

1- Datos personales generales



▪ Fecha de Nacimiento: 28 Febrero 1967

• Profesión:

- Facultativo *Conservador de Museos*, Grupo A, Convocatoria 1998, (Resolución de 23 de junio de 1999, BOE de 23 de julio de 1999) Funcionario de carrera N° de Registro de Personal: 1086634246 A0305. Ministerio de Cultura.

2- Titulaciones Académicas

- *Doctor* en Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid (UCM). 1998.
- *Magíster en "Museografía y Exposiciones"*, Facultad de Bellas Artes, UCM. 1998 – 2000.
- *Licenciado* en Geografía e Historia, especialidad Historia de América II (*Antropología Americana*), UCM. 1990.
- *Curso de Especialista Universitario en Archivística* Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Geografía e Historia de la UNED, Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y Fundación Carlos de Amberes. 400 horas lectivas y 100 horas prácticas. Diciembre de 2006.
- *Curso de Aptitud Pedagógica*, Instituto de Ciencias de la Educación, UCM. 1995-96.

3- Actividad Profesional

- *Coordinador del Departamento de Desarrollo de Proyectos. (N-27)* Museo de América. Madrid. (1 de noviembre de 2010-actualidad).
- *Subdirector General Adjunto de Museos Estatales.* Dirección General de Bellas Artes y Bienes

Culturales, Ministerio de Cultura (1 de octubre de 2008- 30 de octubre de 2010)

- *Conservador Jefe del Área de Registro y Documentación* (N-28) Museo Nacional del Prado, Madrid Laboral fijo, Nivel 1 Grupo 1 (desde 1 de julio de 2005 – 30 de septiembre de 2008) (en excedencia desde 1 de octubre de 2008).
- *Jefe del Área de Registro y Documentación* (N-28, comisión de servicios) Museo Nacional del Prado, Madrid (febrero de 2003 – 1 de julio de 2005).
- *Conservador Jefe del Departamento de Textiles* (N-26, Comisión de Servicios) Museo del Ejército, Madrid (desde Abril de 2002 – febrero 2003).
- *Jefe de Subdepartamento de Conservación* (N-24) Unidad de Exposiciones Temporales del Museo Nacional del Prado, Madrid (septiembre 2000 a marzo 2002).
- *Conservador en Prácticas*, Instituto de Patrimonio Histórico Español y Subdirección General de Museos, Madrid (19 de noviembre de 1999 a 4 de septiembre de 2000).
- *Auxiliar de documentación y gestión de datos*, Oficina de Atención al Ciudadano, Consejería de Presidencia, Comunidad de Madrid, 1997 – 1999.
- *Inventario, Catalogación e Informatización de las Colecciones de Arqueología y Etnología Americana* (Antiguo Museo Antonio Ballesteros) del Departamento de Historia de América II, subvencionado por el Consejo Social de la UCM, 1993-1994.
- *Técnico Arqueólogo*, Titulado Superior, contrato en prácticas, Convenio Universidad Complutense de Madrid e Instituto Nacional de Empleo, Julio a Diciembre de 1991. Proyecto Arqueológico Valle del Río Salado, bajo dirección de Mercedes Guinea Bueno.
- Varios contratos de Auxiliar Administrativo SITEL. 1997
- Varios contratos Auxiliar de Clasificación y Reparto en el Organismo Autónomo de Correos y Telégrafos. 1992.
- Excavaciones arqueológicas en el Proyecto de Prospección y Excavación arqueológica en Riba de Saelices, Guadalajara (1989-1992).

