

CURSOS DE VERANO
El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



VIAJAR POR LA CIUDAD. REPRESENTACIONES LITERARIAS Y ARTÍSTICAS

Navigating around the city. Literary and artistic representation

DEL 16 AL 17 DE JULIO

CÓDIGO: 73205

Directoras: **Carmen Mejía Ruiz**. Profesora Titular. Universidad Complutense de Madrid
Eugenia Popeanga Chelaru. Catedrática. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: **Alba Diz Villanueva** y **Javier Rivero Grandoso**

Se pretende con este curso hacer un recorrido por el imaginario urbano que desarrolla determinados modelos culturales, lo que permite poner de relieve las representaciones literarias y artísticas de la ciudad en función de los elementos recurrentes que subyacen en su organización. Si viajar por la ciudad significa conocer los distintos modelos urbanos que van desde la “ciudad cuerpo” a la “ciudad total” pasando por la “ciudad sueño” o la “ciudad espectáculo”, sin olvidar los lenguajes propios de la ciudad que se perciben en la “ciudad discurso”, se focalizarán las diferentes facetas de los viajes y de las ciudades para descubrir un espacio plural donde la convivencia y la hostilidad tienen cabida hasta desencadenar un nuevo modelo urbano, la “no ciudad” habitada. Una mirada distinta, innovadora y sugerente que invita a conocer y a ver la ciudad y a sus habitantes desde múltiples perspectivas.

CURSOS DE VERANO El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



The aim of this course is to explore the urban imaginary that develops certain cultural models, which underline the literary and artistic representations of the city in terms of recurrent elements that define its organization. Throughout that “journey” around the city and different urban models like “body city”, “total city”, “dream city”, “performance city” or “speech city” among other examples, we will focus on different aspects of the travel and the city understood as a plural space, discovering a new urban model, the “non-city” inhabited, where coexistence and hostility converge. This course proposes a different, innovative and suggestive vision that invites you to know and to regard the city and its inhabitants from multiple perspectives.

VIAJAR POR LA CIUDAD. REPRESENTACIONES LITERARIAS Y ARTÍSTICAS

Navigating around the city. Literary and artistic representation

DEL 16 AL 17 DE JULIO

LUNES 16 de julio

09.00 h. Presentación: **Carmen Mejía Ruiz** y **Eugenia Popeanga**. Directoras del Curso

09.45 h. **Patricia Almarcegui**. Escritora
Un viaje literario por las ciudades exóticas

11.30 h. **Juan Miguel Ribera Llopis**. Universidad Complutense de Madrid
Viajeros y ciudades ante el abismo

13.00 h. **Mesa redonda**: Las mujeres en la no ciudad
Modera: **Eugenia Popeanga**. Universidad Complutense de Madrid

Participan: **Patricia Almarcegui** Escritora; **Juan Miguel Ribera Llopis**. Universidad Complutense de Madrid; **Asunción Bernárdez** Directora del Instituto de Investigaciones Feministas

MARTES 17 de julio

09.00 h. Presentación: **Eugenia Popeanga** y **Carmen Mejía Ruiz**. Directoras del Curso

09.45 h. **Javier Reverte**. Escritor
La aventura de viajar

11.30 h. **Eugenia Popeanga**. Universidad Complutense de Madrid
Las metáforas de la ciudad

13.00 h. **Mesa redonda**: La ciudad como espacio plural: convivencia y hostilidad
Modera: **Carmen Mejía Ruiz**. Universidad Complutense de Madrid

Participan: **Javier Reverte** Escritor; **Eugenia Popeanga**. Universidad Complutense de Madrid; **Daniel Tamayo**. Universidad de El País Vasco.

CURSOS DE VERANO El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid

