



EL MAQUINISTA DE LA GENERAL: LA CREATIVIDAD VIAJA EN TREN

DEL 17 AL 21 DE JULIO

CÓDIGO: 74110

Director: Alberto García Ferrer. Secretario General del Programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb)

Secretaria: Iris Amado. Coordinadora de Relaciones Institucionales y Comunicación del Programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb)

Coordinadora: Antonia Cortés

Colabora: Televisión Iberoamericana – Programa TEIb



Continuamos *El viaje de la creatividad hacia la televisión* emprendido en la pasada edición de los Cursos de Verano Complutense indagando, exponiendo y analizando la puesta en marcha de un **laboratorio de creatividad audiovisual**, que se pondrá en funcionamiento durante 2017, en el ámbito iberoamericano.

¿Cómo hacemos para desarrollar creativamente la Televisión iberoamericana? El objetivo general de este curso será pensar, ensayar y desarrollar metodologías de trabajo capaces de ofrecer alternativas para la creación de nuevos formatos audiovisuales.

La televisión es un híbrido por excelencia. Convocamos múltiples y diversas miradas. ¿Cómo trabajamos en un laboratorio multidisciplinar en el que se plantean, analizan, desarrollan y ponen en marcha nuevos proyectos audiovisuales, culturales, educativos, científicos? ¿Cómo se abordan todas estas cuestiones? ¿Utilizamos adecuadamente las posibilidades nos ofrecen las nuevas tecnologías? Éstas serán algunas de las cuestiones que se abordarán durante los cinco días que dura este curso a través de más de una docena de profesionales que compartirán sus experiencias, desde el ámbito del teatro, el cine, la fotografía, la museografía, la literatura, la pintura, el periodismo, etc. para construir una televisión diversa con la que sea posible conversar.



EL MAQUINISTA DE LA GENERAL: LA CREATIVIDAD VIAJA EN TREN

DEL 17 AL 21 DE JULIO

Lunes, 17 de julio

- 10.30 h. Alberto García Ferrer.** Secretario General de la Televisión Iberoamericana–Programa TEIb
Laboratorios creativos y nuevos contenidos audiovisuales: Rieles, tropezones, decisiones e ideas
- 12.00 h. Ana Cuevas.** Directora del Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad de Salamanca
¿Qué es un laboratorio? Vasos comunicantes entre la ciencia y la creación artística
- 16.00 h. Mesa redonda:**
Alberto García Ferrer; Mónica Runde. Bailarina, artista española; **Fernando Almaraz.** Director del Servicio de Producción e Innovación Digital de la Universidad de Salamanca-Medialab Universidad de Salamanca

Martes, 18 de julio

- 10.00 h. Pere Vila.** Director de Tecnología, Innovación y Sistemas de Radio y Televisión Española (RTVE)
¿Cómo aporta la tecnología a un laboratorio creativo?
- 12.00 h. Carla Simón.** Directora de “Verano 1993”. Primer Premio del Festival de Málaga 2017
Atrapar la vida: la imagen, el cine, nuevas ideas, nuevas creadoras
- 16.00 h. Mesa redonda:**
Pere Vila; Carla Simón; Joan Álvarez. Director general de la Academia de Cine

Miércoles, 19 de julio

- 10.00 h. Lucía Casani.** Directora de la Casa Encendida
La Casa Encendida ¿un laboratorio creativo?
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. Mesa redonda:** Atención: laboratorios trabajando
Lucía Casani; Basilio Baltasar. Director de Fundación Santillana Cultura (las industrias creativas); **Iván Barreto.** Director general de CINESOFT, Ministerio de Educación de Cuba



Jueves, 20 de julio

- 10.00 h. Miguel Pereira.** Cineasta y presidente de Radio y Televisión Argentina
El cine, la televisión: laboratorios de creación
- 12.00 h. Mónica Maruri.** Directora Ejecutiva IPANC-Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural del Convenio Andrés Bello de Ecuador y de Ecuador Educa TV
Una televisión educativa que se construye desde la creatividad
- 16.00 h. Mesa redonda:** Visibilizar lo invisible, conversar, relatar
Miguel Pereira; Mónica Maruri; Miriam Lagoa. Periodista, *Movistar+*

Viernes, 21 de julio

- 10.00 h. Mario Alberto Alfaro.** Presidente del Sistema Nacional de Radio y Televisión de Costa Rica (SINART) (una experiencia creativa de las televisiones centroamericanas y del Caribe)
Centroamérica y El Caribe en Red, un laboratorio de la cooperación
- 11.00 h. Pablo Raphael.** Director del Instituto de México en España. Escritor
La literatura, ¿un laboratorio creativo?
- 12.00 h. Fernando García-Casas.** Secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica
Clausura y entrega de diplomas