



Nombre: Francisco A. Zurian Hernández

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Licenciatura y doctorado:

Licenciatura: Universitat de Valencia, 17/08/1988

Doctorado: Universidad de Navarra, 14/10/1995

Email: fzurian@ccinf.ucm.es

Web: (grupo de investigación): www.ucm.es/info/GECA

Despacho y horario de tutorías: 218 - 3 de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Horario de tutorías: Consultar la página del departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid: <http://www.ucm.es/cavp1/horario-de-tutorias-del-curso-2014-15> Se ruega que para concertar tutorías se contacte con el profesor en la dirección de e-mail proporcionada.

Resumen académico-profesional:

Profesor del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad 1 donde dirige el *Seminario Interuniversitario Permanente de Investigación "Género, Estética y Cultura Audiovisual (GECA)"*, dentro del Grupo de Investigación FONTA. Con anterioridad ha desarrollado su labor docente e investigadora en la Universidad Carlos III de Madrid, New York University (Nueva York, USA), University of Cambridge (Reino Unido), Universität Leipzig (Alemania), Universidad de Castilla-La Mancha, Northwestern University (Chicago, USA), Universitat Oberta de Catalunya, Universidad de Navarra, Universidad Católica de Ávila, Universidad Politécnica de Valencia, University of Southern California (Los Angeles, USA), Université Paul Valéry-Montpellier 3 (Francia) y Universitat de València. Dirige tesis doctorales, de Máster, Fin de Grado y proyectos de investigación enlazadas con sus líneas y proyectos de investigación.

Es también guionista, analista de guiones y *coach* de guionistas. También ha comisariado exposiciones y muestras. Colabora habitualmente con productoras, agencias, festivales de cine, filmotecas, fundaciones, asociaciones, museos, centros culturales y galerías de arte.

Investigador Principal de varios proyectos competitivos relacionados con cuestiones de género, sexualidad, estética y audiovisual; colabora con diversos grupos de investigación y es miembro de diversas asociaciones profesionales como CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y del Audiovisual), Icono14, SGAE, Society For Cinema and Media Studies, ICA, ECREA, AEIC, GRIMH, etc.



Líneas de investigación:

- La estética y teoría del cine y de los medios audiovisuales. incluyendo la cultura audiovisual y los estudios culturales, los estudios de género y sexualidad (Estudios Feministas y de las Mujeres, Estudios sobre Masculinidades y Estudios LGBTI y Teoría *Queer*).
- La escritura de guión de ficción y narrativa audiovisual. El Storytelling y nuevas formas del relato.
- El cine, televisión y cultura española contemporánea (especialmente el cine de Pedro Almodóvar, el audiovisual dirigido por mujeres y el audiovisual gay).

Investigaciones más relevantes:

IP de:

Varios proyectos competitivos de ámbito nacional del Instituto de la Mujer del Gobierno de España (PACUI) desde el año 2009 hasta la actualidad.

Miembro:

Plan Nacional: “Metáfora y metonimia en la construcción de identidades LGBT”. Universidad de Extremadura, Universidad Carlos III de Madrid y Universidad Complutense de Madrid. Vigencia proyecto: 2011-2013.

Plan Nacional: “Cultura, sociedad y televisión en España (1956-2006)”, Universidad Carlos III de Madrid. Vigencia proyecto: 2007-2010.

Publicaciones más relevantes:

- Autor: Zurian, Francisco A. (2013). “Creative Beginnings in Almodóvar’s Work” y “*The Skin I Live In. A Story of Imposed Gender and the Struggle for Identity*” en D’LUGO, Marvin y VERNON, Kathleen (Eds.): *A Companion to the Cinema of Pedro Almodóvar*. Nueva York & Londres: Blackwell Publishing.
- Zurian, Francisco A. (2012). *Escribir imágenes. Estudios sobre estética y guión*. Madrid: Ocho y medio libros de Cine. Ediciones Ocho y medio, libros de cine.
- Zurian, Francisco A. (Ed.) (2012). *Representaciones del cuerpo dañado. Estudios sobre cultura audiovisual, género, sexualidad y estética*. Madrid: Ocho y medio libros de Cine.
- Zurian, Francisco A. (2011). *Imágenes del Eros. Género, sexualidad, estética y cultura audiovisual*. Madrid: Ocho y medio libros de Cine.
- Zurian, Francisco A. (2011). *Pensar el cine*. Madrid: Ocho y medio libros de Cine.



Otros méritos (cursos, asesorías, comités científicos...):

- Desde noviembre de 2012, comisionado de relaciones internacionales de la Asociación Internacional Europea GRIMH (Groupe de Reflexion sur l'image dans le Monde Hispanique)
- Miembro de la Comisión de Igualdad de la Universidad Complutense de Madrid (Unidad de Igualdad)
- Miembro del Comité de Redacción Revista *adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación*
- Miembro del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid
- Delegado sindical de UGT-UCM