



PREVISIONES DEL JUEVES, 18 DE JULIO

José Antonio Moreno, director general de la Asociación Nacional para la Defensa de la Marca (ANDEMA); John Seddon, secretario de la Asociación Europea de Sociedades de Biofísica; Bernardo Herradón, presidente de la Real Sociedad Española de Química (Madrid); y los escritores Luis Alberto de Cuenca y Almudena Sánchez en los Cursos de Verano UCM

SEDE: R.C.U. María Cristina (Paseo de los Alamillos 2. El Escorial)

10:00 h

Luis Alberto de Cuenca, Premio Nacional de Poesía, imparte la conferencia “Poesía y cómic” en el curso *Poesía fuera de sitio (otras formas de comunicación lírica)* (Aula 14 María Cristina)

Silvia Navares González, vocal asesora de la Oficina Española de Patentes y Marcas, habla sobre “Las marcas y su impacto en la economía en perspectiva comparada y española. La actividad de la Administración General del Estado y de la OEPM” en el curso *Retos de futuro de la propiedad industrial (I): las marcas, regulación e impacto* (Aula 2 María Cristina)

Joaquín Abián, investigador del CSIC, habla sobre “Las herramientas para el estudio del proteoma” en el curso *Plataformas tecnológicas y “Big Data” aplicados a la medicina de precisión* (Aula 18 María Cristina)

11:15 h

John Seddon, secretario de la Asociación Europea de Sociedades de Biofísica, imparte la conferencia “Biología estructural de sistemas lipídicos y lipo-proteicos” en el curso *Biofísica para el siglo XXI* (Aula 17 María Cristina)

12:00 h

José Antonio Moreno Campos, director general de la Asociación Nacional para la Defensa de la Marca (ANDEMA), y **Tamara Pirojkova**, directora de *marketing* del Foro de Marcas Renombradas Españolas, imparten la conferencia “Las marcas como elemento de diferenciación. El ámbito empresarial. La internacionalización de las marcas.” en el curso *Retos de futuro de la propiedad industrial (I): las marcas, regulación e impacto* (Aula 2 María Cristina)

Almudena Sánchez, escritora, habla sobre “La poesía de los iglús (o una poética de la narrativa corta)” en el curso *Poesía fuera de sitio (otras formas de comunicación lírica)* (Aula 14 María Cristina)

12:30 h

Bernardo Herradón García, presidente de la Sección Territorial de Madrid de la Real Sociedad Española de Química, habla sobre “La aportación de científicos españoles a la tabla periódica” en el curso *2019 Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos. El impacto de la química en la sociedad* (Aula 10 María Cristina)

CURSOS DE VERANO El Escorial

Universidad Complutense
2019 Madrid



16:00 h

Mesa redonda: Experiencias de vida. La ostomía contada en primera persona. Modera: **M^a Elena García Manzaneres**, directora del curso y profesora de la Facultad de Enfermería de la UCM. Participan: representantes de la Asociación de Ostomizados de Madrid (AOMA), la Asociación de Personas con Ostomía de España (ASOE), la Asociación de Enfermos de Crohn y Colitis Ulcerosa (ACCU) y EuropaColon en el curso *Lecciones de ostomía y vida (Aula 19)*

Siguen los cursos:

La doble discriminación de las mujeres por su condición de discapacidad, minorías étnicas, migración o exclusión social (Aula 20 María Cristina)

Más allá de las artistas: género y públicos en el museo (Aula 13 María Cristina)

MADRID. Sede: Noviciado. San Bernardo 49

09:00 h

Ángel Gil, presidente de la Fundación Iberoamericana de Nutrición, habla sobre “El pan y sus controversias” en el curso *Alimentación, salud y la Agenda 2030 (Aula escalonada)*

10:30 h

José Ramón Encinar, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, habla sobre “Joaquín Rodrigo; arquitecto y restaurador” en el curso *Las músicas de Joaquín Rodrigo (Aula 2)*

12:00 h

Mesa redonda: Rodrigo en la cultura española. Modera: **José Luis García del Busto**, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Participan: **José Ramón Encina** y **Agustín León Ara**, académicos de la Real Academia de Bellas artes de San Fernando; y **Consuelo Díez**, profesora del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en el curso *Las músicas de Joaquín Rodrigo (Aula 2)*

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA, MADRID

16:00h

Judit Vidiella, profesora de la Escuela Universitaria ERAM, imparte el taller “Presencias públicas: perfomando (en) el museo” en el curso *Más allá de las artistas: género y públicos en el museo*

Continúan los cursos:

Alimentación, salud y la Agenda 2030 (Aula escalonada)