



TALLER DE DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN ORQUESTAL

Workshop on conducting and orchestral performance

DEL 23 AL 27 DE JULIO

CÓDIGO: 74501

Director: José Sanchís. Director artístico y musical Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid (OSUCM)

Coordinador: Ricardo Horcajada González

Colaborador: AESDO, Asociación Española de Directores de Orquesta



El compromiso de la Universidad Complutense de Madrid con la transmisión de los saberes y la difusión de la cultura encuentra en la música una vía creativa y eficaz para perseverar en la excelencia académica, científica y especialmente cultural, por constituir ésta en las sociedades del conocimiento, un modelo de innovación integral e interdisciplinar que permite indagar, a través de la experiencia musical en la capacidad simbólica de la humanidad.

Este curso de verano, nace como respuesta a la necesidad de ofrecer un marco formativo a los futuros directores y músicos de orquesta, que permita abordar de manera interactiva los diferentes aspectos técnicos y artísticos, así como el conocimiento del repertorio orquestal.

The commitment of Universidad Complutense de Madrid to the transmission of knowledge and the dissemination of culture finds in the music a creative and effective way to persevere in academic, scientific and especially cultural excellence, as it is a model of integral and interdisciplinary innovation in knowledge societies, which allows us to investigate, through musical experience, the symbolic capacity of humanity.

This summer course was born as a response to the need to offer a training framework to future conductors and orchestra musicians, allowing them to deal interactively with different technical and artistic aspects, as well as knowledge of the orchestral repertoire.

CURSOS DE VERANO

El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



Dirigido preferentemente a:

Directores de orquesta, estudiantes de dirección de orquesta e instrumentistas de cuerda.

Requisitos formativos para la selección de los alumnos/as activos/as de dirección de orquesta:

Envío por correo electrónico (cursvera@ucm.es) o por correo postal antes del 31 de mayo a la Secretaría de Alumnos de Cursos de Verano Complutense, Facultad de Medicina - Edificio Entrepabellones 7 y 8. Calle del Doctor Severo Ochoa, 7 Ciudad Universitaria. 28040 Madrid:

- Curriculum vitae
- Un enlace de video de ensayo o concierto.

Requisitos formativos para la selección de los alumnos/as instrumentistas de orquesta:

Miembros de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid y músicos en la especialidad de violín, viola, violonchelo y contrabajo que estén cursando como mínimo 6º de grado medio.

Precio de matrícula (directores de orquesta):

Alumnos/as con práctica orquestal: 400 euros. Esta modalidad incluye el alojamiento y la manutención

Alumnos/as sin práctica orquestal: 250 euros

El plazo de solicitud finaliza el **31 de mayo**

Requisitos:

1.- Realizar la matrícula on-line mediante el portal web de matrícula

<https://www.ucm.es/cursosdeverano/matricula>

2.- Para poder optar a la plaza de alumno de taller es condición indispensable abonar 20€ en concepto de preinscripción. Cuando se comunique la concesión de la plaza de Alumno de taller se deberá abonar obligatoriamente el pago del importe restante en un plazo de 5 días naturales, de no hacerse así, la matrícula se consideraría no válida. Se desestimarán todas las solicitudes que no hayan sido acompañadas por la copia del justificante de pago del importe del taller, escaneado (cursvera@ucm.es) o por fax (913946433). La renuncia a la plaza de Alumno de taller deberá ser comunicada al menos 15 días antes del inicio del taller, por correo, e-mail o fax, a la Secretaría de Alumnos de los Cursos de Verano Complutense. De no proceder así, la Fundación General devolverá únicamente el 25 por ciento del importe de la matrícula. Si ha comenzado el taller y no se ha solicitado devolución, no se reintegrará ningún importe.

3.- En caso de no concederse la plaza de Alumno de taller, se reintegrará el importe completo de la preinscripción.

4.- Si se le concede la plaza de Alumno de taller y renuncia a ella, no se le reintegrarán los 20€ de la preinscripción por los gastos de gestión ocasionados.

5.- Al llegar a San Lorenzo de El Escorial, los Alumnos de taller deberán acreditar su identidad mediante la presentación del DNI, Pasaporte o NIE en la Secretaría de Alumnos de los Cursos de Verano Complutense.

Alojamiento:

Los Alumnos de taller serán alojados en habitaciones dobles compartidas en cualquiera de las sedes, no estando permitido ningún cambio en las condiciones del alojamiento, que está previsto únicamente desde la noche anterior al inicio de su taller hasta las 14:00 h del día de finalización del mismo.

REPERTORIO DEL TALLER DE DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN ORQUESTAL: (El repertorio podrá estar sujeto a cambios)

PROGRAMA

Simple Symphony de B. Britten
Brook Green Suite de G. Holst
Suite Holberg E. Grieg

- Del 23 al 27 de julio de 2017
- Total horas: 36h

Horario

- Días 23, 24, 25 y 26: de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas
- Día 27: solo por la mañana

Profesorado

- Profesor: José Sanchís. Director artístico y musical Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid (OSUCM)

Formato y metodología

El planteamiento metodológico pretende combinar de forma equilibrada la orientación técnico-conceptual con un enfoque práctico. Con ello el objetivo es, a un tiempo, favorecer el desarrollo efectivo de las competencias concretas para el desarrollo de las actividades de las que trata en cada módulo, al tiempo que dotar de los conocimientos y referencias conceptuales necesarias para la actualización y renovación constante de dichas habilidades que permita la adaptación a los cambios que se produzcan en el entorno general y sectorial en el futuro.

La metodología será activa y participativa, a través de la cual, y atendiendo a los contenidos planteados, el estudiante protagoniza un aprendizaje individual persiguiendo el pleno desarrollo de su personalidad artística e intelectual, como premisa indispensable para desplegar todas sus potencialidades.

El aprovechamiento de todas las oportunidades formativas que esta oferta presenta, incluyendo la interacción con otros compañeros/as, servirá para poder configurar el cuerpo de conocimientos que, en función de cada caso y atendiendo a cada realidad, demande el alumnado.

Las sesiones se dividirán en teóricas y prácticas de manera activa entre todos los integrantes.

Objetivos

La estructura del curso permitirá abarcar los siguientes objetivos fundamentales tales como:

- Facilitar una base técnica y estilística que ayude a realizar el trabajo al frente de una agrupación orquestal (como en el caso de los directores) o bien formando parte de la misma (como en el caso de los miembros de la orquesta)
- Formación teórico-práctica basada en el conocimiento del repertorio orquestal más adecuado a través de los ensayos y el concierto.

CURSOS DE VERANO

El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



Contenidos

- Estudio y análisis de las partituras del curso.
- Técnicas de ensayo.
- La gestualidad expresiva.
- Revisión de los fundamentos técnicos de la dirección de orquesta.
- Desarrollo de la memoria cognitiva.
- Tradición y lectura interpretativa musical.
- Flexibilidad del tempo: rubato, respiración musical.
- * Estilos interpretativos.

Prácticas y concierto con la OSUCM:

Durante el taller los alumnos/as realizarán las prácticas y el concierto de clausura de los cursos de verano de El Escorial con la Orquesta de Cámara de la Universidad Complutense de Madrid.