40

Idioma en que se impartió: Español

Fecha en que se impartió: 20/07/2002

Tipo de participación: Comité organizador

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

UNSAAC REVISTA CIENTIFICA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO DEL ABAD, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION SOCIAL E IDIOMAS. *UNSAAC REVISTA CIENTIFICA*. pp. 9 - 25.

Denominación del material: COMUNICACION CREATIVA AUDIOVISUAL E INTERNET

Fecha de la elaboración: 01/10/2009

Tipo de soporte: SILABO

Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: LA INTERFAZ HIPERMEDIA: EL PARADIGMA DE LA COMUNICACION INTERACTIVA. MODELOS PARA IMPLEMENTAR LA IMMERSION JUVENIL EN MULTIMEDIA INTERACTIVOS CULTURALES (VIDEOJUEGOS, MUSEOS, CINE, WEB Y REALIDAD AUMENTADA)

Ciudad: Madrid, Los Angeles y San Diego, Estados Unidos de América

Tipo de participación: Lider del Proyecto

Aportación al proyecto: INVESTIGADOR PRINCIPAL EN EL USO DE LAS TICS PARA LA EDUCACION Y LA CULTURA

Dedicación: Tiempo completo

Tipo de duración: Por tiempo determinado

Investigador/a principal: Jorge Mora Fernández

Entidad financiadora: U.E./CAM y FUNDACIÓN AUTOR

Entidades participantes:

DPTO. COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD II, UCM

Tipo de entidad participante: Departamento Universitario

Ámbito del proyecto: Internacional no UE

Fecha de inicio: 01/10/2002

Fecha fin de la participación: 30/09/2008 , 5 años - 2 meses

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- Denominación del evento:** EDULEARN Audiovisual & Multimedia Capacitation for the Conservation & Promotion of Local Cultures & Arts in Perú & Bolivia. Video-Experience about the Festival & Workshop of Multicultural Videos:

Tipo de evento: Congreso

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de la presentación: 03/07/2012

Entidad organizadora: IATED, International Conference on Education & New Learning Technologies **Tipo de entidad:** IATED

Fecha inicio: 02/07/2012

Fecha fin: 04/07/2012

Número de horas: 4 horas

EDULEARN, International Conference on Education & New Learning Technologies.



- 2 Denominación del evento:** ECREA New Technologies Applied to Education, included on the section Digital Culture and Communication
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Hamburgo, Hamburg, Alemania
Fecha de la presentación: 14/10/2010
Entidad organizadora: ECREA 3rd European Communication Conference
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad: Hamburgo, Hamburg, Alemania
Fecha inicio: 12/10/2010
Fecha fin: 15/10/2010
Número de horas: 1 hora
ECREA, 3rd European Communication Conference, Transcultural Communication and Intercultural Comparisons”.

Premios de innovación docente recibidos

Denominación: Premio SGAE-Fundación Autor de Investigación
Entidad que concede: Fundación Autor
Tipo de entidad: Fundación
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
A propuesta de: Dr. Isidro Moreno Sánchez
Fecha de concesión: 18/03/2004

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: Miembro Fundador y Director del Jurado del Festival Internacional Videobabel y Talleres Multiculturales de Capacitación Audiovisual y Multimedia
Entidad organizadora: MAEC-AECID y UCM
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Fecha de fin de la actividad: 10/09/2012

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

Descripción: Alfabetización Audiovisual y Multimedia Talleres de Capacitación Teórico-Práctica
Entidad organizadora: MAEC-AECID, UCM, UNSAAC Y TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Fecha de fin de la actividad: 14/06/2013



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** CONOCIMIENTO AUMENTADO Y ACCESIBILIDAD: LA REPRESENTACION MUSEOGRAFICA DE CONTENIDOS CULTURALES COMPLEJOS
Modalidad del proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios
Ámbito del proyecto: Unión Europea
- Calidad en que ha participado:** Investigador/a
Entidad de realización: UCM, MUSEO DE AMERICA Y LABORATORIO DE CULTURA DIGITAL Y MUSEOGRAFIA HIPERMEDIA. GRUPO MUSEUM I+D+C
Tipo de entidad: Agencia Estatal
- Ciudad:** MADRID, Comunidad de Madrid, España
Investigador/es responsable/es: ISIDRO MORENO SÁNCHEZ; ARTURO COLORADO CASTELLARY
Número de investigadores/as: 14
- Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
Tipo de entidad: Agencia Estatal
- Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- OPTIMEDIA
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
- Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- TELEFONICA SOLUCIONES TIC
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
- Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- Museo de América
Tipo de entidad: Museo Estatal
- Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- Grupo de Artes Escénicas "El Tinglao" (Integrador de Personas con Diversidad)
Tipo de entidad: ONG
- Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- Museo Convento de Santo Domingo-Qorikancha
Tipo de entidad: Museo Perú
- Ciudad:** Cusco, Perú
- Tipo de participación:** Colaborador
Fecha de inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014
Entidades participantes: UNICAJA Y FUNDACION UCM ARTICULO 83
Cuantía total: 9.570
Dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: INVESTIGADOR COLABORADOR INTERNACIONAL DEL GRUPO MUSEUM I+D+C EXPERTO EN COMUNICACIÓN INTERACTIVA E INSTALACIONES INTERACTIVAS.

**2 Denominación del proyecto:** INNOVACIÓN Y CONVERGENCIA MEDIÁTICA**Modalidad del proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE**Calidad en que ha participado:** Investigador/a**Entidad de realización:** TECNOLÓGICO DE MONTERREY CAMPUS GUADALAJARA**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad:** GUADALAJARA, México**Investigador/es responsable/es:** DIEGO ZAVALA; JORGE MORA; SALVADOR LEETOY; JUAN PEDRO DELGADO; JAIME FIGUEROA**Número de investigadores/as:** 5**Número personas/año:** 5**Tipo de participación:** RELACIONES INTERNACIONALES**Nombre del programa:** DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL**Cód. según financiadora:** TECNOLÓGICO DE MONTERREY**Fecha de inicio:** 01/07/2012**Fecha fin:** 30/06/2013**Cuantía total:** 14.000**Resultados más relevantes:** DESARROLLO DE PROYECTOS I+D+I TRANSMEDIA Y DE CINE INTERACTIVO DE EDUTAINMENT**Dedicación:** Tiempo parcial**3 Denominación del proyecto:** COOPERACIÓN INTERNACIONAL REALIZACION DEL FESTIVAL VIDEOS MULTICULTURALES Y TALLERES PARA LA CAPACITACION EN COMUNICACION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA PARA ARTISTAS Y ARTESANOS EN PERU Y BOLIVIA**Modalidad del proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE**Calidad en que ha participado:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Entidad de realización:** UNESCO Y MUSEO QORIKANCHA**Tipo de entidad:** UNESCO, NACIONES UNIDAS**Ciudad:** Cusco, Perú**Investigador/es responsable/es:** JORGE IGNACIO MORA FERNANDEZ; ISIDRO MORENO SÁNCHEZ**Número de investigadores/as:** 7**Entidad/es financiadora/s:**

UNESCO, EMBAJADA DE USA Y FULBRIGHT COMMISSION EN PERU

MAEC-AECID

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

ALIANZA FRANCESA

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Ciudad:** Cusco y Lima, Perú

GRUPO CHASKI COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Tipo de entidad: Entidad Empresarial**Ciudad:** LIMA, Perú

MUSEO DE SANTO DOMINGO-QORIKANCHA

Tipo de entidad: Fundación**Ciudad:** Cusco, Perú

VII CONVOCATORIA UCM DE COOPERACION AL DESARROLLO 2010

Tipo de entidad: Universidad**Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Tipo de participación:** Coordinador**Fecha de inicio:** 01/06/2010**Fecha fin:** 30/06/2012



Entidades participanes: UNESCO, EMBAJADA DE USA Y FULBRIGHT COMMISSION EN PERU, AECID-MAEC, ALIANZA FRANCESA, MUSEO DE SANTO DOMINGO-QORIKANCHA, UNSAAC UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUZCO, GRUPO CHASKI, OINDE PERU

Cuantía total: 30.000

Dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: INVESTIGADOR ACTIVO DEL GRUPO MUSEUM I+D+C, EXPERTO EN INTERFACES HIPERMEDIA Y COMUNICACION INTERACTIVA. CO-DIRECTOR DEL PROYECTO EN PERU Y BOLIVIA, FUNDADOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL Y TALLERES VIDEOBABEL MULTICULTURAL VIDEOS.

4 Denominación del proyecto: ONLINE & REMIX INTERACTIVE CINEMA USC LABYRINTH PROJECTS

Modalidad del proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito del proyecto: Internacional no UE

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: LOS ÁNGELES, Estados Unidos de América

Número de investigadores/as: 3

Tipo de participación: Coordinador

Nombre del programa: LABIRYNTH PROJECT

Cód. según financiadora: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA Y GRUPO MUSEUM I+D+C

Fecha de inicio: 01/11/2011

Fecha fin: 01/05/2012

Cuantía total: 9.000

Dedicación: Tiempo parcial

5 Denominación del proyecto: MUSEUM I+D+C LABORATORIO DE CULTURA DIGITAL Y MUSEOGRAFIA HIPERMEDIA

Entidad de realización: MUSEUM I+D+C LABORATORIO DE CULTURA DIGITAL Y MUSEOGRAFIA HIPERMEDIA

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Investigador/es responsable/es: ISIDRO MORENO SÁNCHEZ; ARTURO COLORADO CASTELLARY

Número de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

BANCO SANTANDER CH GR58/08 MODALIDAD B

UCM NUMERO DE GRUPO 941603

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio: 01/01/2009

Fecha fin: 31/12/2010

Cuantía total: 9.000

6 Denominación del proyecto: VIDEOS MULTICULTURALES EN PERU: EDUCACION EN COMUNICACION AUDIOVISUAL Y EN INTERNET PARA EL INTERCAMBIO Y DIFUSION DE LA CULTURA Y EL ARTE PERUANOS

Ámbito del proyecto: Internacional no UE

Calidad en que ha participado: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: UNSAAC, UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: CUSCO, Perú

Investigador/es responsable/es: JORGE IGNACIO MORA FERNANDEZ



Número de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

MAEC-AECID

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Coordinador

Fecha de inicio: 01/10/2008

Fecha fin: 30/09/2010

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO, PERU, MUSEO DE SANTO DOMINGO-QORIKANCHA (TEMPLO DEL SOL), MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y COOPERACION Y LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL.

