



ENVIRONMENT AND TOURISM: ALMODÓVAR'S FILMS IMPACT IN MADRID

Sandra RODRÍGUEZ POZUELO
Universidad Rey Juan Carlos (URJC)
s.rodriguezpo@urjc.es

ABSTRACT

The work presents a brief analysis of the geomorphology of the community of Madrid, followed by a study of the population based on the level of education, its distribution in the community and the sectors with the greatest number of workers that we can find in Madrid. From that base of information, we continue to go from the most general to the specific, focusing now on tourism, part of the prevailing sector in the economy of the community of Madrid and as over the years the community has been changing not only according to the Needs of the population, but also because of the needs that the tourism sector has been developing. According to the topic selected for the work is something very specific, in the following points we try to give a basis to the idea that it is possible the union of two things as different as tourism and cinema can be. After giving meaning to the idea of the influence of cinema in tourism, we proceed to the creation of a tourist itinerary in which, using concepts learned in different subjects studied during the four years of the degree, we put an end to what developed in Previous points, shaping a very general initial concept and we have managed to transform into something specific.

Keywords: Environment, Tourism, Cinema, Community of Madrid, Almodóvar.

MEDIO AMBIENTE Y TURISMO: IMPACTO DE LAS PELÍCULAS DE ALMODÓVAR EN MADRID

RESUMEN

El trabajo presenta un análisis breve de la geomorfología de la comunidad de Madrid, seguido de un estudio de la población basado en el nivel de educación, su distribución en la comunidad y los sectores con más cantidad de trabajadores que podemos encontrar en Madrid. A partir de esa base de información continuamos yendo de lo más general a lo específico, centrándonos ahora en el turismo, parte del sector predominante en la economía de la comunidad de Madrid y como con el paso de los años la comunidad ha ido cambiando no solo de acuerdo a las necesidades de la población, pero también debido a las necesidades que el sector turístico ha ido desarrollando. De acuerdo a que el tema seleccionado para el trabajo es algo muy específico, en los siguientes puntos intentamos dar una base a la idea de que es posible la unión de dos cosas tan diferentes como pueden ser el turismo y el cine. Tras dar sentido a la idea sobre la influencia del cine en el

turismo, procedemos a la creación de un itinerario turístico en el que, utilizando conceptos aprendidos en diferentes asignaturas cursadas durante los cuatro años del grado, ponemos fin a lo desarrollado en puntos anteriores, dando forma a un concepto inicial muy general y que hemos conseguido transformar en algo específico.

Palabras clave: Medio Ambiente, Turismo, Cine, Comunidad de Madrid, Almodóvar.

ENVIRONNEMENT ET TOURISME: IMPACT DES FILMS D'ALMODÓVAR À MADRID

RÉSUMÉ

L'article présente une brève analyse de la géomorphologie de la communauté de Madrid, suivie d'une étude de la population basée sur le niveau d'éducation, sa distribution dans la communauté et les secteurs avec le plus grand nombre de travailleurs que nous pouvons trouver à Madrid. À partir de cette base d'informations, nous continuons de passer du plus général au plus spécifique, en nous concentrant maintenant sur le tourisme, une partie du secteur prédominant de l'économie de la communauté de Madrid et, au fil des ans, la communauté a changé non seulement selon les besoins de la population, mais aussi en raison des besoins que le secteur du tourisme a développés. Étant donné que le sujet choisi pour l'œuvre est quelque chose de très spécifique, dans les points suivants, nous essayons de donner une base à l'idée que l'union de deux choses aussi possibles que le tourisme et le cinéma peut être possible. Après avoir donné un sens à l'idée de l'influence du cinéma sur le tourisme, nous procédons à la création d'un itinéraire touristique dans lequel, à l'aide de concepts appris dans différentes matières suivies pendant les quatre années du diplôme, nous mettons un terme à ce qui a été développé dans les points précédents, façonner un concept initial très général et que nous avons réussi à transformer en quelque chose de spécifique.

Mots-clés: Environnement, Tourisme, Cinéma, Communauté de Madrid, Almodóvar.