

Martes 10 de julio, 21.45 horas
Parque de La Bolera

LAS MUJERES DE AGAMENÓN: JUICIO A UN DÉSPOTA

Grupo de Teatro Homérica, UCM

Homérica es uno de los grupos teatrales de la UCM, creado en el seno del Dpto de Filología Griega de la UCM. Desde su origen fue, por tanto, una iniciativa fundamentalmente asociada a los temas clásicos, y con una doble finalidad: la propiamente teatral y la didáctica, ambas en conjunción. Pero en absoluto el interés didáctico es prioritario, sino que – simplemente- nuestra idea fundamental en la mayoría de los casos es el lograr aunar lo propiamente artístico (teatro, literatura, música, artes plásticas, artesanías varias) con lo cultural y didáctico, así como –esencialmente- el procurar entretenimiento al espectador. Se fundó el grupo en el curso 2002-3 con la representación de la obra mitológica *Troya: los horrores de la guerra* (de Alicia Esteban), y desde entonces, año tras año, han sido puestas en escena por el grupo obras de tema mitológico, con las que ha participado en el Certamen de Teatro de la UCM.

Sobre la obra: La trama de la obra presenta la serie de episodios más importantes en referencia a Agamenón, el caudillo de los ejércitos griegos contra Troya, pero centrados todos en su relación con diversas mujeres. Estos episodios, como eslabones de una cadena, van concatenando los hechos y motivando paso a paso los sucesos más decisivos de la guerra de Troya

<https://www.facebook.com/homerica.teatro/>

