



## PREVISIONES DEL JUEVES, 18 DE JULIO

**José Antonio Moreno**, director general de la Asociación Nacional para la Defensa de la Marca (ANDEMA); **John Seddon**, secretario de la Asociación Europea de Sociedades de Biofísica; **Bernardo Herradón**, presidente de la Real Sociedad Española de Química (Madrid); y los escritores **Luis Alberto de Cuenca** y **Almudena Sánchez** en los Cursos de Verano UCM

**SEDE: R.C.U. María Cristina (Paseo de los Alamillos 2. El Escorial)**

**10:00 h**

**Luis Alberto de Cuenca**, Premio Nacional de Poesía, imparte la conferencia “Poesía y cómic” en el curso *Poesía fuera de sitio (otras formas de comunicación lírica)* (Aula 14 María Cristina)

**Silvia Navares González**, vocal asesora de la Oficina Española de Patentes y Marcas, habla sobre “Las marcas y su impacto en la economía en perspectiva comparada y española. La actividad de la Administración General del Estado y de la OEPM” en el curso *Retos de futuro de la propiedad industrial (I): las marcas, regulación e impacto* (Aula 2 María Cristina)

**Joaquín Abián**, investigador del CSIC, habla sobre “Las herramientas para el estudio del proteoma” en el curso *Plataformas tecnológicas y “Big Data” aplicados a la medicina de precisión* (Aula 18 María Cristina)

**11:15 h**

**John Seddon**, secretario de la Asociación Europea de Sociedades de Biofísica, imparte la conferencia “Biología estructural de sistemas lipídicos y lipo-proteicos” en el curso *Biofísica para el siglo XXI* (Aula 17 María Cristina)

**12:00 h**

**José Antonio Moreno Campos**, director general de la Asociación Nacional para la Defensa de la Marca (ANDEMA), y **Tamara Pirojkova**, directora de *marketing* del Foro de Marcas Renombradas Españolas, imparten la conferencia “Las marcas como elemento de diferenciación. El ámbito empresarial. La internacionalización de las marcas.” en el curso *Retos de futuro de la propiedad industrial (I): las marcas, regulación e impacto* (Aula 2 María Cristina)

**Almudena Sánchez**, escritora, habla sobre “La poesía de los iglús (o una poética de la narrativa corta)” en el curso *Poesía fuera de sitio (otras formas de comunicación lírica)* (Aula 14 María Cristina)

**12:30 h**

**Bernardo Herradón García**, presidente de la Sección Territorial de Madrid de la Real Sociedad Española de Química, habla sobre “La aportación de científicos españoles a la tabla periódica” en el curso *2019 Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos. El impacto de la química en la sociedad* (Aula 10 María Cristina)

# CURSOS DE VERANO El Escorial

Universidad Complutense  
2019 Madrid



## 16:00 h

Mesa redonda: Experiencias de vida. La ostomía contada en primera persona. Modera: **M<sup>a</sup> Elena García Manzaneres**, directora del curso y profesora de la Facultad de Enfermería de la UCM. Participan: representantes de la Asociación de Ostomizados de Madrid (AOMA), la Asociación de Personas con Ostomía de España (ASOE), la Asociación de Enfermos de Crohn y Colitis Ulcerosa (ACCU) y EuropaColon en el curso *Lecciones de ostomía y vida (Aula 19)*

*Siguen los cursos:*

*La doble discriminación de las mujeres por su condición de discapacidad, minorías étnicas, migración o exclusión social (Aula 20 María Cristina)*

*Más allá de las artistas: género y públicos en el museo (Aula 13 María Cristina)*

## MADRID. Sede: Noviciado. San Bernardo 49

### 09:00 h

**Ángel Gil**, presidente de la Fundación Iberoamericana de Nutrición, habla sobre “El pan y sus controversias” en el curso *Alimentación, salud y la Agenda 2030 (Aula escalonada)*

### 10:30 h

**José Ramón Encinar**, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, habla sobre “Joaquín Rodrigo; arquitecto y restaurador” en el curso *Las músicas de Joaquín Rodrigo (Aula 2)*

### 12:00 h

Mesa redonda: Rodrigo en la cultura española. Modera: **José Luis García del Busto**, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Participan: **José Ramón Encina** y **Agustín León Ara**, académicos de la Real Academia de Bellas artes de San Fernando; y **Consuelo Díez**, profesora del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en el curso *Las músicas de Joaquín Rodrigo (Aula 2)*

## MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA, MADRID

### 16:00h

**Judit Vidiella**, profesora de la Escuela Universitaria ERAM, imparte el taller “Presencias públicas: perfomando (en) el museo” en el curso *Más allá de las artistas: género y públicos en el museo*

Continúan los cursos:

*Alimentación, salud y la Agenda 2030 (Aula escalonada)*