



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES

Curriculum vitae

IMPRESO NORMALIZADO

Número de páginas que contiene: 23

Nombre: M.^a CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO

DNI 0 Correo-e: crucesb@usal.es

ORCID: [h](#)

Fecha: 10 de junio 2019

Apellidos: BLÁZQUEZ CERRATO
DNI:

Nombre: M.^a CRUCES
Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Depto./Secc./Unidad estr.: DPTO. PREHISTORIA, H.^a ANTIGUA y ARQUEOLOGÍA
Dirección postal: c/ CERVANTES s/n 37002 SALAMANCA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 923 294550 ext. 1462

Fax: 923 294737 Móvil: 678 318156

Correo electrónico: crucesb@usal.es

Especialización (Códigos UNESCO): 5505.01

Categoría profesional: PROF. TITULAR UNIVERSIDAD

Dedicación: A tiempo completo X

Líneas de investigación

(Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales):

Arqueología hispanorromana; Vías de comunicación; Numismática antigua; Contextos militares romanos; Circulación monetaria; Economía en Hispania.

Sexenios reconocidos : 3

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Historia, sección H ^a del Arte	Fac. Geografía e Historia de Salamanca	1982
Licenciada en Historia, sección Historia	Fac. Geografía e Historia de Salamanca	1985

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Historia	Fac. Geografía e Historia de Salamanca	1993

I. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
(obtenidos en convocatorias públicas y competitivas, en especial, los financiados mediante programas nacionales o europeos)

TÍTULO DEL PROYECTO: *Diccionario iconográfico de la moneda antigua en Hispania* ENTIDAD FINANCIADORA: MEC Proyecto DGCYT (PB88-0374)
DURACIÓN DESDE: 1989 HASTA: 1992
ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC y Universidad de Salamanca
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. M^a Paz García-Bellido García de Diego
Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: *Implantación romana en el territorio de Salmantica*
ENTIDAD FINANCIADORA: MEC Proyecto DGCYT (PB91-0419)
DURACIÓN DESDE: 1992 HASTA: 1995
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Salamanca
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Enrique Ariño Gil
Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: *Catalogación de los fondos numismáticos de la antigua colección Cervera depositados en la American Numismatic Society de New York*
ENTIDAD FINANCIADORA: MEC Proyecto DGCYT (PB93-0187)
DURACIÓN DESDE: 1994 HASTA: 1996
ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC, Universidad de Salamanca y The American Numismatic Society
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. M^a Paz García-Bellido García de Diego
Nº DE PARTICIPANTES: 3

TÍTULO DEL PROYECTO: *Catalogación de los fondos numismáticos de la antigua colección Cervera depositados en la American Numismatic Society de New York. Prórroga.* ENTIDAD FINANCIADORA: MEC Proyecto DGCYT (PB96-0901)
DURACIÓN DESDE: 1997 HASTA: 1998
ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC y Universidad de Salamanca
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. M^a Paz García-Bellido García de Diego
Nº DE PARTICIPANTES: 2

TÍTULO DEL PROYECTO: *Zamora: análisis de la humanización de un espacio a través de los registros arqueológico y paleoecológico.*
ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto DGEIC 1FD97-1645-C02
DURACIÓN DESDE: 1998 HASTA: 2001
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Salamanca
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Angel Esparza Arroyo
Nº DE PARTICIPANTES: 3

TÍTULO DEL PROYECTO: *Circulación monetaria en los campamentos de la meseta norte. Moneda y ejército.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto DGCYT (PB98-0656-C02-01)

DURACIÓN DESDE: 1999 HASTA: 2002

ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC, , Univ. SEK de Segovia, Univ. Santiago de Compostela, Univ. León, Univ. Valladolid, Univ.de Salamanca, Servicio Patrimonio Diputación Foral Navarra y Servicio Patrimonio Junta Castilla y León

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. M.^a Paz García-Bellido García de Diego

Nº DE PARTICIPANTES: 12

TÍTULO DEL PROYECTO: *El abastecimiento de numerario al ejército romano y la monetización del entorno civil. El caso de Hispania.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto BHA 2002-00047

DURACIÓN DESDE: 2003 HASTA: 2005

ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC, Servicio Patrimonio Principado Asturias, Univ. SEK de Segovia, Univ. Santiago de Compostela, Univ. León, Univ. Valladolid, Univ.de Salamanca, Servicio Patrimonio Diputación Foral Navarra y Servicio Patrimonio Junta Castilla y León

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. M.^a Paz García-Bellido García de Diego

TÍTULO DEL PROYECTO: *Campamentos romanos en Hispania: análisis diacrónico de las estructuras defensivas*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto HUM2006-00534

DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2009

ENTIDADES PARTICIPANTES: Univ. Autónoma de Madrid, Univ. Complutense, Univ. León, Univ. Santiago de Compostela, Univ. Salamanca, Univ. Köln, Univ. Granada y Servicio Patrimonio Junta Castilla y León

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Ángel Morillo Cerdán

Nº DE PARTICIPANTES: 14

TÍTULO DEL PROYECTO: *Campamentos y territorios militares en Hispania*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto HAR2011-24095

DURACIÓN DESDE: 2012 HASTA: 2014

ENTIDADES PARTICIPANTES: Univ. Complutense de Madrid, Univ. Santiago de Compostela, Univ. Carlos III de Madrid, Univ. Salamanca, Univ. Granada y Servicio Patrimonio Junta Castilla y León

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Ángel Morillo Cerdán

Nº DE PARTICIPANTES: 8

TÍTULO DEL PROYECTO: *El abastecimiento de moneda romana en Hispania entre 68 y 192 d.C.*

ENTIDAD FINANCIADORA: USAL, Ayuda de Apoyo e Impulso a la Investigación

DURACIÓN DESDE: 2012 HASTA: 2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Cruces Blázquez Cerrato

N.º DE PARTICIPANTES: 1

TÍTULO DEL PROYECTO: *La imagen, otras formas de narrar. Monedas y medallas*
ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto FFI2012-37448-C04-02
DURACIÓN DESDE: 2012 HASTA: 2015
ENTIDADES PARTICIPANTES: Univ. de León, Univ. Valladolid, Univ. Salamanca.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. M.^a Dolores Campos Sánchez-Bordona
N.º DE PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: *Prosopografía de Lusitania romana*
ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto HAR2014-55631-P
DURACIÓN DESDE: 2015 HASTA: 2017
ENTIDADES PARTICIPANTES: Univ. Salamanca.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Manuel Salinas de Frías
N.º DE PARTICIPANTES: 5

TÍTULO: *Paisaje y territorio militarizado en la Hispania romana: movilidad y transferencia cultural (ss. II a. C.-IV d. C.)*
REFERENCIA: HAR2017-85929-P Proyecto de Excelencia A
INVESTIGADORES PRINCIPALES: Ángel Morillo Cerdán (1) y Cruces Blázquez Cerrato (2) y DURACIÓN DESDE: 2018 HASTA: 2021
CONVOCATORIA: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. 2017.
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.
N.º DE PARTICIPANTES: 22

II. A . LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS (Claves: L Libro completo – CL Capítulo de libro)

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: *La dispersión de las monedas de Augusta Emerita*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Cuadernos Emeritenses nº 5, Mérida, 1992, pp. 1-320.
ISBN: BA-467/1992 CLAVE: L

AUTORA : Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: Catálogo de ilustraciones. Fichas numismáticas
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Hispania Romana. Desde tierra de conquista a provincia del Imperio*, edit. Electa, Madrid, 1997, pp. 328-335 y 358-359.
ISBN: 84-8156-169-X CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma) : Blázquez Cerrato C. y García-Bellido, M.P.
TÍTULO: Fichas numismáticas (Cástulo y Ceca del NO)

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Catálogo de las monedas hispánicas de la Real Academia de la Historia*, Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la RAH, Madrid, 2000, pp. 12-152 y 237
ISBN: 84-89512-67-1 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma) : García-Bellido M.P. y Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. I 234 pp. y vol. 2, 404 pp., col. Textos Universitarios del CSIC nº 35 y 36, Madrid, 2001
ISBN: 84-00-08015-5 CLAVE: L

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: *Circulación monetaria en el área occidental de la península ibérica. La moneda en torno al "Camino de la Plata"*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Archéologie et Histoire Romaine* nº 6, , Montagnac, 2002, pp. 358.
ISBN : 2-907303-64-3 CLAVE: L

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “ La cultura femenina en la numismática romana”
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *El Conocimiento del Pasado: Una herramienta para la igualdad*, Plaza Universitaria Ediciones, Salamanca, 2005, pp. 115-142.
ISBN: 84-89109-48-6 CLAVE: CL

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “La moneda partida en los campamentos romanos del Norte de Hispania”
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.- 192 d.C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius nº 9, Madrid, 2006, vol. 2, pp. 529-555
ISBN : 84-008441-1 CLAVE: CL

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Proceso de monetización de *Asturica Augusta* según la estratigrafía”
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.- 192 d.C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius nº 9, Madrid, 2006, vol. 1, pp. 138-153
ISBN : 84-008441-1 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Blázquez Cerrato C. y Gómez Barreiro M.
TÍTULO: “Catálogo abreviado de monedas recuperadas en las excavaciones de *Asturica Augusta*”

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.- 192 d.C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius nº 9, Madrid, 2006, vol. 1, pp. 154-170.
ISBN : 84-008441-1 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Blázquez Cerrato C. y Carretero Vaquero S.
TÍTULO: “Cronologías estratigráficas: cerámica y moneda en *Petavonium* (Rosinos de Vidriales, Zamora)”
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.- 192 d.C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius nº 9, Madrid, 2006, 2 vols.
ISBN : 84-008441-1 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Blázquez Cerrato C. y Gómez Barreiro M.
TÍTULO: “Circulación monetaria en *Petavonium* (Rosinos de Vidriales, Zamora)”
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.- 192 d.C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius nº 9, Madrid, 2006, vol. 1, pp. 203-218.
ISBN : 84-008441-1 CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Blázquez Cerrato C. y Gómez Barreiro M.
TÍTULO: “Catálogo abreviado de monedas recuperadas en *Petavonium* (Rosinos de Vidriales, Zamora)”
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Los campamentos romanos en Hispania (27 a.C.- 192 d.C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius nº 9, Madrid, 2006, vol. 1, pp. 219-224.
ISBN : 978-84-008441-1 CLAVE: CL

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Monnaies et circulation monétaire sur le *territorium Reginense*”
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO : *REGINA TURDULORUM et son territoire. Nouveaux regards sur l’implantation romaine dans le sud de la Beturie turdule*, Col. Casa de Velázquez, Madrid, 2008, e.p., pp. 212-237.
ISBN : CLAVE: CL

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Emisiones y circulación monetaria en Hispania en época transicional (72-27 a.C.)”
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Del Imperium de Pompeyo a la Auctoritas de Augusto*, Anejos de Archivo Español de Arqueología 47, Madrid, 2008, pp. 259-278.
ISBN : 978-84-00-08740-1 CLAVE: CL

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Villalazán: ¿un fuerte auxiliar?”
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica*, León, 2007, pp. 387-388.
ISBN : 978-84-9773-338-0 CLAVE: CL

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Las denominadas “cecas vasconas”: una revisión
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Los vascones de las fuentes antiguas: en torno a una etnia de la antigüedad peninsular*, PUB col. Instrumenta nº 32, 2009, pp. 71-98.
ISBN : 978-84-475-3390-9 CLAVE: CL

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO “Peculiaridades de las series provinciales: paralelismos y divergencias frente a la metropolitana”
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: T. Nogales e I. Rodá (eds.), *Roma y las provincias: modelo y difusión*, vol. II, pp. 981-990. L'ERMA. Roma, 2011.
ISBN: 978-88-8265-602-7 CLAVE: CL

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO “Huellas militares numismáticas en el Occidente peninsular”.
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: F. Cadiou et M. Navarro Caballero (eds.) (2013): *La Guerre et ses Traces*. Col. Mémoires, 37. Bordeaux: editions Ausonius, pp. 415-430.
ISBN: 978-2-35613-096-9 CLAVE: Capítulo de libro

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO “*Emblema Hispaniae*. La percepción histórica de España a través de la Numismática en los textos humanistas”.
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: A. Castro Santamaría y J. García Nistal (coords.) (2013): *La impronta humanística (ss. XV-XVIII). Saberes, visiones e interpretaciones*, Palermo, edizioni Biblioteca dell 'Officina di Studi Medievali, pp. 363-376.
ISBN : 978-88-6485-072-6 CLAVE: CL

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO “Los valores del rey: el uso de las antiguas monedas en la configuración de la imagen de Carlos V”.
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: J. García Nistal (coord.) (2014): *Imagen y documento: materiales para conocer y construir una historia cultural*. León, pp. 15-36.
ISBN : 978-84-942791-0-2 CLAVE: CL

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO: “Monnaies et circulation monétaire sur le *territorium Reginense*”

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: REGINA TURDULORUM *et son territoire. Nouveaux régards sur l’implantation romaine dans le sud de la Beturie turdule*, Col. Casa de Velázquez, Madrid, 2018, 25 pp. (en prensa).

ISBN :

CLAVE: CL

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO: “Programa iconográfico del *cortile* del Colegio de España en Bolonia”

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Parada López de Corselas, M. (ed.), *Domus Hispanica: el Real Colegio de España y el cardenal Gil de Albornoz en la Historia del Arte (1364-2014)*. Bologna: Bononia University Press, 2017, 35 pp. (en prensa).

ISBN :

CLAVE: CL

AUTORAS: Blázquez Cerrato C. y Gómez Barreiro, M.

TÍTULO: “*Caesaraugusta* and the Roman Army: copies of pre-Claudian and Claudian coinage to supply troops”

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Iossif, P. y Markou, E. (eds.), *Strapped for cash*. Serie Monogr. *Meletemata*, vol. 80. Athens (NHRF-IHR) , 2019, 25 pp. en prensa

ISBN :

CLAVE: CL

II. B. ARTÍCULOS

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO: “Nuevos magistrados monetales en *Bilbilis*” REVISTA: *Kalathos*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 7-8, pp. 115-122, Seminario Arqueología y Etnología Turolense, 1987-88 ISSN: 0211-5840

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO: “Hallazgos monetarios en Extremadura” REVISTA: *Anas*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 2-3, pp. 211-228, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, 1989-90 ISSN: 1130-1929

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO: “Tesorillos de moneda romano-republicana en la P. Ibérica. *Addenda a Roman Republican Coin Hoards*” REVISTA: *Acta Numismática*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 17-18, pp. 105-142, Institut d’Estudis Catalans, Barcelona, 1988 ISSN: 0211-8386

AUTORAS (p.o. de firma): García-Bellido M.P. y Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “La moneda celtibérica en el Instituto Valencia de don Juan y sus
contramarcas” REVISTA: *Acta Numismática*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 17-18, pp. 59-87, Institut d’Estudis
Catalans, Barcelona, 1988 ISSN: 0211-8386

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Sobre las cecas celtibéricas de *tamusia* y *sekaisa* y su relación con
Extremadura” REVISTA: *Archivo Español de Arqueología*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 68, pp. 243-258, CSIC Madrid, 1995
ISSN: 0066-6742

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Aproximación a la circulación monetaria en torno al *iter ab Emerita
Asturicam*” REVISTA/LIBRO: *Zephyrus*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 51, pp. 195-218, Universidad de
Salamanca, 1998 ISSN: 0514-7336

AUTORAS (p.o. de firma) : Blázquez Cerrato C. y García-Bellido M.P.
TÍTULO: “Las monedas de Salvacañete (Cuenca) y su significado en el tesoro”
REVISTA: *Archivo Español de Arqueología*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. 71, pp. 249-255 , CSIC Madrid, 1998
ISSN: 0514-7336

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “La presencia de moneda en la provincia de Zamora: análisis del poblamiento
a través del documento monetar” REVISTA: *Zephyrus*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. 57, pp. 315-359, Universidad de
Salamanca, 2004 ISSN: 0514-7336

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Suministro de moneda a Hispania entre 69 y 96 d.C. Aspectos diferenciales”
REVISTA: *Anales de Arqueología Cordobesa*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. 18, pp. 361-384, Universidad de Córdoba,
2007 ISSN: 1130-9741

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “El abastecimiento de moneda romana en Hispania entre 68 y 192 d.C.
Estado de la cuestión y perspectivas” REVISTA: *Numisma*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. 50, pp. 405-417, Sociedad
Iberoamericana de Estudios Numismáticos, 2006 ISSN: 0029-6015

AUTORAS: Gómez Barreiro, M. y Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Contramarcas sobre moneda de *Caesaraugusta*” REVISTA: *Numisma*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. 260, 32 pp. , SIAEN, Sociedad
Iberoamericana de Estudios Numismáticos, 2016 ISSN: 0029-6015

AUTORES: Martín Esquivel, A. y Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Hallazgos monetarios en el área lusitana situada entre el Tajo y el Duero (ss.
IV-VIII d.C.” REVISTA: *Conimbriga*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. LVII, pp. 139-168, Universidade de
Coimbra, 2018
ISSN: 0084-9189

AUTORES: Blázquez Cerrato C. y Martín Esquivel, A.
TÍTULO: “Conjunto de *dirhams* califales hallado en Zamora: estudio e interpretación”
REVISTA: *Archivo Español de Arqueología*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. 92, pp. 287-306, 2019 , CSIC- Instituto
de Historia, Madrid ISSN: 0066-6742

AUTORES: Blázquez Cerrato C. y Barrios Rodríguez, D.
TÍTULO: “Hallazgo de una moneda de *Gadir* en Salamanca” REVISTA: *OMNI*.
Revista Numismática
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. 13, pp. 47-58, 2019 , OMNI Numismatic
Edit., France ISSN-e: 2104-8363

AUTORAS: Blázquez Cerrato C. y Andújar Suárez, A.
TÍTULO: “Enterramientos infantiles en Hispania en áreas no funerarias”
REVISTA: *Anales de Arqueología Cordobesa*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. 30, 25 pp., 2019 , Universidad de Córdoba
ISSN: 1130-9741

II. C. RECENSIONES

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: Recensión sobre Rebuffat F., *La monnaie dans l'antiquité*, Paris, 1996, 271
pp. REVISTA: *Zephyrus*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 49, pp. 334-335, Universidad de
Salamanca, 1996 ISSN: 0514-7336

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: Recensión sobre van Keuren F., *The Coinage of Heraclea Lucaniae*, Roma, 1994, 100 pp. REVISTA: *Archivo Español de Arqueología*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 70, p. 322, CSIC Madrid, 1997
ISSN: 0066-6742

AUTORA : Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: Recensión sobre Panvini Rosati F., *Ricerche sui materiali e studi tipologici*, Roma, 1996 REVISTA: *Archivo Español de Arqueología*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. 71, p. 291, Madrid, 1998
ISSN: 0066-6742

AUTORA : Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: Recensión sobre Haselgrove C. & Wigg-Wolf D. (eds.), *Iron Age Coinage and Ritual Practices*, SFMA, Mainz am Rhein, 2005, pp. 419
REVISTA: *Zephyrus*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 60, pp. 303-310, Universidad de Salamanca, 2007
ISSN: 0514-7336

AUTORA : Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: Recensión sobre Harris W.H. (ed.), *The monetary systems of the Greeks and Romans*, Oxford University Press, 2008, pp. 219
REVISTA: *Zephyrus*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 62, pp. 231-241, Universidad de Salamanca, 2008
ISSN: 0514-7336

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: Recensión sobre Gozalbes Fernández de Palencia, M. , *La ceca de Turiazu. Monedas celtibéricas en la Hispania republicana*, Valencia, S.I.P. nº 110 2009, pp. 276
REVISTA: *Zephyrus*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 66, pp. 235-237, Universidad de Salamanca, 2010
ISSN: 0514-7336

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: Recensión sobre MICHAILIDOU, A. «Weight and Value in Pre-Coinage Societies. Vol. II: Sidelights on Measurement from the Aegean and the Orient». Athens: Research Centre for Greek and Roman Antiquity, National Hellenic Research Foundation, 2008, 315 pp.
REVISTA: *Zephyrus*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol 67, pp. 235-237, Universidad de Salamanca, 2011
ISSN: 0514-7336

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: *Sobre Horrea Militar. El aprovisionamiento de grano al ejército en el occidente del imperio romano.*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Zephyrus*, LXXI, 2013, pp. 245-247.
ISBN: 0514-7336 CLAVE: Reseña

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO *Sobre The City and the Coin in the Ancient and Early Medieval Worlds*
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Zephyrus*, LXXII, 2013, pp. 203-207.
ISBN: 0514-7336 CLAVE: Reseña

AUTORA: Blázquez Cerrato, Cruces
TÍTULO: Recensión sobre Vaquerizo, D., Garriguet, J.A. y León, A. (eds.), *Ciudad y Territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedievo.* Monografías de Arqueología Cordobesa, 20. Córdoba, 2014
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Zephyrus*, LXXVI, 2015, pp. 207-211,
ISBN: 0514-7336 CLAVE: Reseña

AUTORA: Blázquez Cerrato, Cruces
TÍTULO: Recensión sobre Arévalo González (edit. científ.): *Monedas para el más allá. Uso y significado de la moneda en las necrópolis tardopúnicas y romanas de Ebusus, Gades y Malaca.* Cádiz- Málaga, 2016.
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Zephyrus*, LXXIX, 2017, pp. 213-216,
ISBN: 0514-7336 CLAVE: Reseña

AUTORA: Blázquez Cerrato, Cruces
TÍTULO: Recensión sobre Duyrat, F., et Grandjean, C. (eds.), *Les monnaies de faouille du mond grec (Vie-Ier s. a.C.). Apports, approches et méthodes.* Bordeaux, 2016
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *Zephyrus*, LXXX, 2017, pp. 213-216,
ISBN: 0514-7336 CLAVE: Reseña

III. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Emeritan coin dispersion in relation to TSH found in Mérida”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *10th International Congress of Numismatics*, London, 1986
PUBLICACIÓN: *Proceedings of the 10th International Congress of Numismatics*, International Association of Professional Numismatics Publication n.º 11, pp. 173-180

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Circulación monetaria a lo largo de la Vía de la Plata”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Coloquio Internacional *"Vita e sopravvivenza delle monete antiche"*, Ravello, 1990
PUBLICACIÓN:

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Coin circulation in Extremadura during the Republican and High-Imperial Periods”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *11th International Congress of Numismatics*, Bruxelles, 1991
PUBLICACIÓN: *Proceedings of the 11th International Congress of Numismatics*, Louvain-la-Neuve, 1993, pp. 241-246

AUTORA : Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Consideraciones sobre los hallazgos de monedas partidas en la P. Ibérica”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *I Encuentro Peninsular de Numismática Antigua*, Madrid, 1994
PUBLICACIÓN: *La moneda hispánica. Ciudad y territorio*, Anejos de *AEspA* vol. 14, 1995, pp. 297-304

AUTORAS (p.o. de firma): García-Bellido M.P. y Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Formas y usos de las magistraturas en las monedas hispánicas”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *I Encuentro Peninsular de Numismática Antigua*, Madrid, 1994
PUBLICACIÓN: *La moneda hispánica. Ciudad y territorio*, Anejos de *AEspA* vol. 14, pp. 381-428

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Notas sobre la contramarca cabeza de águila y su distribución geográfica en el territorio peninsular”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *II Encuentro Peninsular de Numismática Antigua*, Porto, 1998
PUBLICACIÓN: *Rutas, ciudades y moneda*, Anejos *AEspA* vol 20, pp. 91-100.

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Circulación monetaria en torno al *iter ab Emerita Asturicam*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *II Encuentro Peninsular de Numismática Antigua*, Porto, 1998
PUBLICACIÓN: *Zephyrus*, LI, 1998, pp.

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Conjunto numismático de Villalazán: un nuevo testimonio de la presencia militar en la provincia de Zamora”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *I Congreso Internacional sobre Arqueología Militar Romana*, Segovia, 1998
PUBLICACIÓN: *Anejos de Gladius* nº 5, Madrid, 2002, pp. 437-449

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO: “Vías de comunicación y circulación monetaria en la meseta norte y el noroeste”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *II Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón: Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana*, Gijón, 2003
PUBLICACIÓN: *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana*
BAR ser. Oxford, 2005, pp 215-224

AUTORA: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO “La presencia de moneda en la Baeturia. Nuevas perspectivas”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *XIII Congreso Internacional de Numismática*, Madrid, 2003
PUBLICACIÓN: *Actas XIII Congreso Internacional de Numismática*, Madrid, 2005, vol. 1, pp. 481-486

AUTORAS (p.o. de firma): Blázquez Cerrato C. y Gómez Barreiro M.
TÍTULO: “La circulación monetaria de *Emerita* y *Caesaraugusta* en los campamentos de la P. Ibérica”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *II Congreso de Arqueología Militar Romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar*, León, 2004
PUBLICACIÓN: *Actas II Congreso de Arqueología Militar Romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar*, León, 2006, pp. 241-256

AUTOR: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO “La moneda en torno a la Vía de la Plata durante la Antigüedad”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *Congreso Internacional sobre “La Vía de la Plata”*, Mérida, 2005
PUBLICACIÓN: *Anas* 18, MNAR, 2008,, pp. 67-105

AUTOR: Blázquez Cerrato C.
TÍTULO “Monedas partidas en contextos militares de Hispania”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *XXth Internacional Congreso of Roman Frontier Studies* , León, 2006

PUBLICACIÓN: *Limes XX. Estudios sobre la frontera romana*, Anejos de Gladius, Madrid, 2009, pp. 419-432.

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO “El proceso de monetización de la economía en Lusitania”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: *VIIe Table Ronde Internationale sur la Lusitanie romaine* (Toulouse, 2007)

PUBLICACIÓN: J.-G. Gorges et T. Nogales, *Naissance de la Lusitanie romaine (Ier av. – Ier ap. J.-C.)*, Toulouse-Mérida, 2010, pp. 405-436.

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO “Paralelismos y divergencias entre la amonedación hispana provincial y la metropolitana”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *XI Coloquio Internacional de Arte Romano Provincial “Roma y las provincias: Modelo y Difusión”*, Mérida, 2009

PUBLICACIÓN: T. Nogales e I. Rodá (eds.), *Roma y las provincias: Modelo y difusión*, 2 Vols. , Editorial: L’Erma di Bretschneider, Roma 2011, pp. 981-991.

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO “Huellas militares numismáticas en el occidente peninsular”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *La guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l’époque de la conquête romaine (III^e-I^{er} s. av. J.-C.)* , Bordeaux, 2010.

PUBLICACIÓN: *e.p.* 18 pp.

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO “*Emblema Hispaniae*. La percepción histórica de España a través de la Numismática en los textos humanistas”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: “La imagen del mundo en la tradición humanística: autores, textos, imágenes”, Salamanca, 2011

PUBLICACIÓN: A. Castro Santamaría y J. García Nistal (coords.), *La impronta humanística (ss. XV-XVIII). Saberes, visiones e interpretaciones*, Edizioni Biblioteca dell’Officina di Studi Medievali. Palermo, 2013, pp. 363-376.

TIPO: Ponencia

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO: “Los valores del rey: el uso de las antiguas medallas en la configuración de la imagen de Carlos V”

CONGRESO / LUGAR DE CELEBRACIÓN / FECHA: “Libros, imágenes y objetos foráneos. ¿Expresión cultural o signos de poder?. Facultad de Filosofía y Letras de León / 23-25 de octubre de 2013.

PUBLICACIÓN: J. García Nistal (coord.) (2014): *Imagen y documento: materiales para conocer y construir una historia cultural*. León, pp. 15-36.

TIPO: Comunicación

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO: “Los ‘Libros de Medallas’ renacentistas como referentes sociales y artísticos”

CONGRESO / LUGAR DE CELEBRACIÓN / FECHA: XV Congreso Nacional de Numismática, Madrid, Museo Arqueológico Nacional, octubre de 2014.

PUBLICACIÓN: Grañeda Miñón, P. (ed.): *Actas XV Congreso Nacional de Numismática. Patrimonio numismático y Museos*. Madrid, 2016, pp. 915-934.

TIPO: Comunicación

AUTORES: Martín Esquivel, A. y Blázquez Cerrato C. y

TÍTULO: “Nuevos datos sobre los tesorillos de denarios romano-republicanos de Penhagarcía (Castelo Branco, Portugal) y del castro de Lerilla (Zamarra, Salamanca)”

CONGRESO / LUGAR DE CELEBRACIÓN / FECHA: XV Congreso Nacional de Numismática, Madrid, Museo Arqueológico Nacional, octubre de 2014.

PUBLICACIÓN: Grañeda Miñón, P. (ed.): *Actas XV Congreso Nacional de Numismática. Patrimonio numismático y Museos*. Madrid, 2016, pp. 1217-1230.

TIPO: Comunicación

AUTORA: Blázquez Cerrato C.

TÍTULO: “Circulación monetaria en el territorium de *Regina Turdulorum* (Casas de Reina, Badajoz, España)”

CONGRESO / LUGAR DE CELEBRACIÓN / FECHA: XVth International Numismatic Congress. Taormina, Sicilia, 21-25 de septiembre de 2015.

PUBLICACIÓN: *Proceeding XVth International Numismatic Congress*.

TIPO: Comunicación

AUTORES: Blázquez Cerrato C. y Martín Esquivel, A.

TÍTULO: “Hallazgos monetarios en el área lusitana situada entre el Tajo y el Duero (ss. IV-VIII d.C.)”

CONGRESO / LUGAR DE CELEBRACIÓN / FECHA: Congresso “Do Império ao Reino. Viseu e o território”. Viseu, abril 2016.

PUBLICACIÓN: *Conimbriga*, vol. LVII, 2018

TIPO: Comunicación

AUTORAS: Blázquez Cerrato C. y Andújar Suárez, A.

TÍTULO: “Coin finds in Ancient Child Burials”

CONGRESO / LUGAR DE CELEBRACIÓN / FECHA: International Conference *A coin for the dead, coins for the living. Charon's obol: the end of a myth?* Belgium School at Athens, Greece, 23-25 de noviembre 2017.

PUBLICACIÓN: *Journal of Archaeological Numismatics*, vol. 9, 2019, 15 pp. en prensa.

TIPO: Comunicación

AUTORAS: Blázquez Cerrato C. y Gómez Barreiro, M.

TÍTULO: “*Caesaraugusta* and the Roman Army: copies of pre-Claudian and Claudian coinage to supply troops”

CONGRESO / LUGAR DE CELEBRACIÓN / FECHA: *19th International Congress of Classical Archaeology. Archaeology and Economy in the Ancient World.* Universidades de Colonia-Bonn / 22-26 de mayo de 2018.

PUBLICACIÓN: *Strapped for cash.* Serie Monogr. Meletemata. Athens, 2019, 25 pp.

TIPO: Comunicación

AUTORES: Blázquez Cerrato C. y Sánchez de la Parra Pérez, S.

TÍTULO: “Investments of Hispanorroman elites in metal statues: a first costs evaluation from the Epigraphy”

CONGRESO / LUGAR DE CELEBRACIÓN / FECHA: *19th International Congress of Classical Archaeology. Archaeology and Economy in the Ancient World.* Universidades de Colonia-Bonn / 22-26 de mayo de 2018.

PUBLICACIÓN: *Actes 19th International Congress of Classical Archaeology.*

TIPO: Comunicación

AUTORAS: Blázquez Cerrato C. y Andújar Suárez, A.

TÍTULO: “Enterramientos infantiles en Hispania en áreas no funerarias”

CONGRESO / LUGAR DE CELEBRACIÓN / FECHA: Congreso Internacional *Rituales, costumbres funerarias y prácticas mágicas en Hispania.* Córdoba, 30-31 de enero de 2019.

PUBLICACIÓN: *Anales de Arqueología Cordobesa*, 2019, 15 pp. en prensa.

IV. CURSOS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

CENTRO: Departamento de Historia Antigua y Arqueología

ORGANISMO: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

MATERIA: La moneda íbero-romana

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Contenidos prácticos

FECHA DE CELEBRACIÓN: 20 Noviembre 1992

CENTRO: Departamento de Historia Antigua y Arqueología (Madrid)

ORGANISMO: CSIC

MATERIA: Metrología y Tipología de la moneda romana
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Contenidos prácticos
FECHA DE CELEBRACIÓN: 11-15 Abril 1994

CENTRO: Seminario Fons Mellaria, Fuenteobejuna
ORGANISMO: Universidad de Córdoba
MATERIA: Arqueología y Método. Nuevos tiempos, nuevas tendencias
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Ponencia en Seminario
FECHA DE CELEBRACIÓN: 30 de Julio 1999

CENTRO: Centro de Estudios Astorganos "Marcelo Macías"
ORGANISMO: Asociación
MATERIA: Circulación monetaria durante la dominación romana en la Vía de la Plata
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Conferencia
FECHA DE CELEBRACIÓN: 30 de Julio 1999

CENTRO: Instituto de Historia
ORGANISMO: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid
MATERIA: Las novedades arqueológicas de *Asturica Augusta* y su circulación monetaria.
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Conferencia
FECHA DE CELEBRACIÓN: 19 de Abril de 2004

CENTRO: Cursos Extraordinarios
ORGANISMO: Universidad de Salamanca
MATERIA: La cultura femenina en la numismática romana
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Conferencia
FECHA DE CELEBRACIÓN: 18 de Febrero de 2004

CENTRO: Museo Nacional de Arte Romano, Mérida
ORGANISMO: Asociación de amigos del Camino de Santiago y MNAR
MATERIA: La circulación monetaria en torno a la Vía de la Plata
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Conferencia
FECHA DE CELEBRACIÓN: 16 de diciembre de 2005

CENTRO: Facultad de Filología, Universidad de Salamanca
ORGANISMO: Sociedad Española de Estudios Clásicos
MATERIA: Culturas en contacto: inclusión y exclusión
ACTIVIDAD DESARROLLADA: Conferencia
FECHA DE CELEBRACIÓN: 14 de Noviembre de 2011

V. TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER, MEMORIAS DE LICENCIATURA Y TESIS DIRIGIDAS

Tipo: Trabajo de Fin de Máster

Autora: Alba Bravo Yonte

Título: *¿Mujeres egipcias en la esfera del poder? Aproximación al concepto dual de Realeza durante el Reino Antiguo (2686-2125 a. C.)*

Programa Oficial de Postgrado Máster en Estudios de Género y Políticas de Igualdad

Centro/Universidad: Facultad de Derecho /Universidad de Salamanca

Fecha: septiembre de 2010

Calificación: 9,7 Sobresaliente

Tipo: Trabajo de Fin de Máster

Autora: Celia Villarón Hernández

Título: *Mujer y relaciones de género en las comunidades ibéricas*

Programa Oficial de Postgrado en Estudios de Género y Políticas de Igualdad

Fecha: julio de 2013

Centro/Universidad: Facultad de Derecho/ Univ. Salamanca

Calificación: 10 Matrícula de Honor

Tipo: Trabajo de Fin de Máster

Autor: Alberto Martín Esquivel

Título: *Hallazgos de moneda antigua en Ciudad Rodrigo y su territorium*

Programa Oficial de Postgrado en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes e Identidades)

Fecha: julio de 2014

Centro/Universidad: Facultad de Geografía e Historia/ Univ. Salamanca

Calificación: 10 Sobresaliente

Tipo: Trabajo de Fin de Máster

Autor: Rocío García Rubio

Título: *Moneda y propaganda política en época flavia*

Programa Oficial de Postgrado en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes e Identidades)

Fecha: septiembre de 2016

Centro/Universidad: Facultad de Geografía e Historia/ Univ. Salamanca

Calificación: 8,7 Notable

Tipo: Trabajo de Fin de Máster

Autora: Ana Andújar Suárez

Título: *Moneda en contexto funerario*

Programa Oficial de Postgrado en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes e Identidades)
Fecha: septiembre de 2017
Centro/Universidad: Facultad de Geografía e Historia/ Univ. Salamanca
Calificación: 9,5 Sobresaliente

Tipo: Trabajo de Fin de Máster
Autora: María Meco Martín-Fontecha
Título: *Análisis de tipos en la provincial hispana: programas iconográficos y propaganda*
Programa Oficial de Postgrado en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, Poderes e Identidades)
Fecha: septiembre de 2017
Centro/Universidad: Facultad de Geografía e Historia/ Univ. Salamanca
Calificación: 9,5 Sobresaliente

Tipo: Trabajo de Fin de Máster
Autor: Diego Barrios Rodríguez
Título: Ponderales prerromanos de la Península Ibérica.
Programa Oficial de Postgrado en Estudios Avanzados en Historia (Sociedades, Poderes e Identidades)
Fecha: septiembre de 2018
Centro/Universidad: Facultad de Geografía e Historia/ Univ. Salamanca
Calificación: 10 Matrícula de Honor

Tipo: Memoria de Licenciatura
Autora: Carmen López San Segundo
Título: *El legado cultural de las villae romanas: propuesta de un método de análisis y organización de sus evidencias arqueológicas*
Programa de Doctorado “Del paisaje al territorio: usos económicos, ordenaciones espaciales y percepciones políticas (entre la Prehistoria y la Antigüedad Tardía)”,
Fecha: septiembre de 2012.
Centro/Universidad: Facultad de Geografía e Historia/Universidad de Salamanca
Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

Tipo: Memoria de Licenciatura
Autora: Teresa Dortez Cáceres
Título: *Análisis comparativo entre Madinat Qurtuba y Madinat Márida. Aproximación al urbanismo y a la arquitectura doméstica*
Programa de Doctorado “Del paisaje al territorio: usos económicos, ordenaciones espaciales y percepciones políticas (entre la Prehistoria y la Antigüedad Tardía)”
Centro/Universidad: Facultad de Geografía e Historia/ Universidad de Salamanca
Fecha: septiembre de 2012
Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Tipo: Tesis doctoral

Título: *La moneda en Caesaraugusta: niveles de producción, circulación y su vinculación con los campamentos imperiales en Hispania*

Doctoranda: Marta Gómez Barreiro

Centro/ Universidad: Facultad de Geografía e Historia /Universidad de Salamanca

Fecha: febrero de 2016

Calificación: Sobresaliente *cum laude*. Premio extraordinario de tesis 2016

Publicada en *Anejos de Archivo Español de Arqueología* vol. 81. Madrid: CSIC, 2017

Tipo: Tesis doctoral

Título: *Moneda y circulación en el NO peninsular entre los siglos V y X d.C.*

Doctorando: Alberto Martín Esquivel

Centro/ Universidad: Facultad de Geografía e Historia /Universidad de Salamanca

Fecha: (en fase de finalización)

Tipo: Tesis doctoral

Título: “Edilicia pública y epigrafía en el Occidente romano (ss. II a.C.-V d.C.): valoración y asunción de gastos constatados en epígrafes y textos latinos”

Doctorando: Santiago Sánchez de la Parra Pérez

Centro/ Universidad: Facultad de Geografía e Historia /Universidad de Salamanca

Fecha: (en elaboración)

Tipo: Tesis doctoral

Título: “La amonedación flavia. Análisis de sus tipos como reflejo de la propaganda dinástica”

Doctorando: Rocío García Rubio

Centro/ Universidad: Facultad de Geografía e Historia /Universidad de Salamanca

Fecha: (en elaboración)

Tipo: Tesis doctoral

Título: “Objetos de uso personal en Hispania romana: identidad y transculturalidad en contextos civiles y militares”

Doctoranda: Ana Andújar Suárez

Centro/ Universidad: Facultad de Geografía e Historia /Universidad de Salamanca

Fecha: (en elaboración)

VI. OTROS MÉRITOS

- Premio Nacional de Investigación *Javier Conde Garriga* otorgado en 2002 por la Asociación de Numismática Española (ANE) y la Universitat Autònoma de Barcelona

- Secretaria de *Zephyrus. Revista de Prehistoria y Arqueología* (Q1) desde 2011 a 2017. Desde 2018 hasta la actualidad Directora de la misma revista.
- Miembro del Comité Científico de la revista de numismática *OMNI* desde 2013.
- Miembro del Comité Científico de la revista de numismática *HÉCATE* desde 2014.
- Miembro del Comité Científico de la revista *OPPIDUM* desde 2014.
- Socia de Número de la *Asociación Numismática Española* (ANE) desde 1991 hasta la actualidad.
- Miembro de la *American Numismatic Society* (ANS, New York) desde 1998 hasta la actualidad.
- Miembro de la *Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos* (SIAEN, Madrid) desde 2000 hasta la actualidad.
- Miembro de la *European Association of Archaeologists* (EAA) desde 2010 hasta la actualidad.
- Miembro de la *Associazione Internazionale di Archeologia Classica* (AIAC, Roma) desde 2012 hasta la actualidad.
- Miembro del *GIR Hesperia. Grupo de Investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad*, de la Universidad de Salamanca.
- Administradora y gestora de la base de datos *FastiOnline* (www.fastionline.org) en la sección de documentación para España desde mayo de 2012.



Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: TERESA CHAPA BRUNET

Fecha: Enero 2019

NOMBRE: TERESA
APELLIDOS: CHAPA BRUNET
FECHA DE NACIMIENTO: 24 DE JULIO DE 1952
NIF:

DOMICILIO PARTICULAR:

LUGAR DE TRABAJO: DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
AVDA. PROFESOR ARANGUREN S\N
28040 MADRID
TFNO: 913946008

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: tchapa@ucm.es

CATEGORÍA ACADÉMICA: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD
SITUACIÓN ACADÉMICA: PLANTILLA
DEDICACIÓN: TIEMPO COMPLETO
AÑO DE TOMA DE POSESIÓN: 1999

ESPECIALIZACIÓN CÓDIGO UNESCO: 550405

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Prehistoria; Metodología arqueológica; Arqueología funeraria; Arqueología del Paisaje; Iconografía; Arqueometría; Cultura Iberica

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN (SEXENIOS) CONCEDIDOS: 6
- ÚLTIMO TRAMO CONCEDIDO: 2007-2012, CON FECHA 12 DE JUNIO 2013.

PUESTOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS:

- 1.- DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA: 2002-2006
- 2.- DIRECTORA DEL MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA: CURSO 2006-2007
- 3.- DIRECTORA DEL CENTRO DE ASISTENCIA A LA INVESTIGACIÓN (C.A.I.) DE ARQUEOMETRÍA Y ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: Desde 2013 a 31 Diciembre 2018.

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 1975.

DOCTORADO: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 1980.

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

- 1.- Profesora Ayudante con Dedicación Plena. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 1976-1977.
- 2.- Profesora Ayudante con Dedicación Exclusiva. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 1977-1981.
- 3.- Profesora Colaboradora con Dedicación Exclusiva Especial. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 1981-1983.
- 4.- Profesora Titular de Universidad. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 1983-1999.
- 5.- Catedrática de Universidad. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 15/03/1999-

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN EN ORGANISMOS NACIONALES Y EUROPEOS

Vocal del Comité Asesor de Historia y Expresión Artística de la Comisión Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI). Ministerio de Ciencia e Innovación. Diciembre 2008 - Diciembre 2010.

Referee del "European Research Council Peer Review Evaluation". Seventh Framework Programme (FP7) 2007-2013. European Commission (CORDIS). Experts Management Module.

Panel Member of the European Research Council. Consolidator Grants 2013. Comité SH6 Social Sciences and Humanities: The Study of the Human Past: Archaeology and History.

Colaboradora permanente de la Subdirección General de Proyectos de Investigación en el Departamento Técnico de Humanidades y Ciencias Sociales (MINECO). 2013 hasta 2016.

IDIOMAS

	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	B	B
Francés	B	B	B

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

A) DIRECCIÓN DE PROYECTOS COMPETITIVOS DEL PLAN NACIONAL:

1.- *Arqueología Funeraria Ibérica: las necrópolis del Guadiana Menor (Jaén)*. Ministerio de Educación y Ciencia CICYT PB85-0011. 1987-1999. Participantes: 4. Cuantía: 1.584.000. Investigadora responsable: Teresa Chapa Brunet.

2.- *Estructura social y referentes simbólicos de los pueblos ibéricos de Andalucía y el Sureste (s. VI-I a.C.)*. DGICYT PS90-0052. Entidades participantes: UCM-UCLM 1991-1992. Cuantía de la subvención: 1.600.000
Investigadora responsable: Teresa Chapa Brunet
Número de investigadores participantes: 5

3.- *El Poblamiento Ibérico en el Sureste Español: una perspectiva espacial*
Entidad financiadora: DGICYT-PB94-0251
Entidades participantes: UCM-UCLM-CSIC
Duración, desde: 1995 hasta: 1995 Cuantía de la subvención: 1.000.000 Pts.
Investigadora responsable: Teresa Chapa Brunet
Número de investigadores participantes: 5

4.- *Estudio del Poblamiento Ibérico en el Valle del Guadiana Menor desde la Perspectiva de la Arqueología del Paisaje*.
Entidad financiadora: DGES-PB98-0775
Entidades participantes: UCM-UCLM-UP-CSIC
Duración, desde: 2000 hasta: 2002 Cuantía de la subvención: 1.800.000 Pts.
Investigadora responsable: Teresa Chapa Brunet
Número de investigadores participantes: 6

5.- *Espacio, Prácticas económicas y Modelos Sociales en época ibérica: el caso del Alto Guadalquivir*
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología (Ref. BHA 2003-02881)
Entidades participantes: UCM, CSIC, UCLM
Duración, desde: 2003 hasta: 2006 Cuantía de la subvención: 21.200 €
Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet
Número de investigadores participantes: 5

6.- Título del proyecto: *Escultura Ibérica. Estudio iconográfico, tecnológico e historiográfico*
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (Ref. HUM 2007-60074//HIST)
Entidades participantes: UCM, CSIC, UCLM, MAN, JA
Duración, desde: 2007 hasta: 2009 Cuantía de la subvención: 32.400 €
Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet
Número de investigadores participantes: 5

B) DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

1.- Título del proyecto: **Estudio Espacial del Poblamiento Prehistórico en el curso bajo del río Jarama (Madrid)**

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid

Entidades participantes: UCM

Duración, desde: 2001 hasta: 2002 Cuantía de la subvención: 22.522 €

Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet

Número de investigadores participantes: 2

2.- Título del proyecto: **Estudio Espacial del Poblamiento Prehistórico en el curso bajo del río Jarama (Madrid) (Segunda Fase)**

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid

Entidades participantes: UCM

Duración, desde: 2003 hasta: 2004 Cuantía de la subvención: 23.816 €

Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet

Número de investigadores participantes: 5

3.- Título del proyecto: **Estudio Espacial del Poblamiento Prehistórico en el curso bajo del río Jarama (Madrid) (Fase Final)**

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid

Entidades participantes: UCM

Duración, desde: 2004 hasta: 2004 Cuantía de la subvención: 20.481 €

Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet

4.- Título del Proyecto: **Prospección geofísica con georradar en varios yacimientos arqueológicos de la Comunidad de Madrid.**

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid

Entidades participantes: UCM-CAI Arqueometría

Duración, desde: 2017 hasta: 2017 Cuantía de la subvención: 21.379,05 €

Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet

5.- Título del Proyecto: **Prospección geofísica con georradar en varios yacimientos arqueológicos de la Comunidad de Madrid.**

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid

Entidades participantes: UCM-CAI Arqueometría

Duración, desde: 2018 hasta: 2019 Cuantía de la subvención: 13.000 €

Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet

C) DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

1.- *El Poblamiento Ibérico en el Valle del Guadiana Menor (Jaén)*

Entidad financiadora: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Entidades participantes: UCM.UCLM.

Duración, desde: 1985 hasta: 1992 Cuantía de la subvención: 6.000.000 PTS.

InvestigadorA responsable: Teresa Chapa Brunet-Juan Pereira Sieso

Número de investigadores participantes: 4

D) DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE LA DIPUTACIÓN DE JAÉN:

1.- *Estudio de la caminería antigua en el Valle del Guadiana Menor.* Entidad financiadora: Diputación de Jaén
Entidades participantes: UCM
Duración, desde: 2002 hasta: 2002 Cuantía de la subvención: 3005 €
Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet
Número de investigadores participantes: 2

E) PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DEL PLAN NACIONAL:

1.- *Aspectos socioeconómicos del inicio de la metalurgia en el sureste de España (interior de la provincia de Murcia). Un modelo para la definición del cambio cultural.*

Entidad financiadora: I+D 831 y CSIC
Entidades participantes: UCM-CSIC
Duración, desde: 1985 hasta: 1988
Investigador responsable: Pilar López García
Número de investigadores participantes: 5

2.- *Dialéctica hombre-medio en el mediodía peninsular: la perspectiva arqueológica*

Entidad financiadora: PB88-0080 y CSIC
Entidades participantes: CSIC y UCM
Duración, desde: 1989 hasta: 1992
Investigador responsable: Pilar López García
Número de investigadores participantes: 5

3.- *Catalogación y estudio de los fondos de la necrópolis fenicio-púnica de Villaricos en el Museo Arqueológico Nacional.*

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid
Entidades participantes: Museo Arqueológico Nacional. UCM.
Duración, desde: 1990 hasta: 1992
Investigador responsable: Manuel Fernández Miranda
Número de investigadores participantes: 5

4.- *Bases para la investigación del arte rupestre postpaleolítico de la Península Ibérica. El Arhivo de Arte Rupestre del Departamento de Prehistoria del Centro de Estudios Históricos (CSIC)*

Entidad financiadora: DGICYT PB92-0088
Entidades participantes: CSIC-UCM
Duración, desde: 1993 hasta: 1995 Cuantía de la subvención: 1.500.000 Pts.
Investigador responsable: Juan M. Vicent García
Número de investigadores participantes: 4

5.- *Modelos numéricos en Arqueología: aplicaciones de modelos digitales del terreno en estudios sobre arte rupestre y arqueología del paisaje*

Entidad financiadora: PB98-0652
Entidades participantes: CSIC-UCM
Duración, desde: 2000 hasta: 2002

Investigador responsable: Juan M. Vicent García
Número de investigadores participantes: 5

6.- *Identidad y territorio en el Tajo medio durante el Bronce Final y la Edad del Hierro*

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (**Ref. HAR2011-25191**)
Entidades participantes: UCLM, UCM, MAN, USE
Duración, desde: 2012 hasta: 2015 Cuantía de la subvención:
41.000€ Investigador responsable: Juan Pereira Sieso
Número de investigadores participantes: 4

7.- *Vettonos: estudios de urbanismo y sociedad mediante técnicas no destructivas*

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (**Ref. HAR2015-65994-R**)
Entidades participantes: UCM, UCLM, USE
Duración, desde: 2016 hasta: 2018 Cuantía de la subvención: 65.000€
Investigador responsable: Jesús R. Álvarez Sanchis
Número de investigadores participantes: 6

8.- *Comunidades de montaña durante la edad del hierro. Paisaje, ritual y producción en el sureste de la Península Iberica*

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (**Ref. HAR2015-67355-P**)
Entidades participantes: CSIC- UCM
Duración, desde: 2016 hasta: 2018 Cuantía de la subvención: 63.700€
Investigador responsable: Susana González Reyero
Número de investigadores participantes: 6

F.- DIRECCIÓN DE PROYECTOS RELACIONADOS CON LA DOCENCIA

1.- *Aprendiendo Arqueología Prehistórica: un proyecto práctico y multidisciplinar*

Entidad financiadora: UCM
Entidades participantes: UCM
Duración, desde: 2003 hasta: 2003 Cuantía de la subvención: 5.500 €
Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet
Número de investigadores participantes: 18

2.- *Recursos digitales para la docencia en Prehistoria y Etnología*

Entidad financiadora: UCM
Entidades participantes: UCM
Duración, desde: 2004 hasta: 2004 Cuantía de la subvención: 2.500 €
Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet
Número de investigadores participantes: 18

3.- *Diseño de un programa de posgrado en Arqueología Prehistórica*

Entidad financiadora: UCM
Entidades participantes:
Duración, desde: 2005 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 3000 €
Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet

Número de investigadores participantes: 14

4.- *Recursos didácticos en Prehistoria a través de Páginas Web*

Entidad financiadora: UCM

Entidades participantes:

Duración, desde: 2005 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 2000 €

Investigador responsable: Teresa Chapa Brunet

Número de investigadores participantes: 14

3.- PUBLICACIONES

A.- LIBROS:

- 1.- Chapa, T.; López, P.; Martínez, M.I., 1977: *El poblado de la Edad del Bronce de El Recuenco (Cuenca)*. Museo de Cuenca. Cuenca.
- 2.- Chapa Brunet, T., 1980: *La escultura zoomorfa ibérica*. Universidad Complutense. Madrid.
- 3.- Hoyos, M.; Martínez, M.I.; Chapa, T.; Sanchiz, B.; Castaños, P., 1981: *La Cueva de La Paloma (Soto de las Regueras, Asturias)*. Ministerio de Cultura. Madrid.
- 4.- Chapa Brunet, T., 1985: *La Escultura Ibérica Zoomorfa*. Ministerio de Cultura. Madrid. [978-84-505-0854-3](#)
- 5.- Chapa Brunet, T., 1986: *Influencias griegas en la escultura zoomorfa ibérica*. CSIC. Madrid. [978-84-00-06263-7](#)
- 6.- Chapa Brunet, T., 1993: *Las claves de la Prehistoria*. Planeta, Barcelona. [978-84-08-00249-9](#)
- 7.- Belén Deamos, M.; Chapa Brunet, T., 1997: *La Edad del Hierro*. Ed. Síntesis. Madrid. [978-84-7738-447-2](#)
- 8.- Chapa, T.; Pereira, J.; Madrigal, A.; Mayoral, V., 1998: *La necrópolis ibérica de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén)*. Junta de Andalucía. Sevilla. ISBN 84-8266-044-6
- 9.- Molinos, M.; Chapa, T.; Ruiz, A.; Pereira, J., 1998: *El santuario heroico de El Pajarillo (Huelma, Jaén)*. Universidad de Jaén. Jaén. [978-84-89869-36-3](#)
- 10.- Molinos, M.; Chapa, T.; Ruiz, A.; Pereira, J., 2000: *Exposición: El santuario ibérico de El Pajarillo (Huelma, Jaén)*. Centro Andaluz de Arqueología Ibérica. Jaén. ISBN 978-84-8439-014-5
- 11.- Vega, G.; Bernabeu, J. Chapa, T., 2003: *Prehistoria*. Editorial Síntesis. Madrid. ISBN: 84-9756-115-5
- 12.- Pereira, J.; Chapa, T.; Madrigal, A.; Uriarte, A.; Mayoral, V., 2004: *La necrópolis ibérica de Galera (Granada). La colección del Museo Arqueológico Nacional*. Ministerio de Cultura. Madrid. ISBN: 84-8181-206-4
- 13.- Chapa, T.; Mayoral, V., 2007: "Arqueología del Trabajo. El ciclo de la vida en un poblado ibérico". Ed. Akal. Madrid. . ISBN 978-84-460-2311-1

B.- EDICIÓN DE MONOGRAFÍAS:

- 1.- Chapa, T.; Menéndez, M. (eds), 1994: *Arte Paleolítico*. Complutum 5. Universidad Complutense, Madrid.

- 2.- Querol, M.A.; Chapa, T. (eds), 1996: *Homenaje al Profesor Manuel Fernández Miranda*. 2 vols. Complutum. Universidad Complutense, Madrid.
- 3.- Moret, P. y Chapa, T. 2004: *Torres, atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del territorio en Hispania (s. III a. de C. – s. I d. De C.)*. Universidad de Jaén-Casa de Velázquez. Jaén-Madrid, pp. 97-118. ISBN:84-95555 – 67 – 0 (Casa de Velázquez) y 84 – 8439 – 212 – 0.
- 4.- Chapa, T.; Izquierdo, I. 2010: *La Dama de Baza. Un viaje femenino al más allá*. Ministerio de Cultura. Madrid. ISBN 13: [978-84-8181-416-3](https://www.isbn.es/978-84-8181-416-3)

C.- CAPÍTULOS DE LIBRO:

- 1.- Chapa; T.; Delibes, G.: “Neolítico”, “Edad del Bronce” y “Edad del Hierro”, 1983: *Manual de Historia Universal. Prehistoria*. Editorial Nájera. Madrid.
- 2.- Chapa Brunet, T. 1990: “Arte Paleolítico”. *Historia Universal I. Prehistoria*. Espasa Calpe, Madrid.
- 3.- Pereira, J.; Chapa, T., 1991: “Historia de la investigación de las necrópolis ibéricas de la Alta Andalucía: el área del Guadiana Menor”. *Historiografía de la Arqueología*, pp. 191-195. Ministerio de Cultura. Madrid.
- 4.- Chapa, T., 1991: Arqueología de la Muerte: planteamientos, problemas y resultados. En D. Vaquerizo (ed): *Arqueología de la Muerte*. Fons Mellaria, pp. 13-38. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba.
- 5.- Chapa, T., 1992: “Caracterización económica de la Alta Andalucía durante la época ibérica plena y tardía”. En A. Moure (ed): *Elefantes, Ciervos y Ovicaprinos*, pp. 315-332. Universidad de Cantabria. Santander.
- 6.- Chapa, T.; Pereira, J.; Madrigal, A., 1993: “Tipos de construcciones funerarias del yacimiento ibérico de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén)”. *Homenatge a Miquel Tarradell*, pp. 411-419. Ed. Estudis Universitaris Catalans. Barcelona.
- 7.- Chapa, T., 1993: “Panorama general de la escultura ibérica en el Alto Guadalquivir”. Museo de Jaén, pp. 125-138. Homenaje al Profesor D. Jose María Blázquez. Ed. Arys. Madrid.
- 8.- Chapa, T.; Pereira, J., 1994: “Las etnias prerromanas del sureste. Problemas de su comprobación arqueológica”, 89-105. Caja de Ahorros de Córdoba. Córdoba.
- 9.- Rodero, A.; Perea, A.; Chapa, T.; Pereira, J.; Madrigal, A.; Pérez Díe, M.C., 1996: “La necrópolis de Villaricos (Almería)”. En Querol, A. y Chapa, T.: *Homenaje a M. Fernández Miranda*, 373-383. Complutum Extra. UCM, Madrid.
- 10.- Chapa, T., 1996: “El nacimiento de la escultura funeraria ibérica”. *Formes Archaïques et Arts Ibériques*. 67-82. Casa de Velázquez, Madrid.
- 11.- Chapa Brunet, T., 1996: “La escultura ibérica como elemento delimitador del territorio”. *Iconografía Ibérica, Iconografía Itálica*, pp. 235-284. Universidad Autónoma. Madrid.
- 12.- Chapa, T.; Olmos, R., 1997: “Busto de varón hallado en Baza (Granada)”. *La Dama de Elche. Lecturas desde la diversidad*, 163-170. Ed. Lynx, Madrid.
- 13.- Chapa, T., 1997 : « Les Ibères et leur pratiques funéraires ». *Les Ibères*, 109-120. La Caixa. Barcelona.
- 14.- Chapa Brunet, T., 1997: “Models of interaction between Punic colonies and native Iberians: the funerary evidence”. *Encounters and Transformations*, 141-150. Sheffield University Press. Sheffield.

- 15.- Chapa Brunet, T., 1997: Osuna. Sculptures. En Rouillard, P.: *Antiquités de l'Espagne*. Musée du Louvre. Paris.
- 16.- Chapa Brunet, T., 1997: "La Alcudia de Elche en el marco de la Cultura Ibérica". *Cien Años de una dama*, 25-32. Ministerio de Cultura, Madrid.
- 17.- Chapa Brunet, T.; Prados, L., 1998: "La utilización del lenguaje griego: hombres, dioses, monstruos". *Tras las Huellas de Heracles*, 220-235. Ministerio de Cultura, Madrid.
- 18.- Molinos, M.; Chapa, T.; Ruiz, A.; Pereira, J., 1998: "El santuario heroico del Cerro de El Pajarillo (Huelma, Jaén)". En M. Pearce and M. Tosi: *Papers from the EAA Third Meeting: Pre-and Protohistory*: 192-197. British Archaeological Reports. Oxford.
- 19.- Pereira Sieso, J.; Madrigal Belinchón, A.; Chapa Brunet, T., 1998: "Enterramientos múltiples en las necrópolis ibéricas del Guadiana Menor. Algunas consideraciones". En *Los Iberos, Príncipes de Occidente*. La Caixa: 343-354. Barcelona.
- 20.- Molinos, M.; Ruiz, A.; Chapa, T.; Pereira, J., 1998: "El santuario heroico de El Pajarillo (Huelma. Jaén)". En *Los Iberos, Príncipes de Occidente*, pp.159-167. La Caixa, Barcelona.
- 21.- Chapa, T.; Olmos, R., 1999: El busto de varón de Baza (Granada). Una propuesta de lectura. En *El guerrero de Baza*, pp. 33-40. Junta de Andalucía. Granada.
- 22.- Chapa, T., Ormeño, S. Vicent, J.M., Rodríguez, A. y Uriarte, A., 1999: "Aplicaciones de la Teledetección en Arqueología. Nuevas perspectivas". En Castaño, S. y Quintanilla, A. (eds): *Teledetección. Avances y aplicaciones*. VIII Congreso Nacional de Teledetección. Albacete: 32-36.
- 23.- Chapa Brunet, T., 2002: "Los antiguos iberos y el mundo mediterráneo (s. VI-I a.C.). CD-ROM: "El Hombre en la Historia". "Pueblos y culturas de la cuenca del Mediterráneo. Mundo Ibérico". Fundación Civis. Madrid.
- 24.- Chapa Brunet, T., 2003: "El tiempo y el espacio en la escultura ibérica: un análisis iconográfico". En T. Tortosa y J.A. Santos (Eds): *Arqueología e iconografía. Indagar en las imágenes*. l'Erma di Bretschneider. Roma, pp. 99-119. ISBN
- 25.- Chapa Brunet, T., 2003: "El padre Carlos Lasalde y las excavaciones en el santuario ibérico del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete)". En *El Clero y la arqueología española* (II Reunión Andaluza de Historiografía Arqueológica). SPAL Monografías I, pp. 113-129. Universidad de Sevilla. Fundación El Monte. Sevilla.
- 26.- Chapa Brunet, T.; Bermúdez Fernández, J.; Mayoral Herrera, V.; Vicent García, J., 2004: "Aplicación de los Sistemas de Información Geográfica a la Investigación y Gestión del Patrimonio en el Bajo Jarama (Madrid)". *Actas del I Encuentro Internacional. Informática aplicada a la Investigación y la Gestión Arqueológicas*. (J.C. Martín de la Cruz y A.M. Lucena Martín (Coords), pp.: 151-167, Figs. 78-120. Universidad de Córdoba. Córdoba. ISBN 84-7801-705-4
- 27.- Chapa Brunet, T.; Mayoral Herrera, V.; Uriarte González, A.; Vicent García, J., 2004: "Long-term occupation of the Guadiana Menor river valley (SE Spain): a Geoarchaeological study". En *"The Geoarchaeology of the River Valleys"* (Ed. Por H. Dobrzanska, WE. Jerem y T. Kalicki), pp. 9-26. Ed. Archaeolingua. Budapest. ISBN: 963-8046-48-1
- 28.- Chapa Brunet, T.; Mayoral Herrera, V.; Uriarte González, A.. 2004: "Recintos fortificados tardoibéricos en la región del Guadiana Menor. Propuestas de interpretación histórica y nuevos métodos de estudio". En Moret, P. y Chapa, T.: *Torres, atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del territorio en Hispania (s. III a. de C. – s. I d. De C.)*. Universidad de Jaén-Casa de Velázquez. Jaén-Madrid, pp. 97-118. ISBN:84-95555 – 67 – 0 (Casa de) y 84 – 8439 – 212 – 0
- 29.- Chapa, T. 2004: "La iconografía de la necrópolis de Galera: a propósito de la caja cineraria de la tumba 76". En Pereira, J.; Chapa, T.; Madrigal, A.; Uriarte, A.; Mayoral, V.: *La necrópolis ibérica de Galera (Granada). La colección del Museo Arqueológico Nacional*, pp. 239-253. Ministerio de Cultura. Madrid, 2004. ISBN: 84-8181-206-4

- 30.- Chapa Brunet, T., 2004 : "Iberia in the Iron Age". En P. Bogucki y P. Crabtree: *Ancient Europe from 8000 BC to 100 AD. Encyclopaedia of the Barbarian World*. Gale. Charles Scribner's Sons. ISBN 13: **9780684806686**
ISBN 10: **0684806681**
- 31.- Chapa, T., 2004: "Hispanie pré-romaine". *THESAURUS CULTUS ET RITUUM ANTIQUORUM (ThesCRA). I. Processions, Sacrifices, Libations, Fumigations, Dedications*, pp. 436-438. The Paul Getty Museum. Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC). Lugar de publicación: Los Ángeles. ISBN 0-89236-788-1.
- 32.- Chapa Brunet, T. 2006: "Arte Paleolítico". En J. Pereira Sieso (coord.): *Prehistoria y Protohistoria de la Meseta Sur (Catilla-La Mancha)*. Biblioteca Añil. Almud, pp. 41-48. Ediciones de Castilla-La Mancha. Ciudad Real. ISBN 84-934858-5-3
- 33.- Chapa Brunet, T.; Pereira Sieso, J. 2006: "Un vado perdido: el Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo)". *Miscelánea en homenaje a Victoria Cabrera*. Volumen II, pp. 120-133. Zona Arqueológica 7. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares. ISBN 978-84-451-2950-0
- 34.- Chapa Brunet, T.; Pereira Sieso, J.; Madrigal Belinchón, A.; Perlins, M.; Fernández del Cerro, J.; de Arcos Lamarca, L.; Charro Lobato, C., 2007: "El asentamiento protohistórico del Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo)". En J.M. Millán Martínez y C. Rodríguez Ruza (Coord): *Arqueología de Castilla-La Mancha*. I. (Jornadas, Cuenca, 13-17 de diciembre de 2005), pp. 797- 809. Cuenca. ISBN: 848427523X
- 35.- Pereira Sieso, J.; Chapa Brunet, T.; Mayoral Herrera, V., 2007: "Las sociedades de la Edad del Hierro peninsular y su relación con los procesos de salud, enfermedad y muerte". En J. Barca y J. Jiménez (eds): *Enfermedad, Muerte y Cultura en las sociedades del pasado. Importancia de la contextualización en los estudios paleopatológicos*. Vol. I. Actas del VIII Congreso Nacional de Paleopatología-I Encuentro hispano-luso de Paleopatología (Cáceres, 16-19 de noviembre de 2005), pp. 65-90. Fundación Europea de Yuste. Cáceres. ISBN: 978-84-611-8503-0
- 36.- Chapa Brunet, T., 2007: "Animales protectores en el mundo ibérico". En M. Barril Vicente y E. Galán Domingo (eds): *Ecos del Mediterráneo. El mundo ibérico y la cultura vettona.*, pp. 185-190. Institución Gran Duque de Alba. Diputación Provincial de Ávila. Madrid. ISBN 978-84-96433-40-3
- 37.- Mayoral Herrera, V.; Bermúdez Sánchez, J.; Chapa Brunet, T., 2007: "Paisajes agrarios del curso medio del río Jarama durante la Edad del Hierro. Una aproximación numérica. En A. Dávila (ed): *Estudios sobre la Edad del Hierro en la Carpetania. Registro Arqueológico, Secuencia y Territorio*. Zona Arqueológica 10. Vol. I. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares. 136- 154. ISBN: 978-84-451-3063-6
- 38.- CHAPA BRUNET, Teresa; VICENT GARCÍA, Juan M.; MAYORAL HERRERA, Victorino & URIARTE GONZÁLEZ, Antonio (2008): "GIS landscape models for the study of preindustrial settlement patterns in Mediterranean areas". En Bender, A.; Evelpidou, N.; Krek, A. & Vassilopoulos, A. (eds.) *Geoinformation technologies for geocultural landscapes: European perspectives*: 257-276. CRC Press. Londres. ISBN:978-0-415-46859-6(hbk); ISBN:978-0-203-88161-3 (ebook)
- 39.- Chapa Brunet, T., 2008: "Presencia infantil y ritual funerario en el mundo ibérico". En F. Gusi, S. Muriel y C. Olària (coords.): *Nasciturus, Infans, Puerulus Vobis Mater Terra. La Muerte en la Infancia*. Diputació de Castelló. Serie de Prehistòria i Arqueologia: 619-641. ISBN 13: [978-84-96372-62-7](https://doi.org/10.1017/9788496372627)
- 40.- URIARTE GONZÁLEZ, Antonio; VICENT GARCÍA, Juan M.; CHAPA BRUNET, Teresa; MAYORAL HERRERA, Victorino; PEREIRA SIESO, Juan & CABRERA DÍEZ, Ana (2008): "Elaboración de mapas de usos potenciales del suelo a partir de datos de teledetección para estudios de arqueología del paisaje: Las sociedades protohistóricas en el valle del Guadiana Menor (Andalucía oriental)". En Rovira Llorens, S.; García-Heras, M.; Gener Moret, M. & Montero Ruiz, I. (eds.) *VII Congreso Ibérico de Arqueometría*: 555-567. CSIC. Madrid. ISBN: 978-84-612-8598-3.

- 41.- CHAPA BRUNET, T. 2008. Escultura y definición de áreas culturales: el caso de la Bastetania. En Adroher Auroux, Andrés María y Blánquez Pérez, Juan (eds): *1er Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana*. Universidad Autónoma de Madrid. Serie Varia 9. Madrid. 29-50.
- 41.- CHAPA, t., (2009): "Influencias griegas en la escultura ibérica". En M. Olcina Doménech y Julio J. Ramón Sánchez (eds): *Huellas griegas en la Contestania*. MARQ. Museo Arqueológico de Alicante. Alicante. 76-84. ISBN 13: [978-84-613-0564-3](#)
- 42.- BELÉN DEAMOS, M; VÁZQUEZ CALVO, C; FORT GONZÁLEZ, R.; CHAPA BRUNET, T. (2009): "The first evidence of a Tartessian Stone Sculpture: a fragmentary cult image from Carmona (Seville, Spain)". En Ph.Jockey (dir.): ΛΕΥΟΣ ΛΙΘΟΣ. *Leukos Lithos. Interdisciplinary Studies on Mediterranean Ancient Marble and Stones*. Proceedings of the VIII th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones used in Antiquity (ASMOSIA). Aix-en-Provence (12-18 juin 2006): 243-253. ISBN **9782706820243**
- 43.- Chapa Brunet, T. y Mayoral Herrera, V., 2009: "Producción y almacenaje de época ibérica en Andalucía Oriental". En R. García Huerta y D. Rodríguez González (eds): *Sistemas de Almacenamiento entre los pueblos prerromanos peninsulares*. Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha. Cuenca. 257-282. ISBN [978-84-8427-655-5](#)
- 44.- Charro Lobato, C.; Chapa Brunet, T.; Pereira Sieso, J., 2009: Intervenciones arqueológicas en el Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo). Campañas 2005-2007. En Primitivo Javier Sanabria Marcos (ed): *Lusitanos y Vettones. Los pueblos prerromanos en la actual demarcación Beira Baixa – Alto Alentejo – Cáceres*. Memorias del Museo de Cáceres 9. Cáceres: 131-139.
- 45.- Fort, R.; Chapa, T.; Vázquez-Calvo, C.; Martínez-Navarrete, M.I. ; Belén Deamos, M.; Vallejo, I., 2009: Caracterización de las marcas antrópicas en la superficie de las esculturas de Porcuna (Jaén). *La ciudad histórica. Espacio de encuentro de las Humanidades y las Ciencias Experimentales* (Granada, 14-17 de octubre 2009).
- 46.- Izquierdo, I. y Chapa, T., 2010: "La Dama de Baza en la Historia de la Investigación de la Cultura Ibérica". En Chapa, T. e Izquierdo, I.: *La Dama de Baza. Un viaje Femenino al Más Allá*. Ministerio de Cultura. Madrid: 27-41. ISBN
- 47.- Chapa, T., 2011: "Las sepulturas tumulares de cámara en Andalucía oriental (España) durante la época ibérica". En A. Nasso (ed): *Tumuli e sepolture monumentali nella Protoistoria europea*. Tai del Convengo Internazionale (Celano, 21-24 settembre 2000). Verlag des Römisch-Germanische Zentralmuseums. Mainz: 277-287.
- 48.- Chapa Brunet, T.; Mayoral Herrera, V.; Uriarte González, A., 2011: "Caminería y asentamientos en el curso medio del Guadiana Menor (Jaén) durante la época ibérica". En P. Bueno, A. Gilman, C. Martín Morales, F.J. Sánchez-Palencia (eds): *Arqueología, Sociedad, Territorio y Paisaje. Estudios sobre Prehistoria Reciente, Protohistoria y transición al mundo romano en Homenaje a M. Dolores Fernández Posse*. Bibliotheca Praehistorica Hispana XXVIII: 239-252
- 49.- Chapa, T., 2011: El increíble monstruo creciente: el tema del combate entre el héroe y el lobo en la iconografía ibérica. En Alicia Perea (ed): *La fíbula Braganza*. CSIC. Ed. Polifemo. Madrid: 189-203.
- 50.- Mayoral Herrera, Victorino; Uriarte, Antonio; Chapa, Teresa; Vicent, Juan; Cabrera, Ana, 2011: "Background noise and landscape exploitation in the Late Iron Age Andalusian countryside". En Martijn van Leusen, Giovanna Pizziolo y Lucia Sarti: *Hidden (eds) Landscapes of Mediterranean Europe. Cultural and methodological biases in pre-*

- and protohistoric landscape studies*. Proceedings of the international meeting (Siena, Italy, May 25-27, 2007). BAR International Series 2320. Archaeopress. Oxford: 265-270.
- 51.- Chapa, T. 2012: "La escultura ibérica en piedra: de la producción artesanal al simbolismo". En S. González Reyero (ed): *Iberos. Sociedades y Territorios del occidente mediterráneo*. Ministerio de Cultura. CSIC. Madrid: 76-89. https://webmail.csic.es/bigfiles/descarga.php?l=51418708t&t=1347614670&f=book_454_com.pdf (Divulgación)
- 52.- Belén, M.;Martínez Navarrete, M. I.;Chapa Brunet, T.; Pereira Sieso, J. & Rodero Rianza, A. 2012. Pedro Álvarez Gutiérrez, un arqueólogo ilustrado. En C. Papí Rodes, G. Mora y M. Ayarzagüena (eds): *El patrimonio arqueológico en España en el siglo XIX: el impacto de las desamortizaciones*. II Jornadas Internacionales de Historiografía Arqueológica de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología y el Museo Arqueológico Nacional. (Museo Arqueológico Nacional 24 y 25 de noviembre de 2010). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid. 127-145.
- 53.- Chapa, T. 2014: "El complejo oficio de los escultores ibéricos". En P. Bádenas, P. Cabrera, M. Moreno, A. Ruiz, C. Sánchez, T. Tortosa (eds): Honenaje a Ricardo Olmos. *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*. Anejos de Erutheia. Asociación Cultural Hispano-Helénica. Madrid: 350-354.
- 54.- Chapa, T. 2015. La caja funeraria de Villargordo (Villatorres, Jaén). En A. Ruiz y M. Molinos (eds): *Jaén, tierra ibera. 40 años de investigación y transferencia*. Universidad de Jaén. 297-300.
- 55.- Chapa, T. 2015. Los escultores del Cerrillo Blanco de Porcuna. En A. Ruiz y M. Molinos (eds): *Jaén, tierra ibera. 40 años de investigación y transferencia*. Universidad de Jaén. 85-92.
- 56.- Chapa, T. 2015. El "torito" de Porcuna. En A. Ruiz y M. Molinos (eds): *Jaén, tierra ibera. 40 años de investigación y transferencia*. Universidad de Jaén. 27-36.
- 62.- Chapa, T.;Pereira, J.;Madrugal, A.;Mayoral, V. & Uriarte, A. 2015. La necrópolis de Castellones de Céal (Hinojares). En A. Ruiz y M. Molinos (eds): *Jaén, tierra ibera. 40 años de investigación y transferencia*. Universidad de Jaén. 145-160.
- 57.- Molinos, M.;Chapa, T.;Ruiz, A. & Pereira, J. 2015. El santuario de El Pajarillo, Huelma. En A. Ruiz y M. Molinos (eds): *Jaén, tierra ibera. 40 años de investigación y transferencia*. Universidad de Jaén. 161-176.
- 58.- González Reyero, S.; Chapa Brunet, T.; Sánchez-Palencia, F.J.; García Cardiel, J., 2016: "Las comunidades iberas en paisajes de montaña. El caso de la Cuenca Alta del río Segura. En Blanca Gamo Parras y Rubí Sanz Gamo (coord): *Actas de la I Reunión Científica de Albacete*. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". Excm. Diputación de Albacete. Albacete: 383-398.
- 59.- Alex Novo, Javier Vallés; Teresa Chapa; Ana Cabrera, 2016: "Detección de estructuras a diferentes profundidades mediante Georradar 3D multicanal en el yacimiento de la Edad del Hierro del Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo)". En V. Mayoral Herrera (coord.): *La revalorización de zonas arqueológicas mediante el empleo de técnicas no destructivas*. Reunión Científica, Mérida (Badajoz, España), 12-13 de junio de 2014. Instituto de Arqueología. CSIC. Mérida: 125-132.

60. Chapa Brunet, T. 2016: "El toro ibérico de Arjona (Jaén)". En Jorge García Sánchez, Irene Mañas Romero y Fabiola Salcedo Garcés (eds): *Navigare necesse est. Jornada científica dedicada a José María Luzón Nogué*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid: 117-128.
- 61.- Chapa Brunet, T., 2017: "Aqueloo en Balazote". Lorenzo Abad Casal, Rubí Sanz Gamó, Blanca Gamó Parras (coords): *Balazote en el camino de Hércules*. Ayuntamiento de Balazote. Albacete.
- 62.- A.Novo, J. Vallés, T. Chapa, A. Cabrera y J. Pereira, 2017: "Detección de estructuras a diferentes profundidades mediante georradar 3D multicanal en el yacimiento de la Edad del Hierro del Cerro de la Mesa (Alcolea del Tajo, Toledo)". En V.Mayoral Herrera (Coord.), *La revalorización de zonas arqueológicas mediante el empleo de técnicas no destructivas*. Instituto de Arqueología de Mérida, Consejo Superior de Investigaciones Científicas: 125-132. ISBN: 978-84-00-10112-1.
- 63.- Chapa, T.; Belén, M.; García Cardiel, J. 2018: "De la cantera al taller escultórico ibérico. Un camino difícil de recorrer". En A. Gutiérrez García-M y P. Rouillard (eds): *Lapidum natura restat. Canteras antiguas de la Península Ibérica en su contexto (cronología, técnicas y organización de la explotación)*. Documenta 31. Collection de la Casa de Velazquez 170. Institut Català d'Arqueologia Classica. Casa de Velazquez. Madrid: 137-148.
- 64.- Chapa, T. 2018: "El Museo de Albacete y la Universidad Complutense de Madrid". En Rubí Sanz Gamó, Blanca Gamó Parras, Pascual Clemente López (Coord.): *40 Años de museos en democracia: El Museo de Albacete*. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". Albacete: 143-152.

D.- ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS:

1. Chapa, T.; Martínez, M.I.; López, P., 1975: "Algunas consideraciones sobre la importancia del tamaño en los útiles líticos". *Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología* (Huelva, 1973). Zaragoza: 85-95.
2. Chapa, T., 1975: "Magdalenense medio y superior de Cueto de la Mina (Asturias)". *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos* 66: 755-ss.
3. Chapa, T.; Martínez Navarrete, M.I., 1977: "Pieza inédita del arte mueble asturiano". *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología* (Vitoria, 1975). Zaragoza. 165-174.
4. Alonso, F.; Bernaldo de Quirós, F.; Cabrera, V.; Chapa, T., Fernández Miranda, M., 1978: "Índice de fechas de C14 para España y Portugal". *C14 y Prehistoria de la Península Ibérica*. Fundación Juan March. Serie Universitaria. Madrid: 155-183.
5. Chapa, T.; Martínez, M.I., 1979: "Nuevos hallazgos de la Edad del Bronce en Cervera del Llano, Cuenca". *Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología* (Lugo, 1977). Zaragoza: 183-196.
6. 1.- Chapa, T., 1979: "La caja funeraria de Villargordo (Jaén)". *Trabajos de Prehistoria* 36: 445-458.
7. Hoyos, M.; Mallo, M.; Chapa, T., 1980: "La Cueva del Río (Ardines, Asturias)". *Zephyrus* 30-31: 231-243.
8. Chapa, T., 1980: "Nuevas excavaciones en el Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete)". *Al-Basit. Revista del Instituto de Estudios Albacetenses* 6 (7): 81-111.

9. Chapa, T., 1980: "Las esfinges en la plástica ibérica". *Trabajos de Prehistoria* 37: 309-344.
10. Chapa, T., 1980: "Tres nuevas esculturas del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete)". *Al-Basit. Revista del Instituto de Estudios Albacetenses* 6 (8): 149-159.
11. Chapa, T., 1981: "El Cerro de los Santos". *Historia* 16 Año VI (60): 143-155
12. Chapa, T., 1981: "El toro androcéfalo de Balazote. Nueva puesta a punto de su problemática". *Al-Basit. Revista del Instituto de Estudios Albacetenses* 7 (10): 145-157.
13. Chapa, T., 1982: "Influences de la Colonisation Phocéenne dans la Sculpture Ibérique". *Parola del Passato* 104-107: 347-392.
14. Chapa, T., 1983: "Influencias griegas en la plástica ibérica". *Erytheia* 1. Madrid.
14. Chapa, T., 1983: "Primeros resultados de las excavaciones en el Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete). *Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología* (Murcia, 1981). Zaragoza:
15. Chapa, T., 1983: "Una cabeza de lobo ibérica, en bronce". *Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch*. Vol. 2. Madrid: 389-395.
16. Chapa, T., 1984: "El conjunto escultórico de Higuera la Real (Badajoz). *VI Congreso de Estudios Extremeños*: 51-58.
17. Chapa, T., 1984: "El Cerro de los Santos (Albacete). Excavaciones desde 1977 a 1981". *Al-Basit. Revista del Instituto de Estudios Albacetenses* 10 (15): 109-124.
18. Chapa, T.; Pereira, J.; Fernández, M.; Ruiz, A., 1984: "Análisis económico y territorial de Los Castellones de Céal (Jaén)". *Arqueología Espacial* 4: 223-235.
19. Chapa, T., 1984: "Aspectos metodológicos de la Tipología Arqueológica: un ejemplo referido a las fíbulas de La Tène". *I Jornadas de Metodología en Arqueología*. Madrid: 253-262.
20. Chapa, T., 1985: "Análisis morfoevolutivo del arte conceptual mediante la Taxonomía Numérica". *II Jornadas de Metodología y Didáctica de la Historia*. Universidad de Extremadura. Cáceres: 133-152.
21. Chapa, T.; Ruiz Rodríguez, A.; Pereira Sieso, J., 1985: "Excavaciones en el yacimiento ibérico de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). Campaña de 1985". *Anuario Andaluz de Arqueología* II: 353-356. Sevilla.
23. Chapa, T., 1986: "Escultura Ibérica: una revisión de sus interpretaciones". *Trabajos de Prehistoria* 43: 43-60.
24. Chapa, T.; Pereira, J., 1986: "Excavación Arqueológica Sistemática en Los Castellones de Céal". *Anuario Andaluz de Arqueología* III: 392-394
25. Chapa, T.; Pereira, J., 1986: "La organización de una tumba ibérica. Un ejemplo de la necrópolis de Los Castellones de Céal (Jaén)". *Arqueología Espacial* 9: 369-385.
26. Chapa, T. 1987: "El Neolítico en el Próximo Oriente". En J. Vicent, T. Chapa y P. López: *El Neolítico*. Cuadernos de Historia 16 212: 18-23.
27. Chapa, T. 1988: "Escultura zoomorfa ibérica". *Escultura Ibérica*. Revista de Arqueología. Madrid: 106-113.
28. Ruiz, A.; Chapa, T.; Ruiz, G., 1988: "La Arqueología Radical: una visión crítica". *Trabajos de Prehistoria* 45: 11-17.
29. Chapa, T., 1988: "Perspectivas actuales de la Arqueología Española". *Revista de Occidente* 81: 135-142.
30. Ruiz, A.; Chapa, T.; Ruiz, G., 1990: "Comentario a I. Hodder". *Trabajos de Prehistoria* 49: 383-386.
31. Chapa, T.; Pereira, J., 1989: "Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). Campaña de 1989". *Anuario Andaluz de Arqueología*:165-170. Sevilla.
32. Chapa, T.; Pereira, J., 1989: "Excavación Arqueológica Sistemática de Los Castellones de Céal. Campaña de 1987". *Anuario Andaluz de Arqueología*. Sevilla: 304-308.

33. Chapa, T., 1990: "Algunas consideraciones sobre el estudio de los santuarios ibéricos". *Zephyrus* XLIII: 249-252.
34. Chapa, T.; Martínez, M.I., 1990: "Valoración general de las excavaciones desarrolladas en el Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete)". *Homenaje a Jerónimo Molina García*. Academia Alfonso X el Sabio. Murcia: 103-111.
35. Chapa, T., 1990: "La escultura ibérica de Jaén en su contexto mediterráneo". *Escultura Ibérica en el Museo de Jaén*. Junta de Andalucía. Jaén: 43-51.
36. Chapa, T.; Madrigal, A.; Pereira, J., 1990: "La cámara funeraria de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén)". *Verdolay* 2: 81-86.
37. Chapa, T.; Pereira, J., 1991: "La Necrópolis de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén)". *Congreso de Arqueología Ibérica. Las Necrópolis*. Universidad Autónoma. Madrid: 431-454.
38. Chapa, T.; Pereira, J.; Madrigal, A.; López, M.T. 1991: La sepultura 11/145 de la necrópolis ibérica de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén) (P). *Trabajos de Prehistoria* 48: 333-348.
39. Chapa, T.; Pereira, J. 1991: El oro como elemento de prestigio social en época ibérica. *Archivo Español de Arqueología* 64: 23- 35
40. Madrigal, A.; López, M.T.; Chapa, T.; Pereira, J., 1992: Excavación de la tumba 11/145 de los Castellones de Céal (Jaén). *Anuario Andaluz de Arqueología* 3: 280-283
41. Chapa, T.; Pereira, J.; Madrigal, A. 1993: Excavaciones en Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). *Anuario Andaluz de Arqueología*. Junta de Andalucía. Sevilla. 579-590.
42. Chapa, T., 1993: La destrucción de la escultura funeraria ibérica. *Trabajos de Prehistoria* 50: 11-37.
43. González Alcalde, J.; Chapa Brunet, T. 1993: Meterse en la boca del lobo. *Complutum* 4: 169-174.
44. Rodríguez, A.; San Millán, M.J.; Sánchez, J.; Chapa, T.; Martínez, M.I.; Ruiz, G., 2003: "Análisis bibliométrico de Trabajos de Prehistoria. Un chequeo a la Prehistoria española de las tres últimas décadas". *Trabajos de Prehistoria* 50: 11-37. CSIC. Madrid.
45. Cabrera, P.; Croissant, F.; Chapa, T.; Olmos, R.; Perea, A.; Prados, L.; Rouillard, P.; Rouveret, A.; Schnapp, A.; Tortosa, T. 1993: Las realizaciones de lo arcaico en el mundo ibérico. *Archivo Español de Arqueología* 66: 225- 228
46. Chapa, T.; Pereira, J.; Madrigal, A. 1993: Mundo Ibérico y Mundo Púnico en la Alta Andalucía. *I Congreso de Arqueología Peninsular*. ADECAP. Porto (Portugal): 411-423.
47. Chapa, T. 1994: Algunas reflexiones sobre el origen de la escultura ibérica. *Revista de Estudios Ibéricos* 1: 43-59.
48. Chapa, T. 1995: Escultura Ibérica. Algunas reflexiones. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 35: 189-195
49. Chapa, T.; Pereira, J.; Madrigal A. 1995: Ritual, Rites and Iberian Societies in North-Eastern Andalusia. *British Archaeological Reports*. Oxford. 122-137.
50. Chapa, T.; Gómez Bellard, F.; Gómez, P.; La Niece, S.; Madrigal, A.; Montero, I.; Pereira, J.; Rovira, S. 1995: El *ustrinum* 11/126 de la necrópolis ibérica de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). Estudio de sus materiales metálicos. *Verdolay* 7: 209-215.
51. Rodero, A.; Perea, A.; Chapa, T.; Pereira, J.; Madrigal, A.; Pérez Díe, M.C. 1996: La necrópolis de Villaricos (Almería). En Querol, M.A. y Chapa, T. (eds): *Homenaje a M. Fernández Miranda*. Complutum Extra. Madrid: 373-383.
52. Chapa, T. 1996: El nacimiento de la escultura funeraria ibérica. *Formes Archaiques et Arts Ibériques*. Casa de Velázquez. Madrid: 67-82.

53. Vicent García, J. ; Montero Ruiz, I. ; Rodríguez Alcalde, A. ; Martínez Navarrete, M.I. ; Chapa Brunet, T., 1996 : « Aplicaciones de la imagen multispectral al estudio y conservación del arte rupestre paleolítico ». *Trabajos de Prehistoria* 53 (2) : 19-35.
54. Chapa Brunet, T., 1997: Les rites funéraires des Ibères. *Connaissance des Arts*, Paris: 34-50.
55. Chapa, T., 1997: Les Ibères et leur pratiques funéraires. *Les Ibères*. La Caixa. Barcelona: 109-120.
56. Chapa, T. 1997: Les reliefs sculptés d'Osuna. *Les Ibères*. La Caixa. Barcelona: 228-229.
57. Chapa Brunet, T.; Madrigal Belinchón, A. 1997: El sacerdocio en época ibérica. *SPAL* 6: 187-203.
58. Chapa Brunet, T. 1998: Iron Age Iberian sculptures as territorial markers: the Cordoban example. *European Journal of Archaeology* 1 (1): 71- 90
59. Chapa, T.; Vicent, J.; Rodríguez, A.; Uriarte, A. 1998: Métodos y técnicas para un enfoque regional integrado en Arqueología: el proyecto sobre el poblamiento ibérico en el área del Guadiana Menor (Jaén). *Arqueología Espacial* 19-20. 105-120.
60. Mayoral, V.; Chapa, T. 1998: Explotación económica y fronteras políticas: diferencias entre el modelo ibérico y el romano en el límite entre la Alta Andalucía y el sureste. *Archivo Español de Arqueología* 71: 63-77.
61. Chapa, T.; Olmos, R. 1999: El busto de varón de Baza (Granada). Una propuesta de lectura. En *El guerrero de Baza*. Junta de Andalucía. Granada: 33-40.
62. Molinos, M.; Chapa, T.; Ruiz, A.; Pereira, J. 1999: El santuario heroico de El Pajarillo de Huelma (Jaén). *Madridier Mitteilungen* 40: 28-40.
63. Chapa, T.; Vicent, J.; Rodríguez, A.; Uriarte, A. 1999: Aplicaciones de la Teledetección y de los Sistemas de Información Geográfica al estudio del poblamiento ibérico en el valle del Guadiana Menor. En *XXIV Congreso Nacional de Arqueología. Impacto colonial y Sureste Ibérico*. Instituto de Patrimonio Histórico. Murcia: 275-282.
64. Mayoral, V.; Chapa, T.; Marcos, F.; Madrigal, A., 1999: Instrumental agrícola del poblado ibérico de Los Castellones de Céal. En *XXIV Congreso Nacional de Arqueología. Romanización y desarrollo urbano en la Hispania Republicana*. Instituto de Patrimonio Histórico. Murcia: 735-756.
65. Molinos, M.; Chapa, T.; Ruiz, A.; Pereira, J. 1999: Intervención arqueológica en Cerro del Pajarillo de Huelma (Jaén). *Anuario Andaluz de Arqueología*. 3: 271-277.
66. Sánchez, J.; Mayoral, V.; Chapa, T.; Madrigal, A.; Pereira, J. 1999: Arqueología de la Arquitectura en la cuenca alta del Guadalquivir: cámaras funerarias y estructuras de habitación en época ibérica. En *Congreso de Arqueología Peninsular*. Fundación Rei Henriques. Alcalá de Henares: 449-458.
67. Mayoral, V.; Chapa, T.; Pereira, J.; Madrigal, A. 2000: La pesca fluvial como recurso económico en época ibérica tardía: un ejemplo procedente de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). *Trabajos de Prehistoria* 57 (1): 185-197.
68. Chapa, T. 2000: "Nuevas tendencias en el estudio del arte rupestre prehistórico". *Arqueoweb* <http://www.ucm.es/info/arqueoweb> - 2(3) diciembre 2000.
69. Pereira Sieso, J.; Chapa Brunet, T.; Madrigal Belinchón, A. 2001: Reflexiones en torno al mundo funerario de la Alta Andalucía durante la transición Bronce Final-Hierro I. *SPAL* 10: 249-273.
70. Chapa Brunet, T., 2001-2002: La infancia en el mundo ibérico a través de la necrópolis de El Cigarralejo (Mula, Murcia). *Anales de Prehistoria y Arqueología* : 159-170.
71. Chapa Brunet, T.; Uriarte González, A.; Vicent García, J.; Mayoral Herrera, V.; Pereira Sieso, J. 2003: Propuesta metodológica para una prospección arqueológica sistemática: el caso del Guadiana Menor (Jaén, España). *Trabajos de Prehistoria* 60 (1): 11-34.

72. Chapa Brunet, T. 2003: La percepción de la infancia en el mundo ibérico. *Trabajos de Prehistoria* 60 (1): 115-138.
73. Chapa Brunet, T.; Pereira Sieso, J.; Madrigal Belinchón, A.; Mayoral Herrera, V.; Uriarte González, A., 2003: Esculturas funerarias de Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*. 42: 143-166.
74. Chapa, T.; Olmos, R., 2004: El imaginario del joven en la Cultura Ibérica. *Mélanges de la Casa de Velázquez* 34 (1): 43-83.
75. Chapa Brunet, T.; Mayoral Herrera, V.; Uriarte González, A. 2004: "Recintos fortificados tardoibéricos en la región del Guadiana Menor. Propuestas de interpretación histórica y nuevos métodos de estudio". En P. Moret y T. Chapa (Eds): *Torres, atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del territorio en Hispania (s. III a. de C. – s. I d. De C.)*. Casa de Velázquez y Universidad de Jaén. Jaén: 97-118.
76. Pereira, J.; Chapa, T.; Vicent, J.M.; Uriarte, A.; Mayoral, V; Pereira, J., 2004: "Un programa de prospecciones arqueológicas para el Valle del Guadiana Menor (Jaén)" *Arqueología Espacial* 24-25: 123-144.
77. Zofío Fernández, S. ; Chapa Brunet, T., 2005: "Enterrar el pasado: la destrucción del conjunto escultórico del Cerrillo Blanco de Porcuna (Jaén)". *Verdolay* 9: 95-120. Murcia.
78. Chapa Brunet, T., 2005-2006: "Iconografía y economía: un ejemplo aplicado a los orígenes de la escultura ibérica en el área del Bajo Segura (Alicante)". *Munibe* 57: 243-256. Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi. San Sebastián. ISSN 1132-2217
79. Chapa Brunet, T., 2005: "Las primeras manifestaciones escultóricas ibéricas en el oriente peninsular". *Archivo Español de Arqueología* 78: 23-47. CSIC. Madrid ISSN 0066-6742
80. Chapa Brunet, T., 2006: «Arqueología de la Muerte: aspectos metodológicos». *Anales de Arqueología Cordobesa* 17 (1): 25-46. Universidad de Córdoba (En D. Vaquerizo, J.A. Garriguet y A. León (eds): *Espacios y usos funerarios en la ciudad histórica*).ISSN 1130-9741
81. Chapa Brunet, T.; Molinos Molinos, M.; Ruiz Rodriguez, A.; Pereira Sieso, J.; Mayoral Herrera, V. 2006: "The Iron Age Iberian Sanctuary of "El Pajarillo" (Huelma, Jaén) and its sculptural Narrative". *Studia Celtica* XL: 1-22. ISSN: 0081-6353 (200612)40; 1-W
82. Mayoral, V.; Chapa, T.; Uriarte, A.; Cabrera, A., 2006: "Escuchando el ruido de fondo: estrategias para el estudio de los paisajes agrarios tardoibéricos en la región del Guadiana Menor". *Arqueología Espacial* 26: 87-113. ISSN 1136-81-95
- 83.- Chapa Brunet, T.; Vallejo, Í.; Belén Deamos, M.; Martínez-Navarrete, M.I.; Ceprián, B.; Rodero, A.; Pereira, J. (2009): El trabajo de los escultores ibéricos. Un ejemplo de Porcuna (Jaén). *Trabajos de Prehistoria* 66 (1): 161-173. ISSN 0082-5638
- 84.- Chapa, T.; Belén, M.; Martínez Navarrete, M.I.; Rodero, A.; Ceprián, B.; Pereira, J., 2009: Sculptors' signatures on Iberian stone statues from Ipolca-Obulco (Porcuna, Jaén, Spain). *Antiquity* 83: 723-737. ISSN 0003 598X **ISI:000268383000009**.
- 85.- Chapa, T. y Belén, M., 2011: "Viaje a la eternidad. El grupo escultórico del Parque Infantil de Tráfico (Elche, Alicante)" *SPAL* 20: 151-174. ISSN: 1133-4525.
- 86.- Chapa, T. y Vallejo, L.E., 2012: "El toro orientalizante de Porcuna (Jaén)". *Complutum* 23 (1): 121-143. ISSN: 1131-6993
- 87.- Chapa, T. e Izquierdo, I., 2012: "Talleres de escultura ibérica en piedra: a propósito de algunos ejemplos del sureste peninsular. *Archivo de Prehistoria Levantina* Vol. XXIX, Valencia, 2012, p. 237-264.
- 88.- Luján, E. R. Luján, Chapa, T., Pereira, J., Cabrera, A. y Charro, C., 2012: "Nueva inscripción ibérica sobre granito del Cerro de la Mesa (Alcalá de Tajo, Toledo)", pp. 195-209.
- 89.- Fort, R.; Vázquez-Calvo, C.; Chapa, T.; Martínez Navarrete, M.I.; Belén, M.

- 2012: "An Analytical Study of Iberian Iron Age Stone Sculptures and Their Surface Marks". *Archaeometry* doi: 10.1111/j.1475-4754.2012.00686.x (Publicado en Internet: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1475-4754.2012.00686.x/full>, próxima edición en papel en el nº 7 de 2012).
- 90.- Chapa, T., 2012: La escultura en piedra de la antigua Osuna: algunas reflexiones sobre los relieves «ibéricos». *Cuadernos de los Amigos del Museo de Osuna* 14: 35-42. ISSN 1697-1019.
- 91.- Belén Deamos, M. y Chapa Brunet, T., 2012: Der sog. Krieger von Cjdziz. Zur Steinskulptur im phönizischen Kontext der Iberischen Halbinsel. *Madriider Mitteilungen* 53: 220-238. ISSN 0418-9744
- 92.- Chapa Brunet, T. Pereira Sieso, J. Cabrera Díez, A. Charro Lobato, C., Moreno-García, M., Ruiz Alonso, M., Pérez Díaz, S., López Sáez, J.A., Araujo, R., 2013: "Una fosa-vertedero de época vettona en el Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo)". *Trabajos de Prehistoria* 70 (1): 140-165.
- 93.- Chapa Brunet, T. y González Alcalde, J. 2013: "Las esculturas ibéricas del Cerro de los Santos en la Exposición Universal de Viena (1873)". *Lucentum* XXXII: 115-130. DOI: 10.14198/LVCENTVM2013.32.05.
- 94.- Chapa, T., 2014: "Arqueología del Paisaje y sociedades de la Edad del Hierro". *Red.escubre* 24: 10-12.
- 95.- Chapa Brunet, T., 2015: "La escultura ibérica en los siglos IV y III a.C." *Desperta Ferro Arqueología & Historia* 1: 24-26.
- 96.- Chapa, T.; Vallés, J., 2015: "Georrádares para preservar el patrimonio arqueológico". *Red.escubre* 45: 11-13.
- 97.- Chapa, T., 2015: "Los relieves de guerreros ibéricos de Osuna del Museo de Saint Germain-en-Laye: ¿la cuarta esquina?". *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna* 17: 56-63.
- 98.- Chapa Brunet, T.; Pereira Sieso, J., 2016: "La estela de guerrero de Las Herencias, Toledo". *ARPI. Arqueología y Prehistoria del Interior Peninsular* 04 (Extra): 357-367.
- 99.- Chapa Brunet, T., 2017: "Una biografía confusa: la cabeza femenina del Cerro de los Santos en la Colección Mateu del Castell de Peralada (Girona)". En Ferrán Arasa i Gil y Consuelo Mata Parreño (eds), Homenaje a la Profesora Carmen Aranegui Gascó. *Saguntum-PLAV Extra* 19: 141-152.
- 100.- Fort, R.; Chapa, T.; Gonzalez Reyero, S., 2019: Selective use of limestone in Iberian Iron Age sculptures and monuments: a case study from Jutia (Albacete, Spain). *Archaeological and Anthropological Sciences* 11: 853–870. <https://doi.org/10.1007/s12520-017-0574-6>

4.- -ÚLTIMAS CONTRIBUCIONES A CONGRESOS y CURSOS

Autores: Pereira, J.; Chapa Brunet, T.

Título : De la investigación a la difusión: Castellones de Céal, un proyecto integral.

Tipo de participación: Ponencia

Seminario Ibérico: Paisagem, Arqueologia e Monumentos

Lugar y fecha de celebración: Conimbriga, 2002.

Publicación: NO

Autores: Chapa Brunet, T.

Título: Prospecciones arqueológicas en el valle del Guadiana Menor

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: VIII Jornadas Andaluzas de Arqueología
Lugar y fecha de Celebración: Almería, 2001
Publicación: NO

Autores: Chapa Brunet, T.
Título: La necrópolis de Los Castellones de Céal
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Paisajes funerarios en la Cultura Ibérica
Lugar de Celebración: Segura de la Sierra (Jaén), 2001
Publicación: NO

Autores: Chapa, V. Mayoral y J. Bermúdez
Título: Settlement patterns and landscape analysis on the SE Madrid Region
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Asociación Europea de Arqueólogos
Lugar y fecha de celebración: San Petersburgo, 2003
Publicación: NO

Autores: Chapa, T.; Madrigal, A.; Sánchez, J.; Pereira, J.
Título: Las necrópolis ibéricas de la Alta Andalucía. Nuevas perspectivas
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: "La cámara funeraria de Toya y la arquitectura monumental ibérica"
Lugar y fecha de Celebración: Casa de Velázquez. Madrid, 2003
Publicación: NO

Autores: T. Chapa
Título: Nuevas tecnologías aplicadas a la Arqueología
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: XI Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote
Lugar y fecha de Celebración: Lanzarote, 2003
Publicación: SI

Autores: Bermudez, J.; Chapa, T.; Mayoral, V.
Título: Aplicación de los Sistemas de Información Geográfica a la Investigación y Gestión del Patrimonio en el Bajo Jarama (Madrid)
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Congreso Internacional sobre Informática aplicada a la investigación y gestión de la Arqueología
Lugar de celebración: Universidad de Córdoba Fecha: Mayo 2003
Publicación: SI

Autores: T. Chapa
Título: La Edad del Hierro en la región de Madrid
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Seminario sobre nuevas perspectivas de la Edad del Hierro en la Península Ibérica
Lugar de Celebración: Universidad de Santiago de Compostela. Mayo 2003
Publicación: NO

Autores: V. Mayoral; T. Chapa; J. Bermúdez

Título: Conclusiones al análisis espacial del poblamiento prehistórico del Bajo Jarama: gestión e investigación del patrimonio arqueológico

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Primeras Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid

Lugar y fecha de Celebración: Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, 2004

Publicación: SI

Autores: Chapa, T.

Título: Vida de los iberos del valle del Guadiana Menor

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Jornadas Ibéricas

Lugar y fecha de Celebración: Asociación de Amigos de los Iberos, Jaén, 2004

Publicación: NO

Autores: Chapa, T.

Título: La sociedad ibérica a través de la imagen

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Jornadas Ibéricas

Lugar y fecha de Celebración: Jaén, 2004

Publicación: NO

Autores: Chapa, T. y Pereira, J.

Título: Cultura de las sociedades del Hierro Peninsular y su relación con los procesos de salud, enfermedad y muerte

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VIII Congreso Nacional de Paleopatología y I Encuentro Hispano Luso de Paleopatología

Lugar y fecha de Celebración: Cáceres, 2005

Publicación: SI

Autores: Chapa, T.

Título: Imagen del toro en la Cultura Ibérica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Significado del toro en las culturas antiguas y actuales del Mediterráneo

Lugar y fecha de Celebración: Sevilla, 2006

Publicación: NO

Autores: Chapa, T.

Título: La influencia griega en la escultura ibérica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: La Dama de Elche en la oikoumene mediterránea

Lugar y fecha de Celebración: Elche, 2006

Publicación: En prensa

Autores: Chapa, T.

Título: La escultura ibérica y sus escultores

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Perspectivas en torno a la escultura ibérica

Lugar y fecha de Celebración: Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 2006

Publicación: NO

Autores: Chapa, T.
Título: La Dama y sus acompañantes: las otras esculturas ibéricas
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: La Dama de Elche: figura y símbolo
Lugar y fecha de Celebración: Universidad de Alicante, Elche, 2006
Publicación: Resúmenes

Autores: Chapa, Teresa
Título: La escultura ibérica en la Hispania Graeca de A. García y Bellido
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: "Los hallazgos Griegos de España (1936). Setenta años después".. Marzo 2006.
Lugar y fecha de celebración: Museo Arqueológico Nacional. 2006
Publicación: NO

Autores: Chapa, Teresa
Título: La Arqueología de la Muerte. Aspectos metodológicos
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: D. Vaquerizo, J.A. Garriguet y A. León (eds): *Espacios y usos funerarios en la ciudad histórica*. Universidad de Córdoba
Lugar y fecha de celebración: Córdoba, 2006
Publicación: SI

Autores: Chapa, T.
Título: Producción y almacenaje de época ibérica en Andalucía Oriental
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Sistemas de Almacenamiento y Conservación de Alimentos entre los Pueblos Prerromanos Peninsulares. Departamento de Historia. Área de Prehistoria de la Facultad de Letras (UCLM). 20 y 21 de noviembre de 2007
Publicación: en prensa

Autores: Chapa, T.; Izquierdo, I.
Título: La Dama de Baza en la Historia de la investigación de la Cultura Ibérica
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: La Dama de Baza, un viaje femenino al más allá
Lugar y fecha de Celebración: Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 2007
Publicación: En prensa

Autora: Chapa, T.
Título: "Las mujeres en la religión y el ritual del mundo ibérico".
Tipo de participación: Ponencia
Curso: Simposio sobre el conocimiento del pasado VII: la mujer en los rituales, creencias y liturgias.
Lugar y fecha: Universidad de Salamanca. Facultad de Geografía e Historia. 6-8 de febrero de 2008.
Publicación: NO

Autora: Chapa, T.
Título: "La importancia de la escultura en el ritual funerario ibérico".
Tipo de participación: Ponencia
Curso: Arqueología de la Muerte: La Cultura Ibérica. Perspectivas actuales

Lugar y fecha: Universidad de Murcia. Universidad Internacional del Mar. Jumilla, 15 de septiembre de 2008.

Publicación: NO

Autora: Chapa, T.

Título: "El Cerro de la Mesa"

Tipo de participación: Ponencia

Curso: "El primer milenio a.C. en la Meseta Central. De la *longhouse* al oppidum".

Lugar y fecha: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. 29 y 30 de octubre de 2008.

Publicación: NO

Autora: Chapa, T.

Título: "Los escultores del Cerrillo Blanco de Porcuna"

Tipo de Participación: Ponencia

Curso: Seminario Arqueológico Hispano-Italiano: "El Tiempo de los Príncipes"

Lugar y fecha: Museo de Jaén. 1-2 de Junio de 2009

Publicación: NO

Autora: Chapa, T.

Título: "Arqueología de la Muerte en el Mundo Ibérico"

Tipo de Participación: Ponencia

Curso: "Culturas en contacto en el Antiguo Mediterráneo: Fenicios, Etruscos, Iberos. La muerte y el imaginario del Más Allá".

Lugar y fecha: Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (CSIC). 9 de julio de 2009

Publicación: NO

Autora: Chapa, T.

Título: "Arqueología de la Muerte"

Tipo de Participación: Ponencia

Jornadas: "Restos de vida, restos de muerte".

Lugar y fecha: Museo de Prehistoria de Valencia. 16 de junio de 2010

Publicación: NO

AUTORES: Charro, C.; Chapa, T.; Pereira, J. (2010) "Reconstructing the surface of an archaeological site using Digital Photogrammetry: the Cerro de la Mesa settlement (Alcolea de Tajo, Toledo, Spain)" en *XXXVIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA 2010, Granada, Spain, april 6-9)*, Universidad de Granada. (POSTER)

AUTORES: Belén Deamos, María; Martínez Navarrete, M^a Isabel; Chapa Brunet, Teresa; Pereira Sieso, Juan; Rodero Ríaza, Alicia

Título: "Pedro Álvarez Gutiérrez, un arqueólogo ilustrado".

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Jornadas Internacionales de Historiografía Arqueológica de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología y el Museo Arqueológico Nacional: El Patrimonio Arqueológico en España en el siglo XIX. El impacto de las desamortizaciones.

Lugar y Fecha: Madrid, Museo Arqueológico Nacional. 24-25 de noviembre 2010.

Publicación: SI (en prensa)

AUTORES: Chapa, T.; Belén, M.; Martínez Navarrete, M.I.; Rodero, A.; Pereira, J.; Vallejo, I.

Título: *Iberian Stone Sculpture Workshops (VI-IV centuries B.C.)*
Tipo de participación: Comunicación seleccionada
Congreso: 112 Annual Meeting of the Archaeological Institute of America
Lugar y fecha: San Antonio (Texas). 6-8 Enero 2011

AUTORES: Chapa, T.
Título: "Equipaje para el más allá: el tiempo acumulado en los ajuares de las tumbas ibéricas".
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: "Arquitecturas funerarias y Memoria: la gestión de las necrópolis en Europa occidental (siglos X-III a.C.)".
Lugar y fecha: Casa de Velázquez. Madrid. 13-14 de marzo de 2014.

AUTORES: Chapa, T., Belén, M. y García Cardiel, J.
Título: "De la cantera al taller escultórico ibérico: un camino difícil de recorrer".
Tipo de Participación: Ponencia invitada
Congreso: "Canteras antiguas de la Península Ibérica".
Lugar y fecha: Casa de Velázquez. Madrid. 8-9 de febrero de 2016.

AUTORES: Chapa, T.,
Título: "La escultura como referente de análisis de los bronce ibéricos".
Tipo de Participación: Ponencia invitada
Congreso: "Los bronce ibéricos: una historia por contar. En torno a la toréutica ibérica".
Lugar y fecha: Casa de Velázquez. Madrid. 3-4 de marzo de 2016.

AUTORES: Chapa, T.
Título: "L'Espagne. Terre de rencontre entre Occident et Orient".
Tipo de Participación: Ponencia en Mesa Redonda.
Congreso: Festival de l'Histoire de l'Art. Fontainebleau. Ministère de la Culture de France.
Lugar y Fecha: Chateau de Fontainebleau. 4 de junio 2016.

AUTORES: Chapa, T.
Título: "La Dame d'Elche, entre art et politique".
Tipo de Participación: Ponencia en Mesa Redonda.
Congreso: Festival de l'Histoire de l'Art. Fontainebleau. Ministère de la Culture de France.
Lugar y Fecha: Chateau de Fontainebleau. 5 de junio 2016.

AUTORES: Chapa, T. y BELÉN, M.
Título: "Objetos y paisajes de otros mundos: los grifos en el mobiliario orientalizante de la Península Ibérica".
Congreso: *Les métamorphoses de l'Objet*. Journée d'étude en hommage à Pierre Rouillard.
Lugar y fecha: Maison René Ginouvés Archéologie Ethnologie. Université Paris Ouest Nanterre. 27 de junio de 2016.

AUTORES: Chapa, T.,

Título: "Laboratorios científicos, Investigación y Patrimonio".
Curso de Verano: "Con-Ciencia en Patrimonio" (UCM)
Lugar y Fecha: El Escorial: 4-8 de julio 2016.

AUTORES: Chapa, T.

Título: "Normas para el viaje al más allá: rituales de la muerte en la sociedad ibérica".

Tipo de Participación: Ponencia invitada

Congreso: "Ritos y Religión en la Sociedad Ibera"

Lugar y fecha: Benicarlo, 28 y 29 de julio de 2016.

5.- TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

1.- Victorino Mayoral Herrera: *Conflicto social y paisajes agrarios en Andalucía oriental durante el periodo ibérico tardío*. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. 2001. Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado.

2.- Julio González Alcalde: *Las Cuevas-Santuario y su incidencia en el contexto social del mundo ibérico*. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. 2002. Sobresaliente cum laude.

3.- Macarena Fernández Rodríguez: *La Cerámica de barniz rojo en la Meseta Sur*. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. 2004. Sobresaliente cum laude.

4.- Ana Cabrera Díez: *El ritual del sacrificio de animales en la Cultura Ibérica: una perspectiva arqueológica*. Universidad Complutense de Madrid. 2010. Sobresaliente cum laude.

5.- Martina Renzi: *"La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante) y la metalurgia fenicia de época arcaica en la Península Ibérica"*. Universidad Complutense de Madrid. 23 de octubre de 2012. Codirección con el Dr. Ignacio Montero Ruiz (CCHS-CSIC). Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado.

6.- Jorge García Cardiel: *"La imagen del poder en el mundo ibérico del sureste"*. Universidad Complutense de Madrid. 12 de junio de 2015. Co-dirección con el Dr. Santiago Montero Herrero. Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado.

6.- ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES I+D

1.- *Torres, Atalayas y casas-fortificadas: explotación y control del territorio en Hispania (fines del s. III-s. I a.C.)*. Acción Complementaria para la celebración de la Reunión Científica en la Casa de Velázquez (Madrid), 2002).

2.- *Plantas y Sociedades Humanas*. Curso de Especialización. Universidad Complutense. Abril y Mayo 2003

3.- *Edafología y Arqueología*. Curso de Especialización. Mayo 2003. Universidad Complutense

4.- *La Dama de Baza. Un viaje femenino al más allá*. Acción Complementaria para la reunión en el Museo Arqueológico Nacional. 2007.