4.- Proyectos

- Miembro investigador del grupo Museum I+D+C Laboratorio de Cultura Digital y Museografía Hipermedia, en la investigación “Conocimiento aumentado y accesibilidad: la representación museográfica de contenidos culturales complejos”. Proyecto I+D+I, HAR 2011-25953, Ministerio de Ciencia e Innovación. Responsable Isidro Moreno Sánchez.
- Coordinador del proyecto Migrar es Cultura (<http://www.migrarescultura.es>) Subvencionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2011. Museo de América.
- Coordinador de Proyectos subvencionados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, “Explora América a Fondo” 2011 y 2012. 3D, Realidad Virtual y Realidad Aumentada de las colecciones del Museo de América.
- Grupo de investigación “proyecto Chasqui”, 2002. Universidad Complutense, Investigador principal Mercedes Guinea Bueno. Proyecto I+D+I financiado.

5- Comunicaciones en cursos y jornadas

- “Afrodescendientes, indígenas y caciques de la región de Esmeraldas (Ecuador) en el siglo XVI” en Seminario Internacional *Afrodescendientes: historia y realidades actuales en América y Europa*, organizado por la Fac. de CC.Biológicas y la Fac. de Geografía e Historia, UCM. 11-14 de marzo de 2013. (12 de marzo: 45 minutos)
- “Reflexiones en torno a la nueva museología, la documentación en museos y su aplicación práctica”. *Diversidad Museal en Iberoamérica*. Museo de América. 2011.
- “Reflexiones en torno a la nueva museología, la documentación en museos y su aplicación práctica” *Diversidad Museal en Iberoamérica*. Museo de América. Del 10 de noviembre al 3 de diciembre de 2010.
- “El eje del Universo. Chamanes, sacerdotes y religiosidad en la cultura Jama Coaque del Ecuador Prehispánico” Ciclo “Historia, Arte y Antropología” Museo de América, 18 de marzo de 2012.
- “La magia del volumen. Significado y función de la escultura precolombina”. II Curso *El Arte de Mirar. Aproximación a la escultura: historia, estética, técnicas*. 16 de febrero. Museo Nacional de Escultura y Universidad de Valladolid. (9 de febrero a 29 de marzo de 2012).
- “Naufragios, conquistas y poblamiento de esclavos en la costa del Ecuador. Lo que se esconde detrás del cuadro “los mulatos de Esmeraldas” en Ciclo *Historia, Arte y Antropología*, Museo de América, 18 de marzo de 2012.
- “Visión General de los Almacenes y su gestión en los museos”. XIV Jornadas de Museología de la Asociación Profesional de Museólogos. 23 de octubre de 2010. Madrid. Museo de la Ciudad.
- “Conocimiento y museos: hacia una nueva dimensión” (1,5 h.) Máster en Museología y Museos, Madrid. 14 de diciembre de 2009. Universidad de Alcalá de Henares – Liceus.
- Curso “Reflexiones en torno a la nueva museología y su aplicación práctica en museos” en Curso de verano RE3.1 *Reflexiones sobre la Nueva Museología 30 años después. Corrientes actuales de la museología en España* (Reinosa, 13 al 17 de julio de 2009). Universidad de Cantabria.
- “Presentación de la Subdirección General de Museos Estatales” Módulo I del *Curso de Prácticas Archivos, Bibliotecas y Museos* Ministerio de Cultura Madrid, (1 hora), martes 17 de marzo de 2009.
- Mesa Redonda “Museo y Memoria” en el Curso *La Diversidad Museal en Iberoamérica*, del 3 al 28 de noviembre de 2008, Museo de América, Organiza Subdirección General de Museos y dirige María Bolaños y José do Nascimento. Lunes 10 de noviembre de 2008.
- Curso *Pensando el Museo: Plan Museológico y Sistema Documental*, 30 horas lectivas, Organizado por la Subdirección General de Museos Estatales, el Museo Nacional del Prado y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) en calidad de ponente

- con 3 conferencias (4h y 30' horas lectivas) Celebrado en La Antigua (Guatemala) del 6 al 10 de marzo de 2006.
- Mesa Redonda del Curso de Verano del Escorial *Nuevas formas de apreciar el arte: exposiciones temporales e itinerantes*. 5-9 de julio de 2004.
 - Curso práctico de *Laboratorio de Arqueología Americana: La Cerámica de La Propicia*, (10 horas). Departamento de Historia de América II (Antropología Americana), UCM. 1 Diciembre de 1995 al 26 de Enero 1996.
 - Curso práctico de *Laboratorio de Arqueología Americana: La Cerámica de La Propicia*, Departamento Historia de América II (Antropología Americana), UCM, 10 horas. 27 Octubre al 24 de Noviembre de 1995.