Cuantía total: 29.000

Dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: INVESTIGADOR PRINCIPAL Y PROFESOR VISITANTE COORDINADOR DE LOS TALLERES DE ENSEÑANZA SUPERIOR UNIVERSITARIA "VIDEOS MULTICULTURALES" PARA LA CAPACITACION EN PRODUCCION AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA EN LA FAC. DE COMUNICACION SOCIAL E IDIOMAS DE LA UNSAAC, UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO, Y EL MUSEO DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO-QORIKANCHA

7 Denominación del proyecto: 125 ANIVERSARIO UNICAJA: INVETIGACION, CREACION, DESARROLLO, APLICACION Y SUPERVISION DE CONTENIDOS DE SU EXPOSICION CONMEMORATIVA Y DE OTROS ACTOS LUDICO-CULTURALES EN TORNO A DICHA EFEMERIDES

Modalidad del proyecto: De investigación industrial **Ámbito del proyecto:** Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: UNICAJA

Ciudad: MÁLAGA, Andalucía, España

Investigador/es responsable/es: ISIDRO MORENO SÁNCHEZ; JORGE IGNACIO MORA FERNÁNDEZ

Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACION UCM ARTICULO 83

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España

UNICAJA

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad: MÁLAGA, Andalucía, España

Tipo de participación: Colaborador

Fecha de inicio: 01/06/2008

Fecha fin: 01/06/2010

Entidades participantes: UNICAJA Y FUNDACION UCM ARTICULO 83

Cuantía total: 68,4

Dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: INVESTIGADOR COLABORADOR INTERNACIONAL DEL GRUPO MUSEUM I+D+C EXPERTO EN INSTALACIONES INTERACTIVAS.

8 Denominación del proyecto: MEDIALAB ARCHIVO DIGITAL ARTE Y CULTURA EN LA RED

Modalidad del proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Ámbito del proyecto:** INTERNACIONAL

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: UCM, TELEFÓNICA Y MEDIALABMADRID

Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Investigador/es responsable/es: ISIDRO MORENO SÁNCHEZ; ARTURO COLORADO CASTELLARY; JORGE IGNACIO MORA FERNÁNDEZ

Número de investigadores/as: 10



Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE INDUSTRIA, ENERGIA Y
TURISMO

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Colaborador

Fecha de inicio: 01/01/2008

Fecha fin: 01/01/2010

Entidades participantes: MUSEO ARTE REINA SOFIA, CCHS-CSIC, FAC.CC.INFORMACION, BELLAS ARTES Y PSICOLOGIA UCM, UNIV. GRANADA, SANTIAGO COMPOSTELA, UNIV. COLOMBIA Y CHILE, POLIT. MONTERREY (MEXICO), UNIV. CORDOBA (ARGENTINA)

Cuantía total: 45.000

Dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: INVESTIGADOR ACTIVO, EXPERTO EN MUSEOS EN RED, DEL GRUPO MUSEUM I+D+C

- 9 Denominación del proyecto:** ASESORIA Y SUPERVISION DEL PROCESO DE CREACION Y DESARROLLO DEL MUSEO DE LA MEMORIA DE ANDALUCIA Y DEL NUEVO CENTRO CULTURAL DE CAJA GRANADA

Modalidad del proyecto: De investigación industrial **Ámbito del proyecto:** Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: CAJA GRANADA Y PI GESTARC, S.A.

Ciudad: GRANADA, Comunidad de Madrid, España

Investigador/es responsable/es: ISIDRO MORENO SÁNCHEZ

Número de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

PI GESTARC, S.A. Y CAJA GRANADA

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad: GRANADA, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Colaborador

Fecha de inicio: 01/09/2004

Fecha fin: 01/08/2009

Cuantía total: 38,88

Dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: INVESTIGADOR COLABORADOR INTERNACIONAL DEL GRUPO MUSEUM I+D+C, EXPERTO EN INTERFACES HIPERMEDIA Y COMUNICACION INTERACTIVA.

- 10 Denominación del proyecto:** SISTEMAS MOVILES E INTERFACES MULTIMEDIA INTERACTIVAS: ESTRUCTURAS INFORMATICAS INTEGRADORAS DE VIDEOJUEGOS, INTERFACES, BASES DE DATOS Y NARRATIVA EN TECNOLOGIAS PORTATILES

Modalidad del proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Ámbito del proyecto:** Internacional no UE

Calidad en que ha participado: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: LOS ANGELES, Estados Unidos de América

Investigador/es responsable/es: JORGE IGNACIO MORA FERNANDEZ

Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

MEC & FULBRIGHT COMMISSION & FECYT, FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España



Tipo de participación: Coordinador

Fecha de inicio: 01/12/2006

Fecha fin: 31/10/2008

Cuantía total: 54.000

Dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACION POSTDOCTORAL EN LA UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA, ITP (INFORMATION TECHNOLOGY) PROGRAM, VITERBI SCHOOL OF ENGINEERING Y LA SCHOOL OF CINEMATIC ARTS, INTERACTIVE MEDIA DIVISION Y COORDINADOR DE LOS INVESTIGADORES ASOCIADO

11 Denominación del proyecto: INSTITUTE FOR NETWORK CULTURE, CENTER ON PUBLIC DIPLOMACY

Modalidad del proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito del proyecto: Internacional no UE

Entidad de realización: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: LOS ANGELES, Estados Unidos de América

Investigador/es responsable/es: JOSHUA FOTS

Número de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

MACARTHUR FOUNDATION

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad: NEW YORK, Estados Unidos de América

Fecha de inicio: 01/07/2007

Fecha fin: 12/12/2007

Entidades participantes: MACARTHUR FOUNDATION, DIGITAL MEDIA & LEARNING, Y CENTER ON PUBLIC DIPLOMACY, ANNENBERG SCHOOL FOR COMMUNICATION, UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

Cuantía total: 450.000

Aportación del solicitante: INVESTIGADOR EXPERTO EN MUNDOS VIRTUALES

12 Denominación del proyecto: HYPERMEDIA INTERFACES: INTERDISCIPLINARY ANALYSIS OF THE MOST IMMERSIVE AND ATTRACTIVE AESTHETICS, NARRATIVE, EMOTIONAL AND ETHICAL ELEMENTS INTERACTED BY YOUNG ADULTS IN VIDEOGAMES

Modalidad del proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito del proyecto: UNION EUROPEA Y USA

Calidad en que ha participado: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: UNIVERSITY OF CALIFORNIA UCSD Y V PROGRAMA MARCO EUROPEAN UNION 5TH DIMENSION PROJECT

Ciudad: SAN DIEGO, Estados Unidos de América

Investigador/es responsable/es: JORGE IGNACIO MORA FERNÁNDEZ

Número de investigadores/as: 7

Número personas/año: 7

Entidad/es financiadora/s:

5TH DIMENSION PROJECT, V PROGRAMA MARCO UNION EUROPEA

PROGRAMA EDUCATIONAL ABROAD PROGRAM UCM & UNIVERSIT OF CALIFORNIA

Ciudad: SAN DIEGO, Estados Unidos de América

CRCA, CENTER FOR RESEARCH IN COMPUTING AND THE ARTS

Tipo de entidad: Centros de Innovación y Tecnología

Ciudad: SAN DIEGO, Estados Unidos de América



CAM Y FONDO SOCIAL EUROPEO PROGRAMA F.P.I

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España

LCHC, LAB COMPARATIVE HUMAN COGNITION

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad: SAN DIEGO, Estados Unidos de América

Tipo de participación: Coordinador

Fecha de inicio: 01/06/2002

Fecha fin: 30/07/2006

Entidades participantes: CRCA, CENTER RESEARCH IN COMPUTING & ARTS, VISUAL ARTS DEPARTMENT Y LCHC, LAB COMPARATIVE HUMAN COGNITION, UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO Y DPTO. DE COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD II, UCM

Cuantía total: 57.700

Resultados más relevantes: PUBLICACIÓN DE LIBRO PREMIO FUNDACIÓN AUTOR DE INVESTIGACIÓN "LA INTERFAZ HIPERMEDIA: EL PARADIGMA DE LA COMUNICACIÓN INTERACTIVA"

Dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACION DOCTORAL Y COORDINADOR RESPONSABLE DE LOS RESULTADOS Y DE LOS INVESTIGADORES COLABORADORES PARA LOS EXPERIMENTOS.

