

MÁSTER MAVDIG			
NOMBRE	TUTOR	MODALIDAD	TITULO
AROCA ESCRIBANO, SONIA	Laia Falcón	TFM 2	"Samba Martine" (documental)
BARBERI BAQUERIZO, SARA	Alberto García	TFM 1	Análisis del manejo de la noticia en los "Playground vídeos"
BERNABÉ HERNÁNDEZ, JOS UÉ	Fran Zurián	TFM 1	Cine Queer español: cortometrajes en el LesGaiCineMad 2005-2016
BUENO GONZÁLEZ, HENAR	Pedro Javier Gómez	TFM 2	BIBLIA DE SERIE DE FICCIÓN
CAMACHO MANSILLA, LUIS FRANCISCO	María Lara		El relato maleable: un análisis de la función del jugador en la narrativa del videojuego
CELORICO RICO, JOSÉ PABLO	Paco Reyes	TFM 2	Biblia TV
CUBILLAS CAÑELLAS, MARI A VICTORIA	Isabel Arquero y Juan García	TFM 1	Tratamiento de los pesonajes de la literatura de terror en Penny Dreadful
DE LA ESCALERA DÍAZ, LORETO	Francisco García	TFM 1	Aplicación de la teoría del color como elemento del lenguaje artístico al análisis del cortometaje de animación: diferencia entre la cultura oriental y occidental
FOLGAR ARIAS, CARLA	Luis Deltell	TFM1	Estudio de la globalización del K-Pop o Korean Pop en el entorno digital
GARCIA DE DOMINGO, EDUARDO	Alberto García/ Julio Larrañaga	TFM 2	Un modelo de comunicación para empresas de ámbito deportivo
GARRIDO MARTÍNEZ, MARCOS	Laia Falcón	TFM 1	<i>La figura del héroe mudo en los JRPG</i>
GONZALEZ SAAVEDRA, MARIO	Cristina Manzano	TFM 1	Construcción Narrativa en Bioshock Infinite: Decodificación fenomenológica del universo simbólico, trasfondo estético-retórico y sinergias con el ámbito cinematográfico
GUTIÉRREZ MANJÓN, SERGIO	Cristina Manzano	TFM 2	Aplicación de metodologías participativas en el Sistema universitario español: Gamificación y Aula invertida
MARCH VILCHEZ, VERA	Alberto García/Julio Larrañaga	TFM 1	Big Data y fidelización en la exhibición cinematográfica en España
MARTÍNEZ BARAHONA, JAIM	Francisco García	TFM 1	Elementos narrativos en el videojuego, clásicos y nuevos

E FERNANDO			
MARTÍNEZ ZAMBRANO, ALBA	Paco Reyes	TFM 2	Branded Content: vender más llás de productos
MONTIEL NAVARRO, ANA ISABEL	Federico García Serrano	TFM 1	Payasos, corderos y cuadernos de muerte: Análisis del antagonista en el medio audiovisual
MORCILLO CAMPOS DE ORELLANA, ANA	Cristina Manzano	TFM1	Tratamiento estético del relato de ficción en el editorial de moda
MORILLO BOBI, MELANIA	Federico García Serrano	TFM 2	Así nos va, una webserie queer sobre lo difícil que es madurar"
ORTEGA BERTELLA, FERNANDA	Luis Deltell	TFM 2	Videos documentales sobre inmigrantes en Madrid: Rincones extranjeros
PANJAN, EVA	Alfonso Puyal	TFM 1	Representación de los refugiados en Siria
QUESADA TORRES, MARÍA DEL PILAR	Luis Deltell	TFM 1	Cine musical español en la década de los 50
RAMÍREZ SUÁREZ, ELENA	María Lara	TFM2	Corto de animación 2D
RODRIGO POZUELO, BEATRIZ	Fran Zurián	TFM 1	Teorías filmicas feministas aplicadas al cine de Chus Gutiérrez a través de la película "El calentito"
SÁNCHEZ SOLANA, CAROLINA	Laia Falcón	TFM 1	Estudio del personaje en una serie de ficción en base a su contaxto histórico-social
SUÁREZ LÓPEZ, ALFONSO CARLOS	Juan García Crego	TFM1	Tratamiento informativo de las televisiones españolas en la noche electoral estadounidense: La Sexta y Antena 3
TORRES LUCENDO, ADRIAN	Laia Falcón	TFM2	El buen guía. Montaje y postproducción como reflejo geopolítico a través de la ficción.
TRIVIÑO VIDAL, SANDRA	Alfonso Puyal	TFM 1	Análisis de los Fashion Films'
VELEZ GONZALEZ, CHRISTIAN	Alberto García/ Julio Larrañaga	TFM 2	Proyecto empresa: El reloj de cuerda
YEBRAS AGUSTÍN, ALEJANDRO	Norberto Mínguez	TFM 1	Análisis del discurso narrativo en Dark Souls. La cosntrucción de la historia a partir de datos fragmentasos y la inmersión del jugador
YU , MENGCHAN	María Lara	TFM 1	Análisis del cine chino: desarrollo y situación actual"