

CURSOS DE VERANO
El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Santander
Universidades

La ópera: de la música a la escena

Opera: from music to stage

DE 11 AL 13 DE JULIO

Código: 72304

Directores: **Joan Matabosch**. Director artístico del Teatro Real; **Álvaro Torrente Sánchez-Guisande**. Director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Secretario: **Víctor Sánchez Sánchez**. Departamento de Musicología, UCM

Colabora: Teatro Real

Lugar de celebración: Teatro Real



LA ÓPERA: DE LA MÚSICA A LA ESCENA

Opera: from music to stage

DE 11 AL 13 DE JULIO

Lunes 11 julio

9.30 Inauguración

10.00 Alberto Bosco (Saint Louis University Madrid & Stanford University Madrid): “*Turandot*: Puccini y la deshumanización del arte”

12.00 Francesc Cortès (Universitat Autònoma de Barcelona): “*El Anillo del nibelungo* a vista de pájaro y de Wotan”

16.30-18.30 Taller de dramaturgia musical (Víctor Sánchez, UCM): “Construyendo una escena del *Trovatore* de Verdi: del texto al escenario”

Martes 12 julio

10.00 Álvaro Torrente (UCM, ICCMU): “*La Calisto*: las pasiones de Cavalli entre dioses, ninfas y faunos”

12.00 Laura Hormigón (Asociación de Directores de Escena): “Marius Petipa, el ballet de España a Rusia”

16.30-18.30 Taller de dramaturgia musical (Cristina Aguilar, ICCMU): “Voz en escena”

20.15 Enfoques (Teatro Real): encuentro con miembros del Royal Ballet, con motivo de las representaciones de *El lago de los cisnes*.

Miércoles 13 julio

9.30 Jorge Fernández Guerra (compositor y crítico musical): “*Only the sun remains* de Kaija Saariaho, una ópera en busca de silencio.”

11.00 Mercè Saumell (Institut del Teatre, Barcelona): “Emoción y tecnología. Ópera y procesos de creación escénica en La Fura del Baus”

12.30-14.30 Mesa redonda: La puesta en escena en el mundo operístico. Joan Matabosch (moderador). Mercè Saumell, Jorge Fernández Guerra

Jueves 19 julio, 9.30 Visita técnica al Teatro Real fuera de programa.