13 Denominación del proyecto: ECULTURENET. EUROEPAN NETWORK OF CENTRES OF EXCELLENCE FOR DIGITAL CULTURE RESEACH AND EDUCATION

Modalidad del proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito del proyecto: Unión Europea

Entidad de realización: V PROGRAMA MARCO DE LA UNIÓN EUROPEA

Ciudad: MADRID Y BRUSELAS, Bélgica

Investigador/es responsable/es: ARTURO COLORADO CASTELLARY; ISIDRO MORENO SÁNCHEZ; FRANCISCO DE BORJA BARRINAGA LÓPEZ; JORGE MORA FERNÁNDEZ

Número de investigadores/as: 12

Nombre del programa: V PROGRAMA MARCO DE LA UNIÓN EUROPEA

Fecha de inicio: 01/01/2002

Fecha fin: 31/12/2003

Cuantía total: 70.000

Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Denominación del proyecto: I+D APLICADA A MUSEALIZACION DEL CONVENTO MADRE DE DIOS DE RONDA DE LA FUNDACION UNICAJA Y AL ESTUDIO DE OTROS USOS CULTURALES PARA DICHO CENTRO

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/a responsable: ISIDRO MORENO SÁNCHEZ; JORGE MORA FERNÁNDEZ

N.º investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACIÓN UNICAJA

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad: RONDA, Andalucía, España

ARTICULO 83 DE LA LOU DE LA UCM

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Fecha inicio: 31/01/2010 , 1 año - 2 meses

- 2 Denominación del proyecto:** INVESTIGACION APLICADA A LA REDACCION DE LA PROPUESTA MUSEOLOGICA Y LA COORDINACION MUSEOLOGICA DE LA EJECUCION DEL NUEVO CENTRO DE INFORMACION, RECEPCION Y ATENCION A VISITANTES DE JEREZ

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/a responsable: ISIDRO MORENO S'ANCHEZ; JORGE MORA FERNANDEZ

N.º investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

JUNTA DE ANDALUCIA

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad: JEREZ DE LA FRONTERA, Andalucía, España

Resultados

Propiedad intelectual e industrial. Know-how y secretos industriales

- 1 Denominación:** CROSS CULTURAL VIDEOS (AN INTERACTIVE MUSEUM DATABASE)
- Descripción de cualidades:** EL PROTOTIPO CROSS CULTURAL VIDEOS (AN INTERACTIVE MUSEUM DATABASE), DESARROLLADO EN EL INTERACTIVE MEDIA DIVISION, DE LA UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA, FUE REGISTRADO POR LA OFICINA U.S. COPYRIGHT DE LA USA LIBRARY OF THE CONGRESS CON EL NUMERO 1-22465477 SIGUIENDO LAS CIRCULARES 31, 34, 61. TEXTO Y COMPILACION DE UNA BASE DE DATOS COMPLETA Y SU ARQUITECTURA, INCLUYENDO TODOS LOS TEXTOS PARA SU DESARROLLO . TIENE VALIDEZ INTERNACIONAL Y HA SIDO CREADO GRACIAS AL APOYO DE LA BECA USA DE FUNDACION LA CAIXA, CON UNA INVERSION DE \$ 40.000, DURANTE EL VERANO 2005 Y EL OTOÑO DE 2007 QUE SE DESARROLLO EL THESIS PROJECT "MULTICULTURAL VIDEOS AN ONLINE MUSEUM"
- Tipo de propiedad industrial:** Patente de invención **Derechos de autor:** Si
- Derechos conexos:** Si **Secreto empresarial:** No
- Modalidad de know-how:** Si
- Inventores/autores/obtentores:** JORGE IGNACIO MORA FERNÁNDEZ
- Cód. de referencia/registro:** 1-22465477 **Número de solicitud:** 1-22465477
- País de prioridad:** Estados Unidos de América
- Fecha de concesión:** 04/09/2006
- Número de patente:** 1-22465477
- Comunidad Autónoma/Región:** Estados Unidos de América
- Resultados más relevantes:** HA SERVIDO DE TECNOLOGIA DE TRANSFERENCIA Y ESTA INSPIRADA EN EL MENCIONADO PROYECTO DE INVESTIGACION "MULTICULTURAL VIDEOS: AN ONLINE INTERACTIVE MUSEUM" O "MULTICULTURAL VIDEOS FESTIVAL & WORKSHOPS FOR THE CONSERVATION AND PROMOTION OF PERUVIAN AND BOLIVIAN ARTS", GRACIAS A CONTRATOS Y COLABORACIONES INTERNACIONALES DEL INVESTIGADOR PRINCIPAL GRACIAS A EL FECYT, THE ELECTRONIC ARTS FOUNDATION, THE UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA, THE MAEC-AECID, UCM, ETC.
- 2 Denominación:** MODELOS DE ANALISIS DE LAS EXPRESIONES HIPERMEDIA MAS UTILIZADAS PARA INCENTIVAR LA COMUNICACION MULTIDIRECCIONAL: APLICACION A LA CREACION SMOKE & MIRRORS. RESULTADO INVESTIGACION CIENTIFICA.
- Descripción de cualidades:** THE BOOK MODELS OF ANALYSIS FOR THE IMPLEMENTATION OF YOUTH IMMERSION ON CULTURAL CONTENTS. (MUSEUMS, WEBS, AUGMENTED REALITY AND VIDEOGAMES) WRITTEN IN SPANISH AND PUBLISH ON THE COLLECTION DATA AUTOR OF THE FUNDACION AUTOR, SGAE, IS BEING CONSIDERED AND USED AS ONE OF THE BOOK OF MAIN REFERENCES TO TRANSFER TECHNOLOGICAL KNOWLEDGE ON INTERACTIVE MEDIA COURSES, IN THE SCHOOLS OF COMMUNICATION IN SPAIN AND LATIN AMERICA, SUCH AS THE UCM, THE



UNIVERSIDAD CAMILO JOSE CELA, THE UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO, O LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE LISBOA EN PERU, ENTRE OTRAS.

Tipo de propiedad industrial: Modelo de utilidad **Derechos de autor:** Si

Secreto empresarial: No

Modalidad de know-how: Si

Inventores/autores/obtentores: JORGE IGNACIO MORA FERNÁNDEZ

Cód. de referencia/registro: M-007311-2003

Número de solicitud: M-007311-2003

País de prioridad: España, Comunidad de Madrid

Fecha de concesión: 23/09/2003

Número de patente: M-007311-2003

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid, España

Resultados más relevantes: THE DEVELOPMENT OF THESE MODELS INSPIRED THE PUBLICATION OF A BOOK THAT RECEIVED THE RESEARCH AWARD OF THE FUNDACION AUTOR, FORM THE SGAE, SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. IN TERMS OF THE TECHNOLOGICAL TRANSFER ACTIVITIES THE APPLICATION OF THESE MODELS WERE PRESENTED ON PRESTIGIOUS INTERNATIONAL CONFERENCES SUCH AS THE ACM MULTIMEDIA 2008, ASSOCIATION OF COMPUTING MACHINERY, IN VANCOUVER, CANADA, OR AT PANEL OF NEW TECHNOLOGIES APPLIED TO EDUCATION INCLUDED ON THE SECTION DIGITAL CULTURE AND COMMUNICATION, AT ECREA 3RD EUROPEAN COMMUNICATION CONFERENCE, HAMBURG OCT. 2010, ¿TRANSCULTURAL COMMUNICATION AND INTERCULTURAL COMPARISONS¿.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Jorge Ignacio Mora Fernández; Gildardo Sánchez Ante; Victor García Navarro. Studies in Neurocine and Neurogames: Innovative Technologies for Finding Meaningful Hypermedia Elements to Include in Positive Behavior Change Media Products. HCI Communications in Computer and Information Science (CCIS) y Lecture Notes in Computer Science (LNCS). New York (Estados Unidos de América): Springer, 26/06/2013. Disponible en Internet en: <<http://www.springer.com/lncs>>. ISSN 1865-0929

Colección: Lecture Notes in Computer Science (LNCS)

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

En calidad de: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Publicación relevante: Si

Traducciones: Inglés

- 2** JORGE IGNACIO MORA FERNÁNDEZ. Medios interactivos y cultura digital: Alfabetización hipermedia en Perú y Bolivia. Comunicar, Scientific Journal of Media Education. XX - 39, pp. 139 - 149. GRUPO COMUNICAR, 01/10/2012. Disponible en Internet en: <<http://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=39&articulo=39-2012-16>>. ISSN 1134-3478

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Communication

Índice de impacto: 0,191

Revista dentro del 25%: Si

Resultados destacados: DOI: 10.3916/C39-2012-03-04



Publicación relevante: Si
Reseñas en revistas: 180

- 3** Jorge Ignacio Mora Fernández. The hypermedia interface: Models to analyze and implement cultural and educational interactive media products: videogames, webs, augmented reality and interactive museums. ECREA European Transcultural Communication and Intercultural Comparisons. 6-4, pp. 123 - 125. Hamburg (Alemania): Intellect, 10/10/2010. ISSN 1836-5132

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: ISI

Categoría: Communication

Índice de impacto: 1,270

Revista dentro del 25%: Si

Resultados destacados: CONFERENCIA NUMERO UNO DE REFERENCIA EN EUROPA SOBRE DIGITAL CULTURE AND COMMUNICATIONS

Publicación relevante: Si

- 4** Jorge Ignacio Mora Fernández. La Interfaz Hipermedia: El Paradigma de la Comunicación Interactiva. Modelos de Implementación de la Inmersión de la Juventud en Multimedia Interactivos Culturales. (Museos, Cine, Realidad Aumentada, Videojuegos y Webs). DATA AUTOR. PREMIO INVESTIGACION FUNDACION AUTOR SGAE. pp. 1 - 535. Madrid, Comunidad de Madrid (España): DATA AUTOR. FUNDACION AUTOR SGAE, 14/11/2009. ISBN 978-84-8048-807-5

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados destacados: - PREMIO AUTOR DE INVESTIGACION, FUNDACION AUTOR SGAE, SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. INCLUYE 8 AÑOS DE INVESTIGACION EN LA INTERFAZ HIPERMEDIA DESARROLLADOS GRACIAS ADEMAS A: - BECAS FPI COMUNIDAD DE MADRID Y UNION EUROPEA. - BECAS POSTDOCTORAL MEC-FULBRIGHT

Publicación relevante: Si

Reseñas en revistas: 27

- 5** Jorge Ignacio Mora Fernández. Multicultural Videos: An Interactive Online Museum Based on an International Artistic Video Database. ACM, ASSOCIATION OF COMPUTING MACHINERY, ACM MULTIMEDIA 2008 UNDER THE SECTION WS-COMMUNICABILITY MS2008. pp. 1 - 17. ACM DIGITAL LIBRARY, ASSOCIATION FOR COMPUTING MACHINERY, ACM T GRAPHIC, 10/10/2008. ISBN 978-1-60558-303-7

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: COMPUTER SYSTEMS

Índice de impacto: 3,413

Revista dentro del 25%: Si

Posición: 3

Resultados destacados: PRESENCIA EN LA ISI WEB OF KNOWLEDGE BAJO LA BUSQUEDA DE CONFERENCIA "ACM MULTIMEDIA". LA ACM, ASSOCIATION OF COMPUTING MACHINERY ES UNA DE LAS MAS IMPORTANTES ASOCIACIONES EN EL IEEE, EN EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA PARA LA HUMANIDAD, ADVANCING TECHNOLOGY FOR HUMANITY, Y LA ASOCIACION MAS GRANDE INTERNACIONALMENTE PARA EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA.

