



PREVISIONES DEL JUEVES, 4 DE JULIO

Carlos Rio Miranda, jefe de la Brigada Central de Falsedades Documentales; Bernardo Alonso Matellan, jefe de Materialización de la Unidad Central de Expulsiones y Repatriaciones; Julián García Vargas, exministro de Defensa; y Teresa Mezquita, directora del Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros de la Biblioteca Nacional en los Cursos de Verano UCM

SEDE: R.C.U. María Cristina (Paseo de los Alamillos 2. San Lorenzo de El Escorial)

10:00 h

Teresa Mezquita, directora del Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros de la Biblioteca Nacional (2004-2016) habla sobre “Ciencia y arte: principales temas de los manuscritos Madrid I y II (BNE)” en el curso *Ciencia y arte en Leonardo: 500 años de una mente poliédrica* (Aula 13 María Cristina)

Fanny Rubio, escritora, imparte la conferencia “Coros y voces” en el curso *50 años de Conversación en la catedral* (Aula 2 María Cristina)

Carlos Rio Miranda, comisario y jefe de la Brigada Central de Falsedades Documentales (CGEyF-UCRIF), habla sobre “La trata de personas como máxima afectación de derechos humanos y su incidencia en las fronteras. Protección internacional” en el curso *Derechos humanos e igualdad en el ámbito policial* (Aula 11 María Cristina)

Bernardo Alonso Matellan, inspector jefe y jefe de Materialización de la Unidad Central de Expulsiones y Repatriaciones, imparte la conferencia “CIES Y MENAS. Entornos de especial vulnerabilidad” en el curso *Derechos humanos e igualdad en el ámbito policial* (Aula 11 María Cristina)

11:00 h

Juan Sisinio Pérez Garzón, historiador, participa en la conferencia “El feminismo en la historia: conquistas y retos educativos” en el curso *Feminismo y movimiento obrero. Una historia de conquistas* (Aulas 19 y 20 María Cristina)

12:00 h

Fernando Rodríguez Lafuente, escritor, habla sobre “El infinito Aleph” en el curso *50 años de Conversación en la catedral* (Aula 2 María Cristina)

Nuria Vidal, escritora y crítica de cine, imparte la conferencia “Regreso al mundo personal: ‘Epílogo’” en el curso *Gonzalo Suárez: un combate contra el realismo* (Casa de Cultura. C/ Floridablanca)

Alicia Malo Sánchez, comisaria y secretaria general de la División de Cooperación Internacional, habla sobre “Participación de la mujer en proyectos e inserción en ámbitos multilaterales” en el curso *Derechos humanos e igualdad en el ámbito policial* (Aula 11 María Cristina)



Julián García Vargas, exministro de Defensa, imparte la conferencia “Industria, tecnología e innovación. Implicaciones para la Seguridad Nacional” en el curso *Tendencias geopolíticas: ¿Hacia dónde va el mundo?* (Aulas 17 y 18 María Cristina)

16:00 h

Mesa redonda: “Evolución del Estado Autonómico”

Modera: **Miguel Marín Cózar**, director del curso. Participan: **Gabriel Elorriaga**, Patronato Fundación FAES; **Teresa Freixes**, catedrática de Derecho Constitucional y catedrática Jean Monnet de la Unión Europea; **José María Castellá**, catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Barcelona en el curso *España: calidad democrática, cohesión y futuro del bienestar* (Aulas 14 y 15 María Cristina)

ACTIVIDADES CULTURALES

21:45 h Grupo Universitario Complutense de Danza Española, en *El Parque de la Bolera*

MADRID. Sede: Noviciado. San Bernardo 49

9:00 h

Irene Bernal, coordinadora de Políticas de la campaña “No es sano” y autora del informe “Medicamentos para el cáncer: altos precios y desigualdad”, habla sobre “El precio del medicamento. ¿Qué políticas y actores globales influyen en el precio de los nuevos fármacos?” en el curso *El precio del medicamento: aportes desde una perspectiva del derecho a la salud* (Aula escalonada)

Rosalía Vázquez-Álvarez, coautora del “Informe Mundial sobre Salarios 2018/2019. Qué hay detrás de la brecha salarial de género” de la OIT, participa en el curso *¿Qué esconden las brechas de género en el trabajo? Propuestas para la equidad* (Biblioteca Marqués de Valdecilla)

Juan Alberto García de Cubas, gestor cultural, y **Carmen Martínez de Pancorbo**, gerente del Hospital Universitario 12 de Octubre de Madrid, inauguran el curso *Música y salud* (Aula 3)

MUSEO DEL PRADO: Curso *Presente y futuro de los museos mundiales*

11:00 h Laurence des Cars, presidenta de L`établissement public du Musée d`Orsay et du Musée de l`Orangerie en París, imparte la conferencia “Narrando el origen de la modernidad: perspectivas actuales y futuras en el Musée d`Orsay y el Musée de l`Orangerie”

12:30 h Philipp Demandt, director del Städel Museum, Liebieghaus Skulpturensammlung y Schirn Kunsthalle Frankfurt, Fráncfort, habla sobre “Doscientos cuatro años de coleccionismo artístico en un museo privado. El Städel y la transformación de Fráncfort en ‘La verdadera capital alemana del arte’”

16:30 h Jonh Leighton, director general del National Galleries of Scotland Edimburgo imparte la ponencia “Arte para Escocia, inspiración para el mundo: el futuro de las National Galleries of Scotland”

18:00 h Barbara Jatta, directora del Musei Vaticani, Ciudad del Vaticano imparte la ponencia “Musei Vaticani: misión, organización y programas futuros”

19.30 h Miguel Falomir, director del Museo Nacional del Prado, **Manuel Álvarez Junco**, director de los Cursos de Verano y **Nuria de Miguel**, secretaria general de la Fundación Amigos del Museo, clausuran el curso.