7.- OTROS MÉRITOS QUE DESEE HACER CONSTAR

1.- Dirección de Excavaciones y Prospecciones Arqueológicas:

- Yacimiento de la Edad del Bronce de "El Recuenco" (Cervera del LLano, Cuenca)". 1977-8.
- Santuario ibérico del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete). 1979-1981.
- Poblado y necrópolis ibérica de Los Castellones de Ceal (Hinojares, Jaén) (junto con J. Pereira). 1985-1991.
- Prospecciones arqueológicas en el Valle del Guadiana Menor (Jaén) 1999-2002.
- Excavación arqueológica del asentamiento ibérico de "El Pajarillo" (Huelma, Jaén) (junto con M. Molinos, A. Ruiz y J. Pereira): 1994.
- Co-dirección de la excavación arqueológica del Cerro de la Mesa (Toledo). Campañas 2005 a 2015.
- Co-dirección de la excavación y limpieza en el yacimiento de la Dehesa de la Oliva (Patones, Madrid. Campaña 2007.

2.- Doctora Vinculada al Centro de Estudios Históricos (CSIC). 1987-2003.

3.- Miembro del Consejo Rector del Centro Andaluz de Arqueología Ibérica desde su creación, en Abril de 1998.

4.- Vocal de la Asociación LYNX para la promoción y difusión de la imagen y el pensamiento de la Antigüedad. Desde su fundación, en Febrero de 1996.

5.- Miembro del Comité Asesor para la preparación del nuevo Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (2000-2001)

6.- Miembro de la Comisión para la adjudicación de proyectos arqueológicos en el exterior. Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura. Madrid, 2004.

7.- Miembro del Tribunal de la Beca Jose Miguel de Barandiarán 2006. Fundación Barandiarán del Gobierno Vasco.

8.- Comité Científico del Parque Arqueológico de la Cultura Castreña. Xunta de Galicia
Tema: Prehistoria. Investigación y Difusión. Fecha: 2004-2006.

9.- Miembro del Comité Científico del XVII Congreso Mundial de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas. Burgos. Septiembre 2014.

10.- Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán. Desde 2016.

10.- Comités de revistas científicas a los que pertenece:

- Comité de Redacción de la revista "Trabajos de Prehistoria". CSIC. Madrid. (Responsable de la sección de reseñas junto a M.I. Martínez Navarrete). Integrada en ISI Web of Science. Renovado 2014-2018. <http://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/about/editorialTeam>
- Comité Asesor de la revista "Anales de Arqueología Cordobesa" (Universidad de Córdoba). Desde 2008. <http://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/5950>
- Comité Asesor de la revista "Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía". Desde 2010. http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/media/docs/CADA_menga_05_ligera.pdf
- Consejo Asesor de la Revista "Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia". Universidad de Valencia. Desde 2011. <https://ojs.uv.es/index.php/saguntum/about/editorialTeam>
- Consejo Asesor de la publicación electrónica "Arqueoweb" de la Universidad Complutense. <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/arqueoweb/equipo-editorial.html>
- Consejo Asesor de la revista electrónica "Arqueología Iberoamericana". (ISSN 1989-4104). Desde su primer número en 2009. <http://www.laiesken.net/arqueologia/equipo-editorial>
- Consejo Asesor de la revista "Antesteria. Debates de Historia Antigua". Universidad Complutense. <http://www.antesteria.es/consejo-asesor.html>.
- Consejo Asesor del Boletín del Museo Arqueológico Nacional (Ministerio de Cultura). Desde 2006. Renovación desde 2016. <http://www.man.es/man/dms/man/estudio/publicaciones/boletin-man/MAN-Bol-2014/BOL-MAN-32-2014.pdf>
- Comité de Redacción de la revista "Complutum". Dpto. de Prehistoria. Universidad Complutense. Desde su creación hasta 2008. Desde 2017.
- Comité de Redacción de la revista "European Journal of Archaeology". Asociación Europea de Arqueólogos. Editada por Sage Publications. Desde Septiembre de 1998 hasta 2005.
- Comité asesor de la revista "Archivo Español de Arqueología" (CSIC) Integrada en ISI Web of Science. Desde 2006 a 2014.
- Comité asesor de la serie monográfica: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Desde 2017.

11.- Participación en Cursos de Doctorado-Postgrado impartidos en otras universidades (2001-2005):

- "Poder y violencia en el mundo ibérico". Universidad de Cáceres, 2004
- "SIG y Arqueología". Instituto de Mérida (CSIC). Mérida, 2005
- "La aplicación de los Sistemas de Información Geográfica en Arqueología: de la reflexión a la práctica". Instituto de Mérida (CSIC). Mérida, 2006.
- Máster en Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla. Abril 2011.
- Máster en Arqueología y Gestión. Universidad de Jaén. Junio 2012.
- "Necrópolis en zonas de contacto de distintas sociedades en Europa occidental y en el Mediterráneo (I milenio a.C.)". IX Taller Doctoral. Detusches Archäologisches Institut / Casa de Velázquez. Madrid. 8-12 de junio de 2015.

Participación en tribunales de Trabajos Fin de Máster de otras Universidades

- Máster de Arqueología y Gestión. Universidad de Jaén. Convocatorias 2014 y 2015.

Cursos de Formación Docente

- "Formación avanzada en el Campus Virtual: TURNITIN". 1 DE Marzo de 2017. 3 horas.



ALICIA FERNÁNDEZ DÍAZ

Generado desde: Universidad de Murcia

Fecha del documento: 16/07/2019

v 1.3.0

b1495a39b6a4671f0a7ef2e3138d33b2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



ALICIA FERNÁNDEZ DÍAZ

Apellidos: **FERNÁNDEZ DÍAZ**
Nombre: **ALICIA**
DNI:

Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento:

Provincia de contacto: **Región de Murcia**
Ciudad de nacimiento: **Murcia**
Dirección de contacto:

País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Región de Murcia**
Ciudad de contacto: **SANTO ANGEL (MURCIA)**
Teléfono fijo:
Fax: **(34)**
Correo electrónico: **aliciafd@um.es**
Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Departamento: Departamento de Prehistoria, Arqueología, H. Antigua, H. Medieval y CC.TT.
Historiográficas, Facultad de Filosofía y Letras

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si

Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España

Teléfono: (34) 868884184 - 4184 **Fax:** (34) 868887019 - 7019 **Correo electrónico:** aliciafd@um.es

Fecha de inicio: 23/05/2010

Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología

Secundaria (Cód. Unesco): 620303 - Artes decorativas

Funciones desempeñadas: Docencia universitaria e investigación en Arqueología

Identificar palabras clave: Arqueología; Pintura

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Uso de las Nuevas Tecnologías

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Murcia	Tutora Erasmus	02/10/2006
2	Universidad de Murcia	Secretaria del Centro de Estudios de Arqueología Virtual	01/10/2012
3	Universidad de Murcia	Directora de la Revista Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia	01/10/2008
4	Universidad de Murcia	Secretaria de la Comisión de Relaciones Internacionales	01/10/2010
5	Universidad de Murcia	Coordinadora Erasmus	01/10/2008
6	Universidad de Murcia	Secretaria de la Revista Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia	01/10/2004
7	Universidad de Murcia	Secretaria de Departamento	01/10/2004
8	Facultad de Letras	Coordinadora de Máster	03/09/2018
9	Universidad de Murcia	Directora del Centro de Estudios de Arqueología Virtual	01/02/2017

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Departamento: Departamento de Prehistoria, Arqueología, Hª. Antigua, Hª. Medieval y CC.TT. Historiográficas, Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España
Categoría profesional: Tutora Erasmus **Gestión docente (Sí/No):** Si
Teléfono: (34) 868884184 - 4884 **Fax:** (34) 868887019 - 7019 **Correo electrónico:** aliciafd@um.es
Fecha de inicio-fin: 02/10/2006 - 03/10/2016 **Duración:** 10 años
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Departamento: Centro de Estudios de Arqueología Virtual, Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España
Categoría profesional: Secretaria del Centro de Estudios de Arqueología Virtual **Gestión docente (Sí/No):** Si
Teléfono: (34) 868884184 - 4184 **Fax:** (34) 868887019 - 7019 **Correo electrónico:** aliciafd@um.es
Fecha de inicio-fin: 01/10/2012 - 01/10/2015 **Duración:** 3 años
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Departamento: Departamento de Prehistoria, Arqueología, Hª. Antigua, Hª. Medieval y CC.TT. Historiográficas, Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España
Categoría profesional: Directora de la Revista Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia **Gestión docente (Sí/No):** No
Teléfono: (34) 868884184 - 4184 **Fax:** (34) 868887019 - 7019 **Correo electrónico:** aliciafd@um.es
Fecha de inicio-fin: 01/10/2008 - 01/10/2013 **Duración:** 5 años
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Facultad de Letras
Departamento: Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España



Categoría profesional: Secretaria de la Comisión de Relaciones Internacionales **Gestión docente (Sí/No):** Si

Teléfono: (34) 868884184 - 4184

Fax: (34) 8684184 - 7019

Correo electrónico: aliciafd@um.es

Fecha de inicio-fin: 01/10/2010 - 01/10/2012

Duración: 2 años

5 Entidad empleadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Departamento: Departamento de Prehistoria, Arqueología, Hª. Antigua, Hª. Medieval y CC.TT. Historiográficas, Facultad de Letras

Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España

Categoría profesional: Coordinadora Erasmus **Gestión docente (Sí/No):** Si

Teléfono: (34) 868884184 - 4184

Fax: (34) 868887019 - 7019

Correo electrónico: aliciafd@um.es

Fecha de inicio-fin: 01/10/2008 - 01/10/2012

Duración: 3 años

6 Entidad empleadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Departamento: Departamento de Prehistoria, Arqueología, Hª. Antigua, Hª. Medieval y CC.TT. Historiográficas, Facultad de Letras

Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España

Categoría profesional: Secretaria de la Revista Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia **Gestión docente (Sí/No):** No

Teléfono: (34) 868884184 - 4184

Fax: (34) 868887019 - 7019

Correo electrónico: aliciafd@um.es

Fecha de inicio-fin: 01/10/2004 - 01/10/2008

Duración: 4 años

7 Entidad empleadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Departamento: Departamento de Prehistoria, Arqueología, Hª. Antigua, Hª. Medieval y CC.TT. Historiográficas, Facultad de Letras

Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España

Categoría profesional: Secretaria de Departamento

Gestión docente (Sí/No): Si

Teléfono: (34) 868884184 - 4184

Fax: (34) 868887016 - 7019

Correo electrónico: aliciafd@um.es

Fecha de inicio-fin: 01/10/2004 - 01/10/2007

Duración: 3 años

8 Entidad empleadora: Facultad de Letras **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Departamento: Prehistoria, Arqueología, Hª. Antigua, Hª. Medieval y CC.TT. Historiográficas, Facultad de Letras

Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España

Categoría profesional: Coordinadora de Máster **Gestión docente (Sí/No):** Si

Teléfono: (0039) 868884184 - 4184

Correo electrónico: aliciafd@um.es

Fecha de inicio: 03/09/2018

Duración: 2 años

9 Entidad empleadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Departamento: Centro de Estudios de Arqueología Virtual, Facultad de Letras

Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España

Categoría profesional: Directora del Centro de Estudios de Arqueología Virtual

Gestión docente (Sí/No): Si

Teléfono: 868884184

Correo electrónico: aliciafd@um.es

Fecha de inicio: 01/02/2017



C

V

n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

b1495a39b6a4671f0a7ef2e3138d33b2

Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Lic. en Filos. y Letras. Geografía e Historia

Ciudad entidad titulación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de titulación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 01/06/1996

Nota media del expediente: Sobresaliente

Doctorados

Programa de doctorado: RELACIONES, INFLUENCIAS, INTERCAMBIO Y COMERCIO EN LA ARQUEOLOGIA DE LA PENINSULA IBERICA

Entidad de titulación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de titulación: 03/11/2000

Entidad de titulación DEA: Universidad de Murcia

Fecha de obtención DEA: 23/11/1998

Doctorado Europeo: Si

Fecha de mención: 04/12/2000

Título de la tesis: EL PROGRAMA PICTORICO DE LOS EDIFICIOS PUBLICOS Y PRIVADOS DEL AREA DE CARTHAGO NOVA Y SU ENTORNO

Director/a de tesis: SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad y Premio Extraordinario

Premio extraordinario doctor: Si

Fecha de obtención : 05/11/2001

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: FORMACIÓN EN RED Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA LA MEJORA DE LA ENSEÑANZA ONLINE

Objetivos del curso/seminario: Curso de perfeccionamiento docente a través de las Nuevas Tecnologías

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 16/07/2015 - 17/07/2015

Duración: 2 días

Perfil de destinatarios/as: Profesores del Máster de Educación y Museos



- 2 Título del curso/seminario:** EL ENTORNO ON-LINE, PROCESOS EDUCATIVOS Y PARTICIPANTES
Objetivos del curso/seminario: Taller de perfeccionamiento docente
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 18 horas
Fecha de inicio-fin: 27/06/2011 - 29/06/2011 **Duración:** 3 días
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de Máster on-line
- 3 Título del curso/seminario:** TERCER CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE FIPRUMU
Objetivos del curso/seminario: Curso de Perfeccionamiento docente
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Psicología
Duración en horas: 300 horas
Fecha de inicio-fin: 02/11/2004 - 30/06/2005 **Duración:** 8 meses
- 4 Título del curso/seminario:** CÓMO APRENDER A SER UN BUEN PROFESOR UNIVERSITARIO
Objetivos del curso/seminario: Curso de perfeccionamiento docente
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Psicología
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 20/02/2001 - 22/02/2001
Perfil de destinatarios/as: Becarios y profesores
- 5 Título del curso/seminario:** CURSO DE ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA (CAP)
Objetivos del curso/seminario: Curso de perfeccionamiento docente
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 300 horas
Fecha de inicio-fin: 01/10/1996 - 31/07/1997 **Duración:** 10 meses
Perfil de destinatarios/as: Licenciados

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	Bien	Bien	Bien
Italiano	Bien	Bien	Regular
Inglés	Regular	Bien	Regular
Alemán	Suficiente	Regular	Suficiente



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LOS PROGRAMAS ORNAMENTALES EN LAS CIUDADES ROMANAS DE HISPANIA
Categoría profesional: Titular interina y Ayudante Doctor
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: VIDA URBANA Y URBANISMO EN EL ÁMBITO DEL MEDITERRÁNEO
Curso que se imparte: 2004/2006 **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Fecha de finalización :** 31/07/2006
Fecha de finalización: 01/01/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España
Idioma de la asignatura: Español
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES POSTCLÁSICAS
Categoría profesional: Titular interina
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: 5º Licenciatura Historia **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización :** 31/07/2004
Fecha de finalización: 31/07/2004 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Idioma de la asignatura: Español
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CONTRIBUCIONES DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO INTEGRAL E IDENTIDAD
Categoría profesional: Titular
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Virtual
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN Y MUSEOS: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEDIACIÓN CULTURAL
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 9
Fecha de finalización: 26/04/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Análisis e Interpretación del Registro Arqueológico

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Clases teórico-prácticas

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Historia

Curso que se imparte: 2º Grado

Frecuencia de la actividad: 9

Fecha de finalización: 07/11/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Departamento: Prehistoria, Arqueología, Hª. Antigua, Hª. Medieval y CC.TT. Historiográficas

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Idioma de la asignatura: Español

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TIC PARA LA HISTORIA

Tipo de docencia: Lección Magistral, Seminarios, Tutorías

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: CUARTO

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 26/01/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Idioma de la asignatura: Español

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CONTRIBUCIONES DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO INTEGRAL E IDENTIDAD

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN Y MUSEOS: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEDIACIÓN CULTURAL

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 7

Fecha de finalización: 01/01/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS TIPOLOGICO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS



Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Curso que se imparte: PRIMERO
Fecha de finalización: 01/01/2015
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de docencia: Lección Magistral

Frecuencia de la actividad: 2

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

8 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LAS TIC APLICADAS AL ESTUDIO, GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Lección Magistral

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 01/01/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Lección Magistral

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO NAVAL

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de finalización: 01/01/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: EL PATRIMONIO CONSTRUIDO

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Lección Magistral

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España



- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA DEL ANTIGUO EGIPTO
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de docencia: Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: TERCERO
Frecuencia de la actividad: 7
Fecha de finalización: 01/01/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Tipo de entidad: Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ASENTAMIENTO Y CIUDAD. ECONOMÍA Y PRODUCCIÓN: MODELOS DE INTERACCIÓN EN LOS PROCESOS CULTURALES MEDITERRÁNEOS ANTIGUOS
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO
Curso que se imparte: PRIMERO
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de finalización: 01/01/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Tipo de entidad: Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESPACIO Y TIEMPO EN LOS PROCESOS CULTURALES MEDITERRÁNEOS ANTIGUOS. GESTIÓN Y MODELOS DE OCUPACIÓN Y GESTIÓN DEL TERRITORIO
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO
Curso que se imparte: PRIMERO
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de finalización: 01/01/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Tipo de entidad: Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUENTES MATERIALES Y LITERARIAS EN LAS SOCIEDADES CLÁSICAS
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral
Tipo de asignatura: Optativa



Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 01/01/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: GESTIÓN INFORMÁTICA DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO. CUANTIFICACIÓN EN ARQUEOLOGÍA

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 01/01/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: IDEOLOGÍA Y SOCIEDAD: DE LA VIDA A LA MUERTE. RELIGIOSIDAD Y SACRALIZACIÓN

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 01/01/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICUM I: TÉCNICAS DE EXCAVACIÓN Y GEOARQUEOLOGÍA

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: PRACTICAS

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 01/01/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9



Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Lección Magistral, Seminarios, Tutorías
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: SEGUNDO **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de finalización: 01/01/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA DEL EGEO PRECLÁSICO
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: CUARTO **Frecuencia de la actividad:** 9
Fecha de finalización: 01/01/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

- 20** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Lección Magistral, Tutorías
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 01/01/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

- 21** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FORMACIÓN EN SIG: APLICACIONES A LA ARQUEOLOGÍA DEL TERRITORIO
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICUM II: TÉCNICAS DE PROSPECCIÓN

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: PRACTICAS

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 01/01/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA DE GRECIA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: CUARTO

Frecuencia de la actividad: 7

Fecha de finalización: 01/01/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA DEL ANTIGUO EGIPTO

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: TERCERO

Frecuencia de la actividad: 5

Fecha de finalización: 01/01/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España



- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.PREH,ARQUEO,H MEDIEVAL
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: QUINTO
Fecha de finalización: 01/01/2009
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas
Frecuencia de la actividad: 5
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES..PREH,ARQU., HANTIGUA.E H MEDIEVAL
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: QUINTO
Fecha de finalización: 01/01/2009
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas
Frecuencia de la actividad: 3
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: CUARTO
Fecha de finalización: 01/01/2008
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas
Frecuencia de la actividad: 1
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad
- 28** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ASENTAMIENTO Y CIUDAD. ECONOMÍA Y PRODUCCIÓN: MODELOS DE INTERACCIÓN EN LOS PROCESOS CULTURALES MEDITERRÁNEOS.
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA
Curso que se imparte: PRIMERO
Tipo de docencia: Teórica presencial
Frecuencia de la actividad: 1



Fecha de finalización: 01/01/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESPACIO Y TIEMPO EN LOS PROCESOS CULTURALES MEDITERRÁNEOS ANTIGUOS. GESTIÓN Y MODELOS DE OCUPACIÓN Y GESTIÓN DEL TERRITORIO.

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: FUENTES MATERIALES Y LITERARIAS EN LAS SOCIEDADES CLÁSICAS.

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: GESTIÓN INFORMÁTICA DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO. CUANTIFICACIÓN EN ARQUEOLOGÍA.

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: IDEOLOGÍA Y SOCIEDAD: DE LA VIDA A LA MUERTE. RELIGIOSIDAD Y SACRALIZACIÓN EN EL MEDITERRÁNEO.

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial



Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: MODELOS TEÓRICOS Y TENDENCIAS EN ARQUEOLOGÍA. LEGISLACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICUM: TÉCNICAS DE PROSPECCIÓN Y EXCAVACIÓN. GEOARQUEOLOGÍA

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

35 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 5

Fecha de finalización: 01/01/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España



- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA GENERAL
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE
Curso que se imparte: CUARTO **Frecuencia de la actividad:** 5
Fecha de finalización: 01/01/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LOS PROGRAMAS ORNAMENTALES EN LAS CIUDADES ROMANAS DE HISPANIA
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: VIDA URBANA Y URBANISMO EN EL ÁMBITO DEL MEDITERRÁNEO
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 01/01/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España
- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGIA ROMANA: REPUBLICA
Categoría profesional: Becaria Postdoctoral
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Clases presenciales teórico-prácticas
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: 4º Licenciatura Historia **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 01/01/2002 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Idioma de la asignatura: Español
- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ASENTAMIENTO Y CIUDAD. ECONOMÍA Y PRODUCCIÓN: MODELOS DE INTERACCIÓN EN LOS PROCESOS CULTURALES MEDITERRÁNEOS.
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 0
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

40 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESPACIO Y TIEMPO EN LOS PROCESOS CULTURALES MEDITERRÁNEOS ANTIGUOS. GESTIÓN Y MODELOS DE OCUPACIÓN Y GESTIÓN DEL TERRITORIO.

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 0

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

41 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: FUENTES MATERIALES Y LITERARIAS EN LAS SOCIEDADES CLÁSICAS.

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 0

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

42 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: GESTIÓN INFORMÁTICA DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO. CUANTIFICACIÓN EN ARQUEOLOGÍA.

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 0

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

43 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: IDEOLOGÍA Y SOCIEDAD: DE LA VIDA A LA MUERTE. RELIGIOSIDAD Y SACRALIZACIÓN EN EL MEDITERRÁNEO.

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 0
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

44 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MODELOS TEÓRICOS Y TENDENCIAS EN ARQUEOLOGÍA. LEGISLACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 0
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

45 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICUM: TÉCNICAS DE PROSPECCIÓN Y EXCAVACIÓN. GEOARQUEOLOGÍA
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 0
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

46 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ASENTAMIENTO Y CIUDAD. ECONOMÍA Y PRODUCCIÓN: MODELOS DE INTERACCIÓN EN LOS PROCESOS CULTURALES MEDITERRÁNEOS ANTIGUOS
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 0
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España



- 47** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESPACIO Y TIEMPO EN LOS PROCESOS CULTURALES MEDITERRÁNEOS ANTIGUOS. GESTIÓN Y MODELOS DE OCUPACIÓN Y GESTIÓN DEL TERRITORIO
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 0
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 48** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FORMACIÓN EN SIG: APLICACIONES A LA ARQUEOLOGÍA DEL TERRITORIO
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 0
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 49** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FUENTES MATERIALES Y LITERARIAS EN LAS SOCIEDADES CLÁSICAS
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 0
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 50** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: GESTIÓN INFORMÁTICA DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO. CUANTIFICACIÓN EN ARQUEOLOGÍA
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 0



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

51 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: IDEOLOGÍA Y SOCIEDAD: DE LA VIDA A LA MUERTE. RELIGIOSIDAD Y SACRALIZACIÓN

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 0

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

52 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICUM I: TÉCNICAS DE EXCAVACIÓN Y GEOARQUEOLOGÍA

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 0

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

53 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICUM II: TÉCNICAS DE PROSPECCIÓN

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 1

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España



- 54** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICUM II: TÉCNICAS DE PROSPECCIÓN
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 1
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** El uso del patrimonio histórico-arqueológico local como instrumento pedagógico en las aulas de Educación Primaria y Secundaria: estudio de caso en dos centros de Molina de Segura (Murcia)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Maria Consuelo Meseguer Martínez
Calificación obtenida: 7,6
Identificar palabras clave: Patrimonio cultural
Fecha de defensa: 25/07/2018
- 2** **Título del trabajo:** EL MUNDO FUNERARIO COMO REFLEJO DE LA SOCIEDAD CELTÍBERA:
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE GRADO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Marina García Soto
Calificación obtenida: 10 (Matrícula de Honor)
Fecha de defensa: 27/06/2017
- 3** **Título del trabajo:** Evolución de los programas musivos de las villas romanas en la Región de Murcia (Siglos I a.C. V d.C.)
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE GRADO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Sara Reñasco García
Calificación obtenida: 7,8
Fecha de defensa: 08/09/2016
- 4** **Título del trabajo:** Aproximación a los retratos femeninos de El-Fayum. primeros resultados de un estudio integral de los retratos existentes en los museos europeos: British Museum, Petrie Museum y Louvre
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España



Alumno/a: Consuelo Isabel Caravaca Guerrero
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 06/09/2016

- 5 Título del trabajo:** Algunos testimonios arqueológicos de los depósitos rituales fundacinoales de época romana hallados en la Región de Murcia
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Antonia Vicente Saorín
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 05/09/2016
- 6 Título del trabajo:** La cerámica Africana de Cocina: estudio de materiales cerámicos en el vertedero de la Posada del Mar de la C/ mercado, 4 (Águilas, Murcia)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Teresa Fernández Azorín
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 05/09/2016
- 7 Título del trabajo:** Patrón poblacional de la Oretania septentrional entre los siglos III a.C. y 2ª mitad del siglo II d.C.
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE GRADO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Carolina García Hernández
Calificación obtenida: 8,4
Fecha de defensa: 07/07/2016
- 8 Título del trabajo:** LAS "VILLAS" ROMANAS EN EL NORESTE PENINSULAR DURANTE LOS SIGLOS II Y I a.C.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: RAUL COTS LOPEZ
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 01/09/2015
- 9 Título del trabajo:** DECORACIONES PICTÓRICAS MURALES DESCUBIERTAS TRAS LOS TERREMOTOS DE 2011 EN LAS IGLESIAS DE LORCA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: LYDIA QUESADA GONZALEZ
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 15/07/2015



- 10** **Título del trabajo:** PROPUESTA MUSEOGRÁFICA EN EL PALACIO RUIZ DE VERGARA DE VITORIA: UN NUEVO ESPACIO AL SERVICIO DEL PÚBLICO INFANTIL
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: VANESA JIMENEZ LLORENTE
Calificación obtenida: 6,5
Fecha de defensa: 01/09/2014
- 11** **Título del trabajo:** EVOLUCIÓN DEL POBLAMIENTO RURAL ROMANO EN EL NORESTE DE LA REGIÓN DE MURCIA (S. III A.C. - S. II D.C.)
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE GRADO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: FRANCISCO JOSE MARTINEZ RUIZ
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 23/07/2014
- 12** **Título del trabajo:** APROXIMACIÓN CRONOLÓGICA Y GEOGRÁFICA DEL YACIMIENTO DE BOLVAX
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIA JOSE MORCILLO SANCHEZ
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 19/09/2013
- 13** **Título del trabajo:** NUMISMÁTICA: PROPUESTA DE PROYECTO MUSEOGRÁFICO EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Alumno/a: IRENE PAGÁN LÓPEZ
Fecha de defensa: 18/09/2013
- 14** **Título del trabajo:** LOS MUSEOS LOCALES EXTREMEÑOS: ALGUNAS PROPUESTAS DE MEJORA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DEL MUSEO DE LOS AUROROS DE ZARZA-CAPILLA (BADAJOZ)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARÍA DOLORES SÁNCHEZ
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 16/09/2013
- 15** **Título del trabajo:** PROPUESTA DE MEJORA EN EL MUSEO ETNOLÓGICO DE LA HUERTA DE MURCIA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: ROSALÍA CASTRO PÉREZ
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 16/09/2013



- 16** **Título del trabajo:** ESCULTURA DOMÉSTICA EN CARTHAGO NOVA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: ESTHER NÚÑEZ MARTÍNEZ
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 04/07/2013
- 17** **Título del trabajo:** APROXIMACIÓN A LA VILLA ROMANA DEL ALAMILLO (MAZARRÓN): NUEVAS PERSPECTIVAS.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIA DEL CARMEN MARTÍNEZ MAÑOGIL
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 19/09/2012
- 18** **Título del trabajo:** EL YACIMIENTO IBÉRICO DE LA LADERA DE SAN ANTÓN (ORIHUELA, ALICANTE): REVISIÓN Y PROPUESTAS DE ESTUDIO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: LIDIA MOJICA GARCÍA
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 19/09/2012
- 19** **Título del trabajo:** LA DECORACIÓN PICTÓRICA DE LA DOMUS DEL SECTILE DE CARTHAGO NOVA: ESTUDIO, INTERPRETACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: LORENZO SUÁREZ ESCRIBANO
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 19/09/2012
- 20** **Título del trabajo:** LA NECRÓPOLIS TARDORROMANA DE LA MOLINETA (MAZARRÓN, MURCIA): REVISIÓN Y PROPUESTA DE ESTUDIO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: SILVIA PEÑA BARBERO
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 19/09/2012
- 21** **Título del trabajo:** DE LA EXCAVACIÓN AL MUSEO: CONSERVACIÓN Y PREVENCIÓN APLICADA EN ALGUNOS RESTOS MATERIALES HALLADOS EN LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS DEL CASTILLO DE LORCA (2010-2011)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: VERONICA MATEO MORENO



Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 10/09/2012

22 Título del trabajo: LA APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS AL ESTUDIO DE LAS PINTURAS RUPESTRES DEL ABRIGO I DEL BARRANCO DE LOS GRAJOS, CIEZA, MURCIA, ESPAÑA

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Alumno/a: JAVIER CECILIA ESPINOSA

Calificación obtenida: 8,5

Fecha de defensa: 10/09/2012

23 Título del trabajo: EL CULTO DOMÉSTICO EN LA CIUDAD DE CARTHAGO NOVA

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Alumno/a: ENCARNACIÓN ZAMORA

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 16/02/2009

24 Título del trabajo: EL MOBILIARIO DOMÉSTICO DE LA CIUDAD DE CARTHAGO NOVA

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Alumno/a: VICTOR VELASCO MARTÍNEZ

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 23/09/2007

25 Título del trabajo: LOS SELLOS DE TERRA SIGILLATA ITÁLICA EN CARTHAGO NOVA

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Alumno/a: VICTORIA ABOAL GARCÍA

Calificación obtenida: 10

Fecha de defensa: 23/09/2007

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

1 Alicia Fernández Díaz. El aprendizaje transversal en enseñanza secundaria desde la investigación aplicada en espacios de enseñanza superior: una propuesta de innovación docente del grupo de investigación en Arqueología de la Universidad de Murcia (iArqUM). Contenidos docentes de vanguardia. 1, pp. 427 - 442. Comunidad de Madrid (España): Gedisa, 14/12/2018. ISBN 978-84-17690-08-3

Depósito legal: B-28038-2018.

Fecha de elaboración: 15/03/2018

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Posición de firma: 4



- 2** Alicia Fernández Díaz. Arqueología y TIC. Hacia una enseñanza/aprendizaje transversal en Secundaria. Propuesta de Innovación Educativa del Grupo de Investigación en Arqueología de la Universidad de Murcia (España). Historia y Comunicación Social. HySC - 19, pp. 425 - 438. Comunidad de Madrid (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, ISSN 1137-0734
Nombre del material: Aplicación de las Nuevas Tecnologías en el aprendizaje (TAC)
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de Secundaria
Fecha de elaboración: 14/03/2014
Tipo de soporte: Artículo/s
Posición de firma: 2
Justificación del material: Este trabajo presenta una propuesta de innovación educativa en la didáctica de la Arqueología. Creemos que las aulas preuniversitarias son el marco idóneo para la puesta en marcha y desarrollo de un nuevo modelo pedagógico que aúne Arqueología y TIC. Nuestro objetivo es la mejora del proceso de enseñanza/aprendizaje, favoreciendo la adquisición de la competencia digital.
- 3** Alicia Fernández Díaz. Propuesta didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la Arqueología en la enseñanza secundaria. Experiencias del grupo de investigación en Arqueología de la Universidad de Murcia (España). Estrategias innovadoras para la docencia dialógica y virtual. 1 - Capítulo XXI, pp. 372 - 390. Comunidad de Madrid (España): Visión Libros, 17/10/2013. ISBN 978-84-15965-95-4
Nombre del material: Docencia dialógica y virtual
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de Secundaria y Universitario
Fecha de elaboración: 11/06/2013
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Las premisas para la creación de un Master Especializado
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): María Milagrosa Ros Sala
Nº de participantes: 5
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Entidad/es participante/s: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Tipo de convocatoria: ACCIÓN ESPECIAL (MODALIDAD B)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 - 31/07/2007 **Duración:** 10 meses
- 2** **Título del proyecto:** COORDINACIÓN DE CONTENIDOS FUNDAMENTALES DE LA TITULACIÓN DE HISTORIA DEPENDIENTES DEL DEPARTAMENTO
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Bases para las nuevas guías docentes adaptadas al Grado de Historia
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Joaquín Lomba Maurandi
Nº de participantes: 12
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Entidad/es participante/s:**

Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Departamento Universitario**Tipo de convocatoria:** ACCIÓN ESPECIAL (MODALIDAD B)**Ámbito geográfico:** Autonómica**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2005 - 31/07/2006**Duración:** 10 meses**Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente****Nombre del evento:** II Congreso Internacional de Innovación docente**Tipo de evento:** Congreso**Tipo de participación:** Comunicación**Objetivos del evento:** Innovación docente**Perfil de destinatarios/as:** docentes**Idioma de la presentación:** Español**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España**Fecha de presentación:** 15/10/2014**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología**Ciudad entidad organizadora:** España

Experiencias de innovación en la didáctica de las TIC en Arqueología.

Experiencia científica y tecnológica**Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación****1 Nombre del grupo:** Aprendizaje móvil (M-learning)**Objeto del grupo:** Métodos de investigación y diagnóstico de Educación**Nombre del investigador/a principal (IP):** Rosa María Hervás Avilés **Nº de componentes grupo:** 15**Clase de colaboración:** Colaboración en formación a terceros**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España**Entidad de afiliación:** Facultad de Ciencias de la Educación**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de inicio:** 02/01/2017**Duración:** 1 año**2 Nombre del grupo:** ARQUEOLOGIA**Objeto del grupo:** ARQUEOLOGIA: METODOS Y TECNICAS, ARQUEOLOGIA URBANA Y DE CAMPO, ARQUEOMETALURGIA, ARQUITECTURA ROMANA, CERAMICA, CERAMICA IBERICA, CERAMICA ROMANA, COMERCIO, CULTURA MATERIAL, EPIGRAFIA, ESCULTURA, GRIEGO, HIERRO, HORNOS, LA CIUDAD ROMANA DE CARTHAGO NOVA, LA TRANSICION DE LA EDAD DEL BRONCE A LA EDAD DEL HIERRO, METALURGIA, ORNAMENTACION, PINTURA ROMANA, PLATA, POBLAMIENTO, PROTOHISTORIA DEL SURESTE. COLONIZACIONES FENICIA Y GRIEGA, ROMANIZACIÓN, ROMANO, TEATRO, TECNOLOGIA, TEMPLO, TIPOLOGIA CERAMICA IBERICA, URBANISMO**Nombre del investigador/a principal (IP):** SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO **Nº de componentes grupo:** 11**Código normalizado:** E041-02**Ciudad de radicación:** MURCIA, Región de Murcia, España**Entidad de afiliación:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad



Resultados relevantes: ARQUITECTURA ROMANA, CERAMICA, CERAMICA IBERICA, COMERCIO, CULTURA MATERIAL, EPIGRAFIA, ESCULTURA, GRIEGO, HIERRO, HORNOS, METALURGIA, ORNAMENTACION, PLATA, POBLAMIENTO, ROMANO, TEATRO, TECNOLOGIA, TEMPLO, TIPOLOGIA CERAMICA IBERICA, URBANISMO

Fecha de inicio: 01/01/1997

Duración: 15 años - 30 días

3 Nombre del grupo: ARQUEOLOGIA

Objeto del grupo: ARQUEOLOGIA: METODOS Y TECNICAS, ARQUEOLOGIA URBANA Y DE CAMPO, ARQUEOMETALURGIA, ARQUITECTURA ROMANA, CERAMICA, CERAMICA IBERICA, CERAMICA ROMANA, COMERCIO, CULTURA MATERIAL, EPIGRAFIA, ESCULTURA, GRIEGO, HIERRO, HORNOS, LA CIUDAD ROMANA DE CARTHAGO NOVA, LA TRANSICION DE LA EDAD DEL BRONCE A LA EDAD DEL HIERRO, METALURGIA, ORNAMENTACION, PINTURA ROMANA, PLATA, POBLAMIENTO, PROTOHISTORIA DEL SURESTE. COLONIZACIONES FENICIA Y GRIEGA, ROMANIZACIÓN, ROMANO, TEATRO, TECNOLOGIA, TEMPLO, TIPOLOGIA CERAMICA IBERICA, URBANISMO

Nombre del investigador/a principal (IP): SEBASTIAN **Nº de componentes grupo:** 11
FEDERICO RAMALLO ASENSIO

Código normalizado: E041-02

Ciudad de radicación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Resultados relevantes: ARQUITECTURA ROMANA, CERAMICA, CERAMICA IBERICA, COMERCIO, CULTURA MATERIAL, EPIGRAFIA, ESCULTURA, GRIEGO, HIERRO, HORNOS, METALURGIA, ORNAMENTACION, PLATA, POBLAMIENTO, ROMANO, TEATRO, TECNOLOGIA, TEMPLO, TIPOLOGIA CERAMICA IBERICA, URBANISMO

Fecha de inicio: 01/01/1997

Duración: 19 años - 2 meses - 16 días

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Proyecto de investigación y actuaciones arqueológicas en la villa romana del Huerto del Tío Paturro en Portmán

Identificar palabras clave: Arqueología

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alicia Fernández Díaz

Nº de investigadores/as: 4

Nº de personas/año: 11

Entidad/es financiadora/s:

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Tipo de entidad: Servicio de Patrimonio

Tipo de participación: Coordinador

Fecha de inicio-fin: 03/06/2019 - 31/12/2020

Duración: 1 año - 6 meses

Cuantía total: 30.000

Régimen de dedicación: Tiempo completo

2 **Nombre del proyecto:** PICTORES ET OFFICINAE PER PROVINCIAS. LA CIRCULACION DE MODELOS PICTORICOS URBANOS Y RURALES POR EL SUR DE LA TARRACONENSE Y LA LUSITANIA DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRAL

Identificar palabras clave: Pintura

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alicia Fernández Díaz

Nº de investigadores/as: 10

Nº de personas/año: 5

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Investigador Principal

Nombre del programa: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia

Cód. según financiadora: HAR2016-74847-P

Fecha de inicio-fin: 31/12/2016 - 30/12/2019

Duración: 3 años

Cuantía total: 23.000

Régimen de dedicación: Tiempo completo

3 **Nombre del proyecto:** Proyecto Villa romana de Balazote. Actuación arqueológica 2016. Yacimiento del Camino Viejo de las Sepulturas

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Ciudad entidad realización: Balazote, Castilla-La Mancha, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julia Sarabia Bautista

Nº de investigadores/as: 10

Nº de personas/año: 10

Entidad/es financiadora/s:

Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Castilla La-Mancha y Ayuntamiento de Balazote

Tipo de entidad: Consejería Autonómica

Tipo de participación: Colaborador

Fecha de inicio-fin: 02/11/2015 - 20/11/2017

Duración: 2 años

Cuantía total: 28.393,84

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

4 **Nombre del proyecto:** CARTHAGO NOVA: TOPOGRAFÍA Y URBANÍSTICA DE UNA URBE MEDITERRÁNEA PRIVILEGIADA (II)

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 0,4

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Tipo de entidad: 070

Ciudad entidad financiadora: Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Coordinador

Nombre del programa: P



Cód. según financiadora: HAR2014-57672-P
Fecha de inicio: 01/01/2015
Cuantía total: 30.250
Porcentaje en subvención: 100
Porcentaje mixto: 0

Duración: 2 años - 1 día
Porcentaje en crédito: 0

5 Nombre del proyecto: INITIAL TRAINING NETWORKS FOR DIGITAL CULTURAL HERITAGE: PROJECTING OUR PAST TO THE FUTURE

Entidad de realización: Universidad de Murcia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIANO FLORES GUTIERREZ
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS
Ciudad entidad financiadora: BRUSELAS, Bélgica

Tipo de entidad: Universidad
Nº de personas/año: 0,44

Tipo de entidad: 070

Tipo de participación: Coordinador
Cód. según financiadora: FP7-PEOPLE-2013-ITN
Fecha de inicio: 01/10/2013
Cuantía total: 155.521,08
Porcentaje en subvención: 100
Porcentaje mixto: 0

Duración: 4 años
Porcentaje en crédito: 0

6 Nombre del proyecto: CARTEGO NOVA: TOPOGRAFÍA Y URBANÍSTICA DE UNA URBE MEDITERRANEA PRIVILEGIADA ARQUEOTOPOS

Entidad de realización: Universidad de Murcia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Ciudad entidad financiadora: Comunidad de Madrid, España

Tipo de entidad: Universidad
Nº de personas/año: 0,25

Tipo de entidad: 070

Tipo de participación: Coordinador
Cód. según financiadora: HAR2011-29330
Fecha de inicio: 01/01/2012
Cuantía total: 3.630
Porcentaje en subvención: 100
Porcentaje mixto: 0

Duración: 3 años - 1 día
Porcentaje en crédito: 0

7 Nombre del proyecto: PROSPECCIÓN ARQUEOLOGICA DE LOS VILLARES EN EL SITIO HISTÓRICO DEL ESTRECHO DE LAS CUEVAS DE LA ENCARNACIÓN CARAVACA DE LA CRUZ MURCIA

Entidad de realización: Universidad de Murcia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD DE MURCIA
Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de entidad: Universidad
Nº de personas/año: 0,17

Tipo de entidad: 070

Tipo de participación: Coordinador
Fecha de inicio: 28/07/2009
Cuantía total: 1.100
Porcentaje en subvención: 100
Porcentaje mixto: 0

Duración: 1 año - 4 días
Porcentaje en crédito: 0



- 8** **Nombre del proyecto:** CARTHAGO NOVA Y SU TERRITORIUM: MODELOS DE OCUPACIÓN EN EL SURESTE DE IBERIA ENTRE ÉPOCA TARDORREPUBLICANA Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO
Nº de investigadores/as: 5 **Nº de personas/año:** 0,6
Entidad/es financiadora/s:
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA **Tipo de entidad:** 070
Ciudad entidad financiadora: Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Coordinador
Nombre del programa: HIST
Cód. según financiadora: HAR2008-06115
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 3.121
Porcentaje en subvención: 100 **Porcentaje en crédito:** 0
Porcentaje mixto: 0
- 9** **Nombre del proyecto:** MODELOS EDIFICIOS Y PROTOTIPOS EN LA MONUMENTALIZACIÓN DE LAS CIUDADES DE HISPANIA: CORDUBA, CARTHAGO NOVA, CAESARAUGUSTA Y BILBILIS.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO
Nº de investigadores/as: 3 **Nº de personas/año:** 1
Entidad/es financiadora/s:
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA **Tipo de entidad:** 070
Ciudad entidad financiadora: Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Coordinador
Nombre del programa: HIST
Cód. según financiadora: HUM2005-04903-C03-03
Fecha de inicio: 31/12/2005 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 1.428
Porcentaje en subvención: 100 **Porcentaje en crédito:** 0
Porcentaje mixto: 0
- 10** **Nombre del proyecto:** LOS TEATROS ROMANOS DE CORDUBA, CARTHAGO NOVA Y BIBILIS: PARADIGMAS DE LA ROMANIZACION.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO
Nº de investigadores/as: 5 **Nº de personas/año:** 0,6
Entidad/es financiadora/s:
 MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA **Tipo de entidad:** 070
Ciudad entidad financiadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Coordinador
Cód. según financiadora: BHA2002-04508-C03-01
Fecha de inicio: 01/12/2002 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 1.196
Porcentaje en subvención: 100 **Porcentaje en crédito:** 0
Porcentaje mixto: 0
- 11** **Nombre del proyecto:** LOS MODELOS EN LA ARQUITECTURA TEATRAL ROMANA DE HISPANIA: CORDUBA, CARTAGONOVA Y BILBILIS. UN PROYECTOS DE INVESTIGACION, CONSERVACION, REH



Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO
Nº de investigadores/as: 3 **Nº de personas/año:** 1
Entidad/es financiadora/s:
 DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA **Tipo de entidad:** 070
 SUPERIOR E INVESTIGACION CIENTIFICA
Ciudad entidad financiadora: España
Tipo de participación: Coordinador
Cód. según financiadora: PB98-1612-C03-01
Fecha de inicio: 30/12/1999 **Duración:** 3 años - 2 días
Cuantía total: 8.077,61 **Porcentaje en crédito:** 0
Porcentaje en subvención: 100
Porcentaje mixto: 0

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** COORDINACIÓN DEL INVESTARIO DE PINTURA MURAL DE LA CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS 2008 EN EL CERRO DEL MOLINETE DE CARTAGENA
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ALICIA FERNANDEZ DIAZ
Nº de investigadores/as: 1 **Nº de personas/año:** 0,75
Entidad/es participante/s: CARTAGENA. PUERTO DE CULTURAS
Entidad/es financiadora/s:
 CARTAGENA. PUERTO DE CULTURAS **Tipo de entidad:** OTHERS
Ciudad entidad financiadora: CARTAGENA, Región de Murcia, España
Nombre del programa: CARTAGENA
Fecha de inicio: 04/03/2009 **Duración:** 9 meses - 2 días
Cuantía total: 3.828
- 2 Nombre del proyecto:** ASESORAMIENTO TÉCNICO Y CIENTÍFICO EN EL PROYECTO DE LA PUESTA EN VALOR DEL YACIMIENTO DE LA VILLA ROMANA DE LA HUERTA DEL PATURRO EN PORTMÁN CARTAGENA
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ALICIA FERNANDEZ DIAZ
Nº de investigadores/as: 1 **Nº de personas/año:** 0,13
Entidad/es participante/s: DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES
Entidad/es financiadora/s:
 DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES **Tipo de entidad:** OTHERS
Ciudad entidad financiadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Nombre del programa: MADRID
Fecha de inicio: 14/11/2008 **Duración:** 1 mes - 18 días
Cuantía total: 12.000



- 3** **Nombre del proyecto:** DIGITALIZACIÓN DE LOS RESTOS MATERIALES DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS LLEVADAS A CABO DURANTE LAS CAMPAÑAS DE 1998 A 2004 EN EL YACIMIENTO PUNTA DE LOS GAVILANES D

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ALICIA FERNANDEZ DIAZ

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 0,34

Entidad/es participante/s: DIRECCION GENERAL DE CULTURA

Entidad/es financiadora/s:

DIRECCION GENERAL DE CULTURA

Tipo de entidad: OTHERS

Ciudad entidad financiadora: Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 22/12/2006

Duración: 4 meses - 2 días

Cuantía total: 5.684

- 4** **Nombre del proyecto:** ASESORAMIENTO Y ESTUDIO ARQUEOLÓGICO EN PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES ROMANAS CASA SALVIUS CARTAGENA

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ALICIA FERNANDEZ DIAZ

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 0,08

Entidad/es participante/s: CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA

Entidad/es financiadora/s:

CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA

Tipo de entidad: OTHERS

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombre del programa: MURCIA

Fecha de inicio: 07/12/2005

Duración: 1 mes - 1 día

Cuantía total: 1.161

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Alicia Fernández Díaz. Dos nuevos epígrafes monumentales hallados en las termas del Foro de Carthago Nova. 199 - Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (ZPE), pp. 243 - 253. Colonia(Alemania): W. ECK, 2016. ISSN 0084-5388
- Tipo de producción:** Artículo
- Posición de firma:** 1
- Tipo de soporte:** Revista
- Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- Publicación relevante:** Si
- 2** Alicia Fernández Díaz. Los restos pictóricos del Testaccio haliéutico de Gades (El Olivillo, Cádiz). Primera muestra del primer estilo pompeyano en la Bética. Spal. 28.2, pp. 1 - 29. Sevilla, Andalucía(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2019. Disponible en Internet en: <<https://revistascientificas.us.es/index.php/spal>>. ISSN 1133-4525 2255-3924



Tipo de producción: Artículos en prensa
Posición de firma: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: Q-2

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 3** Alicia Fernández Díaz. Pintura parietal romana en El Olivillo. 7 metros de la Historia de Cádiz... Arqueología en El Olivillo y en el Colegio Mayor Universitario. 1, pp. 653 - 657. Andalucía(España): Universidad de Cádiz, 2019. ISBN 978-84-9828-738-7/739-4

Tipo de producción: Catálogo de exposición
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

- 4** Alicia Fernández Díaz. FRAGMENTOS DE PINTURA CON REPRESENTACIONES ANIMALES. Animalia inter emeritenses. 1, pp. 38 - 39. Extremadura(España): Secretaría General Técnica (Servicio de Publicaciones del Ministerio), 2019.

Depósito legal: 822-19-037-8
Tipo de producción: Catálogo de exposición
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

- 5** Alicia Fernández Díaz. Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania. Villae. Vida y producción rural en el Sureste de Hispania. 1, pp. 10 - 26. Región de Murcia(España): Tres Fronteras Ediciones, 2019. ISBN 978-84-7564-742-5

Depósito legal: MU-167-2019
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 4

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 6** Alicia Fernández Díaz. Ficha Catálogo: Huerto del Tío Paturro (Portmán, Cartagena-La Unión). Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania. 1, pp. 198 - 201. Región de Murcia(España): Tres Fronteras Ediciones, 2019. ISBN 978-84-7564-742-5

Depósito legal: MU-167-2019
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 7** Alicia Fernández Díaz. LA IMITACIÓN DE OPUS MUSIVUM EN PINTURA MURAL EN LA PROVINCIA ROMANA DE LA BÉTICA. Pictores Per Provincias II Status Quaestionis. 1, pp. 673 - 684. (Suiza): Antiqua 55, 2018. ISBN 978-3-908006-47-3

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 8** Alicia Fernández Díaz. Apolo y las Musas de Carthago Nova. Pictores Per Provincias II Status Quaestioni. 1, pp. 655 - 672. (Suiza): Antiqua 55, 2018. ISBN 978-3-908006-47-3

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 9** Alicia Fernández Díaz. LA TERRA SIGILLATA ITÁLICA DE CARTHAGO NOVA Y SU TERRITORIUM: SELLOS, FORMAS Y PRODUCCIONES. ALGUNOS EJEMPLOS DEL CERRO DEL MOLINETE Y DE LA VILLA ROMANA DE PORTMÁN. Lucentum. 37, pp. 123 - 145. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2018. Disponible en Internet en: <<https://lucentum.ua.es>>. ISSN 0213-2338 1989-9904
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: Q-3
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Revista dentro del 25%: Si
- 10** Alicia Fernández Díaz. Les pintures de la domus d'Avinyó de Barcelona. La domus d'Avinyó. El luxe d'una casa de Barcino. 1 - Documents 13, pp. 20 - 55. Cataluña(España): Museu d'Història de Barcelona, 2018. ISSN 2014-3532
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 11** Alicia Fernández Díaz. La pintura mural romana en los ambientes domésticos. Cartagena - Colonia Urbs Julia Nova Carthago. 5, pp. 79 - 82. Murcia, Región de Murcia(España): L'Erma di Bretschneider, 2017. ISBN 978-88-913-1346-1
Colección: Ciudades romanas de Hispania
Tipo de producción: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
- 12** Alicia Fernández Díaz. LOS ANIMALES EN LA ESPAÑA ROMANA: ELEMENTOS DECORATIVOS Y SÍMBOLOS IDEOLÓGICOS. ANIMALES Y RACIONALES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA. 1, pp. 145 - 208. Comunidad de Madrid(España): Sílex, 2017. ISBN 978-84-7737-669-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 13** Alicia Fernández Díaz. PINTURA MURAL DE LA VILLA ROMANA DE BALAZOTE (ALBACETE). BALAZOTE, EN EL CAMINO DE HÉRCULES. 1, pp. 119 - 164. Castilla-La Mancha(España): Ayuntamiento de Balazote, 2017. ISBN 978-84-697-7979-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 14** Alicia Fernández Díaz. Pintura mural de la villa romana de Balazote (Albacete). Balazote, en el camino de Hércules. 1, pp. 119 - 164. Castilla-La Mancha(España): Ayuntamiento de Balazote, 2017. ISBN 978-84-697-7979-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 15** Alicia Fernández Díaz. Los animales en la España Romana: elementos decorativos y símbolos ideológicos. Animales y racionales en la Historia de España. 1, pp. 145 - 208. Sílex, 2017. ISBN 978-84-7737-669-9
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 16** Alicia Fernández Díaz. PINTURA MURAL ROMANA EN EL BARRIO DEL FORO/ROMAN WALL PAINTING IN THE ROMAN FORUM DISTRICT. BARRIO DEL FORO ROMANO (MOLINETE/CARTAGENA) /ROMAN FÓRUM DISTRICT (MOLINETE/CARTAGENA). 1, pp. 130 - 139. Región de Murcia(España): 2016.
Depósito legal: MU 619-2016
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 17** Alicia Fernández Díaz. LA DECORACIÓN PICTÓRICA. LAS VILLAS ROMANAS DE LA BÉTICA. 1, pp. 491 - 550. Región de Murcia(España): Universidad de Sevilla, 2016. ISBN 978-84-472-1861-5
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 18** I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Arqueología de la Región de Murcia: de la arqueología prehistórica a la arqueología industrial. Murcia, Región de Murcia(España): Editum, 2015. ISBN 978-84-606-9770-1
Tipo de producción: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Tipo de soporte: Libro
- 19** Experiencias de innovación en la didáctica de las TIC en Arqueología. II CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DOCENTE/LIBRO DE ACTAS. 175, pp. 1 - 10. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2014. ISBN 978-84-695-9705-7
Tipo de producción: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
- 20** La evolución de los centros urbanos en Hispania a través de su pintura mural (s. II-IV d.C.). Las ciudades de la Tarraconense oriental entre los s. II-IV d.C.: evolución urbanística y contextos materiales. 7, pp. 207 - 246. EDITUM Ediciones de la Universidad de Murcia, 2014.
Depósito legal: MU-1046-2014
Tipo de producción: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
- 21** Arqueología y TIC. Hacia una enseñanza/aprendizaje transversal en Secundaria. Propuesta de Innovación Educativa del Grupo de Investigación en Arqueología de la Universidad de Murcia (España). HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL. HYSC - 19, pp. 425 - 438. 2014. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: ESF
Índice de impacto: 0
Tipo de soporte: Revista
- 22** La representación del Rapto de Ganímedes en la habitación 3 de la domus de Avinyó (Barcelona): un unicum en la pintura provincial romana. Quarhis. QUARHIS - 10, pp. 122 - 139. 2014. ISSN 1699-793X
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0
Tipo de soporte: Revista
- 23** Alicia Fernández Díaz. La evolución de los centros urbanos en Hispania a través de su pintura mural:(s. II-IV d.C.). Las ciudades de la Tarraconense oriental entre los s. II-IV d.C.: evolución urbanística y contextos materiales. 1, pp. 207 - 246. Región de Murcia(España): Editum, 2014. ISBN 978-84-16038-63-3
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro



Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 24** Propuesta didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la Arqueología en la Enseñanza Secundaria. Experiencias del Grupo de Investigación en Arqueología de la Universidad de Murcia (España). Estrategias innovadoras para la docencia dialógica y virtual. 23, pp. 387 - 407. Visión Libros, 2013. ISBN 978-84-15965-95-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** Reconstrucción Virtual de la Villa Romana de la Quintilla de Lorca a partir de las evidencias físicas existentes sobre dicha construcción así como de referencias comparativas científicamente razonadas. Virtual Archaeology Review. 4 - 9, pp. 181 - 189. 2013. ISSN 1989-9947
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Fuente de impacto: No incluida en catálogos
Índice de impacto: 0
- 26** Visualización virtual de la Quintilla. Virtual Archaeology Review. 4 - 9, pp. 143 - 147. 2013. ISSN 1989-9947
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 5
Fuente de impacto: No incluida en catálogos
Índice de impacto: 0
- 27** The Roman wall painting of La Quintilla (Lorca): pintura mural de la habitación 32 de la villa romana de La Quintilla (Lorca, Murcia). Al voltant d'una peça. AB-2012 - 2, pp. 1 - 18. 2012. ISSN N_ISSN_1621
Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: No incluida en catálogos
Índice de impacto: 0
- 28** Nuevas pinturas murales en Carthago Nova (Cartagena, Hispania Citerior): los ciclos antoninianos del Edificio del Atrio. T. Nogales e I. Rodà (eds.), Roma y las provincias: modelo y difusión, vol. II.2, pp. 917 - 926. L'Erma di Bretsneider, 2011. ISBN 978-88-8265-602-7
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 29** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. Pintura. Arte romano de la Bética. Mosaico. Pintura. Manufacturas. Fundación Focus Albengoa, 2010. ISBN 978-84-89895-27-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 30** Pompeya. Alrededor de la vía degli Augustali: el macellum (VII, 9, 25) y la casa del Forno a riverbero (VII, 4, 29). ISSN 1828-3179. 1 - 1, pp. 1 - 32. 2010. ISSN 1828-3179
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0



- 31** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. La pintura mural romana de Carthago Nova. ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA. ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE/CARTAGENA. EDITUM, 2009. ISBN 978-84-7564-523-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 32** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. Nuevas pinturas murales en Carthago nova: los ciclos de las Termas del Foro y del Edificio del Atrio. ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA. ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE/CARTAGENA. EDITUM, 2009. ISBN 978-84-7564-523-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 33** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. Yecla en el contexto de época romana. Yecla. Memorias de su identidad. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2009.
Depósito legal: MU-2552-2009
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 34** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. La decoración pictórica del posible primer apodyterium de las termas de Popilio de Lucentum Tossal de Manises, Alicante. ANALES DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA.22, pp. 22. 2009. ISSN 0213-5663
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 35** LORENZO SUÁREZ ESCRIBANO; ALICIA FERNANDEZ DIAZ. La Gorgona/Medusa en el pavimento de una Domus de la ciudad de Carthago Nova: un unicum en un conjunto de mosaicos geométricos y bícromos. ANALES DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA.22, pp. 22. 2009. ISSN 0213-5663
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 36** Nuevas pinturas murales en Carthago Noua: los ciclos de las Termas del Foro y del Edificio del atrio. ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA. ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE/CARTAGENA. 17, pp. 185 - 207. EDITUM, 2009. ISBN 978-84-7564-523-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 37** MILAGROS ROS SALA; ALICIA FERNANDEZ DIAZ; SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO. Proyecto de innovación educativa: Arqueología del Mediterráneo. Experiencias de innovación educativa en la Universidad de Murcia 2007. Universidad de Murcia, 2008.
Depósito legal: MU-1819-2008
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 38** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. LA PINTURA MURAL ROMANA DE CARTHAGO NOVA. EVOLUCIÓN DEL PROGRAMA PICTÓRICO A TRAVÉS DE LOS ESTUDIOS, TALLERES Y OTRAS TÉCNICAS DECORATIVAS. 2008. ISBN 978-84-606-4543-6
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 39** Carthago Nova en los dos últimos siglos de la República: una aproximación desde el registro arqueológico. Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial. 27, pp. 573 - 602. Editorial Tabularium, 2008. ISBN 978-84-95815-12-5



Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 40** Proyecto de innovación educativa: "Arqueología del Mediterráneo". Experiencias de innovación educativa en la Universidad de Murcia (2007). 16, pp. 339 - 364. Universidad de Murcia, 2008.

Depósito legal: MU-1819-2008

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 41** La configuración de la arquitectura doméstica en Carthago Nova desde época tardo-republicana hasta los inicios del Bajo Imperio. ANALES DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA.ANMURCIA - 24, pp. 273 - 309. 2008. ISSN 0213-5663

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: No incluida en catálogos

Índice de impacto: 0

- 42** El mosaico de la Gorgona/Medusa: el primer mosaico en opus tessellatum bicromo de la ciudad de Carthago Nova que incluye un emblema figurado y policromo. Mastia. MASTIA - 7, pp. 121 - 133. 2008. ISSN 1579-3303

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Fuente de impacto: No incluida en catálogos

Índice de impacto: 0

- 43** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. La pintura romana valenciana y sus modelos pompeyanos. Pompeya Bajo Pompeya. Las excavaciones en la casa de Ariadna. 2007.

Depósito legal: V-4806-2007

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 44** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. La pintura y los mosaicos de la casa de Ariadna. Pompeya Bajo Pompeya. Las excavaciones en la casa de Ariadna. 2007.

Depósito legal: V-4806-2007

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 45** ALICIA FERNANDEZ DIAZ; SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO. Las pinturas romanas de la Quintilla Lorca: restauración y montaje expositivo. MEMORIAS DE PATRIMONIO. 7, pp. 7. 2007. ISSN 1887-8334

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

- 46** SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO; ALICIA FERNANDEZ DIAZ. EXCAVACION, EXTRACCION Y LABORES DE CONSOLIDACION DE LAS PINTURAS MURALES DE LA HABITACION 35 DE LA VILLA ROMANA DE LA QUINTILLA LORCA. MEMORIAS DE ARQUEOLOGÍA. 2005. ISBN 84-7564-294-2

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 47** SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO; ANDRES MARTINEZ RODRIGUEZ; JUANA PONCE GARCIA; ALICIA FERNANDEZ DIAZ. LA VILLA ROMANA DE LA QUINTILLA LORCA, MURCIA. LA MOSAIQUE CRECO-ROMAINE. 2005.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 48** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA C/ BEATAS CARTAGENA: CONSTATAción DE UNA NUEVA TÉCNICA DECORATIVA EN ÁMBITO DOMÉSTICO. ANALES DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA.21, pp. 21. 2005. ISSN 0213-5663
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 49** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. RECENSIÓN SOBRE EL LIBRO LA CONTESTANIA IBÉRICA. ANALES DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA.21, pp. 21. 2005. ISSN 0213-5663
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 50** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. ARCHITETTURA FITTIZIA NELLA PITTURA MURALE DI VALENTIA DOMUS DE LES CORTS. AD LIMINA II. 2004. ISBN 88-7694-790-6
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. DECORACION PICTORICA Y EN ESTUCO DE ALGUNOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DE LA CIUDAD ROMANA DE CARTHAGO NOVA. LA DECORACION ARQUITECTONICA EN LAS CIUDADES ROMANAS DE OCCIDENTE. 2004. ISBN 84-8371-498-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 52** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. LOS PROGRAMAS ORNAMENTALES. PINTURA Y MOSAICO. IBERIA, HISPANIA, SPANIA. UNA MIRADA DESDE ILICI. 2004. ISBN 84-688-9911-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 53** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. REPRESENTACION DE ARQUITECTURA FICTICIA EN LAS CIUDADES ROMANAS DE CARTHAGO NOVA Y VALENCIA. LA DECORACION ARQUITECTONICA EN LAS CIUDADES ROMANAS DE OCCIDENTE. 2004. ISBN 84-8371-498-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 54** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. ADOPCION DE LAS TECNICAS PICTORICAS Y MUSIVARIAS ROMANAS ENTRE LAS SOCIEDADES IBERICAS. DE IBERIA IN HISPANIAM. LA ADAPTACION DE LAS SOCIEDADES IBERICAS A LOS MODELOS ROMANOS. 2003.
Depósito legal: 84-7908-748-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. LA PINTURA MURAL ROMANA DEL CERRO DEL MOLINETE. ARX HASDRUBALIS. ARQUEOLOGIA E HISTORIA DEL CERRO DEL MOLINETE CARTAGENA, VOLUMEN I. 2003. ISBN 84-8371-378-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** ALICIA FERNANDEZ DIAZ. NOTAS DE HISTORIOGRAFIA DEL SARCOFAGO ROMANO EN HISPANIA. EL SARCOFAGO ROMANO. CONTRIBUCIONES AL ESTUDIO DE SU TIPOLOGIA, ICONOGRAFIA Y CENTROS DE PRODUCCION. 2001. ISBN 84-8371-265-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

57 ALICIA FERNANDEZ DIAZ. PINTURA MURAL. PATRIMONIO DE CARTAGENA I. 2001.

Depósito legal: 84-931211-0-X

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

58 JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; ALICIA FERNANDEZ DIAZ; MARIA JOSE MADRID BALANZA; JUAN ANTONIO RAMIREZ AGUILA; LORENZO SUAREZ ESCRIBANO. APORTACION AL ESTUDIO DE LOS BALNEA RURALES EN HISPANIA CITERIOR TARRACONENSIS. LA VILLA ROMANA DEL CASON-PEDREGAL JUMILLA, MURCIA. TERMAS ROMANAS EN EL OCCIDENTE DEL IMPERIO. 2000. ISBN 84-89880-37-9

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

59 APORTACION AL ESTUDIO DE LOS 'BALNEA' RURALES EN HISPANIA CITERIOR TARRACONENSIS. LA VILLA ROMANA DEL "CASON-PEDREGAL" (JUMILLA, MURCIA). TERMAS ROMANAS EN EL OCCIDENTE DEL IMPERIO. 16, pp. 335 - 347. 2000. ISBN 84-89880-37-9

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

60 ALICIA FERNANDEZ DIAZ; JUAN ANTONIO ANTOLINOS MARIN. EVOLUCION DE LOS SISTEMAS DE CONSTRUCCION EN LA CARTAGENA PUNICA Y ROMANA. I: EL OPUS AFRICANUM. ACTAS DEL XXV CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA. 1999. ISBN 84-7795-202-7

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

61 ALICIA FERNANDEZ DIAZ. RESTOS PICTORICOS DE LA PARED SUR DE LA HABITACION 2 DE LA VILLA ROMANA DE LA HUERTA DEL PATURRO EN PORTMAN. XXIV CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA. VOLUMEN 4. ROMANIZACION Y DESARROLLO URBANO EN LA HISPANIA REPUBLICANA. 1999. ISBN 84-88570-23-6

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

62 ALICIA FERNANDEZ DIAZ. TERRACOTAS DE LA VILLA ROMANA DE LA HUERTA DEL PATURRO EN PORTMAN-CARTAGENA. XXIV CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA. VOLUMEN 4. ROMANIZACION Y DESARROLLO URBANO EN LA HISPANIA REPUBLICANA. 1999. ISBN 84-88570-23-6

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

63 ALICIA FERNANDEZ DIAZ. LA VILLA ROMANA DE PORTMAN: PROGRAMA DECORATIVO-ORNAMENTAL Y OTROS ELEMENTOS PARA SU ESTUDIO. 1999.

Depósito legal: 84-605-9873-X

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La rappresentazione dei vasi nella pittura romana in Hispania: caratterizzazione tecnica, tipologica, funzionale e spaziale
Nombre del congreso: III Colloquio Nazionale AIRPA: le cose nell'immagine
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Pavia, Lombardia, Italia
Fecha de celebración: 17/06/2019
Entidad organizadora: Università di Pavia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Pavia, Lombardia, Italia
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
Alicia Fernández Díaz.
- 2** **Título del trabajo:** Hispania pictura: una base de datos relacional
Nombre del congreso: Congreso Internacional: la pintura romana en Hispania
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 24/04/2019
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
Alicia Fernández Díaz.
- 3** **Título del trabajo:** Los conjuntos pictóricos de la porticus post scaenam del teatro romano de Carthago Nova
Nombre del congreso: Congreso Internacional: la pintura romana en Hispania
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 24/04/2019
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
Alicia Fernández Díaz.
- 4** **Título del trabajo:** El III estilo pompeyano de Segobriga: análisis del material pictórico procedente del relleno constructivo del anfiteatro
Nombre del congreso: Congreso Internacional: la pintura romana en Hispania
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 24/04/2019



Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros
Alicia Fernández Díaz.

5 Título del trabajo: Caracterización de las pinturas romanas del testaccio haliéutico de El Olivillo en Cádiz: un ejemplo del I estilo pompeyano en Andalucía

Nombre del congreso: Congreso Internacional: la pintura romana en Hispania

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 24/04/2019

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros
Alicia Fernández Díaz.

6 Título del trabajo: Reconstrucción virtual del programa decorativo de la villa romana de Portmán (Cartagena-La Unión)

Nombre del congreso: Congreso Internacional: la pintura romana en Hispania

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 24/04/2019

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros
Alicia Fernández Díaz.

7 Título del trabajo: La decoración pictórica y en estuco del viridarium de una domus extramuros de Emerita Augusta

Nombre del congreso: 31e colloque de IAFPMA Association française pour la peinture murale antique

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Troyes, Francia

Fecha de celebración: 23/11/2018

Entidad organizadora: AFPMA

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Troyes, Île de France, Francia

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros
Alicia Fernández Díaz.

8 Título del trabajo: La pintura mural en las villas bajoimperiales de Hispania

Nombre del congreso: Las villas romanas Bajoimperiales de Hispania

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea



Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Palencia, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 15/11/2018
Entidad organizadora: Museo Arqueológico Nacional
Ciudad entidad organizadora: Palencia, Castilla y León, España
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
Alicia Fernández Díaz.

Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Con comité de admisión ext.: Si

9 Título del trabajo: CARTHAGO NOVA: pictura et officinae
Nombre del congreso: Exposición temporal MVSAS Arqueología y Patrimonio de Carthago Nova
Tipo evento: Ciclo de Conferencias
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 25/10/2018
Entidad organizadora: Cartagena Puerto de Culturas
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alicia Fernández Díaz.

Ámbito geográfico: Nacional
Intervención por: Por invitación
Tipo de entidad: Fundación

10 Título del trabajo: La decoración pictórica en los teatros del Imperio
Nombre del congreso: LA PORTICUS POST SCAENAM EN LA ARQUITECTURA TEATRAL ROMANA
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 19/10/2018
Entidad organizadora: Fundación Teatro Romano de Cartagena
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Alicia Fernández Díaz.

Ámbito geográfico: Unión Europea
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Tipo de entidad: Fundación

11 Título del trabajo: La decoración pictórica de la Porticus Post Scaenam del teatro romano de Carthago Nova
Nombre del congreso: LA PORTICUS POST SCAENAM EN LA ARQUITECTURA TEATRAL ROMANA
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 19/10/2018
Entidad organizadora: Fundación Teatro Romano de Cartagena
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Alicia Fernández Díaz.

Ámbito geográfico: Unión Europea
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Tipo de entidad: Fundación

12 Título del trabajo: La pintura en los teatros romanos del Imperio
Nombre del congreso: Symposium Internacional: La porticus post scaenam en la arquitectura teatral romana
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 18/10/2018

Ámbito geográfico: Unión Europea
Intervención por: Revisión previa a la aceptación



Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros
Alicia Fernández Díaz.

- 13 Título del trabajo:** La decoración pictórica de la porticus post scaenam del teatro romano de Cargagena
Nombre del congreso: Symposium Internacional: la porticus post scaenam en la arquitectura teatral romana

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 18/10/2018

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros
Alicia Fernández Díaz.

- 14 Título del trabajo:** Las termas públicas en Hispania

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Termas públicas en Hispania

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 19/04/2018

Entidad organizadora: Facultad de Letras

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Libro

Alicia Fernández Díaz; Carmen Guiral Pelegrín; Irene Mañas.

- 15 Título del trabajo:** La decoración de las termas romanas de Hispania: un programa pictórico y musivo unitario

Nombre del congreso: Congreso Internacional: Termas públicas de Hispania

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Murcia y Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 19/04/2018

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros
Alicia Fernández Díaz.

- 16 Título del trabajo:** La pintura mural de Carthago Nova y su territorium

Nombre del congreso: PINTURA ROMANA ANTIGUA Studia dominae Irene Bragantini, creatae doctorae honoris causa a Universitate Studiorum Murciana, a collegis amicisque oblata

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea



Tipo de participación: Comité organizador **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 25/01/2018
Entidad organizadora: Facultad de Letras **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Alicia Fernández Díaz.

17 Título del trabajo: LA CIRCULACIÓN DE MODELOS PICTÓRICOS URBANOS Y RURALES EN EL SUR DE LA TARRACONENSE: RESULTADOS A LA LUZ DE UN NUEVO PROYECTO MULTIDISCIPLINAR
Nombre del congreso: LA PINTURA ROMANA EN HISPANIA. ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO Y PERSPECTIVAS DE ESTUDIO
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 19/12/2017
Entidad organizadora: FUNDACION DEL PATRONATO DE ENSEÑANZA SUP. A DISTANCIA (UNED) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: No
Alicia Fernández Díaz.

18 Título del trabajo: ECLECTICISMO Y KOINÉ PROVINCIAL: LA PINTURA MURAL EN LA HISPANIA ADRIANEA
Nombre del congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL ADRIANO Y SU TIEMPO EN HISPANIA
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Yecla, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 21/04/2016
Entidad organizadora: Facultad de Letras **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: Yecla, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
Alicia Fernández Díaz.

19 Título del trabajo: Carthago Nova: topografía y urbanística
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Arqueología subacuática: un patrimonio para la Humanidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 15/10/2014
Entidad organizadora: Museo Nacional de Arqueología Subacuática **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Alicia Fernández Díaz. "Carthago Nova: topografía y urbanística de una urbe mediterránea privilegiada: Arqueotopos". En: Actas del V Congreso Internacional de Arqueología Subacuática (IKUWA V). 1 - Ikuwa V, pp. 513 - 528. Comunidad de Madrid (España): Ministerio de Educación y Cultura, 13/01/2016. ISBN NIPO: 030-16-446-2



- 20** **Título del trabajo:** Experiencias de innovación en la didáctica de las TIC en Arqueología
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DOCENTE LIBRO DE ACTAS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Fecha de celebración: 01/02/2014
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
"Experiencias de innovación en la didáctica de las TIC en Arqueología". En: II CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DOCENTE LIBRO DE ACTAS. 175, pp. 1 - 10. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 01/02/2014. ISBN 978-84-695-9705-7
- 21** **Título del trabajo:** El recurso iconográfico del Rapto de Ganimedes en la pintura mural romana: el ejemplo de la calle Avinyó nº 15 de Barcelona
Nombre del congreso: AIPMA. XII International Conference: Context and meaning
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: ATENAS,
Fecha de celebración: 19/09/2013
- 22** **Título del trabajo:** La evolución del III Estilo pompeyano a través de los restos pictóricos que ofrece el contexto arqueológico de la domus del Sectile (Carthago Nova, Hispania)
Nombre del congreso: AIPMA. XII International Conference: Context and meaning
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: ATENAS,
Fecha de celebración: 19/09/2013
- 23** **Título del trabajo:** La pintura mural en Hispania entre los siglos III y V, continuidad o decadencia
Nombre del congreso: AIPMA. XII International Conference: Context and meaning
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: ATENAS,
Fecha de celebración: 19/09/2013
- 24** **Título del trabajo:** La pintura del barco del balneario romano de Archena y su contexto
Nombre del congreso: I CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y SUBACUÁTICA ESPAÑOLA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: CARTAGENA,
Fecha de celebración: 15/03/2013
- 25** **Título del trabajo:** La villa romana del Paturro en Portmán: una villa residencial y de explotación agrícola en un entorno minero
Nombre del congreso: Jornadas Arqueológicas del Mar Menor
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: SAN JAVIER,
Fecha de celebración: 27/10/2012
- 26** **Título del trabajo:** Reconstrucción virtual de la villa romana de La Quintilla de Lorca a partir de las evidencias físicas existentes sobre dicha construcción así como de inferencias comparativas científicamente razonadas



Nombre del congreso: Congreso Internacional Arqueología Virtual 2.0

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: SEVILLA,

Fecha de celebración: 22/06/2012

- 27** **Título del trabajo:** El proyecto de la Casa de Ariadna(Pompeya): la decoración pictórica
Nombre del congreso: Jornadas sobre pintura mural romana en España: Bilbilis, Complutum y Pompeya
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: ZARAGOZA,
Fecha de celebración: 18/05/2012
- 28** **Título del trabajo:** La aplicación de la pintura en la decoración de los teatros romanos
Nombre del congreso: Curso de Especialización en Arquitectura Romana: Investigación y Preservación Patrimonial de los Teatros Romanos de España. Actualidad, Criterios y Métodos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: MADRID,
Fecha de celebración: 08/05/2012
- 29** **Título del trabajo:** Continuidad o decadencia en los centros urbanos a través de la pintura mural desarrollada en Hispania entre los siglos II y IV
Nombre del congreso: Coloquio Internacional: Crisis urbana a finales del Altoimperio
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: CARTAGENA,
Fecha de celebración: 22/03/2012
- 30** **Título del trabajo:** Nuevas pinturas murales en Carthago Nova Cartagena, Hispania Citerior: los ciclos antoninianos del Edificio del Atrio
Nombre del congreso: Roma y las provincias: modelo y difusión
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 17/02/2012
- 31** **Título del trabajo:** La villa romana del Paturro en Portmán: un proyecto de futuro
Nombre del congreso: Jornadas de Arqueología de la Región de Murcia
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 24/11/2011
- 32** **Título del trabajo:** Nuevas pinturas murales en Carthago Nova (Cartagena, Hispania Citerior): los ciclos antoninianos del Edificio del Atrio
Nombre del congreso: T. Nogales e I. Rodà (eds.), Roma y las provincias: modelo y difusión, vol. II.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Fecha de celebración: 01/02/2011
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros



"Nuevas pinturas murales en Carthago Nova (Cartagena, Hispania Citerior): los ciclos antoninianos del Edificio del Atrio". En: T. Nogales e I. Rodà (eds.), Roma y las provincias: modelo y difusión, vol. II.. 2, pp. 917 - 926. L'Erma di Bretsneider, 01/02/2011. ISBN 978-88-8265-602-7

- 33 Título del trabajo:** Novedades sobre la gran arquitectura de Carthago Nova y sus ciclos pictóricos
Nombre del congreso: Xle Colloque International de IAIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: ÉFESO TURQUÍA,
Fecha de celebración: 13/11/2010
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 34 Título del trabajo:** Decoración parietal de Augusta Emerita. Repertorio pictórico y contexto arqueológico a partir de las excavaciones de un vertedero del suburbio norte
Nombre del congreso: Novedades sobre la gran arquitectura de Carthago Nova y sus ciclos pictóricos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: ÉFESO TURQUÍA,
Fecha de celebración: 13/09/2010
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 35 Título del trabajo:** En torno a los estilos locales en la pintura romana: el caso de Hispania en el siglo II d.C.
Nombre del congreso: Xle Colloque International de IAIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: ÉFESO TURQUÍA,
Fecha de celebración: 13/09/2010
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 36 Título del trabajo:** Estratigrafía, contextos cerámicos y decoración pictórica. Un modelo de estudio a propósito de la alegoría del Sarno en ámbito vesubiano
Nombre del congreso: Xle Colloque International de IAIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: ÉFESO TURQUÍA,
Fecha de celebración: 13/09/2010
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 37 Título del trabajo:** En torno a los estilos locales en la pintura romana: el caso de Hispania en el siglo II d.C.
Nombre del congreso: Xle Colloque International de IAIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Otros **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Éfeso, Turquía
Fecha de celebración: 13/09/2010
Entidad organizadora: Universidad de Viena **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Éfeso, Turquía
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros



Alicia Fernández Díaz. "En torno a los estilos locales en la pintura romana: el caso de Hispania en el siglo II d.C.". En: Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitsil. 1, pp. 277 - 288. (Austria): Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW), 28/11/2014. ISBN 978-3-7001-7658-9

38 Título del trabajo: Decoración parietal de Augusta Emerita. Repertorio pictórico y contexto arqueológico a partir de las excavaciones de un vertedero del suburbio norte

Nombre del congreso: Xle Colloque International de IAIPMA

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Otros

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Éfeso, Turquía

Fecha de celebración: 13/09/2010

Entidad organizadora: Universidad de Viena

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Éfeso, Turquía

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros

Alicia Fernández Díaz. "Decoración parietal de Augusta Emerita. Repertorio pictórico y contexto arqueológico a partir de las excavaciones de un vertedero del suburbio norte". En: Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitsil. 1, pp. 461 - 472. (Austria): Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW), 28/11/2014. ISBN 978-3-7001-7658-9

39 Título del trabajo: Estratigrafía, contextos cerámicos y decoración pictórica. Un modelo de estudio a propósito de la alegoría del Sarno en ámbito vesubiano

Nombre del congreso: Xle Colloque International de IAIPMA

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Otros

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Éfeso, Turquía

Fecha de celebración: 13/09/2010

Entidad organizadora: Universidad de Viena

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Éfeso, Turquía

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros

Alicia Fernández Díaz. "Estratigrafía, contextos cerámicos y decoración pictórica. Un modelo de estudio a propósito de la alegoría del Sarno en ámbito vesubiano". En: Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitsil. 1, pp. 551 - 558. (Austria): Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW), 28/11/2014. ISBN 978-3-7001-7658-9

40 Título del trabajo: Carthago Nova: paradigma de la pintura provincial romana

Nombre del congreso: Jornades sobre arqueología i museografía de Cartagena

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: TARRAGONA ESPAÑA,

Fecha de celebración: 09/11/2009

ALICIA FERNANDEZ DIAZ.

41 Título del trabajo: The imitation of Marmora in Roman wall paintings in Hispania

Nombre del congreso: ASMOSIA IX International Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Póster

Ciudad de celebración: TARRAGONA,

Fecha de celebración: 08/06/2009



ALICIA FERNANDEZ DIAZ.

- 42 Título del trabajo:** Carthago Nova en los dos últimos siglos de la República: una aproximación desde el registro arqueológico
Nombre del congreso: Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Fecha de celebración: 01/12/2008
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
"Carthago Nova en los dos últimos siglos de la República: una aproximación desde el registro arqueológico". En: Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial. 27, pp. 573 - 602. Editorial Tabularium, 01/12/2008. ISBN 978-84-95815-12-5
- 43 Título del trabajo:** LA VILLA ROMANA DE PORTMAN: UNA APROXIMACIÓN AL TIPO DE EXPLOTACIÓN COSTERA DE CARTHAGO NOVA ENTRE LOS SIGLOS I A.C. Y II D.C. A PARTIR DE SU CONTEXTO ARQUITECTÓNICO Y ORNAMENTAL
Nombre del congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL: LES VILLES ROMANES A LA TARRACONENSE. IMPLANTACIÓ, EVOLUCIÓ I TRANSFORMACIÓ. ESTAT ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓ DEL MÓN RURAL EN ÈPOCA ROMANE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: LLEIDA ESPAÑA,
Fecha de celebración: 22/11/2007
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 44 Título del trabajo:** La decoración pictórica del teatro romano de Carthago Nova: pintura versus mármol
Nombre del congreso: X Colloque Internationale de IAIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: NÁPOLES ITALIA,
Fecha de celebración: 21/09/2007
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 45 Título del trabajo:** La decoración pictórica del teatro romano de Carthago Nova: pintura versus mármol
Nombre del congreso: X Colloque Internationale de l'AIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: NÁPOLES (ITALIA),
Fecha de celebración: 21/09/2007
- 46 Título del trabajo:** LA CASA ROMANA DE SALVIUS CARTAGENA: UN EJEMPLO DE CONVIVENCIA ENTRE LA RENOVACIÓN URBANA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS
Nombre del congreso: IX CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA: LA PUESTA EN VALOR DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN ESPACIOS URBANOS DE INTERÉS HISTÓRICO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: CARTAGENA,
Fecha de celebración: 14/07/2007
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.



- 47** **Título del trabajo:** ESTUDIOS ESTRATIGRÁFICOS Y GEOFÍSICOS ENTRE LA CASA DE ARIADNA Y EL VICOLO ESTORTO VII, 4
Nombre del congreso: COLLOQUIO INTERNATIONALE DE LAIAC
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: ROMA ITALIA,
Fecha de celebración: 21/11/2006
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 48** **Título del trabajo:** ESTUDIOS ESTRATIGRÁFICOS Y GEOFÍSICOS ENTRE LA CASA DE ARIADNA Y EL VICOLO ESTORTO (VII, 4)
Nombre del congreso: COLLOQUIO INTERNATIONALE DE L'AIAC
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: ROMA (ITALIA),
Fecha de celebración: 21/11/2006
- 49** **Título del trabajo:** Carthago Nova en los dos últimos siglos de la República: una aproximación desde el registro arqueológico
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional hispano-italiano histórico arqueológico
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 28/04/2006
SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO; ALICIA FERNANDEZ DIAZ; ELENA RUIZ VALDERAS.
- 50** **Título del trabajo:** COEXISTENCIA DE MODAS DECORATIVAS EN LA PINTURA MURAL DEL SIGLO I D.C., EN EL SURESTE PENINSULAR. LA PRESENCIA DE UN POSIBLE TALLER
Nombre del congreso: IX COLLOQUE INTERNATIONALE DE LAIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: ZARAGOZA,
Fecha de celebración: 14/09/2004
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 51** **Título del trabajo:** UN NUEVO EJEMPLO DE PERSONIFICACIÓN DE PROVINCIA ROMANA EN LA DECORACIÓN PICTÓRICA DE LA DOMUS DE TERPSÍCORE VALENCIA: UN TEMA ICONOGRÁFICO PROPIO DE MEDIADOS DEL SIGLO II A.C.
Nombre del congreso: IX COLLOQUE INTERNATIONAL DE LAIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: ZARAGOZA,
Fecha de celebración: 14/09/2004
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 52** **Título del trabajo:** COEXISTENCIA DE MODAS DECORATIVAS EN LA PINTURA MURAL DEL SIGLO I D.C., EN EL SURESTE PENINSULAR. LA PRESENCIA DE UN POSIBLE TALLER
Nombre del congreso: IX COLLOQUE INTERNATIONALE DE L'AIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: ZARAGOZA,
Fecha de celebración: 14/09/2004



- 53** **Título del trabajo:** UN NUEVO EJEMPLO DE PERSONIFICACIÓN DE PROVINCIA ROMANA EN LA DECORACIÓN PICTÓRICA DE LA DOMUS DE TERPSÍCORE (VALENCIA): UN TEMA ICONOGRÁFICO PROPIO DE MEDIADOS DEL SIGLO II A.C.
Nombre del congreso: IX COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'AIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: ZARAGOZA,
Fecha de celebración: 14/09/2004
- 54** **Título del trabajo:** VILLA ROMANA DE LA QUINTILLA LORCA
Nombre del congreso: XIV JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUEOLOGIA DE LA REGION DE MURCIA
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 17/11/2003
SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO; ANDRES MARTINEZ RODRIGUEZ; ALICIA FERNANDEZ DIAZ; JUANA PONCE GARCIA.
- 55** **Título del trabajo:** DECORACION PICTORICA Y EN ESTUCO DE ALGUNOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DE LA CIUDAD ROMANA DE CARTHAGO NOVA
Nombre del congreso: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL LA DECORACION ARQUITECTONICA EN LAS CIUDADES ROMANAS DE OCCIDENTE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: CARTAGENA MURCIA,
Fecha de celebración: 08/10/2003
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 56** **Título del trabajo:** LA DECORACION PICTORICA Y EN ESTUCO DE ALGUNOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DE CARTHAGO NOVA
Nombre del congreso: LA DECORACION ARQUITECTONICA EN LAS CIUDADES ROMANAS DE OCCIDENTE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: CARTAGENAMURCIA,
Fecha de celebración: 08/10/2003
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 57** **Título del trabajo:** REPRESENTACION DE ARQUITECTURA FICTICIA EN LAS CIUDADES ROMANAS DE CARTHAGO NOVA Y VALENCIA
Nombre del congreso: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL LA DECORACION ARQUITECTONICA EN LAS CIUDADES ROMANAS DE OCCIDENTE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: CARTAGENA MURCIA,
Fecha de celebración: 08/10/2003
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.



- 58** **Título del trabajo:** VILLA ROMANA DE LA QUINTILLA LORCA
Nombre del congreso: XIII JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUEOLOGIA REGIONAL
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 05/11/2002
SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO; ANDRES MARTINEZ RODRIGUEZ; ALICIA FERNANDEZ DIAZ; JUANA PONCE GARCIA.
- 59** **Título del trabajo:** VILLA ROMANA DE LA QUINTILLA LORCA
Nombre del congreso: XII JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUEOLOGIA REGIONAL
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 22/05/2001
SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO; ANDRES MARTINEZ RODRIGUEZ; JUANA PONCE GARCIA; ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 60** **Título del trabajo:** VILLA ROMANA DE LA QUINTILLA LORCA
Nombre del congreso: XII JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUEOLOGIA REGIONAL
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 22/05/2001
SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO; ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 61** **Título del trabajo:** EL SISTEMA DE RED EN EL CONVENTUS CARTHAGINIENSIS
Nombre del congreso: VIII COLLOQUE INTERNATIONALE DE LAIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: BUDAPEST HUNGRÍA,
Fecha de celebración: 21/05/2001
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 62** **Título del trabajo:** UN TECHO PINTADO EN LA DOMUS DE G. IULIUS SILVANUS SEGOBRIGA, CUENCA
Nombre del congreso: VIII COLLOQUE ITNERNATIONALE DE LAIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: BUDAPEST HUNGRÍA,
Fecha de celebración: 21/05/2001
ALICIA FERNANDEZ DIAZ.
- 63** **Título del trabajo:** EL SISTEMA DE RED EN EL CONVENTUS CARTHAGINIENSIS
Nombre del congreso: VIII COLLOQUE INTERNATIONALE DE L'AIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: BUDAPEST (HUNGRÍA),
Fecha de celebración: 21/05/2001



- 64** **Título del trabajo:** UN TECHO PINTADO EN LA DOMUS DE G. IULIUS SILVANUS (SEGOBRIGA, CUENCA)
Nombre del congreso: VIII COLLOQUE INTERNATIONALE DE L'AIPMA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: BUDAPEST (HUNGRÍA),
Fecha de celebración: 21/05/2001
- 65** **Título del trabajo:** VILLA DE LA QUINTILLA LORCA
Nombre del congreso: XI JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUEOLOGIA REGIONAL
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 02/05/2000
ALICIA FERNANDEZ DIAZ; SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

Título del trabajo: La circulación de modelos pictóricos urbanos y rurales en el Sur de la Tarraconense: resultados a la luz de un nuevo proyecto multidisciplinar
Nombre del evento: La pintura romana en Hispania. Estado actual del conocimiento y perspectivas de estudio
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Unión Europea **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 19/12/2017
Entidad organizadora: Facultad de Geografía e Historia de la UNED **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Comité Científico de l'AIRPA
Ámbito geográfico: Unión Europea
Primaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología
Ciudad de radicación: Roma, Lazio, Italia
Ciudad entidad afiliación: Roma, Lazio, Italia
Fecha de inicio: 28/06/2018



Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Encuentro de Jóvenes Investigadores en Arqueología Murciana
Tipo de actividad: Jornadas **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Directora
Fecha de inicio-fin: 24/02/2014 - 25/02/2014 **Duración:** 2 días
- 2** **Título de la actividad:** La arquitectura doméstica romana en ámbito urbano y rural
Tipo de actividad: Curso de Promoción Educativa **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Secretario/a
Fecha de inicio-fin: 20/04/2009 - 14/05/2009 **Duración:** 23 días
- 3** **Título de la actividad:** Los frentes escénicos en la arquitectura teatral romana
Tipo de actividad: Symposium Internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** DAI Madrid
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 12/03/2009 - 14/03/2009 **Duración:** 3 días
- 4** **Título de la actividad:** Arqueología de Campo: Arqueología, Territorio y Paisajes Antiguos: estrategias, métodos y técnicas
Tipo de actividad: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Directora
Fecha de inicio-fin: 11/04/2005 - 21/04/2005 **Duración:** 16 días
- 5** **Título de la actividad:** Scombraria
Tipo de actividad: Curso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia **Tipo de entidad:** Dirección General de Cultura
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Directora
Fecha de inicio-fin: 05/04/2004 - 11/06/2004 **Duración:** 2 meses

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Funciones desempeñadas:** Evaluador artículo
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
- 2 Funciones desempeñadas:** Evaluador artículos
Ciudad entidad realización: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
- 3 Funciones desempeñadas:** Evaluador artículos
Ciudad entidad realización: Lérida, Cataluña,
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
- 4 Funciones desempeñadas:** Evaluador artículos
Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
- 5 Funciones desempeñadas:** Evaluador artículo
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Instituto Arqueológico Alemán
Ciudad entidad realización: Roma, Lazio, Italia
Primaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología
Fecha de inicio-fin: 14/03/2016 - 15/04/2016
Ciudad entidad financiadora: España
Objetivos de la estancia: Investigación
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Duración: 1 mes
- 2 Entidad de realización:** Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 01/04/2013 - 31/05/2013
Entidad financiadora: Museo de Historia de la Ciudad de Barcelona (MUHBA)
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Duración: 2 meses
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación



- 3** **Entidad de realización:** Deutsche Archäologisches Institut Rom
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/04/2011 - 31/05/2011
Objetivos de la estancia: Estancia investigadora
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Duración: 2 meses
- 4** **Entidad de realización:** Archäologisches Institut (Universität zu Köln)
Ciudad entidad realización: Colonia, Alemania
Fecha de inicio-fin: 16/06/2007 - 31/08/2007
Objetivos de la estancia: Estancia investigadora
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 2 meses - 15 días
- 5** **Entidad de realización:** Deutsche Archaeologische Institut Rom
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/06/2004 - 30/06/2004
Objetivos de la estancia: Estancia investigadora
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Duración: 1 mes
- 6** **Entidad de realización:** Escuela Española de Historia y Arqueología (CSIC-EEHA)
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 31/07/2003
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tipo de entidad: Centro de I+D
Duración: 6 meses
Tipo de entidad: Centro de I+D
- 7** **Entidad de realización:** Departamento de Prehistoria y Arqueología
Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 01/06/2001 - 31/12/2002
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 1 año - 6 meses
Tipo de entidad: Centro de I+D
- 8** **Entidad de realización:** Deutsche Archaeologische Institut Rom
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/07/2000 - 31/07/2000
Entidad financiadora: Ministerio de Cultura
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Duración: 1 mes
Tipo de entidad: Centro de I+D
- 9** **Entidad de realización:** École Normale Supérieure de París
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/07/1999 - 31/07/1999
Entidad financiadora: Ministerio de Cultura
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Duración: 1 mes
Tipo de entidad: Centro de I+D
- 10** **Entidad de realización:** Deutsche Archaeologische Institut Rom
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/09/1998 - 31/10/1998
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Duración: 2 meses



Entidad financiadora: Ministerio de Cultura
Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tipo de entidad: Centro de I+D

11 Entidad de realización: Escuela Española de Historia y Arqueología (CSIC-EEHA)
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/09/1997 - 30/09/1997
Entidad financiadora: Ministerio de Cultura
Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tipo de entidad: Centro de I+D

Duración: 1 mes

Tipo de entidad: Centro de I+D

12 Entidad de realización: Escuela Española de Historia y Arqueología (CSIC-EEHA)
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/05/1997 - 31/07/1997
Entidad financiadora: Ministerio de Cultura
Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tipo de entidad: Centro de I+D

Duración: 3 meses

Tipo de entidad: Centro de I+D

13 Entidad de realización: Dutsches Archaölogisches Institut de Roma
Ciudad entidad realización: Roma, Lazio, Italia
Fecha de inicio: 11/03/2016
Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Duración: 1 mes - 5 días

Ayudas y becas obtenidas

1 Nombre de la ayuda: Beca posdoctoral

Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: Ministerio de Cultura

Tipo de entidad: Centro de I+D

Fecha de concesión: 01/01/2003

Fecha de finalización: 31/07/2003

Entidad de realización: CSIC Roma

Facultad, instituto, centro: Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma

2 Nombre de la ayuda: Beca posdoctoral

Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: Ministerio de Cultura

Tipo de entidad: Centro de I+D

Fecha de concesión: 01/07/2000

Duración: 1 año - 6 meses

Fecha de finalización: 31/12/2002

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Facultad, instituto, centro: Facultad de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Alicante

3 Nombre de la ayuda: ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE. EL ESTUDIO HISTÓRICO DE LOS PAISAJES ANTIGUOS: LOS PAISAJES MINEROS

Ciudad entidad concesionaria: Región de Murcia, España

Finalidad: AYUDAS PARA CONFERENCIAS

Entidad concesionaria: VICERRECTORADO DE INVESTIGACION Y NUEVAS TECNOLOGIAS

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Importe de la ayuda: 180,3



Fecha de concesión: 14/04/2005

- 4** **Nombre de la ayuda:** PROGRAMAS DECORATIVOS Y ORNAMENTALES DE LAS VILLAS ROMANAS DEL SECTOR MERIDIONAL
Ciudad entidad concesionaria: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE CULTURA **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de concesión: 01/01/1997 **Duración:** 4 años - 1 día

Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

Modo de relación: Colaborador científico
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rafael Hidalgo Prieto
Descripción de la colaboración: Colaboración en el estudio de las villas romanas de la Bética
Ciudad de radicación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad/es participante/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad entidad participante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 3 años
Resultados relevantes: HAR2011-25250 Las villas romanas de la Bética: renovación metodológica, análisis arqueológico y rentabilización patrimonial

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica
Ciudad de radicación: Roma, Lazio, Italia
Ciudad entidad afiliación: Italia
Identificar palabras clave: Arqueología
Categoría profesional: Miembro socia
Fecha de inicio: 02/11/2018
- 2** **Nombre de la sociedad:** Association Française de peinture murale romaine
Ciudad de radicación: París, Île de France, Francia
Ciudad entidad afiliación: París, Francia
Identificar palabras clave: Arqueología
Categoría profesional: Miembro socia
Fecha de inicio: 31/05/2018
- 3** **Nombre de la sociedad:** Sociedad de Estudios Clásicos
Ciudad de radicación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de afiliación: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Identificar palabras clave: Filología clásica
Categoría profesional: Miembro
Fecha de inicio: 13/06/2007



- 4** **Nombre de la sociedad:** Association International Peinture Murale Antique
Ciudad de radicación: Lausanne, Suiza
Ciudad entidad afiliación: Suiza, Suiza
Identificar palabras clave: Arqueología
Categoría profesional: Miembro socio
Fecha de inicio: 10/09/2001

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Asesor del Consejo de Redacción
Ciudad de radicación: Región de Murcia, España
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Tareas desarrolladas: Revisión artículos revista y gestión de los mismos

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Mención de Doctorado Europeo
Entidad concesionaria: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: España, Región de Murcia, España
Fecha de concesión: 03/02/2003
- 2** **Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado
Entidad concesionaria: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de concesión: 05/11/2001
- 3** **Descripción:** Premio Fin de Carrera
Entidad concesionaria: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de concesión: 16/12/1996

Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de obtención: 19/06/2017
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 2
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenio docente

Entidad acreditante: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad acreditante: Murcia, Región de Murcia, España

Nº de tramos reconocidos: 4

Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Directora de los Cursos de Iniciación al Dibujo Arqueológico de campo: del dibujo a lápiz a la publicación digital entre 2014 y 2016

Entidad acreditante: Universidad de Murcia

Tipo entidad: Departamento Universitario

Ciudad entidad acreditante: Murcia, Región de Murcia, España



JOSE LUIS JIMENEZ SALVADOR

Generado desde: Universitat de València

Fecha del documento: 21/06/2019

v 1.4.0

64cde704b463428b49a24d35e7b1769c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**JOSE LUIS JIMENEZ SALVADOR**

Apellidos: **JIMENEZ SALVADOR**
 Nombre: **JOSE**
7

Fecha de nacimiento:
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Dirección de contacto: **Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Avda. Blasco Ibáñez, 28**
46005
 Código postal: **España**
 País de contacto: **Valencia**
 Ciudad de contacto:
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico: **jose.l.jimenez@uv.es**

Situación profesional actual**Entidad empleadora:** Universitat de València**Categoría profesional:** Director del Máster en Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión.**Fecha de inicio:** 2014**Entidad empleadora:** Universitat de València**Departamento:** FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA, PREHISTORIA, ARQUEOLOGIA Y HISTORIA ANTIGUA**Categoría profesional:** CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD**Fecha de inicio:** 10/11/2010**Modalidad de contrato:** Funcionario/a**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Primaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología**Funciones desempeñadas:** Director del Máster en Patrimonio Cultural de la Universitat de València.

Líneas de investigación en curso: arqueología romana, patrimonio arqueológico

Entidad empleadora: Universitat de València**Categoría profesional:** Miembro de la Comisión de Coordinación Académica del Master en Patrimonio Cultural y su gestión de la Universitat de València**Fecha de inicio:** 2005**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat de València	Coordinador del Programa de Doctorado: Geografía e Historia del Mediterráneo desde la Prehistoria a la Edad Moderna. Universitat de València	2013

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
2	Universitat de València	Presidente de la Comisión de Elaboración del Plan de Estudios del Programa de Doctorado: Geografía e Historia del Mediterráneo desde la Prehistoria a la Edad Moderna. Universitat de València	2012
3	Universitat de València. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y Arqueología	Catedrático	10/11/2010
4	Universitat de València	Miembro de la Comisión de Coordinación Académica del Master en Arqueología de la Universitat de València	2009
5	Universitat de València	Director del Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universitat de València	25/06/1999
6	Universitat de València	Secretario del Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universitat de València	23/03/1991
7	Universitat de València. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y Arqueología	Profesor Titular	18/11/1987
8	Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y Arqueología.	Profesor Titular Interino	01/10/1987
9	Universidad de Córdoba	Secretario del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Córdoba	08/01/1982
10	Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y Arqueología.	Profesor Ayudante	21/12/1981

1 Entidad empleadora: Universitat de València

Categoría profesional: Coordinador del Programa de Doctorado: Geografía e Historia del Mediterráneo desde la Prehistoria a la Edad Moderna. Universitat de València

Fecha de inicio: 2013

Duración: 2 años

2 Entidad empleadora: Universitat de València

Categoría profesional: Presidente de la Comisión de Elaboración del Plan de Estudios del Programa de Doctorado: Geografía e Historia del Mediterráneo desde la Prehistoria a la Edad Moderna. Universitat de València

Fecha de inicio: 2012

Duración: 2 años

3 Entidad empleadora: Universitat de València. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y Arqueología

Categoría profesional: Catedrático

Fecha de inicio: 10/11/2010

4 Entidad empleadora: Universitat de València

Categoría profesional: Miembro de la Comisión de Coordinación Académica del Master en Arqueología de la Universitat de València

Fecha de inicio: 2009

Duración: 4 años



- 5 Entidad empleadora:** Universitat de València
Categoría profesional: Director del Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universitat de València
Fecha de inicio: 25/06/1999 **Duración:** 2 años - 10 meses
- 6 Entidad empleadora:** Universitat de València
Categoría profesional: Secretario del Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universitat de València
Fecha de inicio: 23/03/1991 **Duración:** 2 años - 2 meses
- 7 Entidad empleadora:** Universitat de València. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y Arqueología
Categoría profesional: Profesor Titular
Fecha de inicio: 18/11/1987 **Duración:** 23 años
- 8 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y Arqueología.
Categoría profesional: Profesor Titular Interino
Fecha de inicio: 01/10/1987 **Duración:** 1 mes - 18 días
- 9 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba
Categoría profesional: Secretario del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Córdoba
Fecha de inicio: 08/01/1982 **Duración:** 5 años - 8 meses
- 10 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y Arqueología.
Categoría profesional: Profesor Ayudante
Fecha de inicio: 21/12/1981 **Duración:** 5 años - 9 meses - 15 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Licenciado
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras. Zaragoza
Fecha de titulación: 01/09/1981
Nota media del expediente: Sobresaliente

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor
Entidad de titulación: Facultad de Filosofía y Letras. **Tipo de entidad:** Universidad Zaragoza
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 13/06/1986

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diploma de Arqueología Subacuática. 1ª Edición. Título propio de la Universitat de València. Seminario de 6 horas: Aproximación al conocimiento de los puertos romanos.
Tipo de programa: Cursos de Postgrado Impartidos
Fecha de finalización: 05/2010
Entidad de realización: Universitat de València
- 2 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: El complejo de villa y termas romanas de L'Horta Vella (Bétera, Valencia) dentro del Seminari Arqueologia romana i Patrimoni, organizado por el Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 20/02/2008
Entidad de realización: Universitat de València
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Participación en el Master y Doctorado Interuniversitario en Arqueología y Patrimonio. Universidad de Córdoba.

Tipo de programa: Cursos de Postgrado Impartidos
Fecha de finalización: 07/02/2006
Entidad de realización: Universidad de Córdoba

- 4** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: I Jornadas Internacionales sobre Patrimonio y Educación. Organizado por la Generalitat Valenciana, celebrado en el Centro Cultural ¿La Beneficencia¿ de la Excm. Diputación Provincial de Valencia. Participación en Mesa Redonda: Patrimonio y curricula educativos
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 06/1999
Entidad de realización: Generalitat Valenciana
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Programa de Formación de Voluntariado Universitario. Organizado por la Universitat de València y la Fundación Bancaixa. Impartición de un Curso sobre protección del Patrimonio Histórico-Artístico (7,5 horas)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 07/1998
Entidad de realización: Universitat de València y Fundación Bancaixa
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Seminario sobre el Acueducto de la Peña Cortada (Chelva). Organizado por el Grup Valencià del Quaternari. Aspectos arqueológicos, geohidrológicos y geomorfológicos del acueducto de la Peña Cortada (Chelva). (8 horas)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 05/1998
Entidad de realización: Grup Valencià del Quaternari
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diploma de capacitación práctica en Arqueología. Primera Edición Organizado por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universitat de València. Duración: 150 horas. Director: Valentín Villaverde Bonilla. Curso de Pintura mural romana (4 horas).
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 04/1998
Entidad de realización: Universitat de València
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Programa de Formación de Voluntariado Universitario. Organizado por la Universitat de València y la Fundación Bancaixa. Impartición de un Curso sobre Patrimonio Arqueológico de 12,5 horas
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 06/1997
Entidad de realización: Universitat de València y Fundación Bancaixa
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Programa Erasmus ICP-96-UK-3078/08. Curso intensivo sobre Evolución del paisaje: estudios europeos recientes. Universidades participantes: Aarhus (DK); Bologna, Pisa y Venecia (IT); Groningen (NL); Leicester (UK) y Valencia (ESP)
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 19/04/1997
Entidad de realización: Universitat de València



- 10 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Secretario del Seminario Internacional sobre Arqueología Romana. Organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, sede de Valencia
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 1997
Entidad de realización: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, sede de Valencia
- 11 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estado actual del conocimiento sobre la arquitectura religiosa romana en Córdoba, Fons Mellaria. Curso de Verano 1989, Córdoba, 1990. Seminario organizado por el Área de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba.
Tipo de programa: Cursos y Seminarios Impartidos
Fecha de finalización: 1990
Entidad de realización: Diputación Provincial de Córdoba

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Metamorfosis. Proyecto de investigación y puesta en valor del Eje Histórico norte - sur de la ciudad de Albacete: transformación y pérdida del Patrimonio Arquitectónico
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Oliver García, Ana
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 2 Título del trabajo:** Análisis, identificación y puesta en valor del último horno moruno en el barrio de 'Obradors'. Recorrido por el histórico patrimonio industrial de Manises
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Gómez Pardo, Remedios
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 3 Título del trabajo:** Aproximación al paisaje cultural y arquitectónico ibérico en la comarca del Alto Palancia, Castellón. Propuesta de líneas básicas para su puesta en valor
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Llop Gil, José
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 4 Título del trabajo:** Un taller didáctico para el museo Domunder. Un análisis del patrimonio arqueológico de Utrecht y las nuevas tecnologías
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: van der Tas, Jessica
Calificación obtenida: Notable



Fecha de defensa: 2018

- 5 Título del trabajo:** El mantenimiento y la conservación de los edificios históricos utilizados por las unidades militares: El Convento de Predicadores de Valencia
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Soto Cabrero, Armando
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 6 Título del trabajo:** La romanización de Dacia (106 d. C. hasta 212 d. C.)
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Bartha, Emma Alexandra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 7 Título del trabajo:** Proyecto de difusión de los jardines del antiguo Hospital de Valencia
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Sendra Mengual, Luis
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2018
- 8 Título del trabajo:** La arquitectura doméstica de las ciudades romanas del área valenciana
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Peñalver Carrascosa, T.
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2018
Doctorado Europeo: Si
- 9 Título del trabajo:** Alpuente, Caminos Reales del siglo XV, a partir de la arqueología espacial
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: José Tierno Richart
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2017
- 10 Título del trabajo:** Proyecto Almansa Parque Turístico Cultural
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Ana Belén Sáez Gómez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2017



- 11** **Título del trabajo:** Propuesta didáctica enfocada hacia estudiantes sobre el mundo ibérico a través del yacimiento turolense Alto Chacón
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Elena Guillén Corral
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2017
- 12** **Título del trabajo:** Projecte d'excavació i posada en valor de la Cripta dels Sants Joans de Puçol
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Encarna Sebastiá Perales
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2017
- 13** **Título del trabajo:** Proyecto de excavación del mosaico romano de Huecas (Toledo)
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Marta Santos Pérez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2017
- 14** **Título del trabajo:** La defensa de la ciudad de Valencia 1936-1939. Una arqueología de la Guerra Civil Española
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: José Peinado Cucarella
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2016
- 15** **Título del trabajo:** Los ritos funerarios de la necrópolis romana de la calle Quart de Valencia (siglos II a. C.- III d. C.)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Elisa García Prósper
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2016
- 16** **Título del trabajo:** Análisis de un centro de culto imperial de la Córdoba romana: el conjunto arquitectónico de la c/ Claudio Marcelo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Córdoba
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: María Isabel Gutiérrez Deza
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2016



- 17** **Título del trabajo:** Proyecto de conservación y restauración de San Julián El Tranquilo, pintura sobre lienzo de la catedral de Cuenca
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Elena Montón Sanz
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2016
- 18** **Título del trabajo:** Las guerras sertorianas en territorio valenciano y su evidencia arqueológica: estado de la cuestión
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Alexandra Balaguer Comes
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 19** **Título del trabajo:** Los Cucos de Bétera (Camp de Turia)
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Lorena Osuna Falomir
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2016
- 20** **Título del trabajo:** Exposición temporal: La cremación en el Sureste y Suroeste peninsular. Un cambio social a través del mundo funerario
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Francisco Javier Blaya Raja
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 21** **Título del trabajo:** Topografía urbana de la Valentia romana altoimperial: ciudad y suburbio
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Mirella Machancoses López
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2015
Doctorado Europeo: Si
- 22** **Título del trabajo:** Estudio de los niveles tardoantiguos de la c/ Avellanas 26 (Valencia)
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Alejandro Lara Castillo
Calificación obtenida: Sobresaliente



Fecha de defensa: 2015

- 23 Título del trabajo:** Termas urbanas romanas en el área valenciana
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Daniel Fernández Martín
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2015
- 24 Título del trabajo:** El circo romano de Sagunto
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Pablo Valls Vila
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2015
- 25 Título del trabajo:** El Patrimonio olvidado Los escudos nobiliarios de la ciudad de Elche
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Noelia Gallego Paredes
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2015
- 26 Título del trabajo:** La aplicación de las técnicas de la arqueología virtual para la restitución de las termas romanas de L'Horta Vella (Bétera, Valencia)
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Marta Castillo Gargallo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
- 27 Título del trabajo:** La Mujer. Vida y espacios a través de la iconografía ibérica
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Alba Pérez Martínez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 28 Título del trabajo:** Musealització i disseny expositiu: El Torrelló del Boverot (Almassora, Castelló)
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Tamara Renau Romero
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014



- 29** **Título del trabajo:** Roma en Valencia: mosaicos que dejaron huella
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Raquel Fernández García
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 30** **Título del trabajo:** Proyecto de intervención arqueológica en la villa dels Paretetes dels Moros (Montcada, València)
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Antonio Martínez Ibáñez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 31** **Título del trabajo:** Valentia, la última ciudad romana (siglos III-VI), la evidencia arqueológica
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Javier Llorens López
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 32** **Título del trabajo:** Completar título
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Clemente González García
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
- 33** **Título del trabajo:** Balansiya: 1300 años de la conquista musulmana. Proyecto Expositivo
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Boukouja el Mraghid
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 34** **Título del trabajo:** MARD.Museo Arqueológico de Denia. Una visita a través de la red
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Pilar Melenchón Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013



- 35** **Título del trabajo:** Estado de la cuestión sobre la arquitectura doméstica romana del área valenciana
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Tamara Peñalver Carrascosa
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 36** **Título del trabajo:** Puesta en valor. puertos romanos en la provincia de Alicante
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Cristel Picó Pérez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 37** **Título del trabajo:** Proyecto expositivo: Los iberos. El lenguaje de sus imágenes
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Marina Agulló Jiménez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 38** **Título del trabajo:** Proyecto de puesta en valor de la iglesia de El Salvador en Valencia
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Pablo Griñena Pérez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 39** **Título del trabajo:** Los Millares, yacimiento arqueológico en cómic
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Ainhoa López Serrano
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 40** **Título del trabajo:** El acueducto romano de la Peña Cortada (estado de la cuestión).
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Juan Martínez Gálvez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2012
- 41** **Título del trabajo:** Foros de Sagunto
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València



Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Alejandro Muñoz Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2012

- 42 Título del trabajo:** Evolución de la línea defensiva en el curso medio del Júcar entre los ss. XI-XIV
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Tamara Mora Ballesteros
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2012
- 43 Título del trabajo:** Terra sigillata en los fondos del Museo Nacional de Cerámica de Valencia. Catalogación formal y cronológica
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Beatriz Feliu Tatay
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2012
- 44 Título del trabajo:** Revalorizando una comarca: Arqueoports, propuesta de un itinerario arqueológico
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Enrique Macías Jiménez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2012
- 45 Título del trabajo:** EXPO MALL. Proyecto de puesta en valor de las cerámicas ibéricas del Tossal de Sant Miquel de Lliria
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Helenca García Acosta
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2012
- 46 Título del trabajo:** Proyecto de Intervención Arqueológica en el yacimiento de Empúries (L'Escala, Girona)
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Aída Lleó Dols
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2011
- 47 Título del trabajo:** La Valentia republicana: estado de la cuestión y topografía urbana
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España



Alumno/a: Mirella Machancoses López
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2011

- 48 Título del trabajo:** Millares. Terra endins. Una proposta de posada en valor a través de les rutes
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Pau Vives Benedí
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2011
- 49 Título del trabajo:** Pavimenti e mosaici romani del territorio di Valencia (Spagna)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Bologna
Ciudad entidad realización: Italia
Alumno/a: Alessandra Monti
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2011
- 50 Título del trabajo:** 1938: La defensa de la ciudad de Valencia. Análisis Arqueológico y Propuesta de Gestión Patrimonial
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: José Peinado Cucarella
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2010
- 51 Título del trabajo:** Proyecto Expositivo Montiel, el renacer de una Estrella
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: José Rubio Rodríguez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010
- 52 Título del trabajo:** Propuesta de divulgación de cinco yacimientos valencianos pertenecientes a la Antigüedad Tardía
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Juan Beltrán Arias
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2010
- 53 Título del trabajo:** Puesta en valor de elementos del patrimonio hidráulico romano en la provincia de Valencia: una propuesta de ruta arqueológica
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España



Alumno/a: Ortiz García, Jonatan
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2009

- 54** **Título del trabajo:** Las murallas de Valencia. Estado de la cuestión de los recintos defensivos históricos desde el siglo II a. C. hasta el siglo XV. Reflexiones acerca de su puesta en valor y propuestas de difusión
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: José Ferrandis Montesinos
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2008
- 55** **Título del trabajo:** Saguntum: viaje hacia el más allá. Proyecto de exposición itinerante dedicada al mundo funerario de Sagunto en época romana
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Francesca Pomella
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2008
- 56** **Título del trabajo:** Aportaciones al conocimiento de la cantera romana de 'El Mèdol' (Tarragona) a partir del estudio de un vertedero de sillares
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: David Jiménez Hortelano
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2008
- 57** **Título del trabajo:** Aspectos de Paleodieta en Valencia
Tipo de proyecto: Tesis de Master
Entidad de realización: Valencia
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Gianni Gallelo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2008
- 58** **Título del trabajo:** La decoración arquitectónica romana en Valencia
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: M^a Isabel Escrivà Chover
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2006
- 59** **Título del trabajo:** Introducción a las estructuras hidráulicas en las ciudades romanas de la Comunidad Valenciana. Estado de la cuestión.El ejemplo de Valentia (siglos II a. C.-III d. C.)
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: València



Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: José Carlos Serrano
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2005

- 60** **Título del trabajo:** Los ritos funerarios de los primeros pobladores de Valentia. Siglos II- I a. C.
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Elisa García Prósper
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2002
- 61** **Título del trabajo:** La investigación arqueológica sobre la necrópolis judía de Valencia (Campañas 1993-1994).
Tipo de proyecto: Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Matías Calvo Gálvez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2000
- 62** **Título del trabajo:** The Skeletal Remains from Newton St. Leonard (Newton Willows, Northamptonshire, Inglaterra)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Llorenç Alapont Martín
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2000
- 63** **Título del trabajo:** Basas romanas de la provincia Tarraconensis. Universitat de Valencia
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Isabel Escrivà Chover
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2000

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

Tipo de evento: Jornada
Nombre del evento: Sesión informativa acerca del Máster en Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión
Ciudad entidad organizadora: Valencia, España
Fecha de impartición: 24/04/2018



Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Integrante del Grupo de Trabajo para el desarrollo del Proyecto de Innovación de Convergencia Europea en el título oficial de Licenciado en Historia del Arte.
Entidad organizadora: Universitat de València
Fecha de finalización: 2005
- 2 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Certificado de Tutor de Prácticas Formativas Externas durante el Curso Académico 2003/2004
Entidad organizadora: Universitat de València
Fecha de finalización: 2004

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** PERDURACION, REUTILIZACION Y TRANSFORMACION EN CARTHAGO NOVA, VALENTIA Y LUCENTUM
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Miguel Noguera Celdrán
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
MINECO

FEDER **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: HAR2015-64386-C4-2-P
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019 **Duración:** 4 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universidad de Murcia
Cuantía total: 35.574 €
- 2 Nombre del proyecto:** Roma, las capitales provinciales y las ciudades de Hispania: difusión de modelos en la arquitectura y el urbanismo. Paradigmas del Conventus Carthagenensis
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Miguel Noguera Celdrán
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
MINECO. Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: HAR2012-37405-C04-02
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015 **Duración:** 3 años



Entidad/es participante/s: Universidad de Murcia
Cuantía total: 39.368 €

- 3 Nombre del proyecto:** Tareas comprendidas en el seguimiento de obras en los tramos con posible afección sobre el patrimonio arqueológico, paleontológico y etnográfico, de la obra de la conducción Júcar-Vinalopó, desde el punto de toma en el Azud de la Marquesa en Cullera hasta la conexión con el tramo V, en la Font de la Figuera (Central del Ramblar)

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Aguas del Júcar, S.A.

