

## LA MÚSICA Y EL CEREBRO, NEUROCIENCIA DE LA MÚSICA

### Brain: the neuroscience of music

DEL 4 AL 6 DE JULIO DE 2018

**CÓDIGO: 71302**

**Director: Yerko-Pétar Ivánovic Barbeito.** Especialista en Neurología y Medicina Física y Clínico en Rehabilitación. Compositor y pianista. Comité de expertos de Música en Vena. Neurólogo HM Hospital Puerta del Sur, Madrid.

**Secretario: Alberto Martínez Molina.** Profesor de clave, bajo continuo, música de cámara y orquesta barroca en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

**Coordinador:** Eduardo Martínez Naves

**Patrocinan:** Fundación Universidad y Empresa; Música en Vena



Fundación  
Universidad-Empresa



MÚSICA  
EN VENA

<https://fundacionuniversidadempresa.es/es/>

[www.musicaenvena.com](http://www.musicaenvena.com)

El fenómeno físico de la música y las implicaciones de los efectos de la música en el cerebro han sido en la última década un campo de crecimiento exponencial en el conocimiento científico. Los efectos de la música, como terapia han sido y están siendo estudiados de manera que en el año 2017, atendiendo a la bibliografía existente en el repertorio de artículos científicos, se puede decir que la música puede emplearse como un medicamento más, asociándolo y permitiendo una humanización del entorno sanitario a la vez que una reducción de gasto, siendo la herramienta eficiente deseada por todo gestor.

En España, este interés de crear estudios científicos y un cuerpo de conocimiento sobre los efectos terapéuticos de la intervención terapéutica basada en música, ha llevado a la creación de una iniciativa en forma de ONG, música en vena. Estas jornadas pretenden el establecer y aportar actualización de los conocimientos actuales sobre neurociencia y música, sus aplicaciones médicas, sus aplicaciones a la humanización del entorno sanitario y el resto de caras del poliedro que compone la integración de un músico en la asistencia sanitaria.

La formación de este curso estará dividida desde la parte del fenómeno acústico básico y sus implicaciones físicas, la neurociencia de los sistemas de percepción del sonido, desde la neuroanatomía a la función, los mecanismos de percepción cortical del sonido y la experiencia artística de la música como creación y las implicaciones de los cambios estructurales del cerebro en el músico. Por otro lado se explicará y tratarán las aplicaciones terapéuticas en los diferentes campos de la medicina.

## LA MÚSICA Y EL CEREBRO, NEUROCIENCIA DE LA MÚSICA

### Brain: the neuroscience of music

DEL 4 AL 6 DE JULIO DE 2018

#### MIÉRCOLES, 4 de julio

- 10.00 h. Yerko-Pétar Ivánovic Barbeito**  
Apertura
- 10.15 h. Jordi Jauset Berrocal.** Investigador, docente universitario y escritor del libro “La música distrae, neuromúsica y educación”  
Fundamentos físicos de la generación del sonido. Frecuencia y longitud de onda. Sonido, decibelios y escalas  
Sonidos y ultrasonidos en aplicación del ámbito sanitario, fundamentación
- 11.00 h. Francesco Riganello.** Researcher in Severe Disorders of Consciousness-Head of Lab of Psychophysiology. S. Anna Institute -Research in Advanced Neurorehabilitation  
Music, Disorders of Consciousness and heart/brain two-way interaction in severe brain injured patient (i.e.Vegetative state patients and Minimally Consciousness patients)
- 11.50 h. Eduardo Gutierrez Rivas.** Neurólogo, violinista y pianista. Hospital Universitario 12 de Octubre. Profesor Emérito colaborador de diversas Universidades del territorio nacional.  
La música y la emoción, enfermedades de los grandes músicos y su influencia en su obra y vida.
- 12.30 h.** Preguntas y respuestas twitter MEV
- 16.00 h. Mesa redonda:** El poder emocional de la música. Concierto posterior.  
Modera: **Alberto Martínez Molina.** Participan: **Yerko-Pétar Ivánovic Barbeito Eduardo Gutierrez Rivas; Jordi Jauset Berrocal; Francesco Riganello Marta Espinós.** Pianista.

#### JUEVES, 5 de julio

- 10.00 h. Yerko-Pétar Ivánovic Barbeito**  
Introducción
- 10.15 h. Manuel Arias Gómez.** Neurólogo en Hospital Clínico Universitario de Santiago  
Vías de procesamiento auditivo de la corteza cerebral. Activación de la corteza cerebral por tereas específicas y papel de la corteza auditiva en el procesamiento espacial.  
La neuroplasticidad experiencia dependiente de la corteza auditiva
- 11.00h. Yago Mahúgo Carles.** Clavecinista, fortepianista y Catedrático de Música y Artes Escénicas  
La interpretación musical tras un ictus isquémico: reaprendiendo a tocar el clave.
- 11.50 h. Jesús Porta Etessam.** Neurólogo y Jefe de Sección en Hospital Clínico San Carlos de Madrid  
Alucinaciones y música, territorios frontera de la neurociencia en el Arte
- 12.30 h.** Preguntas y respuestas twitter MEV

# CURSOS DE VERANO

## El Escorial

Universidad Complutense  
2018 Madrid



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

Santander  
Universidades

- 16.00 h. Mesa redonda:** Enfermedad, Música y Rehabilitación. (demostración musical de Yerko Ivánovic. Director del Curso)  
Modera: **Yerko-Péтар Ivánovic Barbeito**. Participan: **Jesús Porta Etesam; Yago Mahúgo Carles;** Clavecinista, fortepianista y Catedrático de Música y Artes Escénicas. **Manuel Arias Gómez.** Neurólogo en Hospital Clínico Universitario de Santiago. **Yerko-**

### VIERNES, 6 de julio

- 10.00 h. Yerko-Péтар Ivánovic Barbeito**  
Bases neurales para la percepción musical. Música y lenguaje, conexiones y desconexiones. Envejecimiento del sistema auditivo.  
Disminución de la tolerancia al sonido: hiperacusia, misofonía, diploacusia y poliacusia.  
Sinestias auditivas
- 10.30 h. Philippe Bouteloup.** Músico. Director de la asociación Musique et Santé. Profesor del Conservatorio Nacional de Música y Danza de Paris y la Universidad Aix-Marseille  
La musique, alliée thérapeutique dans les hôpitaux français.
- 11.00 h. Mara Dierssen Sotos.** neurobióloga, investigadora, profesora universitaria y divulgadora científica. CRG Genómica  
La creatividad desde la neurociencia. Cerebro artístico y belleza universal
- 11.30 h.** Preguntas y respuestas twitter MEV
- 12.10 h. Mesa redonda:** Música y Salud. (demostración musical de Alana de Cosmosoul)  
Modera: **Patricia Caicedo.** Soprano, Musicologist, Physician. Director Barcelona Festival of Song & EYECatalunya. President Mundo Arts Spain. Participan: **Mara Dierssen Sotos.** Neurobióloga, investigadora, profesora universitaria y divulgadora científica; **Philippe Bouteloup;** **Juan Alberto García de Cubas.** Director Música en Vena; **Yerko-Péтар Ivánovic Barbeito**
- 13.15 h.** Clausura y entrega de diplomas