

**Cursos de Verano
del Escorial 2017**

**Universidad Complutense
de Madrid**

30 aniversario



LA POESÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XXI: NUEVOS MOVIMIENTOS POÉTICOS

DEL 10 AL 12 DE JULIO

CÓDIGO: 73303

Directora: Diana Cullell, Senior Lecturer in Hispanic Studies (University of Liverpool)

Secretario: Óscar Martín Centeno, Poeta, profesor y gestor cultural

Cordinadora: Begoña Regueiro Salgado

Se ha hablado largo y tendido sobre la salud –o bien la falta de ella–, de la poesía española contemporánea. Lo que resulta innegable es el hecho de que la poesía española vive en estos momentos una de las etapas más interesantes de las últimas décadas: junto a las numerosas publicaciones de libros de poesía a la manera más tradicional –tanto en editoriales plenamente establecidas como en aquellas más nuevas–, los lectores y seguidores de poesía disfrutan ahora también de ella a partir de otros formatos: poesía oral, poesía escénica, poesía en varias formas y vertientes en internet... Y todo ello desde un contexto –nuevo milenio, crisis económicas, políticas y sociales– que podría resultar dañino para el mundo poético pero no lo es del todo. Nos encontramos ahora frente a una poesía en perenne transición, con un nuevo soporte proporcionado también por internet y las redes sociales. Junto a todos los cruces de ámbitos que la tecnología ha fomentado encontramos también una corriente que está casi convirtiéndose en un movimiento de alcance social: el florecimiento de actividades poéticas alternativas, alejadas de los círculos oficiales y tradicionales.

El curso se acercará a los pasos que ha dado la poesía española en los últimos años para llegar al momento presente, con la contribución de poetas ya establecidos y de gran renombre así como de aquellos más jóvenes que se están forjando un nombre en el terreno poético. La presencia de editoriales cruciales en el mundo poético español del momento y de una traductora en el extranjero proporcionarán otro aspecto clave para la poesía española del siglo



LA POESÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XXI: NUEVOS MOVIMIENTOS POÉTICOS

DEL 10 AL 12 DE JULIO

Lunes, 10 de julio

- 10.30 h. Ana Rossetti.** Poeta
La poesía iba en serio
- 12.00 h. Carlos Marzal.** Poeta
Consideraciones sobre la poesía actual
- 16.00 h. Mesa redonda:** La poesía española contemporánea: Miradas y direcciones desde los 80
Modera: **Diana Cullell;** Participan: **Carlos Marzal.** Poeta; **Ana Rossetti.** Poeta; **Begoña Regueiro Salgado.** Poeta y Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura, UCM

Martes, 11 de julio

- 10.00 h. Carlos Salem.** Poeta
De las paredes a los muros, pasando por los bares
- 12.00 h. Óscar Martín Centeno.** Poeta. Secretario del curso
Literatura transmedia en la poesía española actual
- 16.00 h. Proyección de *Aunque tú no lo sepas*, de Charlie Arnaiz.** Participa: **Charlie Arnaiz**
- 17.30 Mesa redonda:** Nuevos movimientos poéticos y lo alternativo
Modera: **Diana Cullell;** Participan: **Carlos Salem.** Poeta; **Marwan.** Poeta; **Óscar Martín Centeno.** Poeta, profesor, y secretario del curso; **Charlie Arnaiz.** Director

Miércoles, 12 de julio

- 10.00 h. Diana Cullell.** Senior Lecturer in Hispanic Studies, University of Liverpool. Directora del Curso
Una Balada en la muerte de la poesía y algo más
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.00 h. Mesa redonda:** El mundo editorial en el siglo XXI
Modera: **Óscar Martín Centeno;** Participan: **Juan Pastor.** Editorial Devenir; **Carlos Otto y Víctor Fernández.** Frida Ediciones; **Noèlia Díaz-Vicedo.** Poeta y traductora

Clausura y entrega de diplomas