



GARCÍA MÁRQUEZ: MÁS ALLÁS DEL REALISMO MÁGICO

DEL 3 AL 7 DE JULIO

CÓDIGO: 72116

Director: Carlos Granés. Escritor. Cátedra Vargas Llosa

Secretario: Jaime Rodríguez Z. Poeta, periodista y editor del sello independiente Esto No Es Berlín

Cordinadora: Begoña Regueiro Salgado

Colabora: Cátedra Vargas Llosa



La publicación de *Cien años de soledad*, cuyos 50 años se conmemoran este año, convirtió a García Márquez en uno de los escritores más leídos y conocidos del mundo. Su novela fundaba y clausuraba un género narrativo, el realismo mágico, que tuvo un inmenso influjo en escritores diversos que encontraron en sus páginas claves para contar las historias de sus respectivos países. Pero García Márquez no se agota en *Cien años de soledad* ni en el realismo mágico. Su obra se compone de crónicas, memorias, cuentos y novelas ancladas a la realidad, al igual que de innumerables columnas y trabajos periodísticos que sembraron una fértil escuela de periodismo narrativo en América Latina. Su pasión por el cine lo animó a escribir guiones cinematográficos y a fundar una escuela en Cuba. Como figura pública, involucrado activamente en diversos procesos políticos, vivió de cerca los acontecimientos más importantes en América Latina de las últimas cuatro décadas del siglo XX. Habiendo pasado tres años de su muerte, la Cátedra Vargas Llosa quiere rendirle homenaje y examinar las diversas facetas de un escritor que se nutrió de la cultura popular, de los dilemas políticos de su país, de su paisaje y su folclore para inventar mundos de ficción hechiceros y fascinantes.



GARCÍA MÁRQUEZ: MÁS ALLÁS DEL REALISMO MÁGICO

DEL 3 AL 7 DE JULIO

Lunes, 3 de julio

- 10.30 h. **Carlos Granés**
La creación de un mundo literario
- 12.00 h. **Jaime Rodríguez Z**
García Márquez y los nuevos cronistas de Indias
- 20.00 h. **Mesa redonda: Conversación con Mario Vargas Llosa**
Modera: Carlos Granés
(Lugar de Celebración: El parque. Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial)

Martes, 4 de julio

- 10.00 h. **Mauricio Bonnett.** Escritor y cineasta
Cómo se *filma* un cuento: García Márquez y el cine
- 12.00 h. **Gerald Martin.** Biógrafo y profesor emérito de la Universidad de Pittsburgh. Cátedra Andrew W. Mellon
Gabriel García Márquez y su aldea global
- 16.00 h. **Mesa redonda: García Márquez sin magia: autobiografía, novelas y cuentos realistas**
Modera: **Jaime Rodríguez.** Participan: **Fernando Rodríguez Lafuente.** Director del Máster de Cultura Contemporánea. Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset; **Mauricio Bonnett; Gerald Martin.**

Miércoles, 5 de julio

- 10.00 h. **Laura Restrepo.** Escritora
Edén y Armagedón en la obra de García Márquez
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.00 h. **Mesa redonda: Los primeros cuentos y las primeras novelas**
Modera: **Jaime Rodríguez.** Participan: **Laura Restrepo; Fanny Rubio.** Escritora y Catedrática de Literatura Española, Universidad Complutense. **Consuelo Triviño.** Escritora, Instituto Cervantes



Jueves, 6 de julio

- 12.00 h. Dasso Saldívar.** Escritor y biógrafo
Cien años de soledad. La casa natal y el viaje al origen
- 16.00 h. Mesa redonda: Conversando sobre Cien años de soledad**
Modera: **Jaime Rodríguez.** Participa: **Dasso Saldívar.**
- 20.00 h. Daniel Samper Pizano.** Escritor y periodista
Un vallenato de 360 páginas: con la participación del grupo musical Los Príncipes del Vallenato
(Lugar de celebración: El Parque. Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial)

Viernes, 7 de julio

- 10.00 h. J. J. Armas Marcelo.** Escritor. Director Cátedra Vargas Llosa
García Márquez y otros amigos
- 12.00 h. Clausura y entrega de diplomas**