Publicación relevante: Si

Reseñas en revistas: 3.102

- 6** Jorge Ignacio Mora Fernández. Artecnología en cine interactivo: algunas categorías, interfaces, estructuras narrativas, emociones e investigaciones. Artecnología: interconexiones arte y tecnología en la cultura digital. publicado por la UERJ-UCM Universidade do Estado do Rio de Janeiro- Universidad Complutense de Madrid. Rio de Janeiro (Brasil): Sulina, 10/02/2013.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



Traducciones: Español, Portugués

- 7** Jorge Mora Fernández. INTERACCIONES HIPERMEDIA: COMUNICACIONES INMERSIVAS A TRAVES DEL DISEÑO DE INTERFAZ Y DE LA NARRATIVA. ICONO 14. REVISTA CIENTIFICA DE COMUNICACION Y NUEVAS TECNOLOGIAS. XII, pp. 218 - 241. Madrid, Comunidad de Madrid (España): ICONO 14, 27/03/2009 . Disponible en Internet en: <WWW.ICONO14.NET>. ISSN 1697-8293

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: IN-RECS

Índice de impacto: 0,040

Resultados destacados: WWW.ICONO14.NET ESTA POSICIONADA EN EL AREA DE COMUNICACION EN LA BASE DE DATOS IN-RESIT CON DIFUSION (ICDS) 2500, EN LA BASE DE DATOS MIAR. ADEMÁS APARECE EN LA BASE DE DATOS DEL CSIC ICE Y EN LATINDEXT CON 34 CRITERIOS COMPLETOS TALES COMO: EVALUACION EXTERNA, RECIPROCIDAD, APERTURA AL CONSEJO DE EDICION Y A AUTORES ENTRE OTROS.

- 8** Jorge Ignacio Mora Fernández. Expresiones Hipermedia: Relaciones Comunicativas Eficientes entre Interfaz, Narrativa Interactiva, Emociones y Valores en Productos Lúdico-Educativos . COMUNICACION. REVISTA INTERDISCIPLINAR DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION AUDIOVISUAL, PUBLICIDAD Y ESTUDIOS CULTURALES. pp. 149 - 179. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 17/06/2007 . ISSN 1695-6206

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: IN-RES

Categoría: Comunicación

Índice de impacto: 0,032

Posición: 14

Resultados destacados: POSICIONADA EN EL AREA DE COMUNICACION EN LA BASE DE DATOS INRES EN LA POSICION 17 EN SU AREA EN EL 4TO CUARTIL. APARECE EN LA BASE DE DATOS DEL CSIC ICE Y EN LATINDEXT CON 28 CRITERIOS COMPLETOS Y CON EVALUADORES EXTERNOS Y APERTURA EXTERNA A AUTORES.

Reseñas en revistas: 47

- 9** Jorge Ignacio Mora Fernández. Efficiency of Interactivity in the Videogames Interfaces. CRCA Newsletter "A Global Perspective". WINTER/SPRING , pp. 3 - 3. San Diego (Estados Unidos de América): University of, 10/12/2005 .

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Fuente de impacto: University of California

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Índice de impacto: 1,6000

- 10** Jorge Ignacio Mora Fernández; Neus Miró; Ruth Contreras; Fco. de Borja Barrinaga; Gaspar Diez; Diego Díaz. VIA INTIMA: CINE INTERACTIVO DE DAKTYL 4. CERTAMEN AUDIOVISUAL INJUVE 2002. pp. 32 - 35. Madrid (España): CPAGE. INJUVE MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES, 20/02/2003 . ISBN 84-89582-10-6

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Resultados destacados: DISTRIBUIDO EN CALIFORNIA, ESPAÑA, MEXICO, URUGUAY, PERU, ETC.

Reseñas en revistas: 12

Traducciones: Inglés

- 11** Jorge Ignacio Mora Fernández. VIA INTIMA: PROYECTO EXPERIMENTAL DE CINE INTERACTIVO. EL MUNDO, LA 2 TVE, LA LUNA, 20 MINUTOS, INJUVE. MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES. pp. 91 - 92. INJUVE, 01/02/2003 . Disponible en Internet en: <HTTP://WWW.INJUVE.ES/CONTENIDOS.TYPE.ACTION?TYPE=2066762329&MENUID=2066762329>. ISBN 84-89582-10-6

Tipo de producción: Artículos en prensa

Tipo de soporte: Revista



En calidad de: Autor/a o coautor/a de obra artística

Resultados destacados: -

HTTP://WWW.INJUVE.ES/CONTENIDOS.TYPE.ACTION?TYPE=2066762329&MENUID=2066762329 TVE: -

HTTP://WWW.RTVE.ES/TELEVISION/20100323/AUDIOVISUAL-INJUVE-2002/324903.SHTML -PRESENCIA EN PERIODICOS DE GRAN TIRADA COMO EL MUNDO, LA LUNA, 20 MINUTOS, ETC

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título:** Design, User Experience, and Usability in Neurocine and Neurogames
Nombre del congreso: Human Computer Interface
Ciudad de realización: Las Vegas, Estados Unidos de América
Fecha de realización: 25/07/2013
Fecha de finalización: 27/07/2013
Entidad organizadora: IEEE **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad: Las Vegas, Estados Unidos de América
Jorge Mora Fernandez.
- 2 Título:** Video Annotation and Video Analysis Research
Nombre del congreso: VCIP 2012 Visual Communications and Image Processing
Ciudad de realización: San Diego, Estados Unidos de América
Fecha de realización: 27/11/2012
Fecha de finalización: 30/11/2012
Entidad organizadora: IEEE Explore, UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO Y UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA **Tipo de entidad:** Universidad
Jorge Mora Fernández.
- 3 Título:** Audiovisual & Multimedia Capacitation for the Conservation & Promotion of Local Cultures
Nombre del congreso: EDULEARN
Ciudad de realización: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de realización: 02/06/2012
Fecha de finalización: 04/06/2012
Entidad organizadora: IATED, International Conference on Education and New Learning Technologies **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Jorge Mora Fernandez; Isidro Moreno Sánchez.
- 4 Título:** THE HYPERMEDIA INTERFACE
Nombre del congreso: 3RD EUROPEAN COMMUNICATION CONFERENCE
Ciudad de realización: Hamburg, Alemania
Fecha de realización: 10/10/2010
Fecha de finalización: 12/10/2010
Entidad organizadora: ECREA 2011 **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Jorge Mora Fernández.
- 5 Título:** PRESENTACION DEL PROTOTIPO DE INTERFAZ DE EDICION DE BASES DE DATOS AUDIOVISUALES EN DIRECTO
Nombre del congreso: REAL TIME LIVE/ USC ARTS & HUMANITIES INICIATIVE
Ciudad de realización: Los Ángeles, Estados Unidos de América



Fecha de realización: 09/10/2010

Fecha de finalización: 10/10/2010

Entidad organizadora: USC, VISIONS AND VOICES THE USC ARTS & HUMANITIES INICIATIVE

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Los Ángeles, Estados Unidos de América

Jorge Mora Fernandez."PRESENTACION DEL PROTOTIPO DE INTERFAZ DE EDICION DE BASES DE DATOS AUDIOVISUALES EN DIRECTO".

6 Título: STRATEGIES FOR A CREATIVE FUTURE WITH COMPUTER SCIENCE, QUALITY DESIGN AND COMMUNICABILITY

Nombre del congreso: HUMAN-COMPUTER INTERACTION, TOURISM AND CULTURAL HERITAGE (HCITTOCH 2010):

Ciudad de realización: BRESCELLO (RE) EMILIA ROMAGNA REGION, Italia

Fecha de realización: 04/09/2010

Fecha de finalización: 07/09/2010

Entidad organizadora: HCITTOCH 201

Ciudad: BRESCELLO (RE) EMILIA ROMAGNA REGION, Italia

Jorge Mora Fernández.

7 Título: VIRTUAL CLASSROOM AND COMMUNICABILITY: EMPATHY AND INTERACTION FOR ALL

Nombre del congreso: HUMAN COMPUTER INTERFACE INTERNATIONAL 09

Ciudad de realización: San Diego, Estados Unidos de América

Fecha de realización: 17/06/2009

Fecha de finalización: 19/06/2009

Entidad organizadora: HCI

Tipo de entidad: Centros de Innovación y Tecnología

Jorge Mora Fernandez."VIRTUAL CLASSROOM AND COMMUNICABILITY: EMPATHY AND INTERACTION FOR ALL".

8 Título: PRESENTACION COMUNICACION "VIDEOS MULTICULTURALES: UN MUSEO INTERACTIVO BASADO EN UNA BASE DE DATOS ARTISTICA AUDIOVISUAL."

Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD DIGITAL

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Intervención por: Por invitación

Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de realización: 24/04/2009

Fecha de finalización: 24/04/2009

Entidad organizadora: UCM, PLAN AVANZA 2, MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO, SECRETARIA DE ESTADO DE TELECOMUNICACIONES

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo: Documento o Informe científico-técnico

Jorge Ignacio Mora Fernández."PRESENTACION COMUNICACION "VIDEOS MULTICULTURALES: UN MUSEO INTERACTIVO BASADO EN UNA BASE DE DATOS ARTISTICA AUDIOVISUAL."" .pp. 672 - 681.24/04/2009 .ISSN 1697-8293

9 Título: PRESENTACION DE LA INVESTIGACION Y ARTICULO MULTICULTURAL VIDEOS: AN INTERACTIVE ONLINE MUSEUM BASED ON AN ARTISTIC VIDEO DATABASE¿ Y MODERADOR COORDINADOR DE LAS CONCLUSIONES DEL WORKSHOP MULTIMEDIA COMMUNICABILITY FOR CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

Nombre del congreso: ACM MULTIMEDIA 2008, ASSOCIATION FOR COMPUTING MACHINERY

Tipo evento: Congreso



Ciudad de realización: Vancouver, Canadá

Fecha de realización: 24/10/2008

Fecha de finalización: 26/10/2008

Entidad organizadora: ASSOCIATION FOR COMPUTING MACHINERY, MICROSOFT, IBM, HP, USC, GOOGLE... **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología

Ciudad: Vancouver, Canadá

Tipo: Artículo

"ACM MULTIMEDIA 2008 COMMUNICATION".ACM Digital Library ISSN 978-1-60558-319-8 , 26/10/2008 .

- 10** **Título:** INTERACTIVE MEDIA PRODUCTION FOR MIGRATION, HUMAN DIGNITY AND INTERDEPENDENCE
Nombre del congreso: INTERDEPENDENCE DAY V MIGRATION, HUMAN DIGNITY AND INTERDEPENDENCE
Ciudad de realización: Mexico D.F., México
Fecha de realización: 08/09/2007
Fecha de finalización: 10/09/2007
Entidad organizadora: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA Y TECNOLOGICO DE MONTERREY
Jorge Mora Fernández.
- 11** **Título:** PRESENTACION DEL PROYECTO DE INNOVACION EN CINE VISIONS WITHOUT BORDERS
Nombre del congreso: EUROPEAN FILMS CROSSING BORDERS
Ciudad de realización: Cannes, Francia
Fecha de realización: 10/05/2007
Fecha de finalización: 14/05/2007
Entidad organizadora: FESTIVAL DE CANNES 60 EDICION. MEDIA PROGRAM OF THE EUROPEAN UNION, EUROIMAGES, FUNDACION AUTO **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad: Bruselas, Bélgica
Jorge Mora Fernández.
- 12** **Título:** PREMIO Y PRESENTACION DEL PROTOTIPO "EXCHANGING CULTURES EC GAME"
Nombre del congreso: REINVENTING PUBLIC DIPLOMACY THROUGH VIDEOGAMES
Ciudad de realización: Los Ángeles, Estados Unidos de América
Fecha de realización: 01/05/2006
Fecha de finalización: 08/05/2006
Entidad organizadora: ANNENBERG SCHOOL FOR COMMUNICATIONS, CENTER ON PUBLIC DIPLOMACY **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Los Ángeles, Estados Unidos de América
Jorge Mora Fernández.
- 13** **Título:** REALIZACION AUDIOVISUAL DE ENTREVISTAS A EXPERTOS EN EMPLEO Y PATRIMONIO CULTURAL, PROMOCION ECONOMICA Y NUEVAS TECNOLOGIAS
Nombre del congreso: CULTURTEC 2002
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 19/05/2002
Fecha de finalización: 22/05/2002
Entidad organizadora: PROGRAMA MEDICI DENTRO DEL 70 PROGRAMA MARCO UE Y EL INSTITUTO MACLUHAN **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Jorge Mora Fernández.



- 14 Título:** LUIS BUÑUEL Y LOS NUEVOS REALIZADORES
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL LUIS BUÑUEL
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 20/10/2000
Fecha de finalización: 23/10/2000
Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
 Jorge Mora Fernández."OBSESIÓN: LUIS BUÑUEL".
- 15 Título:** TALLER FICCIONES DE LA REALIDAD: EL AUDIOVISUAL ENTRE LA CREACION Y LA MANIPULACION DE LA VIDA COTIDIANA"
Nombre del congreso: III CONGRESO DE INVESTIGADORES AUDIOVISUALES
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de realización: 09/10/1999
Fecha de finalización: 10/10/1999
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
 ISBN 84-8483-063-2
- 16 Título:** HUMAN-COMPUTER INTERACTION, TOURISM AND CULTURAL HERITAGE
Nombre del congreso: HCITTOCH 2010
Ciudad de realización: BRESCELLO, EMILIA REGION, Italia
Entidad organizadora: AIHCIY ALAIPO **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
 Jorge Mora Fernandez.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1 Título del comité:** Comunicar, ISI Scientific Journal in Communication and Education, Comité Científico Evaluador
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales; 580200 - Organización y planificación de la educación
Entidad de la que depende: Grupo Comunicar- Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Huelva, España
Fecha de inicio: 10/10/2012 - 10/10/2013
- 2 Título del comité:** HCI 2013, Human Computer Interface, Panel of Designing Experiences for Facilitating Positive Behavior Change
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales; 620301 - Cinematografía; 580101 - Medios audiovisuales; 610400 - Psicopedagogía
Entidad de la que depende: IEEE / Human Computer Interface International Conference **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad: Las Vegas, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 09/10/2012 - 26/09/2013



- 3 Título del comité:** ICOM, Consejo Internacional de Museos
Primaria (Cód. Unesco): 580204 - Niveles y temas de educación; 610402 - Métodos educativos; 510106 - Museología; 630607 - Sociología de los medios de comunicación de masas
Entidad de la que depende: UNESCO **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad: Paris, Francia
Fecha de inicio: 04/09/2012 - 04/09/2013

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1 Título:** FESTIVAL Y TALLERES DE CAPACITACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA
Tipo de actividad: CAPACITACIÓN EN TIC Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL **Ámbito de la actividad:** Internacional no UE
Ciudad de realización: CUSCO Y PUNO, LA PAZ Y ORURO (BOLIVIA), Perú
Entidad convocante: MAEC/AECID Y UCM **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad: CUSCO, Perú
Modo de participación: Organizador
Número de asistentes: 150
Fecha de inicio: 01/12/2008 , 2 años
Fecha de finalización: 10/12/2010
- 2 Título:** INTERDEPENDENCE DAY: CENTRES OF I+D IN NORTH AMERICA AND SOUTH AMERICA
Tipo de actividad: ENCUENTRO DE CENTROS DE I+D+i USA, MÉXICO Y BRASIL **Ámbito de la actividad:** Internacional no UE
Entidad convocante: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA, CENTER ON PUBLIC DIPLOMACY **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad: MEXICO D.F., México
Modo de participación: Organizador
Número de asistentes: 120
Fecha de inicio: 05/05/2007
Fecha de finalización: 08/05/2007

Experiencia de gestión de I+D+i

- 1 Título/denominación actividad:** INSITUTE FOR NETWORK CULTURE
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Responsabilidad desempeñada: RESEARCH COORDINATOR OF VIRTUAL SOCIAL STUDIES
Entidad de realización: ANNENBERG SCHOOL FOR COMMUNICATION, UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/05/2007 , 7 meses
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
- 2 Título/denominación actividad:** CRCA, CENTER OF RESEARCH IN COMPUTING AND THE ARTS
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Responsabilidad desempeñada: RESEARCH COORDINATOR IN HYPERMEDIA INTERFACES
Entidad de realización: UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 15/06/2003 , 2 años
Sistema de acceso: Por concurso



- 3 Título/denominación actividad:** GESTIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA MEDIALABMADRID
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Responsabilidad desempeñada: PROFESOR TÉCNICO DE EDICIÓN AUDIOVISUAL
Entidad de realización: Ayuntamiento de Madrid **Tipo de entidad:** MEDIALABMADRID, CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE

Fecha de inicio: 01/05/2002 , 1 año
Sistema de acceso: Por concurso

- 4 Título/denominación actividad:** AULA MULTIMEDIA PROYECTO CAM Y UCM
Tipología de la gestión: GESTIÓN DEL AULA MULTIMEDIA Y SISTEMAS
Responsabilidad desempeñada: RESPONSABLE TÉCNICO DEL AULA MULTIMEDIA
Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Entidad de realización: UCM DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD II **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2001 , 1 año
Sistema de acceso: Por concurso

Representación en foros y comités nacionales e internacionales

- 1 Denominación del foro:** UNITED NATIONS & USC SUMMER INSTITUTE IN PUBLIC DIPLOMACY
Cargo que desempeña: SPANISH DIPLOMATIC REPRESENTANT
Entidad organizadora: UNITED NATIONS & CENTER IN PUBLIC DIPLOMACY **Tipo de entidad:** NACIONES UNIDAS
Ciudad: Los Angeles, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 01/07/2006 - 01/08/2006
- 2 Denominación del foro:** LA EXPERIENCIA ERASMUS
Cargo que desempeña: REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Entidad organizadora: AGENCIA NACIONAL ERASMUS **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad: EL Escorial, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 01/04/2001

Experiencia en evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Denominación actividad:** CONGRESO INTERNACIONAL
Responsabilidad desempeñada: REVISOR DE ARTÍCULOS
Entidad organizadora: HCI HUMAN COMPUTER INTERFACE INTERNATIONAL **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad: Las Vegas, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 01/11/2012
- 2 Denominación actividad:** Revisor
Responsabilidad desempeñada: REVISOR DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS POR PARES
Entidad organizadora: REVISTA COMUNICAR **Tipo de entidad:** REVISTA CIENTÍFICA JCR
Ciudad: Huelva, España
Fecha de inicio: 01/10/2012



- 3 Denominación actividad:** ACM COMMUNICABILITY
Responsabilidad desempeñada: COMITÉ CIENTÍFICO
Entidad organizadora: ASSOCIATION OF COMPUTING MACHINERY
Tipo de entidad: Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad: VANCOUVER, Canadá
Fecha de inicio: 01/05/2008