6- Ponencias presentadas a Congresos y conferencias

- “La voz de los emigrantes. Viaje de Ida y Vuelta”, en Coloquio Internacional *El Retorno: una comparación entre la migración económica y el exilio político*. Organizan: Cátedra del Exilio (UNAM, Fundación Pablo Iglesias, UNED, U. Alcalá y U. Carlos III) y Centro de Estudios de Migraciones y Exilio. Rectorado Univ. Alcalá de Henares. 13 y 14 de marzo de 2013. (14 de marzo: 20 minutos).
- Ponencia “Del Registro al Conocimiento Dinámico. La documentación en museos a partir de la Nueva Museología” Conferencia Anual del Comité Internacional para la Documentación CIDOC-ICOM. Santiago de Chile, 2009. http://cidoc2009.cl/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=6&dir=ASC&order=name&Itemid=34&limit=26&limitstart=0
- Conferencia “Intervenciones arquitectónicas recientes en museos” (1 hora) en el ciclo de Conferencias *Arquitectura en los museos actuales*. Museo de Bellas Artes de Badajoz, 14 de octubre de 2008.
- Conferencia Inaugural “Museos e Identidades” (1 hora) en el I Congreso Centroamericano de Museos *Fortaleciendo identidades* Guatemala Museo Nacional de Arqueología y Etnología 28 a 30 de octubre de 2008 Red Centroamericana de Museos, Asdi y Historiska Museet de Suecia. 28 de octubre de 2008.
- Conferencia Magistral “Modelo de gestión: el museo del Prado y su proceso de modernización” (1 hora) y mesa redonda “Ideas para el incremento de los presupuestos...” (30 minutos) en Encuentro de Museos de las Américas en la Mitad del Mundo *Gestión y Marketing: Herramientas indispensables en los museos del siglo XXI*. Quito (Ecuador), Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 17 a 20 de junio de 2008.
- Mesa Redonda “El perfil de los futuros museólogos: ¿Cómo serán los profesionales de los museos: 2020?” del 13 al 15 de febrero de 2008, organizadores Amparo Sebastián y Fernando Sáez, en *Memoria y Tecnología VIII Congreso de ANABAD*. Palacio de Congresos y

Exposiciones, Madrid. 13 de febrero de 2008.

