

CURSOS DE VERANO
El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



EL LEGADO DEL NUEVO MUNDO. ARTE LATINOAMERICANO DE LA EDAD MODERNA

Legacy of the New World. Latin American art of the Modern Age

DEL 3 AL 5 DE JULIO

CÓDIGO: 71305

Director: Francisco Calvo Serraller

Secretaria: Nuria de Miguel

Coordinadora: Susana Maravall

Colabora: Fundación ACS



Este curso se propone mostrar un panorama del arte que se llevó a cabo en los virreinos de Nueva España y del Perú. Entre los siglos XVI y XIX la América hispana desarrolla una serie de manifestaciones artísticas que imbrican las técnicas y estilos llegados de Europa con las tradiciones artísticas y artesanas indígenas, las cuales presentan una enorme riqueza y gran originalidad. A esta originalidad contribuyen, además, factores como las diferencias en la organización social y la administración del territorio o el descubrimiento de un nuevo paisaje. Todo esto se manifestará tanto en las artes plásticas como en la arquitectura, las artes decorativas, la literatura y la música, y de ello tratará este curso sin dejar de lado la necesaria contextualización histórica.

EL LEGADO DEL NUEVO MUNDO. ARTE LATINOAMERICANO DE LA EDAD MODERNA

Legacy of the New World. Latin American art of the Modern Age

DEL 3 AL 5 DE JULIO

MARTES 3 de julio

- 16:30 Inauguración
José Pedro Pérez-Llorca. Presidente, Real Patronato, Museo Nacional del Prado; **Carlos Zurita, Duque de Soria**. Presidente, Fundación Amigos del Museo del Prado; **Carlos Andradás**. Rector, Universidad Complutense de Madrid; **Francisco Calvo Serraller**. Universidad Complutense de Madrid
- 17:00 **Ramón Gutiérrez**. Academia Nacional de la Historia de la República Argentina
La creación de un modelo urbano hispanoamericano y sus tipologías alternativas
- 18:30 **Miguel Luque Talaván**. Universidad Complutense de Madrid
Historia e imagen de América: descubrimientos y percepciones de espacios y sociedades

MIÉRCOLES 4 de julio

- 09:30 Visita al Museo de América
- 11:30 **Miguel Ángel Castillo Oreja**. Universidad Complutense de Madrid
Pintura mural en los conjuntos conventuales novohispanos
- 13:00 **Luisa Elena Alcalá**. Universidad Autónoma de Madrid
La representación de los indios y las castas en el arte virreinal de Nueva España
- 16:30 **Pedro Navascués**. Universidad Politécnica de Madrid
Las catedrales del Nuevo Mundo
- 18:00 **María Nagore Ferrer**. Universidad Complutense de Madrid
De jácaras, tocotines y negrillas: música y danza en la América Virreinal

CURSOS DE VERANO El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



JUEVES 5 de julio

09:30 Visita al Museo de América.

11:30 **Nelly Sigaut.** El Colegio de Michoacán, CONACyT, México
Visiones teopolíticas en la pintura novohispana del siglo XVII desde los muros de sus catedrales

13:00 **Cristina Esteras.** Doctora en Historia de América
La platería: un arte preferente en la América hispana

16:30 **Fátima Halcón.** Universidad de Sevilla
Imágenes de culto: tipologías e influencias en la escultura barroca hispanoamericana

18:00 **Nélida Piñón.** Escritora
La irresistible herencia narrativa

19:30 Clausura y entrega de diplomas

Miguel Falomir. Director, Museo Nacional del Prado; **Manuel Álvarez Junco,** Director, Cursos de Verano, Universidad Complutense de Madrid; **Francisco Calvo Serraller,** Director del curso, Universidad Complutense de Madrid

El día de visita al Museo de América se asignará por riguroso orden de inscripción

Se celebrará en la sede del Museo del Prado. Este curso también se ofrece en formato on line
Información y matrícula en la web: www.amigosmuseoprado.org o en el teléfono: 914202121