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** TECNOLÓGICO DE MONTERREY CAMPUS GUADALAJARA
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y ARTE DIGITAL
Ciudad: GUADALAJARA, México
Primaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas; 620301 - Cinematografía; 630800 - Comunicaciones sociales
Secundaria (Cód. Unesco): 510107 - Mitos; 510106 - Museología; 510109 - Poemas, relatos
Fecha inicio: 01/07/2012 , 1 año
Fecha de finalización: 30/06/2013
Objetivo de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Profesor/Investigador en Innovación, Comunicación, Arte Digital y Convergencia Mediática
- 2 Entidad de realización:** University of Southern California
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Labirynt Project, School of Cinematic Arts
Ciudad: Los Angeles, Estados Unidos de América
Primaria (Cód. Unesco): 620301 - Cinematografía; 630800 - Comunicaciones sociales; 510106 - Museología
Fecha inicio: 01/10/2011 , 4 meses
Fecha de finalización: 01/02/2012
Objetivo de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigador
- 3 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO, PERU
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE COMUNICACION SOCIAL E IDIOMAS
Ciudad: Cusco, Perú
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales
Secundaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas; 620301 - Cinematografía
Terciaria (Cód. Unesco): 510100 - Antropología cultural
Fecha inicio: 01/12/2008 , 1 año - 11 meses
Fecha de finalización: 30/09/2010
Entidad financiadora: MAEC-AECID
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Ciudad: Cusco, Perú
Nombre del programa: MAEC-AECID ESTANCIAS Y PASANTIAS COMO PROFESOR INVESTIGADOR VISITANTE
Objetivo de la estancia: Posdoctoral



Tareas contrastables: FUNDACIÓN DEL PROYECTO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL "FESTIVAL VIDEOBABEL Y MULTICULTURALVIDEOS" WWW.FESTIVALVIDEOBABEL.ORG

Capac. adq. desarrolladas: PROFESOR VISITANTE EN LA ASIGNATURA DE COMUNICACION CREATIVA AUDIOVISUAL Y PROYECTO DE INVESTIGACION VIDEOS MULTICULTURALES EN PERU. ESTABLECIMIENTO DE COLABORACION ENTRE LA FAC. DE CC. DE LA COMUNICACION SOCIAL E DIOMAS DE LA UNSAAC Y EL LABORATORIO DE CULTURA DIGITAL, GRUPO MUSEUM I+D+C UCM, PARA PROYECTOS DE COOPERACION AL DESARROLLO DE LA UCM Y LA AECID

Resultados más relevantes: FUNDACIÓN DEL PROYECTO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL "FESTIVAL VIDEOBABEL Y MULTICULTURALVIDEOS" WWW.FESTIVALVIDEOBABEL.ORG

4 Entidad de realización: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: INTERACTIVE MEDIA DIVISION, SCHOOL CINEMA, & ITP, VITERBI SCHOOL FOR ENGINEERING

Ciudad: Los Ángeles, Estados Unidos de América

Fecha inicio: 01/12/2006 , 2 años

Fecha de finalización: 30/11/2008

Entidad financiadora: PROGRAMA POSTDOCTORAL MEC/FULBRIGHT

Nombre del programa: PROGRAMA POSTDOCTORAL MEC/FULBRIGHT

Objetivo de la estancia: Posdoctoral

Tareas contrastables: PROYECTO DE INVESTIGACION: SISTEMAS MOVILES E INTERFACES MULTIMEDIA INTERACTIVAS: ESTRUCTURAS INFORMATICAS INTEGRADORAS DE VIDEO JUEGOS, INTERFACES, BASES DE DATOS Y NARRATIVA HIPERMEDIA EN TECNOLOGIAS PORTATILES.

Capac. adq. desarrolladas: PROGRAMA POSTDOCTORAL MEC/FULBRIGHT

5 Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA IV SECCION COMUNICACION, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION,

Fecha inicio: 12/12/2007 , 1 mes

Fecha de finalización: 11/01/2008

Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad: Madrid, España

Nombre del programa: GESTION Y DIFUSION DE LA EXPERIENCIA CIENTIFICA Y DE INVESTIGACION DESARROLLADA EN LA UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

Objetivo de la estancia: Posdoctoral

Resultados más relevantes: SE DESARROLLARA UNA PEQUEÑA CONFERENCIA CON ALUMNOS Y PROFESORES INTERESADOS EN LA MATERIA DE DIFUNDIR LA MULTICULTURAL Y LOS DISTINTOS PROCESOS CREATIVOS Y ARTISTICOS POR VIDEOS EN RED. SE EXPONDRÁ EL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA SOCIOCULTURAL DE VIDEOS MULTICULTURALES EN RED ASI COMO LA ORGANIZACION DE LA BASE DE DATOS AUDIOVISUAL Y DE LOS SISTEMAS DE EDICION EN RED QUE SE HAN DESARROLLADO HASTA LA FECHA CON LA COLABORACION DE LA INTERACTIVE MEDIA DIVISION DE LA UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA Y EL COLABORADOR DE SERVICIO WEB WWW.EYESPOT.COM. SE INVITARA A LA PARTICIPACION POR INTERNET VIA «VIDEO- BLOGGING» DE LOS MIEMBROS DEL PROFESORADO Y ALUMNOS INTERESADOS, ASI COMO A LA DIFUSION MAS AMPLIA DEL PROYECTO EN OTROS CENTROS Y A ALUMNOS DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS.

6 Entidad de realización: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: INTERACTIVE MEDIA DIVISION, SCHOOL CINEMATIC ARTS

Ciudad: Los Ángeles, Estados Unidos de América

Fecha inicio: 01/07/2005 , 2 años



Fecha de finalización: 30/06/2007

Nombre del programa: BECA LA CAIXA USA

Objetivo de la estancia: MASTER IN FINE ARTS IN INTERACTIVE MEDIA, SCHOOL OF CINEMATIC ARTS.

Tareas contrastables: DESARROLLO DEL PROYECTO WWW.MULTICULTURALVIDEOS.ORG

Capac. adq. desarrolladas: EXPERTISE Y REALIZACION DEL MASTER IN FINE ARTS IN INTERACTIVE MEDIA, SCHOOL OF CINEMATIC ARTS.

- 7** **Entidad de realización:** BEIHANG UNIVERSITY **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: NEW MEDIA ART AND DESIGN INSTITUTE
Ciudad: Pekin, China
Fecha inicio: 15/09/2006 , 4 meses
Fecha de finalización: 15/12/2006
Entidad financiadora: BEIHANG UNIVERSITY
Nombre del programa: COLABORACION ENTRE USC Y BEIHANG UNIVERSITY
Objetivo de la estancia: Invitado/a
Capac. adq. desarrolladas: PROFESOR VISITANTE E INVESTIGADOR EN NEW MEDIA ART Y INTERACTIVE FILM
- 8** **Entidad de realización:** UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: VISUAL ARTS DEPARTMENT Y LABORATORY OF COMPARATIVE HUMAN COGNITION
Ciudad: San Diego, Estados Unidos de América
Fecha inicio: 01/09/2004 , 9 meses
Fecha de finalización: 30/06/2005
Entidad financiadora: UNIVERSITY OF CALIFORNIA Y UCM **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: San Diego, Estados Unidos de América
Nombre del programa: EAP (EDUCATIONAL ABROAD PROGRAM) UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UCM
Objetivo de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: PRACTICAS E INTERCAMBIO INVESTIGADOR Y PROFESOR
Resultados más relevantes: PRACTICAS E INTERCAMBIO INVESTIGADOR Y PROFESOR
- 9** **Entidad de realización:** UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: CRCA CENTER FOR RESEARCH IN COMPUTING AND THE ARTS
Ciudad: San Diego, Estados Unidos de América
Fecha inicio: 14/05/2004 , 3 meses
Fecha de finalización: 06/08/2004
Nombre del programa: AYUDA A LA MOVILIDAD PERSONAL EN FORMACION INVESTIGADORA
Objetivo de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: INVESTIGACIÓN I+D+i PUBLICADA EN LIBRO "LA INTERFAZ HIPERMEDIA. EL PARADIGMA DE LA COMUNICACIÓN INTERACTIVA"
Capac. adq. desarrolladas: INVESTIGAR SOBRE INTERFACES MULTIMEDIA INTERACTIVAS APLICADAS A LA REALIDAD VIRTUAL Y A CONTENIDOS EDUCATIVOS DESARROLLADOS POR SHELDON BROWN, DIRECTOR DEL CRCA, EN SU CREACION ANTITABACO "SMOKE & MIRROR"
- 10** **Entidad de realización:** INSTITUTO POLITECNICO DE LISBOA, PORTUGAL **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ESTC ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA
Ciudad: Lisboa, Portugal



Fecha inicio: 01/10/1999 , 10 meses

Fecha de finalización: 10/07/2000

Entidad financiadora: PROGRAMA SOCRATES ERASMUS, FONDO SOCIAL EUROPEO

Nombre del programa: PROGRAMA SOCRATES ERASMUS, FONDO SOCIAL EUROPEO

Objetivo de la estancia: PROGRAMA SOCRATES ERASMUS:

Resultados más relevantes: PERFECCIONAMIENTO TECNICO EN LAS AREAS DE COMUNICACION CINEMATOGRAFICA Y NUEVAS TECNOLOGIAS Y DESARROLLO DE LA COPRODUCCION AUDIOVISUAL "O PURGATORIO" FINALMENTE DENOMINADA "NOBODY" GANADORA DE VARIOS PREMIOS.