<http://www.anabad.org/congresos/index.php?b=2&c=15>

- Conferencia “El Museo como Agente del Cambio Social y el Desarrollo”, en celebración del *Día Internacional de los Museos*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 18 de mayo de 2008.
- “La opinión de los profesionales Resultados de las encuestas realizadas durante la V Conferencia” *I Encuentro de la Asociación de Registros de Museos e Instituciones Culturales Españolas* Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM – Valencia, 15 de junio de 2007.
- “La gestión del Prado Disperso: mirando al futuro”, en *V Conferencia Europea de Registros de Museos* Madrid 13 y 14 de noviembre de 2006, Auditorio del MNCARS Ministerio de Cultura, Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Fundación Thyssen Bornemisza, ARMICE.
- Conferencia Europea “Los depósitos de obras de arte del Museo Nacional del Prado Valoración del modelo de gestión” en *Museum Collections on the Move*. La Haya, 28 y 29 de octubre de 2004.
- Ponencia “Evidencias Líticas de los Procesos de Apropiación y Procesamiento de las Actividades de Subsistencia en la Cultura Atacames, Esmeraldas, Ecuador”, *IL Congreso Internacional de Americanistas*, Quito (Ecuador), julio, 1997.
- Ponencia “Estudio zooarqueológico de las asociaciones faunísticas en los sitios prehispánicos de Cumbayá, Ecuador”, *XLVIII Congreso Internacional de Americanistas*. Uppsala (Suecia), Julio, 1994.
- Ponencia “Informe preliminar sobre restos faunísticos en el convento de San Francisco de Quito, Ecuador”, *I Encuentro Iberoamericano de Estudiantes y Jóvenes Investigadores de la Historia de América*. Madrid, UCM, 1993
- Ponencia “Evolución de la religiosidad norandina: procesos de cambio y continuidad en la Sierra Norte de Ecuador”, *XLVII Congreso Internacional de Americanistas*. Nueva Orleans (EEUU), Julio 1991.
- Ponencia “Industria y asentamiento humano en la Serranía Alcarreña: un enfoque etnoarqueológico” *III Congreso de Jóvenes Investigadores*, Instituto de la Juventud y CAICYT, Cuenca 1990.
- Ciclo de 3 Conferencias “*Templos, Sacerdotes y Dioses Prehispánicos en los Andes Septentrionales*” en el Museo de América, junio 1999.
- Ciclo de 4 Conferencias “*La Fauna en la Iconografía y Mitología de América Prehispánica*”. 21 de febrero “La iconografía en el arte americano: identificación de géneros y especies”, 28 de febrero “Connotaciones lúdicas y sexuales de la fauna en la América Prehispánica”, 7 de marzo “Divinidades prehispánicas y guardianes de los templos: los felinos”, 14 de marzo “Dragones y otros animales fantásticos en el arte Prehispánico”. Museo de América, 1998.
- Conferencias sobre *Arqueología y Fauna Prehispánica en el Ecuador*, Departamento de Historia de América II (Antropología Americana), UCM, 9 y 10 de Mayo de 1994.

7- Publicaciones

Monografías:

- *Manual Práctico de Museos*. 2012. Gijón: Editorial Trea. ISBN: 978-84-9704-619-0
- *El eje del Universo: chamanes, sacerdotes y religiosidad en la cultura Jama Coaque del Ecuador Prehispánico*. 2011. Madrid: Ministerio de Cultura. ISBN 13: 978-84-8181-498-9
- *Museología y Documentación: Criterios para la realización de un proyecto de documentación en museos*. 2010. Gijón. Trea. ISBN 978-84-9704-494-3
- *Reedición 2009 Dioses, Símbolos y Alimentación en los Andes Interrelación Hombre – Fauna en el Ecuador prehispánico* Quito (Ecuador): Ed. Abya – Yala. ISBN 978-9978-22-826-5
- *Dioses, Símbolos y Alimentación en los Andes Interrelación Hombre – Fauna en el Ecuador prehispánico*. 2002. Quito (Ecuador): Ed. Abya – Yala. (edición agotada) ISBN 9978-22-280-4
- Publicación electrónica *Interrelación Hombre – Fauna en el Ecuador prehispánico* Tesis doctoral. 2002. Madrid: UCM. ISBN 84-669-1070-0 (<http://www.ucm.es/eprints/2494/>) ISBN 13: [978-84-669-1070-5](http://www.ucm.es/eprints/2494/).

