

JUEVES 5 de julio, 20.00 horas
Casa de la Cultura

MÁS ALLÁ DE LA PIEL DE LA REALIDAD

Una obra nunca se acaba, sino que se llega al límite de las propias posibilidades.

Antonio López

Con estas palabras Antonio López resume su particular modo de acercamiento al objeto a pintar. Sus cuadros se desarrollan a lo largo de varios años, décadas en ocasiones, con una plasmación lenta y meditada hasta que el artista consigue plasmar la esencia del mismo en el lienzo.

El pintor busca entre la realidad que le rodea aquellos aspectos cotidianos, que él recoge con un tratamiento pleno de detallismo, rozando lo fotográfico. Sus preferencias van desde las vistas de Madrid hasta los retratos de sus familiares, pasando por los objetos más cotidianos y cercanos.

A lo largo de la mayor parte de su carrera artística, Antonio López ha desarrollado una obra independiente, en medio de un panorama artístico estructurado en base al informalismo y la abstracción. Tampoco parece tarea fácil vincular la obra de López con las tendencias realistas europeas más recientes, o con el hiperrealismo americano.

Sobre estos asuntos trataremos en el diálogo abierto que se establecerá con el pintor.

Participan: **ANTONIO LÓPEZ**

