Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Comune di Amalfi

Biblioteca Comunale di Amalfi Pietro Scoppetta

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Regione Campania

Università Complutense di Madrid

Università di Catania

Università di Messina

Università di Valencia

Sarà gradita la Sua partecipazione



Palermo, il quartiere della Loggia sito nel mandamento Castellammare, anticamente denominato Amalfitania per la presenza dei mercanti amalfitani

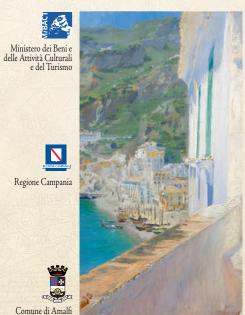


Rassegna storico-letteraria

Approdi Mediterranei della Cultura Europea e Mondiale



VIII edizione - Amalfi 2019





Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale



Associazione MeCA Mezzogiorno Cultura Arte



Club per l'Unesco di Amalfi

Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Supportico Sant'Andrea, 3 - 84011 Amalfi (SA) - Tel. 089.871170 – fax 089.873143 info@centrodiculturaestoriaamalfitana.it - www.centrodiculturaestoriaamalfitana.it - f Centro di Cultura e Storia Amalfitana



Centro di Cultura e Storia Amalfitana

Convegno Internazionale di Studi sul tema

Amalfi e la Sicilia nel Medioevo

Uomini, commerci, culture



Giovanni Battista Ragusa, *Giona e la balena*, altorilievo marmoreo, sec. XVIII. Palermo, chiesa di Santa Caterina d'Alessandria d'Egitto

Amalfi

Biblioteca Comunale "Pietro Scoppetta"

Supportico Sant'Andrea, 3

13-14 dicembre 2019

Venerdì 13 dicembre 2019

Accoglienza e registrazione dei partecipanti

I sessione – ore 9.30 Insediamenti

Indirizzi di saluto delle Autorità

Interventi

Bruno FIGLIUOLO, Università di Udine Gli Amalfitani nella Sicilia orientale. Secoli X-XIV

Francesco Paolo TOCCO, Università di Messina Gli Amalfitani a Palermo. Secoli X-XV

Stephan KÖHLER, Università di Mannheim L'economia della Sicilia medievale: il ruolo delle città marinare minori nel commercio mediterraneo

Martina DEL POPOLO, Università di San Marino - Università di Barcellona Amalfitani nelle terre della Camera Reginale

Carmelina URSO, Università di Catania Donne a confronto: amalfitane e siciliane nei secoli XI-XII

Dibattito

II Sessione – ore 15.30 Economia e Società

Eleni SAKELLARIOU, Università di Creta Rapporti economici tra la Campania e la Sicilia nel XV secolo

Giuseppe GARGANO, Centro di Cultura e Storia Amalfitana La Sicilia vista dall'osservatorio medievale di Amalfi Susana CALVO, Università Complutense di Madrid Mercaderes de Amalfi en Córdoba y los intercambios culturales en el Mediterráneo medieval

Antoni FURIO', Università di Valencia Una legge marittima per il Mediterraneo: dalle Tavole Amalfitane al Llibre del Consolat de Mar

Ruggero LONGO - Elisabetta SCIROCCO, Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte (Roma) Spazi liturgici, maestranze e tecniche nel regno normanno tra Amalfi e Palermo

Laura RODRÍGUEZ PEINADO, Università Complutense di Madrid La seda en Amalfi y sur de Italia en la Edad Media: industria y comercio

Francesca AGRO' - Salvina FIORILLA, Centro di Cultura e Storia Amalfitana Le ceramiche come indicatori archeologici dei circuiti commerciali amalfitani in Sicilia

Rosa Maria CUCCO – Carla ALEO NERO, Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo; Antonio CONTINO, Università di Palermo Amalfitani nel golfo di Termini Imerese e possibili attestazioni nell'entroterra madonita

Dibattito

Sabato 14 dicembre 2019

III Sessione – ore 9.00 Arte e Culture

Maria Cristina ROSSI, Associazione MeCA (Mezzogiorno Cultura Arte) Il colore nell'architettura in Campania e in Sicilia tra XI e XIII secolo

Noelia SILVA SANTA CRUZ, Università Complutense di Madrid Amalfi y la problemática de los denominados "Saracenic Ivories" Juan Carlos RUIZ SOUZA, Università Complutense di Madrid

El sur de Italia y España en el contexto artístico compartido del Mediterráneo occidental. Las formas y los mensajes no viajan necesariamente juntos

Giancarlo LACERENZA, Università l'Orientale di Napoli Ladri di libri ebraici fra Lipari, Amalfi e Capua: la notizia più antica (secolo X) sul Sefer Yosippon

Salvatore TROVATO, Università di Catania Uomini e parole nel Mediterraneo in epoca medievale

Dibattito

IV Sessione – ore 15.30 Arte e Culture

Maria RUSSO, Università della Campania "Luigi Vanvitelli" Amalfi e la Sicilia: le affinità architettoniche

Azucena HERNANDEZ PEREZ, Università Complutense di Madrid De astrolabios y brújulas: al-Andalus, Amalfi y el Mediterráneo desde la instrumentación científica"

Antonio BRACA,

Soprintendenza Storico-Artistica di Salerno e Avellino Da costa a costa, relazioni artistiche medievali nel basso Tirreno: Salerno, la Sicilia e Amalfi

Antonio MILONE, Università "Federico II" di Napoli Porte di bronzo e scambi artistici tra Sicilia e Terraferma nel XII secolo

Dibattito

Conclusioni