Artículos y contribuciones

- “Meandros de la memoria. Ausencias y silencios en torno al patrimonio en femenino” en *Ausencias y Silencios. Patrimonio en femenino*: 14-24. 2012. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. NIPO: 030-12-086-9.
- “Visión General de los Almacenes y su gestión en los museos”. *Actas de las XIV Jornadas de Museología de la APME. Entre Bastidores, los equipamientos e Instalaciones del Museo*. Madrid. APME. 2011:183-202.
- “Organización de los departamentos de documentación y registro. Servicios externos e internos. Acceso a la información. Los fondos museográficos en red”. Tema para el módulo “Organización de los departamentos de documentación y registro” del curso “on line” *Experto en Gestión Documental en Museos*. Universidad de Alcalá de Henares – Liceus. Madrid. Julio 2009. (31 págs.) <http://formacion.liceus.com/publica/domus.asp>
- “La aplicación de las nuevas tecnologías de gestión y consulta documental en el Museo del Prado durante el plan 2005-2008” *Revista de Museología*, nº 45. Madrid. 2009 (autores: Gutiérrez Usillos, A.; Ana Martín; Felicitas Martínez y Cecilia San Juan) <http://www2.museologia.net/revista/default.asp?ID=49>
- “Reflexiones en torno a la Nueva Museología y su aplicación práctica en museos”. *Actas de los XX Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico* (Reinosa 2009) *Reflexiones sobre la Nueva Museología 30 años después. Corrientes actuales en la museología en España*. Pp. 385-402. Reinosa. Universidad de Cantabria y Ayuntamiento de Reinosa.

- “La gestión del Prado Disperso: mirando al futuro”, *Actas de la V Conferencia Europea de Registros de Museos*. pp. 142-149. ed. Turner, Madrid. 2008.
- “Los depósitos de obras de arte del Museo Nacional del Prado Valoración del Modelo de gestión” *Revista de Museología*, nº 42 Movilidad Europea de Colecciones, pp. 11-18. 2008.
- “El Dios de las Tormentas y Divinidades de la Lluvia: iconografía del felino en los Andes Septentrionales” en *Anales del Museo de América*, 11, pp. 103-119. Madrid, 2003.
- “El Nuevo Museo del Ejército” (Sofía Rodríguez, Andrés Gutiérrez, Marta Hernández, Karina Marotta, Salvador Nadales y Jesús Sáenz) en *Revista de Museología*, 24 – 25. pp. 94-101. Madrid, 2003.
- Glosario terminológico y elaboración de fichas para el Catálogo *Colecciones de Arqueología y Antropología Americanas* Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1999.
- “Evidencias Líticas de los Procesos de Apropiación y Procesamiento de las Actividades de Subsistencia en la Cultura Atacames, Esmeraldas, Ecuador”, (Gutiérrez, A. e Iglesias, JR.) *El Área Septentrional Andina Arqueología y Ethnohistoria*, pp. 111 -156. Quito (Ecuador): Abya - Yala, 1998.
- “Evidencias Líticas de los Procesos de Apropiación y Procesamiento de las Actividades de Subsistencia en la Cultura Atacames, Esmeraldas, Ecuador”, (Gutiérrez, A. e Iglesias, JR.) *CD-ROM del 49 International Congress of Americanist* Quito (Ecuador): Abya - Yala, 1997.
- “Identificación y Análisis de los Restos de Fauna Recuperados en los Conventos de San Francisco y Santo Domingo de Quito Siglos XVI-XIX” (Gutiérrez, A. e Iglesias, JR.) *Revista Española de Antropología Americana*, nº 26, pp. 77-100. Madrid, UCM, 1995.
- “Estudio zooarqueológico de las asociaciones faunísticas en los sitios prehispánicos de Cumbayá, Ecuador” (Gutiérrez, A. e Iglesias, JR.) *Cultura y Medioambiente en el Área Andina Septentrional*, pp. 401-434. Quito: Abya-Yala, 1995.
- “Industria y Asentamiento Humano en la Serranía Alcarreña: un Enfoque Etnoarqueológico” (Bertol, B; Gutiérrez, A y Hernández, M) *III Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores*, pp. 69-72, Madrid: Instituto de la Juventud y CAICYT, 1991.

Ediciones conjuntas:

- *Laberintos de Libertad. De la esclavitud del pasado a las nuevas formas de esclavitud en el presente*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 2012.
- *Actas de la V Conferencia Europea de Registros de Museos*. Madrid: Ed. Turner. 2008

Reseñas

- J. Santacana y F.X. Hernández (Dir.) “Revista de Museología HERMUS. Editorial Trea, Gijón” en *Museos.es*: 298-299, 2010. Madrid. Ministerio de Cultura.