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España

Fecha de inicio-fin: 2007 - 2008

Duración: 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 79.048,2 €

- 4 Nombre del proyecto:** La arqueología como base documental de la interpretación histórica: un modelo para la investigación, gestión y difusión del Patrimonio Arqueológico cordobés

Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Desiderio Vaquerizo Gil

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 2000 - 2007

Duración: 7 años - 3 días

Entidad/es participante/s: Universidad de Córdoba

- 5 Nombre del proyecto:** Realización de sondeos arqueológicos previos a la realización de las obras en las zonas donde puede verse afectada la Vía Augusta por el proyecto presentado, con el fin de localizar su trazado y tomar las necesarias medidas de salvaguarda, realizar un seguimiento de obras en los tramos con posible afección sobre el patrimonio arqueológico, paleontológico y etnológico, de la obra de la Conducción Júcar-Vinalopó (Tramos I al VII)

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Luis Jimenez Salvador

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Aguas del Júcar, S.A.

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: 347/2003

Fecha de inicio-fin: 12/11/2003 - 12/11/2006

Duración: 3 años - 2 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 125.371 €



- 6 Nombre del proyecto:** Dirección y elaboración de memoria de la excavación arqueológica en el yacimiento de l'Horta Vella (Bétera, Valencia)
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
 Generalitat Valenciana y Ayuntamiento de Bétera **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio-fin: 11/10/2005 - 11/11/2005 **Duración:** 1 mes - 2 días
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 3.500,01 €
- 7 Nombre del proyecto:** Proyecto de Intervención Arqueológica en el Palacio de Cerveró, Plaza de Cisneros 4, Valencia
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Luis Jimenez Salvador
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
 UVEG
 VICERRECTORADO DE INFRAESTRUCTURAS **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio-fin: 05/05/2003 - 05/05/2004 **Duración:** 1 año - 2 días
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 127.578,28 €
- 8 Nombre del proyecto:** Estudio, Documentación y Catalogación del llamado Foro Provincial de Augusta Emerita
Entidad de realización: Consorcio Ciudad Monumental de Mérida **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pedro Mateos Cruz
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
 Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: 2PR01A016
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2003 **Duración:** 2 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 21.416 €
- 9 Nombre del proyecto:** El Foro Provincial de Augusta Emerita: Estudio, Catalogación y Conservación
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pedro Mateos Cruz
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas



Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: IPR98A001

Fecha de inicio-fin: 1998 - 2000

Duración: 2 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 33.656,67 €

10 Nombre del proyecto: Forma Urbis Cordubae: Bases logísticas e ideológicas de una ciudad romana

Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pilar León Alonso

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía, Consejería de Innovación,
Ciencia y Empresa

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 1993 - 2000

Duración: 7 años - 2 días

Entidad/es participante/s: Universidad de Córdoba

11 Nombre del proyecto: La decoración arquitectónica romana en la provincia de Valencia

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Consellería de Cultura, Educació i Ciència

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 01/01/1997 - 31/12/1999

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 6.911,63 €

12 Nombre del proyecto: Programa Rafael - Dirección General X de la Comisión Europea (DGX/D.2 ref n. 96/A/II/6) - Pompei Region I Conservative Project. Estudio de la Casa della statuetta indiana (I. 8. 5) de Pompeya

Entidad de realización: British School at Rome **Tipo de entidad:** Academias Científicas

Ciudad entidad realización: 00197 Roma, Italia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andrew Wallace-Hadrill

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Consejo de Europa

Tipo de entidad: Unión Europea

Ciudad entidad financiadora: Instituciones de la Unión Europea

Unión Europea

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas
Artes y Bienes Culturales

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 1996 - 1998

Duración: 2 años - 2 días

Entidad/es participante/s: British School at Rome



- 13** **Nombre del proyecto:** Estudio de la Casa Caupona (I. 8.8) de la Vía de la Abundancia en Pompeya
Entidad de realización: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHARCSIC) **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antonio Mostalac Carrillo
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Asuntos Exteriores **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 1989 - 1994 **Duración:** 5 años - 2 días
Entidad/es participante/s: Ayuntamiento de Zaragoza
- 14** **Nombre del proyecto:** Inventario y Catalogación de fondos del Museo Arqueológico de Córdoba
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
 Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 1993 - 1993 **Duración:** 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 9.000 €
- 15** **Nombre del proyecto:** La recuperación del Patrimonio como base programática a través de la investigación arqueológica en Andalucía. El ejemplo cordobés
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Córdoba, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pilar León Alonso
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
 Junta de Andalucía, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 1988 - 1992 **Duración:** 4 años - 2 días
Entidad/es participante/s: Universidad de Córdoba
- 16** **Nombre del proyecto:** Recogida de Material Epigráfico de las provincias de Córdoba y Jaén
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Córdoba, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Martín-Bueno
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio-fin: 1982 - 1984 **Duración:** 2 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universidad de Zaragoza



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Bétera. Intervención arqueológica en la villa romana de L'Horta Vella
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Entidad/es financiadora/s:
Conselleria de Cultura, Educació i Esport de la Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 09/09/2014 **Duración:** 1 mes
Cuantía total: 24.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Intervención arqueológica y puesta en valor parcial del Castillo de Turís
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Fomento **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España
Ayuntamiento de Turís. **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Valencia, España
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 200.707,36 €
- 3** **Nombre del proyecto:** Dirección y elaboración de memoria de la excavación arqueológica en el yacimiento de l'Horta Vella. Campaña de 2009
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Entidad/es financiadora/s:
Generalitat Valenciana y Ayuntamiento de Bétera **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 10/09/2009 **Duración:** 1 mes
Cuantía total: 2.784 €



- 4** **Nombre del proyecto:** Dirección y elaboración de memoria de la excavación arqueológica en el yacimiento de L'Horta Vella (Bétera, Valencia). Campaña de 2008
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Entidad/es financiadora/s:
 Generalitat Valenciana y Ayuntamiento de Bétera **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 13/10/2008 **Duración:** 1 mes - 2 días
Cuantía total: 2.784 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Dirección y elaboración de memoria de la excavación arqueológica en el yacimiento de L'Horta Vella (Bétera, Valencia)
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Entidad/es financiadora/s:
 Generalitat Valenciana y Ayuntamiento de Bétera **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 01/09/2007 **Duración:** 2 meses - 1 día
Cuantía total: 5.336 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Realización de las tareas de prospección arqueológica y etnográfica del tramo Llíria A-23 (Túnel Calderona Autovía Mudéjar) de la Autovía CV-50, con la finalidad de identificar la posible afección sobre el patrimonio arqueológico, paleontológico y etnográfico de dicha obra
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Entidad/es financiadora/s:
 UTE Llíria **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
 Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Valencia, España
Fecha de inicio: 30/03/2007 **Duración:** 8 meses - 6 días
Cuantía total: 14.964 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Estudios arqueológicos contenidos en el proyecto básico y de ejecución de la obra de rehabilitación y mejora del castillo de Buñol, realización de estudios documentales y la investigación arqueológica
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio



Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Ayuntamiento de Buñol

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Ministerio de Fomento

Tipo de entidad: Ministerios

Ciudad entidad financiadora: España

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Valencia, España

Fecha de inicio: 2007

Duración: 1 año - 1 día

Cuantía total: 130.400 €

8 Nombre del proyecto: Dirección y elaboración de memoria de la excavación arqueológica en el yacimiento de L'Horta Vella (Bétera, Valencia)

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio: 02/10/2006

Duración: 1 mes - 2 días

Cuantía total: 3.599,99 €

9 Nombre del proyecto: Realización de catas arqueológicas en el castillo de la Pileta (Cortes de Pallás, Valencia) y redacción del estudio y cartografía técnica (Segunda fase)

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Tipo de entidad: Comunidades Autónomas

Generalitat Valenciana

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Ayuntamiento Cortes de Pallás

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio: 01/09/2006

Duración: 4 meses - 3 días

Cuantía total: 9.280 €



- 10 Nombre del proyecto:** Proyecto Técnico de ejecución para la rehabilitación y mejora del castillo de Buñol
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio español de Fomento y Medio Ambiente **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
 Ayuntamiento de Buñol **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 29/12/2005 **Duración:** 6 meses - 3 días
Cuantía total: 34.800 €
- 11 Nombre del proyecto:** Realización de catas arqueológicas en el castillo de la Pileta (Cortes de Pallás, Valencia) y redacción del estudio y cartografía técnica
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Entidad/es financiadora/s:
 Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas
 Generalitat Valenciana
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
 Ayuntamiento Cortes de Pallás **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 20/12/2005 **Duración:** 6 meses - 3 días
Cuantía total: 9.200 €
- 12 Nombre del proyecto:** Estudio de la Historia de Buñol
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jorge Hermosilla Pla
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Entidad/es financiadora/s:
 Ayuntamiento de Buñol **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio: 15/07/2005 **Duración:** 1 año - 6 meses - 5 días
Cuantía total: 29.914,45 €
- 13 Nombre del proyecto:** Estudio mediante metodología arqueológica del Castillo de Chirel
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Luis Jimenez Salvador

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Ayuntamiento Cortes de Pallás

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: 434/2004

Fecha de inicio: 23/12/2004

Duración: 1 año - 1 día

Cuantía total: 136.763,24 €

14 Nombre del proyecto: Redacción del proyecto de intervención arqueológica en el Castillo de Chirel y dirección técnica facultativa de las obras de dicho proyecto.

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Luis Jimenez Salvador

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Ayuntamiento Cortes de Pallás

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: 429/2004

Fecha de inicio: 23/12/2004

Duración: 1 mes - 2 días

Cuantía total: 32.362,28 €

15 Nombre del proyecto: Dirección y elaboración de memoria de la excavación arqueológica en L'Horta Vella, Bétera, año 2004.

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Luis Jimenez Salvador

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat Valenciana y Ayuntamiento de Bétera

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: 569/2004

Fecha de inicio: 20/09/2004

Duración: 1 mes - 1 día

Cuantía total: 3.500,01 €

16 Nombre del proyecto: Dirección y elaboración de memoria de la excavación arqueológica en L'Horta Vella, Bétera, año 2003.

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Luis Jimenez Salvador

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat Valenciana y Ayuntamiento de Bétera

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido



Cód. según financiadora: 551/2003

Fecha de inicio: 18/09/2003

Cuantía total: 3.660,16 €

Duración: 1 mes - 1 día

17 Nombre del proyecto: Dirección del estudio arqueológico del puente del Arco (Chelva)

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat Valenciana

Tipo de entidad: Comunidades Autónomas

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio: 21/11/2002

Duración: 1 mes - 1 día

Cuantía total: 2.614,41 €

18 Nombre del proyecto: Dirección y elaboración de memoria de la excavación arqueológica en L'Horta Vella, Bétera, año 2002.

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Luis Jimenez Salvador

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat Valenciana y Ayuntamiento de Bétera

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: 551/2003

Fecha de inicio: 15/10/2002

Duración: 1 mes - 2 días

Cuantía total: 3.660,16 €

19 Nombre del proyecto: Dirección y elaboración de memoria de la excavación arqueológica en el yacimiento de l'Horta Vella

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat Valenciana y Ayuntamiento de Bétera

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio: 20/09/2001

Duración: 1 mes - 1 día

Cuantía total: 2.788,7 €

20 Nombre del proyecto: Informe Arqueológico, Paleontológico y Etnológico del Proyecto de Conducción Júcar-Vinalopó

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Jiménez Salvador

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Aguas del Júcar, S.A.

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio: 2000

Duración: 1 día

Cuantía total: 39.529,77 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Arasa i Gil, F.; Burriel Alberich, J. M.; Jiménez Salvador, J. L. Troballes epigràfiques a la vil·la romana de l'Horta Vella (Bétera, València). 000469 - Saguntum. 49, pp. 215 - 219. (España): 2017. ISSN 0210-3729
DOI: <https://doi.org/10.7203/SAGVNTVM.49.10648>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 3
- 2** José Luis Jiménez Salvador; Albert V. Ribera i Lacomba; Mirella Machancoses López. Secuencia evolutiva de los edificios para baños en Valentia romana. 019842 - Salduie (Zaragoza). 13-14 2013-2014, pp. 17 - 33. (España): Universidad de Zaragoza, 2016. ISSN 1576-6454
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 3** Arasa, F.; Jiménez, J. L.; Herreros, T. Una escultura de Fortuna hallada en la necrópolis de La Boatella (Valencia). 000280 - Madrider Mitteilungen. 55, pp. 270 - 295. (Alemania): 2016. ISSN 0418-9744
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 3
- 4** Jiménez Salvador, J. L. Fora rzymskiej Hiszpanii: stan badan. 312779 - Novensia. 23, pp. 191 - 209. (Polonia): Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2012. ISSN 0860-5777
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 5** Jiménez Salvador, J. L.; Burriel Alberich, J. M. Estudio de los restos de un acueducto romano en Bétera (Valencia). 312775 - Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada. 21, pp. 57 - 71. (España): Universidad de Granada, 2011. ISSN 2174-8063
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

- 6** Díes Cusí, Enrique; Jiménez Salvador, José Luis. Metodología en la rehabilitación de los castillos: intervención en el Castillo de Chirel (Cortes de Pallás, Valencia). 304001 - Quaderns dels Museus Municipals de València. 2, pp. 85 - 102. (España): 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 7** Jiménez Salvador, José Luis; Burriel Alberich, Josep Maria. VIII Campaña de excavaciones arqueológicas en L'Horta Vella (Bétera, Valencia). 000469 - Saguntum. 40, pp. 243 - 245. (España): 2008. ISSN 0210-3729
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 8** Díes Cusí, Enrique; Jiménez Salvador, José Luis; Cruselles Gómez, Enrique. Castillo de Buñol (Valencia) Avance de resultados de la intervención integrada dentro de la primera fase del Proyecto de rehabilitación y puesta en valor. 000469 - Saguntum. 40, pp. 251 - 256. (España): 2008. ISSN 0210-3729
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
- 9** Jiménez, J. L.; Ruiz, E.; Burriel, J. M.A Late Roman industrial complex with glass furnaces in the northern area of Valencia. 912956 - Journal Of Cultural Heritage. 9, pp. 97 - 100. (Francia): Elsevier, 2008. ISSN 1296-2074
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** SPECTROSCOPY
Índice de impacto: 0.854 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 31 **Num. revistas en cat.:** 39
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** GEOSCIENCES, MULTIDISCIPLINARY
Índice de impacto: 0.854 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 101 **Num. revistas en cat.:** 143
- 10** J. L. Jiménez Salvador; J. M^a Burriel Alberich. L'Horta Vella (Bétera, Valencia). 000469 - Saguntum. 39, pp. 193 - 198. (España): 2007. ISSN 0210-3729
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 11** E. Díes Cusí; J. L. Jiménez Salvador. Segunda campaña de excavaciones arqueológicas en el castillo de Cortes o de la Pileta (Cortes de Pallás, Valencia). 000469 - Saguntum. 39, pp. 203 - 208. (España): 2007. ISSN 0210-3729
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 12** Alapont, Ll.; Burriel, J.; Jiménez, J. L.; Ribera, A.L'Arqueologia de l'Horta de València: un món per descobrir. 000634 - Afers. XIX - 47, pp. 13 - 28. (España): 2004. ISSN 0213-1471
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 4



- 13** J. L. Jiménez Salvador. Algunas reflexiones sobre la gestión del patrimonio arqueológico valenciano en las dos últimas décadas. 000470 - Saitabi. 54, pp. 37 - 61. (España): 2004. ISSN 0210-9980
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 14** Jiménez, J.L.; Arasa, F. Nuevos hallazgos escultóricos de época romana en las excavaciones de L'Almoína (Valencia). 000469 - Saguntum. 35, pp. 237 - 242. (España): 2003. ISSN 0210-3729
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 2
- 15** Murillo, J. F.; Moreno, M.; Jiménez, J. L.; Ruiz, D. El templo de la calle Claudio Marcelo (Córdoba). Aproximación al Foro Provincial de la Bética. 001433 - Romula. 2, pp. 53 - 88. (España): Universidad Pablo de Olavide, 2003. ISSN 1695-4076
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 4
- 16** Jiménez Salvador, J. L. Nuevo titulus pictus y hallazgos recientes de pintura mural romana registrados en Valencia. 302725 - Archivo Español de Arqueología. 74, pp. 303 - 312. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2001. ISSN 0066-6742
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 17** Jiménez, J. L.; Mata, C. Creencias religiosas versus gestión del patrimonio arqueológico: el caso del cementerio judío de Valencia. 915312 - Trabajos de Prehistoria. 58, 2, pp. 27 - 40. (España): 2001. ISSN 0082-5638
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 18** Jiménez, J. L.; Lerma, V. Un nuevo contexto para una escultura romana descubierta en 1899. 000469 - Saguntum. 33, pp. 161 - 165. (España): 2001. ISSN 0210-3729
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 19** Jiménez Salvador, J. L. ¿Mercurio o Hypnos? Un ejemplo de ambigüedad iconográfica en una pintura mural romana procedente de Valencia. 000638 - Anales de arqueología cordobesa. 10, pp. 201 - 216. (España): Universidad de Córdoba, Área de Arqueología, 1999. ISSN 1130-9741
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 20** Jiménez, J. L.; Ruiz, M^a D.; Moreno, M. Excavación arqueológica en el solar de la calle María Cristina en Córdoba, situado a espaldas del templo romano. Campaña de 1995. 001700 - Anuario Arqueológico de Andalucía. 1995, pp. 107 - 115. (España): 1999. ISSN 1131-6802
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 21** Jiménez, J. L.; Ruiz, M^a D. Intervención arqueológica en el solar de la calle María Cristina en Córdoba, situado a espaldas del templo romano. Campaña de 1994. 001700 - Anuario Arqueológico de Andalucía. 1994, pp. 57 - 68. (España): 1999. ISSN 1131-6802
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

- 22** Jiménez Salvador, J. L. La multiplicación de plazas públicas en la ciudad hispanorromana. 001914 - Empuries. 51, pp. 11 - 30. (España): 1998. ISSN 0213-9278
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 23** Jiménez Salvador, J. L. Un herma báquico procedente de Valencia. 001680 - Anas. 7-8, pp. 219 - 221. (España): 1996. ISSN 1130-1929
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 24** Jiménez Salvador, J. L. Referencias historiográficas sobre el acueducto de Peña Cortada (Los Serranos, Valencia). 000649 - Arse. Boletín del Centro Arqueológico Saguntino. 28-29, pp. 217 - 234. (España): Centro Arqueológico Saguntino, 1996. ISSN 0213-8026
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 25** Jiménez Salvador, J. L. Monumentos funerarios romanos de Valentia. 000470 - Saitabi. 46, pp. 181 - 194. (España): 1996. ISSN 0210-9980
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 26** Jiménez, J. L.; Ruiz, M^a D.; Moreno, M. Nuevos avances en el conocimiento sobre el urbanismo de Colonia Patricia Corduba en el sector ocupado por el templo romano. 000638 - Anales de arqueología cordobesa. 7, pp. 115 - 140. (España): Universidad de Córdoba, Área de Arqueología, 1996. ISSN 1130-9741
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 27** Jiménez Salvador, J. L. Un monumento funerario romano en forma de altar procedente de Valencia. 000469 - Saguntum. 29, pp. 211 - 220. (España): 1995. ISSN 0210-3729
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 28** Jiménez, J. L.; Ruiz, M^a D. Excavación arqueológica en el solar nº 10 de la calle María Cristina en Córdoba. 000638 - Anales de arqueología cordobesa. 5, pp. 119 - 153. (España): Universidad de Córdoba, Área de Arqueología, 1994. ISSN 1130-9741
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 29** Jiménez Salvador, J. L. Teatro y monumentalización urbana en Hispania. 303222 - El Braçal. Revista del Centre d'Estudis del Camp de Morvedre. 10, pp. 53 - 74. (España): Centre d'Estudis del Camp de Morvedre, 1994. ISSN 1130-3859
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 30** Guiral, C.; Jiménez, J. L.; Mar, R.; Moreno, M^a A.; Mostalac, A.; Sánchez, M^a A. *Missione Archeologica Spagnola in Pompei. La Casa/Caupona di L. Vetutius Placidus.* 313326 - *Rivista di studi pompeiani.* 5, pp. 89 - 110. (Italia): L'Erma di Bretschneider, 1994. ISSN 1120-3579
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 6
- 31** Jiménez Salvador, J. L. *Teatro y desarrollo monumental urbano en Hispania.* 307068 - *Cuadernos de Arquitectura Romana.* 2, pp. 225 - 238. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1993. ISSN 1133-6129
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 32** Jiménez Salvador, J. L. *El templo romano de la calle Claudio Marcelo en Córdoba.* 307068 - *Cuadernos de Arquitectura Romana.* 1, pp. 119 - 132. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1992. ISSN 1133-6129
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 33** Guiral, C.; Jiménez, J. L.; Mar, R.; Moreno, M^a A.; Mostalac, A.; Sánchez, M^a A. *Misión arqueológica española en Pompeya. Informe de los trabajos realizados durante las campañas de 1989-1990 en la Casa/Caupona (I. 8. 8. 9) de L. Vetutius Placidus.* 302725 - *Archivo Español de Arqueología.* 64, pp. 293 - 317. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 1991. ISSN 0066-6742
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 6
- 34** Jiménez Salvador, J. L. *Arquitectura religiosa romana en Corduba-Colonia Patricia: panorama y perspectivas.* 001680 - *Anas.* 2-3, pp. 77 - 87. (España): 1990. ISSN 1130-1929
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 35** Jiménez Salvador, J. L. *Informe sobre la tercera campaña de excavación arqueológica sistemática realizada en el yacimiento denominado Templo romano de la calle Claudio Marcelo en Córdoba.* 001700 - *Anuario Arqueologico de Andalucía.* 1987, pp. 334 - 337. (España): 1989. ISSN 1131-6802
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 36** Jiménez Salvador, J. L. *Segunda campaña de excavación arqueológica sistemática realizada en el yacimiento denominado Templo romano de la calle Claudio Marcelo en Córdoba.* 001700 - *Anuario Arqueologico de Andalucía.* 1986, pp. 458 - 460. (España): 1989. ISSN 1131-6802
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 37** Jiménez Salvador, J. L. *Informe sobre la primera campaña de excavación arqueológica sistemática realizada en el yacimiento denominado Templo romano de la calle Claudio Marcelo en Córdoba.* 001700 - *Anuario Arqueologico de Andalucía.* 1985, pp. 349 - 357. (España): 1989. ISSN 1131-6802



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 38** Almagro-Gorbea, M.; Jiménez, J. L. Il tempio di Giunone Gabina. 313327 - Atti della Pontificia Accademia romana di archeologia. Serie III, Rendiconti. 55-56, pp. 55 - 70. (Italia): Pontificia accademia romana di archeologia, 1984. ISSN 1019-9500

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 39** Martín-Bueno, M.; Jiménez, J. L. Municipium Augusta Bilbilis: un nuevo ejemplo de adopción de esquemas preconcebidos en la arquitectura romana altoimperial. 000727 - Mélanges de la casa de Velazquez. 19, pp. 69 - 78. (España): 1983. ISSN 0076-230X

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 40** Jiménez, J. L. El santuario de Gabii: estudio arquitectónico del templo de Juno Gabina. 302164 - Caesaraugusta. 57-58, pp. 135 - 140. (España): Institución Fernando el Católico, 1983. ISSN 0007-9502

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 41** Almagro-Gorbea, M.; Jiménez, J. L. Metrología y modulación del templo de Juno Gabina. 307262 - Itálica. 16, pp. 59 - 86. (Italia): Consejo Superior de Investigaciones Científicas Escuela Española de Historia y Arqueología, 1982. ISSN 0392-7601

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

- 42** Jiménez Salvador, José Luis; Arasa i Gil, Ferran. Procesos de expolio y reutilización de la arquitectura pública romana en el territorio valenciano. Recepción, imagen y memoria del arte del pasado, Luis Arciniega García, Amadeo Serra Desfilis (editors), Quaderns Ars Longa. 7, pp. 47 - 69. València(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-127-8

Depósito legal: V-565-2018
Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 43** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. El Camp de Morvedre. pp. 130 - 135. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 44** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. El Camp de Túria. pp. 132 - 139. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro



- 45** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. El Rincón de Ademuz. pp. 120 - 125. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 46** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. El valle de Ayora Cofrentes. pp. 124 - 129. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 47** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. La Canal de Navarrés. pp. 122 - 127. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 48** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. La Costera. pp. 130 - 135. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 49** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. La Hoya de Buñol-Chiva. pp. 122 - 127. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 50** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. Requena Utiel. pp. 122 - 127. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 51** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. La Ribera Alta. pp. 138 - 145. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 52** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. La Ribera Baixa. pp. 128 - 131. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 53** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. La Safor. pp. 138 - 143. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2



- 54** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. La Vall d'Albaida. pp. 138 - 145. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 55** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. La Serranía. pp. 126 - 131. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 56** Montesinos, Josep; Jiménez, José Luis. Recursos culturales y patrimoniales. Estudios comarcales de la provincia de Valencia. Estudis comarcals de la província de València. L'Horta de València. pp. 250 - 277. Valencia(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-062-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 57** Jiménez Salvador, J. L.; Burriel Alberich, J. M^a; Perúa Barceló, F. Hallazgo reciente de un capitel corintio romano en Moncada (Valencia). Homenaje a la Profesora Carmen Aranegui Gascó. SAGVNTVM EXTRA-19. pp. 227 - 234. Valencia(España): Universitat de València, 2017. ISBN 978-84-9133-061-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
- 58** Jiménez Salvador, J. L. La presència més primerenca: del paleolític al neolític. El Patrimoni Cultural Valencià. pp. 32 - 35. Valencia(España): Universitat de València, 2017. ISBN 978-84-9133-070-7
Depósito legal: V-1043-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 59** Jiménez Salvador, J. L. L'Edat dels Metalls. El Patrimoni Cultural valencià. pp. 36 - 39. Valencia(España): Universitat de València, 2017. ISBN 978-84-9133-070-7
Depósito legal: V-1043-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 60** Jiménez Salvador, J. L. La cultura ibèrica. El Patrimoni Cultural Valencià. pp. 40 - 43. Valencia(España): Universitat de València, 2017. ISBN 978-84-9133-070-7
Depósito legal: V-1043-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 61** Jiménez Salvador, J. L. L'Empremta de Roma. El Patrimoni Cultural Valencià. pp. 44 - 47. Valencia(España): Universitat de València, 2017. ISBN 978-84-9133-070-7
Depósito legal: V-1043-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 62** Jiménez Salvador, J. L. Alpuente y entorno. Paisajes Turísticos Valencianos: paisajes valiosos, paisajes valorados. pp. 88 - 95. Valencia(España): Universitat de València, 2017. ISBN 978-84-9133-054-7
Depósito legal: V-425-2017



Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 63** Jiménez Salvador, J. L. Llíria, la antigua Edeta. Paisajes Turísticos Valencianos: paisajes valiosos, paisajes valorados. pp. 192 - 199. Valencia(España): Universitat de València, 2017. ISBN 978-84-9133-054-7

Depósito legal: V-425-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 64** Jiménez Salvador, J. L. El paisaje urbano de Hispania. In Roma nata, per Italiam fusa, in provincias manat. Dopico Cainzos, M^a D. y Villanueva Acuña, M. (eds.). pp. 165 - 198. Lugo(España): Servicio de Publicaciones. Diputación de Lugo, 2017. ISBN 978-84-8192-550-0

Depósito legal: LU 197-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 65** Escrivà, M^a I.; Jiménez, J. L.; Machancoses, M.; Ribera, A.T. 8. Edificio norte del foro de Valentia (Valencia). Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la arqueología y la historia en homenaje a Bertrand Goffaux (O. Rodríguez; N. Tran; B. Soler, Coord.). pp. 420 - 425. Sevilla(España): Universidad de Sevilla, 2016. ISBN 978-84-472-1770-0

Depósito legal: SE-2108-2016

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 4

- 66** Escrivà, M^a I.; Jiménez, J. L.; Machancoses, M.; Ribera, A.T. 9. Edificio sur del foro de Valentia (Valentia). Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Dialógos desde la arqueología y la historia en homenaje a Bertrand Goffaux (O. Rodríguez; N. Tan; B. Soler, Coord.). pp. 425 - 428. Sevilla(España): Universidad de Sevilla, 2016. ISBN 978-84-472-1770-0

Depósito legal: SE-2108-2016

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 4

- 67** Escrivà, M^a I.; Jiménez, J. L.; Machancoses, M.; Ribera, A.T. 10. Domus de Terpsícore, Valentia (Valencia). Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Dialogos desde la arqueología y la historia en homenaje a Bertrand Goffaux. pp. 428 - 434. Sevilla(España): Universidad de Sevilla, 2016. ISBN 978-84-472-1770-0

Depósito legal: SE-2108-2016

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 4

- 68** Jiménez Salvador, J. L.; Martín-Bueno, M. Mitra (Cabra). Hidalgo, R. (coord.), Las villas romanas de la Bética. Catálogo. II, pp. 186 - 191. Sevilla(España): Universidad de Sevilla, 2016. ISBN 978-84-472-1861-5

Depósito legal: SE 2171-2016

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 69** Jiménez Salvador, J. L.,. Patrimonio arqueológico de época romana. Hermosilla, J.; Iranzo, E. (Dir.), Atlas de los recursos territoriales valencianos. Único, pp. 236 - 237. València(España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9733-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1



- 70** Ribera i Lacomba, A.; Jiménez Salvador, J. L. La imagen urbana de Valentia. M. H. Olcina (Ed.) Ciudades romanas Valencianas. pp. 143 - 165. Alicante(España): MARQ.Alicante, 2014. ISBN 978-84-15327-47-9
Depósito legal: A 807-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 71** Jiménez Salvador, J. L.; Díes Cusí, E. El proyecto de intervención arqueológica. hisn turis - Castell de Turis - El Castellet. 500 años de historia. pp. 9 - 18. Valencia(España): Departament de Prehistòria i Arqueologia València, 2014. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/saguntumextra>>. ISBN e2254-0512
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 72** Díes Cusí, E.; Jiménez Salvador, J. L. La intervención arqueológica. hisn turis - Castell de Turis - El Castellet. 500 años de historia. pp. 19 - 48. Valencia(España): Departament de Prehistòria i Arqueologia València, 2014. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/saguntumextra>>. ISBN e2254-0512
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 73** Díes Cusí, E.; Jiménez Salvador, J. L. Del hisn turis al Castellet. Una historia de 500 años. hisn turis - Castell de Turis - El Castellet. 500 años de historia. pp. 101 - 128. Valencia(España): Departament de Prehistòria i Arqueologia València, 2014. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/saguntumextra>>. ISBN e2254-0512
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 74** Díes Cusí, E.; Jiménez Salvador, J. L.; Gil, S.; Tierno, J. El proyecto de consolidación y puesta en valor de El Castellet. hisn turis - Castell de Turis - El Castellet. 500 años de historia. pp. 129 - 142. Valencia(España): Departament de Prehistòria i Arqueologia València, 2014. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/saguntumextra>>. ISBN e2254-0512
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 4
- 75** Jiménez Salvador, J. L. Tan próximas y tan distintas: Saguntum y Valentia, dos ejemplos de urbanismo romano provincial. Modelos edilicios y prototipos en la monumentalización de las ciudades de Hispania. pp. 33 - 42. Zaragoza(España): Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014. ISBN 978-84-16272-69-3
Depósito legal: Z 1804-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 76** Jiménez Salvador, J. L.; Ribera Lacomba, A.; Rosselló Mesquida, M. Valentia y su territorium desde época romana imperial a la antigüedad tardía: una síntesis. Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedioevo. pp. 265 - 282. Córdoba(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2014. ISBN 978-84-9927-163-7
Depósito legal: CO 1860/2014
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
- 77** Aranegui, C.; Jiménez, J. L. La curia de Saguntum. Soler, B.; Mateos, P.; Noguera, J. M.; Ruiz de Arbulos, J. (eds.): Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico y modelo tipológico. Anejos de Archivo Español de Arqueología. LXVII, pp. 43 - 52. Mérida(España): CSIC. Servicio de Publicaciones, 2013. ISBN 978-84-00-09771-4
Depósito legal: M-35371-2013
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Nº total de autores: 2

- 78** Escrivà, M^a I.; Jiménez, J. L.; Ribera, A. La curia y la basílica de Valentia. Soler, B.; Mateos, P.; Noguera, J. M.; Ruiz de Arbulos, J. (eds.): Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico y modelo tipológico. Anejos de Archivo Español de Arqueología. LXVII, pp. 53 - 68. Mérida(España): CSIC. Servicio de Publicaciones, 2013. ISBN 978-84-00-09771-4

Depósito legal: M-35371-2013

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 79** Jiménez, J. L.; Aranegui, C.; Burriel, J. M^a. La definición territorial del triángulo Saguntum-Valentia-Edeta: estado de la cuestión. Fiches, J. L.; Plana-Mallart, R.; Revilla, V. (eds.): Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'Occident romain. Gallia et Hispania. pp. 109 - 120. Montpellier(Francia): Presses universitaires de la Méditerranée, 2013. Disponible en Internet en: <<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00753365>>. ISBN 978-84269-968-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 80** Jiménez, J. L.; Revert, E.; Samper, A.; Bartual, M.; Mora, T. La excavación arqueológica del sector norte. P. García; D. López; J. L. Jiménez (eds.), Al pie de la vía Augusta. El yacimiento romano de Faldetes (Moixent, València). pp. 107 - 115. Valencia(España): Enagas-Acuamed, 2012. ISBN 978-84-695-2806-8

Depósito legal: V-809-2012

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 5

- 81** López, D.; Ferrer, C.; Jiménez, J. L.; García, P.; Arasa, F.; de Madaria, J. L. El conjunto 2. Un camino de época ibérica. P. García; D. López; J. L. Jiménez (eds.), Al pie de la vía Augusta. El yacimiento romano de Faldetes (Moixent, València). pp. 119 - 125. Valencia(España): Enagas-Acuamed, 2012. ISBN 978-84-695-2806-8

Depósito legal: V-809-2012

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 6

- 82** Arasa, F.; López, D.; García, P.; Jiménez, J. L.; de Madaria, J. L. Consideraciones en torno al conjunto 3: la vía Augusta a su paso por la Costera. P. García; D. López; J. L. Jiménez (eds.), Al pie de la vía Augusta. El yacimiento romano de Faldetes (Moixent, València). pp. 127 - 133. Valencia(España): Enagas-Acuamed, 2012. ISBN 978-84-695-2806-8

Depósito legal: V-809-2012

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 5

- 83** Jiménez, J. L.; López, D.; García, P.; Arasa, F.; de Madaria, J. L. El asentamiento de Faldetes. Valoraciones finales. P. García; D. López; J. L. Jiménez (eds.), Al pie de la vía Augusta. El yacimiento romano de Faldetes (Moixent, València). pp. 135 - 140. Valencia(España): Enagas-Acuamed, 2012. ISBN 978-84-695-2806-8

Depósito legal: V-809-2012

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 5

- 84** Ribera, A.; Jiménez, J. L. Valentia, ciudad romana: su evidencia arqueológica. Hispaniae urbes. investigaciones arqueológicas en ciudades históricas. pp. 77 - 120. Sevilla(España): Secretariado Publicaciones Universidad de Sevilla, 2012. ISBN 978-84-472-1277-4

Depósito legal: SE 4606-2012

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2



- 85** Jiménez, J. L. El patrimonio arqueológico. La Universitat de València i els seus entorns naturals. L'Albufera. El Túria. La Serra Calderona. pp. 126 - 129. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 2012. ISBN 978-84-370-8990-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 86** Jiménez Salvador, J. L. La Urbanística, al servicio de las ideas. Córdoba reflejo de Roma. pp. 213 - 216. Córdoba(España): Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 2011. ISBN 978-84-8154-330-8
Depósito legal: CO-1424-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 87** Jiménez Salvador, J. L.; Gutiérrez Deza, M^a. I. El templo de la calle Claudio Marcelo. Córdoba reflejo de Roma. pp. 221 - 224. Córdoba(España): Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 2011. ISBN 978-84-8154-330-8
Depósito legal: CO-1424-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 88** Jiménez Salvador, J. L. 1.1. Prehistoria: Paleolítico, Epipaleolítico y Neolítico. 1.2. Prehistoria: La Edad de los Metales. 1.3. Cultura Ibérica. 1.4. Cultura romana. 2.1. Arte Prehistórico. 2.2. Arte Ibérico y Arte Romano. Atlas del Patrimonio Cultural Valenciano. pp. 34 - 45. Valencia(España): Diari Levante - Universitat de València, 2011. ISBN 978-84-370-8190-8
Depósito legal: V-3137-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 89** Jiménez Salvador, José Luis. La arqueología en la ciudad de Valencia. La ciudad de Valencia. Historia. 1, pp. 45 - 54. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7665-2
Depósito legal: BI-3079-09
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 90** Jiménez Salvador, José Luis. Una nueva imagen urbana. La ciudad de Valencia. Historia. 1, pp. 92 - 100. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7665-2
Depósito legal: BI-3079-09
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 91** Jiménez Salvador, José Luis. La última ciudad romana. La ciudad de Valencia. Historia. 1, pp. 122 - 128. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7665-2
Depósito legal: BI-3079-09
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 92** Jiménez Salvador, José Luis. La ciudad visigoda. Un nuevo paisaje urbano. La ciudad de Valencia. Historia. 1, pp. 139 - 147. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7665-2
Depósito legal: BI-3079-09
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 93** Jiménez Salvador, José Luis. Los foros en las provincias de Hispania: estado de la cuestión. *Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas*. pp. 41 - 68. Murcia(España): Tabularium, 2009. ISBN 978-84-7564-503-2
Depósito legal: MU-1887-2009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 94** J. L. Jiménez Salvador; M. Orfila Pons. La estructura de la ciudad: su funcionamiento. *Granada en época romana: Florentia Iliberritana*. pp. 47 - 56. Granada(España): Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 2008. ISBN 978-84-8266-835-2
Depósito legal: GR-2432-2008
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 95** J. L. Jiménez Salvador. La decoración escultórica en los monumentos funerarios romanos del área valenciana. *Escultura Romana en Hispania. V*, pp. 397 - 423. Murcia(España): Tabularium, 2008. ISBN 978-84-95815-14-9
Depósito legal: MU-2383-2008
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 96** José Luis Jiménez Salvador. Tradición y modernidad en la imagen urbana de Valentia romana (Fases republicana e imperial). *Historia de la Ciudad.V. Tradición y progreso*. pp. 17 - 28. Valencia(España): Ajuntament de Valencia, 2008. ISBN 978-84-86828-80-6
Depósito legal: V-1892-2008
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 97** J. L. Jiménez; E. Ruiz; J. M^a Burriel. Palau de Cerveró. La intervención arqueológica. *Palau de Cerveró*. pp. 99 - 240. Valencia(España): Universitat de València, 2007. ISBN 978-84-370-6970-8
Depósito legal: V-5049-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
- 98** J. L. Jiménez. El descubrimiento y las primeras excavaciones. A. Ribera, M. Olcina, C. Ballester (Eds.), *Pompeya bajo Pompeya. Las excavaciones en la Casa de Ariadna*. pp. 41 - 43. Alicante(España): 2007. ISBN 978-84-8484-242-2
Depósito legal: V-4806-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 99** J. L. Jiménez. El reflejo pompeyano de la casa romana en las tierras valencianas. A. Ribera, M. Olcina, C. Ballester (Eds.), *Pompeya bajo Pompeya. Las excavaciones en la Casa de Ariadna*. pp. 140 - 142. Alicante(España): 2007. ISBN 978-84-8484-242-2
Depósito legal: V-4806-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 100** A. C. Ledo Caballero; E. Díes Cusí; J. L. Jiménez Salvador; M. Requena Jiménez. *Protohistoria y Edad Antigua. Historia de Buñol*. pp. 129 - 172. Buñol(España): Universitat de València, 2007. ISBN 978-84-370-6913-5
Depósito legal: V-4530-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 4



- 101** Jiménez Salvador, J. L. Escultura. J. M. Abascal ¿ R. Cebrián ¿ A. M.^a Ronda ¿ F. Sala (coord.), Baños de la Reina (Calpe, Alicante). Un vicus romano a los pies del Peñón de Ifach. pp. 117 - 119. Alicante(España): Generalitat Valenciana, 2007. ISBN 978-84-87979-10-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 102** J. L. Jiménez. Consideraciones sobre la evolución de las corrientes decorativas en la ciudad romana de Valentia. D. Vaquerizo, J. F. Murillo (eds.): El concepto de lo provincial en el mundo antiguo. Homenaje a la Profesora Pilar León Alonso. I, pp. 471 - 484. Córdoba(España): 2006. ISBN 84-7801-822-0
Depósito legal: 769/2006
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 103** Jiménez Salvador, J. L. Presentación. El conjunto provincial emeritense en el contexto del culto imperial en Hispania. El Foro Provincial de Augusta Emerita. Un Conjunto monumental de culto imperial. XLII, pp. 11 - 27. Madrid(España): MEC y CSIC, 2006. ISBN 978-84-00-08525
Depósito legal: M.14.113-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 104** J. L. Jiménez; A. Ribera. La topografía religiosa de Valencia romana. M. Alonso, M. Murad, F. Taberner (eds.): Historia de la ciudad IV. Memoria urbana. pp. 17 - 34. Valencia(España): 2005. ISBN 84-86828-60-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 105** Jiménez Salvador, J. L. Mosaico del Pouaig. Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana. pp. 36 - 37. Valencia(España): Prensa Valenciana S.A., 2005. ISBN 84-87502-48-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 106** Jiménez Salvador, J. L. Acueducto de Peña Cortada. Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana. pp. 127 - 128. Valencia(España): Prensa Valenciana S.A., 2005. ISBN 84-87502-48-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 107** Jiménez Salvador, J. L. Apolo de Pinedo. Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana. pp. 233 - 234. Valencia(España): Prensa Valenciana S.A., 2005. ISBN 84-87502-48-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 108** Jiménez Salvador, J. L. Sigillata. Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana. pp. 170 - 171. Valencia(España): Prensa Valenciana S.A., 2005. ISBN 84-87502-48-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 109** Ribera, A.; Jiménez, J. L. La arquitectura y las transformaciones urbanas del centro de Valencia durante los primeros mil años de la ciudad. Historia de la Ciudad III. Arquitectura y transformación urbana de la Ciudad de Valencia (Eds. M. Alonso, M. Murad y F. Taberner). III, pp. 17 - 30. Valencia(España): Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, 2004. ISBN 84-86828-47-3
Depósito legal: V-4755-2003
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Nº total de autores: 2

- 110** Jiménez, J. L. Les ciutats romanes de Castelló i València (ss. II a. C.-III d.C.). Les ciutats romanes del llevant peninsular i les illes Balears. pp. 67 - 94. Barcelona(España): Pòrtic, 2004. ISBN 87-7306-487-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 111** Jiménez, J. L. Vida y muerte a los pies del Vesubio. Bajo la cólera del Vesubio. Testimonios de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III. pp. 19 - 47. Valencia(España): 2004. ISBN 84-482-3781-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 112** Rodrigo, C.; Jiménez, J. L. Catálogo. Bajo la cólera del Vesubio. Testimonios de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III. pp. 255 - 347. Valencia(España): 2004. ISBN 84-482-3781-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 113** Jiménez, J. L. El templo romano de Córdoba. Antonio García y Bellido. Miscelánea. pp. 159 - 171. Madrid(España): 2004. ISBN 84-930824-7-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 114** Jiménez Salvador, J. L. La ciudad de los muertos, espejo de la ciudad de los vivos. Opulentissima Saguntum. pp. 133 - 141. Sagunto(España): Fundación Bancaixa, 2004. ISBN 84-471-061-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 115** Jiménez, J. L. La cultura del agua en Hispania Romana. De Iberia in Hispaniam. La adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos. (Ed. Lorenzo Abad Casal). pp. 317 - 347. Alicante(España): Universitat d'Alacant, 2003. ISBN 84-7908-748-X
Depósito legal: MU-1205-2003
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 116** Jiménez, J. L. Las manifestaciones artísticas. Romanos y Visigodos en Tierras Valencianas (Coord. Helena Bonet, R. Albiach y M. Gozálbos). pp. 205 - 213. Valencia(España): Diputación de Valencia, 2003. ISBN 84-7795-339-2
Depósito legal: V-959-2003
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 117** Jiménez, J. L. La Cultura del Agua. Romanos y Visigodos en Tierras Valencianas (Coord. Helena Bonet, R. Albiach y M. Gozálbos). pp. 227 - 233. Valencia(España): Diputación de Valencia, 2003. ISBN 84-7795-339-2
Depósito legal: V-959-2003
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 118** J. F. Murillo Redondo; J. L. Jiménez Salvador. Nuevas evidencias sobre la fundación de Corduba y su primera imagen urbana. Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. 3, pp. 183 - 193. Valencia(España): Oficina de publicaciones del Ayuntamiento de Valencia, 2002. ISBN 84-8484-043-3
Depósito legal: V-1254-2002
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 36



- 119** J. L. Jiménez Salvador. Escultura. Astorga II. Escultura, Glíptica y Mosaico. pp. 9 - 22. León(España): Servicio Publicaciones Universidad de León, 2002. ISBN 84-7719-469-6
Depósito legal: LE-612-2002
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
- 120** J. F. Murillo; A. Ventura; S. Carmona; J. R. Carrillo; R. Hidalgo; J. L. Jiménez; M. Moreno; D. Ruiz. El circo oriental de Colonia Patricia. El Circo en Hispania Romana. pp. 57 - 74. Madrid(España): Ministerio de Educación y Cultura. Secretaría General Técnica, 2001. ISBN 84-369-3532-2
Depósito legal: M.49063-2001
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 25
- 121** Jiménez Salvador, J. L.El resurgimiento de la arquitectura romana en los siglos XVI y XVII. Tratados de Arquitectura de los siglos XVI y XVII. Generalitat Valenciana. pp. 33 - 61. Valencia(España): Generalitat Valenciana, 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 122** Jiménez, J. L.,. Análisis estilístico. Jiménez, J. L., Burriel, J. M^a, Monraval, M. y Krougly, L.,El Mosaico de las Nueve Musas del Pouacho de Moncada (Valencia). pp. 17 - 24. Valencia(España): Generalitat Valenciana/Conselleria de Cultura i Educació, 2001. ISBN 84-482-3012-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 123** Jiménez Salvador, J. L.Edeta, Edetani. Tabula Imperii Romani, Hoja J-30. pp. 170 - 171. Madrid(España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2001. ISBN 978-84-95172-31-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 124** Jiménez, J. L.Trazado de la conducción Júcar-Vinalopó. Actuaciones Arqueológicas en la provincia de Alicante 2000, Sección de Arqueología del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante. pp. 121 - 140. Alicante(España): Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras Alicante, 2001.
Depósito legal: A-772-2001
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 125** Ribera i Lacomba, A.; Jiménez Salvador, J. L.La fundación de la ciudad. Urbanismo y arquitectura de la Valencia romana y visigoda. Historia de la ciudad. Recorrido histórico por la arquitectura y el urbanismo de la ciudad de Valencia.S. Dauksis y F. Taberner (ed.). pp. 9 - 37. Valencia(España): ICARO-Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, 2000. ISBN 84-86828-31-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 126** Jiménez Salvador, J. L.El trabajo de la piedra en Roma. El filo de la cultura. pp. 71 - 79. Valencia(España): Diputación de Valencia-Museu de Prehistòria de València, 2000. ISBN 84-7795-272-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 127** Jiménez Salvador, J. L.Los hallazgos de pintura mural romana. L¿arqueologia fa ciutat. Les excavacions a la plaça de Cisneros. pp. 31 - 34. Valencia(España): Oficina de publicaciones del Ayuntamiento de Valencia, 2000. ISBN 84-95171-12-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Nº total de autores: 1

- 128** Mostalac, A.; Beltrán Lloris, M.; Jiménez, J. L., Regio I. Insula 8: Il progetto spagnolo. J. Berry (ed.), Sotto i lapilli. Studi nella regio I di Pompei. pp. 40 - 47. Milano(Italia): Electa, 1998. ISBN 88-435-6788-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 129** Jiménez Salvador, J. L. Pintura mural romana. Cripta arqueológica de la Cárcel de San Vicente. pp. 57 - 59. Valencia(España): Oficina de publicaciones del Ayuntamiento de Valencia, 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 130** Jiménez Salvador, J. L. El fuego como fuente de calor en el mundo romano. B. Soler y P. Jardón (ed.), A la llum de la llar. pp. 46 - 51. Valencia(España): Diputació de Valencia-Museu de Prehistòria de València, 1998. ISBN 84-7795-133-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 131** Jiménez Salvador, J. L. Urbanismo y obras públicas. En el año de Trajano. Hispania. El legado de Roma. pp. 143 - 149. Zaragoza-Mérida(España): MINISTERIO DE CULTURA, 1998. ISBN 84-8324-042-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 132** Jiménez Salvador, J. L. El templo de la calle Claudio Marcelo. Córdoba en tiempos de Séneca. pp. 64 - 71. Córdoba(España): Diputació de Córdoba, 1996. ISBN 84-8154-907-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 133** Jiménez Salvador, J. L. Edeta, Edetani. Els romans a les terres valencianes. pp. 68 - 71. Valencia(España): Edicions Alfons el Magnànim - IVEI, 1996. ISBN 84- 7822-171-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 134** Jiménez Salvador, J. L. La Peña Cortada. Els romans a les terres valencianes. pp. 120 - 120. Valencia(España): Edicions Alfons el Magnànim - IVEI, 1996. ISBN 84- 7822-171-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 135** Jiménez Salvador, J. L. Los logros de la arqueología subacuática. J. L. Jiménez (dir.), L'Apol.lo de Pinedo. pp. 11 - 14. Valencia(España): Diputació de Valencia-Museu de Prehistòria de València, 1994. ISBN 84-7795-961-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 136** Jiménez Salvador, J. L. Proceso de fabricación de una estatua de bronce en época greco-romana. J. L. Jiménez (dir.), L'Apol.lo de Pinedo. pp. 27 - 32. Valencia(España): Diputació de Valencia-Museu de Prehistòria de València, 1994. ISBN 84-7795-961-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 137** Jiménez Salvador, J. L. La estatuaria en bronce en Hispania. J. L. Jiménez (dir.), L'Apol.lo de Pinedo. pp. 33 - 40. Valencia(España): Diputació de Valencia-Museu de Prehistòria de València, 1994. ISBN 84-7795-961-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 138** Jiménez Salvador, J. L. El Apolo de Pinedo. descripción y estudio. J. L. Jiménez (dir.), L'Apol.lo de Pinedo. pp. 41 - 63. Valencia(España): Diputació de Valencia-Museu de Prehistòria de València, 1994. ISBN 84-7795-961-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 139** Jiménez Salvador, J. L.El monumento funerario romano situado en el Centro Escolar `José Romeu¿ de Sagunto. Estudios de Arqueología Ibérica y Romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester. Serie de Trabajos Varios del S.I.P., 89. pp. 539 - 555. Valencia(España): Diputación de Valencia-Museu de Prehistòria de València, 1992. ISBN 84-7795-952-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 140** Jiménez Salvador, J. L.Relieve con patas traseras de caballo. Espai públic i Espai privat. Les escultures romanes del Museu de Sagunt. pp. 57 - 62. Sagunto(España): Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitata Valenciana, 1990.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 141** Jiménez Salvador, J. L.Acueducto. Gran Enciclopedia Valenciana. pp. 214 - 214. Valencia(España): 1990. ISBN 84-87636-15-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 142** Jiménez Salvador, J. L.Antigons. Gran Enciclopedia Valenciana. pp. 228 - 229. Valencia(España): 1990. ISBN 84-87636-15-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 143** Jiménez Salvador, J. L.Arqueología. Gran Enciclopedia Valenciana. pp. 251 - 253. Valencia(España): 1990. ISBN 84-87636-15-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 144** Jiménez Salvador, J. L.El monumento funerario de los Sergii en Sagunto. Homenaje a Chabret, 1888-1988. pp. 207 - 221. Valencia(España): Generalitat Valenciana, 1989. ISBN 84-7579-751-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 145** Jiménez Salvador, J. L.Foros romanos. Gran Enciclopedia Aragonesa. Apéndice II. pp. 171 - 172. Zaragoza(España): Editorial UNALI, 1987.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 146** Jiménez Salvador, J. L.Templos romanos. Gran Enciclopedia Aragonesa. Apéndice II. pp. 336 - 337. Zaragoza(España): Editorial UNALI, 1987.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 147** Almagro-Gorbea, M.; Jiménez, J. L.Metrología, modulación, trazado y reconstrucción del templo. M. Almagro-Gorbea (ed.), El santuario de Juno en Gabii.pp. 89 - 124. Madrid(España): CSIC-EEHA, 1982. ISBN 84-00-05415-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 148** Jiménez, J. L.Arquitectura. M. Almagro-Gorbea (ed.), El santuario de Juno en Gabii.pp. 39 - 86. Madrid(España): CSIC-EEHA, 1982. ISBN 84-00-05415-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 149** Jiménez Salvador, J. L.; Díes Cusí, E.; Tierno Richart (eds.). hisn turis - Castell de Turis - El Castellet. 500 años de historia. pp. 1 - 150. Valencia(España): Departament de Prehistòria i Arqueologia València, 2014. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/saguntumextra>>. ISBN e2254-0512
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 3
- 150** Jiménez Salvador, J. L.; Martín-Bueno, M. La Casa del Mitra. Cabra (Córdoba). pp. 1 - 113. Cabra (Córdoba)(España): Ayuntamiento de Cabra-Córdoba, 1992. ISBN 84-606-0851-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 151** Jiménez Salvador, J. L. Arquitectura forense en la Hispania Romana. Bases para su estudio. pp. 1 - 158. Zaragoza(España): Universidad de Zaragoza, 1987. ISBN 84-600-4968-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 152** Jiménez Salvador, J. L. Informe para la Declaración como B. I. C. del acueducto de Peña Cortada (Los Serranos, Valencia). 4837, pp. 3813 - 3823. Valencia(España): Generalitat Valenciana, 2004.
Tipo de producción: Informe científico-técnico
Nº total de autores: 1
- 153** J. L. Jiménez. Prólogo. pp. 7 - 8. Valencia(España): 2005. ISBN 84-7822-436-X
Tipo de producción: Otros
Nº total de autores: 1
- 154** Jiménez, J. L. Las ciudades hispanorromanas. 69, pp. 1 - 32. Madrid(España): Información y Revistas S.A., 1992. ISBN 84-7679-199-2
Tipo de producción: Otros
Nº total de autores: 1
- 155** Jiménez Salvador, J.L.; Díes Cusí, E.; Tierno Richart, J.; Gil Beltrán, S. Balance de las actuaciones de puesta en valor del castillo de Turís. Arquitectura tradicional y patrimonio de la Ribera del Xúquer. Actas del segundo congreso comarcal de arquitectura tradicional y patrimonio. TRADIARq 2017. pp. 146 - 151. Valencia(España): General de Ediciones de Arquitectura, 2017. ISBN 978-84-946397-6-0
Depósito legal: V-1216-2017
Tipo de producción: Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 4
- 156** Machancoses López, M.; Jiménez Salvador, J. L. Vidas paralelas: los circos de Saguntum y Valentia. Nuevos datos sobre su disposición en la trama urbana. Tarraco Biennial. Actes 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món antic. La glòria del circ. Curses de carros i competicions circenses in memoriam Xavier Dupré i Raventós. pp. 161 - 166. Tarragona(España): Fundació Privada Mútua Catalana, 2017. ISBN 978-84-697-6930-0
Depósito legal: T-1312-2017
Tipo de producción: Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 157** Jiménez, J. L.; Díes, E.; Tierno, J. Primeros resultados de la reconstrucción virtual del castillo de Turís (Turís, Valencia, España). Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 - 7, 2016. pp. 365 - 368. Valencia(España): Editorial Universitat Politècnica de València (UPV), 2016. ISBN 978-84-9048-455-5
Tipo de producción: Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro



Nº total de autores: 3

- 158** Díes Cusí, E.; Jiménez Salvador, J. L. El castellet de Turis. Intervenció arqueològica i posada en valor. Armengol, P. (Ed.), *Estudis històrics sobre la Ribera del Xúquer*, XV Assemblea Història de la Ribera (Benimodo, novembre de 2012). Único, pp. 33 - 50. Benimodo(España): Ajuntament de Benimodo, 2015. ISBN 978-94-617-3919-6

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 159** Jiménez Salvador, J. L.; Burriel Alberich, J. M^a. L'Horta Vella (Bétera, Valencia). Evolución arquitectónica y funcional de un establecimiento rural romano en la antigüedad tardía. Álvarez, J. M^a; Nogales, T.; Rodà, I. (Eds.), XVIII CIAC: Centro y periferia en el mundo clásico / Centre and periphery in the ancient world. II, pp. 1877 - 1880. Mérida(España): Museo Nacional Arte Romano Mérida, 2014. ISBN 978-84-606-7949-3

Depósito legal: BA-722-2014

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 160** Jiménez Salvador, J. L. Recensión a Oliva Rodríguez Gutiérrez, *Hispania Arqueológica. Panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas*. Serie: Historia y Geografía, núm. 187. Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones. Sevilla, 2011, 297 páginas. 310830 - SPAL. 22, pp. 221 - 222. (España): Universidad de Sevilla, 2013. ISSN 1133-4525

Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas

Tipo de soporte: Revista

- 161** Seguí, J. J.; Sanchis, J.; Arenas, F.; Valiño, A.; Jiménez, J. L. Una experiencia interdisciplinar en la Nau Gran de la Universitat de Valencia: el curso de Formación a lo largo de la vida «Historia y civilización del Mundo Clásico: grandes vidas de la antigüedad». XIII Encuentro Estatal de Programas para Mayores, 2013. Nuevos tiempos, nuevos retos para los programas universitarios para mayores. pp. 254 - 265. Valencia(España): Universitat de València, 2013. ISBN 978-84-695-7743-1

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 5

- 162** Jiménez, J. L. Rezension von: Joaquín Ruiz de Arbulo / Rosario Cebrián / Ignacio Hortelano: *El circo romano de Segobriga (Saelices, Cuenca). Arquitectura, estratigrafía y función*, Cuenca: Consorcio del Parque Arqueológico de Segobriga 2009. 307700 - Sehepunkte.de DEU. 11 - 9, (Alemania): 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.sehepunkte.de/2011/09/19812.html>>.

Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas

Tipo de soporte: Revista

- 163** Aranegui Gascó, C.; Jiménez, J. L. De L'Èbre al Xúquer: València i Castelló. V. Revilla; J. R. González y M. Prevosti (edd.), *Actes del Simposi les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana (Lleida, 2007)*, Monografies 10, Museu d'Arqueologia de Catalunya. pp. 243 - 258. Barcelona(España): Generalitat de Catalunya, 2011. ISBN 978-84-393-7926-3

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 164** Jiménez, J. L.; Burriel, J. M^a; Ortega, M^a J.; Rosselló, M.; Ruiz, L. L'Èbre al Xúquer (Bétera, Valencia). Revilla, V.; González, J. R. y Prevosti, M. (eds.), *Actes del Simposi les vil·les romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en època romana (Lleida, 2007)*, Vol. II, Monografies 11, Museu d'Arqueologia de Catalunya. pp. 175 - 182. Barcelona(España): Generalitat de Catalunya, 2011.

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 5



- 165** Jiménez, J. L.; Burriel, J. M^a; Rosselló, M.; Serrano, M.; Salavert, J. V. La fase tardorromana de L'horta Vella (Bétera, Valencia). C. Fernández-Ochoa; V. García-Entero y F. Gil Sendino (edd.), Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio. Arquitectura y función. IV Coloquio Internacional de Arqueología. (Gijón, 2006). pp. 629 - 638. Gijón(España): Ediciones Trea S.L., 2008. ISBN 978-84-9704-363-2
Tipo de producción: Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 5
- 166** Jiménez Salvador, J. L. Recensión a A. M. Poveda Navarro y F. J. Navarro Suárez (edd.), Ocio y placer en Pompeya. Catálogo de la Exposición. Museo Arqueológico de Murcia (22 de marzo-17 de junio de 2007), Murcia, 277 páginas. 302727 - Verdolay. 10, pp. 358 - 360. (España): 2007. ISSN 1130-9776
Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas **Tipo de soporte:** Revista
- 167** Jiménez Salvador, J. L. Recensión a Th. G. Schattner y F. Valdés (edd.), Stadttore Bautyp und Kunstform/Puertas de ciudades. Tipo arquitectónico y forma artística. Actas del Coloquio de Toledo del 25 al 27 de septiembre de 2003 (Iberia Archaeologica, 8), Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 2006, 488 páginas. 302725 - Archivo Español de Arqueología. 79, pp. 300 - 302. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2006. ISSN 0066-6742
Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas **Tipo de soporte:** Revista
- 168** Jiménez Salvador, J. L. Carlos III descubre Pompeya. 313334 - Historia de Iberia vieja. 16, pp. 80 - 84. (España): HRH Editores, 2005. ISSN 1699-7913
Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas **Tipo de soporte:** Revista
Nº total de autores: 1
- 169** J. L. Jiménez; J. Burriel; M. Serrano; J. V. Salavert; M. Rosselló. L'horta Vella (Bétera, València), de vil·la altimperial a establiment rural visigòtic. J. M. Gurt, A. Ribera (eds.): VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. Les ciutats tardoantigues d'Hispania: Cristianització i Topografia. pp. 305 - 315. Barcelona(España): 2005. ISBN 84-7283-826-9
Tipo de producción: Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 5
- 170** J. L. Jiménez. La decoración escultórica en la arquitectura funeraria del área valenciana. J. M. Noguera (ed.): V Reunión de Escultura Romana en Hispania. Preactas. pp. 71 - 74. Murcia(España): 2005. ISBN 84-95815-60-5
Tipo de producción: Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 171** Jiménez Salvador, J. L. Los escenarios de representación en las ciudades romanas de Hispania. S. Ramallo (ed.), La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente (Cartagena, 2003). pp. 379 - 403. Murcia(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2004. ISBN 84-8371-498-1
Tipo de producción: Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 172** Jiménez Salvador, J. L. Últimas novedades en relación al mundo funerario romano en el Este y Sureste de Hispania (siglos II. a. C. - IV d. C.). D. Vaquerizo (Ed.), Espacios y usos funerarios en el Occidente romano, I, (Córdoba 2001). pp. 181 - 202. Córdoba(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2002. ISBN 84-932591-1-X
Tipo de producción: Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 173** Alapont, Ll.; Aquilué, X.; Aranegui, C.; Arasa, F.; Bandelli, G.; Battaglini, G.; Bendala, M.; Blánquez, J.; Bonet, H.; Burriel, J.; Corzo, R... Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. pp. 1 - 382. Valencia(España): Oficina de publicaciones del Ayuntamiento de Valencia, 2002. ISBN 84-8484-043-3



Tipo de producción: Editor
Nº total de autores: 36

Tipo de soporte: Libro

- 174** Jiménez, J. L.; Ruiz, D. La contribución del templo de la calle Claudio Marcelo al conocimiento de la fisonomía urbana de Colonia Patricia Corduba. F. García y F. Acosta (coord.), Córdoba en la Historia: La construcción de la Urbe. Actas del Congreso. Córdoba 1997. pp. 87 - 96. Córdoba(España): Ayuntamiento de Córdoba, 1999. ISBN 84-89409-27-7

Tipo de producción: Acta de congreso
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 175** Jiménez Salvador, J. L. Un fragmento escultórico procedente del recinto presidido por el templo de la calle Claudio Marcelo en Córdoba. II Reunión de escultura romana en Hispania. (Tarragona 1995). pp. 49 - 57. Tarragona(España): Generalitat de Catalunya, 1996. ISBN 84-921650-0-6

Tipo de producción: Acta de congreso
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 176** Jiménez Salvador, J. L. El templo romano de la calle Claudio Marcelo en Córdoba: aspectos cronológicos, urbanísticos y funcionales. Colonia Patricia Corduba. Una reflexión arqueológica. Coloquio Internacional sobre Colonia Patricia. Córdoba 1993. pp. 129 - 153. Córdoba(España): Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 1996. ISBN 84-8782626-94-6

Tipo de producción: Acta de congreso
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 177** Jiménez Salvador, J. L. El templo romano de la calle Claudio Marcelo en Córdoba y su importancia dentro del programa monumental de Colonia Patricia durante el Alto Imperio. XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica (Tarragona, 1993). pp. 245 - 251. Tarragona(España): Associazione Internazionale di Archeologia Classica, 1995. ISBN 84-88882-08-4

Tipo de producción: Acta de congreso
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 178** Abad, L.; Balil, A.; Allroggen-Bedel, A.; Barbet, A.; Monraval, M.; Ruiz, J. I. Coloquio de Pintura Mural Romana en España. I Coloquio de Pintura Mural Romana en España. pp. 1 - 193. Valencia(España): MINISTERIO DE CULTURA, 1992. ISBN 84-7483-890-8

Tipo de producción: Editor
Nº total de autores: 6

Tipo de soporte: Libro

- 179** Jiménez Salvador, J. L. Contribución al conocimiento del foro de Corduba/Colonia Patricia. VII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid 1987). pp. 189 - 194. Madrid(España): Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1989.

Tipo de producción: Acta de congreso
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 180** Amaré, M^a T.; Jiménez, J. L.; Liz, J. Notas sobre la pesca con tarraya en la ensenada de Bolonia (Cádiz). IV Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares (Zaragoza 1983). pp. 41 - 50. Zaragoza(España): Institución Fernando el Católico, 1987.

Tipo de producción: Acta de congreso
Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Libro

- 181** Jiménez Salvador, J. L. El templo romano de la calle Claudio Marcelo (Córdoba): estado de la cuestión. II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Antequera-Málaga 1984). pp. 301 - 305. Málaga(España): Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1987.

Depósito legal: MA-1330-1987
Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro



Nº total de autores: 1

- 182** Jiménez Salvador, J. L. Los modelos constructivos en la arquitectura forense de la Península Ibérica. Los foros romanos en las provincias occidentales (Valencia 1986). pp. 173 - 177. Madrid(España): MINISTERIO DE CULTURA, 1987. ISBN 84-505-6975-3

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

- 183** Martín-Bueno, M.; Jiménez, J. L.; Cancela, M^a L. Aportaciones al conocimiento del centro religioso de culto imperial en Bilbilis. XVII Congreso Nacional de Arqueología (Logroño 1983). pp. 837 - 840. Zaragoza(España): Universidad de Zaragoza, 1985. ISBN 84-300-9943-3

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 184** Martín-Bueno, M.; Cancela, M^a L.; Jiménez, J. L. Municipium Augusta Bilbilis. Coloquio Internacional sobre investigaciones y técnicas de los trabajos arqueológicos sobre ciudades modernas superpuestas a las antiguas (Zaragoza 1983). pp. 253 - 270. Zaragoza(España): MINISTERIO DE CULTURA, 1985. ISBN 84-505-1638-2

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 185** Jiménez, J. L.; Liz, J. Inscripción romana sobre elemento arquitectónico de las termas de Arcóbriga. Juan Cabré Aguiló (1882-1982). Encuentro de Homenaje. pp. 217 - 222. Zaragoza(España): Institución Fernando el Católico, 1984. ISBN 84-00-05563-2

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 186** Martín-Bueno, M.; Jiménez, J. L. Notas sobre el esquema arquitectónico adoptado en el conjunto religioso de Bilbilis. I Encuentro de Estudios Bilbilitanos. pp. 85 - 89. Calatayud(España): Institución Fernando el Católico, 1982.

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Procesos de expolio y reutilización de la arquitectura pública romana en el territorio valenciano.

Nombre del congreso: Recepción, imagen y memoria del arte del pasado. Seminario internacional de Historia del Arte

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: València, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: UNVA - Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Jiménez Salvador; J. L. - Arasa i Gil; F.

- 2** **Título del trabajo:** Las termas públicas en Hispania y su disposición en el paisaje urbano

Nombre del congreso: Termas públicas de Hispania

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Murcia y Cartagena, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: UNMU - Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Jiménez Salvador, José Luis.

- 3** **Título del trabajo:** Valentia, la Via Augusta y la evolución del viario. Nuevos datos y nuevas reflexiones
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Ruptura y continuidad del callejero de la ciudad clásica en el tránsito del Alto Imperio a la Antigüedad Tardía
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 12000 - MARQ Museo Arqueológico **Tipo de entidad:** Diputaciones
Ribera i Lacomba, Albert; Jiménez Salvador, José Luis; Escrivà Chover, Isabel; Escrivà Torres, Vicent.
- 4** **Título del trabajo:** Ruina, expolio y transformación ¿Qué nos queda de las ciudades romanas en el País Valenciano?
Nombre del congreso: MÍMESIS: Imitación de los modelos clásicos y nuevos valores semánticos en el mundo tardoantiguo y medieval.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: UNCD - Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Arasa i Gil; F. - Jiménez Salvador; J. L.
- 5** **Título del trabajo:** Primeros resultados de la reconstrucción virtual del castillo de Turís (Turís, Valencia, España)
Nombre del congreso: Arqueológica 2.0 Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation in Valencia (Spain), Sept. 5 - 7, 2016
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: 6234 - UPV
Jiménez, J. L.; Díes, E.; Tierno, J. "Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 - 7, 2016".
- 6** **Título del trabajo:** Vidas paralelas: los circos de Saguntum y Valentia. Nuevos datos sobre su disposición en la trama urbana
Nombre del congreso: Tarraco Biennial. LA GLÒRIA DEL CIRC. Curses de carros i competicions circenses In memoriam Xavier Dupré i Raventós 16-19 de novembre de 2016
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tarragona, España



Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: 14298 - Fundació Privada Mútua Catalana **Tipo de entidad:** Fundación

Machancoses López, M.; Jiménez Salvador, J. L. "Tarraco Biennal. 3r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic".

- 7** **Título del trabajo:** El paisaje urbano de Hispania
Nombre del congreso: Coloquio Internacional. IN ROMA NATA, PER ITALIAM FUSA, IN PROVINCIAS MANAT. La ciudad romana en el noroeste: nuevas perspectivas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lugo, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: UNSC - Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Jiménez Salvador, J. L. "IN ROMA NATA, PER ITALIAM FUSA, IN PROVINCIAS MANAT. La ciudad romana en el noroeste: nuevas perspectivas".
- 8** **Título del trabajo:** Les termes de la vil·la romana de L'Horta Vella (Bétera, València)
Nombre del congreso: I Jornades d'Arqueologia del MALL. Edificios termales en la parte sur del Conventus Tarraconensis (Provincia Hispania Citerior) Regio Edetania
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Llíria, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: 13093 - Museu Arqueològic de Llíria (MALL) **Tipo de entidad:** Ayuntamientos
Jiménez Salvador, J. L.; Burriel Albeich, J. M^a.
- 9** **Título del trabajo:** El patrimoni cultural valencià, un recurs per desenvolupar? (Mesa redonda)
Nombre del congreso: Reflexions al voltant del territori valencià i el seu model de desenvolupament. Taules redones
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Llíria, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: 10709 - Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Alba, E.; Jiménez, J. L.; Mandingorra, M^a L.; Santamarina, B. "No".
- 10** **Título del trabajo:** El acueducto de la Peña Cortada (La Serranía, Valencia): un ejemplo grandioso de la ingeniería hidráulica romana
Nombre del congreso: TRADIARq. Congreso comarcal de arquitectura tradicional y patrimonio
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Tuéjar, España
Fecha de celebración: 2015



Fecha de finalización: 2015

Jiménez Salvador, J. L.; Ruiz López, J. J.

11 Título del trabajo: Valentia, épocas republicana e imperial romana: novedades sobre su definición urbana y territorial

Nombre del congreso: La arquitectura de Roma. Las capitales provinciales y su transmisión a las ciudades de Hispania romana

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Alicante, España

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: 12000 - MARQ Museo Arqueológico

Tipo de entidad: Diputaciones

Jiménez, J. L.; Ribera, A.; Escrivà, M^a I.; Huguet, E.; Machancoses, M.; Peñalver, T.

12 Título del trabajo: La imagen dominante del templo en los foros de Hispania romana

Nombre del congreso: Arquitecturas y rituales de la religión romana. Seminarios de Humanidades. 11^a Edición

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Toledo, España

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: UCAM - Universidad de Castilla-La Mancha

Jiménez Salvador, J. L.

13 Título del trabajo: Urbanismo y arquitectura de Hispania en época de Tiberio

Nombre del congreso: XIV Seminario de Historia y Arqueología. La Hispania de Tiberio en el bimilenario de su llegada al poder

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Elda, España

Fecha de celebración: 2014

Fecha de finalización: 2014

Entidad organizadora: UALI - Universidad de Alicante

Jiménez, J. L.

14 Título del trabajo: El entorno suroriental del foro de Valentia: collegium y santuario

Nombre del congreso: Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la arqueología y la historia, Sevilla 2013

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: 5475 - Casa de Velázquez

Escrivà, I; Jiménez, J. L.; Machancoses, M.; Ribera, A.



- 15 Título del trabajo:** El proyecto la casa y caupona I,8,8 de Pompeya. Cultura material y realidad cotidiana. Función y uso de los espacios a partir de la evidencia arqueológica. The project The House and caupona I,8,8 of Pompei. Material culture and daily reality. Function and use of the spaces starting from the archaeological evidences
- Nombre del congreso:** Seminari Internacional Pompeia i Herculà: Tradició i innovació en els estudis arqueològics sobre l'espai urbà. International Seminar Pompei and Herculaneum: Tradition and Innovation in the Archaeological Studies on urban space
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciudad de celebración:** Tarragona, España
- Fecha de celebración:** 2013
- Fecha de finalización:** 2013
- Entidad organizadora:** 6249 - Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Jiménez Salvador, J. L.
- 16 Título del trabajo:** L'Horta Vella (Bétera, Valencia). Evolución arquitectónica y funcional de un establecimiento rural romano en la Antigüedad Tardía
- Nombre del congreso:** XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica. XVIIIth International Congress of Classical Archaeology
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Ciudad de celebración:** Mérida, España
- Fecha de celebración:** 2013
- Fecha de finalización:** 2013
- Entidad organizadora:** MECU - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidad:** Ministerios
Jiménez, J. L.; Burriel, J. M^a.
- 17 Título del trabajo:** El patrimonio cultural en la Era Digital: nueva línea de investigación o yacimiento de empleo (Mesa redonda)
- Nombre del congreso:** Jornada de Tecnología y Patrimonio Cultural. El Patrimonio Cultural en la Era Digital
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
- Tipo de participación:** Participativo - Otros
- Ciudad de celebración:** Valencia, España
- Fecha de celebración:** 2012
- Fecha de finalización:** 2012
- Entidad organizadora:** 6234 - UPV
J.L. Lerma; J. L. Jiménez; J. Aznar; A. Grande; F. García.
- 18 Título del trabajo:** La curia de Saguntum
- Nombre del congreso:** Las sedes de los Ordines Decurionum. Análisis e interpretación de la curia en las ciudades hispanorromanas
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Ciudad de celebración:** Mérida, España
- Fecha de celebración:** 2011
- Fecha de finalización:** 2011
- Entidad organizadora:** 8211 - Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
Aranegui Gascó, C.; Jiménez Salvador, J. L. "Las sedes de los Ordines Decurionum. Análisis e interpretación de la curia en las ciudades hispanorromanas".



- 19 Título del trabajo:** La curia y la basílica de Valentia
Nombre del congreso: Las sedes de los Ordines Decurionum en Hispania. Análisis e interpretación de la curia en las ciudades hispanorromanas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Mérida, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: 8211 - Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC **Tipo de entidad:** Centros de Investigación
Escría Chover, M^a I.; Jiménez Salvador, J. L.; Ribera i Lacomba, A. "Las sedes de los Ordines Decurionum en Hispania. Análisis e interpretación de la curia en las ciudades hispanorromanas".
- 20 Título del trabajo:** La definición territorial del triángulo Saguntum-Valentia-Edeta: estado de la cuestión
Nombre del congreso: Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'occident romain. Gallia et Hispania
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: UPVA - Université Paul Valéry de Montpellier III (Francia)
Jiménez, J. L.; Aranegui, C.; Burriel, J. M. "Colloque AGER IX. Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'occident romain. Gallia et Hispania".
- 21 Título del trabajo:** Delle Antichità di Ercolano Esposte, preludio de la Nueva Arqueología
Nombre del congreso: Pompeya y Herculano: ciudades bajo el Vesubio. Mérida. Museo Nacional de Arte Romano, 17 y 18 de Abril de 2008
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Mérida, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
José Luis Jiménez Salvador.
- 22 Título del trabajo:** El Foro de Valentia
Nombre del congreso: Modelos de plazas forenses en la provincia Hispania Citerior. Transmisión, adaptación, innovación. Segobriga, 12 y 13 de junio de 2008
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Segobriga (Cuenca), España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
José Luis Jiménez Salvador.
- 23 Título del trabajo:** Debate. La restauración en Pompeya y Herculano. Participantes: Paola Rispoli, Antonio Varone, Antonella Coralini, Monica Martelli, Albert Ribera y Carmen Pérez (Mesa redonda)
Nombre del congreso: Jornada Problemas de conservación en las ciudades vesubianas: Pompeya y Herculano. Organizada por Generalitat Valenciana, Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals y Ajuntament de València. 28 octubre
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
José Luis Jiménez Salvador (Moderador).

- 24** **Título del trabajo:** El complejo de Culto Provincial en la Córdoba romana
Nombre del congreso: Congreso Internacional Las claves del poder: Ideología y Religión en la Historia a través de la Arqueología (VII Jornadas Cordobesas de Arqueología Andaluza)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
J. L. Jiménez; J. F. Murillo; D. Ruiz; J. A. Garriguet; M^a I. Gutiérrez.
- 25** **Título del trabajo:** Le rôle de l'architecture sacrée dans la définition et la hiérarchisation des espaces de la ville romaine impériale. Continuidad y renovación en los centros sacros de las ciudades hispanorromanas (Mesa redonda)
Nombre del congreso: IV Simposio Internacional de Arqueología de Mérida. Santuarios, oppida y ciudades: Arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo occidental
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Mérida, España
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
P. Gros; M. Bendala; J. M^a Alvarez; J. L. Jiménez; C. Márquez; V. H. Correia.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** A medio camino entre Saguntum, Valentia y Edeta: la villa romana de L'Horta Vella en Bétera
Nombre del evento: Programa Universitat i Societat a Bétera
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bétera, España
Fecha de celebración: 16/05/2018
Fecha de finalización: 16/05/2018
- 2** **Título del trabajo:** Una historia recuperada: el Castillo de Turís
Nombre del evento: Asociación Española de Amigos de los Castillos Valencia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 16/11/2017
Fecha de finalización: 16/11/2017
- 3** **Título del trabajo:** Forum Traiani. Escenario majestuoso para un Optimus Princeps
Nombre del evento: Trajano, una mirada histórica. Jornadas de Estudio organizadas por GIRHA
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente



Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 08/11/2017
Fecha de finalización: 08/11/2017

- 4 Título del trabajo:** Saguntum y Valentia, dos ejemplos de urbanismo romano provincial
Nombre del evento: El legado de Roma en Hispania V. Seminario Internacional UNED
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Cuenca, España
Fecha de celebración: 13/07/2017
Fecha de finalización: 13/07/2017
- 5 Título del trabajo:** El foro, espacio de representación del poder de la élite y escenario de la transformación y alteración urbanas
Nombre del evento: Diuturnae et intermortuae civitates. Inestabilidad, cambio, alteración y transformaciones en el ideal romano de ciudad y en su plasmación en Hispania. XII Semana Cultural de Cascante
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Cascante (Navarra), España
Fecha de celebración: 17/06/2017
Fecha de finalización: 17/06/2017
- 6 Título del trabajo:** La imagen dominante del templo en los foros de Hispania romana
Nombre del evento: Seminarios de Humanidades (11ª Edición). Arquitecturas y rituales de la religión romana. Universidad de Castilla La Mancha. Facultad de Humanidades de Toledo
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Toledo, España
Fecha de celebración: 24/11/2015
Fecha de finalización: 24/11/2015
- 7 Título del trabajo:** El acueducto romano de Peña Cortada: propuestas de actuación para su puesta en valor
Nombre del evento: El acueducto romano de Peña Cortada; propuestas de actuación. Universitat i territori.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Chelva (Valencia), España
Fecha de celebración: 07/11/2014
Fecha de finalización: 07/11/2014
- 8 Título del trabajo:** Arquitectura forense en la Hispania romana
Nombre del evento: V Curso de Arqueología de Los Bañales
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Uncastillo, España
Fecha de celebración: 22/07/2013
Fecha de finalización: 22/07/2013
- 9 Título del trabajo:** Europa, arqueología de un mito
Nombre del evento: Europa en l'espill de la història i de l'art. 30 Universitat d'Estiu Gandia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Gandia, España
Fecha de celebración: 17/07/2013
Fecha de finalización: 17/07/2013



- 10 Título del trabajo:** La Peña Cortada, una ocasión excepcional para el desarrollo turístico supramunicipal
Nombre del evento: Jornada Educación, Formación, Patrimonio Arqueológico y puesta en valor
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Chelva (Valencia), España
Fecha de celebración: 16/05/2013
Fecha de finalización: 16/05/2013
- 11 Título del trabajo:** Nueva visión de la arqueología monumental romana
Nombre del evento: Curso de Verano 'Arqueología y Desarrollo Sostenible'. Universidad de Zaragoza
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Calatayud (Zaragoza), España
Fecha de celebración: 26/07/2011
Fecha de finalización: 26/07/2011
- 12 Título del trabajo:** Aproximación al conocimiento de los puertos romanos.
Nombre del evento: Diploma de Arqueología Subacuática. 1ª Edición
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 16/05/2010
Fecha de finalización: 16/05/2010
- 13 Título del trabajo:** Las ciudades romanas en tierras valencianas
Nombre del evento: V Jornada Clásica de Requena y Utiel
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Requena, España
Fecha de celebración: 21/04/2010
Fecha de finalización: 21/04/2010
- 14 Título del trabajo:** Novedades en la Arqueología del País Valenciano
Nombre del evento: El patrimonio arqueológico: cultura y desarrollo sostenible II. Cursos de Verano. Universidad de Zaragoza
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Calatayud (Zaragoza), España
Fecha de celebración: 22/07/2009
Fecha de finalización: 22/07/2009
- 15 Título del trabajo:** La estructura de la ciudad de Granada en época romana
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias Granada en época romana: Florentia Iliberritana. Museo Arqueológico y Etnológico de Granada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 19/02/2009
Fecha de finalización: 19/02/2009
- 16 Título del trabajo:** La estructura de la ciudad de Granada en época romana
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias: ¿Granada en época romana: Florentia Iliberritana?. Museo Arqueológico y Etnológico de Granada



Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 19/02/2009
Fecha de finalización: 19/02/2009

- 17** **Título del trabajo:** Valencia y la Copa América: Fórmulas para valorar el Patrimonio
Nombre del evento: El patrimonio arqueológico: cultura y desarrollo sostenible. Cursos de Verano. Universidad de Zaragoza
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Calatayud (Zaragoza), España
Fecha de celebración: 23/07/2008
Fecha de finalización: 23/07/2008
- 18** **Título del trabajo:** Roma: Cómo convivir con un patrimonio secular universal
Nombre del evento: El patrimonio arqueológico: cultura y desarrollo sostenible. Cursos de Verano. Universidad de Zaragoza
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Calatayud (Zaragoza), España
Fecha de celebración: 23/07/2008
Fecha de finalización: 23/07/2008
- 19** **Título del trabajo:** L'Horta Vella (Bétera, Valencia)
Nombre del evento: Seminari Arqueologia romana i Patrimoni. Facultat Geografia i Història. Universitat de València
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 20/02/2008
Fecha de finalización: 20/02/2008
- 20** **Título del trabajo:** Tradición y modernidad en la imagen urbana de Valentia romana
Nombre del evento: Curso Historia de la ciudad. Tradición y progreso. Organizado por el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Universidad Politécnica de Valencia, Universitat de València
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 09/02/2008
Fecha de finalización: 09/02/2008
- 21** **Título del trabajo:** Cuando Pompeya resurgió de la lava. Los primeros descubrimientos
Nombre del evento: Jornada de Conferencias en el Marq. Pompeya, una mirada hispana
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 08/02/2008
Fecha de finalización: 08/02/2008
- 22** **Título del trabajo:** Cuando Pompeya resurgió de la lava. Los primeros descubrimientos
Nombre del evento: Jornada de Conferencias en el MARQ. ¿Pompeya, una mirada hispana¿. Alicante
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente



Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 08/02/2008
Fecha de finalización: 08/02/2008

- 23 Título del trabajo:** El foro y su articulación espacial en el urbanismo hispanorromano
Nombre del evento: Curso Arqueología de las ciudades hispanorromanas. De la investigación a la musealización. Organizado por la Universidad Pablo de Olavide
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Carmona, España
Fecha de celebración: 26/07/2006
Fecha de finalización: 26/07/2006
- 24 Título del trabajo:** Patrimoni Arqueològic Valencià
Nombre del evento: El Patrimoni rural valencià com a oportunitat de desenvolupament local. 3a Edició.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 11/07/2006
Fecha de finalización: 11/07/2006
- 25 Título del trabajo:** Cuando Pompeya y Herculano resurgieron de sus cenizas
Nombre del evento: Ciclo 'Les Civilitzacions perdudes'. Cercle Artistic de Ciutadella
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Ciutadella, España
Fecha de celebración: 10/03/2006
Fecha de finalización: 10/03/2006
- 26 Título del trabajo:** Cuando Pompeya y Herculano resurgieron de sus cenizas
Nombre del evento: Ciclo ¿Les Civilitzacions perdudes¿. Organizado por el Cercle Artístic de Ciutadella y la Societat Històrico Arqueològica ¿Martí i Bella¿. Sala d¿Actes ¿Jeroni Marquès¿
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Ciutadella, España
Fecha de celebración: 10/03/2006
Fecha de finalización: 10/03/2006
- 27 Título del trabajo:** Los templos de Roma. un soporte al servicio del poder
Nombre del evento: I Ciclo Internacional de Conferencias. Museo Nacional de Arte Romano en Mérida
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Mérida, España
Fecha de celebración: 19/01/2006
Fecha de finalización: 19/01/2006
- 28 Título del trabajo:** Los Templos de Roma: un soporte al servicio del poder
Nombre del evento: Roma monumental. Complejos arquitectónicos de la capital del Imperio. I Ciclo Internacional de Conferencias. Museo Nacional de Arte Romano de Mérida
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Mérida, España
Fecha de celebración: 01/2006
Fecha de finalización: 01/2006



- 29** **Título del trabajo:** Patrimoni Arqueològic Valencià
Nombre del evento: El Patrimoni rural valencià com a oportunitat de desenvolupament local. 2a Edició.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 08/07/2005
Fecha de finalización: 08/07/2005
- 30** **Título del trabajo:** Cuando Pompeya resurgió de la lava
Nombre del evento: Exposició 'Un dia a Pompeia, entre el Vesuvi i la Mediterrània. Museu Maritim de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 14/06/2005
Fecha de finalización: 14/06/2005
- 31** **Título del trabajo:** Cuando Pompeya resurgió de la lava
Nombre del evento: Ciclo de conferencias con motivo de la Exposición ¿Un dia a Pompeia. Entre el Vesuvi i la Mediterrània¿ Museu d¿Arqueologia de Catalunya
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 06/2005
Fecha de finalización: 06/2005
- 32** **Título del trabajo:** La topografía religiosa de la Valencia romana
Nombre del evento: Curso Historia de la Ciudad. Memoria urbana Organizado por el Colegio de Arquitectos de la Comunitat Valenciana, Universidad Politécnica de Valencia y Universitat de Valencia
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 12/02/2005
Fecha de finalización: 12/02/2005
- 33** **Título del trabajo:** Patrimoni Arqueològic Valencià
Nombre del evento: El Patrimoni rural valencià com a oportunitat de desenvolupament local. Curso de Extensión Universitaria organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Valencia.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 07/07/2004
Fecha de finalización: 07/07/2004
- 34** **Título del trabajo:** La arquitectura y las transformaciones urbanas del centro de Valencia durante los primeros mil años de la ciudad
Nombre del evento: Curso Historia de la Ciudad. Arquitectura y transformación urbana. Organizado por el Colegio de Arquitectos de la Comunitat Valenciana, Universidad Politécnica de Valencia y Universitat de Valencia
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 21/11/2003
Fecha de finalización: 21/11/2003



- 35 Título del trabajo:** El foro de Bilbilis
Nombre del evento: Los Foros romanos en Hispania. Organizado por el Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Mérida, España
Fecha de celebración: 13/02/2003
Fecha de finalización: 13/02/2003
- 36 Título del trabajo:** Pintors i dibuixants a l'Antiguitat
Nombre del evento: VII Fira grecorromana Empúries-L'Escala. Triumvirat Mediterrà. Ayuntamiento de L'Escala (Girona)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: L'Escala (Girona), España
Fecha de celebración: 18/05/2002
Fecha de finalización: 18/05/2002
- 37 Título del trabajo:** Las Nueve Musas como tema iconográfico musivario
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias. Museo de Bellas Artes de Valencia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 24/01/2002
Fecha de finalización: 24/01/2002
- 38 Título del trabajo:** Los foros en las provincias de Hispania: estado de la cuestión
Nombre del evento: El Foro como espacio regulador de la vida cívica y religiosa de las ciudades romanas de Hispania. Organizado por la Universidad de Murcia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lorca, España
Fecha de celebración: 23/09/2001
Fecha de finalización: 23/09/2001
- 39 Título del trabajo:** El abastecimiento de agua en época romana en tierras de la Comunidad Valenciana.
Nombre del evento: Seminario sobre Conservación de infraestructuras y puesta en valor del territorio. Organizado por el V Master en Conservación de Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Politécnica de Valencia
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 21/09/2001
Fecha de finalización: 21/09/2001
- 40 Título del trabajo:** Les ciutats romanes de Castelló i València
Nombre del evento: Curso sobre Les ciutats mediterrànies d'Hispania i les Balears a l'època romana. Organizado por la Universitat Internacional de Menorca Illa del Rei
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Mahón, España
Fecha de celebración: 11/09/2001
Fecha de finalización: 11/09/2001



- 41 Título del trabajo:** La cultura del agua en Hispania romana
Nombre del evento: Curso De Iberia in Hispaniam: la adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos. Organizado por la Fundación Duques de Soria
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Soria, España
Fecha de celebración: 25/07/2001
Fecha de finalización: 25/07/2001
- 42 Título del trabajo:** La fundación de la ciudad. Urbanismo y arquitectura de la Valencia romana y visigoda
Nombre del evento: Curso Historia de la ciudad, recorrido histórico por la arquitectura y el urbanismo de la ciudad de Valencia. Organizado por el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Universidad Politécnica de Valencia, Universitat de València
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 23/10/2000
Fecha de finalización: 23/10/2000
- 43 Título del trabajo:** Acueductos romanos y técnicas de abastecimiento
Nombre del evento: IV Seminari L'Enginyeria civil a l'època romana. Organizado por el Col.legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports i Catalunya
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 04/12/1999
Fecha de finalización: 04/12/1999
- 44 Título del trabajo:** El Apolo de Pinedo
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias. Museo de Prehistoria de Valencia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 04/1998
Fecha de finalización: 04/1998
- 45 Título del trabajo:** Las casas romanas en los primeros años del Imperio: el ejemplo de Pompeya
Nombre del evento: Il Curso de Arqueologia Edetana. Organizado por la Generalitat Valenciana y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Llíria, España
Fecha de celebración: 08/07/1997
Fecha de finalización: 08/07/1997
- 46 Título del trabajo:** Studio e scavo nella Casa della Statuetta Indiana (I. 8. 5)
Nombre del evento: Seminario Pompei: Studio e Pubblicazione delle Strutture Scavate. Organizado por la British School at Rome y el Istituto Archeologico Germanico di Roma
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 28/06/1997
Fecha de finalización: 28/06/1997



- 47** **Título del trabajo:** Cuando Bilbilis miraba a Roma: el foro del Municipio
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias 25 Aniversario de las modernas excavaciones en Bilbilis
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Calatayud, España
Fecha de celebración: 05/1997
Fecha de finalización: 05/1997
- 48** **Título del trabajo:** Cuando Bilbilis miraba a Roma: el foro del Municipi
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias ¿25 Aniversario de las modernas excavaciones en Bilbilis¿, Salón de Actos de la UNED
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Calatayud (Zaragoza), España
Fecha de celebración: 05/1997
Fecha de finalización: 05/1997
- 49** **Título del trabajo:** Estructura urbanística y tipologías edilicias en los grandes puertos de la Antigüedad.
Nombre del evento: El puerto en la Antigüedad: arquitectura, economía, religión y vida cotidiana. XII Edición de las Aulas del Mar. Organizado por la Universidad de Murcia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Cartagena, España
Fecha de celebración: 26/09/1996
Fecha de finalización: 26/09/1996
- 50** **Título del trabajo:** Edificios para baños en Pompeya
Nombre del evento: Primer Curso de Arqueología Edetana Organizado por la Generalitat Valenciana y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Llíria, España
Fecha de celebración: 09/07/1996
Fecha de finalización: 09/07/1996
- 51** **Título del trabajo:** El templo romano de la calle Claudio Marcelo en Córdoba: últimas investigaciones
Nombre del evento: Ciclo ¿Recientes investigaciones arqueológicas¿. Organizado por el Museo Arqueológico Nacional
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 30/11/1995
Fecha de finalización: 30/11/1995
- 52** **Título del trabajo:** Los foros romanos en Hispania: las últimas investigaciones
Nombre del evento: Seminario de Arqueología: Los foros romanos en Hispania: balance de una década. Organizado por la Fundación Duques de Soria. Antiguo Convento de la Merced, Soria
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Soria, España
Fecha de celebración: 04/07/1995
Fecha de finalización: 04/07/1995



- 53 Título del trabajo:** Edificios de espectáculos en la ciudad romana
Nombre del evento: El teatro en el desarrollo de la ciudad hispanorromana. Seminario organizado por el Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Cantabria
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 28/11/1994
Fecha de finalización: 28/11/1994
- 54 Título del trabajo:** Els espais públics del món romà
Nombre del evento: Seminari Permanent d'Arquitectura, Arqueologia i Història. Organizado por el Col.legi Oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Castellón, España
Fecha de celebración: 28/10/1994
Fecha de finalización: 28/10/1994
- 55 Título del trabajo:** El Apolo de Pinedo
Nombre del evento: Il Jornades d'Arqueologia Subaquàtica. Curso organizado por el Departamento de Prehistoria y Arqueología y el A. D. R. de la Facultad de Geografía e Historia. Universitat de València
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 06/10/1994
Fecha de finalización: 06/10/1994
- 56 Título del trabajo:** Los foros de Colonia Patricia Corduba
Nombre del evento: 48 Curso Internacional de Arqueología Clásica de Ampurias
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Ampurias, España
Fecha de celebración: 07/07/1994
Fecha de finalización: 07/07/1994
- 57 Título del trabajo:** Teatro y monumentalización urbana en Hispania
Nombre del evento: Seminario Internacional sobre Arqueología Romana: El teatro romano: antigüedad y actualidad. Organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Valencia)
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sagunto, España
Fecha de celebración: 22/06/1993
Fecha de finalización: 22/06/1993
- 58 Título del trabajo:** El templo romano de Córdoba
Nombre del evento: Seconde Giornate d'incontro interuniversitario. Napoli e Valenza: ricerca scientifica e relazioni culturali (confronti e prospettive). Università Federico II de Nápoles
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 02/1993
Fecha de finalización: 02/1993



- 59 Título del trabajo:** El acueducto de Peña Cortada (Los Serranos, Valencia): Estado actual de la Investigación
Nombre del evento: Ciclo de conferencias sobre arqueología ibérica y romana en Homenaje a Enrique Pla Ballester, organizado por la Diputación Provincial de Valencia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 10/12/1992
Fecha de finalización: 10/12/1992
- 60 Título del trabajo:** L`arqueologia romana avui
Nombre del evento: I Jornades d`Encontre Interuniversitari. Nàpols i València: Recerca Científica i Relacions Culturals, organizadas por las Universidades de Valencia y Nápoles
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 04/1991
Fecha de finalización: 04/1991
- 61 Título del trabajo:** Materiales y técnicas constructivas romanas
Nombre del evento: Curso sobre Materiales y Técnicas de Construcción. Organizado por la Universidad Politécnica de Valencia
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 24/03/1991
Fecha de finalización: 24/03/1991
- 62 Título del trabajo:** El templo romano de la calle Claudio Marcelo en Córdoba
Nombre del evento: Curso Internacional de Arqueología Clásica, celebrado en Caravaca de la Cruz (Murcia) 1990 y dedicado al Estudio de los templos y santuarios romanos de Hispania.
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Caravaca de la Cruz, España
Fecha de celebración: 29/07/1990
Fecha de finalización: 29/07/1990
- 63 Título del trabajo:** Avances en la investigación del fenómeno urbano en Hispania romana: la ciudad de Valentia
Nombre del evento: Universitat Oberta, organizado por la Universitat de València
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 11/1989
Fecha de finalización: 11/1989
- 64 Título del trabajo:** Estado de la cuestión sobre la arquitectura religiosa romana en la Bética
Nombre del evento: . Seminario Cultural Fons Mellaria 89. Organizado por la Excm. Diputación Provincial de Córdoba. Celebrado en el Ayuntamiento de Fuenteovejuna (Córdoba)
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Fuenteovejuna, España
Fecha de celebración: 28/08/1989
Fecha de finalización: 28/08/1989



- 65** **Título del trabajo:** El santuario de Juno Gabina
Nombre del evento: Il Curso de Arquitectura de la Universidad 'Antonio Machado' Organizado por la Universidad Antonio Machado de Baeza (Jaén)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Baeza, España
Fecha de celebración: 10/09/1987
Fecha de finalización: 10/09/1987
- 66** **Título del trabajo:** Panorama de la arquitectura religiosa romana de la Bética
Nombre del evento: Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya y Ayuntamiento de Tarragona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 05/1986
Fecha de finalización: 05/1986
- 67** **Título del trabajo:** El templo romano de Córdoba
Nombre del evento: Temas para la historia y arqueología cordobesas, Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Córdoba
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 12/1985
Fecha de finalización: 12/1985
- 68** **Título del trabajo:** El trazado de los templos romanos
Nombre del evento: Seminario sobre Arqueología Romana: criterios y técnicas actuales, Organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Mérida.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Mérida, España
Fecha de celebración: 26/09/1984
Fecha de finalización: 26/09/1984
- 69** **Título del trabajo:** Roma: eterna ciudad monumental
Nombre del evento: Colegios Mayores Universitarios de las Cajas de Ahorros
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 10/1982
Fecha de finalización: 10/1982
- 70** **Título del trabajo:** Il tempio di Giunone Gabina
Nombre del evento: Pontificia Accademia Romana di Archeologia, Roma
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Roma, España
Fecha de celebración: 04/1982
Fecha de finalización: 04/1982

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Comité científico de TRADIArq 2017
Entidad de afiliación: 14054 - Asociación de Patrimonio Arquitectónico Valenciano
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2017
- 2** **Título del comité:** Miembro del Consejo de Redacción
Entidad de afiliación: 6697 - Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 1988 - 1999
- 3** **Título del comité:** Miembro de Comité Editorial
Entidad de afiliación: UNCD - Universidad de Córdoba
Fecha de inicio: 2017
- 4** **Título del comité:** Miembro de Comité Editorial
Entidad de afiliación: 11925 - UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 2016
- 5** **Título del comité:** Miembro de la Comisión de Evaluación del programa Ramón y Cajal 2014. Área de Historia y Arte
Entidad de afiliación: ANEP - Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva
Fecha de inicio: 2015
- 6** **Título del comité:** Miembro de la Comisión de Evaluación del programa Ramón y Cajal 2013. Área de Historia y Arte
Entidad de afiliación: ANEP - Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva
Fecha de inicio: 2014
- 7** **Título del comité:** Miembro de la Comisión de Evaluación de programas de Formación Posdoctoral 2013. Área de Historia y Arte
Entidad de afiliación: ANEP - Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva
Fecha de inicio: 2014
- 8** **Título del comité:** Evaluador de la convocatoria 'Evaluación Ex-post de Proyectos de Investigación a iniciar en 2011'
Entidad de afiliación: 4862 - Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL)
Fecha de inicio: 2014
- 9** **Título del comité:** Miembro de la Comisión de Evaluación del programa Juan de la Cierva 2012
Entidad de afiliación: ANEP - Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva
Fecha de inicio: 2013
- 10** **Título del comité:** Monografías Arqueológicas. Consejo Científico Asesor de Arqueología
Entidad de afiliación: UNZA - Universidad de Zaragoza
Fecha de inicio: 2013



- 11 Título del comité:** Miembro del Consejo de Redacción
Entidad de afiliación: 6697 - Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València
Fecha de inicio: 2010
- 12 Título del comité:** Comité Científico
Entidad de afiliación: 6275 - Universidad Pablo de Olavide
Fecha de inicio: 2009
- 13 Título del comité:** Comité de Redacción
Entidad de afiliación: 3081 - Consorcio Ciudad Monumental de Mérida
Fecha de inicio: 2005
- 14 Título del comité:** CORPVS SIGNORVM IMPERII ROMANI (CSIR) ESPAÑA
Entidad de afiliación: 8212 - Associazione Internazionale di Archeologia Classica
Fecha de inicio: 2001
- 15 Título del comité:** Comité de Redacción de la Revista Anales de Arqueología Cordobesa
Entidad de afiliación: UNCD - Universidad de Córdoba
Fecha de inicio: 1990

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** TRADIARQ 2017. Congreso Comarcal de Arquitectura Tradicional y Patrimonio
Tipo de actividad: Miembro del Comité científico
Fecha de inicio: 2017
- 2 Título de la actividad:** 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 - 7, 2016
Tipo de actividad: Miembro del Comité científico
Fecha de inicio: 2016
- 3 Título de la actividad:** Coordinador de Programa
Tipo de actividad: 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 - 7, 2016
Fecha de inicio: 2016
- 4 Título de la actividad:** VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. Organizada por el Institut d'Estudis Catalans, Ajuntament de València, Universitat de València, Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona (Valencia, 8, 9 y 10 de mayo de 2003)
Tipo de actividad: Miembro del Comité organizador
Fecha de inicio: 2003
- 5 Título de la actividad:** La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente. Congreso Internacional celebrado en Cartagena, 8, 9 y 10 de octubre de 2003
Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico
Fecha de inicio: 2003
- 6 Título de la actividad:** En el año de Trajano. Hispania el legado de Roma. Exposición organizada por el Ministerio de Educación y Cultura. Edificio de la Lonja-Zaragoza (octubre-diciembre de 1998) y Museo Nacional de Arte Romano-Mérida (febrero-abril de 1999)



Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico
Fecha de inicio: 1998

- 7 Título de la actividad:** I Coloquio de Pintura Mural Romana en España. Organizado por la Asociación de Pintura Mural Romana en Hispania y el Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València (Valencia-Alicante, 9-11 de febrero de 1989)
Tipo de actividad: Secretario del Coloquio
Fecha de inicio: 1989

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** PROGRAMA RAMÓN Y CAJAL 2017
Fecha de inicio: 2018
- 2 Nombre de la actividad:** ANEP
Fecha de inicio: 2017
- 3 Nombre de la actividad:** ANEP
Fecha de inicio: 2016
- 4 Nombre de la actividad:** Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León
Fecha de inicio: 2016
- 5 Nombre de la actividad:** Programa Ramón y Cajal 2014
Fecha de inicio: 2015
- 6 Nombre de la actividad:** Convocatoria I+D Excelencia; Convocatoria I+D Orientada a los Retos de la Sociedad (MINECO)
Fecha de inicio: 2015
- 7 Nombre de la actividad:** ANEP
Fecha de inicio: 2015

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Evaluador de artículos de la Revista LUCENTUM
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015
- 2 Nombre de la actividad:** Evaluador de artículos de la Revista PYRENAE
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015



- 3** **Nombre de la actividad:** Evaluador de artículos de la Revista ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015
- 4** **Nombre de la actividad:** Evaluador de artículos de la Revista ANAHGRAMAS
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015
- 5** **Nombre de la actividad:** Evaluador de artículos de la Revista ANALES DE ARQUEOLOGÍA CORDOBESA
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015
- 6** **Nombre de la actividad:** Evaluador de artículos de la Revista CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE GRANADA
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Dipartimento di Archeologia. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Università di Bologna
Ciudad entidad realización: Bologna, Italia
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Impartición de un Seminario titulado: Le due generazioni di aurea templa nelle province ispaniche
- 2** **Entidad de realización:** Instituto de Arqueología de la Universidad de Varsovia
Ciudad entidad realización: Varsovia, Polonia
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Impartición de un Seminario sobre 'El fenómeno urbano en Hispania romana a la luz de las investigaciones recientes'
- 3** **Entidad de realización:** Dipartimento di Archeologia. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Università di Bologna
Ciudad entidad realización: Bologna, Italia
Fecha de inicio: 1998 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Impartición de dos Seminarios titulados: L'urbanistica di Cordoba romana; Il tempio romano di Cordoba



- 4** **Entidad de realización:** Instituto de Arqueología de la Universidad de Varsovia
Ciudad entidad realización: Varsovia, Polonia
Fecha de inicio: 1997 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Impartición de un Seminario sobre Novedades sobre urbanismo en Hispania romana: Los espacios públicos
- 5** **Entidad de realización:** Academia Española de Historia y Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio: 1989 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Beca para estancias de profesores universitarios
Tareas contrastables: Beca para estancias de profesores universitarios en centros de investigación nacionales y extranjeros concedida por la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana
- 6** **Entidad de realización:** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio: 1983 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Beca para ampliación de estudios arqueológicos, museísticos y técnicas de conservación y restauración en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma
- 7** **Entidad de realización:** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio: 1981 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Beca para ampliación de conocimientos arqueológicos y museísticos en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.
- 8** **Entidad de realización:** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio: 1981 **Duración:** 9 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Beca del C.S.I.C. para estudios en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, durante el Curso Académico 1981-82

Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

Descripción: Colaborador en la elaboración del Proyecto Museográfico del Museo de Historia de Valencia
Ámbito geográfico: Local
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Valencia
Fecha de concesión: 2003



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Reconocido el Quinto sexenio de investigación
Entidad acreditante: ANEP
Fecha de concesión: 2009
- 2 Descripción del mérito:** Evaluador de la ANEP. Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidad acreditante: ANEP
Fecha de concesión: 2008
- 3 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Sexto Quinquenio reconocido de Actividad Docente
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 2007
- 4 Descripción del mérito:** Colaborador en la preparación de la Exposición: Patrimoni, Universitat, Societat, organizada por la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València
Entidad acreditante: Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València
Fecha de concesión: 11/2006
- 5 Descripción del mérito:** Colaborador en el Proyecto de Exposición Pompeya bajo Pompeya. Las excavaciones valencianas en la casa de Ariadna. Organizada por MARQ, SIAM y Museo de Prehistoria de Valencia
Entidad acreditante: MARQ - SIAM - Museo de Prehistoria de Valencia
Fecha de concesión: 2006
- 6 Descripción del mérito:** Comisario de la Exposición Bajo la cólera del Vesubio. Testimonios de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III. Organiza Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana. Museo de Bellas Artes de Alicante
Entidad acreditante: Organiza Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana. Museo de Bellas Artes de Alicante
Fecha de concesión: 23/11/2005
- 7 Descripción del mérito:** Comisario de la Exposición Bajo la cólera del Vesubio. Testimonios de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III. Organiza Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana. Sala de Exposiciones la Glorieta Sagunto
Entidad acreditante: Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana. Sala de Exposiciones la Glorieta Sagunto
Fecha de concesión: 18/05/2005
- 8 Descripción del mérito:** Comisario de la Exposición Bajo la cólera del Vesubio: Testimonios de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III. Organizada por la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. Museo Arqueológico de Murcia.
Entidad acreditante: Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. Museo Arqueológico de Murcia
Fecha de concesión: 04/11/2004
- 9 Descripción del mérito:** Comisario de la Exposición Bajo la cólera del Vesubio: Testimonios de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III. Organizada por el Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana. Museo de Bellas Artes San Pío V.



Entidad acreditante: Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana. Museo de Bellas Artes San Pío V
Fecha de concesión: 14/05/2004

- 10 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Reconocido el cuarto sexenio de investigación
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 2003
- 11 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Quinto Quinquenio reconocido de Actividad Docente
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 2002
- 12 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Reconocido el tercer sexenio de investigación
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 1997
- 13 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Cuarto Quinquenio reconocido de Actividad Docente
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 1997
- 14 Descripción del mérito:** Comisario junto con Helena Bonet Rosado de la Exposición: L'Apolló de Pinedo, organizada por el Servicio de Investigación Prehistórica y Museo de Prehistoria de la Diputación Provincial de Valencia. Museo de Prehistoria de Valencia
Entidad acreditante: Museo de Prehistoria de Valencia
Fecha de concesión: 1994
- 15 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Tercer Quinquenio reconocido de Actividad Docente
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 1992
- 16 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Reconocido el segundo sexenio de investigación
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 1991
- 17 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Segundo Quinquenio reconocido de Actividad Docente
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 1987
- 18 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Reconocido el primer sexenio de investigación
Entidad acreditante: Universitat de València
Fecha de concesión: 1985
- 19 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Primer Quinquenio reconocido de Actividad Docente
Entidad acreditante: Universidad de Córdoba

Fecha de concesión: 1982



M.CONSOLACION MATA PARREÑO

Generado desde: Universitat de València

Fecha del documento: 12/06/2019

v 1.4.0

c43b648114d3140c86a35a5749452e71

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**M.CON SOLACION MATA PARREÑO**

Apellidos: **MATA PARREÑO**
Nombre: **M.CON SOLACION**
DNI:

Fecha de nacimiento:
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
Dirección de contacto: **Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga.
Avgda. Blasco Ibàñez, 28**
Código postal: **46010**
País de contacto: **España**
Ciudad de contacto: **València**
Teléfono fijo:
Correo electrónico: **consuelo.mata@uv.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de València
Departamento: FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA, PREHISTORIA, ARQUEOLOGIA Y HISTORIA ANTIGUA
Categoría profesional: TITULAR DE UNIVERSIDAD
Fecha de inicio: 02/09/1991
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología
Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Filosofía y Letras
Entidad de titulación: Universitat de València. Estudi General
Fecha de titulación: 30/09/1976

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Las cuevas como espacios rituales en época ibérica. Los casos de Kelin, Edeta y Arse.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Sonia Machause López
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2017
Doctorado Europeo: Si
- 2 Título del trabajo:** Analizar imágenes: el caso de las cerámicas ibéricas con decoración compleja del bajo Aragón.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: M^a de las Mercedes Fuentes Albero
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2015
- 3 Título del trabajo:** Iberos, públicos y cultura de masas. El pasado ibérico en el imaginario colectivo valenciano.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Antonio Vizcaíno Estevan
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2015



- 4** **Título del trabajo:** La Meseta de Requena-Utiel en los siglos II-I a.C.: la Romanización del territorio ibérico de Kelin.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: David Quixal Santos
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2013
- 5** **Título del trabajo:** Cuando el paisaje se convierte en territorio: aproximación al proceso de territorialización íbero en La Plana d'Utiel, València (ss. VI-II a.n.e.).
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: València-Estudi General
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Andrea Moreno Martín
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude y P.E.
Fecha de defensa: 2010
- 6** **Título del trabajo:** Aportación de la arqueozoología al conocimiento de la economía ibérica. La ganadería y la caza desde el bronce final hasta el ibérico final en el País Valenciano.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Iborra Eres, María Pilar
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2003
- 7** **Título del trabajo:** La Cultura Ibérica en la provincia de Albacete. Génesis y evolución a través del estudio del poblamiento
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Castilla- La Mancha
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Soria Combadiera, Lucía
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 1999

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

Tipo de evento: Conferencias

Nombre del evento: Flora y fauna ibérica. de lo real a lo imaginario. El proyecto.

