

Fuente: MUÑOZ-ALONSO, G. “El arte de la escritura académica: herramientas para escribir con rigor un Trabajo de Fin de Grado”. En: BARRIOS, M.; BARRIENTOS, J. *El Trabajo de Fin de Grado: teorías y prácticas*. Madrid: Visión, 2016, 94-96.

Conclusión

CONCLUSIÓN O CONCLUSIONES
<ul style="list-style-type: none">• Una estructura propia• Resumen, sintético, pero completo,<ul style="list-style-type: none">– de la argumentación,– las pruebas– y los ejemplos (si se presentan) consignados a lo largo del trabajo • Posibilidades<ul style="list-style-type: none">– Relacionar partes de la argumentación– Unir ideas desarrolladas– Insinuar el plan de un futuro desarrollo– Explicitar los resultados.– Efectuar una crítica, comparación y valoración de los resultados en relación al estado actual de las investigaciones• Numeradas• Un regreso a la Introducción.<ul style="list-style-type: none">• Futuras líneas de investigación/actuación• ¿De qué forma o bajo qué líneas de investigación/actuación podría seguir desarrollándose el tema tratado?

CUADRO. CONCLUSIÓN O CONCLUSIONES

Al igual que la introducción, posee una estructura propia y, lo más importante, la conclusión ha de convertirse en el eco de los objetivos, términos clave y formulación, contenidos en la introducción del trabajo. Hay que asegurarse de que la introducción y la conclusión se correspondan, aunque no en tiempo verbal, ya que en la primera se explica en qué va a consistir el tema (presente de indicativo) y en la segunda se pone de manifiesto lo que ha dado de sí en su problemática (pasado). Si en la introducción se ha considerado el punto nuclear desde una panorámica, a la espera de su cimentación y análisis detenido, en la conclusión se puede reformular ese punto principal más plenamente.

Es importante tener en cuenta que las conclusiones que se redacten en este apartado han de aparecer numeradas, ya que responden al número de interrogantes o a las cuestiones que se han tratado de solventar a lo largo del trabajo.¹ Pueden numerarse con números arábigos, lo cual incomoda a muchos humanistas, o bien utilizar expresiones como *la primera conclusión, en segundo lugar, etc.*

¹ cf. CREME, Ph.; LEA, M.R. *Escribir en la Universidad*. Barcelona: Gedisa, 2000, 152-156.

Cabría señalar seis tareas para la conclusión: 1) proporcionar un resumen, sintético, pero lo más completo posible, de la argumentación, las pruebas y los ejemplos, si se han presentado, que han sido consignados en las partes y capítulos del trabajo; 2) insinuar el plan de un futuro desarrollo de las ideas formuladas a lo largo de la investigación; hacer propuestas de trabajos posteriores, o bien abrir nuevos caminos relacionados con otras áreas; 3) explicitar los resultados obtenidos; 4) efectuar una crítica, una comparación y una valoración de los resultados obtenidos en relación al estado actual de las investigaciones sobre el tema; 5) cerrar con un nuevo significado o una nueva aplicación; y 6) terminar con una *coda*, que aunque no agregue nada sustancial a la argumentación, la puede redondear de forma elegante: una cita apropiada, una figura retórica llamativa, o un guiño a alguna afirmación contenida en la introducción.

En suma, concluir un trabajo no consiste simplemente en ponerle punto final. Es más bien la *quintaesencia de la investigación*, como lo expresan Desantes-Guanter y López; es la última oportunidad que tiene el investigador de integrar lo consignado a lo largo del trabajo, de forma tal que transmita al lector la sensación de final, lo cual no significa, de ningún modo, que la temática haya sido cerrada, o que se ha agotado. O, con otras palabras: para la evaluación del capítulo de conclusión de un trabajo académico se prestará atención a si se enuncian conclusiones claras y desarrolladas, derivadas de los resultados obtenidos.

Parámetros para la evaluación de la Conclusión

- Incluye conclusiones a partir de los objetivos propuestos.
- Aparecen numeradas.
- Incluye prospectiva del trabajo bien justificada.
- Aporta argumentos acerca de las limitaciones del problema investigado.