



Nombre: Ramiro Gómez Bermúdez de Castro

Categoría profesional: Profesor titular de Universidad

Licenciatura y doctorado: 1979 y 1987 UCM

Email: rgomez@ucm.es

Despacho y horario de tutorías: 209 de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Horario de tutorías: Consultar la página del departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid: <http://pendientedemigracion.ucm.es/centros/webs/d167/index.php?tp=Profesora&a=profs&d=5556.php>

Resumen académico-profesional:

Profesor no numerario desde el curso 83-84 (en sustitución del profesor Martín Proharam) en la Facultad de Ciencias de la Información UCM, alcanzando la titularidad por oposición en diciembre de 1992. Ha impartido asignaturas de producción y empresa audiovisual, análisis de contenidos y guiones de cine y radio, entre otras. En el terreno profesional ha sido productor de corto y largometraje, con trabajos para la industria publicitaria. Ha publicado en prensa periódica y revistas especializadas, así como libros, sobre guión, empresa y producción.

Líneas de investigación:

Estado y situación de la industria de producción cinematográfica española.

El conjunto de emisiones audiovisuales en las televisiones españolas (ficción, documental, animación).

Investigaciones más relevantes:

La industria audiovisual cinematográfica española. (Ministerio de Cultura, 1991).

Cine y Televisión en España (EGEDA, 1989).

Panorama audiovisual anual en España (EGEDA, 2006-2011).



Publicaciones más relevantes:

La producción cinematográfica española (1977-87) (1988).

1898. El año del desastre (1998).

El dinero contra el cine (2005).

Panorama audiovisual (2006-11).

Otros méritos (cursos, asesorías, comités científicos...):

Miembro del patronato de la Fundación Media Desk España.