



DE LA MOVIDA A LAS MUJERES CINEASTAS: CINE ESPAÑOL 80-90

DEL 3 AL 7 DE JULIO

CÓDIGO: 72112

Director: José Luis Sánchez Noriega. Universidad Complutense.

Secretaria: Virginia Guarinos Galán. Universidad de Sevilla

Cordinadora: Begoña Regueiro.

Colabora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Proyecto de investigación I+D HAR2015-66457-P

Sede: Edificio Multiusos E (C/Profesor Aranguren, s/n)



Las dos últimas décadas del XX son el germen de un cine español que rompe tanto con el cine comercial del franquismo como con los estilos y preocupaciones de los cineastas de oposición formados en la Escuela de Cine. La nueva generación de cineastas cuenta con figuras muy plurales de directores (Pedro Almodóvar, Fernando Colomo, Montxo Armendáriz, Julio Medem, Fernando Trueba, Álex de la Iglesia) y el primer grupo importante de mujeres tras la cámara con Gracia Querejeta, Icíar Bollain, Chus Gutiérrez, Isabel Coixet, Ana Díez, Helena Taberna, etc. Este cine tan rico en temas y estéticas no encuentra siempre su público ni su valoración cultural en la sociedad del momento, sobre todo por la caída de la producción y de la taquilla en los años ochenta, cuando el vídeo y las televisiones restan espectadores a las salas. Abundar en estas cuestiones servirá para comprender mejor los retos de nuestro cine.



DE LA MOVIDA A LAS MUJERES CINEASTAS: CINE ESPAÑOL 80-90 DEL 3 AL 7 DE JULIO

Lunes, 3 de julio

10.30 h. José Luis Sánchez Noriega. Universidad Complutense.
Inauguración: Trayectorias, ciclos y miradas del cine español, 1982-1998

12.00 h. Ernesto Pérez Morán. Universidad de Medellín (Colombia)
Las políticas cinematográficas de los gobiernos de Felipe González

16.00 h. Mesa redonda: Rompiendo tabúes en el cine de la democracia.
Modera: **Virginia Guarinos Galán.** Participan: **Ernesto Pérez Morán.** Universidad de Medellín (Colombia); **Francisco Benavent Goño.** Escritor cinematográfico; **José Luis Sánchez Noriega.** Universidad Complutense.

Martes, 4 de julio

10.00 h. Gustavo Martín Garzo. Escritor
El reto de filmar las emociones en Pedro Almodóvar

12.00 h. Agustín Almodóvar. Productor de cine
Treinta años de la productora El Deseo: la aventura de hacer cine en España

16.00 h. Mesa redonda: El lugar de Almodóvar en el cine español
Modera: **José Luis Sánchez Noriega;** Participan: **Gustavo Martín Garzo.** Escritor; **Agustín Almodóvar.** Productor; **Carlos Reviriego.** Filmoteca Española

Miércoles, 5 de julio

10.00 h. Fernando Lara. Escritor, exdirector del Festival de Valladolid
Nuestro cine en los 80-90 y el papel de los festivales

12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.00 h. Mesa redonda: Remover prejuicios y poner en valor el cine español
Modera: **Virginia Guarinos;** Participan: **Fernando Lara.** Escritor, exdirector del Festival de Valladolid; **Luis Deltell.** Universidad Complutense; **Mariano Barroso.** Cineasta, vicepresidente de la Academia de Cine

ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA: CINE DORÉ (Filmoteca Española)
Presentación del libro *Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998)* y proyección de película



Jueves, 6 de julio

10.00 h. Virginia Guarinos Galán. Universidad de Sevilla
Mujeres cineastas del cine español de los 80. Rompiendo zapatos y techos de cristal

12.00 h. Gracia Querejeta. Directora de cine
Escribir y dirigir cine siendo mujer en los 90

16.00 h. Mesa redonda: La generación de mujeres directoras de los noventa
Modera: **José Luis Sánchez Noriega**; Participan: **Gracia Querejeta**. Directora de cine;
Mercedes Guillamón. Actriz y gestora cultural; **Virginia Guarinos**. Universidad de Sevilla

Viernes, 7 de julio

10.00 h. Luis Deltell. Universidad Complutense
En busca de una nueva poética: trascender el realismo cinematográfico

12.00 h. Clausura y entrega de diplomas