



LOS ESPEJOS DEL MONSTRUO: 200 AÑOS DE 'FRANKENSTEIN'

DEL 3 AL 7 DE JULIO

CÓDIGO: 72107

Director/a: Ricard Ruiz Garzón. Escritor y periodista

Secretario/a: Sergi Viciano Fernández. Profesor y teórico de la literatura

Cordinador/a: Begoña Regueiro

Patrocina: Ediciones Gigamesh y Ámbito Cultural - El Corte Inglés

G I G A M E S H
el respeto por los géneros



En verano de 2016 se cumplieron doscientos años de la legendaria reunión en Villa Diodati, junto al ginebrino lago Lemán, que en 1816 congregó a Lord Byron, J. W. Polidori y la pareja formada por Percy B. Shelley y Mary W. Shelley. De aquella reunión en la que se decidió, al amparo del clima y ciertas lecturas, "escribir un relato de fantasmas", nació entre otros textos *Frankenstein o El moderno Prometeo* de Mary Shelley: para muchos el mito literario, junto a *Drácula*, más influyente de la era contemporánea.

En 2018, por su parte, se conmemorarán doscientos años de la publicación de ese libro en su primera edición, acaecida en Londres el 11 de marzo de 1818. El verano situado entre ambas efemérides, por tanto, se antoja una fecha idónea para revisar los orígenes, el desarrollo y las repercusiones de uno de los iconos más representativos del imaginario popular, atendiendo por igual a la novela, al monstruo, al científico y a sus encarnaciones en otros lenguajes. ¿Qué nos dice hoy *Frankenstein* sobre la identidad, la monstruosidad, la imaginación, el feminismo o el posthumanismo? ¿Cuál ha sido el papel de la obra y sus derivados en la historia de la literatura, del cine, del género fantástico? ¿Qué vemos hoy al reflejarnos en *Frankenstein*?

El presente curso, centrado en la vigencia de la obra y de su creadora, busca aproximarse a las mil caras del monstruo desde una perspectiva interdisciplinar, para lo cual combina enfoques académicos y populares de la mano de escritores, editores, críticos, cineastas, profesores y otros especialistas nacionales y extranjeros. Su objetivo final, más allá de hacerle la autopsia al cadáver viviente más famoso de los últimos siglos, es a la vez simple y complejo: ofrecer, bajo el amparo de dos instituciones tan diversas como Ediciones Gigamesh y Ámbito Cultural - El Corte Inglés, un juego de miradas que permita reanimar en nosotros el viejo debate entre la vida, la muerte y la posteridad.

Contamos con que los dioses no vean en ello un excesivo desafío.



LOS ESPEJOS DEL MONSTRUO: 200 AÑOS DE 'FRANKENSTEIN'

DEL 3 AL 7 DE JULIO

Lunes, 3 de julio

- 10.30 h.** **Elia Barceló.** Escritora y profesora en la Universidad de Innsbruck
Ponencia inaugural: *El monstruo: de terror ancestral a futuro distópico*
- 12.00 h.** **César Mallorquí.** Escritor. Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil
Cuando la ciencia enloquece: la figura del 'mad doctor' en el género fantástico
- 16.00 h.** **Mesa redonda: El milagro de Mary Shelley**
Moderan: Ricard Ruiz Garzón y Sergi Viciana
Participan: **Luis Alberto de Cuenca.** Filólogo, poeta, ensayista y académico; **Elia Barceló;**
César Mallorquí

Martes, 4 de julio

- 10.00 h.** **Lisa Tuttle.** Escritora; **Alejo Cuervo.** Editor de Gigamesh
Cuando Mary creó al monstruo: del origen de 'Frankenstein' a los estigmas de género
- 12.00 h.** **Ian Watson.** Escritor
La mente de las personas construidas: de 'Frankenstein' a 'Inteligencia Artificial'
- 16.00 h.** **Mesa redonda: Frankenstein en la ciencia ficción**
Moderan: Sergi Viciana; Ricard Ruiz Garzón
Participan: **Alberto Chicote.** Cocinero friki; **Cristina Macía.** Traductora de George R. R. Martin; **Lisa Tuttle; Alejo Cuervo; Ian Watson**

Miércoles, 5 de julio

- 10.00 h.** **Gonzalo Suárez.** Escritor y cineasta
La criatura en nuestro cine: origen e influencias de 'Remando al viento'
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.00 h.** **Jesús Palacios.** Crítico de cine; **Ramón Pernas.** Escritor; **Sofía Rhei.** Escritora
Frankenstein en Hollywood y más allá



Jueves, 6 de julio

- 10.00 h.** **Teresa López- Pellisa.** Investigadora de la Universidad Autónoma de Barcelona
Género y posthumanismo en 'Frankenstein'
- 12.00 h.** **Ricard Solé.** Físico, biólogo y catedrático en el Instituto de Santa Fe (Nuevo México)
Frankenstein y la ciencia: de la máquina consciente a la biosfera sintética
- 16.00 h.** **Mesa redonda: Los espejos del monstruo**
Modera: Ricard Ruiz Garzón
Participan: **Fernando Marías.** Escritor; **Luisgé Martín.** Escritor, **Teresa López- Pellisa;**
Ricard Solé.

Viernes, 7 de julio

- 10.00 h.** **Fernando Marías; Jorge Usón.** Actor
It's Alive! (Hijos de Mary Shelley)
(Ponencia de clausura + monólogo teatral)
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas