SHAKESPEARE Y CERVANTES
400 AÑOS DESPUÉS

DEL 11 AL 15 DE JULIO

CÓDIGO: 73114
Director: Luis Alberto de Cuenca. CSIC
Secretaria: Alicia Mariño Espuelas. UNED
Coordinadora: Antonia Cortés

En 2016 se celebra un acontecimiento que solo está al alcance de algunas generaciones. Conmemoramos la fecha de fallecimiento de dos gigantes de las letras universales, dos estrellas que aparecen en todos los catálogos galácticos que se puedan elaborar, sean de los veinte, de los diez y hasta de los cinco astros más rutilantes y resplandecientes del firmamento literario: William Shakespeare y Miguel de Cervantes. En esta ocasión es el cuarto centenario de ambos lo que celebramos. Ambos murieron un 23 de abril de 1616, aunque según el cómputo de diferente calendario, el juliano en el caso de Shakespeare y el gregoriano en el de Cervantes. Esa casualidad cronológica ha hecho que a los amantes de la literatura nos resulte imposible separar sus efigies en la vitrina de la gratitud y la memoria. Hemos crecido leyendo el *Quijote* y el teatro de Shakespeare en el aula del colegio y en vacaciones, en la biblioteca pública y en nuestra casa, y no podemos sino reconocer que nuestra vida mejoró sustancialmente en calidad, intensidad y conocimiento desde que nos echamos a los ojos sus obras imperecederas. Este curso funde dos mitos de la escritura, Cervantes y Shakespeare, en un mismo crisol de palabras bendecidas por la magia de la excelencia.

SHAKESPEARE Y CERVANTES
400 AÑOS DESPUÉS

DEL 11 AL 15 DE JULIO

Lunes, 11 de julio

10.30 h. **Luis Alberto de Cuenca**. Director del curso; **Arturo Echavarren**. Filólogo y escritor
Inauguración: Cervantes: las armas y las letras

12.00 h. **Alfredo Taján**. Escritor
El *Quijote* de Pierre Menard

16.30 h. **Mesa redonda**: Cervantes, un hombre singular
Modera: **Alicia Mariño**. Secretaria del curso. Participan: **Luis Alberto de Cuenca**; **Alfredo Taján**; **Arturo Echavarren**

Martes, 12 de julio

10.00 h. **Antonio Rivero Taravillo**. Escritor
La poesía de Shakespeare

12.00 h. **Antonio Ballesteros**. UNED
El teatro de Shakespeare

16.30 h. **Mesa redonda**: Shakespeare, un enigma literario
Modera: **Alicia Mariño**. Participan: **Antonio Rivero Taravillo**; **Roger Wolfe.** Poeta; **Ada del Moral**. Periodista

Miércoles, 13 de julio

10.00 h. **Rafael Alcázar**. Cineasta
El *Quijote* en el cine (a continuación de la ponencia se proyectará la película del ponente sobre el *Quijote*)

12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. **Jesús Egido.** Editor
Editar a Shakespeare y Cervantes

Jueves, 14 de julio

10.00 h. **Alicia Mariño**
La mujer en el *Quijote*

12.00 h. **Ignacio Elguero**. Escritor
El *Quijote* en Radio Nacional: historia de una adaptación

16.30 h. **Mesa redonda**: Vigencia del *Quijote*
Modera: **Luis Alberto de Cuenca**. Participan: **Alicia Mariño**; **Ignacio Elguero**; **Fernando Calvo**. Historiador

Viernes, 15 de julio

10.00 h. **Julio Neira**. UNED
Cervantes y Shakespeare en la Generación del 27

12.00 h. Clausura y entrega de diplomas