

FUENTE: David Casero

Etimología: del griego πλάγιον que significa; oblicuo, engañoso y del latín plagiarius, adjetivo que se refiera a quien roba o secuestra un esclavo.

Definición de la RAE: “copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”.

Tipos:

Desde un punto de vista moral se pueden distinguir dos tipos de plagio según la intención del autor del mismo. Por un lado distinguimos el plagio voluntario con el que el autor intenta evitar su trabajo enajenando el trabajo de otro autor y haciéndolo pasar por propio y por otro lado el plagio involuntario debido a que el autor del plagio no tiene la intención de evitar el propio trabajo pero en su realización, por uno u otro motivo, omite o erra a la hora de citar.

Como se puede ver, la única diferencia entre un tipo y otro de plagio es la intención personal y privada del autor. Debido al carácter privado de la intención de cada autor las autoridades académicas ponen a disposición de sus alumnos todo tipo de recursos para evitar el plagio involuntario y en consecuencia entienden que éste está extinguido, de manera que el único plagio posible es siempre voluntario.

Antes de continuar con las siguientes distinciones hay que aclarar que el plagio del que estamos tratando se trata del que atañe al marco académico referido en concreto a trabajos como tesis, artículos, tesinas, etc. por lo que entenderemos que la unidad mínima de significado de los mismos es una frase, la siguiente unidad es el párrafo, capítulo y finalmente la obra completa.

TIPOS DE PLAGIO.

Después de esta distinción cabe añadir otra distinción entre el plagio total y el plagio parcial. En el primer tipo de plagio el autor suplanta la autoría de la obra completa limitándose su trabajo a simplemente cambiar el nombre del autor original por el suyo.

Dentro del grupo de plagios parciales y voluntarios para las siguientes distinciones nos basamos en la traducción libre de las que proporciona la herramienta Turnitin a través del siguiente enlace. http://turnitin.com/assets/en_us/media/plagiarism-spectrum/

Adelantamos que Turnitin es la herramienta que usa la Universidad Complutense para detectar el plagio de sus alumnos.

1. Clonación.

Presentar otro trabajo palabra por palabra como si fuera nuestro propio trabajo. Es decir una copia literal.

2. CTRL +C

Contiene una parte significativa del texto de otro autor sin alteraciones. Cambiar algunas palabras semánticamente poco relevantes del texto original como adverbios o sustituyendo algunos sustantivos y adjetivos por sinónimos no se puede considerar un parafraseo sino una copia.

3. Encuentra y sustituye

Cambiando palabras clave y frases pero dejando intacto la esencia del texto copiado. Es lo mismo que el tipo 2 pero cambiando el título del artículo, el capítulo o el apartado con el que se inicia el texto.

4. Remix.

Parafraseo de múltiples fuentes ajustadas para encajar. Incluir en un mismo párrafo distintas frases copiadas de distintas fuentes no hace que el párrafo sea original.

5. Reciclado.

Tomar prestado de otro autor si citar. Hay que tener en cuenta que las comillas indican una distinción en el texto pero no es suficiente para saber que se trata de palabras de otro autor porque pueden significar, entre otras cosas, que se está usando un metalenguaje. Además de las comillas hay que identificar perfectamente la fuente de origen del texto entrecomillado.

6. Híbrido.

Combinación de parafraseo de otras fuentes no citadas con algunas que si se citan. Al encontrar en un párrafo una cita bien hecha no se puede suponer que el resto del párrafo sea original.

7. Puré o triturado.

Copiar varios materiales de distintas fuentes. El ejemplo de la herramienta consiste en un párrafo de tres frases hecho por tres autores uno de los cuales es quien se atribuye la autoría sin citar a los otros dos.

8. 404 Error.

Incluye citas a información que no existe o es inexacta. Citar bien marca la diferencia entre el plagio y un buen trabajo.

9. Agregado.

Incluye una citación apropiada de las fuentes pero el trabajo no incluye casi nada de la mano del propio autor. Consiste básicamente en una colección de citas de otros autores, intercaladas por una palabra o dos del autor.

10. Re-tweet.

Incluye una cita adecuada, pero se basa demasiado en la redacción y / o estructura original del texto.

Herramientas antiplagio.

TIPOS DE PLAGIO.

Como indica la definición de plagio los textos tienen una sustancialidad, una esencia que en muchas ocasiones es difícil de discernir. Hemos visto en los distintos tipos de plagio cómo el plagio no consiste solamente en copiar un bloque semántico uniforme y compacto. Para distinguir lo que es plagio de lo que es original a veces es necesario hacer uso de una herramienta, sobre todo si se trata de identificarlo en masa como es el caso de las universidades. Las herramientas antiplagio son complejos algoritmos capaces de contrastar un texto con una inmensidad de textos y encontrar en dicha comparación las semejanzas entre una y otra sustancialidad, no solo semántica sino también estructural.

Hay muchas herramientas que realizan esta labor para quienes tienen que tomar una decisión sobre la originalidad de un texto (los profesores). Algunas de ellas se encuentran en el documento elaborado por Maria Silvia Cerborain y Elisabeth Valarino del que adjuntamos el siguiente enlace.

<http://webs.ucm.es/BUCM/opt/doc20071.pdf>

La Universidad Complutense, como ya hemos adelantado trabaja con el programa Turnitin de la empresa iParadigms, LLC.

Este programa permite al alumno acompañar su trabajo a la hora de entrega de un certificado de originalidad evitando así que el profesor tenga que realizar la tarea de comprobar personalmente dicha originalidad.

A continuación ofrecemos un enlace a la página de la Universidad Complutense donde se encuentra toda la información relacionada con dicho programa.

<https://www.ucm.es/faq/moodle/como-comprobar-la-originalidad-de-los-trabajos-turnitin>

El siguiente enlace remite a la página de la Universidad Complutense referente a evitar el plagio.

TIPOS DE PLAGIO.

<http://biblioteca.ucm.es/cps/recursos-para-tfg-tfm-evitar-plagio>

Un enlace a un documento tutorial del uso de Turnitin.

<http://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2017-06-08-TurnitinUCM.pdf>

Video tutorial Turnitin.

<https://www.youtube.com/watch?v=46iLWMyFv7Q&t=3s&list=PLYIPUYbAtsFEi39b2tZCgy8KBHPNzNo4N&index=15>