



EL REAL SITIO DE ARANJUEZ

DEL 17 AL 21 DE JULIO

CÓDIGO: 74116

Directora: Pilar Benito García, Jefe de Servicio de Conservación del Patrimonio Nacional

Secretario: Javier Jordán de Urríes y de la Colina, Conservador del Patrimonio Nacional

Coordinadora: Begoña Regueiro Salgado

El Escorial del arte, y el Aranjuez de la naturaleza, paralelos del Sol de Austria». Estas palabras de Baltasar Gracián, válidas a mediados del siglo XVII, se vieron ya alteradas en Aranjuez por la propia Casa de Austria, con las intervenciones de Felipe IV y Carlos II en el interior del palacio, que contribuyeron a realzar la faceta artística del Real Sitio. El verdadero equilibrio entre naturaleza y arte se consiguió gracias a las actuaciones de la Casa de Borbón. Felipe V retomó la obra inconclusa del palacio de Felipe II, que fue acabado por Fernando VI y ampliado por Carlos III. Esos monarcas, y sus sucesores, impulsaron el embellecimiento de la residencia regia, la ordenación de la población y el desarrollo del entorno ajardinado de Aranjuez, cuyo Paisaje Cultural fue declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, el 14 de diciembre de 2001.

Dentro del ciclo de cursos de verano proyectado por Patrimonio Nacional y la Fundación Complutense sobre los Reales Sitios, se comienza por Aranjuez, donde los reyes disfrutaban los meses de primavera en la vega formada por el Tajo y el Jarama. A través de prestigiosos especialistas se plantea una revisión de Aranjuez, «estancia perpetua de la primavera, patria de Flora, retiro de su amenidad en todos los meses de el año, guardajoyas de las flores, y centro de las delicias a todo gusto y contento», también en palabras de Gracián.

En la primera jornada se presenta una visión global del Real Sitio, ateniendo asimismo a los aspectos concretos de la arquitectura y el urbanismo que han configurado el Real Sitio. La segunda, se dedica a la naturaleza, a la construcción de ese paisaje cultural, a su influencia en el mundo del arte, y, en fin, a la significativa presencia de la escultura en los jardines. La tercera jornada se centra en la Real Casa del Labrador, capricho de Carlos IV erigido en el extremo oriental del Jardín del Príncipe, en donde naturaleza y arte conviven en perfecta armonía. La jornada del jueves abre con una conferencia acerca del disfrute de los reyes en ese entorno favorecido por el río Tajo, para seguir con las decoraciones históricas del Palacio Real en tiempos de Isabel II y la gestión del patrimonio cultural en el Real Sitio. Finalmente, la conferencia de cierre se consagra a la figura del Maestro Rodrigo, que con su *Concierto de Aranjuez* (1939), ha contribuido más que nadie a la fama mundial del Real Sitio.



EL REAL SITIO DE ARANJUEZ

DEL 17 AL 21 DE JULIO

Lunes, 17 de julio

- 10.30 h.** **Javier Jordán de Urrés y de la Colina.** Conservador del Real Sitio de Aranjuez
Aranjuez: historia de un Real Sitio
- 12.00 h.** **José Luis Sancho.** Investigador de Patrimonio Nacional
Aranjuez, arquitectura y urbanismo desde la Casa de Austria a la Casa de Borbón
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Arquitectura y urbanismo
Modera: **Pilar Benito García.** Participan: **José Luis Sancho Gaspar y Beatriz Blasco Esquivias.** Universidad Complutense de Madrid

Martes, 18 de julio

- 10.00 h.** **Ana Luengo Añón.** CITEREA
Aranjuez: la construcción de un paisaje cultural
- 12.00 h.** **Javier Barón Thaidigsmann,** Jefe del Área de Conservación de Pintura del Siglo XIX
del Museo Nacional del Prado
Aranjuez y Rusiñol
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La escultura de los jardines
Modera: **Ana Luengo Añón.** Participan: **Javier Barón Thaidigsmann y María Jesús Herrero Sanz.** Conservadora de escultura del Patrimonio Nacional

Miércoles, 19 de julio

- 10.00 h.** **Pilar Benito García.** Jefe de Servicio de Conservación del Patrimonio Nacional
Las decoraciones textiles de la Real Casa del Labrador
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Cuadros reunidos por Carlos IV en su Real Casa del Labrador
Modera: **Javier Jordán de Urrés y de la Colina.** Participan: **Pilar Benito García y Diana Urriagli Serrano.** Universitat Jaume I de Castellón

Jueves, 20 de julio

- 10.00 h.** **Jesús Urrea.** Catedrático de la Universidad de Valladolid
El Tajo y la fiesta cortesana en Aranjuez
- 12.00 h.** **José Luis Valverde Merino.** Jefe de Servicio de Conservación del Patrimonio Nacional
Aranjuez isabelino: las decoraciones históricas del Palacio Real
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La gestión del Patrimonio en un Real Sitio
Modera: **José Luis Valverde Merino.** Participan: **Jesús Urrea y Ana Carmen Lavín Berdonces.** Delegada del Real Sitio de Aranjuez

Viernes, 21 de julio

**Cursos de Verano
del Escorial 2017**

**Universidad Complutense
de Madrid**

30 aniversario



- 10.00 h.** **Cecilia Rodrigo, Marquesa de los jardines de Aranjuez.** Presidenta de la Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo
Joaquín Rodrigo en el más allá del concierto de Aranjuez
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas