

Miércoles 4 de julio, 21.45 horas
Parque de La Bolera

CICLO MÚSICA EN VENA Clásica con MARTA ESPINÓS

El Ciclo "Música en Vena", integrado en los Cursos de Verano El Escorial 2018 de la Universidad Complutense de Madrid, es una muestra multigénero de reconocidos artistas de la música clásica, el flamenco, el jazz y el pop. Todos ellos tienen algo en común: su perfil solidario les ha llevado a colaborar con la asociación Música en Vena, organización sin ánimo de lucro acerca la mejor música en directo a los hospitales con el objetivo de mejorar la estancia de pacientes, familiares y personal sanitario, así como de investigar sus efectos en determinadas patologías médicas.

Marta Espinós es miembro del Comité de Expertos de Música en Vena

"Pocos alumnos he tenido como Marta Espinós. Sus 'Variaciones Goldberg' de Bach dejan huella, como modelo de conocimiento y amor por una partitura. Marta es animal de escenario". Joaquín Achúcarro, pianista

Tras cursar el Certificado de Artista y el Máster de Interpretación Pianística en Meadows School of the Arts, Southern Methodist University (Dallas, EEUU) con el Maestro Joaquín Achúcarro, Marta Espinós se establece como una de las apuestas pianísticas más inusuales del panorama español. Entusiasta de los repertorios poco frecuentados, así como de las relaciones transversales entre la música y prácticamente cualquier disciplina o temática, Marta desarrolla una significativa faceta de comisaria musical que combina con su carrera pianística.

Se considera una buscadora de nuevas fórmulas sobre el escenario que faciliten una comunicación más fluida con la audiencia. Militante de los recitales comentados, está especializada en conciertos temáticos, workshops para no-músicos, conciertos audiovisuales y multimedia y otras recetas escénicas, siempre con el objetivo de acercar la música clásica y contemporánea a todos los públicos y hacerla comprensible y disfrutable

Marta es comisaria musical y codirectora artística de Lo Otro, empresa especializada en comisariado musical para museos e instituciones culturales, desde una filosofía de transversalidad e interconexión entre las artes.

En 2017 publicó su trabajo discográfico "Estremada armonía: Cervantes en el piano español contemporáneo" (sello Lo Otro), un proyecto propio e impulsor de la creación musical actual desarrollado en 2016 con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.

<http://martaespinos.com>

