

**Cursos de Verano
del Escorial 2017**

**Universidad Complutense
de Madrid**

30 aniversario



VINO, LETRAS Y “UN PAR DE BESOS CALLADOS”: EL VIÑEDO EN EL PARAÍSO

DEL 17 AL 21 DE JULIO

Código: 74112

Director: David Felipe Arranz, Universidad Carlos III de Madrid

Coordinadora: Begoña Regueiro Salgado

Colabora: Cátedra Extraordinaria de Español de la Universidad de la Rioja



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**



iberus

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Un escasísimo porcentaje de los jóvenes españoles entre 18 y 25 años, un 5,5% según el último estudio del Observatorio Español del Mercado del Vino, declara consumir vino, un bien cultural de nuestra tierra que está siendo sustituido por alcoholes blancos de una calidad inferior y cuyos efectos para la salud resultan nocivos. Con esta pérdida de consumo se produce no sólo un daño a la sostenibilidad de la economía de la viticultura, sino el olvido de la cultura de la vida, de toda una tradición vinculada a las letras hispánicas e incluso europeas sobre el buen beber. De hecho, el Ministerio de Agricultura ha concedido este año autorizaciones de nuevas plantaciones de viñedo para 4.500 hectáreas, un 7,8% más que el año pasado.

Con el presente curso queremos acercar a los jóvenes la cultura del vino a través de la literatura, el cine y el periodismo y celebrar un patrimonio que, aunque muestra estabilidad en el mercado interior, está siendo cada vez más valorado en el extranjero. De hecho, la creación artística hunde sus raíces en fuentes muy variadas: la cultura, la lectura, la imitación, etc. Y uno de los casos más frecuentes de invocar la creación ha sido brindando por las musas con un buen vino, realidad que los prejuicios han convertido este campo en un ámbito ignorado. Sin embargo, no solo Baudelaire inaugura la modernidad con sus Flores del mal, sino también con la ruptura de esos silencios con Los paraísos artificiales. El curso, con la cita del *Lazarillo de Tormes* que recoge el título, se propone desbrozar el estudio en tres grandes ramas: literatura, periodismo y cine, en España y en otros países (Francia, Inglaterra y Estados Unidos).

El objetivo, pues, de estas jornadas académicas y enológicas veraniegas es el de enseñar a los más jóvenes a distinguir, elegir y degustar la riquísima variedad de nuestros vinos mediante el maridaje con las letras y el cine, desde el Arcipreste de Hita, el Lazarillo de Tormes o Cervantes hasta los personajes envueltos en tramas vitivinícolas interpretados en la gran pantalla por Alan Rickman –*Guerra de vinos*–, Paul Giamatti –*Entre copas*– o Russell Crowe –*Un buen año*–.



VINO, LETRAS Y “UN PAR DE BESOS CALLADOS”: EL VIÑEDO EN EL PARAÍSO

DEL 17 AL 21 DE JULIO

Lunes 17 de Julio

El vino y los clásicos

- 10:00 h.** **David Felipe Arranz; Luis Miguel Beneyto**, patrono de la Fundación para la Cultura del Vino, y **Juan Antonio Martínez Berbel**, vicerrector de Profesorado de la Universidad de La Rioja.
Inauguración y Presentación del Curso
- 10:30 h.** **Luis Gómez Canseco**. Universidad de Huelva.
Debajo de mala capa... Mojones y mosquitos en el Siglo de Oro
- 12:30 h.** **Jorge Eduardo Benavides**. Escritor
Clásicos, maridajes y libros
- 16:00 h.** Mesa redonda: El vino: clásicos y modernos
Participan: **Luis Gómez Canseco; Jorge Eduardo Benavides; J. Ignacio Díez**.
Universidad Complutense de Madrid

Martes 18 de Julio

Vino y literaturas europeas

- 10:00 h.** **Marta Sanz**. Escritora
Desconfianza en los abstemios
- 12:00 h.** **José Ramón Trujillo**, Universidad Autónoma de Madrid
Diccionario portátil de enoliteratura
- 16:00 h.** Mesa redonda: Tan cerca y tan lejos: la cultura de vino en la tradición francesa y anglosajona. Participan: **José Ramón Trujillo; Marta Sanz; Luis Miguel Rodríguez**.
Filósofo, gestor cultural y director de Lince Comunicación
- 18:00 h.** **Cata literaria y gourmet por cortesía de Vinoteca Xelavid**, a cargo del escritor **Alberto Guerra Obispo**

Miércoles 19 de Julio

La bohemia literaria

- 10:00 h.** **Miguel Ángel del Arco**. Universidad Carlos III de Madrid,
Cafés y tabernas: viaje al fondo del periodismo y la bohemia



- 16:00 h. Mesa Redonda: Bohemia, periodismo y tabernas**
Participan: **Alberto Pertejo** Escritor y editor; **Jimena Mazucco**. Periodista, filósofa y analista de moda en Cadena SER; **Miguel Ángel del Arco**
- 18:00 h. Cata de la literatura universal con la escritora Alicia Estrada, directora de Vinoturismo**

Jueves 20 de Julio

Viñedos en el escenario audiovisual: cine, teatro, televisión...

- 10:00 h. Joaquín Leguina**, político y escritor
Enología y erotismo
- 12:00 h. Antonio Orejudo**, escritor.
Vino con gaseosa: una conversación sobre libros y vinos
- 16:00 h. Mesa redonda: Ver beber: censura, diálogos y discusiones morales**
Participan: Joaquín Leguina; Antonio Orejudo; Patricia González Aldea.
Universidad Carlos III de Madrid
- 18:00 h. Presentación de la novela: *En la noche de los cuerpos*, de Esther Ginés**

Viernes 21 de Julio

- 10:00 h. J. Ignacio Díez**. Universidad Complutense de Madrid
Alcohol y literatura: las raíces burguesas y antiburguesas de un tipo de creación literaria
- 12:00 h. Rafael del Rey**. Gerente de la Fundación para la Cultura del Vino
Clausura y entrega de diplomas.
- 13:00 h. Vino Español**. Por cortesía de la Fundación para la Cultura del Vino