



**Nombre:** Luis Deltell Escolar

**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor

**Licenciatura y doctorado:** Universidad Complutense de Madrid: licenciatura (2001) y doctorado (2005)

**Email:** [ldeltell@ccinf.ucm.es](mailto:ldeltell@ccinf.ucm.es)

**Web: (personal, grupo de investigación, Twitter):**

Web personal/profesional: [www.luisdeltell.com](http://www.luisdeltell.com)

Twitter: @LuisDeltell

**Despacho y horario de tutorías:** 218-3 de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Horario de tutorías: Consultar la página del departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid: <http://pendientedemigracion.ucm.es/centros/webs/d167/index.php?tp=Profesora&a=profs&d=5556.php>

### **Resumen académico-profesional:**

Obtuvo su doctorado en Comunicación Audiovisual, Universidad Complutense de Madrid y logró el Premio Extraordinario de Licenciatura. Madrid, 2001. Además es Premio Joven de Investigación y Comunicación, Fundación General de la Universidad Complutense. Madrid, 2003.

Fue investigador en la Fundación Residencia de Estudiantes-CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científico - Ayuntamiento de Madrid) y obtuvo la Beca de Investigación Predoctoral de la Fundación del Instituto de Crédito Oficial-Ministerio de Economía y Hacienda de España, para el estudio del Arte Contemporáneo. Madrid, 2003-2005.

Disfrutó de la Beca Postdoctoral del Ministerio de Asuntos Exteriores de España en la Real Academia Española en Roma como guionista de cine en el año 2005.

Ha sido visiting scholar en Stanford University (EEUU) en el 2006. Además ha obtenido la Beca para Profesores e Investigadores de la Fundación del Amo para acudir seis meses a Stanford University en el curso 2009-2010.



### **Líneas de investigación:**

Realización, guión, estética cinematográfica y audiovisual.

Nuevas tendencias en la comunicación audiovisual y las redes sociales.

Estudios culturales y de la imagen.

### **Investigaciones más relevantes:**

Miembro del grupo de investigación sobre Cine Español dirigido por el catedrático Emilio C. García Fernández: Grupo Complutense de Estudios Cinematográficos (ESCINE).

Proyecto investigación del Ministerio de Ciencias y Tecnología de España, dirigido por el catedrático Emilio C. García Fernández: La imagen de marca del cine español.

Miembro-fundador del equipo de investigación T-team sobre nuevas tendencias en el audiovisual y la comunicación en redes sociales.

### **Publicaciones más relevantes:**

Coautor junto a J.M. Osteso y Florencia Claes: "Twitter en las campañas comunicativas de películas cinematográficas". El Profesional de la Información. Marzo-abril 2013, vol. 22, núm. 2

Coautor junto a J.M. Osteso y Florencia Claes: "Predicción de tendencia política por Twitter: Elecciones andaluzas 2012". Ámbitos, Revista Internacional de Comunicación. Nº 22. 2013.

Coautor con Emilio C. García Fernández: "La Guía Docente: un reto en el nuevo modelo de educación universitaria". Estudios sobre el Mensaje Periodístico. Número especial. Octubre, 2012.

Coautor con Jordi Massó: "El símbolo perdido: estética y pensamiento en las adaptaciones cinematográficas de obras de Antonio Buero Vallejo". Comunicación y Sociedad, nº , 2012. 2011.

"El Santuario no se rinde (The Sanctuary does not surrender): Fantasy forgiveness and mythology". Journal of Interdisciplinary Studies on Film in Spain. Vol. 3. Nº 1-2, 2010.

### **Otros méritos (cursos, asesorías, comités científicos...)**

Socio-fundador de Producciones Gozne. Productora especializada en contenidos de no ficción y documentales.



Ha sido director, videoartista y guionista de los siguientes trabajos audiovisuales: *Corre, Adrián, País soñado. Di Algo, En la ciudad perdida*. Con los que ha obtenido una treintena de premios internacionales y nacionales.

Desde el 2007 trabaja en el uso del audiovisual español (cine, series televisión, textos audiovisuales y video-arte) para la transmisión de la cultura y lengua españolas. Estos trabajos se han desarrollado en diversas universidades españolas, norteamericanas y europeas. Y ha publicado artículos de investigación sobre el tema, además del *Porfolio de Historia de España*, 2012.