Ayudas y becas obtenidas

1 Denominación de la ayuda: AYUDA A LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Ciudad: CUSCO, Perú

Finalidad: Posdoctoral

Entidad que la concede: UCM

Tipo de entidad: Universidad

Importe de la ayuda: 27.000

Fecha de concesión: 01/05/2010

Duración de la ayuda: 1 año

Fecha de finalización: 01/05/2011

Nombre de la entidad: UNSAAC Y MUSEO DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO QORIKANCHA

Facultad, instituto, centro: CIENCIAS DE COMUNICACIÓN SOCIAL E IDIOMAS

2 Denominación de la ayuda: ESTANCIAS Y PASANTIA COMO PROFESOR VISITANTE E INVESTIGADOR

Finalidad: Posdoctoral

Entidad que la concede: MAEC-AECID

Fecha de concesión: 01/10/2008

Duración de la ayuda: 2 años

Fecha de finalización: 30/09/2010

Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO, PERU

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE COMUNICACION SOCIAL E IDIOMAS

3 Denominación de la ayuda: MEC/FULLBRIGHT INVESTIGACION POSTDOCTORAL EN MULTICULTURAL VIDEOS EN INTERNET EN LA UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA

Finalidad: Posdoctoral

Entidad que la concede: FULBRIGHT / MEC MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Fecha de concesión: 01/12/2006

Duración de la ayuda: 2 años

Fecha de finalización: 30/11/2008

Nombre de la entidad: INTERACTIVE MEDIA DIVISION Y ITP PROGRAM

Facultad, instituto, centro: VITERBI SCHOOL OF ENGINEERING & SCHOOL OF CINEMATIC ARTS

4 Denominación de la ayuda: REALIZACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION E INSTALACION INTERACTIVA MUSEISTICA "MULTICULTURAL VIDEOS"

Finalidad: Posdoctoral

Entidad que la concede: ELECTRONIC ARTS & HAROLD LLOYD FOUNDATION

Fecha de concesión: 01/09/2007

Duración de la ayuda: 9 meses

Fecha de finalización: 30/08/2008

Nombre de la entidad: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA, LOS ANGELES, USA

Facultad, instituto, centro: SCHOOL OF CINEMATIC ARTS



- 5 Denominación de la ayuda:** DESARROLLO DEL PROTOTIPO EN INTERNET DEL MUSEO INTERACTIVO "MULTICULTURAL VIDEOS" WWW.MULTICULTURALVIDEOS.ORG
Finalidad: Posdoctoral
Entidad que la concede: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/09/2007 **Duración de la ayuda:** 9 meses
Fecha de finalización: 30/06/2008
Nombre de la entidad: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA, LOS ANGELES, USA
Facultad, instituto, centro: INTERACTIVE MEDIA DIVISION, SCHOOL OF CINEMATIC ARTS
- 6 Denominación de la ayuda:** TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE INVESTIGACION EN ESPAÑA
Finalidad: Posdoctoral
Entidad que la concede: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de concesión: 12/12/2007 **Duración de la ayuda:** 1 año
Fecha de finalización: 11/01/2008
Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA
Facultad, instituto, centro: DETO. SOCIOLOGIA IV, FAC. CC. DE LA INFORMACION
- 7 Denominación de la ayuda:** REALIZACION DE MASTER EN USA IN FINE ARTS IN INTERACTIVE MEDIA, SCHOOL OF CINEMATIC ARTS
Finalidad: MASTER EN USA, UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA
Entidad que la concede: FUNDACION LA CAIXA BECAS USA
Fecha de concesión: 01/07/2005 **Duración de la ayuda:** 2 años
Fecha de finalización: 30/06/2007
Nombre de la entidad: UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA, LOS ANGELES, USA
Facultad, instituto, centro: INTERACTIVE MEDIA DIVISION, SCHOOL OF CINEMATIC ARTS,
- 8 Denominación de la ayuda:** DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL VIDEOGAME PROTOTYPE EXCHANGING CULTURES
Finalidad: Posdoctoral
Entidad que la concede: CENTER ON PUBLIC DIPLOMACY, ANNENBERG SCHOOL FOR COMMUNICATION, UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 09/09/2006 **Duración de la ayuda:** 3 meses
Fecha de finalización: 21/11/2006
Nombre de la entidad: CENTER ON PUBLIC DIPLOMACY, ANNENBERG SCHOOL FOR COMMUNICATION, UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA
Facultad, instituto, centro: CENTER ON PUBLIC DIPLOMACY, ANNENBERG SCHOOL FOR COMMUNICATION,
- 9 Denominación de la ayuda:** F.P.I. FORMACION DE PERSONAL INVESTIGADOR DEL FONDO SOCIAL EUROPEO Y LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID, DIRECCION GENERAL DE UNIVERSIDADES
Finalidad: Predoctoral
Entidad que la concede: F.P.I FONDO SOCIAL EUROPEO Y LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID, DIRECCION GENERAL DE UNIVERSIDADES
Fecha de concesión: 01/10/2002 **Duración de la ayuda:** 4 años
Fecha de finalización: 20/09/2006
Nombre de la entidad: F.P.I FONDO SOCIAL EUROPEO Y LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID, DIRECCION GENERAL DE UNIVERSIDADES



Facultad, instituto, centro: DEPARTAMENTO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD II, FAC CC. DE LA INFORMACION, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

- 10 Denominación de la ayuda:** PREMIO SGAE-FUNDACION AUTOR DE INVESTIGACION PARA DESARROLLO Y PUBLICACION DE LA TESIS DOCTORAL " RECURSOS EXPRESIVOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS QUE SIRVEN A LA COMUNICACION MULTIDIRECCIONAL EN LA TRANSMISION DE VALORES EN LOS ADOLESCENTES
Finalidad: Premio Investigación Publicación
Entidad que la concede: SGAE-FUNDACION AUTOR DE INVESTIGACION **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de concesión: 18/03/2004 **Duración de la ayuda:** 2 años - 1 mes
Fecha de finalización: 26/04/2006
Nombre de la entidad: UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO, USA, Y UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA,
- 11 Denominación de la ayuda:** AYUDA A EXTANCIA EN CENTROS EXTRANJEROS
Finalidad: Predoctoral
Entidad que la concede: FONDO SOCIAL EUROPEO Y COMUNIDAD DE MADRID, DIRECCION GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION
Fecha de concesión: 01/06/2005 **Duración de la ayuda:** 3 meses
Fecha de finalización: 24/09/2005
Nombre de la entidad: UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO, USA
Facultad, instituto, centro: CRCA, CENTER FOR RESEARCH IN COMPUTING AND THE ARTS
- 12 Denominación de la ayuda:** VISITING Ph.D. GRADUATE RESEARCHER
Finalidad: Predoctoral
Entidad que la concede: UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/09/2004 **Duración de la ayuda:** 9 meses
Fecha de finalización: 15/06/2005
Nombre de la entidad: VISUAL ARTS DEPARTMENT
Facultad, instituto, centro: UNIVERSITY OF CALIFORNIA SAN DIEGO, USA
- 13 Denominación de la ayuda:** BECARIO RESPONSABLE DEL AULA MULTIMEDIA REALIZANDO TRABAJOS DE DISEÑO GRAFICO, EDICION CAPTURA DIGITAL DE VIDEO, RETOQUE FOTOGRAFICO Y ACTUALIZACION DE PAGINA WEB.
Finalidad: Predoctoral
Entidad que la concede: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 12/01/2001 **Duración de la ayuda:** 1 año
Fecha de finalización: 23/12/2001
Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA
Facultad, instituto, centro: DEPARTAMENTO DE COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD II, FAC CC. DE LA INFORMACION
- 14 Denominación de la ayuda:** ERASMUS ESTUDIOS 4 AÑO DE LICENCIATURA EN EL INSTITUTO POLITECNICO DE LISBOA
Finalidad: Licenciatura
Entidad que la concede: PROGRAMA U.E. SOCRATES ERASMUS **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de concesión: 10/10/1999 **Duración de la ayuda:** 10 meses
Fecha de finalización: 21/07/2000



Nombre de la entidad: INSTITUTO POLITECNICO DE LISBOA, PORTUGAL

Facultad, instituto, centro: ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICACIO SOCIAL E ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

Pertenencia a sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Denominación:** ICOM, INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
Entidad de dependencia: UNESCO **Tipo de entidad:** NACIONES UNIDAS
Ciudad: PARIS, Francia
Fecha de inicio: 01/09/2012
- 2 Denominación:** AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS
Entidad de dependencia: AMERICAN ASSOCIATION OF MUSEUMS
Ciudad: Los Angeles, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 01/08/2008

Pertenencia a redes temáticas

- 1 Denominación:** ICA
Identificación de la red: INTERNATIONAL COMMUNICATION ASSOCIATION
Fecha de inicio: 01/10/2012
- 2 Denominación:** INTERNATIONAL LIVING LABS
Identificación de la red: TERRITORIES OF TOMORROW
Fecha de inicio: 01/12/2011
- 3 Denominación:** ACM ASSOCIATION OF COMPUTING MACHINERY
Identificación de la red: IEEE
Fecha de inicio: 05/05/2008
- 4 Denominación:** ECULTURENET EUROPEAN UNION NETWORK OF CENTERS OF EXCELLENCE IN DIGITAL CULTURE
Identificación de la red: ECULTURENET
Fecha de inicio: 01/07/2002

Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

- 1 Descripción:** IBEROAMERICAN FILMS CROSSING BORDERS
Entidad que concede: FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL DE GUADALAJARA Y FUNDACION AUTOR **Tipo de entidad:** FESTIVAL INTERNACIONAL
Ciudad: Guadalajara, México
Fecha de concesión: 2012
- 2 Descripción:** EUROPEAN FILMS CROSSING BORDERS
Entidad que concede: FESTIVAL DE CANNES, EUROPEAN UNION MEDIA PROGRAM, FUNDACION AUTOR
Ciudad: CANNES, Francia



