



PREVISIONES DEL LUNES, 3 DE JULIO

Musa Amer Odeh, embajador de Palestina en España; Alberto García Valera, director general de Tributos; y los escritores Luis Alberto de Cuenca, Antonio Orejudo, Marta Sanz y César Mallorquí, en los Cursos de Verano UCM

SEDE: R.C.U María Cristina

10:00 h.

Pedro Antonio Villena, director general de Casa Árabe, **Musa Amer Odeh**, embajador de Palestina en España, **Fernando Mariño**, catedrático de Derecho Internacional y **Miguel Ángel Moratinos**, exministro de Asuntos Exteriores, inauguran el curso *Palestina, medio siglo de ocupación. Una aproximación legal, política y humana* (María Cristina, aula 8)

10:30 h.

Ignacio Cosidó, Fundación Policía; **José García Losada**, subdirector general de Logística de la Dirección General de la Policía, José Manuel **Pérez Pérez**, subdirector general de Gabinete Técnico de la Policía Nacional, inauguran el curso *Seguridad y desarrollo económico* (María Cristina, aula 14).

José Manuel Lorenzo, presidente Non Stop People y **Víctor García**, creador y productor de 7 vidas, hablan del "El secreto de las series televisivas" en la inauguración del curso *El fenómeno de las series televisivas: más allá de la ficción* (María Cristina, aula 13).

José Alberto Plaza, director general del Instituto de Estudios Fiscales, interviene en el curso *La fiscalidad internacional en la encrucijada: globalización o nacionalismo fiscal* (María Cristina, aula 18).

Ismael Sanz Labrador, director general de Innovación, Becas y Ayudas a la Comunidad de Madrid inaugura el curso *De las matemáticas a la sociedad: el camino de la divulgación* (María Cristina, aula 19).

Rosa María Candela, subdirectora general para la Igualdad de Trato y la no Discriminación del Ministerio de Sanidad, participa en la inauguración del curso *Empresas y diversidad sexual e identidad de género (LGTB+)* (María Cristina, aula 7).

Elia Barceló, escritora, da la ponencia "El monstruo: de terror ancestral a futuro distópico" para inaugurar el curso *Los espejos del monstruo: 200 años de Frankenstein* (María Cristina, aula 3).

11.15 h

Alberto García Valera, director general de Tributos, *participa en el curso La fiscalidad internacional en la encrucijada: globalización o nacionalismo fiscal* (María Cristina, aula 18).

12:00 h

Antonio Orejudo, premio Andalucía de Novela, habla de "El making of de los cinco y yo" en el curso *Saber escribir: de la literatura al periodismo digital. (Miguel Hernández en el 75 aniversario de su muerte)* (María Cristina, aula 10).

Gabinete de Prensa: Antonia Cortés (Jefa de Prensa), acortess@rect.ucm.es Ángel Aranda angel@ucm.es

Teléfonos: 646238797 / 646238633

RCU María Cristina. C/ Alamillo 2. San Lorenzo de El Escorial



César Mallorquí, escritor y premio nacional de Literatura Infantil y Juvenil, imparte la ponencia “Cuando la ciencia enloquece: la figura del ‘Mad doctor’ en el género fantástico” en el curso *Los espejos del monstruo: 200 años de Frankenstein* (María Cristina, aula 3).

Jaime Rodríguez Z, poeta, habla sobre “García Márquez y los nuevos cronistas de Indias” en el curso *García Márquez: más allá del realismo mágico* (María Cristina, aula 11).

Ana Osorio Cabrero, científica del Centro de Investigaciones Oncológicas, habla sobre el “síndrome de mama- ovario hereditario” en el curso *Cáncer de mama heredo – familiar* (María Cristina, aula 21).

16:00 h

Marta Sanz, escritora y finalista del Premio Nadal, da la clase práctica “cómo escribir un texto autobiográfico” en el curso *Saber escribir: de la literatura al periodismo digital. (Miguel Hernández en el 75 aniversario de su muerte)* (María Cristina, aula 10).

Luis Alberto de Cuenca, filólogo y poeta; **Elia Barceló**, escritora y **César Mallorquí**, escritor y premio nacional de Literatura Infantil y Juvenil, participan en la mesa redonda “el milagro de Mary Shelley” en el curso *Los espejos del monstruo: 200 años de Frankenstein* (María Cristina, aula 3).

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

22:30 h El percusionista Gorsy Edu.

Parque de la Bolera

Comienzan los cursos:

La ciudad universitaria de Madrid a sus 90 años: historia e investigación (María Cristina, aula 17).

Arabic Codicology: The islamic manuscript heritage in the El Escorial Collection (Casa de la Cultura, Biblioteca).

Pulmonary Surfactant therapies: from the biophysics laboratory to new developments in respiratory medicine (María Cristina, aula 20).

Comienza la jornada:

Educación médica centrada en el paciente. Encuentro anual de educación médica 2017. (Euroforum Infantes, Calle del Rey, 38).

CURSOS EN MADRID

Comienzan los cursos:

De la movida a las mujeres cineastas: cine español 80-90 (Edificio Multiusos, aula 1102. Calle del Prof. Aranguren, s/n)

La política de asilio y refugio: el reto de la UE (Biblioteca Histórica de Marqués de Valdecilla, Calle del Noviciado, 3)

Matemáticas, ¿para qué? (Edificio Multiusos, aula 1103. Calle del Prof. Aranguren, s/n)