Ciudad entidad organizadora: Albacete, España

Fecha de impartición: 27/11/2018

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** ARCH: Ancient Coinage as Related Cultural Heritage
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pedro Pablo Ripolles Alegre
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Joint Programming Initiative Cultural Heritage **Tipo de entidad:** Unión Europea
Ciudad entidad financiadora: Holanda
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2021 **Duración:** 3 años - 2 días
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 570.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Madera, Hueso, Marfil, Asta, Concha. ¿Artesanías marginales o marginadas?
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Consuelo Mata Parreño
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: HAR2013-45770-P
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2017 **Duración:** 4 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 18.000 €
- 3** **Nombre del proyecto:** Madera, hueso, marfil, asta, concha. ¿Artesanías marginales o marginadas?
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Consuelo Mata Parreño
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Direcció General d'Ensenyaments Universitaris i **Tipo de entidad:** Otros organismos
Investigació. Generalitat Valenciana
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: ACOMP/2015/256
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2017 **Duración:** 2 años - 2 días
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 7.464 €

**4 Nombre del proyecto:** De lo Real a lo Imaginario.II. Aproximación a la Fauna Ibérica de la Edad del Hierro.**Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M.Consolacion Mata Parreño**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**Ministerio de Ciencia y Tecnología, Dirección General **Tipo de entidad:** Otros organismos de Investigación**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** HAR-2008-3810/HIST**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/12/2011 **Duración:** 3 años**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**Cuantía total:** 39.000 €**5 Nombre del proyecto:** Prospecció Arqueològica a la Plana de Requena- Utiel (Valencia)**Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M.Consolacion Mata Parreño**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
Generalitat Valenciana**Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** Actuaciones Arqueológicas**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2009 **Duración:** 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**Cuantía total:** 200 €**6 Nombre del proyecto:** Prospecció Arqueològica a la Plana de Requena- Utiel (Valencia)**Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M.Consolacion Mata Parreño**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
Generalitat Valenciana**Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** Actuaciones Arqueológicas**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2008 **Duración:** 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**Cuantía total:** 720 €**7 Nombre del proyecto:** Excellence in Processing Open Cultural Heritage Network of Excellence Duration:

48 months Strategic objective: 2.3.1.12 Technology-enhanced learning and access to cultural heritage.

Website: www.epoch-net.org

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** D. Arnold**Nº de investigadores/as:** 99

**Entidad/es financiadora/s:**

UE

Tipo de entidad: Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** Epoch Sexto programa marc**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2008**Duración:** 4 años - 2 días**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**Cuantía total:** 8.000.000 €**8 Nombre del proyecto:** Prospecció Arqueològica a la Plana de Requena- Utiel (Valencia)**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M.Consolacion Mata Parreño**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
Generalitat Valenciana**Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** Actuaciones Arqueológicas**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2007**Duración:** 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**Cuantía total:** 1.140 €**9 Nombre del proyecto:** De lo Real a lo Imaginario. Aproximación a la Flora Ibérica durante la Edad del Hierro.**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M.Consolacion Mata Parreño**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia y Tecnología, Dirección General de Investigación

Tipo de entidad: Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** HUM2004-04939**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2007**Duración:** 3 años - 2 días**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**Cuantía total:** 32.200 €**10 Nombre del proyecto:** De lo real a lo imaginario. Aproximación a la flora ibérica durante la Edad del Hierro**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M.Consolacion Mata Parreño**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència

Generalitat Valenciana

Tipo de entidad: Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** ACOMP06/12**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2006**Duración:** 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de València



Cuantía total: 9.353 €

- 11 Nombre del proyecto:** Ayudas a grupos de investigación de excelencia (UV-0423)
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Valentín Villaverde Bonilla
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència
Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: GRUPOS03/103
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2005 **Duración:** 2 años - 2 días
Entidad/es participante/s: Universitat de València
- 12 Nombre del proyecto:** Prospecció Arqueològica a la Plana de Requena- Utiel (Valencia).
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M.Consolacion Mata Parreño
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2004 **Duración:** 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 3.144,5 €
- 13 Nombre del proyecto:** Prospecció Arqueològica a la Plana de Requena- Utiel (Valencia).
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M.Consolacion Mata Parreño
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2003 **Duración:** 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 3.310 €
- 14 Nombre del proyecto:** La evolución tecnológica de las actividades productivas de la Edad del Bronce al Mundo Ibérico en las comarcas centrales valencianas
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M.Consolacion Mata Parreño
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Tipo de entidad: Otros organismos



Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General
de Investigación Científica y Técnica

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: PB-98-1495-C02-01

Fecha de inicio-fin: 2000 - 2002

Duración: 2 años - 2 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 10.800 €

15 Nombre del proyecto: La sociedad ibérica a través de sus imágenes.

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Aranegui Gascó

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General
de Investigación Científica y Técnica

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 1995 - 1997

Duración: 2 años - 2 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 21.026 €

16 Nombre del proyecto: La organización del territorio de época ibérica en la Plana de Utiel

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M.Consolacion Mata Parreño

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Direcció General d'Ensenyaments Universitaris i
Investigació. Generalitat Valenciana

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 1995 - 1997

Duración: 2 años - 2 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 17.800 €

17 Nombre del proyecto: Evolución del poblamiento ibérico en la Plana de Utiel

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M.Consolacion Mata Parreño

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 1993 - 1994

Duración: 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 9.000 €

18 Nombre del proyecto: La organización del territorio en época ibérica en la Plana de Utiel.

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M.Consolacion Mata Parreño

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

IVEI (Institució Valenciana d'Estudis i Investigació)

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 1992 - 1993

Duración: 1 año - 2 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 1.800 €

19 Nombre del proyecto: Imagen mito y sociedad en la Cultura Ibérica (Valencia y Castellón).

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Aranegui Gascó

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 1990 - 1993

Duración: 3 años - 2 días

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 24.000 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: Puesta en valor del yacimiento ibero de Kelin.

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M.Consolacion Mata Parreño

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Ayuntamiento de Caudete de las Fuentes

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: 345/2003

Fecha de inicio: 2003

Duración: 1 año - 1 día

Cuantía total: 120.000 €

2 Nombre del proyecto: Estudio arqueológico previo a la construcción del Hotel Casa Anita de Requena.

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M.Consolacion Mata Parreño

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Entidad/es financiadora/s:

Sense especificar

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

**Cód. según financiadora:** 501/2003**Fecha de inicio:** 2003**Cuantía total:** 2.144,76 €**Duración:** 1 día

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Mata Parreño, Consuelo. Límites y fronteras en la Edetania. 001629 - Archivo de Prehistoria Levantina. XXIV, pp. 243 - 272. (España): Diputación Provincial de Valencia, 2001. Disponible en Internet en: <http://www.museuprehistoriavalencia.es/ficha_publicacion.html?cnt_id=1401>. ISSN 0210-3230

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/26342>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Citas:** 6

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen ANTHROPOLOGICAL LITERATURE ; PIO ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Prehistoria Clasificación UNESCO Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 29 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 21/01/2008

Publicación relevante: Si

- 2** Jiménez Salvador, José Luis; Mata Parreño, Consuelo. Creencias religiosas versus gestión del patrimonio arqueológico : el caso del cementerio judío de Valencia. 915312 - Trabajos de Prehistoria. 58 - 2, pp. 27 - 40. (España): 2001. Disponible en Internet en: <<http://tp.revistas.csic.es>>. ISSN 0082-5638

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/26336>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** Scientific Journal Ranking(SJR)**Índice de impacto:** 0.028**Fuente de citas:** Scientific Journal Ranking(SJR)**Citas:** 1

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen FRANCIS ; ANTHROPOLOGICAL LITERATURE ; PIO ; ISOC ; SSCI ; A&HCI Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Prehistoria Arqueología Clasificación UNESCO Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 33 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 09/02/2009

Publicación relevante: Si

- 3** Blasco-Martín, M.; Gallelo, G.; Soria-Combadierna, L.; Collado-Mataix, E.; Pastor, A.; Mata-Parreño, C. Decoration composition of Iberian Iron Age ivory artifacts identified by no-destructive chemical analyses.917706 - Archaeological and anthropological sciences. (Alemania): Springer, 2019. Disponible en Internet en: <<https://rdu.be/bhhRW>>. ISSN 1866-9557

DOI: <https://doi.org/10.1007/s12520-018-00775-3>



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 6
Nº total de autores: 6

Tipo de soporte: Revista

- 4** Mata Parreño, C.; Soria Combadiera, L.; Blasco Martín, M.; Fuentes Albero, M.; Fuertes Cabo, I.; Collado Mataix, E. Raw material, gestures, artefacts. An approach to the work of bone and ivory in the Iron Age in the Iberian peninsula. 909686 - Quaternary International. 472, pp. 115 - 125. (Reino Unido): 2018. Disponible en Internet en: <<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1040618217301416>>. ISSN 1040-6182

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2017.11.045>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 6

- 5** Quixal Santos, D.; Mata Parreño, C.; Martínez Moreno, C. Primera campaña de excavación en el poblado ibérico del Pico de los Ajos (Yátova, València). 000469 - Saguntum. 50, pp. 261 - 264. (España): 2018. ISSN 0210-3729
DOI: <https://doi.org/10.7203/SAGVNTVM.50.12503>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

- 6** Mata, C.; Soria, L.; Blasco, M.; Fuentes, Mª M.; Collado, E. Peines de marfil y madera de la II Edad del Hierro en la Península Ibérica. Talleres, estilos y otros enredos. 001817 - Complutum (Madrid). 28 - 1, pp. 141 - 165. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2017. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/58418/52555>>. ISSN 1131-6993

DOI: <https://doi.org/10.5209/CMPL.58418>

Handle: <http://roderic.uv.es/handle/10550/63852>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 5

- 7** David Quixal Santos; Guillem Pérez Jordà; Andrea Moreno Martín; Consuelo Mata Parreño; Yolanda Carrión Marco. Bodegas, lagares y almazaras en el territorio de Kelin (Siglos V-III A. C.): El caso de la rambla de la Alcantarilla (Requena, Valencia). 302725 - Archivo Español de Arqueología. 89, pp. 25 - 43. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2016. ISSN 0066-6742

DOI: <https://doi.org/10.3989/aespa.089.016.002>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 4

Nº total de autores: 5

- 8** Soria Combadiera, L.; Mata Parreño, C. Marcas y epígrafes sobre ánfora de época ibérica. II. 002094 - Lucentum. XXXIV, pp. 145 - 171. (España): 2015. Disponible en Internet en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/51746>>. ISSN 0213-2338

DOI: <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM2015.34.05>

Handle: <http://roderic.uv.es/handle/10550/48819>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 9** Mata, C.; Bonet, H.; Collado, E.; Fuentes, M.; Izquierdo, I.; Moreno, A.; Prados, L.; Quesada, F.; Quixal, D.; Ripollès, P. P.; Sanchis, A.; Soria, L.; Tormo, C. Fíbulas y género: de animales y hombres en la Cultura Ibérica. 000513 - Zephyrus : Revista de prehistoria y arqueología. LXXI - enero-junio, pp. 173 - 195. (España): Ediciones Universidad de Salamanca, 2013. ISSN 0514-7336



Handle: <http://hdl.handle.net/10550/34633>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 13

- 10** Burriel, J.; Mata, C.L'oppidum ibèric d'el Tòs Pelat de Moncada (L'Horta Nord, València).313677 - Monte Catano. 14, pp. 75 - 97. (España): Ajuntament de Montcada i Reixac, 2013. ISSN 1138-9451

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/37265>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 11** Quixal Santos, D.; Mata Parreño, C.; Albelda Borrás, V.; Pérez Reyes, A.; Sancho Cebrián, L.Tercera Campaña de excavación en el asentamiento ibérico final de La Casa de la Cabeza (Requena, València).000469 - Saguntum. 44, pp. 175 - 178. (España): 2012. Disponible en Internet en: <<http://ojs.uv.es/index.php/saguntum/editor/issueToc/127>>. ISSN 0210-3729

DOI: <https://doi.org/10.7203/SAGVNTVM.43.1968>

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/25908>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 5

Resultados relevantes: Título abreviado Saguntum C ISSN 0210-3729 Año comienzo-fin 1977- Periodicidad ANUAL Editor Universitat de Valencia, Departament de Prehistoria i Arqueologia Lugar de edición VALÈNCIA Soporte IMPRESA Historia URL <http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/> Bases de datos que la incluyen ISOC ; Área temática ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA (Editor: proponga una nueva clasificación) Área de conocimiento ARQUEOLOGÍA PREHISTORIA Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 1.5 Internacionalidad de las contribuciones 14.29 Categoría ANEP B Categoría ERIH C Categoría CARHUS C Fecha de actualización 29/06/2011

- 12** Torregrosa Yago, J. M.; Quixal Santos, D.; Mata Parreño, C.Hallazgos monetarios en el yacimiento ibérico final de La Casa de la Cabeza (Requena, Valencia).000469 - Saguntum. 44, pp. 179 - 182. (España): 2012. Disponible en Internet en: <<http://ojs.uv.es/index.php/saguntum/editor/submission/1969>>. ISSN 0210-3729

DOI: <https://doi.org/10.7203/SAGVNTVM.43.1969>

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/25905>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Título abreviado Saguntum C ISSN 0210-3729 Año comienzo-fin 1977- Periodicidad ANUAL Editor Universitat de Valencia, Departament de Prehistoria i Arqueologia Lugar de edición VALÈNCIA Soporte IMPRESA Historia URL <http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/> Bases de datos que la incluyen ISOC ; Área temática ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA (Editor: proponga una nueva clasificación) Área de conocimiento ARQUEOLOGÍA PREHISTORIA Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 1.5 Internacionalidad de las contribuciones 14.29 Categoría ANEP B Categoría ERIH C Categoría CARHUS C Fecha de actualización 29/06/2011

- 13** Moreno, A.; Mata, C.; Collado, E.; Badal, E.From the real to the imaginary. A flora and fauna database of the Iberian Iron Age.312214 - The European Archaeology. The newsletter of EAA members for EAA members.37, pp. 21 - 24. 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.e-a-a.org/tea/>>. ISSN 1022-0135

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/27998>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2



Nº total de autores: 4

- 14** Burriel, J.; Mata, C.; Ruiz, L.; Velaza, J.; Ferrer, J.; Peiró, M^a A.; Roldán, C.; Murcia, S.; Doménech, A. El plomo escrito del Tos Pelat (Moncada, Valencia). 000843 - Palaeohispanica Zaragoza. 11, pp. 191 - 224. (España): 2011. Disponible en Internet en: <<http://ifc.dpz.es/publicaciones/ver/id/3137>>. ISSN 1578-5386

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/31391>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 9

Resultados relevantes: ISSN 1578-5386 Año comienzo-fin 2001- Periodicidad ANUAL Editor Diputación Provincial de Zaragoza; Instituto Fernando el Católico Lugar de edición ZARAGOZA Soporte IMPRESA Historia URL <http://ifc.dpz.es/publicaciones/biblioteca2/id/18> Bases de datos que la incluyen ISOC ; Área temática ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA (Editor: proponga una nueva clasificación) Área de conocimiento HISTORIA ANTIGUA ARQUEOLOGÍA Clasificación UNESCO Lingüística ; Arqueología Criterios Latindex cumplidos 31 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 1.5 Internacionalidad de las contribuciones 17.65 Categoría ANEP C Categoría ERIH Categoría CARHUS C Fecha de actualización 20/05/2011

- 15** Quixal, D.; Mata, C.; Albelda, V.; Pérez, A. Segunda campaña de excavación en el asentamiento ibérico final de la Casa de la Cabeza (Requena, Valencia). 000469 - Saguntum. 43, pp. 205 - 208. (España): 2011. Disponible en Internet en: <<http://ojs.uv.es/index.php/saguntum>>. ISSN 0210-3729

DOI: <https://doi.org/10.7203/SAGVNTVM.43.1657>

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/24394>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: Título abreviado Saguntum C ISSN 0210-3729 Año comienzo-fin 1977- Periodicidad ANUAL Editor Universitat de Valencia, Departament de Prehistoria i Arqueologia Lugar de edición VALÈNCIA Soporte IMPRESA Historia URL <http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/> Bases de datos que la incluyen ISOC ; Área temática ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA (Editor: proponga una nueva clasificación) Área de conocimiento ARQUEOLOGÍA PREHISTORIA Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 1.5 Internacionalidad de las contribuciones 14.29 Categoría ANEP B Categoría ERIH C Categoría CARHUS C Fecha de actualización 29/06/2011

- 16** Mata Parreño, C. Días que parecen anys. 302809 - Cota Zero. 25, pp. 82 - 86. (España): 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.eumoeditorial.com/p6n/index.html>>. ISSN 0213-4640

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/31392>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Presencia en Internet Sumario Bases de datos que la incluyen ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Clasificación UNESCO Arqueología ; Teorías y métodos Criterios Latindex cumplidos 23 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí

- 17** Quixal Santos, D.; Mata Parreño, C.; Albelda Borrás, V.; Pérez Reyes, A. Primera campaña de excavación en el asentamiento ibérico final de Casa de la Cabeza (Requena, Valencia). 000469 - Saguntum. 42, pp. 115 - 117. (España): 2010. Disponible en Internet en: <<http://ojs.uv.es/index.php/saguntum/article/view/976>>. ISSN 0210-3729

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/23665>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

**Nº total de autores:** 4**Citas:** 1

Resultados relevantes: Título abreviado Saguntum ISSN 0210-3729 Año comienzo-fin 1977- Periodicidad ANUAL Editor Universitat de Valencia, Departament de Prehistoria i Arqueologia Lugar de edición VALÈNCIA Soporte IMPRESA Historia URL <http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/> Bases de datos que la incluyen ISOC ; Área temática ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA (Editor: proponga una nueva clasificación) Área de conocimiento ARQUEOLOGÍA PREHISTORIA Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 1.5 Internacionalidad de las contribuciones 14.29 Categoría ANEP B Categoría ERIH C Categoría CARHUS C Fecha de actualización 29/06/2011

- 18** Mata Parreño, C.; Badal García, E.; Bonet Rosado, H.; Collado Mataix, E.; Fabado Alós, F. J.; Fuentes Albero, M. M.; Izquierdo Peraile, I.; Moreno Martín, A.; Ntinou, M.; Quixal Santos, D.; Ripollès Alegre, P. P.; Soria Comadiera, L. La flora de los Iberos. De lo real a lo imaginario. 000746 - Revista de Arqueología. 339, pp. 22 - 29. (España): 2009. ISSN 0212-0062

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 12

Resultados relevantes: Presencia en Internet Bases de datos que la incluyen PIO Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Clasificación UNESCO Arqueología Criterios Latindex cumplidos 15 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción No Apertura exterior de los autores No Fecha de actualización 30/03/2006

- 19** Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A.; Ferrer Eres, M. A. Iron, fuel and slags: reconstructing the ironworking process in Iberian Iron Age (Valencian Region). 000351 - Pyrenae. 40 - 2, pp. 105 - 127. (España): 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.ub.edu/pyrenae/>>. ISSN 0079-8215

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 3**Citas:** 1

Resultados relevantes: Título abreviado Pyrenae C ISSN 0079-8215 Año comienzo-fin 1965- Periodicidad SEMESTRAL Editor Universitat de Barcelona, Departament de Prehistoria, Historia Antigua i Arqueologia Lugar de edición BARCELONA Soporte IMPRESA Historia URL <http://www.ub.edu/pyrenae/> Bases de datos que la incluyen APH ; PIO ; REGESTA IMPERII ; ISOC ; Área temática ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA (Editor: proponga una nueva clasificación) Área de conocimiento ARQUEOLOGÍA PREHISTORIA Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 9 Internacionalidad de las contribuciones 12.5 Categoría ANEP B Categoría ERIH C Categoría CARHUS A Fecha de actualización 14/04/2011

- 20** Fuentes Albero, M.; Mata Parreño, C. Sociedad de los vivos, pesar por los muertos. 000469 - Saguntum. 41, pp. 59 - 94. (España): 2009. Disponible en Internet en: <<http://ojs.uv.es/index.php/saguntum/article/view/922/503>>. ISSN 0210-3729

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Prehistoria Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 04/09/2007



- 21** Jardón Giner, P.; Quixal Santos, D.; Mata Parreño, C.; Ntinou, M.; Pascual Berlanga, G. La Fonteta Ràquia: une installation apicole du IIIe siècle av. J.-C. dans la péninsule Ibérique. 309281 - Lunula. XVII, pp. 193 - 200. (Bélgica): Lunula, 2009. ISSN 1138-1329
Handle: <http://hdl.handle.net/10550/31394>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 5
- 22** Mata Parreño, C.; Badal García, E. De la realitat a l'imaginari. 000841 - Mètode - Revista de la Universitat de València. 63 - Tardor, pp. 18 - 22. (España): 2009. ISSN 1133-3987
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 23** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A. Iron Age Landscape and Rural Habitat in the Edetan Territory, Iberia (4th-3rd centuries BC). 308781 - Journal of Mediterranean Archaeology. 21 - 2, pp. 165 - 189. (Reino Unido): 2008. Disponible en Internet en: <http://www.equinoxpub.com>. ISSN 0952-7648
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: Scientific Journal Ranking (SJR)
Índice de impacto: 0.028
Fuente de citas: Scientific Journal Ranking (SJR) **Citas:** 3
- 24** Quixal Santos, D.; Moreno Martín, A.; Mata Parreño, C.; Pérez Jordà, G. L'assentament ibèric del Zoquete (Requena, València). 000469 - Saguntum. 40, pp. 233 - 236. (España): 2008. Disponible en Internet en: <http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/>. ISSN 0210-3729
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 4
Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Prehistoria Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 04/09/2007
- 25** Burriel Alberich, J.; Mata Parreño, C. El poblat iber d'El Tòs Pelat (Moncada-Bètera). Un oppidum edetà en l'Horta Nord de València. 304001 - Quaderns dels Museus Municipals de València. 2, pp. 11 - 22. (España): 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 26** Mata Parreño, C.; Badal García, E.; Bonet Rosado, H.; Collado Mataix, E.; Fabado Alós, F. J.; Fuentes Albero, M. M.; Izquierdo Peraile, I.; Moreno Martín, A.; Ntinou, M.; Quixal Santos, D.; Ripollès Alegre, P. P.; Soria Combadiera, L. De lo real a lo imaginario. Aproximación a la flora ibérica durante la Edad del Hierro. 000638 - Anales de arqueología cordobesa. 18, pp. 93 - 122. (España): Universidad de Córdoba, Área de Arqueología, 2007. ISSN 1130-9741
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 12
Citas: 4

Resultados relevantes: Título abreviado An. Arqueol. Cordobesa C ISSN 1130-9741 Año comienzo-fin 1990- Periodicidad ANUAL Editor Universidad de Córdoba, Grupo de Investigación Sísifo Lugar de edición CÓRDOBA Soporte IMPRESA Historia URL <http://www.arqueocordoba.com/publ/anales.htm> Bases de datos que la incluyen REGESTA IMPERII ; ISOC ; Área temática ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA (Editor: proponga una nueva clasificación) Área de conocimiento ARQUEOLOGÍA Clasificación UNESCO Arqueología Criterios Latindex cumplidos 32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Apertura exterior de los autores Sí Valoración de la difusión internacional 3 Internacionalidad de las contribuciones 18.75 Categoría ANEP B Categoría ERIH Categoría CARHUS C Fecha de actualización 22/09/2011

- 27** Pérez Jordà, G.; Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A.; Quixal Santos, D. L'assentament ibèric del Zoquete (Requena, València): resultats preliminars de la 1ª campanya d'excavació. 000469 - Saguntum. 39, pp. 185 - 187. (España): 2007. Disponible en Internet en: <<http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/>>. ISSN 0210-3729

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Prehistoria Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 04/09/2007

- 28** Quixal Santos, D.; Moreno Martín, A.; Mata Parreño, C. Campaña de prospección en el valle del río Magro/ Corredor de Hortunas (Requena- Yátova, València). 000469 - Saguntum. 39, pp. 209 - 211. (España): 2007. Disponible en Internet en: <<http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/>>. ISSN 0210-3729

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Prehistoria Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 04/09/2007

- 29** Burakov, K. S.; Nachasova, I. E.; Mata Parreño, C. Geomagnetic field intensity in the first millenium BC from data on ceramics of the Los Villares archaeological monument (Spain). 911714 - Izvestiya-Physics of The Solid Earth. 42 - 11, pp. 942 - 950. (Estados Unidos de América): 2006. ISSN 1069-3513

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: GEOCHEMISTRY & GEOPHYSICS

Índice de impacto: 0.092

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 59

Num. revistas en cat.: 59

Fuente de citas: WOS

Citas: 2

- 30** Valor Abad, Jeroni; Mata Parreño, Consuelo; Frochoso, Rafael; Iranzo, Pascual. Las cerámicas ibéricas con decoración impresa e incisa del territorio de Kelin (comarca de Requena-Utiel, Valencia). 000469 - Saguntum. 37, pp. 105 - 124. (España): 2005. ISSN 0210-3729

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/26341>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

Citas: 1



Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Prehistoria Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 04/09/2007

- 31** Vidal Ferrús, F.X.; Martí Bonafé, M.A.; Mata Parreño, C.; Barrachina Ibáñez, A. De la prospección a la excavación. 001733 - Arqueología Espacial. 24-25, pp. 145 - 164. (España): 2004. ISSN 1136-8195

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: Bases de datos que la incluyen ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Clasificación UNESCO Arqueología Criterios Latindex cumplidos 23 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad No Apertura exterior del consejo de redacción No Apertura exterior de los autores Sí

- 32** Soria Combadiera, L.; Mata Parreño, C. Cerámicas a mano con decoración incisa del bronce final/hierro I al norte del Júcar (La Manchuela, Albacete). 000029 - Anales de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Murcia. 17-18, pp. 95 - 108. (España): 2002. Disponible en Internet en: <<http://www.um.es/publicaciones/revistas/ficha.php?id=101>>. ISSN 0213-5663

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Bases de datos PIO, ISOC, IBZ. Área temática ISOC: Arqueología y Prehistoria. Área de conocimiento: Arqueología y Prehistoria. Código UNESCO: Prehistoria Criterios de Latin.index cumplidos: 24 Cumplimiento de periodicidad: no Apertura Consejo de Redacción: no Apertura autores: si Fecha de actualización: 17/06/2008

- 33** Mata Parreño, C. A propósito del diccionario Espasa "Iberos. la vida en Iberia durante el primer milenio antes de Cristo". 302453 - ArqueoWeb. 4 - 1, pp. 1 - 2. (España): 2001. Disponible en Internet en: <<http://www.ucm.es/info/arqueoweb/>>. ISSN 1139-9201

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Clasificación UNESCO Arqueología Criterios Latindex cumplidos 23 Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad No Apertura exterior del consejo de redacción No Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 16/06/2008

- 34** Mata Parreño, C. La segunda guerra púnica y su incidencia en los pueblos indígenas de la costa mediterránea peninsular. 303995 - Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa e Formentera = Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera. 44, pp. 27 - 49. (España): Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 2000. ISSN 1130-8095

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Clasificación UNESCO Arqueología Criterios Latindex cumplidos 14 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad No Apertura exterior del consejo de redacción Apertura exterior de los autores Sí

- 35** Ferrero, J.L.; Roldán García, C.; Navarro, E.; Ardid, M.; Marzal, M.; Almirante, J.; Ineba, P.; Vergara, J.; Mata Parreño, C. Applications of the X-Ray fluorescence analysis to the cultural patrimony of the Comunidad Valenciana (Spain): painting, metal and paper. 906888 - Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry. 240 - 2, pp. 523 - 528. (Hungria): 1999. ISSN 0236-5731

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 9

Nº total de autores: 9

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: CHEMISTRY, ANALYTICAL

Índice de impacto: 0.605

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 57

Num. revistas en cat.: 66

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: CHEMISTRY, INORGANIC & NUCLEAR

Índice de impacto: 0.605

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 30

Num. revistas en cat.: 37

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: NUCLEAR SCIENCE & TECHNOLOGY

Índice de impacto: 0.605

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 9

Num. revistas en cat.: 30

Fuente de citas: WOS

Citas: 8

- 36** Mata Parreño, Consuelo; Soria Combadiera, Lucía. Marcas y grafitos sobre contenedores ibéricos. 001629 - Archivo de Prehistoria Levantina. XXII, pp. 297 - 374. (España): Diputación Provincial de Valencia, 1997. Disponible en Internet en: <http://www.museuprehistoriavalencia.es/ficha_publicacion.html?cnt_id=1402>. ISSN 0210-3230

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/26340>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Citas: 5

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen ANTHROPOLOGICAL LITERATURE ; PIO ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Prehistoria Clasificación UNESCO Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 29 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí

- 37** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. Lugares de culto edetanos: propuesta de definición. 302810 - Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló. 18, pp. 115 - 146. (España): 1997. Disponible en Internet en: <<http://www2.dipc.as/servicio/Arqueologia/home.htm>>. ISSN 1137-0793

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Citas: 11

Resultados relevantes: Presencia en Internet Sumario Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Prehistoria Arqueología Clasificación UNESCO Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 24 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad No Apertura exterior del consejo de redacción No Apertura exterior de los autores Sí

- 38** Bonet Rosado, Helena; Mata Parreño, Consuelo. The archaeology of beekeeping in pre-roman Iberia. 308781 - Journal of Mediterranean Archaeology. 10 - 157-158, pp. 33 - 47. (Reino Unido): 1997. Disponible en Internet en: <<http://www.equinoxjournals.com/ojs/index.php/JMA>>. ISSN 0952-7648

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/26349>

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** Scientific Journal Ranking (SJR)**Índice de impacto:** 0.031**Fuente de citas:** Scientific Journal Ranking (SJR)**Citas:** 8

- 39** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. La cerámica ibérica del siglo V a.C. en la Edetania. 000742 - Recerques del Museu d'Alcoi. 6, pp. 31 - 47. (España): 1997. Disponible en Internet en: <<http://www.ajualcoi.org/wmuseum/valencia/index.htm>>. ISSN 1135-2663

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Citas:** 1

Resultados relevantes: Presencia en Internet Sumario Bases de datos que la incluyen ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Clasificación UNESCO Arqueología Criterios Latindex cumplidos 29 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 26/06/2006

- 40** Vidal Ferrús, X.; Martí Bonafé, M. A.; Mata Parreño, C. La cerámica ibérica de la segunda mitad del s. V a.C. en Los Villares (Caudete de las Fuentes, València): formas y decoraciones. 000742 - Recerques del Museu d'Alcoi. 6, pp. 49 - 59. (España): 1997. Disponible en Internet en: <<http://www.ajualcoi.org/wmuseum/valencia/index.htm>>. ISSN 1135-2663

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 3

Resultados relevantes: Presencia en Internet Sumario Bases de datos que la incluyen ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Clasificación UNESCO Arqueología Criterios Latindex cumplidos 29 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 26/06/2006

- 41** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. Testimonios de apicultura en época ibérica. 302727 - Verdolay. 7, pp. 277 - 285. (España): 1995. ISSN 1130-9776

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Citas:** 3

Resultados relevantes: Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Clasificación UNESCO Arqueología Criterios Latindex cumplidos 20 Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción No Apertura exterior de los autores Sí

- 42** Bonet Rosado, Helena; Guérin, Pierre; Mata Parreño, Consuelo. Urbanisme i habitatge ibèrics al País Valencià. 302809 - Cota Zero. 10, pp. 110 - 130. (España): 1994. Disponible en Internet en: <<http://www.eumoeditorial.com/p6n/index.html>>. ISSN 0213-4640

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/26339>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 3**Citas:** 11

Resultados relevantes: Presencia en Internet Sumario Bases de datos que la incluyen ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Clasificación UNESCO Arqueología ; Teorías y métodos Criterios Latindex cumplidos 23 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí

- 43** Mata Parreño, C. Aproximación al estudio de las necrópolis ibéricas valencianas. 302808 - Estudis Universitaris Catalans. XXIX, pp. 429 - 448. (España): 1993.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 44** Martí Bonafé; M. A.; Mata Parreño; C. Cerámicas de tipo fenicio occidental en las comarcas de L'Alcoià y El Comtat (Alacant). 000469 - Saguntum. 25, pp. 103 - 117. (España): 1992. Disponible en Internet en: <<http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/>>. ISSN 0210-3729

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Citas: 6

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología, Prehistoria Clasificación UNESCO Arqueología; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 04/09/2007

- 45** Mata Parreño, Consuelo; Bonet Rosado, Helena. Cerámica ibérica : ensayo de tipología. 302806 - Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica. 89, pp. 117 - 173. (España): 1992. Disponible en Internet en: <http://www.museuprehistoriavalencia.es/ficha_publicacion.html?cnt_id=334>.

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/26337>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 46** Bonet Rosado, Helena; Guérin, Pierre; Mata Parreño, Consuelo. Cabezas votivas y lugares de culto edetanos. 302727 - Verdolay. 2, pp. 185 - 199. (España): 1990. ISSN 1130-9776

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/26338>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Citas: 7

Resultados relevantes: Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Clasificación UNESCO Arqueología Criterios Latindex cumplidos 20 Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción No Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 06/09/2009

- 47** Bonet Rosado, Helena; Mata Parreño, Consuelo. Nuevos grafitos e inscripciones ibéricos valencianos. 001629 - Archivo de Prehistoria Levantina. XIX, pp. 131 - 148. (España): Diputación Provincial de Valencia, 1989. Disponible en Internet en: <<http://www.museuprehistoriavalencia.es/apl.html>>. ISSN 0210-3230

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/26335>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Citas: 3

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen ANTHROPOLOGICAL LITERATURE ; PIO ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Prehistoria Clasificación UNESCO Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 29 Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 21/01/2008

- 48** Arroyo Ilera, R; Mata Parreño, C.; Ribera Lacomba, A. Aproximación a la circulación monetaria de las comarcas interiores de la provincia de Valencia.000469 - Saguntum. 22, pp. 363 - 391. (España): 1989. Disponible en Internet en: <<http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/>>. ISSN 0210-3729

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Citas: 2

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología, Prehistoria Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 04/09/2007

- 49** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. Cerámicas ibéricas de imitación campaniense en Edetania y Contestania.302725 - Archivo Español de Arqueología. 61 - 157-158, pp. 5 - 39. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 1988. Disponible en Internet en: <<http://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa>>. ISSN 0066-6742

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Citas: 9

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen FRANCIS ; PIO ; APH ; ISOC ; A&HCI ; IBZ Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología; Historia Antigua Clasificación UNESCO Arqueología ; Historia antigua Criterios Latindex cumplidos 33 Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 09/02/2009

- 50** Mata Parreño, C. Cova Bolumini. Benimeli- Beniarbeig, la Marina Alta.302693 - Memòries Arqueològiques a la Comunitat Valenciana. 1984-1985, pp. 43 - 45. (España): 1988.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 51** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. Puntal dels Llops, Olocau, el Camp del Túria.302693 - Memòries Arqueològiques a la Comunitat Valenciana. 1984-1985, pp. 234 - 238. (España): 1988.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 52** Pla Ballester, E.; Mata Parreño, C. Los Villares. Caudete de las Fuentes, la Plana d'Utiel.302693 - Memòries Arqueològiques a la Comunitat Valenciana. 1984-1985, pp. 270 - 272. (España): 1988.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2



- 53** Mata Parreño, C. La Conillera. Olocau, el Camp de Túria. 302693 - Memòries Arqueològiques a la Comunitat Valenciana. 1984-1985, pp. 182 - 182. (España): 1988.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 54** Mata Parreño, C. Algunas cerámicas con decoración impresa de la provincia de Valencia. 000469 - Saguntum. 19, pp. 153 - 182. (España): 1985. Disponible en Internet en: <<http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/>>. ISSN 0210-3729

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Citas: 2

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Prehistoria Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 04/09/2007

- 55** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. El poblado ibérico del Puntal dels Llops. 002267 - Revista de la Generalitat Valenciana. Març, pp. 12 - 12. (España): 1983.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 56** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. Nuevas aportaciones a la cronología final del Tossal de Sant Miquel (Llíria, Valencia). 000469 - Saguntum. 17, pp. 77 - 83. (España): 1982. Disponible en Internet en: <<http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/>>. ISSN 0210-3729

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología Prehistoria Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 04/09/2007

- 57** Aranegui Gascó, C.; Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. Dos piezas de cerámica no típicamente ibérica del Puntal dels Llops (Olocau, Valencia). 000469 - Saguntum. 16, pp. 183 - 193. (España): 1981. Disponible en Internet en: <<http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/>>. ISSN 0210-3729

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo; Bases de datos que la incluyen APH; ISOC; Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria; Área de conocimiento Arqueología, Prehistoria; Clasificación UNESCO Arqueología; Prehistoria; Criterios Latindex cumplidos 32; Evaluadores externos Sí; Cumplimiento periodicidad Sí; Apertura exterior del consejo de redacción Sí; Apertura exterior de los autores Sí; Fecha de actualización 04/09/2007.

- 58** Fletcher Valls, D.; Mata Parreño, C. Aportación al conocimiento de los ponderales ibéricos. 000469 - Saguntum. 16, pp. 165 - 175. (España): 1981. Disponible en Internet en: <<http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/>>. ISSN 0210-3729

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2**Citas:** 4

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Arqueología; Prehistoria Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria Criterios Latindex cumplidos 32 Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 04/09/2007

- 59** Mata Parreño, C.: Ribera Lacomba, A.; Lerma Alegría, J.V.; Bernabeu Aubán, J. Excavaciones en Valentia. 000469 - Saguntum. 15, pp. 137 - 189. (España): 1980. Disponible en Internet en: <<http://centros.uv.es/web/departamentos/D296/>>. ISSN 0210-3729

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 4

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo; Bases de datos que la incluyen APH ; ISOC; Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria; Área de conocimiento Arqueología Prehistoria; Clasificación UNESCO Arqueología ; Prehistoria; Criterios Latindex cumplidos 32; Evaluadores externos Sí; Cumplimiento periodicidad Sí; Apertura exterior del consejo de redacción Sí; Apertura exterior de los autores Sí; Fecha de actualización 04/09/2007

- 60** Mata Parreño, Consuelo. La Cova del Cavall y unos enterramientos en urna de Liria. 001629 - Archivo de Prehistoria Levantina. XV, pp. 113 - 137. (España): Diputación Provincial de Valencia, 1978. Disponible en Internet en: <<http://www.museuprehistoriavalencia.es/apl.html>>. ISSN 0210-3230

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/26334>**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Citas:** 6

Resultados relevantes: Presencia en Internet Texto Completo Bases de datos que la incluyen ANTHROPOLOGICAL LITERATURE ; PIO ; ISOC Área temática ISOC Arqueología-Prehistoria Área de conocimiento Prehistoria; Clasificación UNESCO Prehistoria; Criterios Latindex cumplidos 29; Evaluadores externos No; Cumplimiento periodicidad Sí; Apertura exterior del consejo de redacción Sí; Apertura exterior de los autores Sí; Fecha de actualización 21/01/2008

- 61** Mata Parreño, C. La ciudad ibérica de Edeta y sus hallazgos arqueológicos. Damas y caballeros en la ciudad ibérica. pp. 15 - 48. Madrid (España): Cátedra, 1997. ISBN 84-376-1527-5

Depósito legal: M.13473-1997**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Si

- 62** Mata Parreño, C. La ville ibérique d'Édeta. Dames et chevaliers à la cité ibérique. pp. 15 - 45. Paris (Francia): Paris VIII-L'Harmattan, 1997. ISBN 2-7384-5899-8

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Si

- 63** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. Verdadero o falso. Deshojando la margarita. Homenaje a la Profesora Carmen Aranegui Gascó. SAGVNTVM extra - 19, pp. 127 - 140. València (España): Universitat de València, 2017. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/saguntumextra>>. ISBN 978-84-9133-061-5

Depósito legal: V-688-2017



Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 64** Mata Parreño, C. Biografía d'un recipient icònic/Biografía de un recipiente icónico/Biography of an iconic vessel. L'enigma del vas. Obra mestra de l'art ibèric. pp. 31 - 45. València(España): Museu de Prhistòria. Diputació de València, 2017. ISBN 978-84-7795-796-6

Depósito legal: V-3008-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 65** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. Las cuentas claras: el rol de la mujer ibérica en la economía doméstica. Los trabajos de las mujeres en el mundo antiguo. Cuidado y mantenimiento de la vida. Hic et Nunc - 8, pp. 37 - 44. Tarragona(España): Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2016. ISBN 9788494203473

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 66** Pérez Jordà, G.; Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A.; Quixal Santos, D. Lagares de piedra y bodegas en el territorio ibérico de Kelin (comarca de Utiel-Requena, Valencia) (siglos V-III a.C.). Lagares rupestres. Aportaciones para su investigación. pp. 61 - 69. (España): ADRA, 2015. ISBN 978-84-606-7006-3

Depósito legal: LR 285-2015

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 4

Tipo de soporte: Libro

- 67** Mata Parreño, C. De la naturaleza muerta al paisaje con figuras en la Arqueología Ibérica. Desmuntant Lara Croft. Dones, Arqueologia i Universitat. SAGVNTVM-PLAV, extra. 15, pp. 41 - 46.

València(España): Departament de Prehistòria i Arqueologia València, 2014. Disponible en Internet en: <<http://ojs.uv.es/index.php/saguntumextra/issue/current>>. ISBN 978-84-370-9437-3

Depósito legal: V-1262-2014

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 68** Bonet-Rosado, H.; Mata-Parreño, C. Who lives there? Settlements, houses and households in Iberia. The Cambridge Prehistory of the Bronze and Iron Age Mediterranean. pp. 471 - 487. Cambridge(Reino Unido): Cambridge University Press, 2014. ISBN 978-0-521-76688-3

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 69** Mata Parreño, C.; Soria Combadiera, L. ¡Que viene el lobo! De lo real a lo imaginario: aproximación a la fauna ibérica de la Edad del Hierro. Animales simbólicos en la Historia. Desde la Protohistoria hasta la Edad Media. pp. 47 - 77. Madrid(España): Editorial Síntesis, 2012. ISBN 978-84-975679-8-5

Depósito legal: M. 2196-2012

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 70** Mata Parreño, C. Edeta: una ciudad-estado ibérica. Lliria. Historia, Geografía y Aret. Nuestro pasado y presente. 1, pp. 28 - 46. València(España): Universitat de València, 2011. ISBN 978-84370-8050-5

Depósito legal: V-989-2011

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro



- 71** Mata Parreño, C. Los orígenes de La Poble de Vallbona. La Poble de Vallbona. Historia, Geografía y Arte. pp. 15 - 28. València(España): Universitat de València, 2011. ISBN 978-84-370-8104-5
Depósito legal: V-1522-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 72** Vives-Ferrándiz, J.; Mata, C. La ocupación del Hierro antiguo al Ibérico antiguo. La Vital (Gandia, Valencia). Vida y muerte en la desembocadura del Serpis durante el III y el I milenio a.C. 113, pp. 35 - 49. València(España): Diputación de Valencia-Museu de Prehistòria de València, 2011. Disponible en Internet en: <http://www.museuprehistoriavalencia.es/trabajos_varios.html>. ISBN 978-84-7795-613-6
Depósito legal: V-4287-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 73** Mata Parreño, C. La fundación de Valentia y los territorios ibéricos circundantes. Historia, Geografía y Arte de la ciudad de Valencia. Tomo 1, Historia. 1, pp. 55 - 60. València(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7665-2
Depósito legal: BI-3079-09
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 74** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. Las cerámicas ibéricas. Estado de la cuestión. Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión. pp. 147 - 169. Cádiz(España): Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2009. ISBN 978-84-7786-327-4
Depósito legal: H.282-2009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 75** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. Las cerámicas ibéricas. Estado de la cuestión. Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión. pp. 147 - 169. Cádiz(España): Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2008. ISBN 978-84-9828-216-0
Depósito legal: M.40610-2008
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 76** Albiach Descals, R.; Mata Parreño, C. Els primers pobladors de la zona. Turís. Geografía, Història, Art. pp. 92 - 97. València(España): Universitat de València, 2007. ISBN 978-84-370-6747
Depósito legal: V.1966-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 77** Albiach Descals, R.; Mata Parreño, C.; Requena Jiménez, M.; Ledo Caballero, A. La Carència. La ciutat ibèrica. Turís. Geografía, Història, Art. pp. 97 - 117. València(España): Universitat de València, 2007. ISBN 978-84-370-6747
Depósito legal: V.1966-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 4
- 78** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A. Paisaje y hábitat rural en el territorio edetano durante el Ibérico Pleno (siglos IV-III a.C.). Arqueología de la tierra. Paisajes rurales de la protohistoria peninsular. pp. 247 - 275. Cáceres(España): Universidad de Extremadura, 2007. ISBN 978-84-7723-770-9
Depósito legal: M-40.135-2007



Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Libro

- 79** Mata Parreño, C.; Soria Combadiera, L. La Covalta i Casa del Monte, dos pardals d'un tir. Arqueologia en Blanc i Negre. La labor del S.I.P. 1927- 1950.pp. 119 - 124. València(España): Diputació de Valencia, 2006. ISBN 84-7795-439-9

Depósito legal: V.4774-2006

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 80** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. El final del mundo ibérico en torno a Valentia. Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania. pp. 233 - 244. València(España): Ajuntament de Valencia, 2002. ISBN 84-8484-043-3

Depósito legal: V.1254-2002

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 81** Mata Parreño, C. Las representaciones de animales en la cerámica ibérica. L'Arqueologia fa ciutat: les excavacions de la plaça de Cisneros.pp. 23 - 26. València(España): Ajuntament de Valencia, 2000. ISBN 84-95171-12-0

Depósito legal: V.4155-2000

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 82** Mata Parreño, C. Les activitats de productives en el món ibèric. Els Ibers. Prínceps d'Occident. 1, pp. 95 - 101. Barcelona(España): Fundació 'la Caixa', 1997. ISBN 84-7664-597-X

Depósito legal: B.48371-1997

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 83** Bernabeu Aubán, J.; Mata Parreño, C. Les comunitats pre-urbanes: territori i assentaments. Història, política, societat i Cultura dels Països Catalans. Els temps prehistòrics i antics fins al segle V.1, pp. 162 - 177. Barcelona(España): Enciclopèdia Catalana, S.A, 1996. ISBN 84-7739-979-4

Depósito legal: B.30.568-1995

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 84** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. La cultura material de los iberos. Nuestra Historia. I, pp. 81 - 100. Valencia(España): levante el mercantil valenciano, 1988. ISBN 84-404-3765-X

Depósito legal: V-1816-1988

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 85** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. El Puntal dels Llops. Un fortín edetano. 99, pp. 1 - 222. València(España): Diputació de Valencia, 2002. Disponible en Internet en: <http://www.museuprehistoriavalencia.es/trabajos_varios.html>. ISBN 84-7795-320-1

Depósito legal: V.1173-2002

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Si

- 86** Mata Parreño, C. Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia). Origen y evolución de la Cultura Ibérica. 91, pp. 1 - 308. València(España): Servei d'Investigació Prehistòrica, 1991. Disponible en Internet en: <http://www.museuprehistoriavalencia.es/trabajos_varios.html>. ISBN 84-7795-047-4



Depósito legal: V.4172-1991

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si

- 87** Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C.El poblado ibérico del Puntal dels Llops (El Colmenar) (Olocau, Valencia).81, pp. 5 - 159. València(España): Servei d'Investigació Prehistòrica, 1981. Disponible en Internet en: <http://www.museuprehistoriavalencia.es/trabajos_varios.html>. ISBN 84-500-4879-6

Depósito legal: V.2290-1981

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Si

- 88** Mata, C.; Bonet, H.; Collado, E.; Fuentes, M.; Izquierdo, I.; Marlasca, R.; Moreno, A.; Pascual, J. L.; Quesada, F.; Quixal, D.; Ripollès, P. P.; Sanchis, A.; Soria, L.; Tormo, C.Fauna Ibérica. De lo real a lo imaginario (II).117, pp. 1 - 275. València(España): Diputación de Valencia-Museu de Prehistòria de València, 2014. ISBN 978-84-7795-705-8

Depósito legal: V-2707-2014

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 14

- 89** Badal, E.; Bonet, H.; Collado, E.; Fabado, F. J.; Fuentes, M.; Izquierdo, I.; Mata, C.; Moreno, A.; Ntinou, M.; Quixal, D.; Ripollès, P. P.; Soria, L.Flora Ibérica. De lo real a lo imaginario.111., pp. 1 - 184. València(España): Diputación de Valencia, 2010. Disponible en Internet en: <http://www.museuprehistoriavalencia.es/trabajos_varios.html>. ISBN 978-84-7795-575-7

Depósito legal: V-3543-2010

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 12

- 90** Arasa i Gil F.; Mata Parreño, C.Homenaje a la profesora Carmen Aranegui Gascó. SAGVNTVM extra. 19, pp. 1 - 287. València(España): Universitat de València, 2017. Disponible en Internet en: <<http://ojs.uv.es/index.php/saguntumextra>>. ISBN 978-84-9133-061-5

Depósito legal: V-688-2017

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 91** Mata Parreño, C.; Pérez Jordà, G.; Vives-Ferrándiz Sánchez, J. (Eds.). De la cuina a la taula. IV Reunió d'Economia en el primer mil·lenni aC.Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia. Extra.9, pp. 1 - 342. València(España): 2010. Disponible en Internet en: <<http://ojs.uv.es/index.php/saguntumextra/issue/view/106>>. ISBN 0210-3729

Depósito legal: V-841-1995

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3

- 92** Mata, C.; Badal, E.; Collado, E.; Ripollès, P. P. (eds.). Flora Ibérica. De lo real a lo imaginario.Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica.111., pp. 1 - 184. València(España): Diputación de Valencia, 2010. Disponible en Internet en: <http://www.museuprehistoriavalencia.es/trabajos_varios.html>. ISBN 978-84-7795-575-7

Depósito legal: V-3543-2010

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 4



- 93** Mata Parreño, C.; Pérez Jordà, G. Iberos. Agricultores, artesanos y comerciantes. Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia. Extra 3, pp. 162 - 439. Valencia(España): Universitat de València, 2000. ISBN 0210-37-29
Depósito legal: V-841-1995
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El pasado habitado: los iberos en Moixent, Olocau y Caudete de las Fuentes.
Nombre del congreso: Seminario La Historia a nuestro lado. La recreación histórica a debate.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Mata Parreño, C.; Hortelano Piqueras, L.
- 2** **Título del trabajo:** Vegetal and zoomorphic decorations on hard animal materials in the Iberian Iron age
Nombre del congreso: XVIIIe congrès mondial UISPP - Paris
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 6455 - UISPP Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques
Blasco-Martín, M.; Mata-Parreño, C.; Soria-Combadiera, L.; Fuentes-Albero, M.; Collado-Mataix, E.
- 3** **Título del trabajo:** Bestiario ibérico en las cerámicas pintadas
Nombre del congreso: Vasa Picta Iberica. Talleres de cerámica del sureste hispano (ss. II aC-I dC). Homenaje a Ricardo Olmos Romera
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Elda, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Mata, C.
- 4** **Título del trabajo:** Transmission of craftsmanship and circulation of craftsmen in Iron Age Iberian Peninsula
Nombre del congreso: 1st Meeting UISPP Commission Bone Artefact
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Trnava, Eslovaquia
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: 13935 - University of Trnava **Tipo de entidad:** Universidad
Mata-Parreño, C.; Soria-Combadiera, L.; Blasco-Martín, M.; Fuentes-Albero, M.; Mora-García, E.; Bernabeu-Aubán, J.; Collado-Mataix, E.



- 5** **Título del trabajo:** Análisis químicos no destructivos sobre cinco mangos de marfil de época ibérica.
Nombre del congreso: XXI Reunión de la Sociedad Española de Química Analítica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: 8075 - Sociedad Española de Química Analítica (SEQA) **Tipo de entidad:** Otros organismos
Blasco Martín, M.; Mata Parreño, C.; Soria Combadiera, L.; Gallelo, G.; Pastor, A.; Collado mataix, E."Libro de resúmenes".
- 6** **Título del trabajo:** Mangos y maderas en el mundo Ibérico
Nombre del congreso: XII Congreso Ibérico de Arqueometría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Burgos, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: 6701 - Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH)
Badal García, E.; Carrión Marco, Y.; Mata Parreño, C.; Fabra Salvat, E.
- 7** **Título del trabajo:** Kelin (Caudete de las Fuentes): El patrimonio arqueológico como recurso cultural y turístico
Nombre del congreso: VIII Congreso de Historia Comarcal. Ocio, Fiesta y Turismo: Pasado, presente y futuro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Requena, Utiel y Fuenterrobles, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Quixal Santos, D.; Mata Parreño, C.
- 8** **Título del trabajo:** Denes ibèriques sobre vèrtebres de peix.
Nombre del congreso: Recursos marins en el passat. IV Jornades d'Arqueozoologia.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: 5203 - Museu de prehistòria de València
Marlasca Martín, R.; Mata Parreño, C.; Blasco Martín, M.; Soria Combadiera, L.; Collado Mataix, E.
- 9** **Título del trabajo:** Hornos, marcas...y más allá.
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de la SECAH-EX OFFICINA HISPANA 'Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2016



Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: 9128 - Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania
Tipo de entidad: Asociaciones
Soria, L.; Mata, C. "Monografías Ex Officina Hispana III".

- 10** **Título del trabajo:** Raw material, gestures, objects. An approach to the work of bone and ivory in the Iron Age in the Iberian Peninsula.
Nombre del congreso: 11th Meeting of the ICAZ Worked Bone Research Group, 23-28 May
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Iasi, Rumanía
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: 13261 - University of Iasi **Tipo de entidad:** Universidad
Blasco Martín, M.; Mata Parreño, C.; Soria Combadiera, L.; Fuentes Alberó, M.; Collado Mataix, E.; Fuertes Cabo, I. "Abstracts (ISSN 1224-581X)".
- 11** **Título del trabajo:** Metalurgia del hierro, economía política y simbolismo durante el primer milenio a.C. entre los ríos Ebro y Segura.
Nombre del congreso: VIII Reunión Internacional d'Arqueologia de Calafell
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Calafell, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Vives-Ferrándiz Sánchez, J.; Mata Parreño, C. "Resums".
- 12** **Título del trabajo:** Análisis químicos no destructivos sobre objetos de hueso y marfil de la II Edad del Hierro de la península Ibérica
Nombre del congreso: VIII Workshop on Green Analytical Chemistry
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Blasco, M.; Gallelo, G.; Mata, C. "Book of abstracts".
- 13** **Título del trabajo:** The potencial of magnetometry to survey iberian settlements: revealing the hidden urbanism of ¿Los Villares¿ (Caudete de las Fuentes, Valencia)
Nombre del congreso: XVII World UISPP Congress
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Burgos, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 6455 - UISPP Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques
Cuenca-García, C.; Sarris, A.; Mata, C. "Abstracts".



- 14** **Título del trabajo:** El territorio de Kelin: un espacio secundario de producción y circulación de imitaciones en el interior valenciano (ss. VII a.C.- II d.C.).
Nombre del congreso: II Congresso Internacional da SECAH (Braga) 'As produções cerâmicas de imitação na Hispania'.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Braga, Portugal
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 9128 - Sociedad de Estudios **Tipo de entidad:** Asociaciones de la Cerámica Antigua en Hispania
Mata, C.; Quixal, D."Monografías Ex Officina II".
- 15** **Título del trabajo:** De la realitat a l'imaginari. La flora i la fauna dels Ibers.
Nombre del congreso: II Reunió Oikos de Bioarqueologia (26-27 d'Abril)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: 5255 - FUNDACION PRIVADA INSTITUT CATALÀ DE PALEOECOLOGIA HUMANA I EVOLUCIÓ SOCIAL
Mata, C.; Badal, E.; Sanchis, A.
- 16** **Título del trabajo:** Patrimoni arqueològic i desenvolupament local: les jornades de portes obertes de Kelin (Caudete de las Fuentes, València).
Nombre del congreso: I Congrés Universitat de València-Instituts d'Estudis Comarcals. Turisme cultural, desenvolupament territorial i sostenibilitat.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Vizcaíno Estevan, A.; Mata Parreño, C."Actes. ISBN 978-84-370-9252-2".
- 17** **Título del trabajo:** Stone winepress and cellars in the Iberian territory of Kelin (Utiel-Requena) (6th-2nd centuries BC)
Nombre del congreso: Paisajes y patrimonio cultural del vino y de otras bebidas psicotrópicas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Requena, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: 5952 - TICCIH España, Generalitat Valenciana, Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals, Ajuntament de Requena
Pérez Jordà, G.; Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A.; Quixal Santos, D."Actas (I.S.B.N.: 978-84-95340-15-3)".



- 18 Título del trabajo:** El pecio de Binissafúller. estado de las investigaciones.
Nombre del congreso: I Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española (Cartagena 2013).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid-Cartagena, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: 10527 - Museo Nacional de Arqueología Subacuática **Tipo de entidad:** Ministerios
Aguelo, X.; Pons, O.; de Juan, C.; Ramón, J.; Mata, C.; Soria, L.; Piqué, R.; Antolín, F."Actas (NIPO: 030-13-243-6).".
- 19 Título del trabajo:** Estrategias de ocupación y explotación del entorno periurbano de Kelin.
Nombre del congreso: Col·loqui Internacional 'El paisatge periurbà durant la protohistòria i l'Antiguitat a la Mediterrània Occidental'(Tarragona 2009).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: 6249 - Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A.; Quixal Santos, D."Documenta, 26, Tarragona (pp. 187-197). Dipòsit Legal: T-1112-2012. ISBN: 978-84-939033-9-8.".
- 20 Título del trabajo:** El vino en la Meseta de Requena-Utiel. (Mesa redonda)
Nombre del congreso: Paisajes y patrimonio cultural del vino y otras bebidas psicotrópicas. Conferencia Internacional Agroalimentaria TICCIH 2011.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Requena, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: 5941 - The Committee for the Conservation of the Industrial Heritage
Mata, C.
- 21 Título del trabajo:** Gendering fibulae: animals and gender roles in Iberian Iron Age societies.
Nombre del congreso: 17th Annual Meeting European Association of Archaeologists.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oslo, Noruega
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: 6698 - European Association of Archaeologists
Mata, C.; Bonet, H.; Collado, E.; Fuentes, M.; Izquierdo, I.; Moreno, A.; Prados, L.; Quesada, F.; Quixal, D.; Ripollès, P.P.; Sanchis, A.; Soria, L.; Tormo, C."Abstracts p. 61.".
- 22 Título del trabajo:** Origen y evolución de la vitivinicultura en la Meseta de Requena-Utiel entre los siglos VII a.C.- II d.C.
Nombre del congreso: V Congreso de Historia Comarcal 'La cultura del vino en la Meseta de Requena-Utiel'.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Requena y Utiel, España

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Quixal Santos, D.; Pérez Jordà, G.; Moreno Martín, A.; Mata Parreño, C. "Oleana 26, pp. 57-69 (ISSN 1139-4943).".

- 23 Título del trabajo:** Cosas de Iberos: la vida cotidiana en Iberia (ss. V-II a.C.).
Nombre del congreso: I Jornadas de Novela Histórica (4-6 de Marzo de 2010).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Mata Parreño, C.; Vizcaíno Estevan, A.
- 24 Título del trabajo:** Lagares de piedra y bodegas en el territorio ibérico de Kelin.
Nombre del congreso: Instalaciones de campo para la elaboración del vino. Lagares, pilas y lagaretas. Paisaje y producción.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: S. Vicente de la Sonsierra, Labastida, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Pérez Jordà, G.; Mata Parreño, C.; Moreno Martín, Andrea; Quixal Santos, D.
- 25 Título del trabajo:** Prácticas alimentarias y alimentación en asentamientos ibéricos valencianos.
Nombre del congreso: De la cuina a la taula. IV Reunió d'Economia en el primer mil·lenni aC.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Caudete de las Fuentes, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: 6697 - Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València Iborra Eres, M^a P.; Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A.; Guillem Pérez Jordà; David Quixal Santos; Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez. "Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia. Extra-9 (ISSN 0210-3729).".
- 26 Título del trabajo:** Comida para la eternidad.
Nombre del congreso: De la cuina a la taula. IV Reunió d'Economia en el primer mil·lenni aC.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Caudete de las Fuentes, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: 6697 - Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València Mata Parreño, C.; Badal García, E.; Bonet Rosado, H.; Collado Mataix, E.; Fabado Alós, F. J.; Fuentes Albero, M.; Izquierdo Peraile, I.; Moreno Martín, A.; Ntinou, M.; Quixal Santos, D.; Ripollès Alegre, P. P.; Soria Combadiera, L. "Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia. Extra-9 (ISSN 0210-3729).".

- 27** **Título del trabajo:** De la cuina a la taula.
Nombre del congreso: IV Reunió d'Economia en el primer mil·lenni aC.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Caudete de las Fuentes, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: 6697 - Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València
Mata Parreño, C."Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia. Extra-9 (ISSN 0210-3729).".
- 28** **Título del trabajo:** Entre lo real y lo imaginario: la fauna en el mundo ibérico.
Nombre del congreso: Coloquio Internacional: El hombre y los animales. El significado simbólico de los animales desde la protohistoria hasta el final de la Edad Media.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ciudad Real, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: UCAM - Universidad de Castilla-La Mancha
Mata, C.; Bonet, H.; Collado, E.; Fuentes, M.; Izquierdo, I.; Moreno, A.; Prados, L.; Quesada, F.; Quixal, D.; Ripollès, P. P.; Sanchis, A.; Soria, L.; Tormo, C.
- 29** **Título del trabajo:** Fonteta Ràquia: una instal·lació apícola del segle III a.C. en la Península Ibèrica-
Nombre del congreso: III Jornades d'Arqueologia de València i Castelló (València, Castelló i Onda, 2010).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: 9712 - II·Lustre Col·legi **Tipo de entidad:** Colegios Oficiales
Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de València i Castelló
Jardón, P.; Quixal, D.; Mata, C.; Ntinou, M.; Pascual, G."Alapont, Ll., Martí, J. (eds.): Intervencions sobre el patrimoni arqueològic. Excavació, restuaració, difusió, posada en valor.".
- 30** **Título del trabajo:** Casas y cosas del campo: hábitat agrícola y estrucutra social en los territorios de Edeta y Kelin (siglos V-III a.n.E).
Nombre del congreso: IV Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell (2007).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A.; Pérez Jordà, G.; Quixal Santos, D.; Vives-Ferrándiz Vives, J."Arqueo Mediterrània, 11 (ISBN 978-84-936769-1-9).".
- 31** **Título del trabajo:** El urbanismo ibérico en el área valenciana. El oppidum como centro de poder y reflejo del tejido social.
Nombre del congreso: Congrés Internacional en Homenatge a Theodor Hauschild (28-30 de Gener de 2009).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Tarragona, España

Fecha de celebración: 2009

Fecha de finalización: 2009

Entidad organizadora: UROV - Universitat Rovira i Virgili

Tipo de entidad: Universidad
Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. "Butlletí Arqueològic, V, 31 (ISSN 1695-5862)".

32 Título del trabajo: Lo real y lo imaginario. El proyecto HUM2004-04939 sobre la Flora en el Mundo Ibérico.

Nombre del congreso: VII Congreso Ibérico de Arqueometría (Madrid, 2007)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Badal García, E.; Bonet Rosado, H; Collado Mataix, E.; Fabado Alós, F. J.; Fuentes Albero, M.; Izquierdo Peraile, I.; Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A.; Ntinou, M.; Quixal Santos, D.; Ripollès Alegre, P.P.; Soria Combadiera, L."S. Rovira, M. García-Heras, M. Gener e I. Montero (eds.): Actas.(ISBN 978-84-612-8598-3)".

33 Título del trabajo: Hábitat rural y paisaje agrario durante la segunda Edad del Hierro en el este de la península Ibérica.

Nombre del congreso: International Congress of Classical Archaeology. Meetings between cultures in the ancient Mediterranean.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Roma, Italia

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A.; Quixal Santos, D."Bolletino di Archeologia on line, volume speciale (ISSN 2039-0076)".

34 Título del trabajo: La ruta ibérica valenciana. Una propuesta de desarrollo.

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos (Santiago de Compostela, 2006)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 2007

Fecha de finalización: 2007

Bonet Rosado, H.; Ferrer García, C.; Mata Parreño, C.; Vives-Ferrándiz, J."Actas".

35 Título del trabajo: Iberian Iron Workshops from the 4th to the 3rd century BC in the Valencian Region, Spain.

Nombre del congreso: 2nd International Conference Archaeometallurgy in Europe

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Aquileia, Italia

Fecha de celebración: 2007

Fecha de finalización: 2007

Mata Parreño, C.; Moreno Martín, A.; Ferrer Eres, M. A."Proceedings en un CD (ISBN 88-85298-61-3)".



- 36 Título del trabajo:** De lo real a lo imaginario. El acebuche y el olivo en el mundo ibérico.
Nombre del congreso: I Jornada de Botànica Valenciana.Homenatge a Carlos Pau.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Fabado, F. J.; Mata Parreño, C.; Badal García, E.; Bonet Rosado, H; Collado Mataix, E.; Fuentes Albero, M.; Izquierdo, I.; Moreno, A.; Ntinou, M.; Quixal, D.; Ripollès, P.P.; Soria, L.
- 37 Título del trabajo:** De pesos y capacidades. Una experiencia en la Bastida de les Alcusses (Moixent, Valencia).
Nombre del congreso: Arqueología Experimental en la Península Ibérica (2005).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Bonet Rosado, H.; Izquierdo Peraile, I.; Mata Parreño, C.; Vives-Ferrándiz Sánchez, J."Actas."
- 38 Título del trabajo:** El ibérico antiguo de Kelin/ Los Villares (Caudete de las Fuentes, València) y el inicio de su organización territorial.
Nombre del congreso: III Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell (2004)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Calafell, España
Fecha de celebración: 2006
Fecha de finalización: 2006
Mata Parreño, C."Arqueo Mediterrània, 9, Barcelona (ISBN 84-923969-9-7)".
- 39 Título del trabajo:** Analysis of Iberian Wall Paintings from Tos Pelat (4th century B.C.)
Nombre del congreso: 8th International Conference on Non-Destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage (ART 05).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Lecce, Italia
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
Roldán, C.; Ferrero, J.L.; Primo, V.; Mata Parreño, C.; Burriel, J."Proceedings en CD. ISBN 88-89758-01-5, Roma."
- 40 Título del trabajo:** D. Isidro Ballester Tormo y las excavaciones en la Casa del Monte (Valdeganga, Albacete).
Nombre del congreso: La Contestania Ibérica, treinta años después. I Jornadas de Arqueología Ibérica (2002)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
Soria Combadiera, L.; Mata Parreño, C."Serie Arqueología (ISBN 84-7908-845-1)".



- 41 Título del trabajo:** Las ánforas importadas de las comarcas centrales del País Valenciano.
Nombre del congreso: II Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell (2002)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Calafell, España
Fecha de celebración: 2004
Fecha de finalización: 2004
Bonet Rosado, H; Garibo Bodí, J.; Guérin, P.; Mata Parreño, C.; Valor Abad, J.P.; Vives-Ferrándiz Sánchez, J."Arqueo Mediterrània, 8, Barcelona (ISBN 84-923969-8-9)."
- 42 Título del trabajo:** Celtíberos y Mundo Prerromano (Mesa redonda)
Nombre del congreso: XXVII Congreso Nacional de Arqueología
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Huesca, España
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
Mata Parreño, C.
- 43 Título del trabajo:** Les activitats econòmiques dels pobles ibers al País Valencià.
Nombre del congreso: XIII Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Puigcerdà, España
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
Mata Parreño, C.; Pérez Jordà, G.; Iborra Eres, P."Actes,2005 (ISBN 84-933111-2-X)."
- 44 Título del trabajo:** Aplicación de las técnicas analíticas SEM/EDX y metalográficas sobre escorias, residuo de la producción de hierro por el método de reducción directa en época ibérica
Nombre del congreso: IV Congreso Nacional de Arqueometría (2001)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Ferrer Eres, M. A.; Gimeno, J. V.; Mata Parreño, C."Actas del Congreso".
- 45 Título del trabajo:** Estudio arqueometalúrgico sobre productos minerales y de hierro de época ibérica combinando SEM/EDX y técnicas de estudio metalográfico
Nombre del congreso: IV Congreso Nacional de Arqueometría (2001)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Ferrer Eres, M. A.; Gimeno, J. V.; Mata Parreño, C."Actas del Congreso".
- 46 Título del trabajo:** Estudio analítico de materiales implicados en la cadena de producción de plomo y plata por copelación del plomo en época ibérica plena mediante técnicas metalográficas y SEM/EDX
Nombre del congreso: IV Congreso Nacional de Arqueometría (2001)



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Ferrer Eres, M. A.; Gimeno, J. V.; Mata Parreño, C.; Bonet Rosado, H. "Actas del Congreso".

47 Título del trabajo: Aproximació a l'organització del territori de Kelin.
Nombre del congreso: I Taula Rodona Internacional "Territori polític i territori rural durant l'Edat del Ferro a la Mediterrània Occidental" (2000)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ullastret, España
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Mata Parreño, C.; Vidal Ferrús, X.; Duarte Martínez, F. J.; Ferrer Eres, M. A.; Garibo Bodí, J.; Valor Abad, J. P. "Monografies d'Ullastret, 2 (84-393-5596-3)".

48 Título del trabajo: Los Villares (Caudete de las Fuentes) y su territorio.
Nombre del congreso: II Jornadas de Historia Comarcal "Los Iberos de la comarca de Requena-Utiel" (2000).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Caudete de las Fuentes, España
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Mata Parreño, C.; Duarte Martínez, F. J.; Ferrer Eres, M. A.; Garibo Bodí, J.; Valor Abad, J. P. "Serie Arqueología, Anejo de la rev. Lucentum, 4 (ISBN 84-7908-640-8)".

49 Título del trabajo: Organización del territorio y poblamiento en el País Valenciano entre los siglos VII y II a.C.
Nombre del congreso: Entre Celtas e Iberos. Las poblaciones protohistóricas de las Galias e Hispania.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. "Bibliotheca Archaeologica Hispana, 8 (84-89512-82-5 y 84-95555-10-7)".

50 Título del trabajo: Evolution de l'habitat du Bronze Final au Premier Âge du Fer au Pays Valencien (Espagne)
Nombre del congreso: XXIV Congrès Préhistorique de France (1994)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Carcassonne, Francia
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Martí Bonafé, M. A.; Mata Parreño, C. "Actas del Congreso".



- 51 Título del trabajo:** Las cerámicas ibéricas como objeto de intercambio.
Nombre del congreso: III Reunió sobre Economia en el Món Ibèric. Ibers. Agricultors, artesans i comerciants (1999)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Mata Parreño, C; Duarte Martínez, F.J.; Garibo Bodí, J.; Valor Abad, J. P.; Vidal Ferrús, F. J."Saguntum.PLAV, extra, 3 (ISSN 0210-3729).".
- 52 Título del trabajo:** Tres centres de producció terrissera al territori de Kelin.
Nombre del congreso: III Reunió sobre Economia en el Món Ibèric. Ibers. Agricultors, artesans i comerciants (1999)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Duarte Martínez, F.; Garibo Bodí, J.; Mata Parreño, C.; Valor Abad, J.P.; Vidal Ferrús, F. X."Saguntum.PLAV, extra, 3 (ISSN 0210-3729).".
- 53 Título del trabajo:** Panorama de importaciones arcaicas en el centro y norte del País Valenciano
Nombre del congreso: Mesa Redonda Cerámicas Jonias de época arcaica. Centros de producción y comercialización en el Mediterráneo occidental (1999)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Empúries, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Mata Parreño, C.; Burriel Alberich, J."Monografies Emporitanes, 11 (ISBN: 84-393-5598-X).".
- 54 Título del trabajo:** Habitat et territoire du Premier Âge du Fer au Pays Valencien.
Nombre del congreso: Mailhac et le Premier Âge du Fer (1997).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Carcassonne, Francia
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C."Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, 7 (ISBN 2-912369-01-0)".
- 55 Título del trabajo:** La explotación agraria del territorio en época ibérica: los casos de Edeta y Kelin.
Nombre del congreso: XXII Col·loqui Internacional per a l'estudi de l'Edat del Ferro (1998)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Pérez Jordà, G.; Iborra Eres, M. P.; Grau Almero, E.; Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C."Sèrie Monogràfica 18 (ISBN 84-393-5153-4).".



- 56** **Título del trabajo:** Análisis gravimétrico y por fluorescencia de rayos-X de ornamentos de plata procedentes de poblados ibéricos valencianos (ss. IV-III a.C.).
Nombre del congreso: II Congreso Nacional de Arqueometría (1997)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 1999
Fecha de finalización: 1999
Ferrero Calabuig, J. L.; Roldán, C.; Mata Parreño, C. "Caesaraugusta, 73 (ISSN 0007-9502)".
- 57** **Título del trabajo:** Los motivos vegetales en la cerámica del Tossal de Sant Miquel (Llíria, València). Función y significado en los Estilos I y II.
Nombre del congreso: Los Iberos, Príncipes de Occidente
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Pérez Ballester, J.; Mata Parreño, C. "Actas del Congreso."
- 58** **Título del trabajo:** Las cerámicas de importación durante los siglos III y principios del II a.C. en Valencia.
Nombre del congreso: Col·loqui Les fàcies ceràmiques d'importació a la costa ibèrica, les Balears i les Pitiüses durant el segle III a.C i la primera meitat del segle II a.C. (1997).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. "Arqueo Mediterrània, 4 (ISBN 84-923969-3-8)".
- 59** **Título del trabajo:** La cerámica figurada de Liria: metodología e iconografía comparada.
Nombre del congreso: Iconografía Ibérica e Iconografía Itálica: propuestas de interpretación y lectura (1993)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 1997
Fecha de finalización: 1997
Aranegui Gascó, C.; Bonet Rosado, H.; Martí Bonafé, M. A.; Mata Parreño, C.; Pérez Ballester, J. "Varia, 3, Madrid. ISBN1138-1809".
- 60** **Título del trabajo:** Arqueología Funeraria. Estado actual de la investigación en España.
Nombre del congreso: II Congreso Nacional de Paleopatología (1993)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Mata Parreño, C. "Actas del Congreso (Depósito Legal V-1382-1996)".



- 61 Título del trabajo:** Evolució del poblament del Bronze Final a l'Ibèric Antic al País Valencià.
Nombre del congreso: Taula Rodona 'Models d'ocupació, transformació i explotació del territori entre el 1600 i el 500 a.n.e. a la Catalunya meridional i zones limítrofes de la Depressió de l'Ebre' (1996).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sant Feliu de Codines, España
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Mata Parreño, C.; Martí Bonafé, M. A.; Iborra Eres, M. P."Gala, 3-4 (ISSN- 1132-2470).".
- 62 Título del trabajo:** Las influencias fenicio-púnicas en el origen y evolución de la Cultura Ibérica.
Nombre del congreso: III Congrès International des Études Phéniciennes et Puniques (1991)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tunis, Túnez
Fecha de celebración: 1995
Fecha de finalización: 1995
Mata Parreño,C."Actas del Congreso. ISBN 9973-912-04-7".
- 63 Título del trabajo:** La Cultura Ibérica en el País Valenciano: estado de la cuestión en la década 1983-1993.
Nombre del congreso: Jornades d'Arqueologia (1994).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alfàs del Pi, España
Fecha de celebración: 1995
Fecha de finalización: 1995
Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C."Actas del Congreso (ISBN 84-482-0872-2).".
- 64 Título del trabajo:** Evolución y desarrollo de la Cultura Ibérica
Nombre del congreso: XII Congrès International des Sciences Prehistoriques et Protohistoriques (1991)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bratislava, Eslovaquia
Fecha de celebración: 1993
Fecha de finalización: 1993
Mata Parreño,C.; Martí Bonafé, M. A."Actas del Congreso".
- 65 Título del trabajo:** Procesos postdeposicionales antrópicos en Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia).
Nombre del congreso: Procesos Postdeposicionales, IV Coloquio Internacional de Arqueología Espacial
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Teruel, España
Fecha de celebración: 1993
Fecha de finalización: 1993
Mata Parreño,C.; Martí Bonafé, M. A.; Vidal Ferrús, X."Arqueología Espacial, 16-17. ISBN 84-88549-13-X".
- 66 Título del trabajo:** L'ocupació prehistòrica de la Cova de Bolumini (Beniarbeig- Benimeli, Marina Alta).
Nombre del congreso: III Congrès d'Estudis de La Marina Alta (1990)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Dénia, España

Fecha de celebración: 1992

Fecha de finalización: 1992

Guillem Calatayud, P.; Guitart Perarnau, I.; Martínez Valle, R.; Mata Parreño, C.; Pascual Benito, J. L. "Actas del Congreso. ISBN 84-7784-052-0".

67 Título del trabajo: Las cerámicas fenicias occidentales de Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia)

Nombre del congreso: Il Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici (1987)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Roma, Italia

Fecha de celebración: 1991

Fecha de finalización: 1991

Mata Parreño, C. "Actas del Congreso".

68 Título del trabajo: Las fortificaciones en la zona central del País Valenciano.

Nombre del congreso: Simposi Internacional d'Arqueologia Ibèrica 'Fortificacions. La problemàtica de l'Ibèric Ple (ss.IV- II a.C.)' (1990).

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Manresa, España

Fecha de celebración: 1991

Fecha de finalización: 1991

Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C. "Actas del Congreso (ISBN 84-87618-02-2)".

69 Título del trabajo: Análisis de cerámicas de poblados ibéricos valencianos.

Nombre del congreso: VIII Congrés de Conservació de Béns Culturals

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 1990

Fecha de finalización: 1990

Mata Parreño, C.; Millán, M.C.; Bonet Rosado, H.; Alonso, J. "Actas del Congreso. ISBN 84-7890-179-5".

70 Título del trabajo: Cerámicas grafitadas de Los Villares (Caudete de las Fuentes, València)

Nombre del congreso: XIX Congreso Nacional de Arqueología (1987)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Castelló de la Plana, España

Fecha de celebración: 1989

Fecha de finalización: 1989

Mata Parreño, C. "Actas del Congreso. ISBN 84-600-7262-2".

71 Título del trabajo: La deuxième guerre punique dans l'Est ibérique à travers les données archéologiques

Nombre del congreso: VIII International Colloquium Punic Wars (1988)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Antwerpen, Bélgica

Fecha de celebración: 1989

Fecha de finalización: 1989



Guérin, P.; Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C."Studia Phoenicia, X".

72 Título del trabajo: Hipótesis sobre la organización del territorio edetano: el ejemplo del territorio de Edeta-Llíria.

Nombre del congreso: I Jornadas Arqueológicas sobre el Mundo Ibérico (1985).

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Jaén, España

Fecha de celebración: 1987

Fecha de finalización: 1987

Bernabeu Aubán, J.; Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C."Actas del Congreso (ISBN 505-6253-6)".

73 Título del trabajo: Cova Bolumini

Nombre del congreso: Arqueología en Alicante 1976- 1986

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alacant, España

Fecha de celebración: 1986

Fecha de finalización: 1986

Mata Parreño, C."Arqueología en Alicante 1976- 1986. ISBN 84-505-3710-X".

74 Título del trabajo: Análisis microespacial del poblado ibérico del Puntal dels Llops (Olocau, Valencia)

Nombre del congreso: Coloquio sobre el microespacio

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Teruel, España

Fecha de celebración: 1986

Fecha de finalización: 1986

Bernabeu Aubán, J.; Bonet Rosado, H.; Guérin, P.; Mata Parreño, C."Arqueología Espacial, 9. ISBN 84-600-4497-1".

75 Título del trabajo: El llano de Llíria y sus relaciones con la Meseta, desde el Bronce Final hasta la Romanización

Nombre del congreso: I Jornadas de Arqueología (1983)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Albacete, España

Fecha de celebración: 1984

Fecha de finalización: 1984

Bonet Rosado, H.; Mata Parreño, C."Al-Basit, 15 (ISSN 0212-8632)".

76 Título del trabajo: Un nivel de la Edad del Bronce en el Puntal dels Llops (Olocau, Valencia)

Nombre del congreso: XVI Congreso Nacional de Arqueología (1982)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Murcia- Cartagena, España

Fecha de celebración: 1983

Fecha de finalización: 1983

Mata Parreño, C.; Bonet Rosado, H."Actas, Zaragoza".



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Cosas de Iberos. La vida cotidiana en los siglos IV-III a. C.
Nombre del evento: II Jornadas Divulgativas 'El Torrejón'
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Gátova, España
Fecha de celebración: 09/03/2019
Fecha de finalización: 09/03/2019
- 2** **Título del trabajo:** Flora y fauna ibéricas. De lo real a lo imaginario
Nombre del evento: Actividades del Museo Arqueológico Nacional
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 01/10/2015
Fecha de finalización: 01/10/2015
- 3** **Título del trabajo:** A propósito de Baisetas: las costumbres funerarias de los iberos
Nombre del evento: Patrimonio y Turismo Cultural. Vicerectorat de Participació i Projectió Territorial
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Caudete de las Fuentes, España
Fecha de celebración: 25/07/2014
Fecha de finalización: 25/07/2014
- 4** **Título del trabajo:** De la naturaleza muerta al paisaje con figuras en la arqueología ibérica.
Nombre del evento: Desmuntant Lara Croft. Organiza: Espiera.Compartint coneixements arqueològics
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 28/11/2012
Fecha de finalización: 28/11/2012
- 5** **Título del trabajo:** Fíbulas de plata: símbolos de masculinidad y signos de rango.
Nombre del evento: La Pieza del Mes. Museo Arqueológico de Córdoba.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 24/06/2012
Fecha de finalización: 24/06/2012
- 6** **Título del trabajo:** El Puntal dels Llops: un fortí edetà.
Nombre del evento: Jornades del Patrimoni Viu a la Vila d'Olocau.
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Olocau, España
Fecha de celebración: 23/07/2011
Fecha de finalización: 23/07/2011



- 7** **Título del trabajo:** Los usos de la cerámica ibérica.
Nombre del evento: Los lunes con L'Alcudia. VII Curso de Arqueología Ilicitana 'La cerámica ibérica decorada de La Alcudia de Elche y las cerámicas decoradas de su entorno'.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Elx, España
Fecha de celebración: 08/11/2010
Fecha de finalización: 08/11/2010
- 8** **Título del trabajo:** Cosas de Iberas
Nombre del evento: 'Els recintes ibèrics. Recerca i divulgació'. Jornada Homenatge a la prof. Maria del Vilar Vilà
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 06/11/2009
Fecha de finalización: 06/11/2009
- 9** **Título del trabajo:** La puesta en valor del patrimonio arqueológico: Los iberos de Kelin (Caudete de las Fuentes).
Nombre del evento: Jornadas sobre Patrimonio y Desarrollo Local.
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bicorp, España
Fecha de celebración: 10/03/2007
Fecha de finalización: 10/03/2007
- 10** **Título del trabajo:** El Tos Pelat, passat, present i futur
Nombre del evento: 75 aniversario de la ciudad de Moncada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Moncada, España
Fecha de celebración: 15/05/2003
Fecha de finalización: 15/05/2003
- 11** **Título del trabajo:** Los Iberos de Kelin y su territorio
Nombre del evento: I Encuentro Comarcal de Historia Local
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Las Cuevas de Utiel, España
Fecha de celebración: 18/09/1999
Fecha de finalización: 18/09/1999
- 12** **Título del trabajo:** Almazaras y lagares ibéricos
Nombre del evento: Novedades Arqueológicas Prerromanas
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 25/02/1999
Fecha de finalización: 25/02/1999
- 13** **Título del trabajo:** Los Villares: excavacions antigues, dades recents.
Nombre del evento: Arqueologia Ibèrica i Romana. Conferències en homenatge a Enric Pla i Ballester
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: València, España



Fecha de celebración: 01/12/1992

Fecha de finalización: 01/12/1992

14 Título del trabajo: La necesaria renovación de la enseñanza de la prehistoria y protohistoria en niveles no universitarios.

Nombre del evento: Actividades 1986 de la Asociación para la Renovación Pedagógica del País Valenciano.

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: València, España

Fecha de celebración: 15/10/1986

Fecha de finalización: 15/10/1986

Otros méritos

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Realización de una página web con base de datos con la información generada por los Proyectos de Investigación HUM2004- 04939/HIST y HAR2008-03810: www.florayfaunaiberica.org
- 2 Descripción del mérito:** Secretaria del Departament desde el 24 de Julio de 2014 al 23 de Febrero de 2015.
- 3 Descripción del mérito:** Directora del departamento desde el 24 de Febrero de 2015 al 16 de Maig de 2016.



Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: ÁNGEL MORILLO CERDÁN

Fecha: 29-XII-2018

Plan Nacional de I+D+I (2000-2003)

ATENCIÓN: Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum

Apellidos: MORILLO CERDAN

Nombre: ANGEL

DNI:

Fecha de nacimiento :

Sexo: V

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad, Escuela o Instituto: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Depto./Secc./Unidad estr.: CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Y DE ARQUEOLOGÍA

Dirección postal: AVDA. PROFESOR ARANGUREN S/N, 28040 MADRID

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión):

Fax:

Correo electrónico: amorillo@ghis.ucm.es

Especialización (Códigos UNESCO): 550501

Categoría profesional: CATEDRÁTICO

Fecha de inicio: 21/02/aa

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Arqueología hispanorromana, arqueología militar, campamentos romanos, arquitectura romana, murallas romanas, termas romanas, cerámica romana, lucernas, numismática romana, implantación romana en la región septentrional de la Península, comercio y navegación romanos

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad Autónoma de Madrid	junio 1988

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Geografía e Historia (Arq.)	Universidad Autónoma de Madrid	noviembre 1996

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becario de F.P.I.	Dpto. Preh. y Arqueología (Universidad Autónoma Madrid)	1990-1993
Profesor Titular a tiempo parcial	Facultad Patrimonio Cultural (Universidad SEK-Segovia)	1997-2000
Becario de F.P.I. Postdoctoral	Archäologisches Institut Universität zu Köln (Alemania)	1998-1999
Profesor Asociado a Tiempo parcial	Dpto. Preh. y Arqueología (Universidad Autónoma Madrid)	abril-julio2000
Profesor Titular	Dpto. Estudios Clásicos (Universidad de León)	2000-2007
Profesor Titular	Dpto. CC y TT Hcas y Arqueología (UCM)	2007-2017

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
alemán	B	B	B
inglés	B	B	B
italiano	B	B	B

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Termas públicas y baños privados en la Hispania romana

Entidad financiadora: DGYCIT (PS92.0025)

Entidades participantes: Universidad Autónoma de Madrid

Duración, desde: 26/05/1993 hasta: 26/05/1996 Cuantía de la subvención: 15060 euros

Investigador responsable: Carmen Fernández Ochoa

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: Proyecto de estudio e interpretación de los materiales arqueológicos de Astorga romana

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León y Universidad de León

Entidades participantes: id.

Duración, desde: 01/01/1995 hasta: 01/01/2000 Cuantía de la subvención: 54.216 euros

Investigador responsable: María Teresa Amaré Tafalla

Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: Circulación monetaria en los campamentos romanos altoimperiales de la Meseta Norte: el caso de Herrera de Pisuerga

Entidad financiadora: DGYCIT(PB98-0656-C02-02)

Entidades participantes: Universidad Internacional SEK-Segovia y CSIC

Duración, desde: 30/12/1999 hasta: 30/12/2002 Cuantía de la subvención: 4207 euros

Investigador responsable: Cesáreo Pérez González

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: La imagen en las termas romanas en Hispania: programas decorativos y ambiente interior

Entidad financiadora: DGYCIT (BHA2000-0202)

Entidades participantes: Universidad Autónoma de Madrid

Duración, desde: 01/12/2000 hasta: 30/11/2003 Cuantía de la subvención: 59415 euros

Investigador responsable: Carmen Fernández Ochoa

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: La transición entre el mundo antiguo y el mundo medieval en el Alto Duratón: poblamiento y estructura socioeconómica

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León (SEK1-01)

Entidades participantes: Universidad SEK-Segovia.

Duración, desde: 01/11/2000 hasta: 31/10/2002 Cuantía de la subvención: 12020 euros

Investigador responsable: Margarita Fernández Mier
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Campamentos romanos en la Península Ibérica: análisis arqueológico y arquitectónico

Entidad financiadora: MCYT (BHA2002-03305)
Entidades participantes: Universidad de León
Duración, desde: 01/12/2002 hasta: 30/11/2005 Cuantía de la subvención: 27600 euros
Investigador responsable: Angel Morillo Cerdán
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: El abastecimiento de numerario al ejército romano y la monetización del entorno civil: el caso de Hispania

Entidad financiadora: MCYT (BHA2002-00047)
Entidades participantes: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Duración, desde: 05/12/2002 hasta: 04/12/2005 Cuantía de la subvención: 44960 euros
Investigador responsable: M^a P. García-Bellido
Número de investigadores participantes: 15

Título del proyecto: Los campamentos romanos de las legiones VI victrix y VII gemina de León. Análisis arquitectónico y cronoestratigráfico

Entidad financiadora: Universidad de León (ULE-2002-12)
Entidades participantes: Universidad de León
Duración, desde: 28/10/2002 hasta: diciembre 01/01/2004 Cuantía de la subvención: 2270 euros
Investigador responsable: Angel Morillo Cerdán
Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Los campamentos romanos de las legiones *VI Victrix* y *VII Gemina* en León. Estudio del material arqueológico procedente del sector Edificio Botines

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León
Entidades participantes: Universidad de León
Duración, desde: 01/05/2003 hasta: 01/12/2003 Cuantía de la subvención: 11500 euros
Investigador responsable: Ángel Morillo Cerdán
Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Los campamentos romanos de las legiones *VI Victrix* y *VII Gemina* en León. Estudio del material arqueológico procedente de la excavación de Puerta Obispo

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León
Entidades participantes: Universidad de León
Duración, desde: 25/05/2004 hasta: 01/12/2004 Cuantía de la subvención: 11900 euros
Investigador responsable: Ángel Morillo Cerdán
Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Los campamentos romanos de las legiones *VI Victrix* y *VII Gemina* en León. Estudio del material arqueológico procedente de la excavación de Casa Pallarés (1991)

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León

Entidades participantes: Universidad de León
Duración, desde: 26/05/2005 hasta: 01/12/2005 Cuantía de la subvención: 11990 euros
Investigador responsable: Angel Morillo Cerdán
Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Los Germanos orientales y los Alanos en Galia e Hispania durante el siglo V d. C.

Entidad financiadora: Acciones Integradas de Investigación Científica y Técnica. Comunidad Europea (HF2003-0107)
Entidades participantes: Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de León y Université de Caen
Duración, desde: 16/04/2004 hasta: 31/12/2005 Cuantía de la subvención: 10404 euros
Investigador responsable: Jorge López-Quiroga y Patrick Perin
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Evolución y transformación de los asentamientos rurales romanos en la Gallaecia y la Lusitania durante la Antigüedad Tardía (siglos IV-VII d. C.)

Entidad financiadora: Acciones Integradas de Investigación Científica y Técnica. Comunidad Europea (HP003-0091)
Entidades participantes: Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de León y Universidad de Coimbra
Duración, desde: 13/04/2004 hasta: 31/12/2005 Cuantía de la subvención: 7650 euros
Investigador responsable: Carmen Fernández Ochoa y M^a da Conceição
Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: La transición entre el mundo antiguo y medieval en la Montaña Occidental Leonesa. Poblamiento y estructuras socioeconómicas

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León (04/049LE)
Entidades participantes:
Duración, desde: 30/06/2004 hasta: 30/11/2004 Cuantía de la subvención: 12000 euros
Investigador responsable: Margarita Fernández Mier
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Frontiers of the Roman Empire

Entidad financiadora: Comisión Europea. Programa Cultura 2000 (nº 2005-0848/001 001)
Entidades participantes: Universidad de León (España), Historic Scotland (UK), Deutsche Limeskommission (Germany), Verein für gesellschaftswissenschaftliche Forschungen (Austria), City Museum Bratislava (Slovakia), University of Pécs (Hungary), CAR Novae (Poland), Museum Zalau (Romania), Nacional Museum Ljubljana (Slovenia)
Duración, desde: 01/09/2005 hasta: 01/09/2008 Cuantía de la subvención: 18000 euros (España)
Investigador responsable: David Breeze (Historic Scotland UK)
Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: Campamentos romanos en Hispania: análisis diacrónico de las estructuras defensivas

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (HUM2006-00534)
Entidades participantes: Universidad de León
Duración, desde: 01/10/ 2006 hasta: 31/12/2009 Cuantía de la subvención: 35200 euros
Investigador responsable: Angel Morillo Cerdán
Número de investigadores participantes: 14

Título del proyecto: Los campamentos romanos de las legiones VI victrix y VII gemina en León. Estudio del material arqueológico procedentes de las excavaciones arqueológicas en la ciudad de León (Casa Pallarés y Santa Marina)

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León
Entidades participantes: Universidad de León
Duración, desde: 19/09/2006 hasta: 31/12/2010 Cuantía de la subvención: 79000 euros
Investigador responsable: Ángel Morillo Cerdán
Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: La guerre et ses traces. Conflicts et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (IIIe-ler s. av. J. C.)

Entidad financiadora: Agence Nationale de la Recherche de France (Projet thématique ANR 06-CONF-006-01)
Entidades participantes: Université de Bordeaux 3, Universidad de Zaragoza, Universidad de León, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad, Universidad de Alcalá de Henares, Universidad de Salamanca
Duración, desde: 22/01/2007 hasta: 31/12/2010 Cuantía de la subvención: 180000 euros
Investigador responsable: Milagros Navarro y Manuel Martín Bueno
Número de investigadores participantes: 15

Título del proyecto: Campamentos y territorios militares en Hispania

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR 2011-24095 HIST)
Entidades participantes: Universidad Complutense
Duración, desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 41000 euros
Investigador responsable: Ángel Morillo Cerdán
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Dialogo entre Ciencias - Analise multidisciplinar das condicoes de navegabilidade e ancoragem durante o periodo Romano (Esposende)

Entidad financiadora: Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Ministerio da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior de Portugal (PTDC/EPH-ARQ/5204/2012)

Entidades participantes: Universidade do Minho,
Duración, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2015 Cuantía de la subvención: 85621 euros
Investigador responsable: Rui Morais
Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Red digital para un milenio de documentación epigráfica en museos y archivos de la Comunidad de Madrid (ss. V-XV)

Entidad financiadora: Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid (DOCEMUS-CM, S2015/HUM-3377)

Entidades participantes: Universidad Complutense
Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2018 Cuantía de la subvención: 182. 677, 50 euros
Investigador responsable: Isabel Velázquez
Número de investigadores participantes: 16

Título del proyecto: Paisaje y territorio militarizado en la Hispania romana: movilidad y transferencia cultural (siglos II a. C.-IV d. C.)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades (I+D HAR2017-85929-P)

Entidades participantes: Universidad Complutense

Duración, desde: 01/01/2018 hasta: 31/12/2021

Cuantía de la subvención: 48400 euros

Investigador responsable: Ángel Morillo

Número de investigadores participantes: 14

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Entidades participantes: Universidad Complutense

Duración, desde hasta:

Cuantía de la subvención

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes: 10

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma):

Título:

Ref. revista Libro:
Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: En torno a la tipología de lucernas romanas: problemas de nomenclatura

Ref. revista: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (ISSN: 0211-1608) Libro:
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 143 final: 167 Fecha: 1990
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: El norte de la provincia de Palencia durante la época romana. Estado de la cuestión

Ref. revista: Boletín de la Asociación de Amigos de la Arqueología (ISSN: 0210-4741) Libro:
Clave: A Volumen: 28 Páginas, inicial: 48 final: 56 Fecha: 1990
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Fortificaciones campamentales de época romana en España

Ref. revista: Archivo Español de Arqueología (ISSN: 0066-6742) Libro:
Clave: A Volumen: 64 Páginas, inicial: 135 final: 190 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Fortificaciones urbanas de época bajoimperial en Hispania. Una aproximación crítica (primera parte)

Ref. revista: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (ISSN: 0211-1608) Libro:
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 227 final: 260 Fecha: 1991
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Fortificaciones urbanas de época bajoimperial en Hispania. Una aproximación crítica (segunda parte)

Ref. revista: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (ISSN: 0211-1608)

Libro:

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 319 final: 360 Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Una colección de lucernas procedente de Herrera de Pisuerga (Palencia)

Ref. revista: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (ISSN: 0211-1608)

Libro:

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 265 final: 288 Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: La producción de Vogelkopflampen de Herrera de Pisuerga (Palencia, España). Un testimonio revelador de la política militar augustea en la Península Ibérica

Ref. revista: Opus (ISBN: 0392-4645) Libro:

Clave: A Volumen: XI Páginas, inicial: 115 final: 134 Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Siena (Italia)

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Cerámica romana de Herrera de Pisuerga (Palencia, España): las lucernas (ISBN: 956-7137-04-8)

Ref. revista Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 443 Fecha: 1992

Editorial (si libro): Universidad Internacional SEK

Lugar de publicación: Santiago de Chile

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Lucernas romanas de Herrera de Pisuerga (ISBN: 84-604-4419-8)

Ref. revista Libro: C. Pérez González, E. Illarregui, M. A. Ortiz Nozal y L. A. Arroyo Rodríguez, Papeles Herrerenses I

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 105 final: 107 Fecha: 1992

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Herrera de Pisuerga

Lugar de publicación: Herrera de Pisuerga

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Campamentos romanos en España a través de los textos clásicos

Ref. revista: Espacio, Tiempo y Forma. Historia Antigua. Serie II (ISSN: 1130-1082) Libro:

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 379 final: 397 Fecha: 1993

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Lucernas romanas de Herrera de Pisuerga (Palencia)

Ref. revista: Revista de Arqueología Libro:

Clave: A Volumen: 151 Páginas, inicial: 44 final: 51 Fecha: 1993

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: De Brigantium a Oiasso. Aproximación al estudio de los enclaves marítimos cantábricos en época romana (ISBN: 84-605-0105-1)

Ref. revista

X Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 265 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Foro S. L.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: La ruta marítima del Cantábrico en época romana

Ref. revista: Zephyrus (ISSN: 0514-7336)

Libro:

Clave: A Volumen: XLVI Páginas, inicial: 225 final: 232 Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): M. Zarzalejos y A. Morillo

Título: Terra Sigillata procedente de la Cueva de los Cabañiles (Huete, Cuenca)

Ref. revista: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (ISSN: 0211-1608)

Libro:

Clave: A Volumen: 21 Páginas, inicial: 159 final: 182 Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Implantación romana y tráfico marítimo en la costa asturiana

Ref. revista: Boletín de la Asociación española de Amigos de la Arqueología (ISSN: 0210-4741)

Libro:

Clave: A Volumen: 35 Páginas, inicial: 251 final: 262 Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Cántabros y astures. Pueblos prerromanos del Norte de la Península

Ref. revista

Libro: Astures. Pueblos y culturas en la frontera del Imperio Romano (ISBN: 84-7286-339-5)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 41 final: 52 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Gran Enciclopedia Asturiana

Lugar de publicación: Gijón

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Comercio y tráfico marítimo en el litoral cantábrico

Ref. revista Libro: Aulas del Mar. Arqueología Subacuática II (ISBN: 84-7684-737-8)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 105 final: 129 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Universidad Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Las lucernas del tipo de "cabeza de ave" (Vogelkopflampen) en la Península Ibérica

Ref. revista: Madrider Mitteilungen (ISSN: 0418-9744) Libro:
Clave: A Volumen: 37 Páginas, inicial: 103 final: 120 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Mainz

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Un siglo de historiografía sobre cultura castreña en la Cantabria histórica

Ref. revista: Lancia (ISSN: 1137-8034) Libro:
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 111 final: 128 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Lucernas vidriadas de época romana en la Península Ibérica. Dos ejemplares inéditos depositados en el Museo Arqueológico Nacional

Ref. revista: Anuario Universidad Internacional SEK (ISSN: 0717-2508) Libro:
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 53 final: 68 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santiago de Chile

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y M^a A. Castellanos
Título: Nuevas lucernas del Museo Arqueológico Nacional

Ref. revista: Boletín del Museo Arqueológico Nacional (ISSN: 0212-5544) Libro:
Clave: A Volumen: XVI, 1 Páginas, inicial: 105 final: 117 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Contramarcas militares en monedas de la Submeseta Norte. Algunas consideraciones generales

Ref. revista: Anuario Universidad Internacional SEK (ISSN: 0717-2508) Libro:
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 25 final: 47 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santiago de Chile

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Lucernas romanas en la región septentrional de la península ibérica. Contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania (ISBN: 2-907303-31-7)

Ref. revista Libro: Monographies Instrumentum 8
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 1011 Fecha: 1999
Editorial (si libro): ed. Monique Mergoil
Lugar de publicación: Montagnac (Francia)

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: La Tierra de los Astures. Nuevas perspectivas sobre la implantación romana en la antigua Asturias (ISBN: 84-95178-49-4)

Ref. revista Libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 126 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Trea
Lugar de publicación: Gijón

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Lucernas de Quintanilla de la Cueva

Ref. revista Libro: en La Villa romana de Quintanilla de la Cueva (Palencia). Memoria de las excavaciones (1970-1981) (ISBN: 84-8173-071-8)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 220 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Diputación de Palencia
Lugar de publicación: Palencia

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y J. del Hoyo
Título: Lucerna romana de piedra procedente del Castro de la Reguerina (Igüeña, León)

Ref. revista: Archivo Español de Arqueología (ISSN: 0066-6742) Libro:
Clave: A Volumen: 72 Páginas, inicial: 303 final: 309 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Lucernas romanas en la antigua Cantabria

Ref. revista: Sautuola (ISSN: 1133-2166) Libro:
Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 355 final: 374 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Neue Forschungen zu römischen Lagern der iulisch-claudischen Zeit in Nordspanien

Ref. revista: Bonner Jahrbücher (ISSN: 0938-9334; 0067-9976) Libro:
Clave: A Volumen: 200 Páginas, inicial: 1 final: 24 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bonn

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: El Convento Araugustano y las Aras Sestianas: reflexiones sobre la primera organización administrativa del Noroeste hispano

Ref. revista: Latomus (ISSN: 0023-8856) Libro:
Clave: A Volumen: 61, 4 Páginas, inicial: 889 final: 910 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bruselas

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Las lucernas romanas del depósito altoimperial de Capote

Ref. revista: Libro: L. Berrocal y C. Ruiz Triviño (ed.): El depósito alto-imperial del Castrejón de Capote (Higuera la Real, Badajoz), Memorias Arqueología Extremeña 5 (ISBN: 84-7671-744-X)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 99 Fecha: 2003
Editorial (si libro): ed. Junta de Extremadura
Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Las lucernas romanas de Villanueva de la Fuente (Ciudad Real)

Ref. revista: Libro: L. Benítez de Lugo (ed.): Mentesa Oretana. 1998-2000 (ISBN: 84-87087-24-8)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 167 final: 176 Fecha: 2001
Editorial (si libro): ed. Anthropos y Lozano Artes Gráficas S. L.
Lugar de publicación: Ciudad Real

Autores (p.o. de firma): V. García Marcos y A. Morillo
Título: El campamento de la *legio VII gemina* en León. Novedades sobre su planta y sistema defensivo

Ref. revista: Lancia (ISSN: 1137-8034) Libro:
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 103 final: 126 Fecha: 2000/01
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): M^a T. Amará, B. E. Fernández Freile, V. García Marcos y A. Morillo
Título: Dos nuevas decoraciones en piezas cerámicas del alfar de Melgar de Tera procedentes de León

Ref. revista: Lancia (ISSN: 1137-8034) Libro:
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 159 final: 171 Fecha: 2000/01
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y F. García Díez
Título: *Signum militaris* del Museo Arqueológico Nacional (Madrid, España)

Ref. revista: Kölner Jahrbuch (ISSN: 0947-1553) Libro:
Clave: A Volumen: 33 Páginas, inicial: 397 final: 401 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Colonia (Alemania)

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y C. Fernández Ibáñez
Título: Un aplique decorativo con inscripción militar procedente de Herrera de Pisuerga (Palencia, España)

Ref. revista: Journal of Roman Military Equipment Studies (ISSN: 0961-3684) Libro:
Clave: A Volumen: 12/13 Páginas, inicial: 47 final: 51 Fecha: 2001/2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Oxford (Reino Unido)

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Lucerna romana de Camesa-Rebolledo (Cantabria)

Ref. revista: Sautuola (ISSN: 1133-2166) Libro:
Clave: A Volumen: VIII Páginas, inicial: 173 final: 176 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, V. García Marcos y C. Fernández Ochoa

Título: Imágenes de arqueología leonesa. Antonio García y Bellido y el Noroeste de la península ibérica en la Antigüedad (ISBN: 84-9718-080-1)

Ref. revista: Libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002
Editorial (si libro): Junta de Castilla y León
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, F. Cadiou y D. Hourcade (eds.)

Título: Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto. Espacios urbanos y rurales, municipales y provinciales (ISBN: 84-9773-097-6; 84-95555-49-2)

Ref. revista: Libro: X
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 425 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de León y Casa de Velázquez
Lugar de publicación: León-Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo (coord.)

Título: Arqueología Militar Romana en Hispania (ISBN: 84-00-08106-4; 84-86547-64-4)

Ref. revista: Libro: X
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 723 Fecha: 2002
Editorial (si libro): CSIC y ed. Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Lucernas romanas de Astorga (ISBN: 84-9773-074-7)

Ref. revista: Libro: M^o T. Amaré (dir.), Astorga IV: lucernas y ánforas
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 632 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Walls in the Urban Landscape of Late Roman Spain. Defense and Imperial Strategy

Ref. revista: Libro: Bowes, K. y Kulikowski, M. (eds.) Hispania in the Late Antique World. Twenty-First Current perspectives (ISBN: 90-04-14391-2)
Clave: C L Volumen: Páginas, inicial: 299 final: 340 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Brill
Lugar de publicación: Leiden-Boston

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y V. García Marcos

Título: *Legio VII Gemina* and its Flavian fortress at León

Ref. revista: Journal of Roman Archaeology (ISSN: 1047-7594) Libro:
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 275 final: 286 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Boston

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: La navegación oceánica durante la época romana: de la imagen legendaria a la vertebración de un espacio marítimo atlántico

Ref. revista: Libro: Gijón, Puerto romano. Navegación y comercio en el Cantábrico durante la Antigüedad (ISBN 84-9785-022-X)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 14 final: 41 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Lunweg
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: El puerto de Santander y otros enclaves marítimos de la Cantabria romana

Ref. revista: Libro: Gijón, Puerto Romano. Navegación y comercio en el Cantábrico durante la Antigüedad (ISBN 84-9785-022-X)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 134 final: 151 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Lunweg
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: La arqueología hispanorromana a fines del siglo XX. Bibliografía temática y balance historiográfico (ISBN: 84-933227-3-3)

Ref. revista: Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2005
Editorial (si libro): NRT Ediciones. Trabajos de Arqueología Hispánica 2
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): V. García Marcos y A. Morillo
Título: Notas sobre la *terra sigillata* itálica procedente de León y Astorga: nuevos datos cronológicos y productivos

Ref. revista: Lancia (ISSN: 1137-8034) Libro:

Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 141 final: 152 Fecha: 2002/2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Implantación romana y asimilación cultural en la Hispania septentrional a través de los testimonios lucernarios

Ref. revista: Libro: L. Chrzanovski (ed.) Noveautés Lychnologiques/Lychnological News 2-(ISBN: 9700435-0-5)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 187 final: 206 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Lychnoservices
Lugar de publicación: Hauterive (Suiza)

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y C. Fernández Ochoa
Título: La bahía de Santander en el marco de la conquista romana de Cantabria

Ref. revista: Libro: C. Fernández Ibáñez y J. Ruiz Cobo (eds.), La Arqueología de la bahía de Santander (ISBN: 84-95516-76-4)

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 439 final: 450 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Fundación Marcelino Botín
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa, J. M. Iglesias Gil y A. Morillo
Título: Implantación romana y tráfico marítimo en la bahía de Santander

Ref. revista: Libro: C. Fernández Ibáñez y J. Ruiz Cobo (eds.), La Arqueología de la bahía de Santander (ISBN: 84-95516-76-4)
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 411 final: 438 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Fundación Marcelino Botín
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, V. García Marcos y M^a A. Sevillano
Título: Astorga, capital del oro de Hispania

Ref. revista: La Aventura de la Historia Libro:
Clave: A Volumen: 58 Páginas, inicial: 84 final: 88 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Romanización y fortificación: algunas cuestiones de concepto

Ref. revista: Libro: P. Moret y T. Chapa (eds.), Torres. Atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del territorio en Hispania (s. III a. de C.-s. I d. De C.). (ISBN: 84-8439-212-0)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 205 final: 207 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Universidad de Jaén
Lugar de publicación: Jaén

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Roman Army and urban development in the northwest Spain: *Asturica Augusta* and *Legio VII Gemina*

Ref. revista: Libro: L. Abad, S. Keay, S. Ramallo (eds.), Early Roman Towns in Hispania Tarraconense (IInd. C. B. C.-Ist C. A.D.), Journal of Roman Archaeology Supplementary series 62 (ISBN: 1-887829-62-8)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 197 final: 211 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Journal of Roman Archaeology
Lugar de publicación: Portsmouth (Rhode Island)

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y V. García Marcos
Título: Arqueología romana en la ciudad de León: balance de dos décadas de excavaciones

Ref. revista: Libro: J. Blázquez y María Ruíz (eds.), Miscelánea. En homenaje a Antonio García y Bellido (ISBN: 84-930824-7-3)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 263 final: 291 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: El ejército romano en el norte peninsular durante el Bajo Imperio a través del registro arqueológico

Ref. revista: Libro: U. Espinosa y S. Castellanos (eds.), Comunidades locales y dinámicas de poder en el norte de la península ibérica durante la Antigüedad Tardía (ISBN: 84-96487-13-X)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 237 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de La Rioja
Lugar de publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Los campamentos romanos de Astorga y León

Ref. revista: Libro: M. Navarro y J. J. Palao (eds.), Ville et territoire dans le bassin du Douro á l'époque romaine (ISBN: 2-910023-85-0)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 59 final: 90 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Ausonius eds.
Lugar de publicación: Bordeaux

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa, A. Morillo y A. Villa Valdés
Título: La torre de Augusto en la Campa Torres (Gijón, Asturias). Las antiguas excavaciones y el epígrafe de Calpurnio Pisón

Ref. revista: Archivo Español de Arqueología (ISSN: 0066-6742) Libro:
Clave: A Volumen: 78 Páginas, inicial: 129 final: 146 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M. Bendala, C. Fernández Ochoa, R. Durán y A. Morillo
Título: La arqueología clásica peninsular ante el Tercer Milenio. En el centenario de A. García y Bellido (1903-1972) (ISBN: 84-00-08386-5)

Ref. revista:
 Libro: La arqueología clásica peninsular ante el Tercer Milenio. En el centenario de A. García y Bellido (1903-1972), Anejos AEspA XXXIV

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y C. Fernández Ochoa
Título: De nuevo sobre la conquista romana de Cantabria. Réplica ante una lectura tergiversada

Ref. revista: Sautuola (ISSN: 1133-2166) Libro
Clave: A Volumen: XII Páginas, inicial: 161 final: 170 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y V. García Marcos
Título: León, de campamento a ciudad

Ref. revista: La Aventura de la Historia Libro:
Clave: A Volumen: 80 Páginas, inicial: 86 final: 91 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a T. Amará, V. García Marcos y A. Morillo
Título: Asturica Augusta: introducción histórica y arqueológica

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 91 final: 108 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y V. García Marcos
Título: Asturica Augusta: cronologías estratigráficas

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 109 final: 117 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y V. García Marcos
Título: Legio (León). Introducción histórica y arqueológica

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 225 final: 243 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y V. García Marcos
Título: Legio (León): cronologías estratigráficas

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 244 final: 257 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y M. Gómez Barreiro
Título: Legio (León). Circulación monetaria en los campamentos romanos de León

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 258 final: 298 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y M. Gómez Barreiro
Título: Legio (León). Catálogo abreviado de monedas

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 299 final: 304 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, C. Pérez González y E. Illarregui
Título: Herrera de Pisuerga (Palencia). Introducción histórica y arqueológica. Los asentamientos militares

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 305 final: 323 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, C. Pérez González y E. Illarregui
Título: Herrera de Pisuerga (Palencia). Cronologías estratigráficas

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 324 final: 337 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y M. Gómez Barreiro
Título: Circulación monetaria en Herrera de Pisuerga (Palencia)

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 338 final: 421 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y M. Gómez Barreiro
Título: Herrera de Pisuerga. Catálogo abreviado de monedas

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 422 final: 440 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y M. Gómez Barreiro
Título: Circulación monetaria en el campamento romano de El Cincho (La Población de Yuso, Cantabria)

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 467 final: 471 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y M. Gómez Barreiro
Título: El campamento del El Cincho (Cantabria). Catálogo abreviado de monedas

Ref. revista: Libro: M^a P. García-Bellido (coord.), *Los campamentos romanos en Hispania (27 a. C.-192 d. C.). El abastecimiento de moneda*, Anejos de Gladius 9 (ISBN: 84-00-08440-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 471 final: 473 Fecha: 2006
Editorial (si libro): CSIC y Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y E. Martín Hernández
Título: El ejército romano en la península ibérica. De la "arqueología filológica" a la arqueología militar romana

Ref. revista: Estudios Humanísticos.Historia (ISSN: 1696-0300) Libro:
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 177 final: 207 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): A. Morillo (ed.)

Título: Arqueología Militar Romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar (ISBN: 84-9773-282-0)

Ref. revista: Libro:
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 758 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y J. Aurrecoechea (eds.)

Título: The Roman Army in Hispania. An archaeological guide (ISBN: 84-9773-284-7)

Ref. revista: Libro:
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 521 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): A. Morillo (ed.)