- María Fernanda Ugalde, 2009 "Iconografía de la Cultura Tolita. Lecturas del discurso ideológico en las representaciones figurativas del Desarrollo Regional". Reichert Verlag Wiesbaden. En *Antropología. Cuadernos de Investigación*, nº 9: 145-148. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- "Seminarios sobre 'Arqueología de la Costa Ecuatoriana' Impartidos por el Dr. Jorge Marcos, en la Universidad Complutense de Madrid", *Revista Española de Antropología Americana*, nº 25, Madrid: UCM, 1995.
- *Reseña*: Archetti, Eduardo, 1993 "El Mundo Social y Simbólico del Cuy" Quito: CEPALES En *Revista Española de Antropología Americana*, nº 24, pp. 279-280, Madrid: UCM, 1994.

8- Participación en Tribunales de Tesis Doctoral

- Vocal Titular de la Tesis Doctoral de María Jesús Jiménez "*Tejidos y mundo textil en los Andes Centrales y América del Sur a través de la colección del Museo de América de Madrid Períodos prehispánico y colonial*" Facultad de Geografía e Historia, UCM. 2004.
- Vocal Titular de la Tesis Doctoral de Julia del Carmen Mayo Torné "*La Industria Prehispánica de Conchas Marinas en 'Gran Coclé', Panamá*" Facultad de Geografía e Historia, UCM 11 de febrero de 2004.

9- Participación en Tribunales de oposición

- Presidente del órgano de selección para la oposición de Técnico de Gestión (especialidad Gestión de imagen digital), Museo Nacional del Prado. Resolución de 31 de marzo de 2008.
- Vocal del órgano de Selección para 1 plaza de *Técnico Superior de Museos* en el Servicio de Documentación y Archivo. Promoción interna. Museo Nacional del Prado, 2008.
- Vocal del órgano de Selección para 1 plaza de personal laboral fijo de *Técnico de Gestión (Coordinación de Exposiciones Temporales)*, Resolución de 27 de septiembre de 2007. Museo Nacional del Prado.
- Secretario del órgano de selección para la cobertura de 1 plaza de *Jefe de Servicio de Documentación y Archivo*, promoción interna. Resolución de 26 de junio de 2007. Museo Nacional del Prado.
- Presidente del órgano de selección para la oposición de *Técnico de Gestión (especialidad Gestión de imagen digital)*, Museo Nacional del Prado. Resolución de 13 de noviembre de 2006.
- Secretario de la Oposición de *Técnico de Gestión (especialidad Registro de Obras de Arte)*, Museo Nacional del Prado. Resolución de 13 de noviembre de 2006.
- Presidente del Tribunal de promoción interna para cubrir 2 plazas para el equipo *Técnico de movimiento y montaje de obras de arte* (Brigada). Museo Nacional del Prado, 2006.

- Vocal para la plaza de Titulado de Grado Medio, *Ayudante Técnico Artístico* en el Museo de Bellas Artes de Oviedo Resolución de 25 de agosto de 2005, Boletín oficial del Principado de Asturias de 7 de Septiembre de 2005.
- Vocal Tribunal de concurso – oposición para la contratación temporal en la modalidad de *obra o servicio de 9 trabajadores para el Área de Registro y Documentación* del Museo Nacional del Prado Resolución de 20 de mayo de 2005 de la Dirección del Organismo Público Museo Nacional del Prado.
- Secretario del Tribunal del proceso selectivo para cubrir mediante selección interna el puesto de trabajo de *Jefe de Servicio de Actividades Educativas*. Museo Nacional del Prado. Resolución de 20 de febrero de 2006.
- Secretario del Tribunal de Oposición para *Jefe del Equipo técnico de movimiento y montaje de obras de arte* (Brigada). Promoción Interna. Museo Nacional del Prado. 2005.

