



VALLE-INCLÁN Y BUERO VALLEJO: ESPERPENTO Y TRAGEDIA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

DEL 27 DE JUNIO AL 1 DE JULIO

CÓDIGO: 71115

Director: Javier Huerta Calvo. Instituto del Teatro de Madrid, Universidad Complutense

Secretario: Julio Vélez Sainz. Universidad Complutense

Coordinador: Rafael Arrién Albéniz

Se cumplen en 2016 los 150 años del nacimiento de Ramón María del Valle-Inclán y los 100 del de Antonio Buero Vallejo, dos de los más grandes autores teatrales del siglo XX. Ambas efemérides son un buen pretexto para indagar en su teatro y reflexionar sobre el papel que, en diferentes contextos históricos, han desempeñado en la España contemporánea. Las conferencias y mesas redondas tratarán sobre aspectos tan sugestivos, como el pasado y el presente de un género teatral tan discutido como la tragedia, la dialéctica estético-ética en la obra dramática de ambos autores, la función de la censura durante el franquismo, el teatro de autor y los grupos de teatro independiente, los problemas de la interpretación y la puesta en escena, la crítica teatral en el periodo democrático e, incluso, se dará noticia de una obra inédita de Valle-Inclán recientemente descubierta.

TALLER DE ARTE DRAMÁTICO (ASISTENCIA VOLUNTARIA)

Pero, además, el curso no olvida la otra cara del teatro, la más viva y verdadera: su proyección escénica. De ahí que ofrezcamos a los asistentes la posibilidad de seguir un taller de arte dramático, en el que se impartirán nociones básicas de interpretación en torno a una pieza breve de Buero Vallejo, *Las palabras en la arena*:

1. Desarrollo de las herramientas psicofísicas para el estudio y la construcción del personaje.
2. Bases expresivas y puntos de vista escénicos.
3. Estudio e incorporación de las claves del género.
4. Estudio e incorporación de las claves de estilo.
5. Proceso de montaje y ensayo de la obra.
6. El encuentro con el público: ensayos y coloquio.

Horario del taller (10 horas):

Lunes: 12:00-14:00 y 16:00-17:00
Martes: 13:00-14:00 y 16:00-17:00
Miércoles: 13:00-14:00 y 16:00-17:00
Jueves: 13:00-14:00 y 16:00-17:00
Viernes: 12:00-13:00 (Muestra del taller)



VALLE-INCLÁN Y BUERO VALLEJO: ESPERPENTO Y TRAGEDIA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

DEL 27 DE JUNIO AL 1 DE JULIO

Lunes, 27 de junio

- 10.30 h. Inauguración
- 11.00 h. **Javier Huerta**. Director del curso
Valle y Buero ante la tragedia
- 12.00 h. **José María Esbec**. Director de escena
Las palabras en la arena, de Buero Vallejo: una propuesta de taller dramático
- 17.00 h. **Mesa redonda**: El esperpentismo y los grupos de teatro independiente
Participan: **José Romera Castillo**. UNED; **Ángel Facio**. Director de *Los Goliardos*; **Javier Huerta**

Martes, 28 de junio

- 10.00 h. **José María Paz Gago**. Universidad de A Coruña
Vigencia del esperpento: Sociedad, política y censura en la obra de Valle-Inclán
- 12.00 h. **Ignacio Amestoy**. Dramaturgo. UNIR
Buero y la ejemplaridad en el teatro
- 17.00 h. **Mesa redonda**: Buero y sus intérpretes
Participan: **Victoria Rodríguez**. Actriz; **Juan Carlos Pérez de la Fuente**. Director de escena; **Ignacio Amestoy**; **Javier Huerta**; **Julio Vélez**. Secretario del curso

Miércoles, 29 de junio

- 10.00 h. **Ernesto Caballero**. Director del Centro Dramático Nacional
Valle-Inclán visto por un dramaturgo actual
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 17.00 h. **Mesa redonda**: Valle-Inclán, nuestro contemporáneo
Participan: **José Gabriel López Antuñano**. UNIR; **José María Paz Gago**; **Javier Huerta**
Julio Vélez



Jueves, 30 de junio

- 10.00 h. Julio Vélez**
Buero en democracia: política y crítica teatral
- 12.00 h. Margarita Santos Zas.** Cátedra Valle-Inclán, Universidade de Santiago de Compostela
Valle-Inclán, a vueltas con la tragedia: un manuscrito inédito del escritor
- 17.00 h. Mesa redonda:** Valle-Inclán y Buero durante el Franquismo y la Democracia
Participan: **Epicteto Díaz Navarro.** Universidad Complutense; **Margarita Santos Zas; Julio Vélez; Javier Huerta**

Viernes, 1 de julio

- 10.00 h. César Oliva.** Universidad de Murcia
Valle y Buero en escena
- 12.00 h. Muestra del taller de teatro:** dramatización de *Las palabras en la arena*, de Antonio Buero Vallejo
- Clausura y entrega de diplomas