Título: El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica (ISBN: 978-84-9773-338-0)

Ref. revista: Libro:
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 521 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: The Roman Army in Spain

Ref. revista: Libro: A. Morillo y J. Aurrecoechea (eds.), The Roman Army in Hispania. An archaeological guide (ISBN: 84-9773-284-7)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 85 final: 106 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Roman military productions in Spain

Ref. revista: Libro: A. Morillo y J. Aurrecoechea (eds.), The Roman Army in Hispania. An archaeological guide (ISBN: 84-9773-284-7)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 188 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: The Army and the urban walls in Late Roman Spain: defence and strategy

Ref. revista: Libro: A. Morillo y J. Aurrecoechea (eds.), The Roman Army in Hispania. An archaeological guide (ISBN: 84-9773-284-7)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 210 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: El ejército romano en España

Ref. revista: Libro: A. Morillo (ed.), El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica (ISBN: 978-84-9773-338-0)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 112 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Producciones militares de época romana en Hispania

Ref. revista: Libro: A. Morillo (ed.), El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica (ISBN: 978-84-9773-338-0)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 191 final: 200 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: Ejército romano y amurallamiento urbano durante el Bajo Imperio. Defensa y estrategia

Ref. revista: Libro: A. Morillo (ed.), El ejército romano en Hispania. Guía arqueológica (ISBN: 978-84-9773-338-0)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 201 final: 222 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Los campamentos romanos de Astorga y León

Ref. revista: Espacio, Tiempo y Forma. Historia Antigua (ISSN: 1130-1082) Libro:

Clave: A Volumen: serie II, 16 Páginas, inicial: 83 final: 110 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa, V. García Entero, A. Morillo y M. Zarzalejos
Título: Proyecto termas romanas en Hispania. Balance de una década de investigación (1993-2003)

Ref. revista: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (ISSN: 0211-1608)

Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 167 final: 185 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Libro:
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Die römische Armee in Spanien

Ref. revista: Libro: Grenzen des Römischen Imperiums (ISBN: 10:3-8053-3429-X)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 81 final: 88 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Philipp von Zabern
Lugar de publicación: Mainz

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Astures y romanos. Claves para una interpretación historiográfica de la romanización en Asturias

Ref. revista: Libro: J. Fernández Tresguerres (coord.), Astures y romanos. Nuevas perspectivas (ISBN: 978-84-87212-60-4)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 26 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Asturianos
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Cultos militares y espacios sagrados en el campamento de la legio VII gemina en León

Ref. revista: Gerión (ISSN: 0213-0181) Libro:

Clave: A Volumen: 26, 1 Páginas, inicial: 379 final: 405 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: De la imagen legendaria a la reconstrucción arqueológica: la conquista de los pueblos cántabros

Ref. revista: Libro: J. R. Aja, M. Cisneros y J. L. Ramírez (eds.), Los cántabros en la Antigüedad. La historia frente al mito (ISBN: 978-84-8102-472-2)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 105 final: 119 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: La implantación militar romana en el territorio de Cantabria durante el Alto Imperio

Ref. revista: Libro: J. R. Aja, M. Cisneros y J. L. Ramírez (eds.), Los cántabros en la Antigüedad. La historia frente al mito (ISBN: 978-84-8102-472-2)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 142 final: 154 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Demand and supply in the northwest of Hispania through out the Early Empire

Ref. revista: Libro: C. Carreras y R. Morais (eds.), The Western Roman Atlantic Façade. A study of the economy and trade in the Mar Exterior from the Republic to the Principate, BAR Int. Series 2162 (ISBN: 978-1-4073-0706-0)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 157 final: 172 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Archaeopress
Lugar de publicación: Oxford

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Roman lighthouses from the Atlantic coast

Ref. revista: Libro: C. Carreras y R. Morais (eds.), The Western Roman Atlantic Façade. A study of the economy and trade in the Mar Exterior from the Republic to the Principate, BAR Int. Series 2162 (ISBN: 978-1-4073-0706-0)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 109 final: 115 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Archaeopress
Lugar de publicación: Oxford

Autores (p.o. de firma): L. Barliiba, O. Bounegru, M. J. Dearne, A. Guerra, V. García Entero, K. Genser, G. Mora, A. Morillo, R. Nouwen, F. Quesada, S. J. Saprikin, I. Zahariade y M. Zahariade
Título: "Asegonia/Aseconia", "Asturica Augusta", "Atricondo"

Ref. revista: Libro: M. Zahariade (ed.) *Lexicon of the greek and roman cities and place names in antiquity (ca. 1500 BC-Ca AD 500), fascicule 7: Artanissa-Augusta Rauricorum* (ISBN: 90-256-0985-6; 90-256-1204-0)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 990-992, 1042-1055, 1068 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Adolf M. Hakkert
Lugar de publicación: Amsterdam

Autores (p.o. de firma): Al. Barnea, O. Bounegru, V. García Entero, K. Genser, A. Guerra, G. Mora, A. Morillo, F. Quesada, I. Zahariade y M. Zahariade
Título: "Augustobriga/Nova Augusta", "Auria/Auriensis civitas", "Autraca", "Avila/Abula/Obila"

Ref. revista: Libro: M. Zahariade (ed.) *Lexicon of the greek and roman cities and place names in antiquity (ca. 1500 BC-Ca AD 500), fascicule 8: Augusta Rauricorum-Azotus Ashdod* ISBN: 90-256-0985-6; 90-256-1204-0

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1179-1182, 1224-1227, 1234-1235, 1260-1262 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Adolf M. Hakkert
Lugar de publicación: Amsterdam

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: voces en castellano de la página web del Multilingual FRE Thesaurus (Thesaurus Roman Military Archaeology) del proyecto "Culture 2000. Frontiers of the Roman Empire"

Ref. revista: Libro: página web

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): R. Durán Cabello, G. Rodríguez Martín y A. Morillo
Título: Arquitectura y secuencia ocupacional en las *villae* de las Vegas Bajas del Guadiana: el caso de Torre Águila (Montijo, Badajoz)

Ref. revista: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (ISSN: 0211-1608) Libro:

Clave: A Volumen: 31-32 Páginas, inicial: 9 final: 28 Fecha: 2005-2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): J. Aurrecoechea, C. Fernández Ibáñez, V. García Marcos y A. Morillo
Título: Un protector laminado de brazo (*manica*) procedente del campamento de la legio VII gemina en León

Ref. revista: Archivo Español de Arqueología (ISSN: 0066-6742) Libro:

Clave: A Volumen: 81 Páginas, inicial: 255 final: 264 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, N. Hanel y E. Fernández Ibáñez
Título: Limes XX. Estudios sobre la Frontera Romana

Ref. revista: Libro: Limes XX. Estudios sobre la Frontera Romana, Anejos de Gladius 13 (ISBN: 978-84-96813-25-0)

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 1643 Fecha: 2009
Editorial (si libro): CSIC y Ediciones Polifemo
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Producciones cerámicas militares en Hispania

Ref. revista: Libro: D. Bernal y A. Ribera (eds.), Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión (ISBN: 978-84-9828-216-0)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 275 final: 293 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidad de Cádiz
Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y G. Rodríguez Martín
Título: Lucernas hispanorromanas

Ref. revista: Libro: D. Bernal y A. Ribera (eds.), Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión (ISBN: 978-84-9828-216-0)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 207 final: 227 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Documenting the Roman Army in Spain

Ref. revista: Libro: D. J. Breze y S. Jilek (eds.), *Frontiers of the Roman Empire. The European dimension of a World Heritage Site* (ISBN: 978-1-904966-89-0)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 207 final: 209 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Historic Scotland
Lugar de publicación: Edinburgh

Autores (p.o. de firma): F. Arias, C. Fernández Ochoa y A. Morillo (eds.)
Título: *Torre de Hércules, Finis Terrae Lux. Simposio sobre os Faros Romanos e a Navegación Occidental na Antigüidade/Simposio sobre los faros romanos y la navegación en la Antigüedad*, Brigantium 20 (ISSN: 0211-318X)

Ref. revista: Libro: F. Arias, C. Fernández Ochoa y A. Morillo (eds.), *Torre de Hércules, Finis Terrae Lux. Simposio sobre os Faros Romanos e a Navegación Occidental na Antigüidade/Simposio sobre los faros romanos y la navegación en la Antigüedad*, Brigantium 20 (ISSN: 0211-318X)

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2009
Editorial (si libro): Museo Arqueológico e Histórico da Coruña
Lugar de publicación: A Coruña

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Los campamentos romanos en Hispania

Ref. revista: Libro: M. Almagro-Gorbea (coord.), *Historia Militar de España. Prehistoria y Antigüedad* (ISBN: 978-84-8483-370-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 313 final: 324 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Ministerio de Defensa, RAH y Laberinto
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Las incursiones de *Mauri* y franco-alamanes en la península ibérica

Ref. revista: Libro: M. Almagro-Gorbea (coord.), *Historia Militar de España. Prehistoria y Antigüedad* (ISBN: 978-84-8483-370-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 325 final: 327 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Ministerio de Defensa, RAH y Laberinto
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y C. Fernández Ochoa
Título: El ejército romano en el norte peninsular durante el Bajo Imperio

Ref. revista: Libro: M. Almagro-Gorbea (coord.), *Historia Militar de España. Prehistoria y Antigüedad* (ISBN: 978-84-8483-370-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 328 final: 337 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Ministerio de Defensa, RAH y Laberinto
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Ejército y sociedad en la Hispania romana

Ref. revista: Libro: M. Almagro-Gorbea (coord.), *Historia Militar de España. Prehistoria y Antigüedad* (ISBN: 978-84-8483-370-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 338 final: 346 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Ministerio de Defensa, RAH y Laberinto
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: Ports et routes commerciales du litoral Cantabrique

Ref. revista: Libro: *La voie de Rome entre Méditerranée Atlantique* (ISBN: 978-2-35673-006-8)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 112 final: 116 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Ausonius
Lugar de publicación: Bordeaux

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Criterios arqueológicos de identificación de campamentos romanos en España

Ref. revista: Salduie (ISSN: 1576-6454) Libro:

Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 73 final: 93 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Iberian Peninsula

Ref. revista: Libro: Y. Le Bohec (ed.), *The Encyclopedia of the Roman Army*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 12 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Wiley-Blackwell
Lugar de publicación: Malden (Massachussets)

Autores (p.o. de firma): M. Gómez Barreiro y A. Morillo
Título: Moneda romana y establecimientos militares durante las guerras cántabras y el siglo I d. C.: el registro estratigráfico de Herrera de Pisuerga (Palencia)

Ref. revista: Salduie (ISSN: 1576-6454) Libro:

Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 139 final: 151 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Espacios sagrados y santuarios militares en Hispania

Ref. revista: Libro: J. Mangas y M. A. Novillo (eds.), Santuarios suburbanos y del territorio de las ciudades romanas, Madrid, 2014

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 162 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Instituto de Investigación en Ciencias de la Antigüedad
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): L. Berrocal-Rangel, M. Blech, A. Morillo, G. Rodríguez Martín, A. Salgueiro Marín, M. Zarzalejos
Título: Das frühkaiserzeitliche Votivdepot von San Pedro (Valencia del Ventoso, Prov. Badajoz). Augusta Emerita in der Baeturia und der Kult der Ataecina-Bandue

Ref. revista: Madrider Mitteilungen (ISSN: 0418-9744) Libro:

Clave: A Volumen: 50 Páginas, inicial: 197 final: 295 Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, R. Durán Cabello, G. Rodríguez Martín y E. Martín Hernández
Título: El puente y calzada de Becilla de Valderaduey (Valladolid). Análisis arqueológico y arquitectónico

Ref. revista: Libro: A. Morillo, R. Durán Cabello, G. Rodríguez Martín y E. Martín Hernández, El puente y calzada de Becilla de Valderaduey (Valladolid). Análisis arqueológico y arquitectónico (ISBN: 978-84-9773-551-5)

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 135 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa, A. Morillo y J. Salido Domínguez
Título: Ciudades amuralladas y Annona militaris durante el Bajo Imperio en Hispania: una cuestión a debate

Ref. revista: Libro: J. Arce y B. Gonflaux (eds.), Horrea Hispaniques. La question du stockage en Méditerranée romane (ISBN: 978: 84-96820-62-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 265 final: 285 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Casa de Velázquez
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y J. Salido Domínguez

Título: El aprovisionamiento del ejército romano en Hispania. Transporte, almacenaje y redistribución

Ref. revista: Libro: J. J. Palao (ed.) Militares y civiles en la antigua Roma. Dos mundos diferentes, dos mundos unidos (ISBN: 978-84-7800-186-6)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 164 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y J. Salido Domínguez

Título: *Labrum* romano procedente de las termas del campamento de la *legio VII gemina* en León

Ref. revista: Zephyrus (ISSN: 0514-7336) Libro:

Clave: A Volumen: LXV Páginas, inicial: 167 final: 178 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Recensión de la revista *Aquila legionis. Cuadernos de Estudios sobre el ejército romano* 1, 2001

Ref. revista: Gladius Libro:

Clave: R Volumen: 22 Páginas, inicial: 275 final: 276 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Recensión de la obra de C. Bemont: *Les lampes de Glanum*, Montpellier, 2002

Ref. revista: Revue Narbonnaise (en prensa) Libro:

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Narbonne

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Recensión del libro de S. Perea Yébenes: *Los stratores en el ejército romano imperial (funciones y rangos)*, Madrid, 1998

Ref. revista: Archivo Español de Arqueología Libro:

Clave: R Volumen: 72 Páginas, inicial: 316 final: 317 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Recensión del libro de V. García Entero: *Los balnea de las villae hispanorromanas. Provincia tarraconense*

Ref. revista: Arqueohispania Libro:

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: enero 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: online (www.arqueohispania.es)

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Recensión del libro de M. Reddé, R. Brulet, R. Fellmann, J. K. Haalebos & S. von Schnurbein (dirs.), *Les fortifications*

militaries, en P. Aupert (dir.), *L'architecture de la Gaule romaine*, Paris-Bordeaux, 2006

Ref. revista: Archivo Español de Arqueología Libro:

Clave: R Volumen:80 Páginas, inicial: 318 final: 320 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Recensión del libro de J. Casas Genover y V. Soler Fusté, *Lucernas romanas en el extremo nordeste de la península ibérica*, BAR International Series 1567, Oxford, 2006

Ref. revista: Archivo Español de Arqueología Libro:

Clave: R Volumen:82 Páginas, inicial: 306 final: 307 Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Arqueología de la conquista del norte peninsular. Nuevas interpretaciones sobre las campañas del 26-25 a. C.

Ref. revista: Libro: F. Cadiou y M. Navarro (eds.), *La guerre et ses traces. Conflicts et Sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (IIIe-1er siècle av. J. C.)*, Ausonius Editions. Mémoires 37

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 133 final: 148 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Ausonius
Lugar de publicación: Bordeaux

Autores (p.o. de firma): F. Didierjean, A. Morillo y C. Petit-Aupert

Título: Traces de guerres, traces de paix armée : l'apport de quatre campagnes de prospection aérienne dans le nord de l'Espagne

Ref. revista: Libro: F. Cadiou y M. Navarro (eds.), *La guerre et ses traces. Conflicts et Sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (IIIe-1er siècle av. J. C.)*, Ausonius Editions. Mémoires 37, Bordeaux, 2014, 149-179.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 149 final: 179 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Ausonius
Lugar de publicación: Bordeaux

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Investigación científica y arqueología urbana en la ciudad de León

Ref. revista: Libro: J. Beltrán y O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 211 final: 256 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y J. Salido Domínguez

Título: *lu* de época romana en Hispania

Ref. revista: Archivo Español de Arqueología (ISSN: 0066-6742) Libro:

Clave: A Volumen:84 Páginas, inicial: final: Fecha: 2011

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Calzadas y redes viarias. Todos los caminos conducían a Roma

Ref. revista: Muy Historia Libro:

Clave: Volumen: 31 Páginas, inicial: 74 final: 79 Fecha: 2010

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Orejas y A. Morillo
Título: Asturica Augusta. Reflexiones sobre su estatuto y papel territorial (finales del siglo I a. C.-principios del siglo III d. C.)

Ref. revista: Libro: R. M. Cid López y E. García Fernández (eds.), Debita Verba. Estudios en Homenaje a Profesor Julio Mangas Manjares

Clave: Volumen: II Páginas, inicial: 93 final: 119 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Oviedo
Lugar de publicación: Madrid-Oviedo

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Una nueva producción de lucernas de canal en *terra sigillata* hispánica en el norte de la Península

Ref. revista: Libro: D. Bernal y A. Ribera (eds.), Cerámicas Hispanorromanas II

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, R. García Giménez, I. S. De Soto García y M^a A. De Soto García
Título: Estudio mineralógico de materiales latericios procedentes de León (España)

Ref. revista: Macla Libro:

Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 145 final: 146 Fecha: 2011

Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Lucernas de la villa romana de La Olmeda (1969-1990)

Ref. revista: Libro: C. Fernández Ibáñez y R. Bohigas (eds.), In Durii regione Romanitas. Estudios sobre la presencia romana en el valle del Duero en homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 133 final: 140 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Diputación de Palencia/Instituto Sautuola
Lugar de publicación: Palencia/Santander

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: The Roman occupation of the north of Hispania: war, military deployment and cultural integration

Ref. revista: Libro: G. Moosbauer & R. Wiegels (eds.), *Fines Imperti- Imperium sine fine? ?. Römische Okkupations- und Grenzpolitik im frühen Principat*, Osnabrücker Forschungen zu Altertum und Antike-Rezeption 14.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 26 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Marie Leidorf GmbH
Lugar de publicación: Rahden/Westf, Alemania

Autores (p.o. de firma): I. Rodríguez López, A. Morillo, M. Ruiz Bremón, F. Salcedo, J. Storch de Gracia, J. Salido Domínguez y J. García.

Título: Arqueología del mundo mediterráneo. Recursos didácticos

Ref. revista: Libro: Arqueología del mundo mediterráneo. Recursos didácticos (libro Web)

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad Complutense
Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y R. Morais

Título: Un ejemplar de terra sigillata altoimperial con forma singular procedente de León (España)

Ref. revista: Pyrenae Libro:

Clave: A Volumen: 43,2 Páginas, inicial: 99 final: 108 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y J. Salido

Título: Material constructivo latericio procedente del campamento de la legio VII gemina en León. La intervención arqueológica en Puerta Obispo

Ref. revista: Lucentum Libro:

Clave: Volumen: 32 Páginas, inicial: 147 final: 170 Fecha: 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): C. Fernández, A. Morillo y F. Gil Sendino

Título: El Itinerario del Barro. Cuestiones de autenticidad y lectura

Ref. revista: Zephyrus Libro: LXX

Clave: A Volumen: 2012 Páginas, inicial: 151 final: 179 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: *Oceanus Hispanus*: Navegación y comercio a orillas del Atlántico en época romana

Ref. revista: Libro: R. Morais, H. Granja y A. Morillo (eds.), O Irado Mar Atlântico. O naufrágio bético augustano de Esposende (Norte de Portugal)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 57 final: 97 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Museo de Arqueología D. Diego de Sousa
Lugar de publicación: Braga

Autores (p.o. de firma): R. Morais, H. Granja y A. Morillo (eds.)

Título: O Irado Mar Atlântico. O naufrágio bético augustano de Esposende (Norte de Portugal)

Ref. revista: Libro:

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2013
Editorial (si libro): Museo de Arqueología D. Diego de Sousa

Lugar de publicación: Braga

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y J. Salido

Título: La decoración arquitectónica del campamento de la *legio VII gemina* en León

Ref. revista: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid Libro:

Clave: A Volumen: 37-38 Páginas, inicial: 599 final: 623 Fecha: 2011-2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: El Atlántico norte durante la época romana: de frontera a *via maris*

Ref. revista: Libro: F. Prados, I. García Jiménez y G. Bernard (eds.), *Confines. Los extremos del mundo durante la Antigüedad*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 397 final: 437 Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Poblamiento y explotación de los recursos mineros en el Cantábrico

Ref. revista: Libro: . Zarzalejos, P. Hevia y L. Mansilla (eds.), *Paisajes Mineros Antiguos en la Península Ibérica. Investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 171 final: 183 Fecha: 2012

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y J. Salido Domínguez

Título: Marcas militares sobre producciones latericias en Hispania: nuevas consideraciones sobre su origen y difusión

Ref. revista: Gerion Libro:

Clave: A Volumen: 31 Páginas, inicial: 287 final: 329 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): N. Hanel y A. Morillo

Título: *Kunstreiter (cursores, desultores)* in der römischen Kleinplastik: Zur Identifizierung eines Statuettentyps

Ref. revista: Römische Mitteilungen Libro:

Clave: A Volumen: 118 Páginas, inicial: 339 final: 353 Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Roma

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Explotación minera y poblamiento romano a orillas del Cantábrico

Ref. revista: Libro: C. María Braz Martins, A. M. Bettencourt, J. I. Martins y J. Carvalho (eds.), *1º Congresso Internacional Povoamento e Exploração de Recursos Mineiros na Europa Atlântica Occidental*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 133 final: 154 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Braga

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y R. Durán Cabello

Título: La *porta principalis sinistra* del campamento de la Legión VII Gémina en León. De la intervención arqueológica a la restitución virtual

Ref. revista: Virtual Archaeology Review Libro:

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 116 final: 122 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, R. Durán, O. Mendo, D. Prieto, G. Duprado y S. Bonacasa

Título: Restitución virtual de la muralla romana de León: una visión diacrónica

Ref. revista: Virtual Archaeology Review Libro:

Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 140 final: 146 Fecha: 2014

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, G. Rodríguez Martín, E. Martín Hernández y R. Durán Cabello

Título: The Roman Republican battlefield at Pedrosillo (Casas de Reina, Badajoz, Spain). New research (2007)

Ref. revista: Conimbriga Libro:

Clave: A Volumen: L Páginas, inicial: 59 final: 78 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Coimbra

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y L. Rodríguez Peinado

Título: Acerca de unos retazos de tejido de lino procedentes del *vicus* romano de Puente Castro (León, España)

Ref. revista: Espacio, Tiempo y Forma. Prehistoria y Arqueología. Nueva Época Libro:

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 323 final: 340 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y A. Adroher

Título: El patrón arqueológico de carácter material: un criterio imprescindible de identificación de recintos militares romano-republicanos

Ref. revista: Cira Arqueológica Libro: C. Fabião y J. Pimenta (coords.) Atas Congresso Conquista y Romanização del Vale do Tejo

Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 25 final: 43 Fecha: 2014

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Vila Franca de Xira

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Campamentos y fortificaciones romanas en Hispania durante la primera mitad del siglo I a. C.: Calibrando a Sertorio

Ref. revista: Libro: F. Sala Selles y J. Moratalla Jávega (eds.), *Las guerras civiles romanas en Hispania. Una revisión histórica desde la Contestania*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 35 final: 49 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Universidad de Alicante y Diputación de Alicante
Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y A. Adroher
Título: Modelos de arquitectura militar e implantación territorial de los campamentos republicanos en Hispania

Ref. revista: Libro: R. Mataloto, V. Mayoral y C. Roque (eds.), *La gestación de los paisajes rurales entre la Protohistoria y el periodo romano. Formas de asentamiento y procesos de implantación*, Anejos Archivo Español de Arqueología LXX, Mérida, 2014

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 227 final: 252 Fecha: 2014
Editorial (si libro): CSIC
Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Manufacturas militares romanas en Hispania

Ref. revista: Libro: D. Bernal y M. Bustamante (eds.), *Artífices Idóneos. Artesanos, talleres y manufacturas en Hispania*, Anejos del Archivo Español de Arqueología LXXI

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 43 final: 60 Fecha: 2014
Editorial (si libro): CSIC
Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, A. Roldán, M. Ureña y A. Adroher
Título: Las *turres* meridionales de época republicana: estudio de caso en Torre Gabino (Salar, Granada)

Ref. revista: Bastetania Libro:

Clave: A Volumen: 2, 5 Páginas, inicial: 57 final: 75 Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, J. Salido Domínguez y R. Durán
Título: Aglomeraciones secundarias de carácter militar en Hispania

Ref. revista: Libro: *Homenaje al la Profa. Katia Galán Saulnier*, Anejos de CUPAUAM 1

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 117 final: 131 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R. Morais y A. Morillo
Título: La *terra sigillata* hispánica altoimperial en los contextos de consumo del noroeste peninsular: *Bracara Augusta y Legio*

Ref. revista: Libro: M. I. Fernández García, P. Ruiz Montes y M^a V. Peinado Espinosa (eds.), *Terra sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 219 final: 257 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Quasar
Lugar de publicación: Roma

Autores (p.o. de firma): V. García Marcos y A. Morillo
Título: León, campamento romano

Ref. revista: Libro: L. Grau (dir.), Arqueoleón II. Historia de León a través de la Arqueología (en prensa)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 91 final: 112 Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): J. Salido, M. Rodríguez Ceballos y A. Morillo
Título: Nueva dedicación de un praefectus del ala II Flavia procedente de Fuente Encalada de Vidriales (Zamora)

Ref. revista: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik Libro:

Clave: A Volumen: 193 Páginas, inicial: 294 final: 298 Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Köln

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Augusto, la guerra de Hispania y la fundación de Asturica Augusta

Ref. revista: Libro: Augusto y Asturica Augusta (en prensa)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Astorga

Autores (p.o. de firma): R. Durán Cabello, M. Retuerce y A. Morillo
Título: Un nuevo motivo iconográfico de fíbula zoomorfa en terra sigillata hispánica procedente de Montealegre de Campos (Valladolid)

Ref. revista: Libro: M. I. Fernández García, P. Ruiz Montes y M^a V. Peinado Espinosa (eds.), Terra sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 465 final: 473 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Quasar
Lugar de publicación: Roma

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos
Título: Imitaciones de terra sigillata en Hispania durante el Alto Imperio (épocas augustea y julioclaudia)

Ref. revista: Libro: R. Morais, A. Fernández y M. J. Sousa (eds.), As produções cerâmicas de imitação na Hispania, Monografías Ex Officina Hispana II

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 43 final: 74 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Universidade do Porto y Ex Officina Hispana
Lugar de publicación: Porto

Autores (p.o. de firma): A. Morillo; M. Retuerce y J. Salido
Título: Imitaciones de terra sigillata en cerámica vaccea

Ref. revista: Libro: R. Morais, A. Fernández y M. J. Sousa (eds.), As produções cerâmicas de imitação na Hispania, Monografías Ex Officina Hispana II

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 35 final: 43 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Universidade do Porto y Ex Officina Hispana
Lugar de publicación: Porto

Autores (p.o. de firma): C. Oliveira, R. Morais y A. Morillo (eds.)

Título: Archaeoanalytics. Chromatography and DNA analysis in Archaeology

Ref. revista: Libro: C. Oliveira, R. Morais y A. Morillo (eds.), Archaeoanalytics. Chromatography and DNA analysis in Archaeology

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Esposende
Lugar de publicación: Esposende (Portugal)

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, R. Morais y R. García Giménez

Título: Análisis mineralógico, físico y químico de ánforas tipo Dressel 28 y jarras en cerámica común del campamento romano de León

Ref. revista: Libro: C. Oliveira, R. Morais y A. Morillo (eds.), Archaeoanalytics. Chromatography and DNA analysis in Archaeology

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 153 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Esposende
Lugar de publicación: Esposende (Portugal)

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Cerámica romana en el campamento de León. Importación vs. Producción local

Ref. revista: Ex Officina Hispana. Cuadernos de la SECAH, 2, 2 (A. Martínez Salcedo, M. Esteban y E. Alcorta (eds.), Cerámicas de época romana en el norte de Hispania y en Aquitania: Producción, comercio y consumo entre el Duero y el Garona) Libro:

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 287 final: 308 Fecha: 2015
Editorial (si libro): SECAH y Ergastula
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R. Morais, A. Morillo, D. Djaoui y P. Pereira

Título: Novos paradigmas de investigação: ânforas de fundo plano e cerâmicas comuns utilizadas no transporte de produtos

Ref. revista: Ex Officina Hispana. Cuadernos de la SECAH, 2, 1 (A. Martínez Salcedo, M. Esteban y E. Alcorta (eds.), Cerámicas de época romana en el norte de Hispania y en Aquitania: Producción, comercio y consumo entre el Duero y el Garona) Libro:

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 45 final: 58 Fecha: 2015
Editorial (si libro): SECAH y Ergastula
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Recensión del libro de J. M. Campos y J. Bermejo (eds.), La arquitectura militar del castellum de Tamuda: los sistemas defensivos, Historia Antigua. Serie Arqueológica 4, L'Erma de Bretschneider y Universidad de Huelva (eds.), Roma-Huelva, 2013, ISBN 978-88-913-0008-9

Ref. revista: Onoba Libro:

Clave: R Volumen: 2 Páginas, inicial: 257 final: 258 Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Arqueología militar romana en Hispania: balance de dos décadas de investigación

Ref. revista: Libro: ", E. Martínez y J. Cantera (dirs.), Perspectivas y novedades de la Historia Militar: Una aproximación global (ISBN: 978-84-9781-991-6)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 58 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Ministerio de Defensa
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Lucernas romanas en Hispania: entre lo utilitario y lo simbólico

Ref. revista: Libro: C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.), Manual de Cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 321 final: 428 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Museo Regional de la Comunidad de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos
Título: Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción

Ref. revista: Libro: C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.), Manual de Cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Museo Regional de la Comunidad de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: La romanización atlántica: modelo o modelos de implantación romana en el noroeste peninsular

Ref. revista: Portugalia, nova serie Libro:

Clave: A Volumen: 36 Páginas, inicial: 183 final: 197 Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Porto (Portugal)

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y F. Morales Hernández
Título: Campamentos romanos de la Guerra de Numancia: la circunvalación escipiónica

Ref. revista: Libro: Los Escipiones. Roma conquista Hispania

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 275 final: 298 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Comunidad de Madrid y Museo Arqueológico Regional
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Campamentos y fortificaciones tardorrepúblicas en Hispania. Una nueva línea de investigación en arqueología militar romana

Ref. revista: Libro: J. Pera y J. Vidal (eds.) Fortificaciones y control del territorio en la Hispania republicana

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 51 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Pórtico
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Estructuras de madera en los contextos arqueológicos del campamento romano de León (España)

Ref. revista: Libro: A. Morillo, M. Hermanns y J. Salido (eds.), Ephemeral Archaeology/Arqueología "Efímera". Productos y materiales perecederos en el registro arqueológico de época romana

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 199 final: 214 Fecha: 2019
Editorial (si libro): Nünnerich-Asmus Verlag & Media
Lugar de publicación: Mainz-am-Rhein

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, M. Hermanns y J. Salido (eds.)
Título: Ephemeral Archaeology/Arqueología "Efímera". Productos y materiales perecederos en el registro arqueológico de época romana

Ref. revista: Libro: Ephemeral Archaeology/Arqueología "Efímera". Productos y materiales perecederos en el registro arqueológico de época romana

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro): Nünnerich-Asmus Verlag & Media
Lugar de publicación: Mainz-am-Rhein

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, C. Fernández Ochoa y J. Salido
Título: Hispania and the Atlantic Route in Roman Times. New approaches to ports and trade

Ref. revista: Oxford Journal of Archaeology Libro:

Clave: A Volumen: 35 (3) Páginas, inicial: 267 final: 284 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Oxford

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: El territorio galaico durante las guerras cántabras. Nuevas perspectivas

Ref. revista: Libro: R. Morais, M. Bandeira y M^a J. Sousa (eds.), Celebração do Bimilenário de Augusto, Ad nationes Ethnous Kallaikon

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 54 final: 73 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Camara Municipal de Braga
Lugar de publicación: Braga

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: La vía maris y la implantación romana en las costas de Cantabria

Ref. revista: Sautuola Libro:

Clave: A Volumen: XX Páginas, inicial: 185 final: 199 Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos
Título: Manual de Cerámica romana III. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de producciones romanas universales

Ref. revista: Libro: C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.), Manual de Cerámica romana III. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de producciones romanas universales

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2017
Editorial (si libro): Museo Regional de la Comunidad de Madrid
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos
Título: Las imitaciones de *terra sigillata* en el periodo altoimperial

Ref. revista: Libro: C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.), Manual de Cerámica romana III. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de producciones romanas universales

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 477 final: 563 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Museo Regional de la Comunidad de Madrid
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: La cerámica vidriada romana en Hispania

Ref. revista: Libro: C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.), Manual de Cerámica romana III. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de producciones romanas universales

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 381 final: 433 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Museo Regional de la Comunidad de Madrid
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, V. García Marcos, J. Salido y R. Durán Cabello
Título: El *vicus* militar de *Ad Legionem* (Puente Castro, León). Las intervenciones arqueológicas de los años 2000-2001

Ref. revista: SPAL Libro:

Clave: R Volumen: 27.1 Páginas, inicial: 145 final: 183 Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y R. Durán
Título: La puerta meridional del recinto amurallado de la ciudad de León (siglos I-XIII). Análisis estratigráfico e interpretativo de una nueva evidencia constructiva

Ref. revista: Arqueología de la Arquitectura Libro:

Clave: Volumen: 14 Páginas, inicial: 1 final: 26 Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: *Limes Imperii*: la creación de una frontera "universal"

Ref. revista: Libro: E. Martínez Ruiz, J. Cantera Montenegro y M. de P. Pi Corrales (eds.), Frontera y Fortificación

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 36 Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y Felicidad Sala Sellés
Título: The Sertorian Wars in the conquest of Hispania: from data to archaeological assesment

Ref. revista: Libro: The Archaeology of Caesar in Britain and Gaul (en prensa)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Oxford

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, F. Morales Hernández y R. Durán Cabello
Título: Schulten y los campamentos romanos republicanos en Hispania: una mirada desde el siglo XXI

Ref. revista: Libro: E. Baquedano y M. Arlegui (eds.), Schulten y el descubrimiento de Numancia

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 174 final: 200 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Museo Regional de la Comunidad de Madrid
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: El periodo de la "Paz Armada" en el norte de Hispania (19/15 a. C.-15/20 d. C.): ¿La creación de un sistema de defensa sin frontera?

Ref. revista: Gerión Libro:

Clave: A Volumen: 35 Páginas, inicial: 191 final: 223 Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): V. García Marcos y A. Morillo
Título: Castra legionis y sus vici militares

Ref. revista: Libro: S. Martínez Caballero, J. Santos y L. J. Municios (eds.), El Urbanismo de las Ciudades Romanas del valle del Duero, Anejos de Segovia Histórica 2

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 219 final: 318 Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Segovia

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y R. Durán Cabello
Título: Territorios militares en Hispania: nuevas perspectivas

Ref. revista: Gerion Libro:

Clave: A Volumen: 35(2) Páginas, inicial: 511 final: 536 Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zorzalejos
Título: Manual de Cerámica romana IV. Producciones cerámicas de época medio-imperial y tardorromana

Ref. revista: Libro: C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zorzalejos (eds.), Manual de Cerámica romana IV. Producciones cerámicas de época medio-imperial y tardorromana

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro): Museo Regional de la Comunidad de Madrid
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: Lucernas romanas

Ref. revista: Libro: E. H. Sánchez y M. Bustamante (eds.), *Arqueología romana en la Península Ibérica*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): A. Morillo
Título: *Arquitectura militar*

Ref. revista: Libro: E. H. Sánchez y M. Bustamante (eds.), *Arqueología romana en la Península Ibérica*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: *Murallas urbanas de época romana imperial en Hispania (siglos I a. C.-V d. C.)*

Ref. revista: Libro:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Zaragoza
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, R. Morais y R. Durán Cabello
Título: *Dos fragmentos de skyphoi en cerámica vidriada con representación del Juicio de Orestes procedentes del campamento romano de León (España)*

Ref. revista: Libro: *Homenatge a Alberto López Mullor*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y V. García Marcos
Título: *Antonio García y Bellido y la arqueología romana en León. Nuevas interpretaciones a comienzos del siglo XXI*

Ref. revista: Libro: *Veinticinco Estampas de España Antigua cincuenta años después*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y R. Durán Cabello
Título: *Avance sobre las primeras termas legionarias del campamento de la legio VI victrix en León*

Ref. revista: Libro: J. M. Noguera, V. García Entero y M. Pavía Page (eds.), *Termas públicas de Hispania*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa, A. Morillo y J. Salido
Título: *Consideraciones sobre el calzado de época romana y tardoantigua en la región septentrional de la Península Ibérica*

Ref. revista: Libro: *Anejos a CuPAUAM*
Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 223 final: 238 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, R. Morais y T. Silvino

Título: Apicultura romana. Un nuevo campo de investigación en arqueología de la producción. Aportaciones desde el ámbito de la epigrafía y la onomástica

Ref. revista: Libro: Homenaje a Pilar Fernández Uriel
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y R. Durán Cabello

Título: Las termas legionarias de León. Análisis e interpretación arqueológica de su ángulo sureste

Ref. revista: Zephyrus Libro:
Clave: A Volumen: LXXXIII Páginas, inicial: 107 final: 138 Fecha: 2019
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, A. Adroher Auroux y E. Martín Hernández

Título: Constructing the archaeology of the Roman conquest of Hispania. Or not?. New evidences, perspectives and challenges

Ref. revista: Journal of Roman Archaeology Libro:
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Cerámica vidriada romana en los contextos altoimperiales del campamento de León (España)

Ref. revista: Saguntum Libro:
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y V. García Marcos

Título: Un ejemplo particular de comunidad cívica en territorio militar: el vicus de Ad Legionem (Puente Castro, León)

Ref. revista: Libro: E. Ortiz de Urbina (ed.), *Memoria Civitatum. Ciudadanía, ciudad y comunidad cívica*,
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro): Marcial Pons Historia
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo y R. Morais

Título: Concurrencia y complementariedad: nuevos paradigmas de producción y consumo en la economía romana

Ref. revista: Anales de Arqueología Cordobesa Libro:
Clave: A Volumen: 30 Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Córdoba

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: La Sociedad de Estudios sobre la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH). Balance de una década "prodigiosa"

Ref. revista: Boletín SECAH Libro:
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 71 final: 83 Fecha: 2019
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo

Título: Ánforas de los campamentos romanos de León. Un modelo de abastecimiento militar entre el periodo augusteo y finales del siglo I d. C.

Ref. revista: Libro: Ánforas de los campamentos romanos de León. Un modelo de abastecimiento militar entre el periodo augusteo y finales del siglo I d. C.

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, R. Morais y Rosalía Durán Cabello

Título: Imports from the Aegean region in the Roman military camp of León (Spain)

Ref. revista: Athens Journal of Mediterranean Studies Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): A. Morillo, R. Morais y R. Durán Cabello

Título: Dos fragmentos de skyhpoi en cerámica vidriada con representación del Juicio de Orestes procedentes del campamento romano de León (España)

Ref. revista: Libro: Homenatge a Dr. Alberto López Mullor. Estudis sobre Ceràmica i Arqueologia de l'Arquitectura

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Late Roman City Walls in Hispania. A reappraisal

Ref. revista: Libro: E. Intagliata, S. Barker y C. Courault (eds.), *City Walls in Late Antiquity*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019

Editorial (si libro): Oxbow

Lugar de publicación: Oxford

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universidad de La Sapienza
Localidad: Roma País : Italia Fecha: 4/10-14/12/1990 Duración (semanas): 10
Tema: Asentamientos militares romanos de época augustea en el ámbito geográfico de las Guerras Cántabras a través de los testimonios arqueológicos
Clave: D

Centro: Universidad de La Sapienza
Localidad: Roma País: Italia Fecha:20/10-10/12/1991 Duración (semanas): 7
Tema: Asentamientos militares romanos de época augustea en el ámbito geográfico de las Guerras Cántabras a través de los testimonios arqueológicos
Clave: D

Centro: Universidad de La Sapienza
Localidad: Roma País: Italia Fecha:2/05/1992- 8/07/1992 Duración (semanas): 9
Tema: Asentamientos militares romanos de época augustea en el ámbito geográfico de las Guerras Cántabras a través de los testimonios arqueológicos
Clave: D

Centro: Universidad de La Sapienza
Localidad: Roma País: Italia Fecha:20/04-14/07/1993 Duración (semanas): 12
Tema: Asentamientos militares romanos de época augustea en el ámbito geográfico de las Guerras Cántabras a través de los testimonios arqueológicos
Clave: D

Centro: Archäologischen Institut Universität zu Köln
Localidad: Köln País: Alemania Fecha:1/04/1998-31/03/2000 Duración (semanas): 105
Tema: Campamentos romanos en la región septentrional de la península ibérica: análisis arqueológico y arquitectónico
Clave: P

Centro: Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (CSIC)
Localidad: Roma País: Italia Fecha: 7/11/2006-28/11/2006 Duración (semanas): 3
Tema: Campamentos romanos en Hispania: análisis diacrónico de las estructuras defensivas
Clave: O

Centro: Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (CSIC)
Localidad: Roma País: Italia Fecha: 7/10/2007-10/11/2007 Duración (semanas): 5
Tema: Campamentos romanos en Hispania: análisis diacrónico de las estructuras defensivas
Clave: O

Centro: Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (CSIC)
Localidad: Roma País: Italia Fecha:15/10/2009-30/10/09 Duración (semanas): 2
Tema: Campamentos romanos en Hispania: análisis diacrónico de las estructuras defensivas

Clave: 0

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: A. Morillo y C. Pérez González

Título: Hallazgos monetarios en Herrera de Pisuergra (Palencia) en colecciones privadas

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso de Historia de Palencia

Publicación: Actas II Congreso de Historia de Palencia (ISBN: 84-86844-26-6), Palencia, 1990, 443-461

Lugar celebración: Palencia

Fecha: 27/04/89-29/04/

Autores: A. Morillo

Título: Nueva aproximación a los ajueres metálicos de la necrópolis visigoda de Herrera de Pisuergra (Palencia)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Curso de Cultura Medieval

Publicación: I Curso de Cultura Medieval (ISBN: 84-404-9267-7), Aguilar de Campoo, 1991, 233-251

Lugar celebración: Aguilar de Campoo

Fecha: 01/10/1989-07/10/1989

Autores: A. Morillo

Título: Aproximación a la problemática de la circulación y comercio de lucernas romanas en el Cantábrico

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXII Congreso Nacional de Arqueología

Publicación: XXII Congreso Nacional de Arqueología (ISBN: 84-920456-0-4), I, Vigo, 1995, 201-206

Lugar celebración: Vigo

Fecha: 17/10/1993-20/10/1993

Autores: A. Morillo

Título: Una nueva producción de lucernas en la Península Ibérica: el taller militar de Herrera de Pisuergra (Palencia, España)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso de Arqueología Peninsular

Publicación: I Congreso de Arqueología Peninsular I (ISSN: 0304-243-X), Porto, 1993, 351-364

Lugar celebración: Porto

Fecha: 12/10/1993-18/10/1993

Autores: C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Gijón y otros puertos del Cantábrico en época romana

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica: La ciudad en el mundo romano

Publicación: Actas XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica: La ciudad en el mundo romano (84-88882-09-2), Tarragona, 1994, 148-150

Lugar celebración: Tarragona

Fecha: 05/09/1993-11/09/1993

Autores: A. Morillo, C. Pérez González y E. Illarregui

Título: Reflexiones sobre las monedas de la *caetra* procedentes de Herrera de Pisuerga (Palencia)
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Encuentro Peninsular de Numismática Antigua

Publicación: M. P. García-Bellido y R.M.S. Centeno (eds.), La moneda hispánica. Ciudad y territorio (ISBN: 84-00-07538-2), Anejos AEspA XIV, 1995, 199-206

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 09/11/1994-11/11/1994

Autores: A. Morillo
Título: Lucernas palentinas en la colección del Museo Arqueológico Nacional
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: III Congreso de Historia de Palencia

Publicación: III Congreso de Historia de Palencia (ISBN: 84-8173-034-3) Palencia, 1997, 431-447

Lugar celebración: Palencia

Fecha: 30/03/1995-01/04/1995

Autores: A. Morillo
Título: Campamentos romanos en la Meseta Norte y el Noroeste: ¿un limes sin frontera?
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: I Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón: Los finisterres atlánticos en la antigüedad (época prerromana y romana)

Publicación: C. Fernández Ochoa (ed.), Los finisterres atlánticos en la Antigüedad (época prerromana y romana) (ISBN: 84-8156-137-1), Gijón, 1996, 77-83

Lugar celebración: Gijón

Fecha: 10/07/1995-12/07/1995

Autores: C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: Urban fortifications and land defence in Later Roman Spain
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XVI Congress of Roman Frontier Studies

Publicación: W. Groenman van Waateringe et alii (eds.), Roman Frontier Studies 1995. Proceedings of XVIth International Congress of Roman Frontier Studies (ISBN: 1-900188-47-3), Oxbow Monographs 91, Oxford, 1997, 343-346

Lugar celebración: Kerkrade, Países Bajos

Fecha: 25/08/1995-31/08/1995

Autores: C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: Cilurnum (Chesters) and Ala II Asturum. A new epigraphical document regarding the spanish origin of military toponym in Britannia
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XVI Congress of Roman Frontier Studies

Publicación: W. Groenman van Waateringe et alii (eds.), Roman Frontier Studies 1995. Proceedings of XVIth International Congress of Roman Frontier Studies (ISBN: 1-900188-47-3), Oxbow Monographs 91, Oxford, 1997, 339-341

Lugar celebración: Kerkrade, Países Bajos

Fecha: 25/08/1995-31/08/1995

Autores: V. García Marcos, A. Morillo, E. Campomanes
Título: Nuevos planteamientos sobre la cronología del recinto defensivo de Asturica Augusta (Astorga, León)
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional "La Hispania de Teodosio"

Publicación: C. Pérez González y R. Teja (eds.), Congreso Internacional "La Hispania de Teodosio" (ISBN: 84-7846-754-8), Segovia, 1998, 515-531

Lugar celebración: Segovia

Fecha: 03/10/1995-06/10/1995

Autores: R. García Giménez, D. Bernal Casasola y A. Morillo
Título: Consideraciones sobre los centros productores de lucernas tipo Andújar: análisis arqueométrico de materiales procedentes de Los Villares de Andújar (Jaén) y de la submeseta norte
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Reunión de Arqueometría. I Congreso Nacional

Publicación: J. Capel (ed.), Arqueología y Arqueometría (ISBN: 84-338-2586-0), Granada, 1999, 187-195

Lugar celebración: Granada

Fecha: 05/05/1995-07/05/1995

Autores: C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos
Título: Material latericio en las termas romanas de Hispania
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Mesa Redonda: El ladrillo y sus derivados en la época romana

Publicación: M. Bendala et alii (eds.), El ladrillo y sus derivados en la época romana, Monografías de Arquitectura Romana 4 (ISBN: 84-7477-747-X), Madrid, 1999, 291-305.

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 05/06/1995-06/06/1995

Autores: C. Fernández Ochoa, A. Morillo, M. Zarzalejos y V. García Entero
Título: Las termas romanas de Hispania: balance historiográfico y perspectivas de investigación
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Congreso Peninsular de Termalismo Antiguo

Publicación: M. J. Perex (ed.), I Congreso Peninsular de Termalismo Antiguo (ISBN: 84-362-3603-3), Madrid, 1997, 381-389

Lugar celebración: Arnedillo

Fecha: 03/10/1996-05/10/1996

Autores: C. Fernández Ochoa y A. Morillo
Título: La muralla de Iruña en el contexto de las fortificaciones urbanas bajoimperiales de la región septentrional de la Península Ibérica
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Coloquio Internacional sobre la Romanización de Euskal Herria

Publicación: Isturitz 9 (ISBN: 84-89516-64-2), 1997, 735-742

Lugar celebración: San Sebastián

Fecha: 19/12/1996-21/12/1996

Autores: A. Morillo

Título: Asentamientos militares y civiles en el origen del fenómeno urbano en el Noroeste peninsular

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional sobre los orígenes de la Ciudad en el Noroeste Hispánico

Publicación: A. Rodríguez Colmenero (ed.), Congreso Internacional sobre los orígenes de la Ciudad en el Noroeste Hispánico (ISBN: 84-8192-136-X), Lugo, 1999, 339-354

Lugar celebración: Lugo

Fecha: 15/05/1996-18/05/1996

Autores: A. Morillo

Título: Representaciones gladiatorias y circenses en lucernas romanas de la región septentrional de la península ibérica

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Encuentro sobre Hispania en la Antigüedad Tardía: Ocio y Espectáculos

Publicación: L. García Moreno y S. Rascón (eds.), II Encuentro sobre Hispania en la Antigüedad Tardía: Ocio y Espectáculos, Acta Antiqua Complutensia II (ISBN: 84-95011-40-9), Alcalá de Henares, 2001, 175-212.

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 15/10/1997-17/10/1997

Autores: A. Morillo

Título: Contramarcas militares en monedas de la Submeseta Norte. Algunas consideraciones generales

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Actas II Encuentro Peninsular de Numismática Antigua. Rutas, ciudades y moneda en Hispania

Publicación: R.M.S. Centeno, M. P. García-Bellido y G. Mora (eds.), Rutas, ciudades y moneda en Hispania, Anejos AEspA XX ISBN: (84-00-07838-1), 1999, 71-90

Lugar celebración: Porto, Portugal

Fecha: 15/03/1998-17/03/1998

Autores: A. Morillo

Título: La legio IIII Macedonica en la península ibérica. El campamento de Herrera de Pisuerga (Palencia)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IIe Congrès de Lyon sur l'armée romaine. Les légions de Rome sous le Haut Empire

Publicación: Y. Le Bohec y C. Wolf (eds.), IIe Congrès de Lyon sur l'armée romaine. Les légions de Rome sous le Haut Empire (ISBN : 2-904974-19-9), Lyon, 2000, 609-624

Lugar celebración: Lyon, Francia

Fecha: 17/09/1998-19/09/1998

Autores: A. Morillo y V. García Marcos

Título: Nuevos testimonios acerca de las legiones VI victrix y X gemina en la región septentrional de la península ibérica

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IIe Congrès de Lyon sur l'armée romaine. Les légions de Rome sous le Haut Empire

Publicación: Y. Le Bohec y C. Wolf (eds.), IIe Congrès de Lyon sur l'armée romaine. Les légions de Rome sous le Haut Empire (ISBN : 2-904974-19-9), Lyon, 2000, 589-608

Lugar celebración: Lyon, Francia

Fecha: 17/09/1998-19/09/1998

Autores: A. Morillo

Título: Conquista y estrategia: el ejército romano durante el periodo augusteo y julio-claudio en la región septentrional de la península ibérica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I Congreso de Arqueología Militar Romana en Hispania

Publicación: A. Morillo (ed.), Arqueología Militar Romana en Hispania, Anejos de Gladius 5 (ISBN: 84-00-08106-4), Madrid, 2002, 67-94

Lugar celebración: Segovia

Fecha: 05/11/1998-07/11/1998

Autores: C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Entre el prestigio y la defensa: la problemática estratégico-defensiva de las murallas tardorromanas en Hispania

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I Congreso de Arqueología Militar Romana en Hispania

Publicación: A. Morillo (ed.), Arqueología Militar Romana en Hispania, Anejos de Gladius 5 (ISBN: 84-00-08106-4), Madrid, 2002, 577-590

Lugar celebración: Segovia

Fecha: 05/11/1998-07/11/1998

Autores: A. Morillo

Título: Ánforas y envases perecederos. Interrogantes acerca de la comercialización de aceite bético durante la época romana en las regiones interiores de la península ibérica

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional Ex Baetica Amphorae. Conservas, aceite y vino de la Bética en el Imperio Romano

Publicación: Congreso Internacional Ex Baetica Amphorae. Conservas, aceite y vino de la Bética en el Imperio Romano (ISBN: 84-87165-85-0), Écija, 2000, 621-635

Lugar celebración: Sevilla-Ecija

Fecha: 17/12/1998-20/12/1998

Autores: C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos

Título: Grandes conjuntos termales en Hispania

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón. Termas Romanas en el Occidente del Imperio

Publicación: C. Fernández Ochoa y V. García Entero (eds.), Termas Romanas en el Occidente del Imperio (ISBN: 84-89880-37-9), Gijón, 2001, 59-72

Lugar celebración: Gijón

Fecha: 15/12/1999-18/12/1999

Autores: A. Morillo y V. García Marcos

Título: Twenty years of Roman military archaeology in Spain

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVIII International Congress of Roman Frontier Studies

Publicación: P. Freeman et alii (eds.), Limes XVIII. Proceedings of the XVIIIth International Congress of Roman Frontier Studies, BAR Int. Series 1084(II) (ISBN: 1-84171-463-1), Oxford, 779-789

Lugar celebración: Amman

Fecha: 02/09/2000-11/09/2000

Autores: V. García Marcos y A. Morillo

Título: The legionary fortress of VI Victrix at León (Spain). The new evidence
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XVIII International Congress of Roman Frontier Studies

Publicación: P. Freeman et alii (ed.), Limes XVIII. Proceedings of the XVIIIth International Congress of Roman Frontier Studies, BAR Int. Series 1084(II) (ISBN: 1-84171-463-1), Oxford, 791-800

Lugar celebración: Amman

Fecha: 02/09/2000-11/09/2000

Autores: C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Romanización y asimilación cultural en el norte peninsular. Algunas reflexiones sobre un topos historiográfico desde una perspectiva arqueológica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Coloquios de Arqueología de la Cuenca del Navia: formación y desarrollo de la cultura castreña

Publicación: M. A. De Blas y A. Villa (eds.), Los poblados fortificados del noroeste de la Península Ibérica: formación y desarrollo de la cultura castreña (ISBN: 84-86889-95-2), Navia, 2002, 261-278

Lugar celebración: Navia

Fecha: 24/10/2000-28/10/2000

Autores: J. C. del Canto Pérez, E. Alonso Herrero, R. Matías Rodríguez, A. Morillo y A. Neira Campos

Título: Explotaciones auríferas romanas en el Alto Carrión (Palencia, España)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Simposio sobre la minería y la metalurgia antigua en el Sudoeste europeo

Publicación: I Simposio sobre la minería y la metalurgia antigua en el Sudoeste europeo (ISBN: 84-88894-74-0), Serós, 2000, 337-349.

Lugar celebración: Serós (Lleida)

Fecha: 05/05/2000-07/05/2000

Autores: A. Morillo y V. García Marcos

Título: Producciones cerámicas militares de época augusteo-tiberiana en Hispania

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congressus Vicesimus Primus Rei Cretariae Romanae Fautorum Lugduni habitus

Publicación: Rei Cretariae Romanae Fautorum. Acta 37 (ISSN: 0484-3401), Abingdon, 2001, 147-155.

Lugar celebración: Lyon

Fecha: 01/10/2000-08/10/2000

Autores: A. Morillo

Título: Lucernas romanas en la región septentrional de la Península Ibérica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Coloquio sobre la Romanización de Euskal Herria

Publicación: II Coloquio sobre la Romanización de Euskal Herria (en prensa)

Lugar celebración: Vitoria

Fecha: 02/11/2000-05/11/2000

Autores: C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: La configuración del territorio en la Asturia Transmontana

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XII Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico

Publicación: J. M. Iglesias Gil (ed.), Actas de los XII Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico, Cursos sobre el Patrimonio Histórico 6 (ISBN: 84-8102-254-3), Reinosa-Santander, 2002, 381-400

Lugar celebración: Reinosa , Cantabria

Fecha: 10/072001-12/07/2001

Autores: A. Morillo

Título: Los establecimientos militares temporales: conquista y defensa del territorio en la Hispania republicana

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto (espacios urbanos y rurales, municipales y provinciales)

Publicación: A. Morillo, F. Cadiou, D. Hourcade (eds.), Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto (espacios urbanos y rurales, municipales y provinciales) (ISBN: 84-9773-097-6), León-Madrid, 2003, 41-80

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 19/03/2001-20/03/2001

Autores: A. Morillo

Título: Hispania en la estrategia militar del Alto Imperio: movimientos de tropas en el arco atlántico a través de los testimonios arqueológicos

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón: Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana

Publicación: C. Fernández Ochoa y P. García Díaz (eds.), Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana, BAR International Series 1371 (ISBN: 1-84171-813-0), Oxford, 2005, 19-33

Lugar celebración: Gijón

Fecha: 28/09/2002-30/09/2002

Autores: A. Morillo, M^a T. Amaré y V. García Marcos

Título: *Asturica Augusta* como centro de producción y consumo cerámico

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón: Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana

Publicación: C. Fernández Ochoa y P. García Díaz (eds.), Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana, BAR International Series 1371 (ISBN: 1-84171-813-0), Oxford, 2005, 139-161

Lugar celebración: Gijón

Fecha: 28/09/2002-30/09/2002

Autores: A. Morillo y V. García Marcos

Título: Importaciones itálicas en los campamentos romanos del norte de Hispania durante el periodo augusteo y julioclaudio

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congressus Vicesimus Tertius Rei Cretariae Romanae Fautorum

Publicación: Rei Cretariae Romanae Fautorum. Acta 38 (ISSN: 0484-3401), Abingdon, 2003, 295-304.

Lugar celebración: Roma

Fecha: 29/09/2002-05/10/2002

Autores: A. Morillo

Título: La Arqueología Militar Romana en Hispania: nuevas perspectivas

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: La Arqueología Clásica peninsular ante el Tercer Milenio. En el Centenario de A. García y Bellido (1903-1972)

Publicación: M. Bendala et alii (eds.), *La Arqueología Clásica peninsular ante el Tercer Milenio. En el Centenario de A. García y Bellido (1903-1972)*, Anejos AEspA XXXIV (ISBN: 84-00-08386-5), Madrid, 161-186.

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 06/03/2003-07/03/2003

Autores: C. Fernández Ochoa, A. Morillo y J. López-Quiroga

Título: La dinámica urbana de las ciudades de la fachada noratlántica y del cuadrante noroeste de Hispania durante el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía (siglos III al VII d. C.)

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VI Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica. Las ciudades tardoantiguas de Hispania: cristianización y topografía

Publicación: VI Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica. Las ciudades tardoantiguas de Hispania: cristianización y topografía (ISBN: 84-7283-826-9), Barcelona, 2006, 95-119

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 08/05/2003-10/05/2003

Autores: A. Morillo y V. García Marcos

Título: The defensive system of the legionary fortress of *VII gemina* at León (Spain). The *porta principalis sinistra*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XIXth International Congress of Roman Frontier Studies

Publicación: Z. Visy (ed.), *Limes XIX, Proceedings of the XIXth International Congress of Roman Frontier Studies* (ISBN: 963-642-053-X), Pécs, 2006, 569-583

Lugar celebración: Pécs, Hungría

Fecha: 01/09/2003-08/09/2003

Autores: A. Morillo y C. Fernández Ochoa

Título: Ciudades y aglomeraciones secundarias en el norte y noroeste de Hispania en época julio-claudia

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Colloque Aquitania. L'Aquitaine et l'Hispania septentrionale à l'époque julio-claudienne. Organisation et exploitation des espaces provinciaux

Publicación: L'Aquitaine et l'Hispania septentrionale à l'époque julio-claudienne. Organisation et exploitation des espaces provinciaux, Fédération Aquitania supplement 13 (ISBN: 2-910763-05-6), Bordeaux, 157-167

Lugar celebración: Saintes

Fecha: 11/09/2003-13/09/2003

Autores: A. Morillo y C. Fernández Ochoa

Título: Las puertas de las murallas urbanas en la Hispania tardorromana

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Stadttore. Baytyp und Kunstform

Publicación: T. G. Schattner & F. Valdés Fernández (eds.), *Stadttore. Baytyp und Kunstform/Puertas de ciudades. Tipo arquitectónico y forma artística* (Toledo, 2003), *Iberia Archaeologica* 8 (ISBN: 3-8053-3576-8), Mainz am Rhein, 2006, 253-274

Lugar celebración: Toledo

Fecha: 25/09/2003-27/09/2003

Autores: A. Morillo

Título: Abastecimiento y producción local en los campamentos romanos de la región septentrional de la península ibérica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Congreso de Arqueología Militar Romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar

Publicación: A. Morillo (ed.), *Arqueología Militar Romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar* (ISBN: 84-9773-282-0), León, 2006, 33-74

Lugar celebración: León

Fecha: 20/10/2004-22/10/2004

Autores: A. Morillo

Título: Los Dióscuros y la legio VII gemina. Algunas reflexiones sobre el apelativo y el emblema de la legión

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Congreso de Arqueología Militar Romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar

Publicación: A. Morillo (ed.), *Arqueología Militar Romana en Hispania. Producción y abastecimiento en el ámbito militar* (ISBN: 84-9773-282-0), León, 2006, 747-758

Lugar celebración: León

Fecha: 20/10/2004-22/10/2004

Autores: C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: La arqueología hispanorromana del noroeste peninsular: el impulso científico de García y Bellido

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: III Congreso Internacional de Historia de la Arqueología. El nacimiento de la Prehistoria y de la Arqueología científica

Publicación: V. Cabrera & M. Ayarzagüena (eds.), *El nacimiento de la Prehistoria y de la Arqueología científica* (Madrid, 2004), *Archaia* 3-5 (ISBN: 84-89606-97-8), Madrid, 2006, 56-64

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 02/11/2004-04/11/2004

Autores: A. Morillo y M. Gómez Barreiro

Título: Las acuñaciones de Tiberio en Turiaso: novedades arqueológicas en los campamentos de la legio VI victrix en León

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XII Congreso Nacional de Numismática

Publicación: *Actas XII Congreso Nacional de Numismática* (Madrid-Segovia, 2004) (ISBN: 84-89157-30-8), Madrid, 2006, 375-392.

Lugar celebración: Madrid-Segovia

Fecha: 25/10/2004-27/10/2004

Autores: R. Durán, C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Amphitheatres in Hispania: recent investigations

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Roman Amphitheatres & Spectacula: a 21st century perspective* (Papers from an international conference, Chester, 2007)

Publicación: *Roman Amphitheatres & Spectacula: a 21st century perspective* (Papers from an international conference, Chester, 2007), *BAR Int. Series* 1946 (ISSN: 978-1-4073-0426-7), Oxford, 2009, 15-27.

Lugar celebración: Chester (Gran Bretaña)

Fecha: 16/02/2007-18/02/2007

Autores: V. García Marcos, A. Morillo y R. Durán Cabello

Título: La muralla tetrárquica de Legio: aproximación al conocimiento de su sistema constructivo

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Las Murallas de Ciudades Romanas en el Occidente del Imperio. Lucus Augusti como paradigma

Publicación: A. Rodríguez Colmenero e I. Rodá (eds.), Las Murallas de Ciudades Romanas en el Occidente del Imperio (ISBN: 978-84-8192-366-7), Lugo, 2007, 381-399.

Lugar celebración: Lugo

Fecha: 26/11/2005-29/11/2005

Autores: A. Morillo

Título: Les Dioscures et la legio VII gemina. Un nouveau culte militaire en Hispania?

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: 4e Congrès de Lyon sur l'armée romaine : L'armée romaine et la religion (en prensa)

Publicación: C. Wolff y Y. Le Bohec (eds.), L'armée romaine et la religion sous le Haut-Empire romain (ISBN : 978-2-904974-35-9), Paris, 2009, 319-334

Lugar celebración: Lyon, Francia

Fecha: 26/10/2006-28/10/2006

Autores: A. Morillo y V. García Marcos

Título: The Roman camps at León. State of the research and new approaches

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Limes XX. XX Congreso Internacional de Estudios sobre la Frontera Romana

Publicación: Limes XX. XX Congreso Internacional de Estudios sobre la Frontera Romana (ISBN: 978-84-96813-25-0), Anejos de Gladius 13, Madrid, 2009, pp. 389-405

Lugar celebración: León

Fecha: 04/09/2006-11/09/2006

Autores: A. Morillo

Título: The Augustean Spanish experience: the origin of *limes* system?

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Limes XX. XX Congreso Internacional de Estudios sobre la Frontera Romana

Publicación: Limes XX. XX Congreso Internacional de Estudios sobre la Frontera Romana (ISBN: 978-84-96813-25-0), Anejos de Gladius 13, Madrid, 2009, pp. 239-252.

Lugar celebración: León

Fecha: 04/09/2006-11/09/2006

Autores: J. G. Gorges, A. Morillo, G. Rodríguez Martín y E. Martín Hernández

Título: Le campement romano-républicain du "Pedrosillo" (Casas de Reina, Badajoz, Espagne) à l'épreuve des sondages : premiers résultats de la campagne 2006

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Limes XX. XX Congreso Internacional de Estudios sobre la Frontera Romana

Publicación: Limes XX. XX Congreso Internacional de Estudios sobre la Frontera Romana (ISBN: 978-84-96813-25-0), Anejos de Gladius 13, Madrid, 2009, pp. 267-280.

Lugar celebración: León

Fecha: 04/09/2006-11/09/2006

Autores: A. Morillo

Título: La implantación militar romana en el Valle del Duero

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Patrimonio Cultural y Territorio en el valle del Duero

Publicación: *Coloquio Internacional Patrimonio Cultural y Territorio en el valle del Duero* (978-84-9718-557-8), Valladolid, 2010, 53-73.

Lugar celebración: Zamora

Fecha: 28/03/2007-30/03/2007

Autores: C. Fernández Ochoa y A. Morillo

Título: Faros y navegación en el Cantábrico y el Atlántico Norte

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Torre de Hércules, Finis Terrae Lux. Simposio sobre os Faros Romanos e a Navegación Occidental na Antigüidade/Simposio sobre los faros romanos y la navegación en la Antigüedad*

Publicación: F. Arias, C. Fernández Ochoa y A. Morillo (eds.), *Torre de Hércules, Finis Terrae Lux. Simposio sobre os Faros Romanos e a Navegación Occidental na Antigüidade/Simposio sobre los faros romanos y la navegación en la Antigüedad*, Brigantium 20 (ISSN: 0211-318X), A Coruña, 2009, 115-136.

Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 06/06/2008-08/06/2008

Autores: A. Morillo y R. Durán Cabello

Título: Caracterización tipológica de la muralla de León: resultados preliminares de la lectura de paramentos

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Congreso de Obras Públicas en la Ciudad Romana

Publicación: IV Congreso de Obras Públicas en la Ciudad Romana (ISSN: 978-84-612-7098-9), 2008, 77-94

Lugar celebración: Lugo-Guitiriz

Fecha: 20/11/2008-23/11/2008

Autores: A. Morillo

Título: The Cantabrian Wars (26-25 BC campaigns). Contesting old interpretations

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Limes XXI. XXI International Congress on Roman Frontier Studies*

Publicación: N. Hodgson, P. Bidwell y J. Schachtmann (eds.), *Roman Frontier Studies*. 2009, Oxford, 2017, 659-665.

Lugar celebración: Newcastle upon Tyne

Fecha: 17/08/2009-23/08/2009

Autores: A. Morillo, G. Rodríguez Martín y E. Martín Hernández

Título: The Roman Republican battlefield at Pedrosillo (Casas de Reina, Badajoz, Spain). New reseach (2007)

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Limes XXI. XXI International Congress on Roman Frontier Studies*

Publicación: N. Hodgson, P. Bidwell y J. Schachtmann (eds.), *Roman Frontier Studies*. 2009, Oxford, 2017, 552-558.

Lugar celebración: Newcastle upon Tyne

Fecha: 17/08/2009-23/08/2009

Autores: A. Morillo

Título: Sistemas defensivos en los campamentos romanos de León

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *V Congreso de Obras Públicas Romanas: Las Técnicas y las Construcciones en la Ingeniería Romana*

Publicación: *V Congreso de Obras Públicas Romanas: Las Técnicas y las Construcciones en la Ingeniería Romana*, Córdoba, 2010, 463-477 (ISBN: 978-84-614-3758-0)

Lugar celebración: Córdoba

Fecha: octubre 2010

Autores: A. Morillo

Título: De *Castra Legionis a Leione*: León desde sus orígenes al siglo VIII

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Congreso Internacional Regnum Legionis (910-1230)*

Publicación: M. Torres Sevilla (ed.), *Congreso Internacional Regnum Legionis (910-1230)*, León, 2010 (en prensa).

Lugar celebración: León

Fecha: octubre 2010

Autores: A. Morillo

Título: Un contexto cerámico de mediados del siglo I d. C. en el campamento de la *legio VI victrix* en León

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *I Congreso Internacional de la SECAH. Ex Officina Hispana. Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania*

Publicación: D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz y A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH. Ex Officina Hispana. Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania*, Cádiz, 2013, 209-225 (ISBN: 978-84-9828-405-8)

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: febrero 2011

Autores: A. Morillo y J. Salido

Título: Military vici in Roman Spain

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *XXII International Limes Congress*

Publicación: L. Vagalinski (ed.), *Proceedings of the 22nd International Congress of Roman Frontier Studies*, Ruse (Bulgaria), 2015, 519-530

Lugar celebración: Ruse (Bulgaria)

Fecha: 05/09/2012-11/09/2012

Autores: R. Morais, A. Morillo y M^a J. Sousa

Título: A fundação de Bracara Augusta?: Asentamiento militar ou establecimiento civil num ambiente militarizado?

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Rethinking Warfare*

Publicación: F. R. Queiroga y T. Taylor (eds), *Rethinking Warfare 2012. An International Conference on the social perceptions and representations of war*, Porto, 2015, 115-131.

Lugar celebración: Porto

Fecha: noviembre 2012

Autores: A. Morillo

Título: Arqueología militar romana en Hispania: balance de dos décadas de investigación

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *I Congreso Internacional de la Cátedra Complutense de Historia Militar. Perspectivas y novedades de la Historia Militar: Una aproximación global*

Publicación: E. Martínez y J. Cantera (eds.), *I Congreso Internacional de la Cátedra Complutense de Historia Militar. Perspectivas y novedades de la Historia Militar: Una aproximación global*, Madrid.

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 22-24/10/2013

Autores: A. Morillo

Título: L' accampamento militare della *legio VII gemina* a León (Spagna): architettura e programmi ornamentali

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *DECOR. Decorazione e architettura nel mondo romano*

Publicación: *DECOR. Decorazione e architettura nel mondo romano*. Thiasos Monografie 9, Roma, 2017, 315-332.

Lugar celebración: Roma

Fecha: 22-24 mayo 2014

Autores: A. Adroher, R. Morais y A. Morillo

Título: Patrones de importación e imitación cerámica en el ámbito militar (siglos II a. c.-I d. C.)

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: III Congreso Internacional de la SECAH-Ex Officina Hispana. Amphorae Ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo

Publicación: R. Járrega y P. Berni (eds.), III Congreso Internacional de la SECAH-Ex Officina Hispana. Amphorae Ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo, Monografías Ex Officina Hispana III, Tarragona, 713-729.

Lugar celebración: Tarragona

Fecha: 9-13 diciembre 2014

Autores: A. Morillo, C. Heras y R. Durán

Título: Aproximación a la producción y circulación de lucernas romanas en el centro de Hispania. El ejemplo de "La Magdalena" (Alcalá de Henares, Madrid)

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Vides Monumenta Veterum*. Madrid y su entorno en época romana

Publicación: *Vides Monumenta Veterum*. Madrid y su entorno en época romana, II, Alcalá de Henares, 2017, 25-44

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 14-16 octubre 2015

Autores: A. Morillo y R. Durán

Título: Territorios militares en Hispania

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: III Coloquio Internacional del Grupo de Investigación Ciudades Romanas. La Sociedad Provincial romana: procesos de Formación y Cambio

Publicación: *Gerion* 35(2)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 3-5 noviembre 2015

Autores: R. Morais, C. Oliveira y A. Morillo

Título: New paradigms for the Roman Economy. Flat-based amphorae and common ware as further load units

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: 23 International Limes Congress

Publicación: C. Sebastian Sommer, S. Matesic (eds.), Limes XXIII. Proceedings of the 23rd International Congress of Roman Frontier Studies Ingolstadt 2015, Bayerische Landesamt für Denkmalpflege. Deutsche Limeskommission 4, Mainz, 2018, 1099-1102.

Lugar celebración: Ingolstadt

Fecha: 13-20 septiembre 2015

Autores: A. Morillo, V. García Marcos y J. Salido

Título: The military vicus Ad Legionem-Puente Castro, León (Hispania Citerior)

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: 23 International Limes Congress

Publicación: C. Sebastian Sommer, S. Matesic (eds.), Limes XXIII. Proceedings of the 23rd International Congress of Roman Frontier Studies Ingolstadt 2015, Bayerische Landesamt für Denkmalpflege. Deutsche Limeskommission 4, Mainz, 2018, 85-94.

Lugar celebración: Ingolstadt

Fecha: 13-20 septiembre 2015

Autores: A. Morillo y R. Durán

Título: El puente y la calzada de Becilla de Valderaduey (Valladolid). De la intervención arqueológica a la (pendiente) puesta en valor patrimonial

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: In Rure. La rentabilidad social de la puesta en valor de yacimientos arqueológicos en el medio rural

Publicación: In Rure. La rentabilidad social de la puesta en valor de yacimientos arqueológicos en el medio rural

Lugar celebración: Arroyomolinos (Madrid)

Fecha: 16-17 septiembre 2016

Autores: V. García Marcos y A. Morillo

Título: Castra legionis y sus vici militares

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I Reunión de Ciudades Romanas del valle del Duero: el urbanismo

Publicación:

Lugar celebración: Segovia

Fecha: 20-21 octubre 2016

Autores: A. Morillo, R. Morais y R. Durán Cabello

Título: Ánforas béticas en los campamentos romanos de León (España)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional Ex Baetica Amphorae. 20 años después

Publicación:

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 16-20 diciembre 2018

Autores: A. Morillo
Título:
Tipo de participación: Ponencia
Congreso:

Publicación:

Lugar celebración:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título: Cerámica romana de paredes finas en la región septentrional de la península ibérica

Doctorando: Esperanza Martín Hernández
Universidad: Universidad de León
Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha: (en curso)

Título: *Horrea, granaria et siri*. Estructuras de almacenamiento de grano en el Occidente del Imperio Romano

Doctorando: Javier Salido Domínguez
Universidad: Universidad Autónoma de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha: 16/04/10
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: La Cueva de Román. Nuevas hipótesis para entender Clunia Sulpicia

Doctorando: Mariano Rodríguez Ceballos
Universidad: Universidad de Alcalá
Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha: 26/05/2016
Calificación: Sobresaliente

Título: Campamentos republicanos en Hispania: análisis histórico y arqueológico

Doctorando: Noelia Sabugo Sousa
Universidad: Universidad de León
Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha: (en curso)

Título: *Militaria* romana en la región septentrional de la península ibérica

Doctorando: Joaquín Aurrecoechea
Universidad: Universidad de León
Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha: (en curso)

Título: La cerámica romana en Irún-Oiasso

Doctorando: Miren Lorea Almondarain Gangoiti
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Geografía e Historia
Fecha: 03/07/2017
Calificación:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Comité de Redacción de la revista Archivo Español de Arqueología

Entidad de la que depende: CSIC

Tema: Arqueología

Fecha: noviembre 2005

Título del Comité: Comité de Redacción de la revista *Aquila Legionis*

Entidad de la que depende:

Tema: Arqueología e Historia Antigua

Fecha: noviembre 2006

Título del Comité: Comité de Redacción de la revista *Lancia*

Entidad de la que depende: Dpto. Estudios Clásicos, Universidad de León

Tema: Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua

Fecha: noviembre 2000

Título del Comité: Comité de Redacción de la revista *Gladius*

Entidad de la que depende: CSIC

Tema: Estudios sobre armas antiguas, armamento, arte militar y vida cultural en Oriente y Occidente

Fecha: noviembre 2005

Título del Comité: Comité de Redacción de la revista Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM

Entidad de la que depende: Departamento de Prehistoria y Arqueología UAM

Tema: Arqueología y Prehistoria

Fecha: diciembre 2013

Título del Comité: Comité Científico del *II Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón: Termas Romanas en el Occidente del Imperio*

Entidad de la que depende: Ayuntamiento de Gijón y Universidad Autónoma de Madrid

Tema: Arqueología

Fecha: diciembre 1999

Título del Comité: Comité Científico del *III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón: Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana*

Entidad de la que depende: Ayuntamiento de Gijón y Universidad Autónoma de Madrid

Tema: Arqueología

Fecha: septiembre 2002

Título del Comité: Comité Científico del *IV Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón: Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio*

Entidad de la que depende: Ayuntamiento de Gijón y Universidad Autónoma de Madrid
Tema: Arqueología

Fecha: 26-28 de octubre 2006

Título del Comité: Comité Organizador del *XXI Internacional Congress of Roman Frontier Studies en Newcastle* (Gran Bretaña).

Entidad de la que depende: Tyne and Wear Museum & English Heritage
Tema: Arqueología

Fecha: agosto 2009

Título del Comité: Portugalia

Entidad de la que depende: Universidad de Porto
Tema: Arqueología y Prehistoria

Fecha: julio 2014

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: I Curso de Cerámica Romana
Tipo de actividad: Secretaría del Curso

Ambito: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: 1992

Título: I Congreso de Arqueología Militar Romana
Tipo de actividad: Dirección del Congreso

Ambito: Universidad SEK-Segovia

Fecha: noviembre 1998

Título: Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto

Tipo de actividad: Dirección del Congreso

Ambito: Casa de Velázquez-Madrid

Fecha: marzo 2001

Título: Día de García y Bellido
Tipo de actividad: Organizador

Ambito: Universidad de León

Fecha: 14 febrero de 2002

Título: La Arqueología Clásica Peninsular a comienzos del tercer milenio. En homenaje a Antonio García y Bellido (1903-1972)

Tipo de actividad: Secretaría del Congreso

Ambito: Universidad Autónoma de Madrid-Residencia de Estudiantes

Fecha: marzo 2003

Título: II Congreso de Arqueología Militar Romana. Producción y abastecimiento en el ámbito militar

Tipo de actividad: Dirección del Congreso

Ambito: Universidad de León

Fecha: octubre 2004

Título: XX Congreso Internacional de Estudios sobre la Frontera Romana

Tipo de actividad: Dirección del Congreso

Ambito: Universidad de León

Fecha: septiembre 2006

Título: Workshop hispano-portugués: El Noroeste peninsular bajo el dominio de Roma

Tipo de actividad: Coordinación del Workshop

Ambito: Universidad Complutense y CSIC

Fecha: marzo de 2015

Título: Curso de Formación permanente de Arqueólogos. Cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción

Tipo de actividad: Dirección del Curso

Ambito: Museo Arqueológico Regional Comunidad Madrid

Fecha: abril de 2014

Título: Coloquio Internacional Arqueología "Efímera". Productos y materiales perecederos en el registro arqueológico de época romana

Tipo de actividad: Dirección del Coloquio

Ambito: Universidad Complutense y Deutsches Archäologisches Institut, Abb. Madrid

Fecha: octubre de 2015

Título: Curso de Formación permanente para arqueólogos. Cerámicas romanas de época altoimperial III. Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de producciones romanas universales

Tipo de actividad: Dirección del Curso

Ambito: Museo Arqueológico Regional Comunidad Madrid

Fecha: abril de 2016

Título: Workshop ¡Romanos hasta la muerte! Arqueología funeraria en Roma

Tipo de actividad: Coordinación del Workshop

Ambito: Universidad Complutense y Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid (sección Arqueología)

Fecha: mayo de 2017

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

QUINQUENIOS DE DOCENCIA Y SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN

- Cinco tramos de investigación (sexenios) reconocidos por parte de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, correspondientes a los periodos 1989-1994, 1995-2000, 2001-2006, 2007-2012 y 2013-2018.
- Cuatro quinquenios docentes: 1/1/1990-27/5/2001; 28/5/2001-27/5/2006, 28/5/2006-27/5/2011 y 28/05/20011-27/5/2016.

ACREDITACIÓN NACIONAL AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS

- Certificado de Acreditación Nacional por parte del Consejo de Universidades para el cuerpo de Catedráticos de Universidad con fecha 1 de diciembre de 2010.

DIRECCIÓN Y SECRETARIA DE REVISTAS CIENTÍFICAS

- Secretaría de la revista virtual "Arqueohispania" durante los años 2001 y 2002.
- Secretaría de la Revista Archivo Español de Arqueología desde el 19 de diciembre de 2010 al 23 de noviembre de 2016.
- Dirección de la Revista Archivo Español de Arqueología desde el 23 de noviembre de 2016.

GESTIÓN ACADÉMICA

- Miembro de la Comisión del Programa de Doctorado en Historia y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense desde el 21 de octubre de 2016.
- Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid.
- Coordinador del Máster en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense desde el 25 de junio de 2013 hasta el 15 de junio de 2016.
- Vocal de la Comisión de Calidad de Estudios de Máster de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense desde el 25 de junio de 2013 hasta el 15 de junio de 2016.
- Vocal miembro por elección de la Junta de Facultad por el sector de Profesores con vinculación permanente desde mayo de 2014.

COMISARIADO DE EXPOSICIONES

- Comisario de la exposición: "Imágenes de arqueología leonesa. Antonio García y Bellido y el Noroeste peninsular en la Antigüedad", celebrada en León entre el 14 de febrero y el 31 de marzo de 2002.
- Comisario de la exposición: "Antonio García y Bellido y la arqueología del Noroeste peninsular", celebrada en el Parque Arqueológico-Natural de Campa Torres (Gijón) entre el 21 de septiembre y el 1 de diciembre de 2002.
- Comisario de la exposición: "Antonio García y Bellido e a arqueoloxía do Noroeste peninsular", celebrada en el Museo do Castro de Viladonga (Castro de Rei, Lugo) durante los meses de febrero -mayo de 2003.

DIRECCIÓN CIENTÍFICA DE EXCAVACIONES Y PROSPECCIONES ARQUEOLÓGICAS

- Dirección científica de las excavaciones arqueológicas desarrolladas en el yacimiento de El Pedrosillo (Casas de Reina, Badajoz) durante el mes de octubre de 2006.

- Dirección científica de las excavaciones arqueológicas y prospección magnética georeferenciada desarrolladas en el yacimiento de El Pedrosillo (Casas de Reina) durante los meses de septiembre-octubre de 2007.
- Dirección científica de las prospecciones arqueológicas aéreas en yacimientos relacionados con las guerras cántabras en las provincias de Palencia, Burgos y León, realizadas entre mayo y octubre de 2010.
- Dirección científica de las excavaciones arqueológicas en el puente y calzada romana de Becilla de Valderaduey, realizadas durante el mes de agosto de 2007.
- Dirección científica de las prospecciones arqueológicas realizadas en los municipios de León, Villaquilambre y Garrafe de Torío, realizadas dentro del proyecto de investigación "Los campamentos romanos de las legiones VI Victrix y VII Gemina en León", durante el mes de octubre-noviembre de 2007.
- Dirección científica de las prospecciones arqueológicas realizadas en los municipios de León, Villaquilambre y Garrafe de Torío, realizadas dentro del proyecto de investigación "Los campamentos romanos de las legiones VI Victrix y VII Gemina en León", durante el mes de octubre-noviembre de 2008.
- Dirección científica de las excavaciones arqueológicas y prospección magnética georeferenciada desarrolladas en el yacimiento de El Pedrosillo (Casas de Reina) durante los meses de septiembre-octubre de 2010.
- Dirección científica de las excavaciones arqueológicas desarrolladas en el yacimiento de La Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid) durante el mes de junio de 2019.

OTRAS DIRECCIONES CIENTÍFICAS

- Presidente de la Sociedad Española de Estudio de la Cerámica Antigua en Hispania (Ex Officina Hispana) desde el 20 de mayo de 2009 al 15 de abril de 2013.
- Asesor científico de las excavaciones arqueológicas desarrolladas en la calle Alonso Garrote nº 5 de Astorga (León), desarrolladas por la empresa Investigaciones Arqueológicas ARQA S. L. entre junio y agosto de 2004.
- Coordinador científico del proyecto "León Romano" para la musealización de la Casona de Puerta Castillo (León) y la creación de un Aula Arqueológica, nombrado el 9 de febrero de 2007.
- Coordinador de la exposición "La puerta principalis sinistra del campamento de legio VII gemina en León: restitución virtual", organizada dentro de las actividades de la XIV Semana de la Ciencia de la UCM, entre el 3 y 16 de noviembre de 2014.
- Coordinador de la exposición "Restitución virtual de la muralla de León: una visión diacrónica", organizada dentro de las actividades de la XIV Semana de la Ciencia de la UCM, entre el 3 y 16 de noviembre de 2014.

DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN DE INFORMES TÉCNICOS

- Dirección y supervisión técnica en el Inventario de materiales de las excavaciones arqueológicas de la Casa Botines 1995/96 (c/Pilotos Regueral, León), dentro del Proyecto de Investigación "Los campamentos romanos de las legiones VI Victrix y VII Gemina en León. Estudio del material arqueológico procedente de los sectores: Edificio Botines, Casa Pallarés, Santa Marina y Puerta Obispo". Dicho inventario, entregado en noviembre de 2003, fue encargado a la empresa Talactor S.L.
- Dirección y supervisión técnica en el Inventario de materiales de las excavaciones arqueológicas de Puerta Obispo 1996 (plaza de Puerta Obispo, León), dentro del Proyecto de Investigación "Los campamentos romanos de las legiones VI Victrix y VII Gemina en León. Estudio del material arqueológico procedente de los sectores: Edificio Botines, Casa Pallarés, Santa Marina y Puerta Obispo". Dicho inventario, entregado en noviembre de 2004, fue encargado a la empresa Talactor S.L.
- Dirección y supervisión técnica en el Inventario de materiales de las excavaciones arqueológicas de Casa Pallares 1994, dentro del Proyecto de Investigación "Los campamentos romanos de las legiones VI Victrix y VII Gemina en León. Estudio del material arqueológico procedente de los sectores: Edificio Botines, Casa Pallarés, Santa Marina y Puerta Obispo". Dicho inventario, entregado en noviembre de 2005, fue encargado a la empresa Talactor S.L.

- Dirección y supervisión técnica en el Inventario de materiales de las excavaciones arqueológicas de Casa Pallares 1990, dentro del Proyecto de Investigación "Los campamentos romanos de las legiones VI Victrix y VII Gemina en León. Estudio del material arqueológico procedente de los sectores: Edificio Botines, Casa Pallarés, Santa Marina y Puerta Obispo". Dicho inventario, entregado en diciembre de 2006, fue encargado a la empresa Talactor S.L.

- Dirección y supervisión técnica en el Inventario de materiales de las excavaciones arqueológicas de Santa Marina 1996-1997, dentro del Proyecto de Investigación "Los campamentos romanos de las legiones VI Victrix y VII Gemina en León. Estudio del material arqueológico procedente de los sectores: Edificio Botines, Casa Pallarés, Santa Marina y Puerta Obispo". Dicho inventario, entregado en diciembre de 2007, fue encargado a la empresa Arquex S.L.

- Dirección y supervisión técnica en el Inventario de materiales de las excavaciones arqueológicas de Corral de San Guisán, c/Pablo Flórez c/v c/ Serranos y plaza del Vizconde, c/plaza del Vizconde, 3, c/Serranos, 19 y c/Dámaso Merino, 6, dentro del Proyecto de Investigación "Los campamentos romanos de las legiones VI Victrix y VII Gemina en León. Estudio del material arqueológico procedente de los sectores: Edificio Botines, Casa Pallarés, Santa Marina y Puerta Obispo". Dicho inventario, entregado en diciembre de 2008, fue encargado a la empresa Arquex S.L.

- Autor del Informe científico sobre las excavaciones arqueológicas en El Pedrosillo (Casas de Reina, Badajoz) (campana 2006), presentado en febrero de 2007.

- Autor del Informe científico sobre las excavaciones arqueológicas en El Pedrosillo (Casas de Reina, Badajoz) (campana 2007), presentado en marzo de 2008.

PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- Participación en el grupo de investigación "VESTIGIA"(Paisaje antiguo y territorio en el cuadrante noroccidental de la Hispania romana), dirigido por Carmen Fernández Ochoa en la Universidad Autónoma de Madrid desde diciembre de 2006

- Participación en el grupo de investigación "Ciudades Romanas", dirigido por Julio Mangas en la Universidad Complutense de Madrid (UCM 930692) desde diciembre de 2007.

CURSOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDOS

- Conferencia sobre el tema: Las técnicas de cerámica con molde en la Antigüedad, pronunciada el 7 de marzo de 1995 dentro del Seminario Monográfico: Tecnología Cerámica. Una visión arqueológica y etnológica, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid.

- Conferencias pronunciadas sobre el tema Un ajuar visigodo de Herrera de Pisuerga (Palencia), durante el mes de junio de 1995, dentro del ciclo de La Pieza del Mes organizado por el Museo Arqueológico Nacional.

- Conferencia sobre el tema Las lucernas romanas pronunciada el día 16 de mayo de 1997 dentro del II Curso de Cerámica Romana organizada por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid.

- Conferencia sobre el tema Las lucernas romanas pronunciada el día 29 de mayo de 1998 dentro del III Curso de Cerámica Romana organizada por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid.

- Conferencia titulada Neue Forschungen zur römische Lagern aus augusteische und tiberische Zeit in nordern Spanien, pronunciada en el Instituto de Arqueología de la Universidad de Köln (Alemania), el 25 de junio de 1999, dentro del ciclo Magistranden und Doktorandenkolloquium.

- Conferencia titulada Las lucernas como elemento de romanización en el Norte de la península ibérica, pronunciada en la sede de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología (Madrid) el día 18 de enero de 2000.

- Ponencia titulada: la Arqueología de Asturica Augusta, pronunciada en Astorga el 13 de marzo de 2001 dentro del curso: La mitología clásica: un enfoque temático multidisciplinario.

- Conferencia titulada: El nacimiento y la historia de la legio VII gemina, pronunciada dentro del ciclo organizado por la Asociación ProMonumenta para conmemorar el natalicio de la legio VII gemina en León, el 5 de junio de 2001.

- Ponencia titulada: Campamentos romanos en Hispania durante el periodo altoimperial, pronunciada en el European Meeting of Roman Military Archaeology in Europe, en Segovia, el día 3 de julio de 2001
- Conferencia titulada: Metodología para el estudio de la cerámica antigua. Últimas tendencias, pronunciada en el marco del Curso de verano de la Universidad de Salamanca: Lancia, 2001, en León, el día 13 de julio de 2001.
- Conferencia titulada: El Conquista y estrategia: el ejército romano en la península ibérica, pronunciada dentro del ciclo organizado por la Asociación ProMonumenta para conmemorar el natalicio de la legio VII gemina en León, el 4 de junio de 2002.
- Ponencia durante la Visita Guiada a las villas romanas de La Olmeda y Quintanilla de la Cueva, dentro del Curso Cultura y Lengua clásicas: mito, arte y literatura, el día 10 de junio de 2002.
- Ponencia titulada: Las rutas comerciales de la región septentrional de Hispania romana. Fuentes textuales y realidad arqueológica, dentro del Curso de verano de la Universidad de Oviedo: Arqueología y territorio en el norte peninsular: métodos científicos de investigación, el día 9 de julio de 2002
- Ponencia durante la Visita arqueológica guiada a la ciudad de Gijón, dentro del curso: La cultura clásica y su supervivencia, el día 1 de junio de 2003.
- Conferencia de título: León, campamento romano y asentamiento urbano, pronunciada el día 28 de octubre de 2003 dentro del VI Curso de Conferencias organizado por el Museo de Palencia: Ciudades Romanas en la Meseta Norte.
- Ponencia de título: Las novedades arqueológicas de Asturica Augusta y su circulación monetaria, pronunciada el día 19 de abril de 2004 dentro del III Curso de Numismática Antigua. Vías romanas, arqueología y numismática militares en el noreste peninsular, organizado por el CSIC de Madrid (en colaboración con C. Blázquez Cerrato).
- Ponencia de título: Las novedades arqueológicas de Legio y su circulación monetaria, pronunciada el 20 de abril de 2004 dentro del III Curso de Numismática Antigua. Vías romanas, arqueología y numismática militares en el noreste peninsular, organizado por el CSIC de Madrid (en colaboración con V. García Marcos).
- Ponencia de título: L'armée romaine au Bas-Empire en Hispania, pronunciada en Caen (Francia) el viernes 26 de noviembre de 2004 dentro de la Première table ronde franco-espagnole dans le cadre du Programme européen d'Actions Integres PICASSO: Romains et Barbares. Gaule, Espagne, Afrique méditerranéenne (Ive-VIIIe siècles).
- Ponencia de título: Arqueología y guerra durante la conquista de Hispania, pronunciada el 11 de marzo de 2005 dentro del VII Curso de Arte y Arqueología Ibérica. La Cultura Ibérica de Cartago a Roma, organizado en Jaén por el Centro Andaluz de Arqueología Ibérica..
- Conferencia titulada: La novela histórica: entre la imagen legendaria y la construcción histórica y arqueológica, pronunciada el día 29 de abril de 2005 en León, dentro de las Primeras Jornadas de Novela Histórica, organizadas por Leer León. Feria del Libro de León.
- Ponencia titulada: El ejército romano en Hispania a través de los testimonios arqueológicos, pronunciada el 17 de mayo de 2005 dentro de las I Jornadas de Investigación en Historia Antigua: Guerra, Sociedad y Religión en el Mundo Antiguo, organizadas en Madrid por el Área de Historia Antigua de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Conferencia titulada: Los campamentos romanos de León y Astorga: novedades arqueológicas, pronunciada el 24 de mayo de 2005 en el Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
- Ponencia titulada: La conquista romana y la implantación militar, pronunciada en Ponferrada (León) el 27 de septiembre de 2005, dentro de los Cursos de Verano de la Universidad de León: La investigación de los paisajes culturales: del registro arqueológico a las formaciones sociales, organizados por la Universidad de León
- Ponencia titulada: Introducción al estudio arqueológico de la cerámica: cronoestratigrafía y registro material, pronunciada en Ponferrada (León) el 27 de septiembre de 2005, dentro de los Cursos de Verano de la Universidad de León: La

investigación de los paisajes culturales: del registro arqueológico a las formaciones sociales, organizados por la Universidad de León

- Conferencia titulada: Los principios y el pasado romano de la ciudad de León, pronunciada el 18 de octubre de 2005 en el Club de Prensa del Diario de León, dentro del Ciclo: Patrimonio Leonés. Jornadas de Estudio y Conocimiento del Patrimonio Histórico-Artístico de la Región Leonesa.

- Conferencia titulada: Conquista e implantación militar romana en el territorio palentino, pronunciada el 27 de octubre de 2005 en el Museo de Palencia dentro del VII Ciclo de Conferencias: El siglo I a. C. en el territorio palentino.

- Conferencia titulada: Ingeniería y tecnología en Hispania durante la época romana, pronunciada en la Cámara de Comercio de Astorga el 16 de noviembre de 2005 dentro de la Semana de la Ciencia 2005, organizada por la Universidad de León.

- Conferencia titulada: Arqueología de la conquista militar de Hispania, pronunciada en el Centro de Cultura de Santo Tomé (Jaén) el 18 de noviembre de 2005 dentro de las X Jornadas Ibéricas de Santo Tomé, organizadas por el Centro Andaluz de Arqueología Ibérica.

- Conferencia titulada: Los campamentos militares en Hispania durante la época republicana: tipos y problemas arqueológicos, pronunciada el día 13 de diciembre de 2006 en el curso de doctorado: La Arqueología hispanorromana. Técnicas y materiales constructivos. Métodos para su estudio, dirigido por la Profa. Rosalía Durán Cabello.

- Lecciones impartidas del 14 al 18 de febrero de 2006 como profesor invitado dentro del curso de doctorado "El impacto de la romanización" (valor de 2 créditos), cuyo profesor responsable es Andrés Adroher Auroux, que forma parte del Programa de Doctorado "Arqueología y Territorio" del Departamento de Prehistoria y Arqueología e Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Granada, que cuenta con Mención de Calidad por parte del Ministerio de Educación y Ciencia.

- Conferencia titulada "El campamento romano de León: nuevas investigaciones", pronunciada el día 15 de febrero de 2006 dentro del Curso "Historia y Arqueología. Investigaciones Recientes", organizado por los Departamentos de Prehistoria y Arqueología e Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Granada, vinculado al Programa de Doctorado "Arqueología y Territorio".

- Conferencia sobre el tema El pasado romano de León, pronunciada el día 28 de marzo de 2006 en el Paraninfo de la Escuela de Idiomas de León, organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de la Experiencia y del programa Interuniversitario de la Experiencia de León.

- Conferencia durante la Visita Didáctica al Museo de Zamora y a los campamentos romanos de Petavonium el día 20 de mayo de 2006, dentro del curso La tradición de la literatura clásica en las literaturas modernas.

- Presentación de las: Jornadas sobre el Mundo Romano en la provincia de León, León, 3 de noviembre de 2007.

- Ponencia titulada: Poblamiento romano y presencia militar en el territorio bañezano, el 17 de julio de 2007, dentro del Curso de Verano: Raíces Romanas y Medievales del territorio bañezano, dirigido por la Profa. Margarita Torres Sevilla, de la Universidad de León.

- Ponencia titulada: Ciudades amuralladas hispanorromanas: estado de la cuestión y el ejemplo de León, pronunciada el 12 de septiembre de 2007, dentro del VIII Curso Internacional de Arqueología Clásica en Baelo Claudia: La muralla en la ciudad hispanorromana: una visión actualizada.

- Curso de master titulado "Imago Romae: la ciudad romana como imagen y escenario de la cultura clásica", dentro del Master "Fundamentos del pensamiento y la cultura en Occidente", impartido en la Universidad de León en febrero de 2008, por un valor de 2 créditos ECTS.

- Conferencia titulada: Campamentos y ciudades campamentales en la Hispania romana. Astorga y León, pronunciada el 22 de mayo de 2008 en la Fundación Pastor de Estudios Clásicos (Madrid, Serrano, 107), dentro del Seminario "Guerra y ejército en la Antigüedad Clásica".

- Conferencia titulada: El ejército romano en Hispania, pronunciada el 19 de junio de 2008 en el Ciclo de Conferencias "Roma Antigua en Sevilla II. Diez Semblanzas de la vida cotidiana", organizado en Sevilla por la Asociación de Amigos de Itálica.
- Conferencia titulada: Las estructuras defensivas de los campamentos romanos republicanos en Hispania, pronunciada el 27 de octubre de 2008 dentro del Ciclo de Conferencias: Los lunes con L'Alcudia. V Curso de Arqueología Ilicitana: las fortificaciones de época tardo-republicana en Hispania, organizada en Elche por la Universidad de Alicante y la Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica La Alcudia.
- Conferencia titulada: El ejército y los campamentos militares romanos en Hispania, pronunciada en Villajoyosa (Alicante) el 28 de octubre de 2008.
- Relator de la sección: Las Armas en contexto Militar dentro del Coloquio "De Armas, Hombres y de Dioses. El papel de las armas en la conquista de la península ibérica", celebrado durante los días 22 y 23 de enero de 2009 en la Casa de Velázquez y coordinado por Milagros Navarro Caballero.
- Curso de master titulado "Imago Romae: la ciudad romana como imagen y escenario de la cultura clásica", dentro del Master "Fundamentos del pensamiento y la cultura en Occidente", impartido en la Universidad de León en febrero de 2009, por un valor de 2 créditos ECTS.
- Conferencia titulada: "Faros y navegación romana en el Atlántico", pronunciada en el Museo Romano de Irún el 11 de junio de 2009.
- Ponencia titulada "Lucernas romanas: las producciones republicanas y altoimperiales", pronunciada en Tarragona dentro del "Third Summer School 2009: La ceràmica romana a la Mediterrània occidental. Tipologia, producció y comerç", organizado por Ramón Járrega en el Instituto Catalán de Arqueología Clásica el 7 de octubre de 2009.
- Conferencia titulada "El ejército romano en la Baja Época y su legado cultural", pronunciada el 11 de noviembre de 2009 en Madrid dentro del "1er Curso de Introducción a la Historia Militar de España", organizado por el Instituto de Historia y Cultura Militar.
- Conferencia titulada "Iconografía de las lucernas romanas", pronunciada en Madrid el 16 de diciembre de 2009 dentro del XVII Seminario de Arqueología Clásica, organizado en la Universidad Complutense de Madrid por Isabel Rodríguez López.
- Curso de master titulado "Imago Romae: la ciudad romana como imagen y escenario de la cultura clásica", dentro del Master "Fundamentos del pensamiento y la cultura en Occidente", impartido en la Universidad de León en marzo de 2010, por un valor de 2 créditos ECTS.
- Ponencia titulada "Símbolos y espacios de poder en la Roma Clásica", pronunciada en Madrid el 10 de marzo de 2010 dentro del Seminario "La simbología del poder: desde la Antigüedad Clásica hasta los albores de la Modernidad", organizado por Miguel Luque Talaván en la Universidad Complutense de Madrid.
- Ponencia titulada "Monstruos y animales mitológicos en la iconografía lucernaria", pronunciada en Madrid el 2 de noviembre de 2010 dentro de las Jornadas "Monstruos en la Literatura y el Arte", organizado por Mercedes Aguirre Castro y Herbert González Zyma en la Universidad Complutense de Madrid.
- Ponencia titulada "El ejército romano", pronunciada en Madrid el día 20 de octubre de 2010 en el "II Curso de Introducción a la Historia Militar de España", organizado por el Instituto de Historia y Cultura Militar.
- Ponencia titulada "Lucernas y contextos arqueológicos", pronunciada el 17 de marzo de 2011 dentro del "Seminario de Cerámica Romana", organizado por el Museo Romano de Oiasso (Irún).
- Ponencia titulada "El ejército romano. Una visión desde la Arqueología", pronunciada el 29 de marzo de 2011 dentro del "Curso de Introducción a la Historia Militar", organizada por el Seminario Complutense de Historia Militar (Facultad de Geografía e Historia de la UCM) y el Instituto de Historia y Cultura Militar.

- Ponencia titulada: "Necrópolis, tumbas y huesos en el mundo romano. Aportaciones desde la Arqueología de la muerte", pronunciada el 5 de abril de 2011 dentro del "Simposio Internacional: Evolución y Cultura. Antropología Física y evolución histórico-lingüística", celebrado en la Facultad de Ciencias Biológicas de la UCM.
- Ponencia titulada: "Campamentos y campos de batalla romanos en Hispania", pronunciada el 12 de mayo de 2011 dentro del "Congreso de Arqueología de la Guerra en el Mundo Antiguo", organizado por la Unión Cultural Arqueológica de la UCM.
- Ponencia titulada "El ejército romano", pronunciada en Madrid el día 19 de octubre de 2011 en el "III Curso de Introducción a la Historia Militar de España", organizado por el Instituto de Historia y Cultura Militar.
- Curso de master titulado "Imago Romae: la ciudad romana como imagen y escenario de la cultura clásica", dentro del Master "Fundamentos del pensamiento y la cultura en Occidente", impartido en la Universidad de León en marzo de 2011, por un valor de 2 créditos ECTS.
- Curso de master titulado "Imago Romae: la ciudad romana como imagen y escenario de la cultura clásica", dentro del Master "Fundamentos del pensamiento y la cultura en Occidente", impartido en la Universidad de León en noviembre de 2012, por un valor de 1,5 créditos ECTS.
- Conferencia, titulada "El proceso urbanizador de Roma en el noroeste peninsular: implantación y desarrollo", pronunciada el 21 de febrero de 2013 en el Ayuntamiento de León.
- Ponencia titulada "El ejército romano", pronunciada en Madrid el día 17 de octubre de 2012 en el "IV Curso de Introducción a la Historia Militar de España", organizado por el Instituto de Historia y Cultura Militar.
- Conferencia titulada "El proceso urbanizador de Roma en el noroeste peninsular: implantación y desarrollo", pronunciada el 21 de febrero de 2013 en el Ayuntamiento de León.
- Conferencia titulada "Símbolos y escenarios de poder en Roma", pronunciada el 11 de diciembre de 2012 dentro del "XX Seminario de Iconografía del Mundo Clásico", organizado por Isabel Rodríguez López en la Universidad Complutense de Madrid.
- Conferencia titulada "Arqueología de la muerte en el mundo romano (II): el sentimiento trágico de la muerte", pronunciada el 12 de diciembre de 2013 dentro del "XXI Seminario de Iconografía del Mundo Clásico: Creencias y ritos funerarios en la Antigüedad", organizado por Isabel Rodríguez López en la Universidad Complutense de Madrid.
- Ponencia titulada "El ejército romano", pronunciada en Madrid el día 16 de octubre de 2013 en el "V Curso de Introducción a la Historia Militar de España", organizado por el Instituto de Historia y Cultura Militar.
- Ponencia titulada: "Augusto y la guerra de Hispania. Arqueología de la conquista del norte peninsular", pronunciada el 6 de mayo de 2013 dentro del Seminario: "Prima dell'Ara Pacis: la conquista romana del Nord della Spagna", organizado por la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC).
- Ponencia titulada: "El material latericio: teja y ladrillo", pronunciada el 16 de mayo de 2013 dentro del Seminario: "Introducción a la Arqueología de la Construcción I (Hispania Romana)", organizado por la Rosaía Durán y Jesús Salas en la Universidad Complutense de Madrid.
- Conferencia titulada: "Arqueología urbana en León", pronunciada el día 12 de mayo de 2014 dentro del Máster de Arqueología de la Universidad de Porto.
- Ponencia titulada: "Arqueología de la conquista del norte peninsular", pronunciada el 7 de julio de 2014 dentro del Curso: "Augusto, pasión de Estado", dentro de los XXXIII Cursos de Verano/XXVI Cursos Europeos de la Universidad del País Vasco, organizado en Irún.
- Ponencia titulada "El ejército romano", pronunciada en Madrid el día 16 de octubre de 2014 en el "VI Curso de Introducción a la Historia Militar de España", organizado por el Instituto de Historia y Cultura Militar.

-Conferencia titulada: "Augusto y la Guerra de Hispania. arqueología de la conquista del norte peninsular", pronunciada el 15 de diciembre de 2014 dentro del Seminario. Augusto, Ideología y Poder (Bimilenario de la muerte de Augusto), en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Castilla-La Mancha, en Toledo.

- Ponencia titulada: "Arqueología de León en época romana", pronunciada el 3 de marzo de 2015 dentro del "Workshop hispano-portugués: El Noroeste Peninsular bajo el dominio de Roma", organizado por A. Morillo y A. Orejas en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid y el CSIC, en Madrid.

- Ponencia titulada: "El detector de metales, una técnica imprescindible para nuevas realidades arqueológicas", pronunciada el 25 de marzo de 2015 dentro del "Coloquio Internacional: La Antigüedad y las tecnologías actuales", organizado por R. Cebrián y S. Panzram en Segóbriga (Cuenca).

-Conferencia titulada: "Campamentos y asedios romanos en Hispania", pronunciada el 7 de abril de 2015 en la Facultad de Letras de la Universidade do Porto (Portugal)

-Conferencia titulada: "Fortificaciones y campamentos en Hispania. Desde el comienzo de la conquista a las guerras cántabras", pronunciada el 6 de julio dentro del "Curs d'Arqueologia de Iesso", Guissona (Lleida).

- Conferencia titulada: "Campamentos y fortificaciones tardorrepublicanas en Hispania", pronunciada el 15 de julio de 2015 en Empúries, dentro del "69è Curs d'Arqueologia d'Empúries".

- Conferencia titulada: "La producción de lucernas en la Hispania romana: campamentos, ciudades y minas", pronunciada en Elda (Alicante) el día 16 de octubre de 2016 dentro del "XX Seminario de Arqueología e Historia. Las lucernas romanas que iluminaron Hispania".

- Ponencia titulada "El ejército romano en la Península Ibérica", pronunciada en Madrid el día 27 de octubre de 2015 en el "VII Curso de Introducción a la Historia Militar de España", organizado por el Instituto de Historia y Cultura Militar.

- Conferencia "Roma y el sentimiento trágico de la muerte", pronunciada el día 3 de noviembre de 2015 en el "Ciclo de Conferencias de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología".

- Ponencia titulada: "Fortificaciones romanas en Hispania: tipología y función", pronunciada en la "Jornada d'Història de la Guerra a l'Antiguitat: Fortificacions i Control del Territori a la Hispania republicana", celebrada el 27 de noviembre de 2015 en la Universitat Autònoma de Barcelona.

- Conferencia titulada: "Roman Occupation of Northern Hispania", pronunciada el 19 de enero de 2016 en la Universität zu Köln, dentro del "Wintersemester Archäologisches Kolloquium".

- Conferencia titulada: "El cerco escipiónico de la ciudad de Numancia", pronunciada por A. Morillo el 3 de marzo de 2016 dentro del Ciclo de Conferencias: "Los Escipiones. Roma conquista Hispania", en el Museo de San Isidro de Madrid.

- Ciclo de Conferencias tituladas: "La imagen del poder en Roma", impartidas en la Universidad de San Juan de Puerto Rico del 11 al 15 de abril de 2016.

- Ponencia titulada "El ejército romano en la Península Ibérica", pronunciada en Madrid el día 25 de octubre de 2016 en el "VIII Curso de Introducción a la Historia Militar de España", organizado por el Instituto de Historia y Cultura Militar.

-Conferencia titulada "Brigantium, puerto de la ruta atlántica en época romana", pronunciada en La Coruña el día 27 de octubre de 2016.

- Ponencia titulada: "Actualidad de la arqueología militar romana en el sur y sureste de Hispania", pronunciada en Elda (Alicante), el viernes 18 de noviembre de 2016, dentro del XVI Seminario de Arqueología e Historia. Ejércitos de Roma en el Vinalopó e interior del Sudeste de Hispania en las guerras civiles del siglo I a. C., celebrado los días 18 y 19 de noviembre de 2016.

-Conferencia Titulada "Arqueología Urbana en León", pronunciada en la Facultad de Letras de la Universidad de Porto (Portugal) el 24 de noviembre de 2016.

PUBLICACIONES DE ALTA DIVULGACIÓN

- "Cuadrante solar", "Lucerna", "Pesas de telar", "Lucerna", "Lucerna", "Una lucerna y siete moldes de lucerna", "Lucerna casi completa", "Lucernas", fichas de catálogo para la exposición: "Astures. Pueblos y culturas en la frontera del Imperio Romano", celebrada en Gijón entre marzo y septiembre de 1995, pp. 266, 268, 285 y 286 (ISBN: 84-7286-339-5).

- "Laterizio bessalis", "Laterizio pedalis", "Frammento di laterizio", Frammento di recipiente cerámico in terra sigillata ispanica", "Frammento di recipiente in terra sigillata ispanica", y "Vaseto globulare", fichas de catálogo para la exposición: "Hispania Romana. Da Terra de Conquista a Provincia dell' Impero", celebrada en Roma entre septiembre y noviembre de 1997, pp. 378-380 y 430 (ISBN: 88-435-6241-X).

- "ladrillo pedalis", "cuenco de terra sigillata hispánica tardía", "cuenco de terra sigillata hispánica tardía", plato de terra sigillata hispánica tardía", "jarro de "terra sigillata hispánica tardía", fichas de catálogo para la exposición: "Hispania y el Legado de Roma", celebrada en Zaragoza y Mérida entre septiembre de 1998 y junio de 1999, pp. 513 y 601-602 (ISBN: 84-8324-042-4).

- "Lucernas 1 a 10", fichas de catálogo para la monografía de M^a A. Sevillano y J. Vidal, "Urbs Magnifica. Una aproximación a la arqueología de Asturica Augusta. Museo Romano (Guía-catálogo)", Astorga, 2002, pp. 75-78. (ISBN: 84-89716-77-3)

- "Gallaecia", "Intercatia", legio VII gemina" y "Medullius mons", voces para J. Rodríguez Muñoz (dir.), "Diccionario Histórico de Asturias", Oviedo, 2002, ed. Prensa Asturiana, pp. 473-476, 577, 604-606 y 655 (ISBN: 84-87730-90-6).

PUBLICACIONES DE DIVULGACIÓN

- "Astorga, capital del oro de Hispania", publicación divulgativa para la revista "La Aventura de la Historia" 58, agosto 2003, pp. 84-88 (en colaboración con V. García Marcos y M^a A. Sevillano).

- "León, de campamento a ciudad", publicación divulgativa para la revista La Aventura de la Historia 80, junio 2005, pp. 86-91 (en colaboración con V. García Marcos).

- "León, capital militar de la Hispania romana", publicación divulgativa para la Revista Encuentro. Casa de León en Asturias 27, diciembre 2007, pp. 48-57.

- "Campamentos romanos en la península ibérica", LeónCiencia. Revista de Divulgación científica de la Universidad de León 0, León, 2003, pp. 17-18.

- "La riqueza de Hispania: cuernos de abundancia", publicación divulgativa para la revista Muy Historia 20, en su monografía dedicada a la Hispania romana, octubre de 2008, pp. 56-63.

- "Limes Imperii. La frontera del Imperio", Revista Desperta Ferro 11. El Imperio romano de Trajano a Marco Aurelio, mayo, 2012, pp. 24-27.

- "León, capital militar de la Hispania Romana (parte I)", publicación divulgativa para la revista O Noso Lar. Lar gallego de Avilés, Avilés, 2014, pp. 31-38.

- "Águilas en el Cantábrico. La reinterpretación del conflicto", Las Guerras Astur-Cántabras, Desperta Ferro Antigua y Medieval 45, 5-12.