10- Organización de Congresos, Cursos y Encuentros

- Curso “El Patrimonio como recurso para el desarrollo. Nuevas Tecnologías para su gestión”. Del 15 de octubre al 8 e noviembre de 2012. Madrid. Museo de América. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (<http://www.boe.es/boe/dias/2012/05/28/pdfs/BOE-A-2012-7032.pdf>)
- Seminario internacional “Laberintos de Libertad. Entre la esclavitud del pasado y las nuevas formas de esclavitud del presente”, celebrado en Madrid del 24 al 28 de octubre de 2011. Museo de América, Museo Nacional de Antropología, Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Alcalá. (22 horas).
- *I Encuentro de la Asociación de Registros de Museos e Instituciones Culturales Españolas*. Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM - Valencia 15 y 16 de junio de 2007.
- V Conferencia Europea de Registros de Museos Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Madrid 13 y 14 de noviembre de 2006.

11- Becas y ayudas

- *Beca* de la Asociación Profesional de Museólogos para la realización del 1º curso del Magíster en Museografía y Exposiciones, 1999.
- *Colaboración Honorífica* en el Departamento de Historia de América II (Antropología de América) en el montaje del Museo “Colecciones de arqueología y etnología americanas” 1997- 98.
- *Beca Completa* de la Universidad Internacional de Andalucía, para el "Curso de Formación Complementaria Museología y Museografía Americanas", Sede Iberoamericana de la Rábida, Abril-Mayo 1997.

- Beca-Complutense Predoctoral de *Formación de Personal Investigador*, Departamento de Antropología Americana (Historia de América II), UCM. 1993-1996.
- *Beca de Colaboración* en el Departamento de Historia de América II (Antropología Americana), UCM. 1991-1992.

12- Conocimiento de Idiomas e Informática

Conocimientos de idiomas

- **Inglés**
 - Curso de Inglés British Council Nivel Intermedio alto:
 - Nivel 4A, 50 horas lectivas junio de 2006
 - Nivel 3C, 50 horas lectivas julio de 2005
 - *Curso de inglés adaptado a la terminología cultural, nivel E1*. 20 horas, International House, Madrid. 4 - 21 de diciembre de 2000.
- **Italiano:**
 - Curso de Idioma Italiano, Nivel 1A – Iniciación. Instituto italiano de Cultura, 40 horas lectivas. 2004.
- **Francés:**
 - Curso de Idioma Francés, Grupo Principiante Nivel 1A. Instituto Francés, 2010. 70 horas lectivas. 2010.

Conocimientos de Informática

- Curso de *Tratamiento Digital – PhotoShop*. Museo Nacional del Prado – Escuela de Sistemas Informáticos (ESI). 21 horas. Octubre 2003.
- Curso de *Internet ES Formación*. 9 horas. 27-29 de noviembre de 2000.
- *Curso de Usuario de Paquetes Informáticos* (MS-DOS, WP51, Lotus, Dbase IV), Comunidad de Madrid, 350 horas. Abril-Diciembre de 1992.
- *II Seminario de Aproximación a Internet para las Ciencias Sociales y Humanas*, Facultad de Geografía e Historia, Programa IMPACT (DG XIII, Unión Europea) y Servicio de Comunicaciones de la UCM, 12 horas. Octubre de 1995.

13- Asociaciones Profesionales, Comités y Consejos

Cargos:

- Vocal del Consejo Ejecutivo de ICOM-España (2010-2012).
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *museos.es* (2009-2012), nº 5,6,7 y 8
- Vicepresidente de la Asociación de Registros de Museos e Instituciones Culturales Españolas (**ARMICE**) desde diciembre de 2005 a marzo 2009.

Asociación:

- Miembro del **ICOM** (International Council of Museums)
- Miembro de la Asociación de Registros de Museos e Instituciones Culturales Españolas (**ARMICE**) Socio nº 2. (2005 a 2012)
- Miembro de la **Asociación Profesional de Museólogos**.
- Miembro de **Latin American Studies Association** (y de Ecuadorian Studies Seccion). Desde 2012.