

## El Centro de Arte Complutense exhibe los fondos de sus museos científicos a través de la exposición 'Herbarios imaginados'

- La muestra contiene más de 80 piezas singulares ligadas a la historia de la ciencia, que son una representación de la intensa labor docente e investigadora de la comunidad académica durante más de cinco siglos.
- La inauguración tendrá lugar el 16 de enero, a las 19h, en el Centro de Arte Complutense -c arte c- (Avenida Juan de Herrera, 2- planta baja del edificio del Museo del Traje).
- Está prevista una visita guiada privada para medios de comunicación acreditados el mismo 16 de enero por la mañana.

Madrid, 13 de enero de 2020.- El c arte c acogerá a partir del 16 de enero la exposición *Herbarios imaginados. Entre el arte y la ciencia*, que reúne la obra de 25 artistas nacionales e internacionales que trabajan sobre el tema de la botánica y más de 80 piezas científicas de los museos y colecciones de la Universidad Complutense.

La inauguración, que tendrá lugar el 16 de enero, a las 19h, en el Centro de Arte Complutense -c arte c- (Avenida Juan de Herrera, 2- planta baja del edificio del Museo del Traje) será presentada por la vicerrectora de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria de la UCM, Isabel García; la subdirectora General de Museos Estatales, Carmen Jiménez Sanz, y los comisarios y profesores del grupo de investigación de arte, tecnología, imagen y conservación del patrimonio cultural de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, Luis Castelo y Toya Legido.

La farmacopea, los jardines botánicos, o el concepto de *ecología* a través de representaciones botánicas son los principales temas de la exposición que se divide en cuatro áreas: Venenos y medicinas, Viajes y expediciones, Jardines y florilegios y Ciencia y medioambiente.

La muestra contiene más de 80 piezas singulares ligadas a la historia de la ciencia, que son una representación de la intensa labor docente e investigadora de la comunidad académica durante más de cinco siglos. Modelos tridimensionales desmontables de flores, herbarios de algas, láminas didácticas que presentan la taxonomía de plantas, placas fotográficas microscópicas, y algunos de los primeros tratados botánicos que se escribieron e ilustraron dialogan en esta exposición con el arte de vanguardia.

La exposición, que estará abierta hasta el 31 de marzo, exhibe más de 70 creaciones a cargo de diferentes autores del ámbito nacional e internacional, como Cristina Almodóvar, Paula Anta, Rodrigo Arteaga, María Ángeles Atauri, Juan Baraja, Alberto Baraya, Manuel Barbero Richart, Mandy Barker, Nurit Bar-Shai, Marián Cao, Marta Chirino, Lorena Cosba, Joan Fontcuberta, Juan Gallego, Alfonso Galván, Linarejos Moreno, Lotta Olsson, Andrés Pachón, José Quintanilla, Javier Riera, Diana Scherer, Jessica R. Shepherd, Antonio Taberero, Javier Vallhonrat y Carmen Van den Eynde.

El horario de visitas es de martes a sábados, de 10 a 19h, y domingos y festivos, de 10 a 15h.

**NOTA:** los periodistas que quieran acudir a la visita guiada privada tienen que acreditarse escribiendo a [gprensa@ucm.es](mailto:gprensa@ucm.es)