TRIBUNALES DE TESIS Y TESINAS

Tipo: Tribunal de Tesina
Autor: Rosa María Corral Díaz
Título: La pintura mural romana en Asturica Augusta
Fecha: 19 de diciembre de 2000
Universidad: Universidad de León
Secretario

Tipo: Tribunal de Tesina
Autor: Esperanza Martín Hernández

Título: Cerámica de paredes finas de época julio-claudia en el campamento de la legio VI victrix. Estudio de los materiales procedentes del polígono de La Palomera (León)

Fecha: 10 de marzo de 2006

Universidad: Universidad de León

Secretario

Tipo: Tribunal de Tesis Doctoral

Autor: Virginia García Entero

Título: Los edificios termales privados domésticos –ámbito rural y urbano- en la Hispania romana

Fecha: 11 de diciembre de 2002

Universidad: Universidad Autónoma de Madrid

Secretario

Tipo: Tribunal de Tesis Doctoral

Autor: Ana María Martínez Salcedo

Título: La cerámica común de época romana en el País Vasco: vajilla de cocina, mesa y despensa procedente de los yacimientos de Aloria (Álava), Forua (Vizcaya) e Iruña/Veleia (Álava)

Fecha: 30 de abril de 2004

Universidad: Universidad de Deusto

Vocal

Tipo: Tribunal de Tesina

Autor: Diana Rodríguez Pérez

Título: Serpientes, Dioses y Héroe: el combate contra el monstruo en el arte y la literatura griega antigua

Fecha: 25 de abril de 2007

Universidad: Universidad de León

Vocal

Tipo: Tribunal de Tesis Doctoral

Autor: Adriaan de Man

Título: Defesas urbanas tardías da Lusitania

Fecha: 4 de febrero de 2009

Universidad: Universidade de Porto (Portugal)

Vocal

Tipo: Tribunal de Tesis Doctoral

Autor: Juan Antonio Salvador Oyonate

Título: La Bastitania romana y visigoda. Arqueología e Historia de un territorio

Fecha: 17 de junio de 2011

Universidad: Universidad de Granada

Vocal

Tipo: Tribunal de Tesis Doctoral

Autor: Jesús García Sánchez

Título: Arqueología y Paisaje en el noroeste de Burgos: la transición de la Segunda Edad del Hierro a época romana a través del registro material

Fecha: 20 de enero de 2012

Universidad: Universidad de Cantabria

Vocal

Tipo: Tribunal de Tesis Doctoral

Autor: Alejandro Caballero Cobos

Título: Vías de comunicación en las comarcas de Baza y Huéscar: Una aproximación histórico-arqueológica desde la Prehistoria Reciente a la Edad Media

Fecha: 21/09/2014

Universidad: Universidad de Granada

Vocal

Tipo: Tribunal de Tesis Doctoral
Autor: Andreia Catarina Magalhães Arezes
Título: Ocupação "Germânica" na Alta Idade Média em Portugal: as necrópoles dos séculos V a VIII
Fecha: 09/04/2015
Universidad: Universidad de Porto (Portugal)
Vocal

Tipo: Tribunal de Tesis Doctoral
Autor: Alejandro Beltrán Ortega
Título: Epigrafía y territorio de las civitates de la Asturia meridional y la Lusitania nororiental
Fecha: 11/01/2016
Universidad: Universidad Complutense
Secretario

Tipo: Tribunal de Tesis Doctoral
Autor: Enrique Jorge Montenegro Rúa
Título: Santa Eulalia de Bóveda. Estudio histórico-arqueológico y propuesta interpretativa del monumento y su entorno
Fecha: 21/01/2016
Universidad: Universidad Autónoma de Madrid
Vocal

Tipo: Tribunal de Tesis Doctoral
Autor: Claudina Romero Mayorga
Título: Iconografía mitraica en Hispania
Fecha: 16/01/2016
Universidad: Universidad Complutense
Presidente

Tipo: Tribunal de Tesis Doctoral
Autor: Marta Gómez Barreiro
Título: La ceca de Caesaraugusta y su circulación en los campamentos del Norte de la Península
Fecha: 11/02/2016
Universidad: Universidad de Salamanca
Vocal

TRIBUNALES DE INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Tipo: Profesor Titular de Universidad (Universidad Autónoma de Madrid)
Vocal
Fecha: 15 de diciembre de 2001

Tipo: Contratado Doctor (Universidad de Salamanca)
Secretario
Fecha: 1 de diciembre de 2004

EVALUACIONES DOCENTES

- Evaluación "Positiva con recomendaciones" del programa Docencia de evaluación de la actividad docente del Profesorado. Asignatura: "Arqueología Hispanorromana" del Grado en Historia. Curso 2012-2013.

- Evaluación "Positiva" del programa Docencia de evaluación de la actividad docente del Profesorado. Asignatura: "Tendencias Metodológicas Actuales en Arqueología Clásica y Postclásica" del Máster de Arqueología del Mediterráneo durante la Antigüedad. Curso 2013-2014.

- Evaluación "Positiva con recomendaciones" del programa Docencia de evaluación de la actividad docente del Profesorado. Asignatura: "Tendencias Metodológicas Actuales en Arqueología Clásica y Postclásica" del Máster de Arqueología del Mediterráneo durante la Antigüedad. Curso 2014-2015.

- Evaluación "Muy Positiva" del programa Docencia de evaluación de la actividad docente del Profesorado. Asignaturas: "Tendencias Metodológicas Actuales en Arqueología Clásica y Postclásica" y "Arqueología Militar" del Máster de Arqueología del Mediterráneo durante la Antigüedad. También de la asignatura "Arqueología de Roma" del Grado de Arqueología. Curso 2015-2016.

OTROS MÉRITOS

- Evaluador de Proyectos del Plan Nacional de I+D de la ANEP a partir de febrero de 2010.

- Professor Afiliado de la Universidad de Porto (Portugal) desde el 17 de julio de 2013.

- Presidente de la Sociedad Española de Estudio de la Cerámica Antigua en Hispania (Ex Officina Hispana) desde el 20 de mayo de 2009 al 10 de abril de 2013.

-Evaluador de la revista Bastetania durante el año 2013.

-Realización de las voces en castellano de la página web del Multilingual FRE Thesaurus (Thesaurus Roman Military Archaeology) del proyecto "Culture 2000. Frontiers of the Roman Empire", en mayo de 2007 (<http://www.limes-oesterreich.at/thesaurus/index.php>).

- Asistencia como alumno a las excavaciones desarrolladas en la villa romana de La Torrecilla (Getafe, Madrid) durante el mes de julio de 1983 y septiembre de 1987, bajo la dirección de Rosario Lucas Pellicer, M^a Angeles Alonso Sánchez y Concepción Blasco Bosqued.

- Asistencia como alumno a las excavaciones desarrolladas en la localidad palentina de Herrera de Piuerga bajo la dirección de Cesareo Pérez González durante las campañas estivales de los años 1987, 1988 y 1989.



José Miguel Noguera Celdrán

Generado desde: Universidad de Murcia

Fecha del documento: 22/06/2019

v 1.3.0

d02d4778f0e7dcda56054f0cb8ce799c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**José Miguel Noguera Celdrán**

Apellidos: **Noguera Celdrán**
 Nombre: **José Miguel**
 DNI:

Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento:

Resto de dirección contacto:

País de contacto: **España**
 Ciudad de contacto: **MURCIA**
 Teléfono fijo: **8**
 Correo electrónico: **noguera@um.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Letras
Categoría profesional: Catedrático de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España
Teléfono: 868883287 **Correo electrónico:** noguera@um.es
Fecha de inicio: 15/04/2011
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550501 - Arqueología
Secundaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Funciones desempeñadas: Arquitectura romana, plástica grecorromana, poblamiento y explotación del territorio, arquitectura tardoantigua, patrimonio arqueológico, museos
Identificar palabras clave: Arqueología

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Murcia	Miembro de la Comisión Académica del Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico, cursos 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017	01/10/2012
2	Universidad de Murcia		27/02/2014

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Coordinador del Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico, cursos 2014-2015 y 2015-2016	
3	Universidad de Murcia	Miembro de la Junta del PDI de la Universidad de Murcia	02/11/2011
4	Universidad de Murcia	Director del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas	01/04/2011
5	Universidad de Murcia	Miembro de la Comisión Académica del Doctorado en Historia, Geografía y Arte, cursos 2013-2014 y 2014-2015	02/10/2013

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia,
Categoría profesional: Miembro de la Comisión Académica del Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico, cursos 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017
Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio-fin: 01/10/2012 - 22/01/2017
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia,
Categoría profesional: Coordinador del Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico, cursos 2014-2015 y 2015-2016
Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio-fin: 27/02/2014 - 29/07/2016
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia,
Categoría profesional: Miembro de la Junta del PDI de la Universidad de Murcia
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 02/11/2011 - 30/10/2015
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia,
Categoría profesional: Director del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas
Gestión docente (Sí/No): Si
Fecha de inicio-fin: 01/04/2011 - 31/07/2015



- 5 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia,
Categoría profesional: Miembro de la Comisión Académica del Doctorado en Historia, Geografía y Arte, cursos 2013-2014 y 2014-2015 **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 02/10/2013 - 25/06/2015



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Lic. en Filos. y Letras. Geografía e Historia

Ciudad entidad titulación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de titulación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 01/06/1989

Nota media del expediente: Sobresaliente

Doctorados

Programa de doctorado: METALURGICA Y PROCESO SOCIAL

Entidad de titulación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: Región de Murcia, España

Fecha de titulación: 20/04/1993

Entidad de titulación DEA: Universidad de Murcia

Fecha de obtención DEA: 06/02/1992

Título de la tesis: LA ESCULTURA ROMANA EN LA ZONA SURORIENTAL DEL CONVENTUS CARTHAGINENSIS PROVINCIAS DE ALBACETE, ALICANTE Y MURCIA

Director/a de tesis: SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Regular	Bien	Regular
Alemán	Regular	Bien	Regular
Francés	Bien	Bien	Regular
Italiano	Bien	Bien	Bien

Actividad docente



Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO
Tipo de docencia: Lección Magistral, Seminarios, Tutorías
Tipo de asignatura: FORMACIÓN BÁSICA
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: SEGUNDO **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 01/01/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arqueología y Patrimonio Arqueológico
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL
Curso que se imparte: Primero **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de finalización: 16/01/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,5
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Escuela Internacional de Gestión del Patrimonio Cultural
Ciudad entidad realización: madrid, Comunidad de Madrid, España
Idioma de la asignatura: Español
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ANÁLISIS DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO: ARQUEOMETRÍA
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Lección Magistral
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de finalización: 01/01/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS TIPOLOGICO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Lección Magistral
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 3



Fecha de finalización: 01/01/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Lección Magistral

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de finalización: 01/01/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRACTICUM I: PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN Y EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Lección Magistral

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 01/01/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRACTICUM II: PRÁCTICAS DE GESTIÓN DOCUMENTAL EN ORGANISMOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 01/01/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRACTICUM III: PRÁCTICAS DE PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de finalización: 01/01/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

9 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Asignatura Historia y Arqueología del Cristianismo en el Sureste español
Categoría profesional: Catedrático de Universidad
Tipo de programa: Aula Senior **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Aula Senior Universidad de Murcia
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de finalización: 09/04/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Idioma de la asignatura: Español

10 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ECONOMÍA Y EXPLOTACIÓN DEL MEDIO
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Lección Magistral
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de finalización: 01/01/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

11 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TEORÍA, LEGISLACIÓN Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Lección Magistral
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de finalización: 01/01/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS



Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

- 12 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA
Tipo de docencia: Lección Magistral, Seminarios, Tutorías
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: CUARTO **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de finalización: 01/01/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 13 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y DOCUMENTAL
Tipo de docencia: Lección Magistral, Seminarios, Tutorías
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: TERCERO **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 01/01/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 14 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Lección Magistral
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO NAVAL
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 01/01/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 15 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA
Tipo de docencia: Lección Magistral, Seminarios, Tutorías
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: CUARTO **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 01/01/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad



Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Seminarios, Tutorías

Tipo de asignatura: FORMACION BASICA

Titulación universitaria: GRADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 01/01/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: CUARTO

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de finalización: 01/01/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: QUINTO

Frecuencia de la actividad: 5

Fecha de finalización: 01/01/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICAS DE CAMPO DE ARQUEOLOGÍA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: TERCERO

Frecuencia de la actividad: 1



Fecha de finalización: 01/01/2012
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

20 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ASENTAMIENTO Y CIUDAD. ECONOMÍA Y PRODUCCIÓN: MODELOS DE INTERACCIÓN EN LOS PROCESOS CULTURALES MEDITERRÁNEOS ANTIGUOS

Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA APLICADA. GESTIÓN PROFESIONAL Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO

Curso que se imparte: PRIMERO
Fecha de finalización: 01/01/2012
Nº de horas/créditos ECTS: 3

Frecuencia de la actividad: 2

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Entidad de realización: Universidad de Murcia
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de entidad: Universidad

21 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: DIVERSIDAD Y TRANSFORMACIÓN EN LAS SOCIEDADES EUROPEAS SIGLOS XIV-XX

Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de docencia: Teórico Presencial, Lección Magistral

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA SOCIAL COMPARADA. RELACIONES FAMILIARES, POLÍTICAS Y DE GÉNERO EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA

Curso que se imparte: PRIMERO
Fecha de finalización: 01/01/2012
Nº de horas/créditos ECTS: 3

Frecuencia de la actividad: 2

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Entidad de realización: Universidad de Murcia
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de entidad: Universidad

22 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA ROMANA: REPÚBLICA

Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de docencia: Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: QUINTO
Fecha de finalización: 01/01/2011
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Frecuencia de la actividad: 3

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Entidad de realización: Universidad de Murcia
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de entidad: Universidad



- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA DE GRECIA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas
- Tipo de asignatura:** Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: CUARTO **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de finalización: 01/01/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas
- Tipo de asignatura:** Obligatoria
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 5
Fecha de finalización: 01/01/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.PREH,ARQUEO,H MEDIEVAL
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas
- Tipo de asignatura:** Troncal
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA
Curso que se imparte: QUINTO **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 01/01/2008 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA GENERAL
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas
- Tipo de asignatura:** Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE
Curso que se imparte: CUARTO **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de finalización: 01/01/2008 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA DEL EGEO PRECLÁSICO

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: CUARTO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: DEL OPPIDUM IBERICO A LA CIUDAD ROMANA: ARQUITECTURA Y ESCULTURA

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: CONTINUIDAD Y RUPTURA EN LA HISTORIA

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TENDENCIAS HISTORIOGRAFICAS ACTUALES

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: CUARTO

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 01/01/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGIA ROMANA: REPUBLICA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Optativa



Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGÍA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: TERCERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TENDENCIAS HISTORIOGRAFICAS ACTUALES

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: CUARTO

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 01/01/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGIA GENERAL: METODOS Y TECNICAS

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: TERCERO

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 01/01/2000

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España



- 34** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGIA GENERAL: METODOS Y TECNICAS
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE
Curso que se imparte: TERCERO **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 01/01/2000 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 35** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGIA ROMANA: IMPERIO
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/01/1999 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROPAGANDA, MITO Y LEYENDA EN EL RELIEVE DE ÉPOCA ROMANA
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: PENSAMIENTO, TECNOLOGÍA Y CULTURA EN LAS SOCIEDADES MEDITERRÁNEAS DESDE LOS ORÍGENES A LA EDAD MEDIA
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/01/1999 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España
- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: URBANISMO EN LA HISPANIA ROMANA: LAS NECROPOLIS
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: URBANISMO Y VIDA URBANA: ORIGENES Y EVOLUCION EN LA PENINSULA IBERICA
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/01/1999 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad



Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España

38 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGIA DE GRECIA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: SEGUNDO

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 01/01/1999

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

39 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: EL SARCÓFAGO ROMANO: ICONOGRAFÍA, TIPOLOGÍA Y TALLERES EN LA RED

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: PENSAMIENTO, TECNOLOGÍA Y CULTURA EN LAS SOCIEDADES MEDITERRÁNEAS DESDE LOS ORÍGENES A LA EDAD MEDIA

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/1999

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España

40 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGIA PENINSULA IBERICA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/1998

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

41 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARQUEOLOGIA ROMANA, CRISTIANA Y VISIGODA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica Aula-Problemas

Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Lic. en Filos. y Letras. Geografía e Historia

Curso que se imparte: QUINTO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/1998

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

42 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: EL URBANISMO EN LA HISPANIA ROMANA: EL HABITAT DOMESTICO

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: URBANISMO Y VIDA URBANA: ORIGENES Y EVOLUCION EN LA PENINSULA IBERICA

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/1998

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España

43 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION HISTORIC.

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: LICENCIADO EN HISTORIA

Curso que se imparte: TERCERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/1998

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

44 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: COMERCIO DE MATERIALES SUNTUARIOS EN EPOCA ROMANA EN LA PENINSULA IBERICA II

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: RELACIONES, INFLUENCIAS, INTERCAMBIO Y COMERCIO EN LA ARQUEOLOGIA DE LA PENINSULA IBERICA

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 01/01/1997

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España



- 45** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: COMERCIO DE MATERIALES Suntuarios en época romana en la Península Ibérica (I)
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Relaciones, influencias, intercambio y comercio en la arqueología de la Península Ibérica
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/01/1996 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Tecn. Historiográficas
Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Propuesta de un proyecto museológico, y museográfico, de un centro de interpretación del yacimiento ibérico Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Raquel Baeza Albaladejo
Calificación obtenida: 2
Fecha de defensa: 20/06/2016
- 2** **Título del trabajo:** El circo en la Hispania romana: análisis e interpretación.
Tipo de proyecto: Proyecto final de carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Javier de Paco Lopez
Calificación obtenida: 2
Fecha de defensa: 20/06/2016
- 3** **Título del trabajo:** El culto a Isis y Sarapis: caracterización y difusión en la Hispania romana (ss. II a.C. - IV d.C.)
Tipo de proyecto: Proyecto final de carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Irene Pedreño Perez
Calificación obtenida: 3
Fecha de defensa: 20/06/2016
- 4** **Título del trabajo:** Producción y comercialización de salsas y salazones en Hispania (ss. II a.C. - V d.C.)
Tipo de proyecto: Proyecto final de carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Tania Pilar Pastor Merino
Calificación obtenida: 3
Fecha de defensa: 01/09/2015



- 5** **Título del trabajo:** Culto Imperial en Hispania.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: DAMARIS LOPEZ MUÑOZ
Calificación obtenida: 3
Fecha de defensa: 22/06/2015
- 6** **Título del trabajo:** DE QART HADAT A CARTHAGO NOVA: RELIGIÓN Y ESPACIOS DE CULTO
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Codirector/a tesis: MARGARITA ORFILA PONS
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: GRANADA, Andalucía, España
Alumno/a: JOSÉ MARÍA SOTO ABOAL
Fecha de defensa: 15/09/2014
- 7** **Título del trabajo:** Arqueología de la Mérida tardoantigua
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España
Alumno/a: ALEJANDRO RUIZ SANCHEZ
Calificación obtenida: 3
Fecha de defensa: 18/09/2013
- 8** **Título del trabajo:** ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA SOBRE LA PINTURA RUPESTRE POSTPALEOLÍTICA EN ESPAÑA. ARTE LEVANTINO Y PINTURA ESQUEMÁTICA 1907-2010
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: ISIDORO GIL LEIVA
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España
Alumno/a: MIGUEL ANGEL MATEO SAURA
Calificación obtenida: APTO CUM LAUDE
Fecha de defensa: 25/01/2013

Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** ERASMUS Máster
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 2** **Nombre del programa:** ERASMUS
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Nápoles, Campania, Italia
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 18
Nº de alumnos/as tutelados/as: 12

**3 Nombre del programa:** ERASMUS PRÁCTICAS**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Roma, Musei dei Fori Imperiali, Lazio, Italia**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 0,5**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 1**Participación en proyectos de innovación docente****Título del proyecto:** Proyecto Didáctico Colaborativo CPR. Puerto de Culturas**Ciudad entidad realización:** Cartagena, Región de Murcia, España**Tipo de participación:** Coordinador**Aportación al proyecto:** Elaboración de recursos científicos y didácticos del Barrio del Foro Romano**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** María del Rosario Gómez Gotor**Nº de participantes:** 9**Entidad financiadora:** COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA**Tipo de entidad:** Consejería de Educación, Formación y Empleo**Entidad/es participante/s:**

Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Cartagena Puerto de Culturas

Tipo de entidad: Entidad Empresarial**Tipo de convocatoria:** No competitivo**Ámbito geográfico:** Autonómica**Fecha de inicio-fin:** 15/10/2013 - 10/12/2013**Duración:** 2 meses**Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior****1 Descripción de la actividad:** Vocal evaluador de Pruebas de Acceso a la Universidad 2012, 2013, 2014, 2015 y 2016**Identificar palabras clave:** Evaluación de alumnos**Ciudad de realización:** Murcia y Cartagena, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** Comunidad Autónoma de la Región de Murcia**Tipo de entidad:** Pruebas de acceso a la Universidad. Comisión Organizadora**Fecha de finalización:** 22/09/2016**2 Descripción de la actividad:** Director del Curso Introducción al buceo y la Arqueología Subacuática del mundo fenicio: teoría y práctica (Mazarrón, Murcia), 5 ECTS**Identificar palabras clave:** Arqueología**Ciudad de realización:** Murcia, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 18/09/2016**3 Descripción de la actividad:** Profesor del Curso Introducción al buceo y la Arqueología Subacuática del mundo fenicio: teoría y práctica (Mazarrón, Murcia), 5 ECTS**Identificar palabras clave:** Arqueología**Ciudad de realización:** Murcia, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 18/09/2016



- 4 Descripción de la actividad:** Director del Curso Las Tumbas en el Antiguo Egipto. Residencias para la eternidad, 3 ECTS
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/06/2016
- 5 Descripción de la actividad:** Director del Curso Arqueología Bíblica: Canaán y el Reino de Israel, 3 ECTS
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/06/2016
- 6 Descripción de la actividad:** Director del Curso El arte egipcio del Imperio Nuevo , 3 ECTS
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/06/2016
- 7 Descripción de la actividad:** Director del Seminario Dibujo arqueológico de campo y fotogrametría, 60 horas
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/05/2016
- 8 Descripción de la actividad:** Director del Seminario Dibujo de Materiales Arqueológicos, 60 horas
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/05/2016
- 9 Descripción de la actividad:** Director del Curso Introducción al buceo y a la Arqueología Subacuática del mundo fenicio, 5 ECTS
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/09/2015
- 10 Descripción de la actividad:** Profesor del Curso Introducción al buceo y a la Arqueología Subacuática del mundo fenicio, 7 horas
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/09/2015
- 11 Descripción de la actividad:** Director del Curso Arqueología Bíblica II: los orígenes del Cristianismo, 3 ECTS
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/08/2015



- 12 Descripción de la actividad:** Director del VII Curso de Arte Prehistórico (Homenaje al Dr. Vicente Baldellou)
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Moratalla, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad Internacional del Mar, Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/07/2015
- 13 Descripción de la actividad:** Director del Seminario Cerámica Arqueológica: inventario y dibujo de materiales del yacimiento romano de Fortuna, 40 horas
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/04/2015
- 14 Descripción de la actividad:** Presidencia sesión Historia en I Jornadas Doctorales de la Universidad de Murcia
Identificar palabras clave: Historia
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 29/04/2015
- 15 Descripción de la actividad:** Director del Seminario Cerámica Arqueológica: de la Prehistoria a la Edad Moderna, 39 horas
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/04/2015
- 16 Descripción de la actividad:** Profesor del Seminario Cerámica Arqueológica: de la Prehistoria a la Edad Moderna, 39 horas
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/04/2015
- 17 Descripción de la actividad:** Director del VI Curso de Arte Prehistórico
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Moratalla, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad Internacional del Mar, Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/07/2014
- 18 Descripción de la actividad:** Director del Curso Introducción al análisis y registro de materiales arqueológicos: el material cerámico, 3 ECTS
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/04/2014
- 19 Descripción de la actividad:** Profesor del Curso Introducción al análisis y registro de materiales arqueológicos: el material cerámico, 3 horas (la cerámica romana y tardoantigua)
Identificar palabras clave: Arqueología



Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 11/04/2014

20 Descripción de la actividad: Noche de los Investigadores 2013

Identificar palabras clave: Arqueología

Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 27/09/2013

21 Descripción de la actividad: Ponencia El Bachillerato de Investigación desde la Arqueología, en Curso Presencial para el profesorado que imparte Bachillerato de Investigación

Identificar palabras clave: Bachillerato (todos los aspectos y procesos)

Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Tipo de entidad: Centro de Profesores y recursos Murcia II, Consejería de Educación, Formación y Calidad

Fecha de finalización: 02/05/2013

22 Descripción de la actividad: Ponencia Arqueología de la Reutilización. El sarcófago de Gil Rodríguez de Junterón y su frustrado reemplazo anticuario en la Catedral de Murcia, en Jornadas del Profesorado: IX Jornadas de Historia de las Ciencias

Identificar palabras clave: Formación inicial del profesorado

Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Tipo de entidad: Centro de Profesores y Recursos Murcia I, Consejería de Educación, Formación y Calidad

Fecha de finalización: 28/02/2012

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA Y PATRIMONIO DEL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL
Objeto del grupo: ARQUEOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA RURAL Y AGRARIA: TERRITORIO Y POBLAMIENTO PRERROMANOS, ROMANOS, TARDOANTIGUOS Y MEDIEVALES, ARQUITECTURA, BIZANCIO, CIUDAD Y URBANISMO, CIUDAD Y URBANISMO EN LA HISPANIA PRERROMANA Y ROMANA, CRISTIANISMO, DINÁMICAS PRODUCTIVAS Y COMERCIALES, ESCULTURA Y DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA, ESCULTURA Y DECORACIÓN PRERROMANA, ROMANA Y ALTOMEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, FRONTERA Y ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL ESPACIO MEDIEVAL, HISTORIA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA DEL OCCIDENTE MEDITERRÁNEO, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE SEFARD, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DEL ISLAM EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL, IBÉRICO, ISLAM, MEDIEVAL, MEDITERRÁNEO, ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL ESPACIO, PAISAJES HISTÓRICOS, PATRIMONIO CULTURAL, PATRIMONIO CULTURAL, MUSEOS Y MUSEALIZACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS, POBLAMIENTO RURAL, PRODUCCIONES Y TIPOLOGÍAS CERÁMICAS, PROTOHISTORIA (HIERRO), ROMANO, TECNOLOGÍA, TOPOGRAFÍA, EVOLUCIÓN Y ÁMBITOS DE LA CIUDAD TARDORROMANA, URBANISMO MEDIEVAL
- Nombre del investigador/a principal (IP):** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN
- Nº de componentes grupo:** 16
- Código normalizado:** E041-08
- Ciudad de radicación:** MURCIA, Región de Murcia, España
- Entidad de afiliación:** Universidad de Murcia
- Tipo de entidad:** Universidad



Resultados relevantes: ARQUEOLOGÍA, ARQUITECTURA, BIZANCIO, CIUDAD Y URBANISMO, CRISTIANISMO, DINÁMICAS PRODUCTIVAS Y COMERCIALES, ESCULTURA Y DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA, HISTORIA, IBÉRICO, ISLAM, MEDIEVAL, MEDITERRÁNEO, ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL ESPACIO, PAISAJES HISTÓRICOS, PATRIMONIO CULTURAL, POBLAMIENTO RURAL, PRODUCCIONES Y TIPOLOGÍAS CERÁMICAS, PROTOHISTORIA (HIERRO), ROMANO, TECNOLOGÍA

Fecha de inicio: 15/02/2016

Duración: 6 meses - 23 días

2 Nombre del grupo: ARQUEOLOGIA

Objeto del grupo: ARQUEOLOGIA: METODOS Y TECNICAS, ARQUEOLOGIA URBANA Y DE CAMPO, ARQUEOMETALURGIA, ARQUITECTURA ROMANA, CERAMICA, CERAMICA IBERICA, CERAMICA ROMANA, COMERCIO, CULTURA MATERIAL, EPIGRAFIA, ESCULTURA, GRIEGO, HIERRO, HORNOS, LA CIUDAD ROMANA DE CARTHAGO NOVA, LA TRANSICION DE LA EDAD DEL BRONCE A LA EDAD DEL HIERRO, METALURGIA, ORNAMENTACION, PINTURA ROMANA, PLATA, POBLAMIENTO, PROTOHISTORIA DEL SURESTE. COLONIZACIONES FENICIA Y GRIEGA, ROMANIZACIÓN, ROMANO, TEATRO, TECNOLOGIA, TEMPLO, TIPOLOGIA CERAMICA IBERICA, URBANISMO

Nombre del investigador/a principal (IP): SEBASTIAN Nº de componentes grupo: 12
FEDERICO RAMALLO ASENSIO

Código normalizado: E041-02

Ciudad de radicación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Resultados relevantes: ARQUITECTURA ROMANA, CERAMICA, CERAMICA IBERICA, COMERCIO, CULTURA MATERIAL, EPIGRAFIA, ESCULTURA, GRIEGO, HIERRO, HORNOS, METALURGIA, ORNAMENTACION, PLATA, POBLAMIENTO, ROMANO, TEATRO, TECNOLOGIA, TEMPLO, TIPOLOGIA CERAMICA IBERICA, URBANISMO

Fecha de inicio: 10/03/2009

Duración: 3 años - 10 meses - 8 días

3 Nombre del grupo: ARQUEOLOGIA

Objeto del grupo: ARQUEOLOGIA: METODOS Y TECNICAS, ARQUEOLOGIA URBANA Y DE CAMPO, ARQUEOMETALURGIA, ARQUITECTURA ROMANA, CERAMICA, CERAMICA IBERICA, CERAMICA ROMANA, COMERCIO, CULTURA MATERIAL, EPIGRAFIA, ESCULTURA, GRIEGO, HIERRO, HORNOS, LA CIUDAD ROMANA DE CARTHAGO NOVA, LA TRANSICION DE LA EDAD DEL BRONCE A LA EDAD DEL HIERRO, METALURGIA, ORNAMENTACION, PINTURA ROMANA, PLATA, POBLAMIENTO, PROTOHISTORIA DEL SURESTE. COLONIZACIONES FENICIA Y GRIEGA, ROMANIZACIÓN, ROMANO, TEATRO, TECNOLOGIA, TEMPLO, TIPOLOGIA CERAMICA IBERICA, URBANISMO

Nombre del investigador/a principal (IP): SEBASTIAN Nº de componentes grupo: 12
FEDERICO RAMALLO ASENSIO

Código normalizado: E041-02

Ciudad de radicación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Resultados relevantes: ARQUITECTURA ROMANA, CERAMICA, CERAMICA IBERICA, COMERCIO, CULTURA MATERIAL, EPIGRAFIA, ESCULTURA, GRIEGO, HIERRO, HORNOS, METALURGIA, ORNAMENTACION, PLATA, POBLAMIENTO, ROMANO, TEATRO, TECNOLOGIA, TEMPLO, TIPOLOGIA CERAMICA IBERICA, URBANISMO

Fecha de inicio: 14/07/2003

Duración: 5 años - 7 meses - 27 días

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Exemplun et spolia. Perduración, reutilización y transformación en Carthago Nova, Valentia y Lucentum

Identificar palabras clave: Arqueología

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: murcia, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Miguel Noguera Celdrán

Nº de investigadores/as: 7

Nº de personas/año: 7

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Hacienda

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: madri, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Coordinador

Nombre del programa: Plan Nacional de Excelencia Investigadora

Cód. según financiadora: HAR2015-64386-C4-2-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019

Duración: 4 años

Cuantía total: 35.574

Cuantía subproyecto: 35.574

Régimen de dedicación: Tiempo completo

2 **Nombre del proyecto:** ROMA, LAS CAPITALS PROVINCIALES Y LAS CIUDADES DE HISPANIA: DIFUSIÓN DE MODELOS EN LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO. PARADIGMAS DEL CONVENTUS CARTHAGINENSIS

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN

Nº de investigadores/as: 9

Nº de personas/año: 0,33

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Tipo de entidad: 070

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Coordinador

Cód. según financiadora: HAR2012-37405-C04-02

Fecha de inicio: 01/01/2013

Duración: 3 años - 1 día

Cuantía total: 35.100

Porcentaje en subvención: 100

Porcentaje en crédito: 0

Porcentaje mixto: 0

3 **Nombre del proyecto:** RECURSOS, EXPLOTACIÓN Y EMPLEO DE MATERIALES PÉTREOS EN LA REGIÓN DE MURCIA DURANTE LA ÉPOCA ROMANA

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ASUNCION ALIAS LINARES

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 0,8

**Entidad/es financiadora/s:**

FUNDACION SENECA

Tipo de entidad: 070**Ciudad entidad financiadora:** MURCIA, Región de Murcia, España**Tipo de participación:** Coordinador**Cód. según financiadora:** 11786/PHCS/09**Fecha de inicio:** 01/01/2010**Duración:** 4 años - 1 día**Cuantía total:** 24.200**Porcentaje en subvención:** 100**Porcentaje en crédito:** 0**Porcentaje mixto:** 0**4 Nombre del proyecto:** ROMA Y LAS CAPITALES PROVINCIALES DE HISPANIA. LA GRAN ARQUITECTURA PÚBLICA EN CARTHAGO NOVA.**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN**Nº de investigadores/as:** 6**Nº de personas/año:** 0,5**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Tipo de entidad: 070**Ciudad entidad financiadora:** Comunidad de Madrid, España**Tipo de participación:** Coordinador**Nombre del programa:** HIST**Cód. según financiadora:** HAR2009-14314-C03-03**Fecha de inicio:** 01/01/2010**Duración:** 3 años - 1 día**Cuantía total:** 30.250,01**Porcentaje en subvención:** 100**Porcentaje en crédito:** 0**Porcentaje mixto:** 0**5 Nombre del proyecto:** Antiguo o moderno. Encuadre de la escultura de estilo clásico en su período correspondiente**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Nacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Montserrat Claveria Nadal**Nº de investigadores/as:** 9**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Ciudad entidad financiadora:** España**Fecha de inicio:** 01/01/2010**Duración:** 3 meses**6 Nombre del proyecto:** Investigaciones sobre las minas y la metalurgia del plomo y la plata en Carthago Nova: el sector del Cabezo del Pino Portmán, La Unión**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN**Nº de investigadores/as:** 6**Nº de personas/año:** 0,17**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Tipo de entidad: 070**Ciudad entidad financiadora:** MURCIA, Región de Murcia, España



Tipo de participación: Coordinador

Fecha de inicio: 28/07/2009

Cuantía total: 12.000

Porcentaje en subvención: 100

Porcentaje mixto: 0

Duración: 1 año - 4 días

Porcentaje en crédito: 0

7 Nombre del proyecto: PROYECTO LOS CIPRESES: EXCAVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN Y MUSEOGRAFÍA DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN...

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 2,83

Entidad/es financiadora/s:

CONSEJERÍA DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

Tipo de entidad: 070

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de participación: Coordinador

Cód. según financiadora: CCJD/DGBABC/SPH.

Fecha de inicio: 30/09/2008

Duración: 2 años - 10 meses - 2 días

Cuantía total: 200.000

Porcentaje en subvención: 100

Porcentaje en crédito: 0

Porcentaje mixto: 0

8 Nombre del proyecto: Proyecto Parque Arqueológico del Molinete Cartagena. Excavación, investigación y musealización de la ladera meridional del cerro del Molinete de Cartagena

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Miguel Noguera Celdrán

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Consejería de Cultura, Juventud y Deporte. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Tipo de entidad: ORGANISMO AUTONÓMICO

Ciudad entidad financiadora: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 01/04/2008

Duración: 3 años - 9 meses

Cuantía total: 2.500.000

9 Nombre del proyecto: C.U.L.T.U.R.E. Cités UNESCO Laboratoires de Territoires Urbains Equilibrés

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Unión Europea

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Simonetta Vole

Nº de investigadores/as: 21

Entidad/es financiadora/s:

Comisión Europea

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

**Fecha de inicio:** 01/04/2008**Duración:** 3 años - 6 meses

10 Nombre del proyecto: Copias y reutilizaciones de la escultura clásica en el Medioevo y la Edad Moderna. HUM2005-06914

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Koppel; Montserrat Claveria

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio: 13/12/2005

Duración: 3 años

11 Nombre del proyecto: Excavación arqueológica en la villa romana de Los Cipreses - Jumilla

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elena Conde Guerri

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Consejería de Educación y Cultura. Región de Murcia

Tipo de entidad: ORGANISMO AUTONÓMICO

Ciudad entidad financiadora: Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 17/12/2003

Duración: 6 meses - 14 días

12 Nombre del proyecto: Limpieza y dibujo de la villa de Los Cipreses - Jumilla

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Miguel Noguera Celdrán

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Consejería de Educación y Cultura. Región de Murcia

Tipo de entidad: ORGANISMO AUTONÓMICO

Ciudad entidad financiadora: Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 12/12/2002

Duración: 6 meses - 19 días

13 Nombre del proyecto: LA ESCULTURA ROMANO-REPUBLICANA DE LA PENINSULA IBERICA: CATALOGACION E INTERPRETACION CSIR-ESPAÑA, II, 4

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ELENA CONDE GUERRI



Nº de investigadores/as: 5 **Nº de personas/año:** 0,6
Entidad/es financiadora/s:
 MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA **Tipo de entidad:** 070
Ciudad entidad financiadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Coordinador
Cód. según financiadora: BHA2002-01845
Fecha de inicio: 01/12/2002 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 41.120
Porcentaje en subvención: 100 **Porcentaje en crédito:** 0
Porcentaje mixto: 0

14 Nombre del proyecto: ARQUEOMETRIA Y ARQUEOMETALURGIA APLICADAS AL ESTUDIO Y CATALOGACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO DE LA REGION DE MURCIA

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): RAFAEL ARANA CASTILLO
Nº de investigadores/as: 5 **Nº de personas/año:** 0,6
Entidad/es financiadora/s:
 FUNDACION SENECA **Tipo de entidad:** 070
Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de participación: Coordinador
Cód. según financiadora: 00714/CV/99
Fecha de inicio: 01/01/2000 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 32.394,55
Porcentaje en subvención: 100 **Porcentaje en crédito:** 0
Porcentaje mixto: 0

15 Nombre del proyecto: LOS MODELOS EN LA ARQUITECTURA TEATRAL ROMANA DE HISPANIA: CORDUBA, CARTAGONOVA Y BILBILIS. UN PROYECTOS DE INVESTIGACION, CONSERVACION, REH

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO
Nº de investigadores/as: 3 **Nº de personas/año:** 1
Entidad/es financiadora/s:
 DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACION CIENTIFICA **Tipo de entidad:** 070
Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Coordinador
Cód. según financiadora: PB98-1612-C03-01
Fecha de inicio: 30/12/1999 **Duración:** 3 años - 2 días
Cuantía total: 8.077,61
Porcentaje en subvención: 100 **Porcentaje en crédito:** 0
Porcentaje mixto: 0

16 Nombre del proyecto: Estudio histórico-arqueológico del mausoleo funerario El Casón Jumilla. Excavación arqueológica. Campaña de 1997

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Miguel Noguera Celdrán

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Dirección General de Cultura. Región de Murcia

Tipo de entidad: ORGANISMO AUTONÓMICO

Ciudad entidad financiadora: Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 27/10/1997

Duración: 10 meses - 4 días

17 Nombre del proyecto: PRESENCIA E INFLUJOS DE PROTOTIPOS ORIENTALES EN LA ARQUITECTURA DEL SURESTE HISPANO EN LOS SIGLOS IV-V D. DE C.

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1,01

Entidad/es financiadora/s:

CONSEJERIA DE CULTURA, EDUCACION Y TURISMO

Tipo de entidad: 070

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Tipo de participación: Coordinador

Cód. según financiadora: HUM 96/29

Fecha de inicio: 28/12/1996

Duración: 1 año - 4 días

Cuantía total: 2.675,86

Porcentaje en subvención: 100

Porcentaje en crédito: 0

Porcentaje mixto: 0

18 Nombre del proyecto: Estudio histórico-arqueológico del mausoleo funerario El Casón Jumilla. Excavación arqueológica. Campaña de 1996

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Miguel Noguera Celdrán

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Dirección General de Cultura. Región de Murcia

Tipo de entidad: ORGANISMO AUTONÓMICO

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 19/07/1996

Duración: 5 meses - 13 días

19 Nombre del proyecto: ESTUDIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO DEL MONUMENTO FUNERARIO DENOMINADO EL CASÓN JUMILLA. PLANIMETRÍAS Y ALTIMETRÍAS

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Tipo de entidad: ORGANISMO AUTONÓMICO



Dirección General de Cultura. Consejería de Cultura y Educación. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 24/05/1995

Duración: 7 meses - 8 días

Cuantía total: 10.000

20 Nombre del proyecto: LOS ELEMENTOS INTEGRANTES DE LOS PROGRAMAS DECORATIVOS DE LAS VILLAS ROMANAS DE HISPANIA ESCULTURA, PINTURA Y MOSAICO:

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SEBASTIAN FEDERICO RAMALLO ASENSIO

Nº de investigadores/as: 2

Nº de personas/año: 1,5

Entidad/es financiadora/s:

DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACION CIENTIFICA

Tipo de entidad: 070

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Coordinador

Cód. según financiadora: PB93-0883-C03-03

Fecha de inicio: 30/09/1994

Duración: 3 años - 2 días

Cuantía total: 11.365,14

Porcentaje en subvención: 100

Porcentaje en crédito: 0

Porcentaje mixto: 0

21 Nombre del proyecto: Proyecto científico Teatro Romano de Cartagena

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Ministerio de Cultura

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sebastián F. Ramallo Asensio

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Cultura

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de inicio: 01/01/1994

Duración: 3 años

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS: COMISARIADO DE LA EXPOSICION ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Ciudad entidad realización: Alcala de Henares, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Miguel Noguera Celdran

Entidad/es participante/s: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Entidad/es financiadora/s:

Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid

Tipo de entidad: Museos arqueologicos



Ciudad entidad financiadora: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

Tipo de proyecto: Coordinación

Nombre del programa: Comisariado de la exposición Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada

Fecha de inicio: 21/01/2011

Duración: 4 meses - 10 días

Cuantía total: 2.000

Resultados relevantes: Montaje y edición del catálogo de la exposición Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada / Cartagena

Identificar palabras clave: Exposición

2 Nombre del proyecto: PARTICIPACIÓN DE UN EXPERTO EN INTERVENCIÓN EN CENTROS HISTÓRICOS EN LA REUNIÓN A CELEBRAR EN PISA LOS DÍAS 3 Y 4 DE DICIEMBRE.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 0,17

Entidad/es participante/s: CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y ORDENACION DEL TERRITORIO

Entidad/es financiadora/s:

CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y ORDENACION DEL TERRITORIO

Tipo de entidad: OTHERS

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombre del programa: MURCIA

Fecha de inicio: 30/11/2009

Duración: 2 meses - 2 días

Cuantía total: 3.100

3 Nombre del proyecto: CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS: COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA. ARQUEOLOGÍA DEL CERRO DEL MOLINETE / CARTAGENA

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: CARTAGENA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: Universidad de Murcia

Entidad/es financiadora/s:

EMPRESA PÚBLICA REGIONAL MURCIA CULTURAL, S.A.

Tipo de entidad: ORGANISMO PÚBLICO DE CULTURA

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 12/01/2009

Duración: 1 año - 7 meses - 20 días

4 Nombre del proyecto: DIRECCIÓN CIENTÍFICA DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL CERRO DEL MOLINETE DE CARTAGENA Y ASESORAMIENTO AL CONSORCIO EN MATERIA DE ARQUEOLOGÍA

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1,07

Entidad/es participante/s: CARTAGENA. PUERTO DE CULTURAS

Entidad/es financiadora/s:



CARTAGENA. PUERTO DE CULTURAS

Tipo de entidad: OTHERS

Ciudad entidad financiadora: CARTAGENA, Región de Murcia, España

Nombre del programa: CARTAGENA

Fecha de inicio: 05/12/2008

Duración: 1 año - 27 días

Cuantía total: 5.716,22

- 5** **Nombre del proyecto:** REALIZACIÓN DE ESTUDIO, ANALÍTICA Y DOCUMENTACIÓN DE LAS ANTEFIJAS DE TERRACOTA RECUPERADAS EN LA C/CABALLERO DE CARTAGE

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 0,14

Entidad/es participante/s: DIRECCION GENERAL DE CULTURA

Entidad/es financiadora/s:

DIRECCION GENERAL DE CULTURA

Tipo de entidad: OTHERS

Ciudad entidad financiadora: Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 31/05/2002

Duración: 1 mes - 23 días

Cuantía total: 1.138,05

- 6** **Nombre del proyecto:** ACTUACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN AVDA DE LA ASUNCION-AVDA DE LA LIBERTAD JUMILLA

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: CONSEJERIA DE TURISMO Y CULTURA

Entidad/es financiadora/s:

CONSEJERIA DE TURISMO Y CULTURA

Tipo de entidad: OTHERS

Ciudad entidad financiadora: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombre del programa: MURCIA

Fecha de inicio: 01/04/2000

Duración: 1 año - 1 día

Cuantía total: 4.863,86

- 7** **Nombre del proyecto:** INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA AVDA. DE LA ASUNCION-AVDA. LIBERTAD REF. CAT. 5792201 DE JUMILLA.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: MURCIA, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 0,58

Entidad/es participante/s: DIRECCION GENERAL DE CULTURA

Entidad/es financiadora/s:

DIRECCION GENERAL DE CULTURA

Tipo de entidad: OTHERS

Ciudad entidad financiadora: Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 01/01/1999

Duración: 7 meses - 1 día

Cuantía total: 6.817,32



8 **Nombre del proyecto:** Convenio para la ejecución del Proyecto Parque Arqueológico del Molinete. Fases I-IV. 2014-2017

Identificar palabras clave: Arqueología

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Tipo de entidad: Consorcio

Ciudad entidad realización: Cartagena, Región de Murcia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Miguel Noguera Celdrán

Nº de investigadores/as: 6

Nº de personas/año: 6

Entidad/es participante/s: AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Entidad/es financiadora/s:

Fundación Repsol

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad financiadora: Cartagena, Comunidad de Madrid, España

Tipo de proyecto: Coordinación

Duración: 4 años

Cuantía total: 4.149.755

Resultados relevantes: Excavación y musealización de las insulae I y II del Molinete, Cartagena

Identificar palabras clave: Arqueología

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Juan Manuel Abascal Palazón; José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Nuevas inscripciones romanas de Cartago Nova (Cartagena, Hispania Citerior). Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 182, pp. 287 - 296. (Alemania): Rudolf Habelt Verlag, 2012. ISSN 0084-5388

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Publicación relevante: Si

2 José Miguel Noguera Celdrán. Congreso internacional Termas públicas de Hispania (Murcia-Cartagena, 19-21 de abril de 2018). Pre-actas. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Editorial UNED, 2018.

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

3 José Miguel Noguera Celdrán. Die römischen Skulpturen von Carthago Nova. Material, Typologie, Kontext und Neuheiten. Oppidum Civitas Urbis. Städteforschung auf der Iberischen Halbinsel zwischen Rom und al-Andalus. pp. 197 - 228. Berlín(Alemania): 2018.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 4** José Miguel Noguera Celdrán. Las esculturas de la villa de Balazote: novedades y relecturas arqueológicas. Balazote en el Camino de Hércules. pp. 165 - 188. Balazote, Castilla-La Mancha(España): Ayuntamiento de Balazote, 2018. ISBN 978-84-697-7979-8
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 5** José Miguel Noguera Celdrán; Juan Antonio Antolinos Marín. Las villas romanas en el sureste hispano (Región de Murcia, Hispania Citerior): Estado y perspectivas de la investigación. El Legado de Jerónimo Molina a la Arqueología. Actas del Congreso Nacional El legado de Jerónimo Molina García a la Arqueología (26 al 28 de junio de 2013). pp. 131 - 174. Murcia, Región de Murcia(España): CEPOAT Universidad de Murcia, 2018.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 6** María Luisa Loza Azuaga; José Miguel Noguera Celdrán. Las estatuas-fuente de la villa romana de Los Cantos (Bullas, Murcia): informe preliminar. Escultura romana en Hispania, VIII. Homenaje a Luis Baena del Alcázar. pp. 253 - 278. Córdoba, Andalucía(España): Editorial Universidad de Córdoba, 2018.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** José Miguel Noguera Celdrán; Liborio Ruiz Molina. El retrato de Adriano de la villa de Los Torrejones (Yecla, Murcia) y su contexto arqueológico. Escultura romana en Hispania, VIII. Homenaje a Luis Baena del Alcázar. pp. 299 - 317. Córdoba(España): Editorial Universidad de Córdoba, 2018.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** José Miguel Noguera Celdrán; Juan Manuel Abascal Palazón; María José Madrid Balanza. Nuevas inscripciones romanas del Molinete (Cartagena) (campanas 2008-2017). Mastia. Revista del Museo Arqueológico de Cartagena. 18, pp. 63 - 101. Cartagena, Región de Murcia(España): Ayuntamiento de Cartagena, 2018.
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 9** José Miguel Noguera; María José Madrid. Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena): un proyecto integral de recuperación patrimonial y urbana. XXIV Jornadas de Patrimonio Cultural. Región de Murcia 2018 (Murcia-Cartagena, 9, 16, 23 y 30 de octubre de 2018). XXIV, pp. 339 - 348. Murcia, Región de Murcia(España): Tres Fronteras (Región de Murcia), 2018. ISBN 978-84-7564-727-2
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 10** Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Soler Huertas. La actividad extractiva en las canteras del entorno de Carthago Nova. Lapidum natura restat. Carrières antiques de la péninsule Ibérique dans leur contexte (chronologie, techniques et organisation de l'exploitation). pp. 37 - 48. Madrid Casa de Velázquez, 2018. ISBN 978-84-9096-170-4
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 11** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; María Victoria García Aboal; Víctor Velasco Estrada. Las defensas de Cartagena en la Antigüedad: las murallas de la acrópolis en los siglos III y II a.C.El Oriente de Occidente. Fenicios y púnicos en el área ibérica. VIII edición del coloquio internacional del CEFYP en Alicante. pp. 347 - 383. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Universidad de Alicante, 2017. ISBN 978-84-16724-45-1
Colección: Anejos de Lucentum
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 12** José Miguel Noguera Celdrán. La escultura romana: topografía y tipos. Cartagena. Colonia Urbs Julia Nova Carthago. pp. 101 - 116. Roma, Lazio(Italia): L'Erma di Bretschneider, 2017. ISBN 978-88-913-1346-1
Colección: Ciudades Romanas de Hispania, 5
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 13** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Architettura e etnicità urbana a Carthago Nova: a proposito del santuario tardorepubblicano dellacropoli. Decor. Decorazione e Architettura nel Mondo Romano. pp. 643 - 654. Roma, Lazio(Italia): Edizioni Quasar, 2017. ISBN 978-88-7140-754-8
Colección: Thiasos Monografie, 9
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 14** Juan Manuel Abascal; José Miguel Noguera; Liborio Ruiz. Inscripción romana de un magistrado urbano en Yecla (Hispania citerior). Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 203, pp. 299 - 301. Bonn(Alemania): Verlag Rudolf Habelt, 2017. ISSN 0084-5388
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 15** Juan Manuel Abascal; José Miguel Noguera; Liborio Ruiz. Nueva inscripción romana de Los Torrejones (Yecla, Murcia, Hispania citerior) y consideraciones sobre su contexto arqueológico y territorial. Habis. 48, pp. 205 - 218. Sevilla, Andalucía(España): Editorial Universidad de Sevilla, 2017. ISSN 0210-7694
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 16** Asunción Alías Linares; Juan Antonio Antolinos Marín; Francisco Guillén Mondéjar; José Miguel Noguera Celdrán; Juan Francisco Rosillo Martínez; Begoña Soler Huertas. Minería del pasado, proyecto de futuro. XVI Congreso internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero. XX sesión científica de la SEDPGYM (Belmez/Peñarroya-Pueblonuevo, Córdoba, 1-4 de octubre del 2015). pp. 437 - 461. Belmez/Peñarroya - Pueblonuevo, Andalucía(España): Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, 2017. ISBN 978-84-693-1672-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 4
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 17** Osuna (Sevilla, Hispania Ulterior Baetica). Corpus Signorum Imperii Romani. Tarragona, Cataluña(España): Instituto Catalán de Arqueología Clásica, 2017. ISBN 978-84-946298-1-5
Colección: CSIR
Tipo de producción: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Tipo de soporte: Libro



- 18** A. Alías Linares; J. A. Antolinos Marín; F. Guillén Mondejar; J. M. Noguera Celdrán; J. F. Rosillo Martínez; B. Soler Huertas. Patrimonio minero y usos tradicionales de la geodiversidad en espacios naturales protegidos. Las canteras romanas de la costa de Calblanque (Murcia). pp. 437 - 461. Bélmez/Peñarroya-Pueblonuevo, Comunidad de Madrid(España): SEDPGYM. Sociedad Española del Patrimonio Geológico y Minero, 2017. ISBN 978-84-693-1672-6
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 4
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** J. Vizcaíno; J. M. Noguera; M.^a J. Madrid. Un molde cerámico con escena de ludi circenses hallado en el Barrio del Foro Romano de Carthago Nova. La glòria del circ. Curses de carros i competicions circenses. In memoriam Xavier Dupré i Raventós. 3, pp. 101 - 106. Tarragona, Cataluña(España): Editorial Universitat Rovira i Virgili, 2017. ISBN 978-84-697-6930-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** J. M. Noguera; J. M. Abascal; M.^a J. Madrid. Un titulus pictus con titulatura imperial de Carthago Nova y puntualizaciones a la dinámica urbana de la ciudad a inicios del s. III d.C.Zephyrus. LXXIX, pp. 149 - 172. Salamanca, Castilla y León(España): Editorial Universidad de Salamanca, 2017. Disponible en Internet en: <<http://revistas.usal.es/index.php/0514-7336/article/view/zephyrus201779149172>>. ISSN 2386-3943
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 21** J. Vizcaíno; J. M. Noguera; M.^a J. Madrid. Pistores dulciarii en el barrio del foro de Carthago Nova. A propósito del hallazgo de dos moldes cerámicos bivalvos. Anales de Arqueología Cordobesa. 28, pp. 127 - 152. Córdoba, Andalucía(España): Editorial Universidad de Córdoba, 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/anarcor/article/view/10193>>. ISSN 1130-9741
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 22** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; Victoria García Aboal; Víctor Velasco Estrada. Edificio del Atrio, Carthago Nova (Cartagena). Rodríguez, O., Tran, N. y Soler, B. (eds.), Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la arqueología y la historia, en homenaje a Bertrand Goffaux. pp. 378 - 388. Sevilla, Andalucía(España): Universidad de Sevilla, 2016. ISBN 978-84-472-1770-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** José Miguel Noguera Celdrán. Augusteum de Carthago Nova. Rodríguez, O., Tran, N. y Soler, B. (eds.), Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la arqueología y la historia, en homenaje a Bertrand Goffaux. pp. 369 - 377. Sevilla, Andalucía(España): Universidad de Sevilla, 2016. ISBN 978-84-472-1770-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** José Miguel Noguera Celdrán y José Antonio Molina Gómez. Nuevo fragmento de sarcófago paleocristiano procedente de Begastri (Cehegín, Murcia). Madrider Mitteilungen. 56, pp. 377 - 401. Mainz(Alemania): Philipp von Zabern, 2016. ISSN 0418-9744
Tipo de producción: Artículo
Tipo de soporte: Revista



Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 25** Emeterio Cuadrado y su actividad en el contexto de la Arqueología española de la segunda mitad del siglo XX. Imágenes de la memoria. El legado fotográfico de D. Emeterio Cuadrado Díaz. 6, pp. 35 - 47. Universidad Autónoma de Madrid, 2016.

Depósito legal: M-3802-2016

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 26** José Miguel Noguera Celdrán. Indumentaria de la matrona romana en el Saeculum Aureum y el siglo I. Una visin desde la estatuaria femenina segobrigense. Mujeres en tiempos de Augusto: Realidad social e imposición legal. 27, pp. 613 - 633. Tirant lo blanc Humanidades, 2016.

Depósito legal: V-574-2016

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 27** José Miguel Noguera Celdrán. La necrópolis noroccidental y la escultura funeraria segobrigense. R. Cebrían e I. Hortelano, Segobriga VI. La necrópolis noroccidental de Segobriga (Saelices, Hispania Citerior). Arquitectura funeraria, organización espacial y cronología. 10, pp. 179 - 209. Cuenca, Castilla-La Mancha(España): Diputación provincial de Cuenca, 2016. ISBN 978-84-16161-71-3

Colección: Segobriga

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 28** Corpus Signorum Imperii Romani, vol. I, fasc. 6: Pollentia (Islas baleares, Hispania Citerior). pp. 1 - 328. Instituto Catalán de Arqueología Clásica, 2016. ISBN 978-84-338-5880-1

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 29** José Miguel Noguera Celdrán; Andrés Cánovas Alcaraz; María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Peris. Barrio del Foro Romano/Roman Forum District / Molinete/Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012 National Prize of Restoration and Conservation of Cultural Heritage 2012. Cartagena, Región de Murcia(España): Consorcio Cartagena Puerto de Culturas, 2016. ISBN 978-84-608-8587-0

Depósito legal: MU 619-2016

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Traducciones: Inglés

- 30** José Miguel Noguera Celdrán. De Qart Hadash a Cartagena: esplendor y crisis de una gran ciudad / From Qart Hadash to Cartagena: the splendour and crisis of a great city. J. M. Noguera Celdrán A. Cánovas Alcaraz M.^a J. Madrid Balanza I. Martínez Peris (eds.), Barrio del Foro Romano/Roman Forum District / Molinete/Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012 National Prize of Restoration and Conservation of Cultural Heritage 2012. pp. 28 - 39. Murcia, Región de Murcia(España): Cartagena Puerto de Culturas, 2016. ISBN 978-84-608-8587-0

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Traducciones: Inglés



- 31** José Miguel Noguera Celdrán; Andrés Cánovas Alcaraz; María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Peris. El Parque Arqueológico del Molinete / The Archaeological Park of Molinete. J. M. Noguera Celdrán A. Cánovas Alcaraz M.^a J. Madrid Balanza I. Martínez Peris (eds.), Barrio del Foro Romano/Roman Forum District / Molinete/Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012 National Prize of Restoration and Conservation of Cultural Heritage 2012. pp. 70 - 79. Murcia, Región de Murcia(España): Cartagena Puerto de Culturas, 2016. ISBN 978-84-608-8587-0
- Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 32** María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Peris; José Gabriel Gómez Carrasco; José Miguel Noguera Celdrán. Leyendo la tierra: procedimientos de registro y análisis en el Molinete / Reading the soil: recording and analysis systems in the Molinete. J. M. Noguera Celdrán A. Cánovas Alcaraz M.^a J. Madrid Balanza I. Martínez Peris (eds.), Barrio del Foro Romano/Roman Forum District / Molinete/Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012 National Prize of Restoration and Conservation of Cultural Heritage 2012. pp. 80 - 91. Murcia, Región de Murcia(España): Cartagena Puerto de Culturas, 2016. ISBN 978-84-608-8587-0
- Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 4 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Traducciones:** Inglés
- 33** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. La Insula I del Molinete (Barrio del Foro Romano) / Insula I in Cerro del Molinete (Roman Forum District). J. M. Noguera Celdrán A. Cánovas Alcaraz M.^a J. Madrid Balanza I. Martínez Peris (eds.), Barrio del Foro Romano/Roman Forum District / Molinete/Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012 National Prize of Restoration and Conservation of Cultural Heritage 2012. pp. 98 - 105. Murcia, Región de Murcia(España): Cartagena Puerto de Culturas, 2016. ISBN 978-84-608-8587-0
- Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Traducciones:** Inglés
- 34** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; David Quiñonero Morales. Vita via est (Cicerón) / Vita via est (Cicero). J. M. Noguera Celdrán A. Cánovas Alcaraz M.^a J. Madrid Balanza I. Martínez Peris (eds.), Barrio del Foro Romano/Roman Forum District / Molinete/Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012 National Prize of Restoration and Conservation of Cultural Heritage 2012. pp. 106 - 111. Murcia, Región de Murcia(España): Cartagena Puerto de Culturas, 2016. ISBN 978-84-608-8587-0
- Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Traducciones:** Inglés
- 35** María José Madrid Balanza; José Miguel Noguera Celdrán; María Victoria García Aboal; Víctor Velasco Estrada. Las Termas del Puerto: un espacio para el ocio, la higiene, el placer / The Harbour Baths: a place for leisure, pleasure and hygiene. J. M. Noguera Celdrán A. Cánovas Alcaraz M.^a J. Madrid Balanza I. Martínez Peris (eds.), Barrio del Foro Romano/Roman Forum District / Molinete/Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012 National Prize of Restoration and Conservation of Cultural Heritage 2012. pp. 112 - 121. Murcia, Región de Murcia(España): Cartagena Puerto de Culturas, 2016. ISBN 978-84-608-8587-0
- Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Traducciones: Inglés

- 36** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; María Victoria García Aboal; Víctor Velasco Estrada. El Edificio del Atrio: sede de una hipotética corporación comercial / The Atrium Building: the seat of a hypothetical commercial corporation. J. M. Noguera Celdrán A. Cánovas Alcaraz M.^a J. Madrid Balanza I. Martínez Peris (eds.), Barrio del Foro Romano/Roman Forum District / Molinete/Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012 National Prize of Restoration and Conservation of Cultural Heritage 2012. pp. 122 - 129. Murcia, Región de Murcia(España): Cartagena Puerto de Culturas, 2016. ISBN 978-84-608-8587-0

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Traducciones: Inglés

- 37** Victoria García Aboal; Víctor Velasco Estrada; María José Madrid Balanza; José Miguel Noguera Celdrán. De Carthago Noua a Carthago Spartaria / From Carthago Nova to Carthago Spartaria. J. M. Noguera Celdrán A. Cánovas Alcaraz M.^a J. Madrid Balanza I. Martínez Peris (eds.), Barrio del Foro Romano/Roman Forum District / Molinete/Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012 National Prize of Restoration and Conservation of Cultural Heritage 2012. pp. 140 - 145. Murcia, Región de Murcia(España): Cartagena Puerto de Culturas, 2016. ISBN 978-84-608-8587-0

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 4

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Traducciones: Inglés

- 38** Izaskun Martínez Peris; Andrés Cánovas Alcaraz; María José Madrid Balanza; Atxu Amann Alcocer; Nicolás Maruri González de Mendoza; José Miguel Noguera Celdrán. La socialización del bien: apuntes sobre su musealización / Archaeology as public property: the musealisation of Molinete. J. M. Noguera Celdrán A. Cánovas Alcaraz M.^a J. Madrid Balanza I. Martínez Peris (eds.), Barrio del Foro Romano/Roman Forum District / Molinete/Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012 National Prize of Restoration and Conservation of Cultural Heritage 2012. pp. 180 - 193. Murcia, Región de Murcia(España): Cartagena Puerto de Culturas, 2016. ISBN 978-84-608-8587-0

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 6

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Traducciones: Inglés

- 39** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Carthago Nova: Akkulturation und Krise in einer antiken Stadt. F. Teichner (Hrsg.), Aktuelle Forschungen zur Provinzialrömischen Archäologie in Hispanien (Kleine Schriften aus dem Vorgeschichtlichen Seminar Marburg 61). pp. 70 - 76. Marburg(Alemania): Universität Marburg Verlag, 2016. ISBN 978-3-8185-0529-5

Colección: Kleine Schriften aus dem Vorgeschichtlichen Seminar Marburg 61

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 40** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; Victoria García Aboal; Víctor Velasco Estrada. Edificio del atrio, Carthago Nova (Cartagena, Murcia). Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la arqueología y la historia. Homenaje a Bertrand Goffaux. pp. 378 - 388. Sevilla, Andalucía(España): Editorial Universidad de Sevilla, 2016. ISBN 978-84-472-1770-0



Colección: Historia y Geografía, n.º 325
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 41** José Miguel Noguera Celdrán. Augusteum / sede de los augustales (), Carthago Nova (Cartagena, Murcia). Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la arqueología y la historia. Homenaje a Bertrand Goffaux. pp. 389 - 395. Sevilla, Andalucía(España): Editorial Universidad de Sevilla, 2016. ISBN 978-84-472-1770-0

Colección: Historia y Geografía, n.º 325
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 42** Juan Antonio Belmonte; José Miguel Noguera; César González García; Andrea Rodríguez Antón. Astronomy and Landscape in Carthago Nova. The Materiality of the Sky. The proceedings of the Twenty-Second Annual Conference of the Societé Européenne pour l'Astronomie dans la Culture (SEAC) held in Malta. 22-26 September 2014. pp. 65 - 77. Wales(Reino Unido): Sophia Center Press, 2016. ISBN 978-1-907767-09-8

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 43** A. C. González-García, J. M. Noguera, J. A. Belmonte, A. Rodríguez, E. Ruiz, M. J. Madrid, E. Zamora y J. Bonnet. Orientatio ad sidera: astronomía y paisaje urbano en Qart Hadast/Carthago Nova. Zephyrus. LXXV, pp. 141 - 162. Salamanca, Castilla y León(España): Ediciones Universidad Salamanca, 2015. Disponible en Internet en: <<http://revistas.usal.es/index.php/0514-7336/index>>. ISSN 0514-7336

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 44** José Miguel Noguera Celdrán; Izaskun Martínez Peris; María José Madrid Balanza; Andrés Cánovas Alcaraz. Barrio del Foro Romano (Molinete, Cartagena): objetivos, criterios y procesos de musealización. Navigare necesse est. Estudios en homenaje a José María Luzón Nogué. 33, pp. 353 - 364. Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2015. ISBN 978-84-608-2272-1

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 45** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; Jaime Vizcaíno Sánchez. A propósito de las excavaciones arqueológicas en el cerro del Molinete de Cartagena. Dinámicas de reutilización en una ciudad hispana durante la época bizantina. Boletín de la Sociedad Española de Bizantinística. 20, pp. 7 - 16. (España): 2015. ISSN N_ISSN_3442

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 46** Corpus Signorum Imperii Romani, vol. I, fasc. 5: Écija (Provincia de Sevilla. Hispania Ulterior Baetica). pp. 1 - 253. Instituto Catalán de Arqueología Clásica, 2015. ISBN 978-84-942034-4-2

Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 47** María José Madrid Balanza; Marta Pavía Page; José Miguel Noguera Celdrán. Las Termas del Puerto de Carthago Nova: un complejo augusteo de larga perduración. J. López Vilar (ed.), Tarraco Biennial. Actes. 2º Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. August i les Províncies Occidentals. 2000 aniversari de la mort



dAugust, vol. II (Tarragona, 26-29 de noviembre de 2014). pp. 15 - 22. Tarragona, Cataluña(España): Instituto Catalán de Arqueología Clásica, 2015. ISBN 978-84-608-3860-9

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 48** Begoña Soler Huertas; Juan Antonio Antolinos Marín; Jose Miguel Noguera Celdran; Asuncion Alías Linares. Producción, aprovisionamiento y empleo de materiales constructivos en Carthago Nova. J. Bonetto S. Camporeale A. Pizzo (eds.) Arqueología de la Construcción IV. Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de explotación y procesos productivos. 18, pp. 285 - 309. Madrid, Comunidad de Madrid(España): CSIC, 2014. ISBN 978-84-00-09832-2

Depósito legal: M-19082-2014

Colección: Anejos de Archivo Español de Arqueología, 69

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 49** Jose Miguel Noguera Celdrán. Die Colonia Iulia Urbs Nova Carthago: Neues zur Geschichte einer Stadt, die sich noch im Bau befindet. S. Panzram (ed.), Städte in Spanien. Moderne Urbanität seit 2000 Jahren. 3, pp. 29 - 44. Mainz am Rhein(Alemania): Nünnerich-Asmus Verlag & Media, 2014. ISBN 978-3-943904-72-7

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 50** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Modelos y mecanismos de transmisión del urbanismo y la arquitectura en las ciudades hispanas: el paradigma de Carthago Nova y sus territorios. M. H. Olcina Domènech (ed.), Ciudades Romanas Valencianas. Actas de las Jornadas sobre Ciudades Romanas Valencianas. Actualidad de la investigación historicoarqueológica, celebradas en el MARQ los días 3 y 4 de diciembre de 2013. 2, pp. 55 - 81. Alicante, Comunidad Valenciana(España): MARQ Alicante, 2014. ISBN 978-84-15327-47-9

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 51** A. Fernández Díaz J. M. Noguera Celdrán L. Suárez Escribano. Novedades sobre la gran arquitectura de Carthago Nova y sus ciclos pictóricos. N. Zimmermann (ed.), Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeirstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique) 13.17. September 2010 in Ephesos. 14, pp. 473 - 483. Viena(Austria): Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014. ISBN 978-3-7001-7658-9

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 52** J. A. Martínez López J. M. Noguera Celdrán M.^a J. Madrid Balanza I. Martínez Peris. Las defensas de la Cartagena renacentista: evidencias arqueológicas recientes de las murallas de Carlos I y Felipe II. Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia. 30, pp. 179 - 204. Murcia, Región de Murcia(España): Editorial Universidad de Murcia, 2014. Disponible en Internet en: <<http://revistas.um.es/apa>>. ISSN 0213-5663

Tipo de producción: Artículo

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 53** María José Madrid Balanza; José Miguel Noguera Celdrán. Guía Didáctica Barrio del Foro Romano. Cartagena(España): Cartagena Puerto de Culturas, 2014. ISBN 978-84-697-1841-4

Tipo de producción: Libro

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a



- 54** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Carthago Nova: fases e hitos de monumentalización urbana y arquitectónica (siglos III a.C.-III d.C.). Espacio, Tiempo y Forma, I. Prehistoria y Arqueología. 7, pp. 13 - 60. Madrid, Comunidad de Madrid(España): UNED, 2014. ISSN 1131-7698
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 55** José Miguel Noguera Celdrán; Andrés Cánovas Alcaraz; María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Peris. Puesta en valor de la insula I del Molinete Barrio del Foro Romano: objetivos, criterios y resultados. XXIII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia Cartagena, Lorca, Murcia, 2 al 30 de octubre de 2012. pp. 103 - 113. Región de Murcia(España): Ediciones Tres Fronteras, Región de Murcia, 2013. ISBN 978-84269-968-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** José Miguel Noguera Celdrán. Qart Hadast, capital bárquida de Iberia. M. Bendala Galán M. Pérez Ruiz I. Escobar eds., Fragar Hannibalis. Anibal en Hispania. pp. 134 - 173. Comunidad de Madrid(España): Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, 2013. ISBN 978-84-4513466-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Posición de firma: 1
- 57** José Miguel Noguera Celdrán. El sarcófago romano de Gil Rodríguez de Junterón Murcia, España: avatares de un pretendido reempleo anticuario. M. Clavería ed., Antiguo o Moderno. Encuadre de la escultura de estilo clásico en su periodo correspondiente. pp. 81 - 106. Cataluña(España): Universidad Autónoma de Barcelona, 2013. ISBN 978-84-490-3337-7
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Mármoles y marmorización arquitectónica en Nova Carthago: nuevas evidencias del Molinete. V. García-Entero ed., El marmor en Hispania. Explotación, uso y difusión en época romana Marmor in Hispania: explotación, use and difusión in Roman times. pp. 229 - 252. Comunidad de Madrid(España): Editorial UNED, 2013. ISBN 978-84-362-6593-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; José Antonio Martínez López. Una historia en construcción: las defensas de Cartagena en la Antigüedad. Novedades de la muralla romana republicana. Anales de Arqueología Cordobesa. 23-24, pp. 35 - 74. Región de Murcia(España): Universidad de Córdoba, 2013. ISSN 1888-7449
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 60** José Miguel Noguera Celdrán; Carmen García Bueno. Nuevo león hispanorromano procedente de Alhambra Ciudad Real. Lucentum. 32, pp. 131 - 146. Región de Murcia(España): Universidad de Alicante, 2013. ISSN 0213-2338
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 61** Begoña Soler Huertas; Pedro Mateos Cruz; José Miguel Noguera Celdrán; Joaquín Ruiz de Arbulo Bayona. Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico e interpretación. Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico e interpretación. Anejos de Archivo Español de Arqueología 67, Comunidad de Madrid(España): Editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013.
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 62** José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Soler Huertas; Miguel Martín Camino. De nuevo sobre el foro de Carthago Nova: la curia de la colonia. B. Soler Huertas P. Mateos Cruz J. M. Noguera Celdrán J. Ruiz de Arbulo Bayona eds., Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico e interpretación Anejos de Archivo Español de Arqueología, vol. 67. pp. 135 - 164. Comunidad de Madrid(España): Editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 63** Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán. Los recursos minerales del ager de Carthago Nova: explotación, modelos de gestión territorial y jerarquización de los asentamientos. J.-L. Fiches R. Plana-Mallart V. Revilla Calvo eds., Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'occident romain. Gallia et Hispania / Paisajes rurales y territorios en las ciudades del occidente romano. Gallia e Hispania, Actes du colloque international AGER IX, Barcelone, 25-27 mars 2010. pp. 341 - 351. (Francia): Université Toulouse, 2013. ISBN 978-84269-968-0
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 64** Jose Miguel Noguera Celdran; M.^a Rosario Cebrian Fernandez. Escultura y auto-representacion en las necropolis de Segobriga. Escultura Romana en Hispania VII. 14, pp. 257 - 282. Santiago de Compostela, Galicia(España): Andavira Editora, 2013. ISBN 78-84-8408-739-7
Depósito legal: C 2253-2013
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 65** José Miguel Noguera Celdrán; Andrés Cánovas Alcaraz; María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Peris; Agustina Martínez Molina. Puesta en valor de la insula I del Molinete (Barrio del Foro Romano): objetivos, criterios y resultados. Mastia. 9, pp. 251 - 264. Cartagena, Región de Murcia(España): Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, 2013. ISSN 1579-3303
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
- 66** Agustina Martínez Molina; María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Peris; Andrés Cánovas Alcaraz; José Miguel Noguera Celdrán. El parque arqueológico del Molinete. Actuaciones en curso en la Insula I. VI Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos y Patrimonio. pp. 463 - 473. Toledo, Castilla-La Mancha(España): Consorcio de la Ciudad de Toledo, 2013.
Depósito legal: TO 013-2013
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 5
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67** R. Arana; Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Solar Huertas; S. Arana. Quarrying, use and scope of Cabezo Gordo and Rambla de Trujillo marbles Murcia, Spain in the Roman era. Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the IX Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity ASMOSIA Conference Tarragona 2009 Documenta. 23, pp. 657 - 664. Cataluña(España): Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2012.



Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 68** Begoña Solar Huertas; José Miguel Noguera Celdrán; R. Arana; Juan Antonio Antolinos Marín. The red travertine of Mula Murcia, Spain: management and administration of quarries in the Roman period. Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the IX Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity ASMOSIA Conference Tarragona 2009 Documenta. 23, pp. 744 - 752. Cataluña(España): Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2012.

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 69** José Miguel Noguera Celdrán; Juan Antonio Antolinos Marín. De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional, Museo Arqueológico de Murcia, 5, 6 y 7 de mayo de 2010 Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia, 27-28, 2011-2012. Anales de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Murcia. Región de Murcia(España): Editum, Universidad de Murcia, 2012. ISSN 0213-5663

Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 70** José Miguel Noguera Celdrán. Carthago Nova: Urbs privilegiada del Mediterráneo occidental. J. Beltrán Fortes O. Rodríguez Gutiérrez eds., Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas. pp. 121 - 190. Andalucía(España): Servicio de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2012. ISBN 978-84-472-1277-4

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 71** Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán. Producción de aceite y vino en el sector meridional del conventus carthaginiensis: catálogo de instalaciones en los ámbitos rural y urbano. J. M. Noguera Celdrán J. A. Antolinos Marín (eds.), De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional, Museo Arqueológico de Murcia, 5, 6 y 7 de mayo de 2010 (Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia. 27-28, pp. 173 - 208. Murcia, Región de Murcia(España): Editum, Universidad de Murcia, 2012. ISSN 0213-5663

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 72** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Peris; Andrés Cánovas Alcaraz. La insula I del Molinete. Barrio del Foro Romano, Cartagena, Murcia. R&R. Restauración y Rehabilitación. Revista internacional del Patrimonio Histórico. 116-117, pp. 78 - 89. Comunidad Valenciana(España): Universidad Politécnica de Valencia, 2012. ISSN 1134-4571

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 73** Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán. Instalaciones oleícolas y vinícolas en el sector meridional del conventus Carthaginensis. De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania Romana. Coloquio internacional. pp. 81 - 85. Murcia, Región de Murcia(España): Editum Editorial de la Universidad de Murcia, 2012. ISBN 978-84-7564-546-9

Tipo de producción: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 74** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Parque Arqueológico del Molinete. Barrio del Foro Romano. A. Martínez Molina M.^a S. Pérez Bolumar C. Pérez Carrasco (eds.), Cartagena Puerto de Culturas. Convirtiendo el pasado en futuro. 4, pp. 58 - 65. Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2012. ISBN 978-84-615-7084-3
Depósito legal: 978-84-615-7084-3
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** Begoña Soler Huertas; José Miguel Noguera Celdrán; Rafael Arana Castillo; Juan Antonio Antolinos Marín. The red travertine of Mula (Murcia, Spain): management and administration of quarries in the Roman period. Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the IX Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity (ASMOSIA) Conference (Tarragona 2009) (Documenta 23). 85, pp. 744 - 752. Instituto Catalán de Arqueología Clásica, 2012. ISBN 978-84-939033-8-1
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** José Miguel Noguera Celdrán. Segobriga Provincia de Cuenca, Hispania Citerior, Corpus Signorum Imperii Romani. Tarragona(España): Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2012. ISBN 978-84-940565-6-7
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 77** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; Víctor Velasco Estrada. Novedades sobre la arx Hasdrubalis de Qart Hadast (Castagena): nuevas evidencias arqueológicas de la muralla púnica. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Autónoma de la Universidad de Madrid (Homenaje al profesor Manuel Bendala Galán). 37-38, pp. 479 - 508. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Autónoma de Madrid, 2012. ISSN 0211-1608
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 78** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; ALICIA FERNANDEZ DIAZ. Nuevas pinturas murales en Carthago Nova Cartagena, Hispania Citerior: los ciclos antoninianos del Edificio del Atrio. T. Nogales e I. Rodà eds., Roma y las provincias: modelo y difusión, vol. II.2, pp. 917 - 926. L'Erma di Bretsneider, 2011. ISBN 978-88-8265-602-7
Tipo de producción: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
- 79** Begoña Solar Huertas; José Miguel Noguera Celdrán. Urban development and monumentalisation in the roman colony Vrbs Iulia Nova Cartago Cartagena, Hispania Citerior. Roma y las provincias: modelo y difusión. 2, pp. 1095 - 1105. (Italia): L'Erma di Bretschneider, 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 80** José Miguel Noguera Celdrán; Rosario Cebrián Fernández. Novedades de escultura funeraria segobrigense. VII Reunión de Escultura Romana en Hispania. Homenaje al Prof. Dr. Alberto Balil. Preactas Santiago de Compostela y Lugo, 4-6 Julio 2011. pp. 37 - 42. Galicia(España): Universidad de Santiago de Compostela, 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 81** Manuel Giménez Tomás; José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Pérís. Proyecto Parque Arqueológico del Molinete: intervención en la cima. XXII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia. pp. 95 - 118. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 82** Rafael Arana Castillo; Asunción Almas Linares; Begoña Solar Huertas; Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán; S. Arana Sánchez. Empleo de rocas ornamentales en época romana en la Región de Murcia. Macla Revista de la Sociedad Española de Mineralogía. 15, pp. 33 - 34. Comunidad de Madrid(España): Sociedad Española de Mineralogía, 2011.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 5 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 83** Laura Arias Ferrer; Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán. Un conjunto numismático de época bajoimperial procedente de la villa de Los Cipreses Jumilla, Murcia. Numisma. Revista de Estudios Numismáticos. 255, pp. 77 - 109. Comunidad de Madrid(España): Sociedad Ibero-Americana de Estudios Numismáticos, 2011.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 84** De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional. De vino et oleo Hispaniae.Áreas de producción y procesos tecnológicos delvino y el aceite en la Hispania romana.Coloquio Internacional. 1, pp. 11 - 553. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2011.
Depósito legal: 0213-5663 **Tipo de soporte:** Libro
Tipo de producción: Capítulos de libros **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 85** Novedades de escultura funeraria segobrigense. VII Reunión de Escultura Romana en Hispania. Homenaje al Prof. Dr. Alberto Balil.3, pp. 37 - 42. Universidad de Santiago de Compostela, 2011.
Depósito legal: 78-84-8408-739-7 **Tipo de soporte:** Libro
Tipo de producción: Capítulos de libros **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 86** Proyecto Parque Arqueológico del Molinete: intervención en la cima. XXII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia. 9, pp. 95 - 118. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2011.
Depósito legal: 978-84-7564-595 **Tipo de soporte:** Libro
Tipo de producción: Capítulos de libros **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 87** Urban development and monumentalisation in the roman colony Vrbs Iulia Nova Cartago (Cartagena, Hispania Citerior). T. Nogales e I. Rodà (eds.), Roma y las provincias: modelo y difusión, vol. II.80, pp. 1095 - 1105. L'Erma di Bretsneider, 2011. ISBN 978-88-8265-602-7
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 88** Empleo de rocas ornamentales en época romana en la Región de Murcia.MACLA. 15, pp. 33 - 34. 2011. ISSN 1885-7264
Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico
Posición de firma: 4



- 89** Un conjunto numismático de época bajoimperial procedente de la villa de Los Cipreses (Jumilla, Murcia). NVMISMA. 255, pp. 77 - 109. 2011. ISSN 0029-6015
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
Fuente de impacto: RESH
Índice de impacto: 44.7
- 90** María José Madrid Balanza; Antonio Javier Murcia Muñoz; José Miguel Noguera Celdrán; María Fuentes Sánchez. Reutilización y contextos domésticos del Edificio del atrio siglos III-IV. Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena. pp. 226 - 237. Murcia, Región de Murcia(España): Editum-Pub. Univ. Murcia-Com. Aut. Reg. Murcia, 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 91** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Reencontrando Noua Karthago: la insula I del Molinete y la gran arquitectura de la colonia. Arqueología, patrimonio y desarrollo urbano. Problemática y soluciones. pp. 103 - 132. Cataluña(España): Institut Recerca Històrica Universitat de Girona, 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 92** José Miguel Noguera Celdrán; Agustina Martínez Molina; Elena Ruiz Valderas. Cartagena Port of Cultures Consortium. Best practices Catalogue in Governance. Culture Project. pp. 36 - 47. (Italia): Region Campania, 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 93** José Miguel Noguera Celdrán. Coloquio Internacional De vino et oleo hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana. Praectas. Región de Murcia(España): Ediciones Tres Fronteras, 2010.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 94** José Miguel Noguera Celdrán; Juan Antonio Antolinos Marín. Instalaciones oleícolas y vinícolas en el sector meridional del conventus carthaginensis. Coloquio Internacional De vino et oleo hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana. Praectas. pp. 81 - 85. Murcia, Región de Murcia(España): Ediciones Tres Fronteras, 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 95** José Miguel Noguera Celdrán. El Sistema Regional de Museos y los museos arqueológicos de la Región de Murcia 1990-2010. Región de Murcia(España): Tabularium, 2010.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 96** José Miguel Noguera Celdrán. Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después. Murcia, Región de Murcia(España): Editum Universidad de Murcia - Tabularium, 2010.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 97** Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Solar Huertas. Poblamiento y explotación minero metalúrgica en el distrito minero de Carthago Nova. Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después. pp. 167 - 231. Región de Murcia(España): Editum Universidad de Murcia - Tabularium, 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 98** José Miguel Noguera Celdrán; Juan Antonio Antolinos Marín. El poblamiento rural romano en la comarca de Jumilla: la villa de Los Cipreses. Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después. pp. 351 - 412. Región de Murcia(España): Editum Universidad de Murcia - Tabularium, 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 99** José Miguel Noguera Celdrán. Introducción. Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después. pp. 15 - 24. Región de Murcia(España): Editum Universidad de Murcia - Tabularium, 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 100** José Miguel Noguera Celdrán. Escultura zoomorfa funeraria en Segobriga: notas de tipología, estilo y cronología. Escultura romana en Hispania VI. Homenaje a Eva Koppel. pp. 257 - 314. Región de Murcia(España): Tabularium, 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 101** José Miguel Noguera Celdrán. Esculturas de Garza: una mirada introspectiva desde la Arqueología. Ramón Garza. Esculturas. pp. 6 - 9. Región de Murcia(España): Ediciones Tres Fronteras, 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 102** José Miguel Noguera Celdrán. Destellos del Quirós mariano: modelando con barro el Misteri d'Elx. Juan José Quirós. Pensando en el Misteri. pp. 8 - 13. Comunidad Valenciana(España): Caja Mediterráneo. Obra Social, 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 103** José Miguel Noguera Celdrán; Andrés Cánovas Álcáraz; María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Peris; Agustina Martínez Molina. Puesta en valor de la insula I del Molinete Barrio del Foro Romano: objetivos, criterios y resultados. Mastia. 9, pp. 251 - 264. Región de Murcia(España): Museo Arqueológico Municipal Enrique Escudero de Castro de Cartagena, 2010. ISSN 1579-3303
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión



- 104** Cartagena Port of Cultures Consortium / Consortium Carthagène Port de Cultures. Best Practices Catalogue in Governance. C.U.L.T.U.R.E. Project. 8, pp. 36 - 47. Regione Campania, 2010. ISBN 978-84-87138-58-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 105** Escultura zoomorfa funeraria de Segobriga: notas de tipología, estilo y cronología. Escultura romana en Hispania VI. Homenaje a Eva Koppel. 15, pp. 257 - 314. Editorial Tabularium, 2010. ISBN 978-84-95815-29-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 106** Esculturas de Garza: una mirada introspectiva desde la Arqueología. Ramón Garza. Esculturas. 1, pp. 6 - 9. Ediciones Tres Fronteras, 2010. ISBN 978-84-7564-547-6
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 107** Poblamiento y explotación minero metalúrgica en el distrito minero de Carthago Nova. Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después. 2, pp. 167 - 231. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2010. ISBN 978-84-8371945-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 108** Reencontrando Noua Karthago: la insula I del Molinete y la gran arquitectura de la colonia. Arqueología, patrimonio y desarrollo urbano. Problemática y soluciones. Actas del Seminario de Girona, 3 de julio de 2009. 10, pp. 103 - 132. Institut Recerca Històrica Universitat de Girona, 2010. ISBN 978-84-8458-309-7
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 109** El Sistema Regional de Museos y los museos arqueológicos de la Región de Murcia (1990-2010). pp. 1 - 0. Editorial Tabularium, 2010. ISBN 978-84-95815-28-6
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 110** Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después. pp. 1 - 0. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2010. ISBN 978-84-8371945-9
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 111** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena. Región de Murcia(España): Editum-Publ. Univ. Murcia-Com. Aut. Reg. Murcia, 2009.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 112** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena. Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena. pp. 12 - 21. Región de Murcia(España): Editum-Publ. Univ. Murcia-Com. Aut. Reg. Murcia, 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 113** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; David Quiñonero Morales. Nuevas aportaciones al urbanismo de Carthago Noua: la insula I del Molinete y la red viaria de la colonia. Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena. pp. 68 - 81. Región de Murcia(España): Editum-Pub. Univ. Murcia-Com. Aut. Reg. Murcia, 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 114** María José Madrid Balanza; José Miguel Noguera Celdrán; Víctor Velasco Estrada. Baño y ocio: las termas del Foro. Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena. pp. 90 - 114. Región de Murcia(España): Editum-Pub. Univ. Murcia-Com. Aut. Reg. Murcia, 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 115** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; María Victoria García Aboal. El Edificio del atrio fases I y II: un edificio para banquetes triclinares. Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena. pp. 120 - 141. Región de Murcia(España): Editum-Pub. Univ. Murcia-Com. Aut. Reg. Murcia, 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 116** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Más sobre los órdenes arquitectónicos en Cartagena: nuevos capiteles del Molinete. Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena. pp. 165 - 184. Región de Murcia(España): Editum-Pub. Univ. Murcia-Com. Aut. Reg. Murcia, 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 117** José Miguel Noguera Celdrán; Alicia Fernández Díaz; María José Madrid Balanza. Nuevas pinturas murales en Carthago Noua: los ciclos de las Termas del Foro y del Edificio del atrio. Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena. pp. 185 - 207. Región de Murcia(España): Editum-Pub. Univ. Murcia-Com. Aut. Reg. Murcia, 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 118** José Miguel Noguera Celdrán. El color en los dioses pintados de Mazarrón Murcia. El color de los dioses. El colorido de la estatuaria antigua. pp. 253 - 267. Comunidad de Madrid(España): Museo Arqueológico Regional Comunidad de Madrid, 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 119** José Miguel Noguera Celdrán. Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas Monografías del Museo Arqueológico de Murcia. 3, Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2009.
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 120** José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Soler Huertas; María José Madrid Balanza; Jaime Vizcaíno Sánchez. El foro de Carthago Nova: estado de la cuestión. Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas Monografías del Museo Arqueológico de Murcia. 3, pp. 217 - 302. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 121** José Miguel Noguera Celdrán. El Kairos otoñal Baco niño de Bullas. Homenaje al académico Julio Mas, Murcia. pp. 311 - 349. Región de Murcia(España): Real Academia Alfonso X El Sabio, 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 122** Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán. La Sierra Minera de Cartagena-La Unión: un modelo de protección del patrimonio geológico, ambiental y cultural minero, con una edición facsimilar de la Memoria acerca de las minas de plomo argentífero y de zinc de Iberia. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2009.
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 123** Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán. Historia y arqueología del Cabezo Rajado. La Sierra Minera de Cartagena-La Unión: un modelo de protección del patrimonio geológico, ambiental y cultural minero, con una edición facsimilar de la Memoria acerca de las minas de plomo argentífero y de zinc de Iberia. pp. 51 - 94. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 124** José Miguel Noguera Celdrán. El "Gabinetto segreto" del Museo Real de Portici y las esculturas de tema erótico del rococó helenístico. Sexo y erotismo: Roma en Hispania Catálogo de la exposición, Museo Arqueológico de Murcia, 6 de mayo - 5 de julio de 2009. pp. 68 - 95. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 125** José Miguel Noguera Celdrán; Juan Antonio Antolinos Marín. Áreas productivas y zonas de servicio de la villa romana de Los Cipreses Jumilla, Murcia. Archivo Español de Arqueología. 82, pp. 191 - 220. Comunidad de Madrid(España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009.
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 126** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. ...apparetque beata pleno/Copia cornu. Una excepcional cornucopia marmórea de Carthago Nova. Verdolay. Revista del Museo Arqueológico de Murcia. 12, pp. 75 - 95. Región de Murcia(España): Museo Arqueológico de Murcia, 2009.
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 127** José Miguel Noguera Celdrán. Los museos arqueológicos en la Región de Murcia y el Sistema Regional de Museos. Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. 14, pp. 243 - 274. Comunidad de Madrid(España): Asociación Profesional de Museólogos de España, 2009.



Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 128** José Miguel Noguera Celdrán. Introducción. 3, pp. 15 - 17. Región de Murcia(España): Editum-Publ. Univ. de Murcia-Com. Aut. Reg. Murcia, 2009.

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 129** José Miguel Noguera Celdrán. Cabeza de divinidad femenina o ninfa, Fragmento de retrato femenino, con peinado de tipo nodus , Cabecita de divinidad agreste Pan o fauno, Mano izquierda con rotulus , Extremidad anterior de pie derecho desnudo, Fragmento de serpiente, Cornucopia con cesto de frutos, Fragmentos de zócalo con banda epigráfica, Placa pictórica con venator, Fragmento de friso pictórico con moldura, Fragmento de panel pictórico de imitaciones marmóreas, Capitel corintio, Tambor de fuste, Estatuilla de musa Polimnia o Callíope. Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2009.

Tipo de producción: Fichas de catálogo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

- 130** José Miguel Noguera Celdrán. Estatua sedente de terra Mater Tellus, Estatua togada del genius loci ficariensi-s, Estatua togada del genius societatis montis ficariensi-s, Peplophora. El color de los dioses. El colorido de la estatuaria antigua. Comunidad de Madrid(España): Museo Arqueológico Regional Comunidad de Madrid, 2009.

Tipo de producción: Fichas de catálogo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

- 131** C. Rico; J.-M. Fabre; Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán. Recherches sur les mines et la métallurgie du plomb-argent de Carthagène à l'époque romaine. Le secteur du Cabezo del Pino Sierra de Cartagena, La Unión-Portmán. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.casadevelazquez.org/es/investigacion/programas-plurianuales/carthagene/>>.

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 4

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 132** Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena,. ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA. ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE/CARTAGENA. 1, pp. 12 - 21. EDITUM, 2009. ISBN 978-84-7564-523-0

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 133** Baño y ocio: las termas del Foro. ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA. ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE/CARTAGENA. 11, pp. 90 - 114. EDITUM, 2009. ISBN 978-84-7564-523-0

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 134** El "Gabinetto segreto" del Museo Real de Portici y las esculturas de tema erótico del rococó helenístico. Sexo y erotismo: Roma en Hispania Catálogo de la exposición, Museo Arqueológico deMurcia, 6 de mayo - 5 de julio de 2009. 3, pp. 68 - 95. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2009. ISBN 978-84-7564-488-2

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 135** El Edificio del atrio (fases I y II): un edificio para banquetes triclinares. ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA. ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE/CARTAGENA. 14, pp. 120 - 141. EDITUM, 2009. ISBN 978-84-7564-523-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 136** El Kairos otoñal (Baco niño) de Bullas. HOMENAJE AL ACADÉMICO JULIO MAS. 18, pp. 311 - 349. REAL ACADEMIA ALFONSO X EL SABIO, 2009. ISBN 978-84-96308-71-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 137** El color de los dioses pintados de Mazarrón (Murcia). El color de los dioses. El colorido de la estatuaria antigua. 15, pp. 253 - 267. MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL, 2009. ISBN 978-84-451-3269-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 138** El foro de Carthago Nova: estado de la cuestión. Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas. 15, pp. 217 - 302. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2009. ISBN 978-84-7564-503-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 139** El poblamiento rural romano en la comarca de Jumilla: la villa de Los Cipreses. Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después. 9, pp. 351 - 412. Editorial Tabularium, 2009. ISBN 978-84-95815-27-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 140** Estatua sedente de Terra Mater (Tellus), Estatua togada del genius loci ficariensi(-s), Estatua togada del genius s(ocietatis) m(ontis) f(icariensi-s), Peplophora. El color de los dioses. El colorido de la estatuaria antigua. 9, pp. 290 - 296. MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL, 2009. ISBN 978-84-451-3269-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 141** Historia y arqueología del Cabezo Rajao. La Sierra Minera de Cartagena-La Unión: un modelode protección del patrimonio geológico, ambiental y cultural minero, con una edición facsimilar de la Memoria acerca de las minas de plomo argentífero y de zinc de Iberia. 3, pp. 51 - 94. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2009. ISBN 978-84-7564-489-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 142** Introducción. Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania. 15 años después. 1, pp. 15 - 24. Editorial Tabularium, 2009. ISBN 978-84-95815-27-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 143** Más sobre los órdenes arquitectónicos en Cartagena: nuevos capiteles del Molinete. ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA. ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE/CARTAGENA. 16, pp. 165 - 184. EDITUM, 2009. ISBN 978-84-7564-523-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 144** Nuevas aportaciones al urbanismo de Carthago Noua: la insula I del Molinete y la red viaria de la colonia. ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA. ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE/CARTAGENA. 10, pp. 68 - 81. EDITUM, 2009. ISBN 978-84-7564-523-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 145** Nuevas pinturas murales en Carthago Noua: los ciclos de las Termas del Foro y del Edificio del atrio. ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA. ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE/CARTAGENA. 17, pp. 185 - 207. EDITUM, 2009. ISBN 978-84-7564-523-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 146** Los museos arqueológicos en la Región de Murcia y el Sistema Regional de Museos. Museo. MUSEO.ES: REVISTA DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ESTATALES. 14, pp. 243 - 274. 2009. ISSN 1698-1065
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 147** Áreas productivas y zonas de servicio de la villa romana de Los Cipreses Jumilla, Murcia. ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA. 82, pp. 191 - 220. 2009. ISSN 0066-6742
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: ESF
Índice de impacto: 0
- 148** ...apparetque beata pleno/Copia cornu. Una excepcional cornucopia marmórea de Carthago Nova. VERDOLAY: REVISTA DEL MUSEO DE MURCIA. 12, pp. 75 - 95. 2009. ISSN 1130-9776
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 149** ARX HASDRUBALIS. LA CIUDAD REENCONTRADA. ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE/CARTAGENA. pp. 1 - 333. EDITUM, 2009. ISBN 978-84-7564-523-0
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 150** Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2009. ISBN 978-84-7564-503-2
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 151** La Sierra Minera de Cartagena-La Unión: un modelo de protección del patrimonio geológico, ambiental y cultural minero, con una edición facsimilar de la Memoria acerca de las minas de plomo argentífero y de zinc de Iberia. pp. 1 - 0. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2009. ISBN 978-84-7564-489-9
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 152** José Miguel Noguera Celdrán; Elena Conde Guerri. Escultura Romana en Hispania V. Región de Murcia (España): Tabularium, 2008.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a



- 153** José Uroz; José Miguel Noguera Celdrán; Filippo Coarelli. Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial Actas del IV Congreso Histórico-arqueológico hispano-italiano, Murcia, 26-29 de abril de 2006. Región de Murcia(España): Tabularium, 2008.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 154** José Miguel Noguera Celdrán. Un retrato de privado desconocido de Segobriga: notas de estilo e iconografía. Le due patrie acquisite. Studi di archeologia dedicati a Walter Trillmich Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma. Supplementi. 18, pp. 313 - 324. (Italia): L'Erma di Bretschneider, 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 155** José Miguel Noguera Celdrán; Rosario Cebrián Fernández. Paisajes sepulcrales y escultura funeraria en las necrópolis de Segobriga. Preactas. VI Reunión de Escultura Romana en Hispania. pp. 59 - 62. Castilla-La Mancha(España): Consorcio del Parque Arqueológico de Segóbriga, 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 156** José Miguel Noguera Celdrán; María de los Ángeles Gómez Ródenas; Luis Enrique de Miquel Santed. Presentación. La pintura mural romana en Carthago Nova. Evolución del programa pictórico a través de los estilos, talleres y otras técnicas decorativas Monografías del Museo Arqueológico de Murcia. 2, pp. 13 - 18. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 157** José Miguel Noguera Celdrán; Elena Conde Guerri. Introducción. Escultura Romana en Hispania V. pp. 19 - 25. Región de Murcia(España): Tabularium, 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 158** José Uroz; José Miguel Noguera Celdrán; Filippo Coarelli. Introducción. Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial Actas del IV Congreso Histórico-arqueológico hispano-italiano, Murcia, 26-29 de abril de 2006. pp. 11 - 12. Región de Murcia(España): Tabularium, 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 159** Juan Manuel Abascal Palazón; José Miguel Noguera Celdrán; Francisco José Navarro Suárez. Boletín Arqueológico del Sudeste Español. Congresos Arqueológicos del Sudeste Español. Edición facsimilar. Monografías del Museo Arqueológico de Murcia. I-IV - 1, Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2007.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 160** José Miguel Noguera Celdrán. La gestión museística en la Región de Murcia cuatrienio 2003-2007. Tejuelo. Revista de ANABAD - MURCIA. 7, pp. 45 - 63. Región de Murcia(España): Asociación Española de Museólogos de Murcia, 2007.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 161** José Miguel Noguera Celdrán. Presentación. Factoría romana de salazones. Guía del Museo Arqueológico Municipal de Mazarrón. pp. 7 - 7. Región de Murcia(España): Ayuntamiento de Mazarrón, 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 162** José Miguel Noguera Celdrán. Presentación. Jerónimo Molina. Una vida dedicada al Patrimonio Cultural de Jumilla DVD y libreto. pp. 9 - 10. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma Región Murcia - Ayunto. Jumilla, 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 163** José Miguel Noguera Celdrán. Presentación. Juan Cabré Aguiló y la construcción de la cultura ibérica en la primera mitad del siglo XX Monografías del Museo de Arte Ibérico El Cigarralero. 4, pp. 7 - 7. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 164** José Miguel Noguera Celdrán. Presentación. Boletín Arqueológico del Sudeste Español. Congresos Arqueológicos del Sudeste Español. Edición facsimilar Monografías del Museo Arqueológico de Murcia. I-V - 1, pp. 7 - 7. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 165** José Miguel Noguera Celdrán. Estatua masculina con coraza thoracata, Mitad inferior de una estatua masculina del tipo Hüftmantel, Estatua femenina del tipo Themis de Ramnunte, Estatua femenina del tipo Themis de Ramnunte, Parte inferior de una estatua femenina vestida, Parte inferior de una estatua masculina del tipo Hüftmantel, Estatua de joven con clámide, Escultura herma femenina vestida sobre pedestal. Roma. S.P.Q.R. Senatus Populus Que Romanus. Catálogo de la exposición. Región de Murcia(España): Canal de Isabel II. Ediciones Aldeasa, 2007.
Tipo de producción: Fichas de catálogo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
- 166** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; ELENA RUIZ VALDERAS. LA CURIA DE CARTHAGO NOVA Y SU ESTATUA DE TOGADO CAPITATE UELATO. EL CONCEPTO DE LO PROVINCIAL EN EL MUNDO ANTIGUO. HOMENAJE A LA PROFESORA PILAR LEON ALONSO. VOL.II. 8, pp. 195 - 232. 2006. ISBN 84-7801-824-7
Tipo de producción: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
- 167** Isabel Rodá de Llanza; José Miguel Noguera Celdrán. Corpus Signorum Imperii Romani España, 1, 3. Los sarcófagos romanos de Andalucía. Región de Murcia(España): Tabularium, 2006.
Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 168** José Miguel Noguera Celdrán; Antonio Manuel Poveda Navarro. Preactas. IV Congreso Hispano-Italiano. Ibérica e Italia: modelos romanos de integración territorial Murcia, 26-29 de abril de 2006. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2006.



Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 169** José Miguel Noguera Celdrán. Sobre la escultura de Hispania en época republicana Hispania Citerior. Preactas. IV Congreso Hispano-Italiano. Ibérica e Italia: modelos romanos de integración territorial Murcia, 26-29 de abril de 2006. pp. 79 - 84. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2006.

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 170** Isabel Rodá de Llanza; José Miguel Noguera Celdrán. Prólogo. Los sarcófagos romanos de Andalucía. pp. 11 - 12. Región de Murcia(España): Tabularium, 2006.

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 171** José Miguel Noguera Celdrán. Presentación. El programa iconográfico religioso de la Tumba del Orfebre de Cabezo Lucero Guardamar del Segura, Alicante Monografías del Museo de Arte Ibérico El Cigarralero. 3, pp. 9 - 9. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2006.

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 172** MARIA ELENA CONDE GUERRI; JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. INTERVENCION ARQUEOLOGICA EN LA VILLA ROMANA DE LOS CIPRESES JUMILLA,MURCIA.PRIMEROS RESULTADOS DE LA CAMPAÑA DE 2004. XVI JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO. INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO, ARQUEOLOGICO Y ETNOGRAFICO DE LA REGION DE MURCIA. 60, pp. 309 - 313. 2005. ISBN 84-7564-318-3

Tipo de producción: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 173** José Miguel Noguera Celdrán. Los museos Arqueológico y de Bellas Artes de Murcia: un pasado con proyección de futuro. Boletín de la Junta de Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes de Murcia. Edición facsimilar. pp. 9 - 12. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la región de Murcia, 2005.

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 174** Isabel Rodá de Llanza; José Miguel Noguera Celdrán. Corpus Signorum Imperii Romani España, II, 2. La escultura hispánica figurada de la Antigüedad tardía siglos IV-VII. Región de Murcia(España): Tabularium, 2005.

Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 175** José Miguel Noguera Celdrán; Juan Manuel Abascal Palazón; Rosario Cebrián Fernández. Hallazgos escultóricos recientes en el foro de Segóbriga. Preactas. V Reunión sobre escultura romana en Hispania. pp. 53 - 61. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2005.

Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 176** José Miguel Noguera Celdrán. Preactas. V Reunión sobre escultura romana en Hispania. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2005.

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

- 177** José Miguel Noguera Celdrán. La gestión museística en la Región de Murcia: logros y perspectivas. Revista de Museología Publicación científica de la comunidad museológica. 33-34, pp. 14 - 32. Comunidad de Madrid(España): Asociación Española de Museólogos, 2005.

Tipo de producción: Artículo**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 178** José Miguel Noguera Celdrán. Presentación. Espadas de hierro, grebas de bronce. Símbolos de poder e instrumentos de guerra a comienzos de la Edad del Hierro en la península Ibérica Monografías del Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo. 2, pp. 19 - 19. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2005.

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 179** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. LA ESCULTURA ROMANA DE LA COLONIA IULIA ILICI AUGUSTA. UNA APROXIMACION ARQUEOLOGICA. IBERIA, HISPANIA, SPANIA. UNA MIRADA DESDE ILICI. 12, pp. 145 - 154. 2004. ISBN 84-688-9911-9

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 180** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. LVCRO MERCANTIL.INVERSIONES Y PROGRAMAS EDIFICIOS EN CARTHAGO NOVA ENTRE LA REPUBLICA Y EL ALTO IMPERIO. SCOMBRARIA. LA HISTORIA OCULTA BAJO EL MAR. 6, pp. 66 - 87. 2004. ISBN 84-606-3574-0

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 181** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. El Casón de Jumilla Murcia: Arqueología de un mausoleo tardorromano.pp. 1 - 303. Editorial Tabularium, 2004.

Depósito legal: MU-1959-2003**Tipo de producción:** Libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 182** José Miguel Noguera Celdrán. Ciclos estatuarios en Herculano, según Delle antichità di Ercolano. Tomo sexto: statue. Bajo la cólera del Vesubio. Testimonios de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III. pp. 153 - 201. Comunidad Valenciana(España): Generalitat Valenciana, 2004.

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 183** José Miguel Noguera Celdrán. Presentación. Terracotas y vasos plásticos de la necrópolis del Cabecico del Tesoro, Verdolay, Murcia, de José Miguel García Cano y Virginia Page del Pozo Monografías del Museo de Arte Ibérico El Cigarralero. 1, pp. 11 - 12. Región de Murcia(España): Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2004.

Tipo de producción: Capítulos de libros**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 184** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; ANTONIO JAVIER MURCIA MUÑOZ; JUAN ANTONIO RAMIREZ AGUILA. ACTUACION ARQUEOLOGICA EN LA VILLA ROMANA DE LOS CIPRESES JUMILLA, MURCIA. CAMPAÑA DE 2002. XIV JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUEOLOGIA DE LA REGION DE MURCIA. 3, pp. 55 - 58. 2003.
Depósito legal: 84-7564-069-I
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 185** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. ARX ASDRUBALIS. HISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE UN ESPACIO PRIVILEGIADO DE CARTAGENA EN LA ANTIGUEDAD. ARS ASDRUBALIS. ARQUEOLOGIA E HISTORIA DEL CERRO DEL MOLINETE CARTAGENA, VOLUMEN I. 2, pp. 13 - 74. 2003. ISBN 84-8371-378-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 186** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. FICHAS DEL CATALOGO. LA CIUDAD EN LO ALTO. CARAVACA DE LA CRUZ. EXPOSICION 2003. 5, pp. 57 - 58. 2003. ISBN 84-95726-21-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 187** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. LA ESCULTURA HISPANORROMANA EN PIEDRA DE EPOCA REPUBLICANA. DE IBERIA IN HISPANIAM. LA ADAPTACION DE LAS SOCIEDADES IBERICAS A LOS MODELOS ROMANOS. 7, pp. 151 - 208. 2003.
Depósito legal: 84-7908-748-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 188** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. PROPOSITOS PARA UNA COLECCION. ARS ASDRUBALIS. ARQUEOLOGIA E HISTORIA DEL CERRO DEL MOLINETE CARTAGENA, VOLUMEN I. 1, pp. 9 - 11. 2003. ISBN 84-8371-378-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 189** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. ARX ASDRUBALIS. ARQUEOLOGIA E HISTORIA DEL CERRO DEL MOLINETE CARTAGENA. pp. 1 - 305. 2003. ISBN 84-8371-380-2
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 190** Isabel Rodá de Llanza; José Miguel Noguera Celdrán. Corpus Signorum Imperii Romani CSIR. Espanya. Full d'informació. Societat Catalana d'Arqueologia. 200, pp. 4 - 4. Cataluña(España): Societat Catalana d'Arqueologia, 2003.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 191** José Miguel Noguera Celdrán; Juan Manuel Abascal Palazón. Fragmentos de epígrafes e inscripción con litterae aureae del foro y del Agustium de Carthago Nova. Mastia. 2, pp. 11 - 63. Región de Murcia(España): Museo Arqueológico de Cartagena, 2003.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 192** José Miguel Noguera Celdrán. Introducción. Arx Asdrubalis. Arqueología del Cerro del Molinete Cartagena. 1, pp. 9 - 11. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 193** José Miguel Noguera Celdrán. Estatua togada capite velato, Estatua de Somnus tipo Jumilla-Almedinilla. La ciudad en lo alto. Caravaca de la Cruz. Exposición 2003. pp. 57 - 58. Región de Murcia(España): Fundación Cajamurcia, 2003.
Tipo de producción: Fichas de catálogo **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
Posición de firma: 1
- 194** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. "EL CASON DE JUMILLA":LINEAS DE ESTUDIO PARA UN PROYECTO INTEGRAL DE INVESTIGACION HISTORICO-ARQUEOLOGICA DE UN MAUSOLEO TARDORROMANO. MEMORIAS DE ARQUEOLOGIA 10. SEPTIMAS JORNADAS DE ARQUEOLOGIA REGIONAL. 14-17 MAYO 1996. 20, pp. 367 - 411. 2002. ISBN 84-7564-055-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 195** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. CARTHAGO NOVA: UNA METROPOLI HISPANA DEL MEDITERRANEO OCCIDENTAL. CARTAGENA ROMANA. HISTORIA Y EPIGRAFIA.3, pp. 49 - 87. 2002. ISBN 84-95815-09-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 196** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. LA VENUS DE ILICI. LITTERA SCRIPTA IN HONOREM PROF.LOPE PASCUAL MARTINEZ. 13, pp. 759 - 776. 2002. ISBN 84-8371-340-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 197** Juan Manuel Abascal Palazón; José Miguel Noguera Celdrán; Francisco José Navarro Suárez. Cartagena Romana. Historia y Epigrafía. Inscripciones de Cartago Nova, hoy Cartagena, en el Reyno de Murcia, ilustradas por el Excelentísimo Señor Conde de Lumières, individuo de la Academia de Artes y Ciencias de Capua, edición facsimilar y estudio. Región de Murcia(España): Tabularium, 2002.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 198** Isabel Rodá de Llanza; José Miguel Noguera Celdrán. Corpus Signorum Imperii Romani España, I, 2. Las esculturas romanas de la provincia de Jaén. Región de Murcia(España): Tabularium, 2002.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 199** Isabel Rodá de Llanza; José Miguel Noguera Celdrán. Corpus Signorum Imperii Romani CSIR. España. AIAC News. 3 - 34, pp. 4 - 6. (Italia): Associazione Internazionale Archeologia Classica, 2002.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 200** José Miguel Noguera Celdrán; Juan Antonio Antolinos Marín. Materiales y técnicas en la escultura romana de Carthago Nova y su entorno. Cuadernos emeritenses. 20, pp. 91 - 166. Extremadura(España): Museo Nacional de Arte Romano, 2002.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 201** José Miguel Noguera Celdrán. Un edificio del centro monumental de Carthago Nova: Análisis arquitectónico-decorativo e hipótesis interpretativas. *Journal of Roman Archaeology*. 15, pp. 63 - 96. (Estados Unidos de América): Cushing-Malloy, 2002.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 202** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. "LAS MUSAS EN MURCIA". A PROPOSITO DE DOS SARCOFAGOS ROMANOS DE EDAD TETRARQUICA REUTILIZADOS EN EL SIGLO XVI EN LA CATEDRAL DE CARTAGENAMURCIA. EL SARCOFAGO ROMANO. CONTRIBUCIONES AL ESTUDIO DE SU TIPOLOGIA, ICONOGRAFIA Y CENTROS DE PRODUCCION. 9, pp. 175 - 255. 2001. ISBN 84-8371-265-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 203** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. IMAGENES DOMESTICAS Y PUBLICAS. PATRIMONIO DE CARTAGENA I. 8, pp. 88 - 99. 2001.
Depósito legal: 84-931211-0-X **Tipo de soporte:** Libro
Tipo de producción: Capítulos de libros **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 204** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. NECROPOLIS. PATRIMONIO DE CARTAGENA I. 11, pp. 134 - 141. 2001.
Depósito legal: 84-931211-0-X **Tipo de soporte:** Libro
Tipo de producción: Capítulos de libros **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 205** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; MARIA ELENA CONDE GUERRI. PROLOGO. EL SARCOFAGO ROMANO. CONTRIBUCIONES AL ESTUDIO DE SU TIPOLOGIA, ICONOGRAFIA Y CENTROS DE PRODUCCION. 1, pp. 9 - 17. 2001. ISBN 84-8371-265-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 206** José Miguel Noguera Celdrán; Elena Conde Guerri. El sarcófago romano. Contribuciones al estudio de su tipología, iconografía y centros de producción. *Actas de las Jornadas de Estudio celebradas en la Universidad de Murcia del 8 al 17 de mayo de 2000. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2001.*
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 207** José Miguel Noguera Celdrán. Bacchus, Ariadna, musae, nymphae, satyroi, peplophoroi... in urbe. Una aproximación arqueológica a la escultura de casa y jardín en la Carthago Nova altoimperial. *La casa romana en Carthago Nova. Arquitectura privada y programas decorativos.* pp. 139 - 166. Región de Murcia(España): Museo Municipal-Ayuntamiento de Cartagena, 2001.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 208** Isabel Rodá de Lianza; José Miguel Noguera Celdrán. *Corpus Signorum Imperii Romani España, I, 1. La imagen del poder en Hispania: tipos estatuarios.* Región de Murcia(España): Tabularium, 2001.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

- 209** Isabel Rodá de Lianza; José Miguel Noguera Celdrán. Corpus Signorum Imperii Romani, España, II,1. Los sarcófagos romanos de Cataluña. Región de Murcia(España): Tabularium, 2001.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 210** José Miguel Noguera Celdrán; Agostino Silvano; Nuccio Stivaletta; A. Baliva; Luis Enrique De Miquel Santed. Antefijas arquitectónicas en Cartago Nova Cartagena, España: análisis arqueométrico y procedencia romana. Anas Revista del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. 14, pp. 85 - 101. Extremadura(España): Museo Nacional de Arte Romano. Ministerio Cultura, 2001.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 211** José Miguel Noguera Celdrán. Bibliografía arqueológica de Emeterio Cuadrado Díaz. Anales de Prehistoria y Arqueología. 17-18, pp. 17 - 28. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2001.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 212** José Miguel Noguera Celdrán. El sarcófago romano con musas de la Capilla de Gil Rodríguez de Junterón Murcia: un palimpsesto del siglo XVI. Madrider Mitteilungen. 42, pp. 209 - 242. (Alemania): Deutsches Archäologisches Institut - Philipp von Zabern, 2001.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 213** José Miguel Noguera Celdrán. Soliferreum. Studia archaeologica et historica Emeterio Cuadrado Díaz ab amicis, collegis et discipulis dicata. Anales de Prehistoria y Arqueología. 17-18, Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2001.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 214** José Miguel Noguera Celdrán. Técnicas en la escultura romana: materiales, imprimaciones y coloraciones. A propósito del grupo escultórico de Mazarrón. Anales de Prehistoria y Arqueología. 17-18, pp. 303 - 412. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2001.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 215** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; ALICIA FERNANDEZ DIAZ; MARIA JOSE MADRID BALANZA; JUAN ANTONIO RAMIREZ AGUILA; LORENZO SUAREZ ESCRIBANO. APORTACION AL ESTUDIO DE LOS 'BALNEA' RURALES EN HISPANIA CITERIOR TARRACONENSIS. LA VILLA ROMANA DEL "CASON-PEDREGAL" JUMILLA,MURCIA. TERMAS ROMANAS EN EL OCCIDENTE DEL IMPERIO. 16, pp. 335 - 347. 2000. ISBN 84-89880-37-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 216** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; ANTONIO ROLDAN PEREZ. ARQUEOLOGIA DE LA REUTILIZACION. UN FRUSTRADO REEMPLIO ANTICUARIO: EL SARCOFAGO ROMANO DE LA CAPILLA FUNEBRE RENANCENTISTA DE DON GIL RODRIGUEZ DE JUNTERON EN LA CATEDRAL DE CARTAGENA, EN



MURCIA. Historia y Humanismo: Homenaje al profesor Pedro Rojas Ferrer. 22, pp. 363 - 393. 2000. ISBN 84-8371-201-6

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 217** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. LA DECORACION ESCULTORICA DE LAS 'UILLAE' ROMANAS DE LA BETICA. LA VILLA ROMANA DE ALMEDINILLA CORDOBA. ACTAS DE LA III REUNION DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA. 10, pp. 111 - 147. 2000. ISBN 84-369-3410-5

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 218** José Miguel Noguera Celdrán. Anales de Prehistoria y Arqueología. 16, Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2000.