Fecha de concesión: 2007

- 3 Descripción:** PREMIOS DE ELECTRONIC ARTS Y HAROLD LLOYD FOUNDATION por el proyecto “Multicultural Vídeos: An Online Interactive Museum Based On An Audiovisual Database”
Entidad que concede: ELECTRONIC ARTS Y HAROLD LLOYD FOUNDATION **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad: Los Angeles, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 2007
- 4 Descripción:** ACADEMIC INTERNATIONAL EXCELLENCE UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA CON UNA G.PA ENTRE 3.80 Y 3.99 (EQUIVALENTE A UNA MATRICULA DE HONOR EN ESPAÑA)
Entidad que concede: UNVIERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad: Los Angeles, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 2007
- 5 Descripción:** 3er PREMIO REINVENTING PUBLIC DIPLOMACY THROUGH VIDEOGAMES
Entidad que concede: ANNENBERG SCHOOL FOR COMMUNICATION, UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad: Los Angeles, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 2006
- 6 Descripción:** 1er PREMIO AVANT GARDE IMPERIAL BEACH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Entidad que concede: IMPERIAL BEACH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL **Tipo de entidad:** FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
Ciudad: SAN DIEGO, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 2004
- 7 Descripción:** PREMIO DEL CERTAMEN AUDIOVISUAL INJUVE 2003, Instituto de la Juventud del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, a la Producción del proyecto multimedia “Vía Íntima”.
Entidad que concede: INJUVE MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 2003
- 8 Descripción:** Premio Fundación Autor 2003-2004, a Desarrollo y Publicación Tesis Doctoral, SGAE Interfaces y Expresiones Hipermedia: Análisis de las más interactuadas por los adolescentes para su aplicación en la comunicación sobre contenidos éticos. Colección Data Autor.
Entidad que concede: FUNDACIÓN AUTOR **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 2003
- 9 Descripción:** PREMIO COPRODUCCIÓN MEDIALABMADRID POR LA OBRA DE CINE INTERACTIVO VIA INTIMA
Entidad que concede: MEDIALABMADRID, CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE, AYUNTAMIENTO DE MADRID **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 2002



- 10 Descripción:** 1er PREMIO MEJOR CORTO
Entidad que concede: FESTIVAL SANTA MAR'IA DE EUROPA
Tipo de entidad: FESTIVAL DE CINE
Ciudad: MAdrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 2001

Carrera profesional y/o empresarial

- 1 Descripción:** DIRECTOR Y PRODUCTOR ASISTENTE DE VARIOS DOCUMENTALES, CORTOS E INSTALACIONES INTERACTIVAS: THE CHOSEN, BEYOND THE DANCE, POLYHEDRIC TRIP, ETC
[HTTP://WWW.VIDDLER.COM/V/71C495F2](http://WWW.VIDDLER.COM/V/71C495F2)
Entidad que lo concede: MULTICULTURAL VIDEOS
Tipo de entidad: PRODUCTORA AUDIOVISUAL Y ASOCIACIÓN CULTURAL
Ciudad: Varias,
Fecha de concesión: 2009
- 2 Descripción:** FUNDADOR Y COORDINADOR INTERNACIONAL FESTIVAL VIDEOBABEL Y TALLERES DE VIDEOS MULTICULTURALES
Entidad que lo concede: FESTIVALVIDEOBABEL.ORG
Tipo de entidad: FESTIVAL INTERNACIONAL
Ciudad: CUSCO, Perú
Fecha de concesión: 2008
- 3 Descripción:** DIRECTOR OF THE INTERACTIVE ARTWORK "MULTICULTURAL VIDEOS AN INTERACTIVE MUSEUM ONLINE". (PROTOTIPO DESPUES DE LA MUESTRA SE PUEDE VER EN WWW.MULTICULTURALVIDEOS.ORG)
Entidad que lo concede: PRESS START - ANNUAL UNVIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA IMD MFA THESIS EXHIBIT.
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad: Los Angeles, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 2007
- 4 Descripción:** DIRECTOR DEL PROYECTO VIDEOS MULTICULTURALES
Entidad que lo concede: MUSEO QORIKANCHA
Tipo de entidad: Fundación
Ciudad: CUSCO, Perú
Fecha de concesión: 2007
- 5 Descripción:** DIRECTOR OF THE ARTWORK SHADOWS AROUND THE WORLD. NEW MEDIA INSTALLATION WITH TRADITIONAL CHINESE PUPPETS, USING THE SOFTWARE MAX/MSP/JITTLER. THE MALE PUPPET IS LIBERATED FROM HIS BOX AND JAIL AND THE VISITOR WILL MOVE HIM TO TRAVEL THROUGH DIFFERENT CITIES AROUND THE WORLD UNTIL HE FINDS HIS FIANCE.
Entidad que lo concede: ROBERT ZEMECKIS BUILDING UNIVEERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA
Tipo de entidad: COPRODUCTORA MULTICULTURALVIDEOS
Ciudad: LOS ANGELES, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 2006
- 6 Descripción:** DIRECTOR DEL PROECTO EXCHANGING CULTURES VIDEOGAME
Entidad que lo concede: CENTER ON PUBLIC DIPLOMACY Y MULTICULTURAL VIDEOS
Ciudad: Los Angeles, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 2006



- 7 Descripción:** DISEÑADOR EXPOSICION INTERACTIVA PREMIOS INJUVE POR LA OBRA VIA INTIMA; VERSION
Entidad que lo concede: INJUVE **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad: MAdrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 2003
- 8 Descripción:** DIRECTOR DE VIA INTIMA, VERSION AUDIOVISUAL EN METROPOLIS LA2 DE RTVE , DEL GRUPO DAKTYL 4, UN COLECTIVO DE OCHO ARTISTAS, ES UNA EXPERIENCIA HYPERMEDIA DE ESTRUCTURA ABIERTA QUE INTEGRA VIDEO, ANIMACION, FOTOGRAFIA Y DIBUJO, Y QUE SE PRESENTA COMO INSTALACION CD-ROM. EL ESPECTADOR SE CONVIERTE EN
Entidad que lo concede: TVE LA2 PROGRAMA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 2003
- 9 Descripción:** AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN EN PELICULAS CINEMATOGRAFICAS Y CORTOMETRAJES COMO "EL PORTERO", "LA MIRADA DEL OTRO", "AGUJETAS EN EL ALMA", "CASTING", "EL DERECHO DE LAS PATATAS" DE DIRECTORES PREMIADOS INTERNACIONALMENTE , EN LOS QUE EL DR. JORGE IGNACIO MORA FERNANDEZ HA TRABAJADO EN EL EQUIPO DE DIRECCION Y PRODUCCION.
Entidad que lo concede: LOLA FILMS, SHANGRIA FILMS, EL MECANISMO ENCANTADO **Tipo de entidad:** PRODUCTORAS AUDIOVISUALES
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 2003
- 10 Descripción:** INVESTIGADOR F.P.I. PREDOCTORAL
Entidad que lo concede: DIRECCION GENERAL DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION, CONSEJERIA DE EDUCACION DE LA CAM **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 01/10/2002
- 11 Descripción:** DIRECTOR DE LA OBRA "VIA INTIMA", VERSION CINE INTERACTIVO EN RED WWW.MEDIALABMADRID.ORG/VIINTIMA EL PROYECTO VIA INTIMA ES UN AUDIOVISUAL ABIERTO (WORK IN PROGRESS), EN LENGUAJE HIPERMEDIA (COMIC, ANIMACION, VIDEOCREACION, MUSICA, ETC...) QUE CUENTA LA HISTORIA DE COMO UN CIUDADANO ACEPTABLE LLEGA A SER UN SIN-TECHO Y COMO DEJAR DE SERLO. LA PRIMERA FASE DEL PROYECTO ES UN DESARROLLO NARRATIVO EXPERIMENTAL Y LA SEGUNDA PRETENDE CREAR UNA HERRAMIENTA DE COMUNICACION PARA HACER CREACIONES VIVAS. DAKTYL 4 ES UN COLECTIVO DE ARTISTAS FORMADOS EN DISTINTAS ESPECIALIDADES, LICENCIADOS EN HISTORIA DEL ARTE, COMUNICACION AUDIOVISUAL, BELLAS ARTES, LITERATURA, DISEÑO GRAFICO Y WEB, ETC.. ESTE COLECTIVO OBTIENE EL PREMIO CERTAMEN AUDIOVISUAL 2002 INJUVE, DEL MEDIALABMADRID , UCM, CEV Y RENFE
Entidad que lo concede: MEDIALABMADRID , UCM, CEV Y RENFE **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad: MAdrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 2002
- 12 Descripción:** DIRECTOR CORTOMETRAJE EXPERIMENTAL "NOBODY". PREMIO AL MEJOR CORTO EN EL FESTIVAL DE SANTA MARIA DE EUROPA, ENTREGADO POR JUANMA BAJO ULLOA Y EN EL I CONGRESO DE INVESTIGADORES AUDIOVISUALES Y PROYECTADO EN EL FESTIVAL DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID Y III CERTAMEN AUDIOVISUAL UNICAJA: EUROVIDEO 2001 ENTRE OTROS.
Tipo de entidad: Universidad



Entidad que lo concede: ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA DE LISBORA

Ciudad: LISBOA, Portugal

Fecha de concesión: 2001

13 Descripción: CODIRECTOR "SOS- DEBAIXO DA MINHA PELE" PROYECTO DE NUEVAS ARTES DIGITALES PRESENTADO AL INSTITUTO PORTUGUES DEL AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA DEL MINISTERIO DE CULTURA PORTUGUES

Entidad que lo concede: INSTITUTO PORTUGUES **Tipo de entidad:** Agencia Estatal DEL AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA DEL MINISTERIO DE CULTURA PORTUGUES

Ciudad: LISBOA, Portugal

Fecha de concesión: 2001

14 Descripción: 1ER AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Entidad que lo concede: SHANGRIA FILMS MERCEDES GASPAR SALVO

Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de concesión: 2000

15 Descripción: SCRIPT AYUDANTE DE DIRECCION

Entidad que lo concede: LUCINDA TORRE PRODUCCIONES

Tipo de entidad: PRODUCTORA DE CINE

Ciudad: Llanes, Principado de Asturias, España

Fecha de concesión: 1999

16 Descripción: AUXILIAR DE DIRECCION

Entidad que lo concede: LOLA FILMS

Tipo de entidad: PRODUCTORA DE CINE

Ciudad: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de concesión: 1999

17 Descripción: PRODUCCION DE CINE. CONTRATACION EN REGIMEN DE EQUIPO TECNICO, AYUDANTE DE DIRECCION, EN LA PRODUCCION CASTING Y AGUJETAS EN EL ALMA, PREMIO DEL PUBLICO DEL FESTIVAL DE ALCALA DE HENARES

Entidad que lo concede: EL MECANISMO ENCANTADO

Tipo de entidad: PRODUCTORA DE CINE

Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Fecha de concesión: 1997