

## **CURRÍCULUM ABREVIADO MARÍA LUISA BELLIDO GANT**

Doctora en Historia del Arte por la Universidad Carlos III de Madrid con la tesis doctoral titulada "*Museos virtuales y digitales: Proyectos y realidades. Del arte del objeto al ciberarte*" (1999)

En la actualidad es Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada donde imparte las asignaturas de Museología y Artes Plásticas en Iberoamérica. Coordinadora del Master Universitario de Museología de dicha Universidad y profesora en el Master Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada y del Master en Estudios Latinoamericanos de la misma Universidad.

Ha impartido cursos de posgrado y master en la Universidad Carlos III de Madrid, Universidad de Granada y Pablo de Olavide (Sevilla), Universidad de Zaragoza, Universidad de Málaga, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de la Laguna, Universidad Nacional de Misiones (Argentina), Universidad Nacional del Nordeste (Argentina), Universidad Politécnica de San Juan de Puerto Rico y Universidad Federal de Goiás (Brasil).

Ha impartido conferencias sobre las relaciones entre la museología, el arte, el patrimonio cultural y las nuevas tecnologías en numerosas universidades y museos en España y el extranjero: Portugal, Luxemburgo, Argentina, Ecuador, Brasil, Colombia, Puerto Rico y Cuba.

Entre sus publicaciones podemos destacar los siguientes libros:

*Patrimonio, Museos y Turismo cultural: claves para la gestión de un nuevo concepto de ocio*. Córdoba, 1998.

Coordinadora del nº 21 de la Revista de Museología y autora del artículo "Museos virtuales y digitales" en *Revista de Museología*, n. 21. Madrid, 2001.

*Arte, museos y nuevas tecnologías*. Trea. Gijón, 2002.

*Aprendiendo de Latinoamérica: el museo como protagonista*. Trea. Gijón, 2007.

*Difusión del Patrimonio Cultural y Nuevas Tecnologías*. UNIA. Sevilla, 2008.