

## CICLO EL TRIUNFO DE GALATEA

Organiza

FUNDACIÓN  
CARLOS  
AMBERES

[www.fcamberes.org](http://www.fcamberes.org)

Colaboran

Grupo de investigación-UCM  
*Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas  
de articulación política, negociación y patronazgo*  
[www.ucm.es/hermes/](http://www.ucm.es/hermes/)

Proyecto I+D Excelencia (HAR2016-76214-P)  
*Conformar la Monarquía Hispánica.*  
*Cultura política y prácticas dinásticas en los siglos XVI y XVII*  
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades  
Fondos FEDER



I CURSO DE HISTORIA  
CULTURAL



IMAGEN Y RECREACIONES  
DE LAS ELITES FEMENINAS  
EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA  
(1560-1715)

Fundación Carlos de Amberes  
Madrid - 14, 21 y 28 de abril de 2020

El presente curso está dedicado a conocer la imagen femenina y las formas de ocio de las mujeres pertenecientes a las clases privilegiadas en una cronología que abarca desde inicios del reinado de Felipe II hasta el final de la Guerra de Sucesión Española.

El ciclo está organizado en seis ponencias impartidas por especialistas procedentes de la Historia, la Historia del Arte y la Historia del Teatro y la Literatura. A través de ellas, sabremos cómo se divertían las reinas e infantas españolas acompañadas de sus damas, participando en la representación de obras teatrales, practicando actividades al aire libre en jardines y bosques; o mostrando sus habilidades como bailarinas en los saraos y fiestas que se celebraban en las distintas cortes que conformaban la Monarquía Hispánica. No nos limitaremos a analizar el espacio peninsular (en lugares como el Alcázar de Madrid, o las Descalzas Reales), también tendremos en cuenta lo que sucedía en la corte de Bruselas en los Países Bajos españoles, la capital virreinal de Nápoles en Italia o la de Nueva España en América.

**Coordinan**

ALEJANDRA FRANGANILLO ÁLVAREZ  
BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

**14 de abril****Presentación del curso****Bernardo J. García García**

Universidad Complutense de Madrid y  
Fundación Carlos de Amberes

Comedias, máscaras y saraos. Teatro y fiesta en las cortes de Felipe III y los Archiduques (1598-1621)

**Alejandra Franganillo Álvarez**

Universidad Complutense de Madrid  
Aficiones femeninas en las cortes de Madrid y  
Nápoles: reinas, princesas, virreinas y damas en la primera mitad del XVII

**21 de abril****Judith Farré**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Huertas y jardines novohispanos, las damas se divierten

**José Antonio López Anguita**

Universidad Complutense de Madrid  
Festejos y diversiones para la primera reina borbónica:  
María Luisa de Saboya y el teatro en la corte española durante la Guerra de Sucesión (1701-1714)

**28 de abril****Ángel Rodríguez Rebollo**

Fundación Universitaria Española  
De la cuna a la sepultura. La imagen femenina durante los Siglos de Oro

**Esther Borrego Gutiérrez**

Universidad Complutense de Madrid  
Literatura y fiesta en el Monasterio de las Descalzas Reales. Calas a través de tres siglos

**INFORMACIÓN****Matrícula: 40€**

Estudiantes acreditados 15€  
Se emitirán certificados de asistencia

**Reserva de plazas:**

Envíe un correo a: [fca@fcamberes.org](mailto:fca@fcamberes.org)  
Tel.: +34 91 435 22 01  
[www.fcamberes.org](http://www.fcamberes.org)

Lugar: Auditorio  
Claudio Coello 99 - 28006 Madrid