Tipo de producción: Revistas de difusión General

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 219** María Sonia Milá Otero; A. Alías Otero; Rafael Arana Castillo; J.M. Hernández Huéscar; José Miguel Noguera Celdrán. Estudio mineralógico y químico de los materiales del monumento funerario del Casón Jumilla, Murcia. Cadernos do Laboratorio Xeolóxico de Laxe: Revista do xeología galega e do hercínico peninsular. 25, pp. 404 - 406. Región de Murcia(España): Universidad de La Coruña, 2000.

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 5

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 220** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. EL SEPULCRO DE JUMILLA "CASON". ARQUITECTURA DE LA ANTIGÜEDAD TARDIA EN LA OBRA DE C. DE MERGELINA. 5, pp. 105 - 160. 1999. ISBN 84-8371-068-4

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 221** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; FRANCISCO JOSE NAVARRO SUAREZ. GENIO SOCIETATIS MONTIFICARIENSIS: UNA NUEVA PROPUESTA DE LECTURA DEL EPIGRAFE CIL, II, 3527. XXIV CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA. VOLUMEN 4. ROMANIZACION Y DESARROLLO URBANO EN LA HISPANIA REPUBLICANA. 68, pp. 669 - 679. 1999. ISBN 84-88570-23-6

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 222** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; ANA PUJANTE. NOTAS SOBRE UN FRAGMENTO DE SARCOFAGO CON FILOSOFO Y MUSA PROCEDENTE DE LA CALLE ALEJANDRO SEIQUER, N 7, DE MURCIA. XXIV CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA. VOLUMEN 4. ROMANIZACION Y DESARROLLO URBANO EN LA HISPANIA REPUBLICANA. 67, pp. 661 - 667. 1999. ISBN 84-88570-23-6

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 223** José Miguel Noguera Celdrán. Arquitectura de la Antigüedad Tardía en la obra de C. de Mergelina. Los mausoleos de La Alberca y Jumilla. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1999.

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 224** Noguera Celdrán J.M. Anales de Prehistoria y Arqueología. 15, Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1999.

Tipo de producción: Revistas de difusión General

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a



- 225** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. EL ASKLEPIOS DE BALAZOTE ALBACETE. ACTAS DEL XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA 1997. 39, pp. 1211 - 1219. 1998. ISBN 84-7753-673-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 226** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. EL CERRO DE LOS SANTOS. ELS IBERS. PRINCEPS D'OCCIDENT. 24, pp. 150 - 151. 1998.
Depósito legal: 84-7664-597-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 227** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. LA ESTATUARIA ROMANA DE CARTHAGO NOVA. APORTACIONES AL ESTUDIO TOPOGRAFICO-URBANISTICO DE LA CIUDAD. ACTAS DEL XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA 1997. 38, pp. 1199 - 1210. 1998. ISBN 84-7753-673-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 228** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. LE CERRO DE LOS SANTOS. LES IBERES. 1, pp. 150 - 151. 1998. ISBN 2-7118-3579-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 229** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. NUEVAS HIPOTESIS INTERPRETATIVA DEL SANTUARIO IBERICO DEL CERRO DE LOS SANTOS. ITALIA E HISPANIA EN LA CRISIS DE LA REPUBLICA ROMANA. ACTAS DEL III CONGRESO HISPANO-ITALIANO. 30, pp. 447 - 462. 1998. ISBN 84-89784-48-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 230** Sebastián Federico Ramallo Asensio; José Miguel Noguera Celadrán; Francisco Brotóns Yagüe. El Cerro de los Santos y la monumentalización de los santuarios ibéricos tardíos. Revista de Estudios Ibéricos. 3, pp. 11 - 69. Comunidad de Madrid(España): Universidad Autónoma de Madrid, 1998.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 231** D VAQUERIZO GIL; JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. LA VILLA DE EL RUEDO, ALMEDINILLA CÓRDOBA. DECORACIÓN ESCULTÓRICA E INTERPRETACIÓN. pp. 1 - 246. 1997. ISBN 84-7684-809-9
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 232** José Miguel Noguera Celadrán. Mitos, modelos y realidad en la imagen cívico-religiosa del ibero. Revista de Arqueología. 197, pp. 28 - 37. Comunidad de Madrid(España): Zugarto Ediciones, S.A., 1997.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 233** José Miguel Noguera Celadrán. Modelos helenísticos en el barroco dieciochesco. Iconografía del niño adormecido. Locus Amoenus. 3, pp. 15 - 23. Cataluña(España): Universidad Autónoma de Barcelona, 1997.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 234** José Miguel Noguera Celdrán. Notas para el estudio de un retrato infantil, de la antigua colección Ibarra, en el Museo Arqueológico Nacional. Boletín del Museo Arqueológico Nacional. 1-2 - 15, pp. 135 - 143. Comunidad de Madrid(España): Museo Arqueológico Nacional. Ministerio de Cultura, 1997.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 235** José Miguel Noguera Celdrán; Francisco José Navarro Suárez. El Casón. Consideraciones sobre la metodología y resultados preliminares del proyecto: Estudio histórico-arqueológico del monumento funerario El Casón Jumilla, Murcia. Catálogos de arquitectura. pp. 32 - 33. Región de Murcia(España): Colegio de Arquitectos de Murcia, 1996.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 236** José Miguel Noguera Celdrán. Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1995.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 237** José Miguel Noguera Celdrán. Instalaciones portuarias romanas: Representaciones iconográficas y testimonio histórico. Anales de Prehistoria y Arqueología. 11-12, pp. 221 - 236. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1995.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 238** José Miguel Noguera Celdrán; Francisco José Navarro Suárez. El conjunto escultórico consagrado por el dispensador Albanus II. Consideraciones para su estudio epigráfico e histórico-arqueológico. Verdolay. Revista del Museo Arqueológico de Murcia. 7, pp. 357 - 373. Región de Murcia(España): Museo Arqueológico de Murcia, 1995.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 239** José Miguel Noguera Celdrán. Presentación. Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania Actas de las Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993. pp. 11 - 14. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1995.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 240** José Miguel Noguera Celdrán. s.v. Marquina, La, Mateas, Las, Mergelina y Luna, Cayetano, Miraflores, Molina García, Jerónimo, Muñoz Amilibia, Ana María, Nieto Gallo, Gratiniano, Ñorica, La. Gran Enciclopedia de la Región de Murcia. 6, Región de Murcia(España): Ayalga Ediciones, 1995.
Tipo de producción: Voces enciclopédicas **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 241** José Miguel Noguera Celdrán. s.v. Pedregal, El, Perul, El, Piscalejo, Puente romano de El, Placeta del Castillo, Punta de Algas, Pecio de, Ramallo Asensio, Sebastián Federico. Gran Enciclopedia de la Región de Murcia. 7, Región de Murcia(España): Ayalga Ediciones, 1995.
Tipo de producción: Voces enciclopédicas **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 242** José Miguel Noguera Celdrán. s.v. Ruices, Villa romanas de los, Siret y Cels, Luis, Somblancas, Las, Tala de la Ermita, Villa rromana de, Tejerica, La, Termas Romanas, Tollo, El, Torre del Araillo, Victoria, Cueva, Villar, El, Villaricos, Los, Villas Romanas. Gran Enciclopedia de la Región de Murcia. 8, Región de Murcia(España): Ayalga Ediciones, 1995.
Tipo de producción: Voces enciclopédicas **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 243** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. LA ESCULTURA ROMANA DE LA PROVINCIA DE ALBACETE HISPANIA CITERIOR-CONVENTUS CARTHAGINENSIS. pp. 1 - 0. 1994. ISBN 84-87136-50-8
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 244** José Miguel Noguera Celdrán. s.v. Estanquico de las Gateras, Finca Lo Jurado, Fraile, Isla del, Fuentes del Alacrán, Fuente del Pino y Mandores. Gran Enciclopedia de la Región de Murcia. 4, Región de Murcia(España): Ayalga Ediciones, 1994.
Tipo de producción: Voces enciclopédicas **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 245** José Miguel Noguera Celdrán. s.v. Graya, La, Huerta del Paturro, Hypnos, Lillo Carpio, Pedro, Lorca arqueología.Gran Enciclopedia de la Región de Murcia. 5, Región de Murcia(España): Ayalga Ediciones, 1994.
Tipo de producción: Voces enciclopédicas **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 246** José Miguel Noguera Celdrán; Emiliano Hernández Carrión. El Hypnos de Jumilla y el reflejo de la mitología en la plástica romana de la Región de Murcia. Región de Murcia(España): Fundación Cajamurcia, 1993.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 247** José Miguel Noguera Celdrán; Virginia Verdú Martínez. Esculturas y elementos escultrados ilicitanos, de la antigua colección Ibarra, en el Museo Arqueológico Nacional. Anales de Prehistoria y Arqueología. 9-10, pp. 269 - 284. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1993.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 248** José Miguel Noguera Celdrán. Algunas consideraciones sobre el sarcófago con musas y pensadores del Museo de la Catedral de Murcia. Imafronte. 4, pp. 293 - 311. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1993.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 249** José Miguel Noguera Celdrán. Un taller escultórico local de época romana en Begastri Cehegín, Murcia. Verdolay. Revista del Museo Arqueológico de Murcia. 5, pp. 109 - 114. Región de Murcia(España): Museo Arqueológico de Murcia, 1993.



Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 250** José Miguel Noguera Celdrán. s.v. Canteras romanas, Carnassier, Casón, El, Castillet, El, Castillico del Mar Menor, Cerro del Castillo, Cipreses, Los. Gran Enciclopedia de la Región de Murcia. 3, Región de Murcia(España): Ayalga Ediciones, 1993.

Tipo de producción: Voces enciclopédicas
Posición de firma: 1

- 251** José Miguel Noguera Celdrán. Algunas consideraciones sobre tres nuevos documentos del arte sepulcral romano-provincial popular en Albacete. Al-Basit. 31, pp. 19 - 46. Castilla-La Mancha(España): Instituto de Estudios Albacetenses, 1992.

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 252** José Miguel Noguera Celdrán. Anales de Arqueología Cordobesa. 4, pp. 163 - 183. Andalucía(España): Seminario de Arqueología. Universidad de Córdoba, 1992.

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 253** José Miguel Noguera Celdrán. El conjunto escultórico consagrado por el dispensator Albanus, I. Algunas puntualizaciones para su estudio iconográfico y estilístico. Verdolay. Revista del Museo Arqueológico de Murcia. 4, pp. 75 - 98. Región de Murcia(España): Museo Arqueológico de Murcia, 1992.

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 254** José Miguel Noguera Celdrán. Una estatua femenina ataviada con palla, del tipo Pudicitia, variante Braccio Nuevo, en el Museo Arqueológico Provincial de Murcia. Verdolay. Revista del Museo Arqueológico de Murcia. 4, pp. 113 - 124. Región de Murcia(España): Museo Arqueológico de Murcia, 1992.

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 255** José Miguel Noguera Celdrán. s.v. Cabezo Agudo, Cabezo Gordo Historia, Cabezo del Tío Pío, Campico de los Mayas. Gran Enciclopedia de la Región de Murcia. 2, Región de Murcia(España): Ayalga Ediciones, 1992.

Tipo de producción: Voces enciclopédicas
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

- 256** JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. LA CIUDAD ROMANA DE CARTHAGO NOVA: LA ESCULTURA. pp. 1 - 207. 1991. ISBN 84-7684-237-6

Tipo de producción: Libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 257** José Miguel Noguera Celdrán. Una estatua de ninfa recostada, variante Virunum, procedente de Carthago Nova Cartagena, Murcia. Anales de Prehistoria y Arqueología. 7-8, pp. 177 - 188. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1991.

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 258** José Miguel Noguera Celdrán. Una cabeza de sátiro de la villa romana de la Huerta del Paturro Portmán, Murcia. *Anales de Prehistoria y Arqueología*. 5-6, pp. 155 - 160. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1989.
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 259** José Miguel Noguera Celdrán; Pedro Luis Carrión Tomás. Aportación al estudio del artista Artus Tizón: El retablo de la Capilla de los Lozano en Jumilla Murcia. *Imafronte*. 3-5, pp. 471 - 477. Región de Murcia(España): Editum-Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1987.
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 260** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. Excavaciones arqueológicas en el cerro del Molinete de Cartagena. *Boletín de la Sociedad Española de Bizantinística*. 3, pp. 4 - 9. Comunidad de Madrid(España): Sociedad Española de Bizantinística,
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 261** José Miguel Noguera Celdrán. Modelos iconográficos para la evocación del Sueño en el arte grecorromano. El sueño en la Antigüedad. Un acercamiento desde las Jornadas Interdisciplinares sobre el Sueño y los Sueños de Almedinilla Oikos. *Cuadernos Monográficos del Ecomuseo del Río Caicena*. 3, pp. en prensa. Andalucía(España): Ayuntamiento de Almedinilla,
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 262** José Miguel Noguera Celdrán. Ártemis Agrótera. La Diana cazadora de la Casa de Hippolytus de Complutum. La Casa de Hyppolitus Cuadernos de Patrimonio Histórico y Arqueológico de Alcalá de Henares. 3, pp. en prensa. Comunidad de Madrid(España): Ayuntamiento de Alcalá de Henares,
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 263** José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. The Archaeological park of Molinete (Cartagena, Spain): A laboratory for the study of Material History on the Roman Colony of Carthago Nova. Centro y periferia en el Mundo Clásico. Iberia y las Hispanias. XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica. pp. en prensa. Roma(España): Ministerio de Cultura,
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 264** José Miguel Noguera Celdrán. El Corpus Signorum Imperii Romani España: balance del quinquenio 1998-2013. Centro y periferia en el Mundo Clásico. Iberia y las Hispanias. XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica. pp. en prensa. Roma(España): Ministerio de Cultura,
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 265** José Miguel Noguera Celdrán. Imperial cult and image in Hispania: the paradigmatic case of Segobriga. Centro y periferia en el Mundo Clásico. Iberia y las Hispanias. XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica. pp. en prensa. Roma(España): Ministerio de Cultura,
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 266** Alicia Fernández Díaz; Irene Bragantini; José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Peris. Apolo y las Musas de Carthago Nova. Pictores per provincias II Status quaestionis. Actes du 13e Colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA) (Antiqua 55) (Université de Lausanne, 12-16 septembre 2016). pp. 655 - 672. Basel(Suiza): Universitá de Lausanne, ISBN 978-3-908006-47-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Canteras históricas de la Región de Murcia. Acciones para su estudio y puesta en valor
Nombre del congreso: Paisajes históricos en torno a la piedra. La ocupación y explotación del territorio minero y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales lapídeos desde la Antigüedad
Tipo evento: Workshop **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 13/12/2017
Fecha de finalización: 14/12/2017
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: Si
 José Miguel Noguera; Begoña Soler; Juan Antonio Antolinos.
- 2** **Título del trabajo:** Tiempos pasados y una edad nueva: la reactivación del uso del opus quadratum en Carthago Spartaria durante la etapa bizantina
Nombre del congreso: Mímesis. Imitación de los modelos clásicos y nuevos valores semánticos en el mundo tardoantiguo y medieval
Tipo evento: Reunión científica **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 11/12/2017
Fecha de finalización: 11/12/2017
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: Si
 José Miguel Noguera Celdrán; Jaime Vizcaíno Sánchez; María José Madrid Balanza.
- 3** **Título del trabajo:** Consorcios de ciudades históricas
Nombre del congreso: Ciudades históricas y patrimonio en la encrucijada del siglo XXI
Tipo evento: Coloquio **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Toledo, Castilla-La Mancha, España



Fecha de celebración: 15/11/2017

Fecha de finalización: 16/11/2017

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Castilla-La Mancha, España
José Miguel Noguera Celdrán. En: Toledo.

- 4 Título del trabajo:** La Cartagena renacentista: nuevos aportes del registro arqueológico
Nombre del congreso: Congreso internacional El siglo de la Inmaculada (1550-1650). Los mundos ibéricos en su edad de oro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Otros **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Mazarrón, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 13/11/2017
Fecha de finalización: 15/11/2017
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
José Miguel Noguera Celdrán.
- 5 Título del trabajo:** Proyecto Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena): de la investigación a la difusión
Nombre del congreso: Congreso Internacional La Arqueología urbana en las ciudades de la Hispania romana. Proyectos integrales de investigación, conservación y difusión
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España
Fecha de celebración: 22/03/2017
Fecha de finalización: 24/03/2017
Entidad organizadora: El Instituto de Arqueología de Mérida **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Mérida, España
José Miguel Noguera Celdrán.
- 6 Título del trabajo:** Un molde cerámico con escena de ludi circenses hallado en el Barrio del Foror Romano de Carthago Nova
Nombre del congreso: Tarraco Biennal. 3r Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic. La Glòria del circ: curses de carros i competicions circenses. In memoriam Xavier Dupré i Raventos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Acceso por inscripción libre
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 16/11/2016
Fecha de finalización: 19/11/2016
Entidad organizadora: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Tarragona, Cataluña, España
Publicación en acta congreso: Si
Jaime Vizcaíno Sánchez; José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza.
- 7 Título del trabajo:** La villa de Los Torrejones (Yecla, Murcia): materiales de su programa arquitectónico y decorativo
Nombre del congreso: Seminario internacional El uso de los materiales lapídeos en la configuración del espacio en época romana
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España



Fecha de celebración: 03/11/2016

Fecha de finalización: 04/11/2016

Entidad organizadora: Instituto Catalán de Arqueología Clásica

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad organizadora: Tarragona, Cataluña, España

Publicación en acta congreso: No

José Miguel Noguera Celdrán; Liborio Ruiz Molina; Begoña Soler Huertas.

8 Título del trabajo: Las estatuas-fuente de la villa de Los Cantos (Bullas, Murcia)

Nombre del congreso: VIII Reunión de Escultura Romana en Hispania

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 06/10/2016

Fecha de finalización: 08/10/2016

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España

Publicación en acta congreso: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros

María Luisa Loza Azuaga; José Miguel Noguera Celdrán. "Las estatuas-fuente de la villa de Los Cantos (Bullas, Murcia)". En: Escultura Romana en Hispania VIII. 8, Andalucía (España): Universidad de Córdoba, 20/10/2017.

9 Título del trabajo: El retrato de Adriano de la villa de Los Torrejones (Yecla, Murcia) y su contexto arqueológico

Nombre del congreso: VIII Reunión de Escultura Romana en Hispania

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 06/10/2016

Fecha de finalización: 08/10/2016

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España

Publicación en acta congreso: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros

José Miguel Noguera Celdrán; Liborio Ruiz Molina. "El retrato de Adriano de la villa de Los Torrejones (Yecla, Murcia) y su contexto arqueológico". En: Escultura Romana en Hispania VIII. 8, Andalucía (España): Universidad de Córdoba, 20/10/2017.

10 Título del trabajo: La villa adrianea de Los Torrejones y su programa decorativo

Nombre del congreso: Seminario internacional "Adriano y su tiempo en Hispania"

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Yecla, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 21/04/2016

Fecha de finalización: 23/04/2016

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: No

José Miguel Noguera Celdrán; Liborio Ruiz Molina; Begoña Soler Huertas.



- 11 Título del trabajo:** Canteras romanas del sureste peninsular. Producción y aprovisionamiento de materiales constructivos
Nombre del congreso: Canteras antiguas de la Península Ibérica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 09/02/2016
Entidad organizadora: Casa de Velázquez **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Publicación en acta congreso: Si
Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Soler Huertas.
- 12 Título del trabajo:** La imagen como medio de poder en la Roma clásica: centro y periferia
Nombre del congreso: I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Arqueología Clásica Roma Aeterna
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: PAMPLONA,
Fecha de celebración: 22/10/2015
- 13 Título del trabajo:** Carthago Nova, urbs opulentissima ómnium Hispania. Arqueología y patrimonio de una metrópoli mediterránea
Nombre del congreso: Seminario Internacional Ciudades portuarias y comercio en época romana, a la luz de los nuevos datos arqueológicos
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 17/10/2015
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.
- 14 Título del trabajo:** El santuario de la insula II del Molinete (Carthago Nova)
Nombre del congreso: Reunión científica La arquitectura de Roma, las capitales provinciales y su transmisión a las ciudades de la Hispania romana. Reunión final de proyecto MINECO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Alicante,
Fecha de celebración: 15/10/2015
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza.
- 15 Título del trabajo:** Patrimonio minero y usos tradicionales de la geodiversidad en espacios naturales protegidos. Las canteras romanas de la costa de Calblanque (Murcia)
Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional sobre patrimonio geológico y minero
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Otros **Intervención por:** Acceso por inscripción libre
Ciudad de celebración: Belmez/Peñarroya (Córdoba),
Fecha de celebración: 01/10/2015
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán.

- 16** **Título del trabajo:** Contextos púnicos en el Molinete (Cartagena)
Nombre del congreso: Workshop Contextos púnicos en el sureste peninsular
Tipo evento: Workshop **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: ALICANTE, España
Fecha de celebración: 18/09/2015
Entidad organizadora: Diputación de Alicante **Tipo de entidad:** Museo Arqueológico Provincial
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza.
- 17** **Título del trabajo:** Debate sobre aculturación y crisis en Carthago Nova: la pervivencia del sustrato púnico y la "crisis" del siglo III
Nombre del congreso: Workshop hispano-alemán. Crisis económica, cambios estructurales y migración en la Europa antigua
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 25/05/2015
Entidad organizadora: Universität Marburg **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Marburg, Alemania
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán.
- 18** **Título del trabajo:** El patrimonio arqueológico como factor de desarrollo: el paradigma de Cartagena
Nombre del congreso: I Coloquio Ciudades, Patrimonio e Desenvolvimento
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Braga, Portugal
Fecha de celebración: 22/05/2015
Entidad organizadora: Universidade do Minho **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.
- 19** **Título del trabajo:** La escultura romana de Segobriga: contextos e interpretación
Nombre del congreso: Fielschool hispano-alemán. Coloquio La Antigüedad y las tecnologías actuales
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Segobriga, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 25/03/2015
Entidad organizadora: Universität Marburg **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.
- 20** **Título del trabajo:** El complejo termal augusteo del Molinete de Cartagena
Nombre del congreso: Tarraco Biennal. 2on Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic, August i les províncies occidentals. 2000 aniversari de la mort d'August
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 26/11/2014
Fecha de finalización: 29/11/2014



Entidad organizadora: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Tarragona, Cataluña, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros

María José Madrid Balanza; Marta Pavía Page; José Miguel Noguera Celdrán. "Las Termas del Puerto de Carthago Nova: un complejo augusteo de larga perduración". En: J. López Vilar (ed.), Tarraco Biennial. Actes. 2º Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic. August i les Províncies Occidentals. 2000 aniversari de la mort d'August, vol. II (Tarragona, 26-29 de novembre de 2014). pp. 15 - 22. Cataluña (España): Instituto Catalán de Arqueología Clásica, 26/11/2015. ISBN 978-84-608-3860-9

21 Título del trabajo: The materialization of sacred space: Astronomy and Landscape in Carthago Nova

Nombre del congreso: SEAC2014 Conference: The Materiality of the Sky.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Otros

Ciudad de celebración: La Valletta, Malta

Fecha de celebración: 22/10/2014

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículos en prensa

José Miguel Noguera Celdrán; Juan Antonio Belmonte.

22 Título del trabajo: Canteras de mármoles y otras rocas ornamentales en Carthago Nova y su entorno: explotación y uso

Nombre del congreso: Seminari d'Arqueometria. Final de projecte I+D HAR2011-25011 MINECO. La explotación y comercio de los recursos naturales al Norte de la Hispania romana: lapis, metalla, aqua

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 09/10/2014

Fecha de finalización: 10/10/2014

Entidad organizadora: Instituto Catalán de Arqueología Clásica

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Tarragona, Cataluña, España

Publicación en acta congreso: No

José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Soler Huertas; Juan Antonio Antolinos Marín.

23 Título del trabajo: Retratística oficial y grupos estatuarios imperiales de época de tiberiana en Hispania: análisis arqueológico

Nombre del congreso: XIV Seminario de Historia y Arqueología. La Hispania de Tiberio en el Bimilenario de su llegada al poder

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Elda, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 29/09/2014

Fecha de finalización: 29/09/2014

Entidad organizadora: Museo Arqueológico Municipal de Elda

Tipo de entidad: Museo municipal

Ciudad entidad organizadora: Elda, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: No

José Miguel Noguera Celdrán.



- 24** **Título del trabajo:** Canteras de mármoles y otras rocas ornamentales en Carthago Nova y su entorno: explotación y uso
Nombre del congreso: Seminari de Arqueometria. Final de projecte La explotación y comercio de los recursos naturales en el Norte de la Hispania romana: lapis, metalla, aqua
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: Tarragona,
Fecha de celebración: 16/09/2014
- 25** **Título del trabajo:** Carthago Nova durante la República tardía: arquitectura, órdenes arquitectónicos y etnicidad
Nombre del congreso: Congreso internacional DECOR Linguaggio architetonico romano
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Roma, Lazio, Italia
Fecha de celebración: 21/05/2014
Fecha de finalización: 24/05/2014
Entidad organizadora: Università degli Studi di Roma La Sapienza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Roma, Lazio, Italia
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
María José Madrid Balanza; José Miguel Noguera Celdrán. "Carthago Nova durante la República tardía: arquitectura, órdenes arquitectónicos y etnicidad". En: DECOR Linguaggio architetonico romano. Atti del convegno. pp. en prensa. Lazio (Italia): Quasar,
- 26** **Título del trabajo:** Carthago Nova. Arqueología de una metrópoli mediterránea
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 26/03/2014
Fecha de finalización: 28/03/2014
Entidad organizadora: Centro de Estudios del proximo Oriente y de la Antigüedad Tardía **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.
- 27** **Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Comité científico **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 26/03/2014
Fecha de finalización: 28/03/2014
Entidad organizadora: Centro de Estudios del Proximo Oriente y de la Antigüedad Tardía **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
José Miguel Noguera Celdrán.



- 28 Título del trabajo:** Los recursos minerales del ager de Carthago Nova: explotación, modelos de gestión territorial y jerarquización de los asentamientos
Nombre del congreso: Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'occident romain. Gallia et Hispania
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 26/03/2014
- 29 Título del trabajo:** La escultura romana de Segobriga: los programas estatuarios del foro
Nombre del congreso: III Taller Hispano-Francés Los Bañales 2014
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de celebración: 07/03/2014
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.
- 30 Título del trabajo:** Carthago Nova: evolución urbanístico-arquitectónica e influencia en su entorno
Nombre del congreso: Jornadas sobre Ciudades Romanas Valencianas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 03/12/2013
Entidad organizadora: Museo Arqueológico Provincial de Alicante, MARQ **Tipo de entidad:** Museos arqueológicos provinciales
Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** No
Forma de contribución: Capítulos de libros
José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. "Carthago Nova: evolución urbanístico-arquitectónica e influencia en su entorno". En: M. H. Olcina Domènech (ed.), Ciudades Romanas Valencianas. Actas de las Jornadas sobre Ciudades Romanas Valencianas. Actualidad de la investigación historicoarqueológica, celebradas en el MARQ los días 3 y 4 de diciembre de 2013. pp. 55 - 81. Comunidad Valenciana (Reino Unido): MARQ Alicante, 23/10/2014. ISBN 978-84-15327-47-9
- 31 Título del trabajo:** Qart Hadat (Cartagena). Una muralla para una nueva ciudad. Novedades del cerro del Molinete
Nombre del congreso: VIII Coloquio del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Alicante y Guardamar del Segura, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 07/11/2013
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Fenicios y Púnicos **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Cádiz, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** No
Forma de contribución: Artículos en prensa
José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. "Qart Hadat Cartagena. Una muralla para una nueva ciudad. Novedades del cerro del Molinete". En: Actas del VIII Coloquio del CEFYP, en prensa. Comunidad Valenciana (España): Universidad de Alicante,



- 32 Título del trabajo:** Explotación y uso de mármoles y otras rocas ornamentales en Carthago Nova y su entorno
Nombre del congreso: Jornadas Internacionales: Arqueología del Mármol. Investigaciones recientes en Italia y España
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 04/11/2013
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Soler Huertas; Juan Antonio Antolinos Marín.
- 33 Título del trabajo:** De nuevo sobre el foro de Carthago Nova: la curia de la colonia
Nombre del congreso: De nuevo sobre el foro de Carthago Nova: la curia de la colonia Las sedes de los "Ordines decurionum" en Hispania: análisis arquitectónico y modelo tipológico
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Fecha de celebración: 01/11/2013
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
"De nuevo sobre el foro de Carthago Nova: la curia de la colonia". En: De nuevo sobre el foro de Carthago Nova: la curia de la colonia Las sedes de los "Ordines decurionum" en Hispania: análisis arquitectónico y modelo tipológico. 7, pp. 135 - 163. Casa de Velázquez, 01/11/2013. ISBN 978-84-00-09771-4
- 34 Título del trabajo:** Colonia Iulia Urbs Nova Carthago: novedades para una historia arqueológica en construcción
Nombre del congreso: Workshop Toletum 4
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Hamburgo, Alemania
Fecha de celebración: 18/10/2013
Entidad organizadora: Universidad de Hamburgo y Warburghaus Hamburg **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Hamburgo, Alemania
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.
- 35 Título del trabajo:** Continuidad e innovación en la Romanización de Hispania: los ciclos escultóricos de Segobriga
Nombre del congreso: Seminario sobre Romanización en el Mediterráneo antiguo
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 26/09/2013
Entidad organizadora: Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Madrid **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad organizadora: Berlin, Alemania
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.



- 36 Título del trabajo:** Novedades sobre la urbanística de Carthago Nova: la arx Hasdrubalis y su santuario tardorrepblicano
Nombre del congreso: Reunión internacional Ordenación forense y estructura urbanística en la ciudad romana
Tipo evento: Reunión internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Córdoba y Baena, Andalucía, España
Fecha de celebración: 18/09/2013
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.
- 37 Título del trabajo:** La villa de Los Cipreses de Jumilla
Nombre del congreso: Congreso Nacional El legado de Jerónimo García a la Arqueología
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Jumilla, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 26/06/2013
Entidad organizadora: Museo Arqueológico Municipal Jerónimo Molina de Jumilla **Tipo de entidad:** Museo arqueológico municipal
Ciudad entidad organizadora: Jumilla, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** No
Forma de contribución: Artículos en prensa
José Miguel Noguera Celdrán. "La villa de Los Cipreses de Jumilla". En: Actas del Congreso Nacional El legado de Jerónimo García a la Arqueología, en prensa.
- 38 Título del trabajo:** Imagen y poder imperial en Hispania: los ciclos dinásticos de Segobriga
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España
Fecha de celebración: 13/05/2013
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Arqueología Clásica **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Roma, Lazio, Italia
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
José Miguel Noguera Celdrán. "Imperial cult and image in Hispania: the paradigmatic case of Segobriga". En: J. M. Álvarez T. Nogales I. Rodá (eds.), Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica. Centro y periferia en el mundo clásico. pp. 1579 - 1590. Lazio (Italia): L'Erma di Brestchneider, 26/11/2014. ISBN 978-84-606-7949-3
- 39 Título del trabajo:** El Parque Arqueológico del Molinete Cartagena, España: un laboratorio para el estudio de la historia material de la colonia romana de Carthago Nova
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España
Fecha de celebración: 13/05/2013
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Arqueología Clásica **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



Ciudad entidad organizadora: Roma, Lazio, Italia

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros

José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. "The Archaeological Park of Molinete Cartagena, Spain: a laboratory for the study of material history on the Roman colony of Carthago Nova". En: J. M. Álvarez T. Nogales I. Rodá (eds.), Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica. Centro y periferia en el mundo clásico. II, pp. 1689 - 1693. Comunidad de Madrid (España): L'Erma di Brestchneider, 29/10/2014. ISBN 978-84-606-7949-3

40 Título del trabajo: El Corpus Signorum Imperii Romani España: balance del quindenio 1998-2013

Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España

Fecha de celebración: 13/05/2013

Entidad organizadora: Asociación Internacional de Arqueología Clásica

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Roma, Lazio, Italia

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros

José Miguel Noguera Celdrán. "El Corpus Signorum Imperii Romani España: balance del quindenio 1998-2013". En: J. M. Álvarez T. Nogales I. Rodá (eds.), Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica. Centro y periferia en el mundo clásico. pp. 1947 - 1949. Lazio (Italia): L'Erma di Brestchneider, 29/10/2014. ISBN 978-84-606-7949-3

41 Título del trabajo: Sedes colegiales en Carthago Nova. El Edificio del atrio del Molinete: contexto e interpretación tipológico-funcional

Nombre del congreso: Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la arqueología y la historia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía,

Fecha de celebración: 07/03/2013

Entidad organizadora: Casa de Velázquez

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, Francia

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Capítulos de libros

José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; María Victoria García Aboal; Víctor Velasco Estrada. "Edificio del Atrio, Carthago Nova (Cartagena)". En: O. Rodríguez, N. Tran y B. Soler (eds.), Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la arqueología y la historia, en homenaje a Bertrand Goffaux. pp. 378 - 388. Andalucía (España): Universidad de Sevilla, 30/12/2016.

42 Nombre del congreso: Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la arqueología y la historia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Comité científico

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 07/03/2013

Entidad organizadora: Casa de Velázquez

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, Francia

**Publicación en acta congreso:** Si**Con comité de admisión ext.:** Si

José Miguel Noguera Celdrán. En: O. Rodríguez, N. Tran y B. Soler (eds.), Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la arqueología y la historia, en homenaje a Bertrand Goffaux. Andalucía (España): Universidad de Sevilla, 30/12/2016. ISBN 978-84-472-1770-0

43 Título del trabajo: Producción, aprovisionamiento y empleo de materiales constructivos en Carthago Nova**Nombre del congreso:** Arqueología de la construcción IV. Le cave nel mondo antico: sistemi di sfruttamento e processi produttivi**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Tipo de participación:** Ponencia invitada**Intervención por:** Por invitación**Ciudad de celebración:** Padova, Italia**Fecha de celebración:** 21/11/2012**Entidad organizadora:** Università di Padova**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Padova, Italia**Publicación en acta congreso:** Si**Con comité de admisión ext.:** Si**Forma de contribución:** Artículos en prensa

Begoña Soler Huertas; Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán; Asunción Alías Linares. "Producción, aprovisionamiento y empleo de materiales constructivos en Carthago Nova". En: Arqueología de la Construcción, IV. Le cave nel mondo antico: sistemi di sfruttamento e processi produttivi. Anejos de Archivo Español de Arqueología, vol. LXIV, pp. 287 - 311. Comunidad de Madrid (España): Editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas,

44 Título del trabajo: Roman quarries in Murcia Spain. Exploitation and supply of construction and decorative material in the southeast of the Iberian Peninsula**Nombre del congreso:** ASMOSIA X. Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Póster**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Ciudad de celebración:** Roma, Lazio, Italia**Fecha de celebración:** 21/05/2012**Entidad organizadora:** Universidad de Roma La Sapienza**Tipo de entidad:** Universidad**Publicación en acta congreso:** No

Begoña Soler Huertas; Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán.

45 Título del trabajo: Barrio del Foro Romano de Cartagena**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional Crisis urbana a finales del Altoimperio La evolución de los espacios cívicos en el occidente romano en tiempo de cambio (s. II-IV d.C.)**Tipo evento:** Coloquio**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Tipo de participación:** Otros**Intervención por:** Por invitación**Ciudad de celebración:** Cartagena, Región de Murcia, España**Fecha de celebración:** 22/03/2012**Fecha de finalización:** 23/03/2012**Entidad organizadora:** Casa de Velázquez**Tipo de entidad:** Centro de I+D**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Francia**Publicación en acta congreso:** No

José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza.

46 Título del trabajo: De la Cartagena renacentista y sus defensas: La Muralla del Deán y la Muralla de Felipe II**Nombre del congreso:** XII Jornadas sobre Fortificaciones**Tipo evento:** Jornada**Ámbito geográfico:** Nacional**Tipo de participación:** Otros



Fecha de celebración: 15/11/2011

- 47 Título del trabajo:** Las murallas en la Cartagena Antigua
Nombre del congreso: XII Jornadas sobre Fortificaciones
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 15/11/2011
- 48 Título del trabajo:** De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional
Nombre del congreso: De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Fecha de celebración: 01/11/2011
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
"De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional". En: De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional. 1, pp. 11 - 553. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 01/11/2011.
Depósito legal: 0213-5663
- 49 Título del trabajo:** Proyecto Parque Arqueológico del Molinete: intervención en la cima
Nombre del congreso: XXII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 01/11/2011
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
"Proyecto Parque Arqueológico del Molinete: intervención en la cima". En: XXII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia. 9, pp. 95 - 118. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 01/11/2011.
Depósito legal: 978-84-7564-595
- 50 Título del trabajo:** Carthago Nova
Nombre del congreso: Reunión científica: Las sedes del ordo decurionum en Hispania
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 24/10/2011
- 51 Título del trabajo:** El Barrio del Foro de Cartagena: la palestra de las Termas del Foro
Nombre del congreso: Reunión científica: Espacios y función en las áreas públicas romanas: los elementos singulares
Tipo evento: Reunión Científica **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Cartagena y Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 20/10/2011
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza.



- 52** **Título del trabajo:** XXII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia
Nombre del congreso: Visita técnica al Parque Arqueológico del Molinete
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 16/10/2011
- 53** **Título del trabajo:** Novedades de escultura romana en Segobriga
Nombre del congreso: VII Reunión sobre Escultura Romana en Hispania
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 08/10/2011
- 54** **Título del trabajo:** El comercio de objetos suntuarios en la Antigüedad
Nombre del congreso: Curso Internacional de Arqueología Subacuática UNESCO - España
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 19/09/2011
- 55** **Título del trabajo:** Carthago Nova
Nombre del congreso: Reunión científica: Las sedes del ordo decurionum en Hispania
Tipo evento: Reunión Científica **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Mérida y Badajoz, Extremadura, España
Fecha de celebración: 15/09/2011
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Soler Huertas. "De nuevo sobre el foro de Carthago Nova: la curia de la colonia". En: B. Soler Huertas P. Mateos Cruz J. M. Noguera Celdrán J. Ruiz de Arbulo Bayona (eds.), Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico e interpretación (Anejos de Archivo Español de Arqueología, vol. 67). 12, pp. 135 - 164. Extremadura (España): CSIC, 02/12/2013. ISBN 978-84-00-97771-4
- 56** **Título del trabajo:** La Gruta de Tiberio en Sperlonga
Nombre del congreso: Curso de verano Aspectos de la provincia romana de la Bética: a propósito de la ResPublica Ulisitana Archidona
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 25/07/2011
- 57** **Título del trabajo:** La puesta en valor del Parque Arqueológico del Molinete
Nombre del congreso: Cursos de Verano. Los Parques Arqueológicos, de la investigación a la musealización
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 18/07/2011
- 58** **Título del trabajo:** Novedades de escultura romana en Segobriga
Nombre del congreso: VII Reunión sobre Escultura Romana en Hispania
Tipo evento: Reunión Científica **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada



Ciudad de celebración: Santiago de Compostela y La Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 04/07/2011

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Forma de contribución: Capítulos de libros

José Miguel Noguera Celdrán. "Escultura y auto-representación en las necrópolis de Segobriga". En: F. Acuña R. Casal S. González (editores), Escultura romana en Hispania VII. Actas de la VII Reunión sobre Escultura Romana en Hispania. Homenaje al Prof. Dr. Alberto Balil Illana. 18, pp. 257 - 282. Galicia (España): Andavira Editorial, 04/11/2013. ISBN 78-84-8408-739-7

Depósito legal: C 2253-2013

59 Título del trabajo: Escultura y auto-representación en las necrópolis de Segobriga

Nombre del congreso: F. Acuña R. Casal S. González (editores), Escultura romana en Hispania VII. Actas de la VII Reunión sobre Escultura Romana en Hispania. Homenaje al Prof. Dr. Alberto Balil Illana

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA,

Fecha de celebración: 04/07/2011

60 Título del trabajo: Anticuariado y vínculo con lo antiguo: el lenguaje clasicista de la capilla de Gil Rodríguez de Junterón Catedral de Murcia

Nombre del congreso: Simposio internacional Antiguo o moderno. Encuadre de la escultura de estilo clásico en su período correspondiente

Tipo evento: Simposio

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 25/05/2011

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Forma de contribución: Capítulos de libros

José Miguel Noguera Celdrán. "El sarcófago romano de Gil Rodríguez de Junterón (Murcia, España): avatares de un pretendido reemplazo anticuario". En: M. Claveria (ed.), Antiguo o Moderno. Encuadre de la escultura de estilo clásico en su periodo correspondiente. 5, pp. 81 - 106. Cataluña (España): Ediciones Bellaterra, UAB, 05/11/2013. ISBN 978-84-490-3337-7

61 Título del trabajo: Anticuariado y vínculo con lo antiguo: el lenguaje clasicista de la capilla de Gil Rodríguez de Junterón Catedral de Murcia

Nombre del congreso: Simposio internacional Antiguo o moderno. Encuadre de la escultura de estilo clásico en su período correspondiente

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: INTERNACIONAL

Tipo de participación: Ponencia

Fecha de celebración: 25/05/2011

62 Título del trabajo: Cartagena púnica y romana. Novedades para una historia arqueológica en construcción: hallazgos recientes en el Molinete

Nombre del congreso: Ciclo de conferencias: ciudades de la península Ibérica. Novedades arqueológicas. Cartagena

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Otros

Fecha de celebración: 15/04/2011



- 63** **Título del trabajo:** La visualización asistida por ordenador en el contexto de los yacimientos arqueológicos
Nombre del congreso: XI Foro Anual de la Sociedad de la Información de la Región de Murcia
Tipo evento: Foro **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 13/04/2011
Fecha de finalización: 14/04/2011
Entidad organizadora: FUNDACION INTEGRA **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán; José Luis Gómez Merino.
- 64** **Título del trabajo:** Parque Arqueológico del Molinete
Nombre del congreso: Día de García y Bellido. Las colonias romanas del sureste de Hispania 50 años después de los trabajos del profesor García y Bellido
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 25/02/2011
- 65** **Título del trabajo:** Nuevas pinturas murales en Carthago Nova Cartagena, Hispania Citerior: los ciclos antoninianos del Edificio del Atrio
Nombre del congreso: T. Nogales e I. Rodà eds., Roma y las provincias: modelo y difusión, vol. II.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Fecha de celebración: 01/02/2011
Ciudad entidad organizadora: Merida, Extremadura, España
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; ALICIA FERNANDEZ DIAZ. "Nuevas pinturas murales en Carthago Nova Cartagena, Hispania Citerior: los ciclos antoninianos del Edificio del Atrio". En: T. Nogales e I. Rodà eds., Roma y las provincias: modelo y difusión, vol. II.. 2, pp. 917 - 926. L'Erma di Bretsneider, 01/02/2011. ISBN 978-88-8265-602-7
- 66** **Título del trabajo:** Los recursos minerales del ager de Carthago Nova: explotación, modelos de gestión territorial y jerarquización de los asentamientos
Nombre del congreso: Actes du colloque international AGER IX
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 25/11/2010
- 67** **Título del trabajo:** El parque arqueológico del Molinete. Actuaciones en curso en la Insula I
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos y Patrimonio
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Toledo, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 22/11/2010
Entidad organizadora: Consorcio de Turismo de Toledo, Ayuntamientos de Barcelona y Alcalá de Henares **Tipo de entidad:** Entidades municipales de gestión cultural
Ciudad entidad organizadora: Toledo, Castilla-La Mancha, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** No
Forma de contribución: Capítulos de libros



Agustina Marínez Molina; María José Madrid Balanza; Izaskun Marínez Peris; Andrés Cánovas Alcaraz; José Miguel Noguera Celdrán. "El parque arqueológico del Molinete. Actuaciones en curso en la Insula I". En: VI Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos y Patrimonio Toledo, 2010. pp. 463 - 473. Castilla-La Mancha (España): Consorcio Monumental Ciudad de Toledo, 10/07/2013. ISBN 978-84-96728-18-9 1

- 68** **Título del trabajo:** El parque arqueológico del Molinete. Actuación en la Ínsula I
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Musealización de Yacimientos Arqueológicos y Patrimonio. Arqueología, Patrimonio y Paisajes Históricos para el siglo XXI
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 22/11/2010
- 69** **Título del trabajo:** Novedades sobre la gran arquitectura de Carthago Nova y sus ciclos pictóricos
Nombre del congreso: Zimmermann (ed.), Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeirstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique) 13.17. September 2010 in Ephesos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: ÉFESO (TURQUÍA),
Fecha de celebración: 13/11/2010
- 70** **Título del trabajo:** Reencontrando Noua Karthago: la insula I del Molinete y la gran arquitectura de la colonia
Nombre del congreso: Arqueología, patrimonio y desarrollo urbano. Problemática y soluciones. Actas del Seminario de Girona, 3 de julio de 2009
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 01/11/2010
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
"Reencontrando Noua Karthago: la insula I del Molinete y la gran arquitectura de la colonia". En: Arqueología, patrimonio y desarrollo urbano. Problemática y soluciones. Actas del Seminario de Girona, 3 de julio de 2009. 10, pp. 103 - 132. Institut Recerca Històrica Universitat de Girona, 01/11/2010. ISBN 978-84-8458-309-7
- 71** **Título del trabajo:** Christian Sarcophagi in Begastri and the newest state of Research
Nombre del congreso: Corso Internazionale di Archeologia Miedzynarodowy Kurs Archeologii
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 23/10/2010
- 72** **Título del trabajo:** El foro de Carthago Noua: hitos para una construcción arqueológica
Nombre del congreso: Seminario Internacional "Roma y las capitales provinciales de Hispania. Génesis y evolución de los complejos forenses
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 15/10/2010
- 73** **Título del trabajo:** La gran arquitectura de Carthago Nova: novedades
Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias de Arqueología
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros



Fecha de celebración: 14/10/2010

- 74 Título del trabajo:** La villa romana de Los Cipreses Jumilla
Nombre del congreso: Jornadas de Historia de Jumilla. 100 años de ciudadanía
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 13/10/2010
- 75 Título del trabajo:** El Edificio del Atrio: un complejo para banquetes triclinares
Nombre del congreso: Arqueología de una ciudad histórica. El proyecto del Molinete: génesis y primeros resultados
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 12/10/2010
- 76 Título del trabajo:** El foro de Carthago Noua: hitos para una construcción arqueológica
Nombre del congreso: Seminario Internacional "Roma y las capitales provinciales de Hispania. Génesis y evolución de los complejos forenses"
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 09/10/2010
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.
- 77 Título del trabajo:** El Proyecto Parque Arqueológico del Molinete: aportaciones a la urbanística y la gran arquitectura de Cartago Nova
Nombre del congreso: Lección doctoral Internacional
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 15/09/2010
- 78 Título del trabajo:** Los sarcófagos romano-cristianos de Begastri
Nombre del congreso: Charlas-coloquio enmarcadas en las excavaciones arqueológicas campaña 2010 de Begastri
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 15/07/2010
- 79 Título del trabajo:** Arquitectura pública en Carthago Nova. Representación gráfica y recreación virtual de la insula I del Molinete: proceso de elaboración y resultados
Nombre del congreso: Congreso sobre los sistemas de documentación y representación gráfica como herramienta para el conocimiento del proyecto arquitectónico. Trabajos de campo, programas de dibujo y realidad virtual
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España
Fecha de celebración: 28/06/2010
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza.



- 80** **Título del trabajo:** Nuevas pinturas murales en Carthago Nova, Cartagena, Hispania Citerior: los ciclos antoninianos del Edificio del Atrio
Nombre del congreso: Roma y las provincias: modelo y difusión. Coloquio sobre Arte Provincial Romano
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 26/05/2010
Ciudad entidad organizadora: Mérida, Extremadura, España
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
"J. M. Noguera Celdrán M.^a J. Madrid Balanza A. Fernández Díaz, Nuevas pinturas murales en Carthago Nova (Cartagena, Hispania Citerior): los ciclos antoninianos del Edificio del atrio, en: T. Nogales I. Rodà (eds.), Roma y las provincias: modelo y difusión, vol. II, Roma, 2011, 917-926.". ISBN 978-88-8265-602-7
- 81** **Título del trabajo:** Instalaciones oleícolas y vinícolas en el sector meridional del conventus carthaginensis
Nombre del congreso: Coloquio Internacional De vino et oleo hispaniae. Áreas de producción y procesostecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 06/05/2010
- 82** **Título del trabajo:** Instalaciones oleícolas y vinícolas en el sector meridional del conventus carthaginensis
Nombre del congreso: Coloquio Internacional De vino et oleo hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y del aceite en la Hispania romana
Tipo evento: Coloquio **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 05/05/2010
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo
José Miguel Noguera Celdrán; Juan Antonio Antolinos Marín. "Producción de aceite y vino en el sector meridional del conventus carthaginiensis: catálogo de instalaciones en los ámbitos rural y urbano". En: J. M. Noguera Celdrán J. A. Antolinos Marín (eds.), De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio Internacional, Museo Arqueológico de Murcia, 5, 6 y 7 de mayo de 2010 (Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia, 27-28, 2011-2012). 27-28, pp. 173 - 208. Región de Murcia (España): Editum, Universidad de Murcia, 03/12/2012. ISSN 0213-5663
- 83** **Título del trabajo:** Urbanística y arquitectura en Noua Carthago
Tipo evento: Coloquio **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 06/04/2010
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
José Miguel Noguera Celdrán. "Carthago Nova: Urbs privilegiada del Mediterráneo occidental". En: J. Beltrán Fortes O. Rodríguez Gutiérrez (eds.), Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas. 3, pp. 121 - 190. Andalucía (España): Universidad de Sevilla, 02/10/2012. ISBN 978-84-472-1277-4



- 84 Título del trabajo:** Los recursos minerales del ager de Carthago Nova: explotación, modelos de gestión territorial y jerarquización de los asentamientos
Tipo evento: Coloquio **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 25/03/2010
Publicación en acta congreso: Si
Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán. En: Colloque Ager IX. Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'Occident romain.
- 85 Título del trabajo:** Los recursos minerales del ager de Carthago Nova: explotación, modelos de gestión territorial y jerarquización de los asentamientos
Nombre del congreso: Actes du colloque international AGER IX
Tipo evento: Coloquio **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 25/03/2010
Entidad organizadora: Universidad de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Toulouse, Francia
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
Juan Antonio Antolinos Marín. "Los recursos minerales del ager de Carthago Nova: explotación, modelos de gestión territorial y jerarquización de los asentamientos". En: J.-L. Fiches R. Plana-Mallart V. Revilla Calvo eds., Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'occident romain. Gallia et Hispania / Paisajes rurales y territorios en las ciudades del occidente romano. Gallia e Hispania, Actes du colloque international AGER IX, Barcelone, 25-27 mars 2010. pp. 341 - 351. (Francia): Université Toulouse, 16/12/2013. ISBN 978-84269-968-0
- 86 Título del trabajo:** Poblamiento y explotación minero metalúrgica en el distrito minero de Carthago Nova
Nombre del congreso: Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 01/01/2010
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
"Poblamiento y explotación minero metalúrgica en el distrito minero de Carthago Nova". En: Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después. 2, pp. 167 - 231. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 01/01/2010. ISBN 978-84-8371945-9
- 87 Título del trabajo:** El poblamiento rural romano en la comarca de Jumilla: novedades
Nombre del congreso: II Jornadas sobre Poblamiento Rural Romano en el Sureste de Hispania
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 23/11/2009
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán; Juan Antonio Antolinos Marín. En: Poblamiento Rural Romano en el Sureste de Hispania. 15 años después. pp. 351 - 412.
- 88 Título del trabajo:** La palabra hecha piedra. Escultura cristiana en el Sureste
Nombre del congreso: Arqueología del cristianismo en el sureste II. Basílicas y liturgia en la Cartaginense
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros



Fecha de celebración: 18/11/2009

- 89** **Título del trabajo:** Novedades del yacimiento del Molinete Cartagena
Nombre del congreso: Jornades sobre arqueologia i museografia de Cartagena
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 11/11/2009
- 90** **Título del trabajo:** Cornucopia marmórea. Arx Asdrubalis: excavaciones en el Molinete de Cartagena
Nombre del congreso: La pieza del mes del Museo Arqueológico de Murcia.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 19/10/2009
- 91** **Título del trabajo:** El Edificio del Atrio: un posible complejo para banquetes triclinares
Nombre del congreso: Arqueología en la Arx Hasdrubalis
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 12/10/2009
- 92** **Título del trabajo:** El Parque Arqueológico del Molinete de Cartagena: un proyecto integral de recuperación urbanística y arqueológica
Nombre del congreso: Seminari Internacional Arqueologia, patrimoni i desenvolupament urbà. Problemàtica i solucions Projecte europeu, programa CULTURA 2007-2010.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 08/10/2009
- 93** **Título del trabajo:** Cartagena España: retos de un gran proyecto de restauración y conservación
Nombre del congreso: Seminario de Master 2009: Conservación y uso público del patrimonio construido de antiguas civilizaciones
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 15/09/2009
- 94** **Título del trabajo:** El futuro Parque Arqueológico del Molinete de Cartagena: gestación y hallazgos arqueológicos recientes
Nombre del congreso: III Jornadas técnicas de la Red de Espacios Culturales de Andalucía Los consorcios como modelos de gestión de los espacios culturales
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Fecha de celebración: 23/06/2009
- 95** **Título del trabajo:** Arqueología virtual en el cerro del Molinete: las Termas del Foro y el Edificio del atrio toscano
Nombre del congreso: Arqueologica 2.0. I Congreso Internacional de Arqueología e Informática gráfica, patrimonio e innovación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 17/06/2009



Publicación en acta congreso: No

José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; Agustina Martínez Molina.

- 96 Título del trabajo:** The sandstone quarries of Carthago Noua: petrological characteristics and mining techniques
Nombre del congreso: IX ASMOSIA Internacional Conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 08/06/2009
Publicación en acta congreso: No
Juan Antonio Antolinos Marín; Rafael Arana Castillo; José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Soler Huertas.
- 97 Título del trabajo:** Quarrying, use and scope of Cabezo Gordo and Rambla de Trujillo marbles Murcia, Spain in the Roman era
Nombre del congreso: IX ASMOSIA Internacional Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 08/06/2009
Ciudad entidad organizadora: Tarragona, Cataluña, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
Rafael Arana Castillo; Juan Antonio Antolinos Marín; Begoña Soler Huertas; José Miguel Noguera Celdrán. "Quarrying, use and scope of Cabezo Gordo and Rambla de Trujillo marbles (Murcia, Spain) in the Roman era". En: A. Gutiérrez García-M. P. Lapuente Mercadel I. Rodà de Llanza (eds.), Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the IX Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity (ASMOSIA) Conference (Tarragona 2009) (Documenta 23). pp. 657 - 664. Cataluña (España): ICAC, 05/11/2012. ISBN 978-84-939033-8-1
- 98 Título del trabajo:** The red travertine of Mula Murcia, Spain. Management and administration of quarries in the Roman era
Nombre del congreso: IX ASMOSIA Internacional Conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 08/06/2009
Ciudad entidad organizadora: Tarragona, Cataluña, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Soler Huertas; Juan Antonio Antolinos Marín; Rafael Arana Castillo. "The red travertine of Mula (Murcia, Spain): management and administration of quarries in the Roman period". En: A. Gutiérrez García-M. P. Lapuente Mercadel I. Rodà de Llanza (eds.), Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the IX Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity (ASMOSIA) Conference (Tarragona 2009) (Documenta 23). pp. 744 - 752. Cataluña (España): ICAC, 04/11/2013. ISBN 978-84-939033-8-1
- 99 Título del trabajo:** Evidence of the use of the marmor Saetabitanum in the Villa dei Quintili in Rome
Nombre del congreso: IX ASMOSIA Internacional Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España



Fecha de celebración: 08/06/2009

Publicación en acta congreso: No

Begoña Soler Huertas; José Miguel Noguera Celdrán; Rafael Arana Castillo; Juan Antonio Antolinos Marín.

100 Título del trabajo: Novedades de pintura mural en Carthago Nova: aproximación a los ciclos pictóricos del "Edificio del Atrio" del Molinete

Tipo evento: Coloquio

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España

Fecha de celebración: 18/05/2009

Publicación en acta congreso: Si

José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. En: Preactas. Roma y las provincias: modelo y difusión. pp. 99 - 103.

101 Título del trabajo: Reflejos metropolitanos en el arte y arquitectura de Carthago Noua

Tipo evento: Coloquio

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Póster

Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España

Fecha de celebración: 18/05/2009

Publicación en acta congreso: Si

Begoña Soler Huertas; José Miguel Noguera Celdrán. En: Preactas. Roma y las provincias: modelo y difusión. pp. 123 - 123.

102 Título del trabajo: El centro monumental de Carthago Nova: excavaciones en el Cerro del Molinete

Nombre del congreso: I Ciclo de conferencias del Museo Minero de la Unión

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Otros

Fecha de celebración: 23/04/2009

103 Título del trabajo: Mármoles y marmorización arquitectónica en Noua Karthago: nuevas evidencias del Molinete

Nombre del congreso: I Coloquio de Arqueología en Carranque. Marmora romanos en Hispania

Tipo evento: Coloquio

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de celebración: Carranque y Toledo, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 05/03/2009

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Forma de contribución: Capítulos de libros

José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza. "Mármoles y marmorización arquitectónica en Nova Carthago: nuevas evidencias del Molinete". En: V. García-Entero (ed.), El marmor en Hispania. Explotación, uso y difusión en época romana (Marmor in Hispania: exploitation, use and difusión in Roman times). 14, pp. 229 - 252. Comunidad de Madrid (España): UNED, 17/09/2013. ISBN 978-84-362-6593-4

104 Título del trabajo: Escultura funeraria de Segobriga

Nombre del congreso: VI Reunión Internacional sobre Escultura Romana en Hispania

Tipo evento: Reunión Científica

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de celebración: Segobriga y Cuenca, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 21/10/2008

**Publicación en acta congreso:** Si

José Miguel Noguera Celdrán; Rosario Cebrián Fernández. En: Escultura Romana en Hispania VI. pp. 227 - 284.

- 105 Título del trabajo:** Excavación arqueológica en la ladera sur del cerro del Molinete
Nombre del congreso: XIX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 07/10/2008
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán; Manuel Lechuga Galindo; María José Madrid Balanza.
- 106 Título del trabajo:** La imagen de Hypos en el arte grecorromano
Nombre del congreso: IV Jornadas Interdisciplinarias sobre el Sueño y los Sueños Jornadas Iberorromanas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 13/09/2008
- 107 Título del trabajo:** Programas artísticos y decorativos de las villas romanas: la escultura
Nombre del congreso: Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio. Arquitectura y función. IV Coloquio Internacional de Arqueología
Tipo evento: Coloquio **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 26/10/2006
Publicación en acta congreso: No
Isabel Rodá; Eva María Koppel; José Miguel Noguera Celdrán; Trinidad Nogales Basarrate.
- 108 Título del trabajo:** Excavaciones en la villa romana de Los Cipreses, Jumilla. Campaña de 2005
Nombre del congreso: XVII Jornadas de Patrimonio Histórico. Intervenciones en el patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico de la Región de Murcia
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Cartagena, Caravaca de la Cruz, Jumilla, Mazarrón y Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 19/10/2006
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán; Lorenzo Suárez Escribano; Juan Antonio Antolinos Marín. En: Actas XVII Jornadas de Patrimonio Histórico. Intervenciones en el patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico de la Región de Murcia. pp. 127 - 128.
- 109 Título del trabajo:** Segobriga. Culto imperial en una ciudad romana de la Celtiberia
Nombre del congreso: Culto imperial: política y poder. Congreso Internacional
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España
Fecha de celebración: 18/05/2006
Publicación en acta congreso: Si



Juan Manuel Abascal Palazón; Martín Almagro-Gorbea; José Miguel Noguera Celdrán; Rosario Cebrián.
En: Culto imperial: política y poder. pp. 685 - 704.

- 110 Título del trabajo:** Scultura ispanica di età repubblicana: note su generi, iconografia, usi e cronologia
Nombre del congreso: IV Congreso Histórico-Arqueológico hispano-italiano: Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 26/04/2006
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán; Pedro Rodríguez Oliva. En: Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial. IV Congreso Histórico-Arqueológico hispano-italiano. pp. 379 - 454.
- 111 Título del trabajo:** La gestión museística en la Región de Murcia
Nombre del congreso: La tecnología y la comunicación museística. IV Congreso de Museos del Vino de España
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Bullas y Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 01/03/2006
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán. En: Actas La tecnología y la comunicación museística. IV Congreso de Museos del Vino de España. pp. 17 - 41.
- 112 Título del trabajo:** El programa escultórico del foro de Segobriga
Nombre del congreso: V Reunión Internacional sobre Escultura Romana en Hispania
Tipo evento: Reunión Científica **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 09/11/2005
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán; Juan Manuel Abascal Palazón; Rosario Cebrián Fernández. En: Escultura Romana en Hispania V. pp. 283 - 343.
- 113 Título del trabajo:** Excavación en la villa romana de Los Cipreses Jumilla
Nombre del congreso: XIV Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 17/11/2003
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán; Antonio Javier Murcia Muñoz; Juan Antonio Antolinos Marín. En: Actas XIV Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología. pp. 55 - 58.
- 114 Título del trabajo:** Sobre la escultura en la Hispania republicana. Aportaciones de García y Bellido al problema de la escultura iberorromana y su cronología
Nombre del congreso: La Arqueología Clásica peninsular ante el tercer milenio. En el centenario de A. García y Bellido 1903-1972
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Póster



Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 06/03/2003

Publicación en acta congreso: Si

José Miguel Noguera Celdrán; Pedro Rodríguez Oliva; Luis Baena del Alcázar; Elena Conde Guerri.
En: La Arqueología Clásica peninsular ante el tercer milenio. En el centenario de A. García y Bellido 1903-1972. pp. 101 - 110.

- 115 Título del trabajo:** Una nueva inscripción de beneficiarius consularis de Carthago Nova
Nombre del congreso: XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 03/09/2002
Publicación en acta congreso: Si
Juan Antonio Antolinos Marín; José Miguel Noguera Celdrán; Begoña Solar Huertas. En: Actas XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae. pp. 49 - 60.
- 116 Título del trabajo:** Acerca del culto imperial en Carthago Noua: observaciones sobre el "Altar de la Salud"
Nombre del congreso: IV Reunião sobre Escultura Romana da Hispânia
Tipo evento: Reunión Científica **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 07/02/2002
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán. En: Actas IV Reunião sobre Escultura Romana da Hispânia. pp. 175 - 212.
- 117 Título del trabajo:** Il sarcofago di Murcia e il suo contesto di reutilizzo
Nombre del congreso: Symposium des Sarkophag-Corpus
Tipo evento: Simposio **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Marburg, Alemania
Fecha de celebración: 02/07/2001
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán. En: Akten Symposium des Sarkophag-Corpus. pp. 43 - 57.
- 118 Título del trabajo:** EL MOLINETE CARTAGENA, UN PROYECTO EN PERSPECTIVA
Nombre del congreso: XII JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUEOLOGIA REGIONAL
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 22/05/2001
JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; BLANCA ROLDAN BERNAL; LUIS E. DE MIQUEL SANTED;
ANTONINO GONZALEZ BLANCO.
- 119 Título del trabajo:** EL MOLINETE CARTAGENA, UN PROYECTO EN PERSPECTIVA
Nombre del congreso: XII JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUEOLOGIA REGIONAL
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 22/05/2001
JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; ANTONINO GONZALEZ BLANCO.



- 120 Título del trabajo:** EXCAVACIONES EN EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO "CASON-PEDREGAL" JUMILLA. ACTUACION ARQUEOLOGICA EN EL BALNEUM DEL SOLAR DE REF. CAT.5792201 AGOSTO DE 2000
Nombre del congreso: XII JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUEOLOGIA REGIONAL
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 22/05/2001
JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN; MARIA JOSE MADRID BALANZA; JUAN ANTONIO RAMIREZ AGUILA.
- 121 Título del trabajo:** EXCAVACIONES EN EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO "CASON-PEDREGAL" JUMILLA. ACTUACION ARQUEOLOGICA EN EL BALNEUM DEL SOLAR DE REF.CAT.5792201 AGOSTO DE 2000
Nombre del congreso: XII JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUEOLOGIA REGIONAL
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 22/05/2001
JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN.
- 122 Título del trabajo:** Excavaciones en el complejo arqueológico Casón-Pedregal Jumilla, Murcia. Actuación arqueológica en el balneum
Nombre del congreso: XII Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 22/05/2001
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; Juan Antonio Ramírez Águila. En: Actas XII Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional. pp. 56 - 60.
- 123 Título del trabajo:** Estudio mineralógico y químico de los materiales del monumento funerario del Casón Jumilla, Murcia
Nombre del congreso: Congreso de Mineralogía y Petrología SEM 2000 y XX Reunión de la SEM
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España
Fecha de celebración: 25/09/2000
Publicación en acta congreso: Si
María Sonia Milá Otero; A. Alias Linares; Rafael Arana Castillo; J.M. Hernández Huéscar; José Miguel Noguera Celdrán. En: Actas Congreso de Mineralogía y Petrología SEM 2000 y XX Reunión de la SEM. pp. 25 - 25.
- 124 Título del trabajo:** EXCAVACIONES EN EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO "CASON-EL PEDREGAL" JUMILLA,MURCIA
Nombre del congreso: XI JORNADAS DE PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUEOLOGIA REGIONAL
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de celebración: 02/05/2000



JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN.

- 125 Título del trabajo:** El balneum del complejo arqueológico Casón-Pedregal Jumilla, Murcia
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Termas romanas en el occidente del Imperio
Tipo evento: Coloquio **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 01/12/1999
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán; Alicia Fernández Díaz; Juan Antonio Ramírez Águila; María José Madrid Balanza; Lorenzo Suárez Escribano. En: Actas Coloquio Internacional Termas romanas en el occidente del Imperio. pp. 335 - 347.
- 126 Título del trabajo:** El mausoleo tardoantiguo Casón de Jumilla y las relaciones de la arquitectura tardía del sureste peninsular con el ámbito adriático-dálmata
Nombre del congreso: IX Jornadas de Arqueología Regional
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 05/05/1998
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán. En: IX Jornadas de Arqueología Regional. pp. 40 - 42.
- 127 Título del trabajo:** Trabajos arqueológicos en el monumento funerario denominado Casón Jumilla, Murcia
Nombre del congreso: VIII Jornadas de Arqueología Regional
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Mula y Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 13/05/1997
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán. En: Actas de las VIII Jornadas de Arqueología Regional. pp. 40 - 41.
- 128 Título del trabajo:** El Casón Jumilla
Nombre del congreso: VII Jornadas de Arqueología Regional
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Murcia y Lorca, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 14/05/1996
Publicación en acta congreso: Si
José Miguel Noguera Celdrán. En: Actas de las VII Jornadas de Arqueología Regional. pp. 36 - 36.
- 129 Título del trabajo:** APROXIMACION A UN PRIMER CORPUS DE LA PLASTICA ROMANA DE EPOCA IMPERIAL DE LA COLONIA IULIA AUGUSTA ELCHE, ALICANTE
Nombre del congreso: II REUNIO SOBRE ESCULTURA ROMANA A HISPANIA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de celebración: TARRAGONA,
Fecha de celebración: 05/05/1996
Ciudad entidad organizadora: Merida, Extremadura, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** No
Forma de contribución: Capítulos de libros



JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN. "Aproximación a un primer Corpus de la plástica romana de época imperial de la Colonia Iulia Ilici Augusta (Elche, Alicante)". En: J. Massó P. Sada (eds.), Actas de la II Reunión sobre Escultura Romana en Hispania. pp. 285 - 318. Comunidad de Madrid (España): Ministerio de Cultura, 02/10/1996.

- 130 Título del trabajo:** La escultura romana de Carthago Nova Cartagena: notas para un estado de la cuestión
Nombre del congreso: I Reunión sobre Escultura Romana en Hispania
Tipo evento: Reunión Científica **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España
Fecha de celebración: 12/03/1992
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
José Miguel Noguera Celdrán. En: Actas de la I Reunión sobre Escultura Romana en Hispania. pp. 263 - 273.
- 131 Título del trabajo:** Una aproximación a la difusión de la estatuaria doméstica en el Mediterráneo: el caso de las hermae de Carthago Nova Cartagena
Nombre del congreso: XIII Congreso del Mediterráneo/ Mediterranean XIII Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 09/07/1991
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.
- 132 Título del trabajo:** La Fortuna del Museo Arqueológico de Murcia: notas para el estudio de este tipo de estatuillas
Nombre del congreso: Bronces y religión romana. XI Congreso Internacional de Bronces Antiguos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 31/05/1990
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Capítulos de libros
José Miguel Noguera Celdrán; Francisco José Navarro Suárez. pp. 223 - 230. ISBN 84-00-07326-6

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** La joyería prerromana
Nombre del evento: Curso de Orfebrería San Eloy 2017
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Unión Europea **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 23/11/2017
Fecha de finalización: 23/11/2017
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No

- 2** **Título del trabajo:** Las estatuas fuente de Los Cantos (Bullas)
Nombre del evento: Ciclo de conferencias Patrimonio y Arqueología de Bullas
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Bullas, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 25/10/2017
Fecha de finalización: 28/10/2017
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
- 3** **Título del trabajo:** Arqueología y Patrimonio arqueológico en Cartagena: el paradigma del Molinete
Nombre del evento: Ciclo de conferencias de la Asociación cultural Floridablanca del Real Casino de Murcia
Tipo de evento: Conferencia
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 24/10/2017
Fecha de finalización: 24/10/2017
Entidad organizadora: Asociación cultural Floridablanca del Real Casino de Murcia **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
- 4** **Título del trabajo:** Talleres y artesanos de escultura romana en la Meseta sur
Nombre del evento: Economía romana en Castilla-La Mancha
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 28/09/2017
Fecha de finalización: 29/09/2017
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
- 5** **Título del trabajo:** De Pompeya a Cartagena: los santuarios de Isis
Nombre del evento: El legado cultural de la Ilustración: de la difusión de la Antigüedad a la renovación intelectual. Curso de verano de la UPCT Cartagena
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 17/07/2017
Fecha de finalización: 19/07/2017
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
- 6** **Título del trabajo:** El Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena): de la investigación a la difusión (balance de la década 2007-2017)
Nombre del evento: V Seminario Internacional UNED. El legado de Roma en Hispania
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación



Ciudad de celebración: Cuenca, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 13/07/2017

Fecha de finalización: 14/07/2017

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

7 Título del trabajo: La escultura

Nombre del evento: Curso práctico de Arqueología

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Elche, Comunidad Valenciana,

Fecha de celebración: 10/07/2017

Fecha de finalización: 10/07/2017

Entidad organizadora: Fundación Universitaria La Alcudia de Elche **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España

8 Título del trabajo: El Patrimonio Cultural (y Arqueológico): concepto, significado, uso y valor

Nombre del evento: Lección inaugural de la Sede Permanente de la Universidad de Murcia en Cehegín

Tipo de evento: Lección inaugural

Ámbito geográfico: Autonómica

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Cehegín, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 02/05/2017

Fecha de finalización: 02/05/2017

Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

9 Título del trabajo: El Parque Arqueológico del Molinete: Balance de una década de gestión e investigación patrimonial

Nombre del evento: Seminario del GI Arqueología Histórica y Patrimonio del Mediterráneo Occidental

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 15/03/2017

Fecha de finalización: 15/03/2017

Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

10 Título del trabajo: Seminario: la escultura

Nombre del evento: Curso práctico de Arqueología

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Local

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: La Alcudia de Elche, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 11/07/2016

Fecha de finalización: 22/07/2016

Entidad organizadora: Fundación Universitaria La Alcudia Elche **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad organizadora: Elche, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: No



- 11 Título del trabajo:** Carthago Nova: novedades sobre una metrópoli mediterránea
Nombre del evento: Seminario de investigación de Prehistoria y Arqueología para estudiantes de Doctorado y Posgrado
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 03/05/2016
Fecha de finalización: 03/05/2016
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: No
- 12 Título del trabajo:** Inspiradoras de las artes: las musas en Carthago Nova
Nombre del evento: Seminario Admiradas, denostadas, olvidadas: mujeres de la antigua Roma
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, España
Fecha de celebración: 08/03/2016
Entidad organizadora: Museo del Teatro Romano **Tipo de entidad:** Fundación de Cartagena
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
- 13 Título del trabajo:** Historia y patrimonio en construcción: novedades arqueológicas del Molinete de Cartagena
Nombre del evento: Día de García y Bellido
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Unión Europea **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 10/02/2016
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: No
- 14 Título del trabajo:** Carthago Nova: novedades arqueológicas en una metrópoli mediterránea
Nombre del evento: Conferencias extraordinarias del Máster en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica
Tipo de evento: Conferencias extraordinarias de Máster
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 19/01/2016
Fecha de finalización: 19/01/2016
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: No
- 15 Título del trabajo:** Seminario: la escultura
Nombre del evento: Curso práctico de Arqueología
Tipo de evento: Curso



Ámbito geográfico: Local **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: La Alcudia de Elche, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 20/07/2015
Fecha de finalización: 31/07/2015
Entidad organizadora: Fundación Universitaria La Alcudia Elche **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Elche, Comunidad Valenciana, España
Publicación en acta congreso: No

16 **Título del trabajo:** Parque Arqueológico del Molinete: una retrospectiva 2008-2015
Nombre del evento: Conservación, puesta en valor y usos del patrimonio histórico: edificios, museos y parques arqueológicos
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 15/07/2015
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No

17 **Título del trabajo:** Canteras romanas del área de Cartagena
Nombre del evento: Explotación, distribución y uso de los recursos lapídeos en la Hispania romana
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España
Fecha de celebración: 10/07/2015
Entidad organizadora: UNED Mérida **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Mérida, Extremadura, España

18 **Título del trabajo:** La escultura romana de Segobriga: contextos e interpretación
Nombre del evento: Fielscholl hispano-alemán. Coloquio La Antigüedad y las tecnologías actuales
Tipo de evento: Coloquio
Ámbito geográfico: Unión Europea **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Segobriga, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 25/03/2015
Entidad organizadora: Universidad de Hamburgo y Parque Arqueológico de Segobriga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Hamburgo, Alemania
Publicación en acta congreso: No

19 **Título del trabajo:** Las musas en Carthago Nova. Novedades arqueológicas en el Edificio del Atrio del Molinete
Nombre del evento: Conferencia extraordinaria
Tipo de evento: Conferencia extraordinaria
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 21/01/2015
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: No

- 20** **Título del trabajo:** Imagen y poder en época de César Augusto
Nombre del evento: Curso Augusto, Señor del mundo y la apoteosis del poder
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 02/12/2014
Fecha de finalización: 02/12/2014
Entidad organizadora: Centro de Estudios del próximo oriente y de la Antigüedad Tardía **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
- 21** **Título del trabajo:** Augusto: imagen y poder
Nombre del evento: Cayo Julio César Octavio Augusto (Roma, 23 de septiembre de 63 a.C. Nola, 19 de agosto de 14 d.C.). Martes en el Museo
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 18/11/2014
Entidad organizadora: Museo de Albacete **Tipo de entidad:** Museos
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Publicación en acta congreso: No
- 22** **Título del trabajo:** Nuevas tecnologías aplicadas a la Arqueología y la valorización del patrimonio arqueológico: el caso de Cartagena (Murcia)
Nombre del evento: Jornadas Científicas. Construyendo Historia. Nuevas Perspectivas de la Investigación. Doctorado en Historia de la Universidad de Sevilla
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 13/11/2014
Fecha de finalización: 13/11/2014
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: No
- 23** **Título del trabajo:** Barrio del Foro Romano, Cartagena
Nombre del evento: Curso Augusto y su tiempo
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 22/10/2014
Fecha de finalización: 25/10/2014
Entidad organizadora: Museo del Teatro Romano de Cartagena **Tipo de entidad:** Museo
Publicación en acta congreso: No
- 24** **Título del trabajo:** Visita guiada al Barrio del Foror Romano
Nombre del evento: Curso Augusto y su tiempo
Tipo de evento: Curso



Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 22/10/2014
Fecha de finalización: 25/10/2014
Entidad organizadora: Museo del Teatro Romano **Tipo de entidad:** Fundación de Cartagena
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No

25 **Título del trabajo:** Participacion en Mesa redonda: El panorama museístico nacional
Nombre del evento: Seminario Origen y evolución de los museos. El caso de Murcia
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 21/10/2014
Fecha de finalización: 22/10/2014
Entidad organizadora: Museo Arqueologico de Murcia **Tipo de entidad:** Museos
Publicación en acta congreso: No

26 **Título del trabajo:** Cómo se trabaja e investiga en Arqueología: la escultura
Nombre del evento: Curso práctico de Arqueología. Cómo se trabaja e investiga en Arqueología
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Local **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: La Alcudia de Elche, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 22/07/2014
Fecha de finalización: 22/07/2014
Entidad organizadora: Fundacion Universitaria La Alcudia Elche **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Elche, Comunidad Valenciana, España
Publicación en acta congreso: No

27 **Título del trabajo:** Carthago Nova: arqueología y patrimonio de una metrópoli mediterránea
Nombre del evento: Curso El Legado de Roma en Hispania III. III Seminario Internacional UNED Cuenca
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 09/07/2014
Fecha de finalización: 11/07/2014
Entidad organizadora: Centro asociado de la UNED **Tipo de entidad:** Universidad en Cuenca
Ciudad entidad organizadora: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Publicación en acta congreso: No

28 **Título del trabajo:** El mausoleo de La Alberca y la basílica de Algezares
Nombre del evento: Curso Un recorrido por el patrimonio histórico-arqueológico regional
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 07/07/2014
Fecha de finalización: 09/07/2014



Entidad organizadora: UNIMAR Universidad de Murcia
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No

29 Título del trabajo: El orden político e ideológico augusteo y su reflejo en las ciudades: Carthago Nova como paradigma

Nombre del evento: IX Semana Romana de Cascante Augusto y la reorganización del Principado

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Cascante, Comunidad Foral de Navarra, España

Fecha de celebración: 17/06/2014

Fecha de finalización: 21/06/2014

Entidad organizadora: Cascante cultural

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Cascante, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: No

30 Título del trabajo: Colonia Iulia Urbs Nova Carthago: novedades para una historia arqueológica en construcción

Nombre del evento: Ciclo de conferencias Instituto Cervantes de Hamburgo Toletum. Plataforma de apoyo a la investigación de la Antigüedad en la Península Ibérica

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Hamburgo, Alemania

Fecha de celebración: 15/05/2014

Fecha de finalización: 15/05/2014

Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Hamburgo

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Hamburgo, Alemania

Publicación en acta congreso: No

31 Título del trabajo: La escultura romana de Segobriga: los programas estatuarios del foro

Nombre del evento: III Taller Hispano-Francés Los Bañales 2014

Tipo de evento: Taller de Trabajo

Ámbito geográfico: Unión Europea

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

Fecha de celebración: 07/03/2014

Entidad organizadora: Fundación Uncastillo
Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad organizadora: Uncastillo, Aragón, España

Publicación en acta congreso: No

32 Título del trabajo: Carthago Nova. Arqueología de una metrópoli mediterránea

Nombre del evento: Ciclo de conferencias Las ciudades en la antigüedad mediterránea II

Tipo de evento: Ciclo de conferencias

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 16/01/2014

Entidad organizadora: Fundación Juan March

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Publicación en acta congreso: No



- 33** **Título del trabajo:** Orientación y trazado de Carthago Nova: hitos para su estudio
Nombre del evento: Curso de Arqueoastronomía en Cartagena
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 16/10/2013
Entidad organizadora: Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad
Menéndez Pelayo Sede de Cartagena
Ciudad entidad organizadora: Santander, Cantabria, España
Publicación en acta congreso: No
- 34** **Título del trabajo:** El parque Arqueológico del Molinete Cartagena: un laboratorio para el estudio y puesta en valor de la historia de Carthago Nova
Nombre del evento: Curso La colonia Ilici Augusta y su entorno
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Elche, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 12/07/2013
Entidad organizadora: Fundación Universitaria La **Tipo de entidad:** Fundación
Alcudia de Elche
Ciudad entidad organizadora: Elche y Alicante, Comunidad Valenciana, España
Publicación en acta congreso: No
- 35** **Título del trabajo:** Patrimonio arqueológico e impacto social: una década de proyectos en Cartagena
Nombre del evento: Curso Patrimonio cultural. Gestión de recursos y análisis de actuaciones
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: San Javier y Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 08/07/2013
Fecha de finalización: 10/07/2013
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
- 36** **Título del trabajo:** Otium et negotium. Las villae romanas del sureste hispano
Nombre del evento: Vivir en el campo en época romana: las villae romanas en Hispania. VII Curso monográfico de Prehistoria y Arqueología del Centro Universitario UNED-Cartagena
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 30/06/2013
Entidad organizadora: UNED-Centro Asociado de **Tipo de entidad:** Universidad
Cartagena
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
- 37** **Título del trabajo:** Yacimiento arqueológico de El Molinete en Cartagena
Nombre del evento: Cómo promocionar exitosamente un bien cultural Proteger las ruinas: Arquitectura o Arqueología
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación



Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 26/04/2013

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad Valencia

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: No

38 Título del trabajo: La orfebrería romana

Nombre del evento: Curso de Orfebrería. San Eloy 2012

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 23/11/2012

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: No

39 Título del trabajo: La orfebrería romana

Nombre del evento: Curso de Orfebrería San Eloy 2012

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 22/11/2012

Fecha de finalización: 29/11/2012

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: No

40 Título del trabajo: El poder de la imagen en época romana imperial

Nombre del evento: Esculturas. El poder de las imágenes

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 19/11/2012

Entidad organizadora: Museo del Teatro Romano de Cartagena

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: No

41 Título del trabajo: Novedades sobre las villas romanas del sureste hispano. La villa de Los Cipreses: un centro de producción vinícola y oleícola

Nombre del evento: El poblamiento rural en la Hispania bajoimperial. Curso sobre arqueología y mundo romano

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Palencia, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 08/11/2012

Entidad organizadora: Diputación Provincial de Palencia

Tipo de entidad: Diputación provincial, área de cultura

Ciudad entidad organizadora: Palencia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No



Tipo: Artículos en prensa

José Miguel Noguera Celdrán; Juan Antonio Antolinos Marín. En: Las villas romanas en el sureste hispano Región de Murcia, Hispania Citerior: estado y perspectivas de la investigación. Castilla y León (España): Diputación Provincial de Palencia,

42 Título del trabajo: Visita técnica al Barrio del Foro Romano Parque Arqueológico del Molinete: de la investigación a la musealización

Nombre del evento: XXIII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia

Tipo de evento: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 09/10/2012

Entidad organizadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia **Tipo de entidad:** Consejería de Cultura

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Peris; Andrés Cánovas Alcaraz. "Puesta en valor de la insula I del Molinete Barrio del Foro Romano: objetivos, criterios y resultados". En: XXIII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia Cartagena, Lorca, Murcia, 2 al 30 de octubre de 2012. XXIII. Región de Murcia (España): Ediciones Tres Fronteras, 18/12/2012, pp. 103 - 113. ISBN 978-84-7564-635-0

43 Título del trabajo: Desarrollo sostenible y arqueología en la Comunidad de Murcia. El caso de Cartagena

Nombre del evento: Seminario Carteia y el patrimonio arqueológico como desarrollo sostenible

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: San Roque, Andalucía, España

Fecha de celebración: 18/07/2012

Entidad organizadora: Universidad de Cádiz

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cádiz, Andalucía, España

Publicación en acta congreso: No

44 Título del trabajo: Las damas del Molinete

Nombre del evento: Rincones y Secretos del Barrio del Foro Romano

Tipo de evento: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 28/06/2012

Entidad organizadora: Consorcio Cartagena Puerto de Culturas **Tipo de entidad:** Consorcio turístico

Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: No

45 Título del trabajo: Los banquetes rituales del Edificio del Atrio

Nombre del evento: Rincones y Secretos del Barrio del Foro Romano

Tipo de evento: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 21/06/2012

Entidad organizadora: Consorcio Cartagena Puerto de Culturas **Tipo de entidad:** Consorcio turístico



Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No

- 46** **Título del trabajo:** Las termas y baños en el sureste hispano: El complejo termal del Barrio del Foro de Cartagena
Nombre del evento: Aquae et thermae. IV Curso monográfico de Prehistoria y Arqueología del Centro Universitario UNED-Cartagena
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 17/06/2012
Entidad organizadora: UNED Centro Asociado de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: No
- 47** **Título del trabajo:** El pórtico de las termas y su cuerno de la abundancia
Nombre del evento: Rincones y Secretos del Barrio del Foro Romano
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 14/06/2012
Entidad organizadora: Consorcio Cartagena Puerto de Culturas **Tipo de entidad:** Consorcio turístico
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
- 48** **Título del trabajo:** El Parque Arqueológico del Molinete: un laboratorio para el reencuentro de una ciudad milenaria
Nombre del evento: Ciclo de conferencias del MARQ
Tipo de evento: Conferencia invitada
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 16/05/2012
Entidad organizadora: Museo Arqueológico Provincial de Alicante, MARQ **Tipo de entidad:** Museos arqueológicos provinciales
Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Publicación en acta congreso: No
- 49** **Título del trabajo:** El Barrio del Foro Romano (insula I)
Nombre del evento: Curso Riqueza histórico-patrimonial de Cartagena: recursos científicos y didácticos, II
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 17/04/2012
Entidad organizadora: Consejería de Educación **Tipo de entidad:** Organismo educativo
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
- 50** **Título del trabajo:** Arqueología de la reutilización. El sarcófago de Gil Rodríguez de Junterón y su frustrado reemplazo anticuario en la Catedral de Murcia
Nombre del evento: Jornadas del profesorado: IX Jornadas de Historia de las Ciencias



Tipo de evento: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 28/02/2012

Entidad organizadora: Instituto de Bachillerato
Francisco Cascales

Tipo de entidad: Institutos de Enseñanza
Secundaria

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: No

- 51 Título del trabajo:** El Parque Arqueológico del Molinete: De la excavación a la musealización
Nombre del evento: De la excavación a la presentación al público: La musealización de yacimientos arqueológicos

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 28/11/2011

Publicación en acta congreso: No

- 52 Título del trabajo:** De la Cartagena renacentista y sus defensas: La Muralla del Deán y la Muralla de Felipe II

Nombre del evento: XII Jornadas sobre Fortificaciones

Tipo de evento: Jornada

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 20/11/2011

Publicación en acta congreso: No

- 53 Título del trabajo:** Las murallas en la Cartagena Antigua

Nombre del evento: XII Jornadas sobre Fortificaciones

Tipo de evento: Jornada

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 16/11/2011

Publicación en acta congreso: No

- 54 Título del trabajo:** Parque arqueológico del Molinete: evolución histórica desde época púnica hasta nuestros días

Nombre del evento: Los Martes del Museo: De opus spicatum al enlosado de adoquín. Historia del Molinete y su urbanismo

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 08/11/2011

Publicación en acta congreso: No

- 55 Título del trabajo:** La villa romana de Los Cipreses Jumilla

Nombre del evento: Jornadas de Historia de Jumilla. 100 años de ciudadanía

Tipo de evento: Jornada

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Jumilla, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 13/10/2011



Publicación en acta congreso: No

- 56** **Título del trabajo:** Visita técnica al Parque Arqueológico del Molinete
Nombre del evento: XXII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 11/10/2011
Entidad organizadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia **Tipo de entidad:** Consejería de Cultura
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** No
Tipo: Capítulos de libros
Manuel Giménez Tomás; José Miguel Noguera Celdrán; María José Madrid Balanza; Izaskun Martínez Peris. "Proyecto Parque Arqueológico del Molinete: intervención en la cima". En: XXII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia. XXII. Región de Murcia (España): Ediciones Tres Fronteras, 21/12/2011, pp. 95 - 118. ISBN 978-84-7564-595-7
- 57** **Título del trabajo:** Visita técnica al Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena)
Nombre del evento: XXII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 11/10/2011
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
- 58** **Título del trabajo:** El comercio de objetos suntuarios en la Antigüedad
Nombre del evento: Curso Internacional de Arqueología Subacuática UNESCO - España
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 04/10/2011
Publicación en acta congreso: No
- 59** **Título del trabajo:** La puesta en valor del Parque Arqueológico del Molinete
Nombre del evento: Cursos de Verano. Los Parques Arqueológicos, de la investigación a la musealización
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 19/07/2011
Publicación en acta congreso: No
- 60** **Título del trabajo:** La Gruta de Tiberio en Sperlunga
Nombre del evento: Curso de verano Aspectos de la provincia romana de la Bética: a propósito de la Res Publica Ulisitana Archidona
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Archidona y Málaga, Andalucía, España



Fecha de celebración: 13/07/2011

Publicación en acta congreso: No

61 Título del trabajo: Cartagena púnica y romana. Novedades para una historia arqueológica en construcción: hallazgos recientes em el Molinete

Nombre del evento: Ciclo de conferencias: ciudades de la península Ibérica. Novedades arqueológicas. Cartagena

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España

Fecha de celebración: 18/05/2011

Publicación en acta congreso: No

62 Título del trabajo: Arqueología del Molinete

Nombre del evento: Riqueza histórico-patrimonial de Cartagena: recursos científicos y didácticos

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 13/04/2011

Publicación en acta congreso: No

63 Título del trabajo: Parque Arqueológico del Molinete

Nombre del evento: Día de García y Bellido. Las colonias romanas del sureste de Hispania 50 años después de los trabajos del profesor García y Bellido

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Cartagena y Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 25/02/2011

Publicación en acta congreso: No

64 Título del trabajo: Christian Sarcophagi in Begastri and the newest state of Research

Nombre del evento: Corso Internazionale di Archeologia Miedzynarodowy Kurs Archeologii

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Varsovia, Polonia

Fecha de celebración: 25/10/2010

Publicación en acta congreso: No

65 Título del trabajo: Los sarcófagos romano-cristianos de Begastri

Nombre del evento: Charlas-coloquio enmarcadas en las excavaciones arqueológicas campaña 2010 de Begastri

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Cehegín y Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 26/07/2010

Publicación en acta congreso: No

66 Título del trabajo: El Proyecto Parque Arqueológico del Molinete: aportaciones a la urbanística y la gran arquitectura de Cartago Nova

Nombre del evento: Lección doctoral

Tipo de evento: Curso



Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Napoli, Italia
Fecha de celebración: 27/05/2010
Publicación en acta congreso: No

Intervención por: Por invitación

- 67 Título del trabajo:** El Edificio del Atrio: un complejo para banquetes triclinares
Nombre del evento: Arqueología de una ciudad histórica. El proyecto del Molinete: génesis y primeros resultados
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 19/05/2010
Publicación en acta congreso: No

Intervención por: Por invitación

- 68 Título del trabajo:** La gran arquitectura de Carthago Nova: novedades
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias de Arqueología
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 11/03/2010
Publicación en acta congreso: No

Intervención por: Por invitación

- 69 Título del trabajo:** Cartagena España: retos de un gran proyecto de restauración y conservación
Nombre del evento: Seminario de Master 2009: Conservación y uso público del patrimonio construido de antiguas civilizaciones
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 18/12/2009
Publicación en acta congreso: No

Intervención por: Por invitación

- 70 Título del trabajo:** El Edificio del Atrio: un posible complejo para banquetes triclinares
Nombre del evento: Arqueología en la Arx Hasdrubalis
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 15/12/2009
Publicación en acta congreso: No

Intervención por: Por invitación

- 71 Título del trabajo:** El futuro Parque Arqueológico del Molinete de Cartagena: gestación y hallazgos arqueológicos recientes
Nombre del evento: III Jornadas técnicas de la Red de Espacios Culturales de Andalucía Los consorcios como modelos de gestión de los espacios culturales
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 02/12/2009
Publicación en acta congreso: No

Intervención por: Por invitación



- 72** **Título del trabajo:** Novedades del yacimiento del Molinete Cartagena
Nombre del evento: Jornades sobre arqueologia i museografia de Cartagena
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Ponente
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 11/11/2009
Publicación en acta congreso: No
- 73** **Título del trabajo:** La palabra hecha piedra. Escultura cristiana en el Sureste
Nombre del evento: Arqueología del cristianismo en el sureste II. Basílicas y liturgia en la Cartaginense
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 26/10/2009
Publicación en acta congreso: No
- 74** **Título del trabajo:** El Parque Arqueológico del Molinete de Cartagena: un proyecto integral de recuperación urbanística y arqueológica
Nombre del evento: Seminari Internacional Arqueologia, patrimoni i desenvolupament urbà. Problemàtica i solucions Projecte europeu, programa CULTURA 2007-2010. Sopra e sotto la città europea. Il patrimonio archeologico ed architettonico in aree urbane di media grandezza: difficoltà dell'indagine, le soluzioni della fruizione, l'offerta turistico-culturale
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Girona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 03/07/2009
Publicación en acta congreso: No
- 75** **Título del trabajo:** Cornucopia marmórea. Arx Asdrubalis: excavaciones en el Molinete de Cartagena
Nombre del evento: La pieza del mes
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 14/05/2009
Publicación en acta congreso: No
- 76** **Título del trabajo:** El centro monumental de Carthago Nova: excavaciones en el Cerro del Molinete
Nombre del evento: I Ciclo de conferencias del Museo Minero de la Unión
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: La Unión, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 26/03/2009
Publicación en acta congreso: No
- 77** **Título del trabajo:** La reutilización de sarcófagos romanos en la Catedral de Murcia
Nombre del evento: Ciclo de conferencias
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Local **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 15/01/2009
Fecha de finalización: 15/01/2009



Entidad organizadora: Museo de la Catedral de Murcia **Tipo de entidad:** Museo

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Publicación en acta congreso: No

- 78** **Título del trabajo:** La Red de Museos de la Región de Murcia
Nombre del evento: XII Jornadas de Museología de la APME. Museos, Mar y Arqueología
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 11/12/2008
Publicación en acta congreso: No
- 79** **Título del trabajo:** Reutilización anticuarria de sarcófagos romanos en la Catedral de Murcia
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias sobre el Museo de la Catedral de Murcia
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 27/11/2008
Publicación en acta congreso: No
- 80** **Título del trabajo:** La imagen de Hypnos en el arte grecorromano
Nombre del evento: IV Jornadas Interdisciplinarias sobre el Sueño y los Sueños Jornadas Iberorromanas
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Almedinilla y Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 11/08/2008
Publicación en acta congreso: No
- 81** **Título del trabajo:** Recuperación del patrimonio cultural de las ciudades
Nombre del evento: I Jornadas sobre Sostenibilidad Local
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 07/02/2007
Publicación en acta congreso: No
- 82** **Título del trabajo:** Museos públicos en la Región de Murcia
Nombre del evento: IV Encuentros Internacionales de Museología. La gestión de los museos
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 13/04/2005
Publicación en acta congreso: No
- 83** **Título del trabajo:** Esculturas republicanas del Cerro de los Santos
Nombre del evento: Jornadas Arqueológicas en Osuna. Esculturas romanas de Urso Osuna, Sevilla en el contexto del sur de Hispania
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Osuna y Sevilla, Andalucía, España



Fecha de celebración: 23/11/2004

Publicación en acta congreso: No

84 Título del trabajo: Notas para el estudio artístico del Niño de las Uvas

Tipo de evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Bullas y Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 04/11/2004

Publicación en acta congreso: No

85 Título del trabajo: La escultura romana

Nombre del evento: Curso de Arqueología Ilicitana. Los lunes con La Alcudia

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Elche, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 18/10/2004

Publicación en acta congreso: No

86 Título del trabajo: El poblamiento romano en la comarca del Altiplano

Nombre del evento: VI Jornadas de Historia de Jumilla: En torno al año 0

Tipo de evento: Jornada

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Jumilla, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 25/11/2002

Publicación en acta congreso: No

87 Título del trabajo: Novedades arqueológicas y propuestas de interpretación del centro monumental de la colonia romana de Carthago Nova

Nombre del evento: La Tradición Clásica en el campo de la religiosidad y el mito

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España

Fecha de celebración: 15/05/2002

Publicación en acta congreso: No

88 Título del trabajo: El Casón de Jumilla Murcia. Cartografía arquitectónica, lectura estratigráfica y análisis arqueométrico de los paramentos externos de un mausoleo tardorromano del siglo IV d.C.

Nombre del evento: Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Fecha de celebración: 18/02/2002

Publicación en acta congreso: No

89 Título del trabajo: Escultura y monumentalización en Hispania. Procesos de adopción, interacción y afianzamiento de nuevos estilos e imaginarios

Nombre del evento: De Iberia in Hispaniam: la adaptación de las sociedades ibéricas a los modos romanos

Tipo de evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Soria, Castilla y León, España



Fecha de celebración: 23/07/2001

- 90** **Título del trabajo:** Los programas escultóricos de las viviendas romanas de Cartagena
Nombre del evento: Los programas escultóricos de las viviendas romanas de Cartagena
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 08/05/2001
Publicación en acta congreso: No
- 91** **Título del trabajo:** Las iconografías de Hypnos en la estatuaria grecorromana
Nombre del evento: Jornadas Interdisciplinares sobre el sueño y los suelos medicina, arte, arqueología, restauración, antropología, religión, magia...
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Almedinilla y Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 29/10/1999
Publicación en acta congreso: No
- 92** **Título del trabajo:** El Casón de Jumilla: un monumento sepulcral tardorromano
Nombre del evento: Homenaje a Cayetano de Mergelina
Tipo de evento: Homenaje
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Jumilla y Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 08/06/1999
Publicación en acta congreso: No
- 93** **Título del trabajo:** Escultura y villae en el conventus carthaginensis Hispania Tarraconensis: notas para un estado de la cuestión
Nombre del evento: La ornamentación de las villas hispano-romanas: arquitectura, escultura, frescos, mosaicos Arqueología rural antigua
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Nacional **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 10/02/1998
Publicación en acta congreso: No
- 94** **Título del trabajo:** El Santuario del cerro de los Santos a la luz de las últimas investigaciones
Nombre del evento: Las colecciones del Museo Arqueológico de Albacete y la arqueología provincial
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Autonómica **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 18/11/1996
Publicación en acta congreso: No

Otras actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Las musas en Cartagena
Nombre del evento: Curso Ciudadanos de un Imperio. Visitas de autor en el Barrio del Foro Romano
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 22/11/2014
Entidad organizadora: Cartagena Puerto de Culturas **Tipo de entidad:** Consorcio
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
- 2** **Título del trabajo:** Las Musas de Carthago Nova
Nombre del evento: Ciudadanos de un Imperio
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 22/11/2014
Entidad organizadora: Cartagena Puerto de Culturas **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.
- 3** **Título del trabajo:** El Foro de Carthago Nova. Evidencias arqueológicas y nuevas perspectivas
Nombre del evento: Arqueología en vivo en el Barrio del Foro Romano
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 23/04/2014
Entidad organizadora: Cartagena Puerto de Culturas **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
José Miguel Noguera Celdrán.
- 4** **Título del trabajo:** Parque Arqueológico del Molinete: evolución histórica desde época púnica hasta nuestros días
Nombre del evento: Los Martes del Museo: del opus spicatum al enlosado de adoquín. Historia del Molinete y su urbanismo
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 22/10/2013
Entidad organizadora: Museo Arqueológico Municipal de Cartagena **Tipo de entidad:** Museo municipal
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia,
Publicación en acta congreso: No



- 5** **Título del trabajo:** Las damas del Molinete
Nombre del evento: Rincones y secretos del Barrio del Foro Romano
Tipo de evento: Charla **Ámbito geográfico:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: España, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 26/05/2012
Entidad organizadora: Cartagena Puerto de Culturas **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
- 6** **Título del trabajo:** Los banquetes rituales del Edificio del Atrio
Nombre del evento: Rincones y secretos del Barrio del Foro Romano
Tipo de evento: Charla **Ámbito geográfico:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: España, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 19/05/2012
Entidad organizadora: Cartagena Puerto de Culturas **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
- 7** **Título del trabajo:** El pórtico de las termas y su cuerno de la abundancia
Nombre del evento: Rincones y secretos del Barrio del Foro Romano
Tipo de evento: Charla **Ámbito geográfico:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: España, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 12/05/2012
Entidad organizadora: Cartagena Puerto de Culturas **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: No
- 8** **Título del trabajo:** Guía Didáctica Barrio del Foro Romano
Tipo de evento: Libro
Tipo: Libro
M.^a José Madrid Balanza; José Miguel Noguera Celdrán; Carmen Acosta Muñoz; M.^a Carmen Fernández; Mireya Martínez Nieto; M.^a Dolores Sánchez Carro; Pilar Sánchez Muñoz. "Guía Didáctica Barrio del Foro Romano". En: Guía Didáctica Barrio del Foro Romano. Región de Murcia (España): Cartagena Puerto de Culturas,



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Exposición MVSAS
Tipo de actividad: Exposición **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad convocante: Museo Arqueológico Nacional **Tipo de entidad:** Museo Estatal
Modo de participación: Comisario/a de exposición
Nº de asistentes: 11
Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 09/12/2018 **Duración:** 2 meses - 9 días
- 2 Título de la actividad:** Coloquio internacional Ruptura y continuidad del callejero de la ciudad clásica en el tránsito del Alto Imperio a la Antigüedad Tardía
Tipo de actividad: Coloquio **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad convocante: Facultad de Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 56
Fecha de inicio-fin: 07/11/2018 - 09/11/2018 **Duración:** 3 días
- 3 Título de la actividad:** Patrimonio y Arqueología de Bullas
Tipo de actividad: Ciclo de conferencias **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Bullas, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia,
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 8
Fecha de inicio-fin: 25/10/2017 - 28/10/2017 **Duración:** 4 días
- 4 Título de la actividad:** Seminario internacional Las villas romanas de Hispania. Casos de estudio
Tipo de actividad: Seminario internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Yecla, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 15
Fecha de inicio-fin: 19/10/2017 - 21/10/2017 **Duración:** 3 días
- 5 Título de la actividad:** VIII Reunión Internacional de Escultura Romana en Hispania
Tipo de actividad: Reunión científica internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Entidad convocante: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Córdoba, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 35
Fecha de inicio-fin: 05/10/2016 - 08/10/2016 **Duración:** 4 días



- 6** **Título de la actividad:** Seminario internacional "Adriano y su tiempo en Hispania"
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Yecla, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 14
Fecha de inicio-fin: 21/04/2016 - 23/04/2016 **Duración:** 3 días
- 7** **Título de la actividad:** La arquitectura de Roma, las capitales provinciales y su transmisión a las ciudades de la Hispania romana. Reunión final de proyecto MINECO
Tipo de actividad: Reunión científica **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad convocante: Diputación de Alicante **Tipo de entidad:** Museo
Ciudad entidad convocante: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 28
Fecha de inicio-fin: 15/10/2015 - 16/10/2015 **Duración:** 2 días
- 8** **Título de la actividad:** Curso Augusto y su tiempo
Tipo de actividad: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Museo del Teatro Romano de Cartagena **Tipo de entidad:** Fundación
Cartagena
Ciudad entidad convocante: Cartagena, Región de Murcia, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 10
Fecha de inicio-fin: 22/10/2014 - 25/10/2014 **Duración:** 4 días
- 9** **Título de la actividad:** Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial. IV Congreso
Tipo de actividad: Congreso internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Museo Arqueológico de Murcia **Tipo de entidad:** Museos
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Presidente
Nº de asistentes: 35
Fecha de inicio-fin: 26/04/2006 - 29/04/2006 **Duración:** 4 días
- 10** **Título de la actividad:** V Reunión Internacional sobre Escultura Romana de Hispania
Tipo de actividad: Reunión científica **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Comunidad Autónoma de Murcia **Tipo de entidad:** Centro directivo de Cultura
Región de Murcia
Ciudad entidad convocante: Región de Murcia, España
Modo de participación: Presidente
Nº de asistentes: 42
Fecha de inicio-fin: 09/11/2005 - 11/11/2005 **Duración:** 3 días



- 11 Título de la actividad:** Jornadas sobre Poblamiento Rural en el Sureste de Hispania
Tipo de actividad: Jornadas **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Jumilla, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 17
Fecha de inicio-fin: 08/11/1993 - 11/11/1993 **Duración:** 4 días
- 12 Título de la actividad:** Seminario internacional Roma y las capitales provinciales de Hispania. Génesis y evolución de los complejos forenses
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Roma, Lazio, Italia
Entidad convocante: Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, CSIC **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modo de participación: Vocal
Nº de asistentes: 12
Fecha de inicio: 20/10/2011 **Duración:** 2 días
- 13 Título de la actividad:** Reunión científica Espacios y función en las áreas públicas romanas: los elementos singulares
Tipo de actividad: Reunión científica **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Universidad de Murcia y Museo del Teatro Romano de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Mérida, Región de Murcia, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 28
Fecha de inicio: 20/10/2011 **Duración:** 3 días
- 14 Título de la actividad:** Coloquio internacional Las sedes del ordo decurionum en Hispania
Tipo de actividad: Coloquio **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Madrid, Extremadura, España
Entidad convocante: Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad convocante: Mérida, Extremadura, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 32
Fecha de inicio: 13/09/2011 **Duración:** 3 días
- 15 Título de la actividad:** Exposición Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología del cerro del Molinete / Cartagena
Tipo de actividad: Exposición **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Entidad convocante: Museo Regional de la Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Museos arqueológicos regionales
Ciudad entidad convocante: Madrid, Región de Murcia, España
Modo de participación: Comisario/a de exposición
Nº de asistentes: 36.000
Fecha de inicio: 18/02/2011 **Duración:** 4 meses



- 16** **Título de la actividad:** II Jornadas sobre Poblamiento Rural en el Sureste de Hispania
Tipo de actividad: Jornadas **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 18
Fecha de inicio: 13/10/2010 **Duración:** 3 días
- 17** **Título de la actividad:** Reunión científica sobre los sistemas de documentación y representación gráfica como herramienta para el conocimiento del proyecto arquitectónico. Trabajos de campo, programas de dibujo y realidad virtual
Tipo de actividad: Reunión científica **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España
Entidad convocante: Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad convocante: Mérida, Extremadura, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 27
Fecha de inicio: 19/05/2010 **Duración:** 3 días
- 18** **Título de la actividad:** Coloquio Internacional De vino et oleo hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Museo Arqueológico de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad y Universidad de Murcia
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Presidente
Nº de asistentes: 46
Fecha de inicio: 05/05/2010 **Duración:** 3 días
- 19** **Título de la actividad:** Coloquio Internacional De vino et oleo hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana
Ámbito geográfico: INTERNACIONAL
Ciudad de celebración: MUSEO DE MURCIA,
Fecha de inicio: 05/05/2010
- 20** **Título de la actividad:** Exposición Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología del cerro del Molinete / Cartagena
Tipo de actividad: Exposición **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia **Tipo de entidad:** Institución con competencias en materia de patrimonio cultural
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Comisario/a de exposición
Nº de asistentes: 22.000
Fecha de inicio: 22/04/2010 **Duración:** 5 meses
- 21** **Título de la actividad:** Exposición Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología del cerro del Molinete / Cartagena
Tipo de actividad: Exposición **Ámbito geográfico:** Nacional



Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Entidad convocante: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
Tipo de entidad: Institución con competencias en materia de patrimonio cultural
Ciudad entidad convocante: Murcia, Región de Murcia, España
Modo de participación: Comisario/a de exposición
Nº de asistentes: 30.000
Fecha de inicio: 02/11/2009 **Duración:** 4 meses

- 22** **Título de la actividad:** IX ASMOSIA International Conference
Ámbito geográfico: INTERNACIONAL
Ciudad de celebración: TARRAGONA,
Fecha de inicio: 07/06/2009
- 23** **Título de la actividad:** V Reunión sobre Escultura Romana en Hispania
Ámbito geográfico: INTERNACIONAL
Ciudad de celebración: MURCIA,
Fecha de inicio: 09/11/2005

Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Grupo de Investigación Arqueología Histórica y Patrimonio del Mediterráneo Occidental
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Investigador Principal
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/02/2016 **Duración:** 3 años
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Nº de personas: 22
Tareas concretas: Gestión, planificación y seguimiento del Grupo de Investigación
- 2** **Nombre de la actividad:** Proyecto Exemplum et spolia. Perduración, reutilización y transformación en Carthago Nova, Valentia y Lucentum
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Investigador Principal
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 1 año - 22 días
Sistema de acceso: Por concurso
Promedio presupuesto anual: 7,5 **Nº de personas:** 12
Tareas concretas: Gestión, planificación y seguimiento del proyecto
- 3** **Nombre de la actividad:** Corpus Signorum Imperii Romani - España
Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación
Funciones desempeñadas: Director
Ciudad entidad realización: España
Entidad de realización: Corpus Signorum Imperii Romani **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Duración:** 4 años
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia



Objetivos del evento: Dirección de los trabajos encaminados a la publicación de los volúmenes del CSIR España y gestión del proyecto a nivel nacional e internacional

Ámbito geográfico: Nacional

Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas

- 4** **Nombre de la actividad:** Proyecto Roma, las capitales provinciales y las ciudades de Hispania: difusión de modelos en la arquitectura y el urbanismo. Paradigmas del Conventus Carthaginiensis
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Investigador Principal
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Duración:** 3 años
Sistema de acceso: Por concurso
Promedio presupuesto anual: 7,5 **Nº de personas:** 10
Tareas concretas: Gestión, planificación y seguimiento del proyecto
- 5** **Nombre de la actividad:** Proyecto Roma y las capitales provinciales de Hispania. La gran arquitectura pública en Carthago Nova
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Investigador Principal
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 3 años
Sistema de acceso: Por concurso
Promedio presupuesto anual: 9,5 **Nº de personas:** 8
Tareas concretas: Gestión, planificación y seguimiento del proyecto
- 6** **Nombre de la actividad:** Parque Arqueológico del Molinete, Cartagena: excavaciones, puesta en valor y gestión del convenio con Repsol
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Co-director
Ciudad entidad realización: Cartagena, Región de Murcia, España
Entidad de realización: Cartagena Puerto de Culturas **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de inicio: 01/05/2008 **Duración:** 8 años - 8 días
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Objetivos del evento: Dirección de los trabajos de excavación, puesta en valor y planificación del convenio con Repsol en el Parque Arqueológico del Molinete, en Cartagena
Ámbito geográfico: Nacional
Identificar palabras clave: Arqueología
- 7** **Nombre de la actividad:** Corpus Signorum Imperii Romani - España
Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación
Funciones desempeñadas: Secretario
Ciudad entidad realización: España
Entidad de realización: Corpus Signorum Imperii Romani **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio: 03/01/2000 **Duración:** 12 años
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Objetivos del evento: Apoyo a la dirección de los trabajos encaminados a la publicación de los volúmenes del CSIR España y gestión del proyecto a nivel nacional e internacional
Ámbito geográfico: Nacional



Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas

Foros y comités nacionales e internacionales

- 1** **Nombre del foro:** VIII Reunión de Escultura Romana en Hispania
Categoría profesional: Miembro del Comité Científico
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
Entidad representada: Universidad de Murcia **Tipo organismo:** Universidad
Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 08/01/2016 - 20/10/2017
- 2** **Nombre del foro:** Patronato del Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena, ARQVA
Categoría profesional: Patrono
Ciudad entidad realización: Cartagena, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Ministerio de Cultura **Tipo de entidad:** Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad representada: Universidad de Murcia **Tipo organismo:** Universidad
Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 10/01/2011 - 22/01/2017
- 3** **Nombre del foro:** Comité Científico Nacional para el Corpus Signorum Imperii Romani
Categoría profesional: Vocal del Comité
Ciudad entidad realización: Roma, Lazio, Italia
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Arqueología Clásica **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad representada: Corpus Signorum Imperii Romani España **Tipo organismo:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 03/01/2000 - 22/01/2017
- 4** **Nombre del foro:** Comité científico de la exposición Los Escipiones. Roma conquista Hispania
Categoría profesional: Vocal
Ciudad entidad realización: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Museo
Ciudad entidad organizadora: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Entidad representada: Universidad de Murcia **Tipo organismo:** Universidad
Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 02/02/2015 - 09/09/2016
- 5** **Nombre del foro:** Congreso internacional DECOR Linguaggio architettonico romano
Categoría profesional: Miembro del Comité científico
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Entidad organizadora: Università degli Studi di Roma La Sapienza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Roma, Italia



Entidad representada: Universidad de Murcia **Tipo organismo:** Universidad
Ciudad entidad representada: murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 04/11/2013 - 31/12/2014

- 6** **Nombre del foro:** Comité Científico del Congreso internacional Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la Arqueología y la Historia de la Antigüedad / Les lieux de réunion des associations romaines. Regards croisés de l'archéologie et de l'histoire ancienne

Categoría profesional: Vocal

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad organizadora: Casa de Velázquez **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, Francia

Entidad representada: Universidad de Murcia **Tipo organismo:** Universidad

Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de inicio-fin: 25/01/2012 - 07/02/2014

- 7** **Nombre del foro:** Comité científico de la exposición Fragar Hannibalis. Anibal en Hispania

Categoría profesional: Vocal

Ciudad entidad realización: Alcala de Henares, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Museo

Ciudad entidad organizadora: Alcala de Henares, Comunidad de Madrid, España

Entidad representada: Universidad de Murcia **Tipo organismo:** Universidad

Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de inicio-fin: 09/07/2013 - 12/01/2014

- 8** **Nombre del foro:** Comité Científico VII Reunión Internacional sobre Escultura Romana en Hispania

Categoría profesional: Vocal

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad representada: Universidad de Murcia **Tipo organismo:** Universidad

Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de inicio-fin: 03/01/2011 - 14/11/2013

- 9** **Nombre del foro:** Comité científico I Coloquio de Arqueología en Carranque. Marmora romanos en Hispania

Categoría profesional: Vocal

Ciudad entidad realización: Carranque, Castilla-La Mancha, España

Entidad organizadora: Parque Arqueológico de Carranque **Tipo de entidad:** Parque Arqueológico

Ciudad entidad organizadora: Carranque, Castilla-La Mancha, España

Entidad representada: Universidad de Murcia **Tipo organismo:** Universidad

Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de inicio-fin: 02/02/2009 - 12/02/2013

- 10** **Nombre del foro:** Comité científico IX ASMOSIA Association for the Study of Marbles and Other Stones In Antiquity International Conference

Categoría profesional: Vocal

Ciudad entidad realización: Tarragona, Cataluña, España

Entidad organizadora: ICAC de Tarragona **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación



Ciudad entidad organizadora: Tarragona, Cataluña, España
Entidad representada: Universidad de Murcia **Tipo organismo:** Universidad
Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 02/02/2009 - 05/04/2012

11 Nombre del foro: Comité Científico VI Reunión Internacional sobre Escultura Romana en Hispania

Categoría profesional: Vocal
Ciudad entidad realización: Segobriga, Castilla-La Mancha, España
Entidad organizadora: CONSORCIO PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SEGOBRIGA (PARSEGOB) **Tipo de entidad:** Consorcio
Ciudad entidad organizadora: Segobriga, Castilla-La Mancha, España
Entidad representada: Universidad de Murcia **Tipo organismo:** Universidad
Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 21/10/2008 - 22/10/2008

12 Nombre del foro: Comité Científico Internacional para el Corpus Signorum Imperii Romani

Categoría profesional: Vocal del Comité
Ciudad entidad realización: Roma, Lazio, Italia
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Arqueología Clásica **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Roma, Lazio, Italia
Entidad representada: Corpus Signorum Imperii Romani España **Tipo organismo:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad representada: España
Fecha de inicio: 01/01/2013

13 Nombre del foro: Patronato del Museo Nacional de Arqueología Subacuática ARQVA

Categoría profesional: Vocal
Ciudad entidad realización: Cartagena, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Ministerio de Cultura **Tipo de entidad:** Museo
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Entidad representada: Universidad de Murcia **Tipo organismo:** Universidad
Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio: 25/03/2009

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 Nombre de la actividad: Evaluador de proyectos de las convocatorias 2016 Excelencia y Retos del Plan Estatal 2013-2016 MINECO

Funciones desempeñadas: Evaluador
Entidad de realización: Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerio
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modalidad de actividad: Evaluación de proyectos
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 02/05/2016 - 28/07/2016

2 Entidad de realización: ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA **Tipo de entidad:** Revista

Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales



Fecha de inicio: 01/09/2014

- 3 Entidad de realización:** Archivo Español de Arqueología **Tipo de entidad:** Revista
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Fecha de inicio: 01/09/2014
- 4 Entidad de realización:** Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la historia **Tipo de entidad:** Revista
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Fecha de inicio: 01/04/2013
- 5 Nombre de la actividad:** Evaluador
Funciones desempeñadas: Evaluación y revisión de artículos
Entidad de realización: Pyrenae **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio: 09/01/2012
- 6 Nombre de la actividad:** Evaluador
Funciones desempeñadas: Evaluación y revisión de artículos
Entidad de realización: Zephyrus **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio: 09/01/2012
- 7 Nombre de la actividad:** Evaluador
Funciones desempeñadas: Evaluación y revisión de proyectos
Entidad de realización: Fernand Braudel-IFER **Tipo de entidad:** Universidad outgoing
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Modalidad de actividad: Evaluación de proyectos para concesión de becas **Frecuencia de la actividad:** 2
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio: 09/01/2012
- 8 Entidad de realización:** Itálica. revista de Arqueología Clásica de Andalucía **Tipo de entidad:** Revista
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Fecha de inicio: 01/01/2011
- 9 Nombre de la actividad:** Evaluador
Funciones desempeñadas: Evaluación y revisión de artículos
Entidad de realización: Archivo Español de Arqueología **Tipo de entidad:** Agencia Estatal



Ciudad entidad realización: Madrid, España

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia

Fecha de inicio: 13/12/2010

Frecuencia de la actividad: 3

Ámbito geográfico: Nacional

10 Nombre de la actividad: Evaluador

Funciones desempeñadas: Evaluación y revisión de artículos

Entidad de realización: Lucentum

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Alicante, España

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Frecuencia de la actividad: 4

Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 13/12/2010

11 Entidad de realización: VERDOLAY: REVISTA DEL MUSEO DE MURCIA. **Tipo de entidad:** Revista

Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales

Fecha de inicio: 01/01/2003

12 Entidad de realización: MASTIA

Tipo de entidad: Revista

Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales

Fecha de inicio: 01/02/2002

13 Entidad de realización: ANALES DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA. **Tipo de entidad:** Revista

Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales

Fecha de inicio: 01/01/1993

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Deutsches Archäologisches Institut **Tipo de entidad:** Centro de I+D

Ciudad entidad realización: ROMA, Italia

Fecha de inicio: 29/08/2010

Duración: 21 días

Objetivos de la estancia: Invitado/a

2 Entidad de realización: École Française

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad realización: ROMA, Italia

Fecha de inicio: 30/08/2009

Duración: 15 días

Objetivos de la estancia: Invitado/a

3 Entidad de realización: Deutsches Archäologisches Institut **Tipo de entidad:** Centro de I+D

Ciudad entidad realización: ROMA, Italia

Fecha de inicio: 01/09/2004

Duración: 10 días



Objetivos de la estancia: Invitado/a

- 4** **Entidad de realización:** ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 11/06/2003 **Duración:** 1 mes - 2 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 5** **Entidad de realización:** Deutsches Archäologisches Institut **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 09/06/2002 **Duración:** 1 mes - 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 6** **Entidad de realización:** Deutsches Archäologisches Institut **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad realización: BERLÍN, Alemania
Fecha de inicio: 18/09/2000 **Duración:** 2 meses - 28 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 7** **Entidad de realización:** Deutsches Archäologisches Institut **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 15/09/1997 **Duración:** 13 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 8** **Entidad de realización:** Deutsches Archäologisches Institut **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 27/05/1996 **Duración:** 21 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 9** **Entidad de realización:** ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 04/09/1994 **Duración:** 29 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 10** **Entidad de realización:** ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 20/06/1993 **Duración:** 2 meses - 23 días
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
- 11** **Entidad de realización:** ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 01/09/1992 **Duración:** 30 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a



- 12** **Entidad de realización:** ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 31/05/1992 **Duración:** 28 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
- 13** **Entidad de realización:** ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 07/07/1991 **Duración:** 1 mes - 29 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
- 14** **Entidad de realización:** Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes de Roma **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio: 09/09/1990 **Duración:** 21 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** ESPACIOS Y FUNCIÓN EN LAS ÁREAS PÚBLICAS ROMANAS: LOS ELEMENTOS SINGULARES
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Finalidad: AYUDAS A ORGANIZACION DE CONGRESOS
Entidad concesionaria: VICERRECTORADO DE INVESTIGACION-U.MURCIA **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Importe de la ayuda: 363
Fecha de concesión: 20/10/2011 **Duración:** 1 año - 2 días
- 2** **Nombre de la ayuda:** CONGRESO ESPACIOS Y FUNCIÓN EN LAS ÁREAS PÚBLICAS ROMANAS: LOS ELEMENTOS SINGULARES ARPUROMESP
Ciudad entidad concesionaria: Comunidad de Madrid, España
Finalidad: ACCIONES COMPLEMENTARIAS
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Importe de la ayuda: 3.500
Fecha de concesión: 01/10/2011 **Duración:** 11 meses - 2 días
- 3** **Nombre de la ayuda:** COLOQUIO INTERNACIONAL DE VINO ET OLEO HISPANIA. ÁREAS PRODUCTIVAS Y PROCESOS TECNOLÓGICOS DEL VINO Y EL ACEITE EN LA HISPANIA ROMANA
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Finalidad: AYUDAS A ORGANIZACION DE CONGRESOS
Entidad concesionaria: VICERRECTORADO DE INVESTIGACION-U.MURCIA **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Importe de la ayuda: 1.229
Fecha de concesión: 05/05/2010 **Duración:** 1 año - 1 día
- 4** **Nombre de la ayuda:** EXCAVACION ARQUEOLOGICA VILLA ROMANA "LOS CIPRESES" - JUMILLA
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Finalidad: SUBVENCIONES A PARTICULARES PARA ACTUACIONES ARQUEOLOGICAS
Tipo de entidad: Organismo, Otros



Entidad concesionaria: CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA

Importe de la ayuda: 9.000

Fecha de concesión: 17/12/2003

Duración: 6 meses - 15 días

- 5** **Nombre de la ayuda:** LIMPIEZA Y DIBUJO DE LA VILLA DE LOS CIPRESSES - JUMILLA
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Finalidad: SUBVENCIONES A PARTICULARES PARA ACTUACIONES ARQUEOLOGICAS
Entidad concesionaria: CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Importe de la ayuda: 3.005
Fecha de concesión: 12/12/2002
Duración: 6 meses - 20 días

- 6** **Nombre de la ayuda:** SEMINARIO INTERNACIONAL ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Finalidad: AYUDAS PARTICIPACION EN CONGRESOS
Entidad concesionaria: VICERRECTORADO DE INVESTIGACION-U.MURCIA
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Importe de la ayuda: 144
Fecha de concesión: 21/02/2002

- 7** **Nombre de la ayuda:** LAS ÚLTIMAS IMPORTACIONES DE SARCÓFAGOS PAGANOS Y LOS TALLERES LOCALES DE SARCÓFAGOS DE LA BÉTICA
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Finalidad: AYUDAS PARA CONFERENCIAS
Entidad concesionaria: VICERRECTORADO DE INVESTIGACION-U.MURCIA
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Importe de la ayuda: 150,25
Fecha de concesión: 03/05/2000

- 8** **Nombre de la ayuda:** NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA ARQUITECTURA TARDOANTIGUA EN HISPANIA: EL PALACIO DEL EMPERADOR MAXIMIANO EN CORDOBA.
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Finalidad: AYUDAS PARA CONFERENCIAS
Entidad concesionaria: VICERRECTORADO DE INVESTIGACION-U.MURCIA
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Importe de la ayuda: 210,35
Fecha de concesión: 30/04/1999

- 9** **Nombre de la ayuda:** INFLUJOS ITALICOS EN LA PINTURA ROMANA DE HISPANIA.
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Finalidad: AYUDAS PARA CONFERENCIAS
Entidad concesionaria: VICERRECTORADO DE INVESTIGACION-U.MURCIA
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Importe de la ayuda: 210,35
Fecha de concesión: 14/05/1998

- 10** **Nombre de la ayuda:** EXPORTACION Y COMITENTES DEL SARCOGAGO ROMANO DE EPOCA MEDIEVAL.
Ciudad entidad concesionaria: MURCIA, Región de Murcia, España
Finalidad: AYUDAS PARA CONFERENCIAS
Tipo de entidad: Organismo, Otros



Entidad concesionaria: VICERRECTORADO DE INVESTIGACION-U.MURCIA

Importe de la ayuda: 210,35

Fecha de concesión: 05/05/1997

- 11** **Nombre de la ayuda:** METALURGIA Y PROMOCION SOCIAL EN EL
Ciudad entidad concesionaria: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE CULTURA **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de concesión: 01/01/1990 **Duración:** 4 años - 1 día

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Estudios Clásicos
Ciudad de radicación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de afiliación: Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Identificar palabras clave: Filología clásica
Nº de socios/as: 2.600
Fecha de inicio: 01/01/2011
- 2** **Nombre de la sociedad:** Deutsches Archaeologisches Institut
Ciudad de radicación: Berlin, Berlin, Alemania
Entidad de afiliación: Ministerio de Asuntos Exteriores de la Republica Federal de Alemania **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad afiliación: Berlin, Berlin, Alemania
Identificar palabras clave: Arqueología
Categoría profesional: Miembro correspondiente (socium ab epistolis)
Nº de socios/as: 450
Fecha de inicio: 12/12/2005

Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** Comité de Redacción de la revista Madrider Mitteilungen
Ciudad de radicación: Alemania
Entidad de afiliación: Deutsches Archäologisches Institut **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Berlín, Alemania
Tareas desarrolladas: Evaluación de trabajos
Categoría profesional: Miembro del Consejo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio: 01/01/2018 **Duración:** 10 días
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** Comite editorial de la revista MARQ. Arqueología y Museos
Ciudad de radicación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad de afiliación: Museo Arqueológico Provincial de Alicante, MARQ **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Comunidad Valenciana, España



Tareas desarrolladas: Asesoramiento científico

Categoría profesional: Vocal

Nº de socios/as: 8

Fecha de inicio: 30/05/2014

Ámbito geográfico: Nacional

Duración: 2 años - 7 meses

- 3** **Nombre del Consejo editorial:** Comité editorial de la revista Archivo Español de Arqueología
Ciudad de radicación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de afiliación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tareas desarrolladas: Asesoramiento científico revista Archivo Español de Arqueología
Categoría profesional: Vocal
Nº de socios/as: 12
Fecha de inicio: 01/01/2014
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Duración: 1 año

- 4** **Nombre del Consejo editorial:** Comité editorial de Anejos de Archivo Español de Arqueología
Ciudad de radicación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de afiliación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tareas desarrolladas: Asesoramiento científico Anejos de Archivo Español de Arqueología
Categoría profesional: Vocal
Nº de socios/as: 12
Fecha de inicio: 01/01/2014
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Duración: 1 año

- 5** **Nombre del Consejo editorial:** Comité editorial serie Humanidades Arqueología
Ciudad de radicación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tareas desarrolladas: Asesoramiento científico
Categoría profesional: Vocal
Nº de socios/as: 8
Fecha de inicio: 02/01/2013
Ámbito geográfico: Unión Europea
Duración: 2 años

- 6** **Nombre del Consejo editorial:** Comité editorial de la revista Itálica
Ciudad de radicación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de afiliación: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, Andalucía, España
Tareas desarrolladas: Asesoramiento científico
Categoría profesional: Vocal
Nº de socios/as: 8
Fecha de inicio: 03/01/2011
Ámbito geográfico: Nacional
Duración: 4 años

- 7** **Nombre del Consejo editorial:** Comité editorial de la revista Verdolay
Ciudad de radicación: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad de afiliación: Museo Arqueológico de Murcia
Tipo de entidad: Museo
Ciudad entidad afiliación: Murcia, Región de Murcia, España
Tareas desarrolladas: Asesoramiento científico



Categoría profesional: Vocal
Nº de socios/as: 6
Fecha de inicio: 03/01/2005

Ámbito geográfico: Nacional
Duración: 10 años

8 Nombre del Consejo editorial: Comité editorial de la revista Mastia

Ciudad de radicación: Cartagena, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Museo Arqueológico Municipal de Cartagena

Tipo de entidad: Museo

Ciudad entidad afiliación: Cartagena, Región de Murcia, España

Tareas desarrolladas: Asesoramiento científico

Categoría profesional: Vocal

Nº de socios/as: 5

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 02/01/2001

Duración: 14 años

9 Nombre del Consejo editorial: Consejo editorial Corpus Signorum Imperii Romani, España

Ciudad de radicación: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Región de Murcia, España

Tareas desarrolladas: Asesoramiento científico

Categoría profesional: Vocal

Nº de socios/as: 18

Ámbito geográfico: Unión Europea

Fecha de inicio: 04/01/1999

Duración: 16 años

10 Nombre del Consejo editorial: Comité editorial de la revista Anales de Prehistoria y Arqueología

Ciudad de radicación: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad afiliación: Murcia, Región de Murcia, España

Tareas desarrolladas: Asesoramiento científico

Categoría profesional: Vocal

Nº de socios/as: 8

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 02/01/1997

Duración: 18 años

Redes de cooperación

1 Nombre de la red: Grupo Metodología de análisis e interpretación en la arquitectura romana de Hispania

Identificación de la red: Estudio y representación de la arquitectura romana
Nº de investigadores/as: 25

Ciudad de radicación: Mérida, Extremadura, España

Entidad/es participante/s: El Instituto de Arqueología de Mérida; Universidad de Murcia; Universitat Rovira i Virgili; Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Agencia Estatal; Universidad; Universidad; Universidad

Entidad de selección: El Instituto de Arqueología de Mérida
Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad selección: Mérida, Extremadura, España

Tareas desarrolladas: Análisis, dibujo y representación de la arquitectura romana

Fecha de inicio: 04/01/2010

2 Nombre de la red: Corpus Signorum Imperii Romani (CSIR)

Identificación de la red: Catalogación y estudio de la escultura romana
Nº de investigadores/as: 45



Ciudad de radicación: Roma, Lazio, Italia

Entidad/es participante/s: Museos, universidades y centros de investigación europeos

Tipo de entidad: Museos, universidades y centros de investigación

Entidad de selección: Associazione Internazionale di Archeologia Classica

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad selección: Roma, Lazio, Italia

Tareas desarrolladas: Catalogación, estudio y publicación escultura romana

Fecha de inicio: 01/09/1995

Duración: 19 años

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio Nueva Murcia 2015 a la investigación y difusión del patrimonio arqueológico
Entidad concesionaria: Foro Nueva Murcia **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad concesionaria: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de concesión: 27/02/2015
- 2 Descripción:** Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012
Entidad concesionaria: Ministerio de Cultura **Tipo de entidad:** Ministerio de Cultura
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 14/01/2013
Reconocimientos ligados: Calidad del proyecto de investigación arqueológica, de conservación-restauración y musealización del Barrio del Foro Romano, en el Parque Arqueológico del Molinete, en Cartagena

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 4

Ciudad entidad acreditante: España

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: QUINQUENIOS DOCENTES

Entidad acreditante: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad acreditante: Murcia, Región de Murcia, España

Nº de tramos reconocidos: 5

Fecha de obtención: 28/01/2011

Fecha del reconocimiento: 28/01/2011

Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Director del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Letras, Universidad de Murcia

Entidad acreditante: Universidad de Murcia

Tipo entidad: Universidad

Ciudad entidad acreditante: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de concesión: 01/03/2011



Ministerio de Economía y Competitividad.
Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación

Curriculum

Nombre: María Isabel Rodríguez López

Fecha: junio 2019

Apellidos: Rodríguez López

Nombre: María Isabel

DNI:

Fecha de nacimiento :

Sexo: Mujer

Situación profesional actual

Organismo: Universidad Complutense

Facultad, Escuela o Instituto Facultad de Geografía e Historia

Depto./Secc./Unidad estr.: Dpto. CC. y TT Historiográficas y de Arqueología

Dirección postal: C/ Profesor Aranguren s/n

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 913945914

Fax: 913945786

Correo electrónico: mirodrig@ghis.ucm.es

Especialización (Códigos UNESCO): 550501/ 550505

Categoría profesional: Profesor Titular de Fecha de inicio: 17 de noviembre de 2010

Universidad

Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Iconografía Clásica, Arqueología clásica, Arqueología musical, Iconografía musical,

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada con grado en Geografía e Historia	Universidad Complutense de Madrid.	Junio de 1986
Licenciada en Historia y Ciencias de la Música	Universidad Complutense de Madrid	Junio de 2002
Profesora Superior de Canto	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Septiembre de 2002

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Geografía e Historia (Sección de Historia del Arte)	Universidad Complutense de Madrid	Junio de 1993

DIRECTOR(ES) DE TESIS: Dra. Dña. Pilar González Serrano

Actividades anteriores de carácter científico profesional

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

Puesto	Institución	Fechas
Profesor asociado a tiempo parcial	Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología.	1993-1994
Profesor asociado a tiempo parcial	Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología	1996-1997
Profesor asociado a tiempo completo	Universidad Alfonso X el Sabio	1997-1998
Profesor adjunto a tiempo completo	Universidad Alfonso X el Sabio	1998-2003
Catedrático Interino a tiempo parcial	Universidad Complutense de Madrid	Octubre 2003- abril 2004
Profesor Titular interino a tiempo parcial	Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología	Abril 2004-marzo 2006
Profesor Contratado Doctor. Tiempo Completo	Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología	Marzo-2006-noviembre de 2010
Profesor Titular de Universidad	Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología	Noviembre de 2010-actualidad

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Reconocimiento de tramos de investigación (sexenios): 3.

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TÍTULO DEL PROYECTO: "Religiones místicas de la Antigüedad"

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense. Sección de Investigación científica.

DURACIÓN, DESDE: 1987 *HASTA:* 1988

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Pilar González Serrano.

TÍTULO DEL PROYECTO: "Recopilación sistemática de fondos documentales de Museos"

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Cultura, n1 PB97-0286

DURACIÓN, DESDE: 1 de octubre de 1998 *HASTA:* 1 de octubre de 2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Luzón Nogué

TÍTULO DEL PROYECTO: "La sociedad de lonjistas de Madrid y el Comercio de obras de arte en el siglo XVIII" n° de referencia: 06/0096/2001

ENTIDAD FINANCIADORA Consejería de Educación. Dirección General de investigación. Comunidad de Madrid.

DURACIÓN, DESDE: 1 de enero de 2002 *HASTA:* 1 de enero de 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Luzón Nogué.

TÍTULO DEL PROYECTO: “Colecciones y antigüedades de procedencia italiana del siglo XVIII en los museos españoles”

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan I +D (BH2003-08968)

DURACIÓN, DESDE: 2004-2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José María Luzón Nogué

TÍTULO DEL PROYECTO: “Primera Campaña de Intervención arqueológica en el yacimiento de Los Casares, Armuña (Segovia)”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Caja-Segovia

DURACIÓN, DESDE: 2005-2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Isabel Rodríguez López y José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

TÍTULO DEL PROYECTO: “Segunda Campaña de Intervención arqueológica en el yacimiento de Los Casares, Armuña (Segovia)”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Caja-Segovia

DURACIÓN, DESDE: 2006-2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dña. María Isabel Rodríguez López y D. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

TÍTULO DEL PROYECTO: “Excavaciones arqueológicas en el Oppidum celtibérico de Los Rodiles (Cubillejo de la Sierra, Guadalajara)”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla La Mancha

DURACIÓN: Campaña 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dña. María Luisa Cerdeño Serrano.

Categoría: Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Iconografía Musical: análisis y catalogación de obras artísticas en instituciones españolas”

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia Plan I + D (HUM2006-10339/)

DURACIÓN, DESDE: 2006-2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Antonio Manuel González Rodríguez

Categoría: Investigadora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Iconografía Musical: catalogación y análisis de obras artísticas relacionadas con la música y las artes visuales en España” *ENTIDAD FINANCIADORA:*

Ministerio de Educación y Ciencia Plan I + D (HAR 2009-10029/ARTE)

DURACIÓN, DESDE: 01/01/2010- 30/12/2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dña. Cristina Bordas Ibáñez

Categoría: Investigadora a tiempo parcial

TÍTULO DEL PROYECTO: Arqueología Militar

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (I+D HAR2011-24095)

DURACIÓN, DESDE: 01/01/2011- 30/12/2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Ángel Morillo Cerdán

Categoría: Investigadora a tiempo parcial

TÍTULO DEL PROYECTO: “Iconografía Musical: catalogación y análisis de obras artísticas relacionadas con la música y las artes visuales en España”

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia Plan I + D (HAR 2012-35825/ARTE).

DURACIÓN, DESDE: 01/01/2012- 30/12/2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dña. Cristina Bordas Ibáñez

Categoría: Investigadora a tiempo parcial

TÍTULO DEL PROYECTO: *Iconografía musical y organología. Escenas musicales y danzarias en las artes visuales. Contexto, simbología e instrumentos.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia Plan I + D (HAR2015-67325-P).

DURACIÓN, DESDE: 01/01/2016-31/12/2018.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dña. Cristina Bordas Ibáñez

Categoría: Investigadora a tiempo parcial

TÍTULO DEL PROYECTO: "Patrimonio arqueológico, nuevas tecnologías, Turismo, Educación y rentabilización social: un nexo necesario para el yacimiento rural"

ENTIDAD FINANCIADORA: " HAR2015-68059-C2-2-R)

DURACIÓN: 01/01/2016- 30/12/ 2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Luz Neira Jiménez

Categoría: Investigadora a tiempo parcial

TÍTULO DEL PROYECTO: *Arte, accesibilidad y museografía integradora en los Museos y Colecciones de la Universidad Complutense de Madrid" (20 investigadores)*

ENTIDAD FINANCIADORA: "Tipo B- Proyectos Santander UCM

DURACIÓN: 01/01/2016- 30/12/2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Irene González Hernando

Categoría: Investigadora.

TÍTULO DEL PROYECTO: *Iconografía musical y Organología: contextos, simbología e instrumentos*

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia Plan I + D (Referencia: PGC2018-099669-B-I00).

DURACIÓN, DESDE: 01/01/2019-31/12/2021.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dña. Cristina Bordas Ibáñez y Ruth Piquer San Clemente

Categoría: Investigadora a tiempo parcial

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE (financiados)

Título: *Actualización página Web Seminario de Estudios Iconográficos.* Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD).

Universidad Complutense. Departamento de CC. y TT. Historiográficas y Arqueología

30/11/2006- 31/11/2007 (12 meses)

Investigador principal: María Isabel Rodríguez López

Número de participantes: 8.

Título: *Diseño y desarrollo de materiales digitales para Campus Virtual. Grupo de investigación CAPIRE.* Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD).

Universidad Complutense. Departamento de Historia del Arte Medieval (I)

30/11/2006- 31/11/2007 (12 meses)

Investigador responsable: José María Salvador González

Número de participantes: 5.

Título: *Repertorio Iconográfico de la Mitología Clásica: Los dioses Olímpicos.* Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD).

Universidad Complutense. Departamento de CC. y TT. Historiográficas y Arqueología

30/11/2007- 31/11/2008 (12 meses)

Investigador principal: María Isabel Rodríguez López

Número de participantes: 12.

Título: *Vivir y recrear el mundo griego: Proyecto de innovación educativa Homérica*. Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD).

Universidad Complutense. Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
30/11/2007- 31/11/2008 (12 meses)

Investigador principal: Alicia Esteban Santos

Número de participantes: 8.

Título: *Repertorio Iconográfico de la Mitología Clásica (II): Divinidades primordiales*. Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD).

Universidad Complutense. Departamento de CC. y TT. Historiográficas y Arqueología
30/05/2009- 30/05/2010 (12 meses)

Investigador principal: María Isabel Rodríguez López

Número de participantes: 7

Título: *Vivir y recrear el mundo griego: Proyecto de innovación educativa Homérica (Segunda Parte)*. Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD).

Universidad Complutense. Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
30/05/2009- 30/05/2010 (12 meses)

Investigador principal: Alicia Esteban Santos

Número de participantes: 12

Título: *Recursos didácticos: Arqueología del mundo Mediterráneo*

Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD, n. 104).

Universidad Complutense. Departamento de CC. y TT. Historiográficas y Arqueología
Junio de 2010- junio de 2011 (12 meses)

Investigador principal: María Isabel Rodríguez López

Número de participantes: 9.

Título: *Vivir y recrear el mundo griego: Proyecto de innovación educativa Homérica (Tercera Parte)*. Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD, n.95).

Universidad Complutense. Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
30/05/2010- 30/05/2011 (12 meses)

Investigador principal: Alicia Esteban Santos

Número de participantes: 13

Título: *ANTICUARIUS. Recursos didácticos para el estudio arqueológico del mundo antiguo y de su recepción y transmisión a través de la Historia*

Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD, n.124). Área de Artes y Humanidades.

Universidad Complutense. Departamento de CC. y TT. Historiográficas y de Arqueología
30/12/2012- 30/12/2013(12 meses)

Investigador principal: Jesús Salas Álvarez.

Número de participantes:10

Título: *ILUSTRANDO LA LITERATURA GRECOLATINA EN EL MUSEO DEL PRADO*

Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD, n.32). Área de Artes y Humanidades.

Universidad Complutense. Departamento de Filología Latina
30/12/2013- 30/12/2014(12 meses)

Investigador principal: Cristina Martín Puente.

Número de participantes:10

Título: *MYTHOS. MITO E IMAGEN EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SUS PERVIVENCIAS*. Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD, n.79). Área de Artes y Humanidades.UCM: 2015.

Investigador principal: María Isabel Rodríguez López.

Nº participantes: 11

http://repositorios.fdi.ucm.es/Mythos/view/paginas/view_paginas.php?id=4&idpadre=30

Título: *MYTHOS. MITO E IMAGEN EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SUS PERVIVENCIAS (II)*. Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD, n.181). Área de Artes y Humanidades.UCM: 2016-17.

Investigador principal: María Isabel Rodríguez López.

Nº participantes: 14

http://repositorios.fdi.ucm.es/Mythos/view/paginas/view_paginas.php?id=4&idpadre=30

Título: *MYTHOS. MITO E IMAGEN EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SUS PERVIVENCIAS (III)*. Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD, n. 210). Área de Artes y Humanidades.UCM: 2017-18 y 2018 (ampliado)

Investigador principal: María Isabel Rodríguez López.

Nº participantes: 13

http://repositorios.fdi.ucm.es/Mythos/view/paginas/view_paginas.php?id=4&idpadre=30

Título: *MYTHOS. MITO E IMAGEN EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SUS PERVIVENCIAS (IV)*. Proyecto de Innovación y mejora de la Calidad Docente (PIMCD, n. 164). Área de Artes y Humanidades.UCM: 2019-20

Investigador principal: María Isabel Rodríguez López.

Nº participantes: 15

http://repositorios.fdi.ucm.es/Mythos/view/paginas/view_paginas.php?id=4&idpadre=30

PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- *Grupo de Investigación GEA* (Grupo de Estudios especializados de la Antigüedad). Plan Estratégico UNED 2006-2009. Grupo de Investigación consolidado. Participación en calidad de Investigadora.

- *Grupo de Investigación Complutense "Iconografía Musical"*. Grupo nº 930823. Consolidado. Directores: Dra. Dña. Cristina Bordas Ibáñez y Dr. Antonio Manuel González Rodríguez. <http://www.ucm.es/info/iconografiamusical/>. Participación en calidad de Investigadora. Grupo de investigación activo y consolidado desde 2017 <https://www.ucm.es/grupos/gi445>. Estamos a la espera de la concesión de Rectorado de una nueva solucitud.

- Investigador participante en el *Consortio de Investigación MUSacces*: Museología e integración social: la difusión del Patrimonio artístico y cultural del Museo del Prado a colectivos

de especial accesibilidad (invidentes, sordos y reclusos) de grupos de investigación de la Comunicad de Madrid. Miembro del grupo Icono-Mus (UCM). 2016-2018.

Grupo de investigación Itinera: Géneros y formas del mundo antiguo. Itinera: Genres and forms of Ancient World. Grupo de Investigación de la Universidad Autónoma de Madrid (aprobado el 11-12-2018). Responsable Carmen González Vázquez (UAM).

PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

Libros

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: *Posidón y el thíasos marino en el Mediterráneo antiguo*

Tesis de Licenciatura publicada en formato microfichas por la Universidad Complutense de Madrid, Microted (Departamento de Historia Antigua). 234 pp. Madrid, Ed. Complutense.

ISBN: 84-7716-007-4.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: *Posidón y el thíasos marino en el arte mediterráneo (desde sus orígenes hasta el siglo XVI)*. 1085 pp. Madrid, Ed. Complutense. Formato CD-Rom e Internet.

ISBN 84-8466-130-X.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: *Mar y Mitología en las culturas mediterráneas*. 254 pp. Madrid, Editorial Alderabán, 1999. Colección El legado de la Historia, n.19.

ISBN: 84-88676-73-5.

Ediciones científicas:

AUTORES: VV.AA.

Pilar Fernández Uriel y María Isabel Rodríguez López (ed.)

TITULO: *Iconografía y sociedad en el Mediterráneo Antiguo*

Colección: Monografías y Estudios de Antigüedad Griega y Romana, 36

Madrid, Signifer Libros, 2011 (466 pp.)

AUTORES: VV.AA.

C. Bordas Ibáñez y M. I. Rodríguez López (eds.)

Imagen es Musica. Recursos para la catalogación y estudio de fuentes de Iconografía musical en España y Portugal

Madrid, AEDOM, 2012 (659 pp.). formato DVD

Depósito Legal: M-42281-2012.

Capítulos de libros

AUTORES: Luis Elvira, Barbara Hasbach y María Isabel Rodríguez López

TITULO: *Escultura española renacentista*. Catálogo de Exposición.

Realización de la totalidad de las fichas catalográficas.: nn. 1-30 (30 fichas catalográficas).

pp. 97-143. Oropesa del Mar (Castellón), 1990.
ISBN: 84-87718-00-0

AUTORES: Brian Allen, David Bindman, Ana María Suárez Huerta, José María Luzón Nogué, Almudena Negrete Plano y María Isabel Rodríguez López

TÍTULO: *El Westmorland. Recuerdos del Grand Tour*. Catálogo de la Exposición celebrada en Murcia, Centro Cultural las Claras, octubre –diciembre de 2002, Sevilla, Centro Cultural el Monte, enero-marzo de 2003, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, abril-junio de 2003. Murcia, 2002.

Título del capítulo: *La pasión de los viajeros ingleses: la música en el Grand Tour en la segunda mitad del siglo XVIII*. pp. 144-163.

ISBN: 84-8455-071-0

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

Ficha catalográfica n. 66 “Seis sinfonías o cuartetos dialogados para dos violines, viola y bajo obligados de Franz Joseph Haydn” en *El Westmorland. Recuerdos del Grand Tour*. Murcia-Sevilla-Madrid (octubre 2002-junio 2003).

REF. Capítulo de LIBRO: Catálogo de la Exposición *El Westmorland. Recuerdos del Grand Tour*. Murcia, 2002

ISBN: 84-8455-071-0.

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

Ficha catalográfica n. 72 “Doce duetos fáciles para dos violines de Friedrich Schwindl” en *El Westmorland. Recuerdos del Grand Tour*.

Catálogo de la Exposición *El Westmorland. Recuerdos del Grand Tour*, Murcia-Sevilla-Madrid (octubre 2002-junio 2003).

Murcia, 2002.

ISBN: 84-8455-071-0.

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

Ficha catalográfica n.18 “Chronographia o repertorio de los tiempos de Jerónimo de Chaves”, pp. 213-214.D. *Quijote en el Campus, Tesoros Complutenses*. Catálogo de la Exposición celebrada en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 5 de abril al 30 de junio de 2005. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2005.

ISBN:84-95215-50-0.

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

Ficha catalográfica n.20 “Quilatador de la plata, oro y piedras de Juan de Arfe y Villafañe”, pp. 216-217.D. *Quijote en el Campus, Tesoros Complutenses*. Catálogo de la Exposición celebrada en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 5 de abril al 30 de junio de 2005. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2005.

ISBN:84-95215-50-0.

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

TÍTULO: "La música en la sociedad etrusca", en Pilar Fernández Uriel y María Isabel Rodríguez López (ed.), *Iconografía y sociedad en el Mediterráneo Antiguo*

REFERENCIA: Capítulo de libro

Madrid, Signifer Libros 2011.

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

TITULO: "Imágenes del poder: los dípticos consulares", en Sanz Serrano, Rosa; Moreno Arrastio, Francisco José & Pérez-Accino, José Ramón (eds), *Actas del I Simposio Internacional TEMPVS BARBARICVM*, CEFYP, Madrid, 2011.

ISBN: 978-8461555031

REFERENCIA: Capítulo de libro

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: "Iconografía de Océano: el modelo metropolitano y sus interpretaciones provinciales" *Actas del XI Congreso Provincial de Arte Romano Provincial*. Mérida, 2011, pp. 635-643

REFERENCIA: Capítulo de Libro.

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

TITULO: "Dido Reina de Cartago y heroína virgiliana", en García Romero, Fernando;González Serrano, Pilar; Hernández Muñoz, Felipe y Omatos Sáenz, Olga (eds), *ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ ΥΛΩΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ*, Logos,Verlag, Berlín, 2013.

ISBN: 978-3-8325-3347-2

REFERENCIA: Capítulo de libro

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

TITULO: "Música y matrimonio: Iconografía y fuentes escritas", , Angela Bellia (ed.), *Musica, culti e riti nell'Occidente greco*, (TELESTES, Studi e ricerche di Archeologia musicale nel Mediterraneo, I), Pisa-Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2014.

ISBN: ISBN 978-88-8147-438-7

E-ISBN 978-88-8147-439-4

REFERENCIA: Capítulo de libro

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

TITULO: "Os viajantes ingleses e a música" Morais, R. (ed.), *Joao Allen. Colecionar o mundo*, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, 2019, pp. 91-96.

ISBN:978-989-54096-3-1

REFERENCIA: Capítulo de libro

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: "Iconography of Poseidon in Greek Coinage", *Greek Art in Motion. Studies in honour of Sir John Boardman on the occasion of his 90th birthday* (Rui Morais, Delfim Leão, Diana Rodríguez Pérez (eds.) , Archaeopress Archaeology, 2019, pp.264-275.

REF. CAPÍTULO DE LIBRO

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

TITULO: "Os viajantes ingleses e a música", en VV.AA. *João Allen colecionar o mundo*, Porto: Museu Nacional Soares dos Reis, 2019, pp. 91-96.

REF. CAPÍTULO DE LIBRO

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

TITULO: "El mobiliario doméstico romano: muebles de asiento y reposo" en *Ephemeral Archaeology. Arqueología Efímera* (Morillo Cerdán, A; Hermans, M.H. y Salido Domínguez, J. (eds.) Nünnerich-Asmus Verlag, pp. 93-108 (artículo) y 285-287 (resumen en inglés).
ISBN-10:396176073X/ ISBN-13: 978-3961760732
REFERENCIA: CL

TITULO: "El sarcófago Mattei: Rea Silvia y el origen del linaje romano"
REF, CAPÍTULO DE LIBRO
En espera de publicación

Artículos

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "Pervivencias iconográficas del mundo clásico en los códices prerrománicos: la personificación del mar",
REF. REVISTA *Cuadernos de Arte e Iconografía*, Fundación Universitaria Española, 1993.
(pp. 218-224 + láminas).
ISSN: 0214-2821.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "Análisis iconográfico de un marfil neobizantino en el Museo Lázaro Galdiano",
REF. REVISTA *GOYA Revista de Arte*, n. 258, 1997.
(pp.369-373).
ISSN: 0017-2715.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "El poder del mar: el *thíasos* marino".
REF. REVISTA *Espacio, Tiempo y Forma*, UNED (Serie Historia Antigua). 1998.
(pp. 159-184)
ISSN: 1130-1082.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "*Omnia vincit amor*: Iconografía de Eros y Psique"
REF. REVISTA *Cuadernos de Arte e Iconografía*. Fundación Universitaria Española Tomo XI, n. 21. Madrid, 2002.
(pp. 77-102).
ISSN: 0214-2821

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "Iconografía clásica de asunto marino en la Real Armería de Madrid"
REF. REVISTA, *Gladius. Estudios sobre armas antiguas, armamento, arte militar y vida cultural en Oriente y Occidente*. Tomo XXII CSIC, 2002.
(pp. 235-270).
ISSN: 0435-029-X

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "El cantor instruido, un manuscrito musical inédito de Manuel Cavaza en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense"

REF. REVISTA, *Revista de Musicología*, vol. XXV, n.1. 2002.
(pp. 189-223).
ISSN: 0210-1459.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: “Imágenes de la Justicia en las artes plásticas (Antigüedad y Edad Media)”
REF. REVISTA: *Saberes. Revista de Estudios Jurídicos, económicos y sociales*. Universidad Alfonso X el Sabio (*on line*). Año 2003 .
(26 pp.).
ISSN: 1695-6311

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: “*Quos Ego*: la transmisión iconográfica de la historia de Dido”
REF. REVISTA *GOYA Revista de Arte*, n. 298, 2004.
(pp.54-54).
ISSN: 0017-2715.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: “Iris, la mensajera de los dioses. Estudio iconográfico de sus representaciones en el arte griego”
REF. REVISTA *Anales de Historia del Arte* (Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid), vol. 14. Año 2004 .
(pp.7-31).
ISSN: 0214-6452.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: “Apolo y las Musas en el arte antiguo y sus pervivencias en el arte occidental”
REF. REVISTA: *Cuadernos de Arte e Iconografía*, Fundación Universitaria Española, n.26, 2004.
(pp. 465-487).
ISSN: 0214-2821

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: “Dioses y demonios marinos en el mundo etrusco: creencias, espacios, significación e iconografía”
REF. REVISTA *Revista Akros*, Museo Arqueológico de Melilla, n. 5. Año 2006.
(pp. 61-70).
ISSN: 1579-0959

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: “Las imágenes de la Justicia en la Edad Moderna: génesis y análisis iconográfico”
REF. REVISTA: *Anales de Historia del Arte* (Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid), n. 16, 2006. (pp. 103-129)
ISSN: 0214-6452.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: “Las Favissae de Heinrici Spoor: aproximación iconográfica a un libro de Exempla de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense”
REF. REVISTA: *Pecia Complutense*(número 5, junio de 2006). 16 páginas.

ISSN:1698-272X.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: “La música de las sirenas”

REF. REVISTA: *Cuadernos de Arte e Iconografía*, n.32 2007, pp.333-356.

ISSN: 0214-2821.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: Arqueología y Creencias del Mar en la Antigua Grecia.

REF. REVISTA: *Zephyrus, Revista de Prehistoria y Arqueología* . Universidad de Salamanca. n.61 , 2008 (00.177-195).

ISSN: 0514-7336

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: “El asalto al Olimpo: la Gigantomaquia”

REF. REVISTA: *De Arte* (Publicaciones de la Universidad de León), vol. 8, 2009 (pp. 7-26).

ISSN: 1696-0319

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: “Materiales arqueológicos de la villa romana de los Casares en Armuña, Segovia (2005-2007)”.

REF.: *Bolletino dei Archeologia on line. Direzione Generali per le Antichità*. Volume speciale in collaborazione con la AIAC Associazione Internazionale di Archeologia Classica, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 2011.

http://151.12.58.75/archeologia/bao_document/poster/14_RODRIGUEZ_LOPEZ.pdf
pp. 1-9.

ISSN: 2039-0076

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: “Iconografía de Polifemo: la tradición homérica y sus pervivencias”

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica: Sección Estudios griegos e indoeuropeos* (Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid), vol. 20, 2010 (pp. 179-200).

ISSN: 1131-9070

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: “La presencia de la música en los contextos funerarios griegos y etruscos”

REF. REVISTA: *Espacio, Tiempo y Forma* (Serie II, Historia Antigua), n. 23, 2010. (pp.145- 175).

ISSN: 1130-1082.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: “Iconografía del poder: Los dípticos consulares”

REF. REVISTA: *Actas del Simposio internacional Tempus Barbaricum. El imperio y las Hispanias al final de la Antigüedad* Entidad organizadora: departamento de Historia Antigua, UCM. DAI, Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, Embajada de España en Alemania

Publicación en formato CD-Rom

Cefyp, Madrid [978-8461555031]

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "Victory, Triumph and Fame as the iconic expression of the power in the Court"
REF. REVISTA: *Music in Art* (New York, THE RESEARCH CENTER FOR MUSIC
ICONOGRAPHY and THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART). VVol. XXXVII, n. 1-2,
2012, pp. 9-23.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "Iconografía de Polifemo: el cíclope enamorado"
REF. REVISTA: *De Arte* (Publicaciones de la Universidad de León) 2013
(pp. 7-26)
ISSN: 1696-0319

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "Aproximación a la iconografía de Nike en el arte griego"
REF. REVISTA: *Eikon/Imago* 3 (2013/1).
(pp. 93-112)
ISSN: 2254-8718

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López, Silvia Bonacasa Sáez, Gema Duprado
Oliva y Diego Prieto López
TITULO: "Terra Sigillata Hispánica procedente de la escombrera de La Candamia (León):
consideraciones sobre el repertorio iconográfico figurado", en *Actas del III Congreso
Internacional de la SECAH*. Braga, 4-6 de abril de 2013.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López, Silvia Bonacasa Sáez, Gema Duprado
Oliva y Diego Prieto López
TITULO: "Terra Sigillata Hispánica procedente de la escombrera de La Candamia (León): la
representación de los dioses", en *Actas del III Congreso Internacional de la SECAH*. Braga, 4-6 de
abril de 2013.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "Indumentaria y moda en el mundo griego"
REF. REVISTA: *Diseño de moda: teoría e historia de la indumentaria* (2014)
(pp. 7-26)
ISSN: 2444-8370

AUTORES: María Isabel Rodríguez López
TÍTULO: "La decoración pictórica del pedestal para el cenotafio de la Reina Isabel de Braganza:
una lectura iconográfica"
REF. REVISTA: *Estuco. Revista de estudios y comunicaciones del Museo Cerralbo*, Nº0/2015.
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (pp. 153-189).
NIPO: 030-15-315-9
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/estuco-revista-de-estudios-y-comunicaciones-del-museo-cerralbo-n02015/arte-museos/20396C>
Artículo elaborado por encargo de la dirección del Museo

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López/
TITULO: "Canto y encanto. Iconografía de Orfeo, de Gluck a Moreau"

REF. REVISTA: Eikon/Imago Vol. 5, n.2 (2016)
<http://capire.es/eikonimago/index.php/eikonimago/article/view/21>

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "The relief decoration of the Roman theatre in Antiquity: the case of Sabratha"
REF. REVISTA: *Music in Art* (New York, THE RESEARCH CENTER FOR MUSIC ICONOGRAPHY and THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART). XLII/1-2(2017), pp. 17-31
ISSN: ISSN 2254-8718

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López/Claudina Romero Mayorga
TITULO: "Centaur Musicians in Classical Iconography"
REF. REVISTA: *Greek and Roman Musical Studies* (Brill) 6 (2018), pp. 26-50.
ISSN: 2212-974X. EISSN: 2212-9758.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López/
TITULO: "La personificación del mar: evolución y transformaciones iconográficas del mundo clásico al Medieval".
REF. REVISTA: Revista Digital de Iconografía Medieval. Vol. IX, nº 17, 2017, pp. 125-140
<https://www.ucm.es/data/cont/docs/621-2017-06-23-Personificaci%C3%B3n%20del%20mar.pdf>
ISSN: 2254-853X

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López/
TITULO: "Atalanta e Hipomenes: recreación iconográfica de un mito"
REF. REVISTA: *Eikon/Imago* Vol. 13 (2018), pp. 167-196
<http://capire.es/eikonimago/index.php/eikonimago/article/view/266>

TITULO: "*Diosas y mortales en la antigua Roma: el arte de la seducción*"
REF. REVISTA: Diseño de moda: teoría e historia de la indumentaria
ISSN: 2444-837. En espera de publicación

Recensiones y prólogos de libros

Título del libro: *El Mediterráneo, Historia, Arqueología, Religión y Arte.*

ARTÍCULO DE REVISIÓN.

Autor: José María Blázquez Martínez, *El Mediterráneo, Historia, Arqueología, Religión y Arte.* Madrid, Ed. Cátedra, 2006. Publicación: *Revue des Etudes Anciennes* (REA), fascículo 2. Tomo 109, año 2007. (en lengua francesa).

Título del libro: *La Torre de las almas: un recorrido por los mitos y las creencias del mundo fenicio y orientalizable a través del monumento de Pozo Moro.*

ARTÍCULO DE REVISIÓN.

Autor: Fernando López Pardo, Ed. Complutense, 2006, Publicación: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft (AAHG)*. LXI, Band, Juli/Oktober 2008, 3/4 Heft Universitätsverlag Wagner Innsbruck (en lengua inglesa).

Título del libro: *Coroplastica con Raffigurazioni Musicali nella Sicilia Greca (Secoli VI-III a.C.).*

ARTÍCULO DE REVISIÓN.

Autor: Angela Bellia, Ed. Fabrizio Serra Editore, 2009, Publicación: *Gerión* 27-2, 2009.

Título del libro: *Mitología e Iconografía en la pintura del Museo del Prado.*

PRÓLOGO

Autora: Pilar González Serrano, Ed. Evohé Didaska, Madrid, 2009.

Título del libro: *La tabla isíaca del Museo de Turín*

PRÓLOGO

Autora: María Amparo Arroyo de la Fuente. Ed. Europen Academic Press, Madrid, 2016

Autores: VV.AA. Luz NEIRA JIMÉNEZ (dir.)

Título del libro: *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales Rome, L'Erma di Bretschneider,* 2016, 460 p. + 16 pl. h. t., 100 ill. n.b. et 60 coul. (Hispania Antigua. Serie Arqueologica, 6)

AIEMA: ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ETUDE DE LA MOSAIQUE ANTIQUE.

http://docs.wixstatic.com/ugd/f17585_29187aea559e4ec786b8b107965a9daa.pdf

Publicaciones docentes

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: “El arte de la civilización minoica”

REF. (*on line*), en *E- excellence* <http://www.liceus.com>, 2001.

(25 pp.).

ISBN: 84-9714-069-9.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: “El arte del Paleolítico Superior” (I)

REF. (*on line*), en *E- excellence* <http://www.liceus.com>, 2001.

(21 pp.)

ISBN: 84-9714-026-5

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: “El arte del Paleolítico Superior” (II)

REF. (*on line*), en *E- excellence* <http://www.liceus.com>, 2001.

(24 pp.) .

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: “La prehistoria de Italia y sus manifestaciones artísticas. Las culturas protohistóricas y prerromanas”

REF. (*on line*), en *e-Excellence* <http://www.liceus.com>, 2005.

(20 pp.)

ISBN: 84-96359-42-5.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TITULO: “El arte cicládico”

REF. (*on line*), en *E-Excellence* <http://www.liceus.com>, 2005.

(25 pp.)

ISBN: 84-9822-112-9.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "Introducción general a los estudios iconográficos y a su metodología"
REF. (*on line*), en *E- Excellence* <http://www.liceus.com>, 2005.
(20 pp.).
ISBN: 84-9822-173-0

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "El arte de la civilización micénica"
REF. REVISTA (*on line*), en *E- Excellence* <http://www.liceus.com>, 2006.
(29 pp.).
ISBN: 84-9822-343-1

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "Iconografía de Posidón en el arte griego"
REF. REVISTA (*on line*), en *E- Excellence* <http://www.liceus.com>, 2009.
(23 pp.).
ISBN: 978-84-9822-964-6

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "Helena de Troya: Iconografía griega y sus pervivencias en la tradición occidental"
REF. (*on line*), en *E- excellence* <http://www.liceus.com>, 2011.

AUTORES: Rodríguez López, M. I. (ed.)
TÍTULO: *Recursos Didácticos: Arqueología del mundo mediterráneo*. CD-Rom Proyecto de Innovación y mejora de la calidad Docente. Artes y Humanidades 2010/11
Madrid, Ed. Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia.

AUTORES: Rodríguez López, M. I.
TÍTULO: "La imagen en el mundo antiguo" (31 pp.) , en Rodríguez López, M. I. (ed.) *Recursos Didácticos: Arqueología del mundo mediterráneo*. CD-Rom Proyecto de Innovación y mejora de la calidad Docente. Artes y Humanidades 2010/11
Madrid, Ed. Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TITULO: "La imagen de la mujer"
REF. REVISTA: *Stilus* (La Revista de la Asociación Hispania Romana), n. 9, invierno 2012.
(pp. 16-21)
ISSN: 1989-9750

AUTORES: Rodríguez López, M. I. y Piquer Sanclemente, R.,
TÍTULO: "Criterios de catalogación y propuestas de estudio" (pp. 109-194) , en C. Bordas Ibáñez y M. I. Rodríguez López (eds.) *Imagen es Musica. Recursos para la catalogación y estudio de fuentes de Iconografía musical en España y Portugal*
Madrid, AEDOM, 2012 . Depósito Legal: M-42281-2012.

AUTORES: María Isabel Rodríguez López

TÍTULO: "Un repositorio de Iconografía Clásica: Mythos, Mito e imagen en la antigüedad Clásica y sus pervivencias", en C. González Vázquez y F. Hernández Muñoz (Coord.) *Innovación Docente en Clásicas en la Comunidad de Madrid*. Actas del Congreso celebrado en la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Filología 25 de enero de 2017), pp. 174-186.
<https://revistacuadernoatico.com/nextcloud/index.php/s/jjG5OmE0yYqNCnB>

Artículos de divulgación

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TÍTULO: "La Gran Diosa Madre, Señora del Mar Prehelénico"
REF. REVISTA, *Revista de Arqueología*, Año IX, n. 81, enero de 1988.
(pp. 38-45).
ISSN: 012-0062

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TÍTULO: "Las sirenas. Génesis y significación de su iconografía medieval"
REF. REVISTA, *Revista de Arqueología*, Año XIX, n. 211, 1998.
(pp. 42-51).
ISSN: 012-0062.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TÍTULO: "Animales y dioses del mar"
REF. REVISTA *Historia 16*, n.274, febrero, 1999
(pp. 58-65).
ISSN: Depósito Legal: M-12869/76.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TÍTULO: "Océano. Iconografía de un dios abismal y misterioso"
REF. REVISTA *Revista de Arqueología*, Año XXI, n. 226. 2000.
(pp. 30-42).
ISSN: 0212-0062.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TÍTULO: "Escultura clásica y Neoclasicismo. La ilusión del modelo clásico en el siglo XVIII"
REF. REVISTA, *Revista de Arqueología*, Año XXII, n.238, 2001.
(pp.30-41)
ISSN: 0212-0062.

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López
TÍTULO: "El mundo mítico del mar en la antigua Grecia. Una aproximación cultural"
REF. REVISTA *Revista de Arqueología*, Año XXIII, n. 260. 2002.
(pp. 26-33)
ISSN: 0212-0062.

AUTORES (p.o. de firma): Laura Rodríguez Peinado y María Isabel Rodríguez López
TÍTULO: "Aproximación iconográfica a los capiteles del coro alto de la Basílica de la Asunción de Nuestra Señora en Colmenar Viejo"
REF. REVISTA: *Cuadernos de Estudio*, n.22, Año XIX (marzo de 2008).

ISSN: 1133-0813

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TÍTULO: “La imagen de la mujer”

REF. REVISTA: *Stilus* (La Revista de la Asociación Hispania Romana), n. 9, invierno 2012.

(pp. 16-21)

http://www.hispaniaromana.es/index.php?option=com_content&view=article&id=52&Itemid=66

AUTORES (p.o. de firma): María Isabel Rodríguez López

TÍTULO: “El Coloso de Rodas”

REF. REVISTA: *La aventura de la Historia*, n. 249 julio, 2019.

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS Y CONFERENCIAS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

Congresos

Congreso: *III Coloquios de Iconografía*

Título del trabajo presentado: “Pervivencias iconográficas del mundo clásico en los Códices prerrománicos: la personificación del mar”

Entidad organizadora: Fundación Universitaria Española.

Ciudad: Madrid

Tipo de participación: Comunicación

Ámbito: nacional

Publicación: ISSN/ISBN: 0214-2821; vol. 1, pp. 218-224

Fecha: 28/05/1992- 30/05/1992

Congreso: *Tenth Biennial Conference on Baroque Music/ X Congreso Bienal de Música Barroca*

Título del trabajo presentado: “Manuel Cavaza, entre la tradición y la modernidad”

Entidad organizadora: Universidad de la Rioja

Ciudad: Logroño (Congreso internacional)

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 18/07/2002- 21/07/2002

Congreso: *Metamorphoses of Orpheus. Musical images from Greek Mythology in Antiquity and their revivals in European Art.*

Título del trabajo presentado: “The marine thíasos: music Iconography and Iconology of the Sea divinities”

Entidad organizadora: Corfú, Ionian University

Ciudad: Corfú, Grecia

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 25/06/2008- 27/06/2008

Congreso: *Re-thinking music in Art: New directions in Music Iconography..*

Título del trabajo presentado: “The Relief of San Vittorino: A Methodological proposal on Music Iconography”

Entidad organizadora: University of Otago
Ciudad: Otago, Nueva Zelanda
Tipo de participación: Ponencia
Ámbito: internacional
Fecha: 28/06/2008- 30/06/2008

Congreso: *6th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology: Musical Perceptions - Past and Present on Ethnographic Analogy and Experimental Archaeology in Music Archaeological Research*

Título del trabajo presentado: "Music and Funerary rites in the Classic World"

Entidad organizadora: Deutsches Archäologisches Institut- Orient-Abteilung, Berlín/ International Study Group on Music Archaeology

Ciudad: Berlín, Alemania

Tipo de participación: Poster

Ámbito: internacional

Fecha: 09/09/2008- 13/09/2008

Congreso: *17th International Congress of Classical Archaeology: Meeting Between Cultures in the Ancient Mediterranean*

Título del trabajo presentado: "Materiales Arqueológicos en el yacimiento de Los Casares (Armuña, Segovia). 2005-2007"

Entidad organizadora: Associazione Internazionale di Archeologia Classica (AIAC)

Ciudad: Roma, Italia

Tipo de participación: Poster

Ámbito: internacional

Fecha: 22/09/2008- 26/09/2008

Congreso: *II Jornadas Complutenses de Arte Medieval: La creación de la imagen, de la herencia a la renovación*

Título del trabajo presentado: "La personificación del mar, de la tradición clásica a la Edad Media"

Entidad organizadora: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense

Ciudad: Madrid

Tipo de participación: Poster

Ámbito: internacional

Fecha: 21/11/2008- 22/11/2008

Congreso: *XI Coloquio Internacional de Arte Romano Provincial: Roma y las Provincias. Modelo y Difusión.*

Título del trabajo presentado: "Iconografía de Océano en el Imperio Romano: el modelo metropolitano y sus interpretaciones provinciales"

Entidad organizadora: Museo Nacional de Arte Romano, Mérida

Tipo de Participación: Comunicación

Ámbito: internacional

Fecha: 18-21 de mayo de 2009

Congreso: *Musical Symbols in Pictorial Cycles. Simboli Musicale nei Cicli Pittorici*

Título del trabajo presentado: "Polifemo, il Ciclope musicista"

Università del Salento (Lecce, Italia)/ International Study Group on Musical Iconography
Ciudad: Lecce y Galatina (Italia)
Tipo de participación: Ponencia
Ámbito: internacional
Fecha: 25/09/2009- 27/09/2009

Congreso: *Primer Encuentro Nacional de Iconografía en el mundo antiguo: la sociedad a través de la imagen.*

Título del trabajo presentado: "La música en la sociedad etrusca"

Entidad organizadora: UCM-UNED

Madrid.

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: nacional- universitario

Fecha: 15/04/2010

Congreso: *Musical Iconography in the Mediterranean and its Impact on European Culture Through History*

Título del trabajo presentado: "Iconografía de la danza en la antigua Grecia y sus pervivencias"

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Barcelona/Sociedad Catalana de Musicología/
Museo de la Música de Barcelona / *International Study Group on Musical Iconography*

Ciudad: Barcelona

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 04/10/2010- 06/10/2010

Congreso: *Tempus Barbaricum. El imperio y las Hispanias al final de la Antigüedad*

Título del trabajo presentado: "Iconografía del poder: los dípticos consulares"

Entidad organizadora: departamento de Historia Antigua, UCM. DAI, Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, Embajada de España en Alemania

Ciudad: Madrid

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 01/03/2011- 03/03/2011

Congreso: *Tempus Barbaricum. El imperio y las Hispanias al final de la Antigüedad*

Título del trabajo presentado: "Iconografía del poder: los dípticos consulares"

Entidad organizadora: departamento de Historia Antigua, UCM. DAI, Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, Embajada de España en Alemania

Ciudad: Madrid

Tipo de participación: Panel con material gráfico y texto para la Exposición asociada al Seminario *Tempus Barbaricum*

Ámbito: internacional

Fecha: 01/03/2011- 30/03/2011

Congreso: *The Courts in Europe. Musical Iconography and Princely power. Le corti in Europa. Iconografia musicale e potere principesco.*

Título del trabajo presentado: "Victory, Triumph and Fame as an iconic expression of courtly power"

Entidad organizadora: Istituto per i beni Culturali. in Piemonte, Società italiana di Musicologia e / *International Study Group on Musical Iconography*

Ciudad: Torino, Italia

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 23/05/2011- 25/05/2011.

Congreso: "*XII International Colloquium on Roman Provincial Art. Corpus Signorum Imperii Romani / Roman stone sculpture*"

Título del trabajo presentado: "Luxury and Beauty: an approach to the jewelry worn by women in *Hispania*"

Entidad organizadora: *Colloquium on Roman Provincial Art*

Ciudad: Pula (Croacia)

Autores: Isabel Rodríguez López y Claudina Romero Mayorga

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 23/05/2011-27/05/2011

Congreso: XII Congreso del Grupo del ICTM de Arqueología Musical "Sound and Ritual: Bridging Material and Living Cultures"

Título del trabajo presentado: "Música, rito y sacrificio en la Roma imperial"

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

Ciudad: Valladolid, España

Autores: Isabel Rodríguez López

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 20/09/2011-23/09/2011

Congreso: *Música, culti e riti dei Greci D'Occidente*

Título del trabajo presentado: "Music and Marriage in Ancient Greece"

Entidad organizadora: ΜΟΙΣΑ, International Society for the Study of Greek and Roman Music & its cultural heritage

Ciudad: Agrigento, Italia

Autores: Isabel Rodríguez López

Tipo de participación: Póster

Ámbito: internacional

Fecha: 14/05/2013-16/05/2013

Congreso: I Jornadas de Arte y Diseño de Moda.

Título del trabajo presentado: *Indumentaria y moda en el mundo grecorromano*. Ponencia impartida en Museo del Traje,

Entidad Organizadora: Centro Superior de Diseño de Moda, Universidad Politécnica de Madrid/Museo del Traje, Madrid.

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: nacional

Fecha: 25-27 de marzo de 2014.

Congreso: Twelfth conference of the ICTM Study Group for the Iconography of the Performing Arts "Neoclassical Reverberations of Discovering Antiquity"

Título del trabajo presentado: "Canto e incantesimo: Iconografia di Orfeo"

Entidad organizadora: Study Group for the Iconography of the Performing Arts and Istituto per I Beni Musicali in Piemonte.

Ciudad: Torino, Italia

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 06/10/2014-10/10/2014

Congreso: "Seminario Internacional: *Eros Imperat*, poder y deseo en la Antigüedad."

Autores: Isabel Rodríguez López

Título del trabajo presentado: *Una muerte por amor: la pasión de Dido*

Entidad organizadora: Facultad de Geografía e Historia, UCM/UNED

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 29 de octubre de 2014.

Congreso: Coloquio Internacional Arqueología Efímera. Productos y materiales perecederos en el registro arqueológico de época romana

Título del trabajo presentado: "El mobiliario doméstico romano a través de la Arqueología y la iconografía"

Entidad organizadora: Deustches Archäologisches Institut, Madrid; Universidad Complutense de Madrid; CSIC, Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma.

Ciudad: Madrid, España

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 26/10/2015-27/10/2015

Congreso: III Jornadas de Arte y Diseño de Moda.

Título del trabajo presentado: *Diosas y mortales. El arte de la seducción.*

Entidad Organizadora: Centro Superior de Diseño de Moda, Universidad Politécnica de Madrid/Museo del Traje, Madrid.

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: nacional

Fecha: 17-19 de noviembre de 2015

Congreso: Coloquio Internacional La lírica griega: textos, iconografía, música y su pervivencia

Título del trabajo presentado: "Música y Poesía Lírica"

Entidad organizadora: departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, UCM.

Ciudad: Madrid, España

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 17/11/2015-19/11/2015

Congreso: Jornadas Internacionales. Diez años de Iconografía Musical: Horizontes y Retos.

Título del trabajo presentado: "Iconografía de un duelo musical: La disputa entre Apolo y Marsias en la antigüedad clásica".

Entidad organizadora: Grupo Complutense de Iconografía Musical. Departamento de Musicología, UCM.

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 25/11/2015-27/11/2015.

Congreso: XXV Jornadas de Filología Clásica

Título del trabajo presentado: “Música y teatro en la Roma imperial: testimonios arqueológicos e iconográficos”.

Entidad organizadora: Departamento de Filología de la Universidad de Oviedo y Sociedad Española de Estudios Clásicos (Asturias)

Tipo de participación: Comunicación

Ámbito: nacional

Fecha: 19 a 21 de abril de 2016

Congreso: Thirteenth symposium of the ICTM Study Group on Iconography of the Performing Arts: Decoration of Performance Space: Meaning and ideology.

Título del trabajo presentado: “La decorazione a rilievo del teatro romano nell’Antichità: il caso di Sabratha”.

Entidad organizadora: Fondazione giorgio Cini. Venecia, Italia.

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 17/05/2016-20/05/2016

Congreso: “Music and the animal world in Hellenic and Roman antiquity”

Autores: Isabel Rodríguez López/Claudina Romero Mayorga

Título del trabajo presentado: “*Centaur Musicians in Classical Iconography*”

Entidad organizadora: National & Kapodistrian University of Athens) y Ecole française d'Athènes. Atenas, Grecia

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 11/07/2016-14/07/2016

Congreso: “X Seminario internacional de Mosaicos romanos. Los mosaicos de las provincias occidentales.”

Autores: Isabel Rodríguez López

Título del trabajo presentado: “*Mosaicos romanos de tema oceánico en las provincias occidentales del Imperio*”

Entidad organizadora: Instituto de Cultura y Tecnología, Universidad Carlos III, Madrid.

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: internacional

Fecha: 20 y 21 de septiembre de 2016

Congreso: “Jornadas de Historia de las mujeres”

Título del trabajo presentado: “*Las Musas en el arte antiguo: contextos, significados e iconografía*”

Entidad organizadora: Facultad de Historia y fUnidad de igualdad de la Universidad de Vigo.

Tipo de participación: Ponencia

Ámbito: nacional
Fecha: 20 y 21 de octubre de 2016

Congreso: “La elocuencia de la imagen en el Museo del Prado”
Autores: Isabel Rodríguez López
Título del trabajo presentado: “*Pintura mitológica y Ópera Barroca*”
Entidad organizadora: Musacces, Consorcio de Investigación
Tipo de participación: Ponencia
Ámbito: internacional
Fecha: 29 y 30-11/2016

Congreso: I Jornadas UCM: La investigación en Ciencias sociales y Humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales
Autores: Isabel Rodríguez López/Cristina Martín Puente
Título del trabajo presentado: *Herramientas digitales para la investigación en Literatura Grecolatina, Arte y Arqueología*
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de participación: Comunicación
Ámbito: nacional
Fecha: 13 de enero de 2017.
[I Jornadas UCM. La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales.](#)

Congreso: “Congreso de Innovación Docente en Clásicas en la CAM. Enseñanza Secundaria y Universidad”
Autores: Isabel Rodríguez López
Título del trabajo presentado: “*Mythos. Repertorio Iconográfico de la Mitología Clásica*”
Entidad organizadora: Facultad de Filología, UCM.
Tipo de participación: Comunicación
Ámbito: nacional
Fecha: 25-1-2017

Congreso: Simposio monográfico “Ovidio, 2000 años después”.
Autores: Isabel Rodríguez López
Título del trabajo presentado: “Evocaciones de Ovidio en la pintura y la música: Acis y Galatea”
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Clásicos, Madrid
Tipo de participación: Comunicación
Ámbito: internacional
Fecha: 21-22 de abril de 2017

Congreso: There and Back Again: Greek Art in Motion Conference in Honour of Sir John Boardman on the Occasion of his 90th Birthday
Autores: Isabel Rodríguez López
Título del trabajo presentado: “*Iconography of Poseidon in the Greek Coin*”
Entidad organizadora: Fundación Calouste Goulbenkian, Lisboa
Tipo de participación: Póster
Ámbito: internacional
Fecha: 3-5 de mayo de 2017

Congreso: “El poder de la imagen en el Museo del Prado”
Autores: Isabel Rodríguez López
Título del trabajo presentado: “Hipomenes y Atalanta”
Entidad organizadora: Consorcio Musaces.
Tipo de participación: Ponencia y Organización (Comité científico)
Ámbito: internacional
Fecha: 12-13 de diciembre de 2017

Congreso: “Imaginando los placeres de la Música. Entre lo mundano y lo espiritual”
Autores: Isabel Rodríguez López
Título del trabajo presentado: “Quirón, el maestro de música”
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.
Tipo de participación: Ponencia y Organización (Comité Científico)
Ámbito: internacional
Fecha: 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2017

Congreso: XI Seminario Internacional de Mosaicos Romanos. Mosaicos y espacios arquitectónicos: Comitentes y artesanos
Autores: Isabel Rodríguez López
Título del trabajo presentado: “Iconografía de los pavimentos en los edificios termales de la esfera privada”
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid
Tipo de participación: Ponencia
Ámbito: internacional
Fecha: 6 y 7 de noviembre de 2017

Congreso: Simposio monográfico “Teatro greco-latino: Texto, imagen, representación y pervivencia”.
Autores: Isabel Rodríguez López
Título del trabajo presentado: “La contienda entre Apolo y Marsias y su utilización como motivo de decoración en los teatros romanos”
Entidad organizadora: UCM, Instituto de Ciencias de la Antigüedad
Tipo de participación: Ponencia
Ámbito: internacional
Fecha: 20-21 de noviembre de 2018

Jornadas, Seminarios y reuniones científicas.

I Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico (UCM).
- *Génesis de las sirenas medievales a partir de los prototipos iconográficos clásicos*. Conferencia impartida el 8 de marzo de 1994.

II Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico (UCM).
- *Escultura clásica y Neoclasicismo*. Conferencia impartida el 14 de marzo de 1995.

III Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico (UCM).

-*Posidón y las Fuentes*. Conferencia impartida el 16 de abril de 1996.

IV Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico (UCM).

-*La iconografía de los dioses del mar en el mundo romano*. Conferencia impartida el 21 de enero de 1997.

V Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico (UCM).

-*La Villa Romana de la Olmeda*. Conferencia impartida el 28 de abril de 1998.

VI Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico (UCM)

-*Iconografía de las Sirenas*. Conferencia impartida el 4 de mayo de 1999.

VII Seminario de Arqueología Clásica Iconografía del mundo Clásico (UCM).

-*Iconografía de Océano*. Conferencia impartida el 12 de noviembre de 1999.

VIII Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico (UCM).

-*Iconografía musical en el mundo clásico*. Conferencia impartida el 7 de noviembre de 2000.

IX Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico (UCM).

-*Apolo Musagetas*. Conferencia impartida el 3 de abril de 2002.

-X Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico (UCM).

Iconografía de Eros y Psique. Conferencia impartida el 20 de noviembre de 2002.

-XI Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico (UCM).

-*Iris, la mensajera de los dioses*. Conferencia impartida el 19 de noviembre de 2003.

XII Seminario de Arqueología Clásica (UCM). Iconografía del mundo Clásico

-*Aproximación al método iconográfico*. Conferencia impartida el 20 de octubre de 2004.

XIII Seminario de Arqueología Clásica (UCM). Iconografía del mundo Clásico.

-*Iconografía de una "novela" de amor: Dido y Eneas*. 26 de octubre de 2005.

Primer Curso de Iconografía Musical (UCM)

-*La música de las sirenas*. Conferencia impartida el 21 de diciembre de 2005.

II Jornadas Homéricas (UCM).

-*Iconografía del mito de las sirenas: de Homero al Simbolismo*, Conferencia impartida el 19 de abril de 2006.

Primeras Jornadas de Iconografía, Mitología y Música (UCM).

-*Iconografía y música en la Corte del Rey Sol*, Conferencia impartida el 10 de mayo de 2006.

XIV Seminario de Arqueología Clásica (UCM). Iconografía del mundo Clásico.

-*La Justicia en el mundo antiguo: imagen, ideología y sociedad*. Conferencia impartida el 25 de octubre de 2006.

XV Seminario de Arqueología Clásica (UCM). Iconografía del mundo Clásico.

-*Mosaicos romanos de tema oceánico*. Conferencia impartida el 24 de octubre de 2007 en el

XVI Seminario de Arqueología Clásica, UCM. Iconografía del mundo Clásico.

-*Iconografía de Posidón en la moneda griega*. Conferencia impartida el 3 de diciembre de 2008.

XVII Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico UCM.

- "*La pintura romana de jardines*". Conferencia impartida el 28 de noviembre de 2009.

VII Jornadas Homéricas UCM.

-*El encuentro de Ulises y Polifemo: una mirada desde la Iconografía*. Conferencia impartida el 5 de mayo de 2010.

XVIII Seminario de Arqueología Clásica. Iconografía del mundo Clásico. UCM.

- *Los amores de Polifemo*. Conferencia impartida el 9 de marzo de 2011.

VIII Jornadas Homéricas. UCM.

-*Iconografía de Helena de Troya*. Conferencia impartida el 5 de mayo de 2011.

XIX Seminario de Iconografía Clásica: "Héroes y heroínas". UCM.

-*La pasión de Dido, reina y heroína*. Conferencia impartida el 16 de diciembre de 2011.

IX Jornadas Homéricas. UCM

-*Aquiles en la Corte de Licomedes y su evolución iconográfica*. Conferencia impartida el 22 de febrero de 2012 en las.

XX Seminario de Arqueología Clásica: "Iconografía del poder". UCM.

-*Iconografía de la Victoria en el arte grecorromano*. Conferencia impartida el 11 de diciembre de 2012 en el *en la Antigüedad*.

VIII Curso de Iconografía Musical UCM.

- *El matrimonio en la antigua Grecia: reflexiones desde la iconografía musical*. Conferencia impartida el 14 de noviembre de 2013

X Jornadas Homéricas. Facultad de Filología. UCM.

-*La música en la Ilíada*. Conferencia impartida el 13 de marzo de 2013.

XXI Seminario de Arqueología Clásica: "Creencias y ritos funerarios en la Antigüedad".

- *Iconografía musical y contextos funerarios*. Conferencia impartida el 12 de diciembre de 2013,

XI Jornadas Homéricas. UCM.

- *La música en la Odisea*. Conferencia impartida el 3 de marzo de 2014.

-I Jornadas sobre la Literatura Grecolatina y las Artes: Virgilio en las Artes.

Dido y Eneas en la Iconografía tardoantigua. Conferencia impartida el 25 de octubre de 2014.

Fundación Pastor de Estudios Clásicos; Madrid (24-25 de octubre de 2014).-

-IX Curso de Iconografía Musical, UCM: El oído imaginado: iconos, cuerpos y escenas de la Iconografía Musical: 3-5 de diciembre de 2014.

Título: *Más allá de la muerte: el canto de Orfeo*.

Tipo de participación: Ponencia. Ámbito internacional

-XXII Seminario de Iconografía Clásica: “Presencias femeninas en el mundo antiguo”. UCM.
La celebración del matrimonio en Grecia. Conferencia impartida el 17 de diciembre de 2014.

XXIII Seminario de Iconografía Clásica "*Omnia vincit Amor*: en torno al Amor". UCM.

-*Polifemo enamorado*. Conferencia de clausura impartida el 16 de diciembre de 2015.

XXIV Seminario de Iconografía Clásica “De la tradición Clásica a la Edad Media”. UCM

- *La personificación del mar*. Conferencia inaugural impartida el 13 de diciembre de 2016.

XIV Jornadas Homéricas UCM.

-*Homero a través de la mirada de Chagall: ensoñaciones de la Odisea*. Conferencia impartida el 22 de febrero de 2017.

Jornada de difusión científica: *En torno a Ovidio en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla* de la UCM.

-*Apolo y Dafne*: Ponencia impartida el 7 de marzo de 2017

¡Romanos hasta la muerte!. Arqueología funeraria en Roma. Workshop de Investigación en Arqueología, 11 de mayo de 2017

Título: *Omnia Mors Aequat: Imágenes de la muerte en Roma*.

Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia, UCM.

XI Jornadas de Iconografía Musical, UCM: “En Memoria de Ovidio, una relectura de las fuentes clásicas desde la Iconografía Musical” 25 y 26 de mayo de 2017.

Orfeo y los sortilegios: mito e iconografía

Tipo de participación: Conferencia. Ámbito internacional

XXV Seminario de Iconografía Clásica: *Los dioses primigenios*. Facultad de Geografía e Historia, UCM. 13 y 14 de febrero de 2018.

Los dioses primigenios de la tierra y el mar.

Tipo de participación: Conferencia y Dirección del Seminario.

Jornadas La creación del artista desde la discapacidad y privación de libertad. UCM, 27 y 28 de febrero de 2018.

Del aedo ciego al romance de ciego. Cantores y ceguera en el imaginario colectivo.

Tipo de participación: Ponencia

<http://www.musacces.es/genialidad/programa/>

V Jornadas de Historia Arte y Diseño de Moda. *Mitos, Dioses, Supersticiones y Religión en el textil y la moda*. 14-16 de marzo de 2018. Museo del Traje, Madrid.

“Afrodita, iconografía de la diosa de la belleza, el amor y la elegancia femenina”

Tipo de participación: Ponencia invitada

-Seminario Tito Livio en el Patrimonio Cultural Europeo. 5 y 6 de noviembre de 2018. Facultad de Filología UCM /Facultad de Geografía e Historia UCM. Ponencia titulada: "La leyenda de Marte y Rea Silvia y su iconografía" (6 de noviembre de 2018).

-XII Jornadas de Iconografía Musical UCM: "La metáfora de la Música: símbolo e imagen", 10 y 11 de diciembre de 2018.

En torno a la imagen de la música: de la personificación a la alegoría.

Tipo de participación: Conferencia. Ámbito internacional

-XXVI Seminario de Iconografía Clásica: *Los dioses menores*. Facultad de Geografía e Historia, UCM. 18-20 de febrero de 2019.

Las hijas del mar: Tetis, Anfítrite y Galatea.

Tipo de participación: Conferencia y Dirección del Seminario.

-XII Seminario de Mosaicos Romanos Workshop Internacional sobre los mosaicos romanos en el espacio rural: Investigación y puesta en valor. Universidad Carlos III, Madrid.

"Música y danza en las representaciones del triunfo báquico. A propósito del mosaico de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba)". 5-6 de marzo de 2019.

Tipo de participación: Ponencia invitada. Ámbito internacional

Conferencias

-Ciclo de 15 conferencias titulado "Acercamiento y valoración del Patrimonio Histórico Artístico". Impartidas en el *Campus* de Villanueva de la Cañada de la Universidad Alfonso X el Sabio. Curso académico 2003-2004.

-Ciclo de 15 conferencias titulado "El Patrimonio Cultural en España". Impartidas en el *Campus* de Villanueva de la Cañada de la Universidad Alfonso X el Sabio. Curso académico 2004-2005.

-*Los mitos del mar en la Grecia Clásica: proyección antropológica y cultural*. Conferencia impartida en la Segunda Semana de la Ciencia. Comunidad de Madrid. Lugar de celebración: Instituto francés de Madrid. Noviembre de 2002.

-*Iconografía de los dioses olímpicos*. Conferencia impartida en el Seminario de Arte I "Las claves de la pintura, desde la Antigüedad hasta el Barroco", Universidad Complutense de Madrid. Abril de 2007.

-*Deméter y Perséfone. Los misterios eleusinos*, dentro del Ciclo "La Gran Diosa Madre en el Mediterráneo" organizado por la Asociación de Amigos del Museo de Albacete, el 19 de febrero de 2008.

- *Continuità e trasformazioni dell' iconografia di Apollo Musagete dall' antichità all' età contemporanea*. Conferencia impartida el 15 de abril de 2008 en el ámbito de las iniciativas del *Study Group on Musical Iconography*. Ravenna, Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali (Università di Bologna).

-*La escultura griega del arcaísmo: evolución estilística e iconografía*. Conferencia impartida el 19 de noviembre de 2008 en el Seminario de Arte I "Las claves de la escultura, desde la Antigüedad

hasta el Barroco”, dentro del Ciclo de especialización del programa “Universidad para Mayores”. Universidad Complutense de Madrid, noviembre de 2008.

-*La relación entre dioses y hombres: Mitos e imágenes de la Antigüedad Clásica. Conferencia impartida el 5 de noviembre de 2009.* Ciclo de Especialización Universidad de Mayores: *Dioses y hombres, de la Antigüedad al Renacimiento.*

- *Villas romanas señoriales en Sicilia: la villa romana del Casale en Piazza Armerina. Conferencia impartida el 25 de noviembre de 2009; Seminario: Sicilia, enjambre de culturas.* Ayuntamiento de Alcorcón- Universidad Popular de Alcorcón.

-*La ciudad romana en Hispania: Tarraco. Conferencia impartida el 21 de abril de 2010.* Seminario: *Sicilia, enjambre de culturas.* Ayuntamiento de Alcorcón- Universidad Popular de Alcorcón.

-*Los Dioses del Nilo: Arte e Iconografía.* Conferencia impartida el 25 de noviembre de 2010. Ciclo de Especialización Universidad de Mayores: *Dioses y hombres, de la Antigüedad al Renacimiento.*

-*Los mitos del mar,* conferencia impartida dentro del Ciclo “La navegación en el Mediterráneo” organizado por la Asociación de Amigos del Museo de Albacete, el 3 de mayo de 2011.

-*Rappresentazioni della Gigantomachia nel repertorio figurativo greco e romano.* Conferencia impartida el 17 de mayo de 2012 por invitación del Dipartimento di Scienze della Antichità, Medioevo, Rinascimento e Linguistica (Università di Firenze).

-*El Coloso de Rodas.* Conferencia impartida el 22 de enero de 2013 dentro del Ciclo organizado por la Asociación de Amigos del Museo de Albacete "Maravillas del Mundo Antiguo" (Museo de Albacete).

- *El Océano y sus hijos.* Conferencia impartida en las II Jornadas organizadas por la Asociación cultural La Peña Pobre (Toledo): “Peñeando bajo la lluvia. El agua, el río, el Tajo”. Noviembre 2013.

-*Discurso iconográfico en el llanto por la muerte de la reina Isabel de Braganza* (por Isabel Rodríguez) y *Las obras de González Velázquez en la colección del Marqués* (por Cristina Jiménez Raurell). Conferencias impartidas el 8 de mayo de 2014 dentro del ciclo de conferencias "Cláusula Décima" del Museo Cerralbo de Madrid.

-“*El Laocoonte del Greco: Iconografía y relectura de un mito*” III Jornadas organizadas por la Asociación cultural La Peña Pobre (Toledo): “400 años sin El Greco”. Octubre 2014.

- *El Coloso de Rodas.* Conferencia impartida el 28 de octubre de 2014 en la Asociación Española de Amigos de la Arqueología de Madrid (Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales). <http://www.amigosarqueologia.com/component/content/article/18-conferencia/83-ciclo-de-conferencias-2014-2015-primer-trimestre>

-*La decoración pictórica de Zacarías González Velázquez para el cenotafio de Isabel de Braganza*. Conferencia impartida dentro del marco de la XIV Semana de la Ciencia de la CAM (noviembre de 2014). Facultad de Geografía e Historia. UCM.

-*Dioniso-Baco, dios de la vendimia y el vino*. Conferencia impartida en el marco del programa "Segóbriga propone" el 14 de marzo de 2015 en el *Parque Arqueológico de Segóbriga*, Saelices, Cuenca.

-*Artistas y artesanos en la antigua Grecia*. Conferencia impartida en las IV Jornadas organizadas Asociación cultural La Peña Pobre (Toledo): "Cada día tiene su afán". 18 de octubre de 2015. Grabación en Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Od5J8V3AgJQ>

- *Arqueología y Creencias del mar en la antigua Grecia*. Conferencia impartida en la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, Madrid, Escuela Superior de Restauración y Conservación, 1 de marzo de 2016.
http://www.amigosarqueologia.com/index.php?option=com_k2&view=itemlist&t

-*Interiores romanos: realidad y ficción*. Conferencia impartida en las IV Jornadas organizadas Asociación cultural La Peña Pobre (Toledo): "Interiores". 23 de octubre de 2016. Grabación en Vídeo:<https://www.youtube.com/watch?v=D77xHAdXmHM>

- *Lecturas iconográficas en torno Orfeo*. Conferencia impartida el 30 de mayo de 2017 en la Asociación Española de Amigos de la Arqueología de Madrid (Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales). <http://www.amigosarqueologia.com/component/k2/item/77-curso-acad%C3%A9mico-2016-2017-tercer-trimestre-abril-junio?Itemid=253>

-El legado de la literatura grecolatina en el Arte: *Los orígenes de Roma en el Museo del Prado* Organizado por la Fundación Oriens. Museo de San Isidro, Madrid. 15 de noviembre de 2017.

-El legado de la literatura grecolatina en el Arte: *Ovidio y el taller de Rubens*. Organizado por la Fundación Oriens. Museo de San Isidro, Madrid. 22 de noviembre de 2017.

- *El mobiliario doméstico romano*. Conferencia impartida el 12 de diciembre de 2018 en la Asociación Española de Amigos de la Arqueología de Madrid (Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales). <http://www.amigosarqueologia.com/component/k2/item/78-curso-acad%C3%A9mico-2017-2018-primer-trimestre-octubre-diciembre>

- *Las sirenas: transformación formal y simbólica del mundo clásico al Medioevo*. Conferencia impartida en el IV Ciclo de Conferencias organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (IUCCR) y el Departamento de Filología Clásica de la UCM: *Los orígenes del Cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía*. Facultad de Filología, UCM. 18 de diciembre de 2017.

-*El canto de las sirenas, del mito al arte*. Conferencia impartida en la Sala de Conferencias del Ministerio de Fomento (Asociación Aula Cultural de Fomento), el 17 de enero de 2019.

- *Iconografía de las Catacumbas*. Conferencia impartida en el V Ciclo de Conferencias organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (IUCCR) y el Departamento de Filología Clásica de la UCM: *Los orígenes del Cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía*. Facultad de Filología, UCM. 4 de marzo de 2019.

- *Hipomenes y Atalanta*. Asociación cultural Oriens. Conferencia impartida en el curso *Religiones y mitos*. Museo de San Isidro, Madrid.

- *Orfeo, mago, amante y sacerdote*. Conferencia impartida en el Aula Cultural Fomento, el 13 de junio de 2019.

PONENCIAS EN CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN, ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA.

Curso: Universidad de Otoño CDL (Sección de Clásicas). 1993. Ponencia: *Iconografía de Posidón y los dioses del mar a través de la Historia del Arte* (30 de septiembre, 1993). 3 horas.

Curso: *La Mitología en los Museos de Madrid*. Ilustre Colegio Oficial de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Madrid. 11 horas. Fechas: 21/01/1994- 26/02/1994.

Curso: *La Mitología en los Museos de Madrid*. Ilustre Colegio Oficial de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Madrid. 12 horas. Fechas: 12/04/1994- 15/05/1994.

Curso: *La Mitología en los Museos de Madrid*. Ilustre Colegio Oficial de Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Madrid. 12 horas. Fechas: 23/11/1994- 17/11/1994.

Curso: *El Grand Tour en el siglo XVIII. Viajar por Europa*. Título de la Ponencia: "Música para el Grand Tour" Fundación General de la Universidad Complutense. Cursos de Verano, El Escorial
Fecha: 14/08/2003- 17/08/2003

La imagen artística en el mundo griego (I). La imagen artística como recurso didáctico en Historia, Arte y Cultura Clásica. Consejería de Educación. Centro de Apoyo al Profesorado (CAP) Latina-Carabanchel. 3 horas. Fechas: 08/02/2006- 08/02/2006

La imagen artística en el mundo griego (II). La imagen artística como recurso didáctico en Historia, Arte y Cultura Clásica. Consejería de Educación. Centro de Apoyo al Profesorado (CAP) Latina-Carabanchel. 3 horas. Fechas: 15/02/2006- 15/02/2006

Los grandes dioses: Zeus y Posidón. Curso: *Arte y Mito en la antigua Grecia*. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Centro de Apoyo al Profesorado (CAP) Alcalá de Henares
3 horas. Fechas: 19/02/2008- 19/02/2008.

El Reino Medio egipcio: desarrollo histórico y artístico. Curso: *Iniciación a la Egiptología*. Escuela Complutense de Verano 2008. 7,5 horas. Fechas: 06/07/2008- 19/02/2008.

Mito e imagen en la Antigüedad. La colección de escultura clásica del Museo del Prado.
Curso: *Épica y Mitología en el Museo Nacional del Prado*. Museo Nacional del Prado. 4 horas
Fechas: 28/02/2009- 28/02/2009.

El Primer Período Intermedio. Curso: Formación Egiptológica. . Escuela Complutense de Verano 2009. 3 horas. Fechas: 09/07/2009- 09/07/2009.

Arquitectura y Arte del Reino Medio. Formación Egiptológica. Escuela Complutense de Verano 2009. 3 horas. Fechas: 10/07/2009- 10/07/2009.

Sociedad cultura y arte de las dinastías XIX y XX. Formación Egiptológica. Escuela Complutense de Verano 2009. 3 horas. Fechas: 17/07/2009- 17/07/2009.

Introducción a la Metodología y Práctica de la Arqueología de Campo. Curso: Formación Egiptológica. Escuela Complutense de Verano 2009. 5 horas. Fechas: 31/07/2009- 31/07/2009.

La Batalla de los Gigantes, Mito e Iconografía

Curso: Guerra y conflictos bélicos en la Mitología Clásica y su presencia en el arte y en la literatura. Curso de Verano de la Universidad de León. Sociedad Española de Estudios Clásicos. Instituto de Humanismo y Tradición Clásica. 3 horas. Fechas: 07/09/2009- 07/09/2009.

Iconografía de la Música en la Antigüedad Clásica. Curso: Arte y Música en las colecciones del Museo Nacional del Prado. Museo Nacional del Prado. 3 horas. Fechas: 20/11/2009- 20/11/2009.

El Gran Teatro del mundo: Pintura mitológica y ópera Barroca. Curso: Arte y Música en las colecciones del Museo Nacional del Prado. Museo Nacional del Prado. 4 horas. Fechas: 28/11/2009- 28/11/2009.

Creencias del mar en la antigua Grecia: una aproximación desde la Arqueología. Curso: Acquae Antiquae: El agua en Roma

Entidad Organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia y Museo Nacional de Arte Romano. Mérida. Fechas: 06/07/2010- 06/07/2010.

La arqueología funeraria real (I). La tumba real: Las dinastías tinitas. El Reino Antiguo. El Reino Medio. Curso: Introducción al estudio de las manifestaciones religiosas del Antiguo Egipto. Escuela Complutense de Verano 2010. 5 horas. Fechas: 20/07/2010- 20/07/2010.

La música del viento: los amores de Polifemo y Galatea. Curso: La música en la Mitología

Clásica y su presencia en el arte y en la literatura. Curso de Verano de la Universidad de León. Sociedad Española de Estudios Clásicos. Instituto de Humanismo y Tradición Clásica. 2 horas Ponencia invitada. Fechas: 08/09/2010- 08/09/2010.

Iconografía de la muerte en la Antigüedad pagana, griega y romana. Curso: Vivir, morir, revivir. Universidad de Otoño CDL (Sección de Clásicas) 2010. Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Madrid. Duración: 2,5 horas. Fechas: 21/09/2010- 21/09/2010.

La escultura mitológica en el Museo del Prado: la colección de Cristina de Suecia. . Curso: Mitología e Iconografía en la pintura y escultura del Museo del Prado. Curso de Formación Permanente del Profesorado, Consejería de Educación. Comunidad de Madrid. Duración: 6 horas. Fechas: 02/2011- 02/2011.

El Gran Teatro del mundo: Pintura mitológica y ópera Barroca. Curso: *Arte y Música en las colecciones del Museo Nacional del Prado.* Museo Nacional del Prado. 5 horas. Fechas: 19/02/2011- 19/02/2011.

El Gran Teatro del mundo: Pintura mitológica y ópera Barroca. Curso: *Arte y Música en las colecciones del Museo Nacional del Prado.* Museo Nacional del Prado. 5 horas. Fechas: 19/02/2011- 19/02/2011.

Pintura española del Renacimiento. Curso *Aplicaciones Didácticas en las colecciones del Museo del Museo del Prado 2011.* 2,5 horas.
04 07 2011.

La Arqueología musical en la antigua Grecia: organología e Iconografía. Curso Teórico de Arqueología Musical organizado por la Unión Cultural Arqueológica (UCA). Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. Mayo de 2012. 2 horas.

Arqueología de la música en la antigua Roma. Conferencia impartida en las I Jornadas de Arqueología Musical. Comisión de Trabajo de Arqueología Musical, Sociedad Española de Musicología. 22 de enero de 2014. Facultad de Geografía e Historia. UCM. 2 horas.

-Edilicia pública romana en Hispania: grandes conjuntos monumentales. Curso: *Introducción a la Arqueología de la Construcción I (Hispania romana).* Facultad de Geografía e Historia, UCM. 15-16 de octubre de 2013.

-Aproximación a la iconografía musical de la Antigüedad: el relieve de Amiternum. Conferencia impartida el 21 de noviembre de 2012 en el VII Curso de Iconografía Musical UCM.

-El matrimonio en la antigua Grecia: reflexiones desde la iconografía musical. Conferencia impartida el 14 de noviembre de 2013 en el VIII Curso de Iconografía Musical UCM

-El Gran Teatro del mundo: Pintura mitológica y ópera Barroca. Curso: *Arte y Música en las colecciones del Museo Nacional del Prado.* Museo Nacional del Prado. 5 horas. Fechas: 26 de octubre de 2013.

-Ilustrando la Historia de la literatura grecolatina con obras del Museo del Prado. Curso impartido dentro del marco de la XIII Semana de la Ciencia de la CAM (noviembre 2013). Madrid, Museo del Prado.

-Símbolos de poder en el mundo griego. AUTORIDAD POLÍTICA, AUTORIDAD RELIGIOSA, MONARQUÍA Y SÍMBOLOS DE PODER. Comunidad de Madrid: Centro de Innovación Territorial y Formación, Madrid Norte. Enero 2014. Duración: 3 horas.

-Hora prima: el despertar, en el curso *Paseando entre romanos: una jornada en la antigua Roma.* XXV Edición de cursos de Verano UNED 2014 18-20 de septiembre. Centro Asociado de Palencia. 2 horas.

- *La música en el Barroco: Explosión de poder*. Ponencia impartida en el Curso de Formación del profesorado, *El mundo del barroco en el Museo del Prado*. 24 octubre 2014. 3 horas.
https://www.museodelprado.es/fileadmin/Formularios_Educacion/PROGRAMA_El_Barroco.pdf

-*La figura del emperador en el arte: escultura e imagen imperial al servicio del poder*. Curso: "La figura de Augusto en el Bimilenario de su muerte". Comunidad de Madrid: Centro de Innovación Territorial y Formación, Madrid Norte. Noviembre 2014. Duración: 3 horas.

-*La huella de Augusto en Hispania*. Curso: "La figura de Augusto en el Bimilenario de su muerte". Comunidad de Madrid: Centro de Innovación Territorial y Formación, Madrid Norte. Noviembre 2014. Duración: 3 horas.

-*Introducción a la Iconografía. Metodología y Fuentes*. Curso: "Imago mundi: Iconografía del mundo clásico y de la religión cristiana". Comunidad de Madrid: Centro de Innovación Territorial y Formación, Madrid Norte. 20 de febrero de 2018. Duración: 3 horas.
http://ctif.madridnorte.educa.madrid.org/index.php?option=com_crif_cursos&id=637&view=uncurso&lista=inscripcionnocerrada&orden=&Itemid=28

-*Los amores de los dioses*. Curso: "Imago mundi: Iconografía del mundo clásico y de la religión cristiana". Comunidad de Madrid: Centro de Innovación Territorial y Formación, Madrid Norte. 27 de febrero de 2018. Duración: 3 horas.
http://ctif.madridnorte.educa.madrid.org/index.php?option=com_crif_cursos&id=637&view=uncurso&lista=inscripcionnocerrada&orden=&Itemid=28

-*Amores y mitos, en el curso Mitología, una realidad alterna en las sociedades antiguas*. XXIX Edición de cursos de Verano UNED2018. 5-7 de julio. Mérida, Museo Nacional de Arte Romano. 2 horas.

-*El universo barroco a través de la mitología clásica. El gran teatro del mundo*. Instituto de Humanidades Francesco Petrarca, Madrid. 10 horas lectivas. Octubre-diciembre de 2019.

-*Caminos de Salvación: Las rutas de Peregrinación y el arte. El Camino Jacobeo*. Curso: *El mundo del románico. Estética, Arte y Religión*. Comunidad de Madrid: Centro de Innovación Territorial y Formación, Madrid Norte. 12 de marzo de 2019. Duración: 3 horas.
http://ctif.madridnorte.educa.madrid.org/index.php?option=com_crif_cursos&view=uncurso&format=pdf&lista=default&id=810

-*Iconografía y Simbología Románicas. El lenguaje de las imágenes y su función didáctica. Lectura y significado de las imágenes románicas en sus contextos: escultura y pintura*. Curso: *El mundo del románico. Estética, Arte y Religión*. Comunidad de Madrid: Centro de Innovación Territorial y Formación, Madrid Norte. 21 de marzo de 2019. Duración: 3 horas.
http://ctif.madridnorte.educa.madrid.org/index.php?option=com_crif_cursos&view=uncurso&format=pdf&lista=default&id=810

-*Carlos III y el descubrimiento de las ciudades sepultadas por el Vesubio*. Conferencia impartida el 21 de febrero de 2019 en el curso Promotores, Mecenas y coleccionistas" (10 de enero a 14 de marzo de 2019). Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y en Letras de Madrid.

-El "Rey Arqueólogo" y la difusión del Neoclasicismo. Conferencia impartida el 21 de febrero de 2019 en el curso Promotores, Mecenas y coleccionistas" (10 de enero a 14 de marzo de 2019). Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y en Letras de Madrid.

-*Seminario "Cultura y Sociedad en la Edad Media"* (octubre 2018-abril 2019), UCM. Conferencia titulada: "Pervivencia de la Iconografía Clásica en el arte medieval", impartida el 24 de abril de 2019 en la Facultad de Geografía e Historia, UCM:

-*La caza, una diversión de las elites*, en el curso *Otium et negotium; trabajo y diversión en el mundo romano*. XXX Edición de cursos de Verano UNED2019.10-20 de julio de 2019. Valencia, centro asociado de la UNED. 2 horas.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

- Título de la Tesis: *Propuesta para un análisis iconográfico de la Tabla Isíaca del Museo Egipcio de Turín*. Doctoranda. Dña. María Amparo Arroyo de la Fuente. Defendida el 25 de septiembre de 2012. Calificación: Sobresaliente cum laude. Codirección: Pilar González Serrano.
- Título de la Tesis: *Iconografía mitraica en Hispania*. Doctoranda. Dña. Claudina Romero Mayorga. Defendida el 15 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Título de la Tesis: "El mar de los Griegos: rutas, barcos y puertos comerciales entre el periodo geométrico y la edad clásica (900 - 323 a.C.). Codirección con el profesor Adolfo Domínguez Monedero (UAM). Doctoranda: Chiara María Mauro. Doctorado europeo. Calificación: Sobresaliente cum laude. Defendida julio 2016.

EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, ETC., CIENTÍFICO- TECNOLÓGICOS

- *Seminario de Arqueología Clásica*

Tipo de actividad: Coordinación

Ámbito: Universitario

Fecha: 1994/1995-1999/2000

- *Seminario de Arqueología Clásica (Iconografía Clásica)*

Tipo de actividad: Dirección

Ámbito: Universitario

Fecha: 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/14, 2014-2015, 2015-16, 2016-17, 2017-18 y 2018-19.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Reconocimiento de tramos de investigación (sexenios): 3.

Reconocimiento de quinquenios docentes: 2.

Reconocimiento de trienios: 4.

Gestión:

-Coordinación y gestión cultural *Centro Cultural Aniceto Marinas* de Brunete (1 de septiembre de 1996 a 31 de agosto de 1997). Plaza conseguida por concurso público convocado en el B.O.C.A.M. Renuncia voluntaria en la misma.

-Coordinación del Área de Historia del Arte. Universidad Alfonso X el Sabio.

Fecha: Curso académico 2002-2003 (curso académico completo).

-Coordinación del *Máster Oficial en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica*. UCM (nombramiento en Junta de Facultad en octubre 2015)

Curso académico 2015-16

Curso académico 2016-17

Curso académico 2017-18

Participación en Comisiones:

- Coordinación del área de Arqueología Clásica en el *Master Oficial en Arqueología*. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense.

- Cursos académicos: 2005-2006, 2006-2007 y 2007-2008.

- Vocal titular de la Comisión de Postgrado en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. 01/10/2005 a 30/09/2007.

- Vocal suplente de la Comisión de Implantación de Nuevos Másteres en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. 01/10/09 a 30/09/2010.

- Vocal titular de la Comisión de Implantación de Nuevos Grados en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. 01/10/09-01/10/2012.

- Representante de la titulación de Historia en la Comisión de Calidad de Estudios de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM (Cursos académicos 2015-16 y 2016-17).

- Vocal de la Subcomisión de Calidad de Estudios de Máster de la Facultad Geografía e Historia de la UCM (Cursos académicos 2015-16 y 2016-17).

- Miembro de la Comisión de Relaciones Institucionales del Consorcio MUSaccés: Museología e integración social: la difusión del Patrimonio artístico y cultural del Museo del Prado a colectivos de especial accesibilidad (invidentes, sordos y reclusos) de grupos de investigación de la Comunicad de Madrid.

- Vocal de la Subcomisión de Calidad de Estudios de Máster de la Facultad Geografía e Historia de la UCM (Curso académico 2018-19).

Dirección de Trabajos de Doctorado (DEA)

-*Aproximación al estudio de las sítulas etruscas* (catálogo inicial). Alumna: Julia Blanco Martínez. Año: 2006 Directoras: Dra. Pilar González Serrano y Dra. María Isabel Rodríguez López. Calificación: Sobresaliente. UCM.

-*El culto de Minerva en Hispania*. Alumna: Olivia Chávarri Ureta. Año: 2007. Directora: Dra. María Isabel Rodríguez López. Calificación: Sobresaliente. UCM.

Dirección de Trabajos de Fin de Máster

Curso 2010-2011

- *El juicio de Paris: un recorrido por el mundo antiguo*. Alumna: Nuria Melguizo Carrasco. Año: 2011. Calificación: 8,5. UCM.
- *Iconografía de la muerte en Grecia: la imagen del difunto en la Atenas Clásica*. Alumna: Laura María Nogales Álvarez. Año: 2011. Calificación: 9. UCM.
- *La iconografía de la Gorgona Medusa como medio de protección en la Antigüedad*. Alumna: María Pilar Candela Hernández. Año: 2011. Calificación: 9. UCM.

Curso 2011-12

- *Mosaicos romanos del Conventus Hispalensis*. Alumna: Gema Ahijón Chamorro. Calificación: 9,5.
- *Iconografía de las Musas en el arte griego*. Alumna: María García Huesca. Calificación: 10.
- *Iconografía del Crismón en el siglo IV d.C*. Alumno: Alejandro Robles Carriche. Calificación: 10.
- *Aspectos iconográficos del sacerdocio romano*. Alumna: Sonia Rodríguez Samperio. Calificación:

Curso 2013-14

- *Helena de Troya. Mito e Iconografía*. Alumna: Leticia Gallardo Sánchez. Calificación: 7,5.
- *La villa de la Olmeda; estudio iconográfico de los mosaicos del oecus*. Alumno: Álvaro Rodríguez de la Fuente. Calificación: 9,5.

Curso 2014-15

- *Caere y la tomba delle Iscrizioni Graffite: una aproximación desde la Iconografía*. Alumna: Sara Rojo Muñoz. Calificación: 10.
- *Las urnas cinerarias romanas: aproximación iconográfica a su estudio en la ciudad de Roma y en Hispania*. Alumna: Lucia Avial Chicharro. Calificación: 8.

Curso 2015-16:

- *Iconografía de la mujer griega en las estelas funerarias áticas del s. IV a.C*. Alumna: Noemí Moreno Delgado. Calificación: 8.

Curso 2017-18

- "Iconografía de los dioses-río y sus representaciones en el arte musivo romano". Alumna: Andrea Gómez Mayordomo. Calificación: 9.

Dirección de Trabajos de Fin de Grado:

- *Iconografía de las Catacumbas*. Alumno: Rubén Montoya González. Grado de Historia, UCM. Curso académico 2012-13. Calificación: 10.
- *La diosa madre minoica*. Alumna: Leyre Samper Alonso. Grado de Arqueología UCM. Curso académico 2013-14. Calificación: 9,5.

Dirección de Proyectos de Fin de Carrera

1. La figura de la Virgen en el período clásico de Rafael. (2000-2001). Universidad Alfonso X el Sabio.
2. Aproximación a la ópera de Giuseppe Verdi y el arte de su tiempo (2001-2002). Universidad Alfonso X el Sabio.
3. La mujer en el arte español actual. Tres ejemplos: Ana Laura Aláez, Carmela García y Pilar Albarracín (2002-2003).
4. Fundación “Las Edades del Hombre”: Aproximación a un modelo de Gestión, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural (2002-2003). Universidad Alfonso X el Sabio.
5. Actividades extraescolares en el Museo. Propuestas de actuación (2002-2003). Universidad Alfonso X el Sabio.
6. El Graffiti: Aproximación artística y a su vertiente expositiva en España (2002-2003). Universidad Alfonso X el Sabio.
7. La obra de Javier Vallhonrat. El lenguaje fotográfico como medio de expresión artística (2002-2003). UAX
8. Dos piezas de marfil en el Museo Arqueológico Nacional. Estado de la cuestión (2002-2003). UAX
9. La fusión del hombre y la naturaleza. César Manrique y Lanzarote (2003-2004). Universidad Alfonso X el Sabio.
10. La artista suiza Sylvie Fleury y el panorama artístico femenino de su tiempo (2003-2004). UAX.

Movilidad docente:

“*La città nella Hispania Romana: Tarraconensis, Betica e Lusitania*” . Curso monográfico de seis horas impartido como profesora Erasmus en el Departamento de Arqueología de la Universidad de Bolonia. Beca Erasmus de Movilidad docente (Erasmus TS). 15-20 de abril de 2008.

Estancia de Movilidad Erasmus +Docente. Universidade do Porto (Portugal). Ocho horas lectivas. 16-19 de abril de 2018.

Evaluaciones Docentes en la UCM:

Evaluación Programa DOCENTIA 2014-15: Iconografía Clásica. Evaluación Positiva
Evaluación Programa DOCENTIA: 2015-16: Iconografía Clásica. Evaluación muy positiva
Evaluación Programa DOCENTIA: 2016-17: Iconografía Clásica. Evaluación muy positiva
Evaluación Programa DOCENTIA: 2016-17: La imagen en el mundo helenístico y romano. Evaluación muy positiva

Miembro de Comités editoriales

-Revista Eikon-Imago- ISSN 2254-8718; <http://capire.es/eikonimago/index.php/eikonimago/>
(Período 2018-2021).

Revisión/Evaluación de artículos:

- Revisión de dos artículos que aparecen en el libro *Estudio de Arqueología, Prehistoria e Historia Antiga: Achega dos novos investigadores* (Santiago de Compostela, ARCIAN, 2016).
- Revisión de Artículos para la Revista Zephyrus (Universidad de Salamanca, 2017)
- Revisión de Artículos para la Revista digital de Iconografía Medieval (UCM, 2018)
- Revisión de Artículos para la Revista Archivo Español de Arqueología (2017)
- Revisión de Artículos para la Revista De Arte (Universidad de León, 2019)
- Evaluación como "par ciego" para el volumen *Arte y producción textil en el mediterráneo Medieval*. Ed. Polifemo, 2019.

Profesora de la Universidad de Mayores UCM.

Curso académico 2018-19.

Asignatura impartida: Historia del Arte Universal. 37,5 horas lectivas.

Otras actividades de transferencia

Colaboración para la elaboración del texto y explicación de la "Pieza del Mes" en el Museo Arqueológico Nacional durante los meses de mayo y junio de 2019 (9 sesiones), dentro del Ciclo "La Música en el Museo".

<http://www.man.es/man/actividades/pieza-mes/ciclo-musica/dioniso.html>

<http://www.man.es/man/actividades/pieza-mes/ciclo-musica/estamno.html>

Madrid, 22 de junio de 2019
María Isabel Rodríguez López



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

CURRICULUM VITAE

Nombre: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

Fecha: JUNIO 2019

41 páginas

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO PROFESIONAL

<i>Puesto</i>	<i>Centro</i>	<i>Organismo (*)</i>	<i>Fecha de inicio</i>	<i>Fecha de finalización</i>
BECARIA	Instituto de Arqueología "Rodrigo Caro"	CSIC. MADRID	1/6/1983	1/16/1984
BECARIA	Instituto de Arqueología "Rodrigo Caro"	CSIC. MADRID	1/1/1985	31/12/1988
CONTRATADA	Ministerio de Cultura	MINISTERIO DE CULTURA	1989	1990
BECARIA PREDOCTORAL	Escuela Española Hª y Arqueol. Roma	CSIC	1/1/1991	31/12/1992
BECARIA POSTOCTORAL	Escuela Española Hª y Arqueol. Roma	C SIC	1/1/1993	31/12/1994
INVESTIGADORA CONTRATADA	Escuela Española Hª y Arqueol. Roma	CSIC	1/1/1995	31/10/1999
CONTRATADA	Soprintendenza Archeologia e Beni Culturali	AYUNTAMIENTO DE ROMA	1/6/1996	1/3/1997
PROFESORA TITULAR	Facultad de Patrimonio	UNIVERSIDAD SEK SEGOVIA	1/10/1997	1/7/2001
PROFESORA ASOCIADA	Facultad Geografía e Historia	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1/2/2001	30/9/2003
PROFESORA TITULAR INTERINA	Facultad Geografía e Historia	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1/10/2003	30/9/2005
PROFESORA CONTRATADA DOCTORA	Facultad Geografía e Historia	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1/10/2005	13/7/2011

IDIOMAS (R = REGULAR, B = BIEN, C = CORRECTAMENTE)

<i>Idioma</i>	<i>Habla</i>	<i>Lee</i>	<i>Escribe</i>
INGLÉS	C	C	C
FRANCÉS	B	C	B
ALEMÁN	B	B	B
ITALIANO	C	C	C
LATÍN	-----	B	B
GRIEGO ANTIGUO	-----	R	R
GRIEGO MODERNO	R	R	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

TITULO DEL PROYECTO: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* (sección española)
ENTIDAD FINANCIADORA: COMITÉ CONJUNTO HISPANO NORTEAMERICANO DE COOPERACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA.
DURACION DESDE: 01/01/1983 HASTA:31/12/ 1984
INVESTIGADOR PRINCIPAL: DR. RICARDO OLMOS ROMERA
Número de investigadores participantes: 3
TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: BECARIA
RESULTADOS MÁS RELEVANTES: CONFECCIÓN DE UNA BASE DE DATOS DE ICONOGRAFÍA CLÁSICA Y PRERROMANA PENINSULAR DE CONSULTA PÚBLICA.

TITULO DEL PROYECTO: *La Iconografía de los Mitos Clásicos en la Península Ibérica.*
ENTIDAD FINANCIADORA: COMISIÓN ASESORA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA (CAICYT)
DURACION DESDE: 01/01/1985 HASTA: 31/12/1988
INVESTIGADOR PRINCIPAL: DR. RICARDO OLMOS ROMERA
Número de investigadores participantes: 5
TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: BECARIA ADSCRITA A PROYECTO
RESULTADOS MÁS RELEVANTES: elaboración de una base de datos de iconografía clásica y prerromana peninsular de consulta pública, como parte del proyecto LIMC INTERNACIONAL (continuación proyecto anterior).

TITULO DEL PROYECTO: *Intervención arqueológica en la ciudad romana de Tusculum* (Italia).
ENTIDAD FINANCIADORA: DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA (DGICYT) (PB 92-07776)
DURACION DESDE: 1993 HASTA: 1995
INVESTIGADOR PRINCIPAL: DR. JAVIER ARCE MARTÍNEZ
Número de investigadores participantes: 6
TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: COLABORADORA SIN RELACIÓN CONTRACTUAL (POR DISFRUTAR DE UNA BECA POSTDOCTORAL)
RESULTADOS MÁS RELEVANTES: Intervención arqueológica en la ciudad romana de Tusculum: investigación historiográfica; gestión proyecto; materiales; excavación arqueológica.

TITULO DEL PROYECTO: *Excavaciones arqueológicas y estudio histórico-urbanístico de la ciudad de Tusculum* (Lacio, Italia) (PB95-0030-c05-01) y (PB98-1002-c02).
ENTIDAD FINANCIADORA: DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA (DGICYT)
DURACION DESDE: 1995 HASTA: 1999

INVESTIGADOR PRINCIPAL: DR. XAVIER DUPRÉ I RAVENTÒS

Número de investigadores participantes: 10

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: INVESTIGADORA CONTRATADA CSIC

RESULTADOS MÁS RELEVANTES: Dentro del proyecto general excavaciones arqueológicas y estudio histórico urbanístico de la ciudad de Tusculum (Lacio, Italia), la tarea específica del estudio del material escultórico.(consultar publicaciones).

TITULO DEL PROYECTO: *Excavaciones arqueológicas y estudio histórico-urbanístico de la ciudad de Tusculum (Lacio, Italia)* (PB98-1002-C02).

ENTIDAD FINANCIADORA: DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA (DGICYT)

DURACION DESDE: 2000 HASTA: 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: DR. XAVIER DUPRÉ I RAVENTÒS (hasta 2005) . Dra.

TRINIDAD TORTOSA

Número de investigadores participantes: 10

TITULO DEL PROYECTO: *Excavaciones arqueológicas en Pompeya (Casa de la Diana Arcaizante, insula vii-6)* HUM2007-63236/HIST.

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO EDUCACIÓN Y CIENCIA

DURACION DESDE: 2007 HASTA: 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: DR. JOSÉ M^a LUZÓN NOGUÉ

Número de investigadores participantes: 5

Cuantía de la subvención: 24.500 euros

TITULO DEL PROYECTO: *Iconografía clásica y contacto cultural en el África Romana: programas escultóricos en Cartago (Túnez)*. HAR2011-23445.

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.

DURACION DESDE: 2012 HASTA: 2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

Número de investigadores participantes: 12

Cuantía de la subvención: 44.000 euros

TITULO DEL PROYECTO: *Iconografía Clásica y contacto cultural en el África Romana: programas iconográficos en la ciudad romana de Bulla Regia (Túnez)* PR26/16-20265

ENTIDAD FINANCIADORA: Banco de Santander – Universidad Complutense de Madrid.

DURACION DESDE: 22/12/2016 HASTA: 21/12/2017

INVESTIGADOR PRINCIPAL: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

Número de investigadores participantes: 4

Cuantía de la subvención: 5.000 euros

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- 2008- 2018: “CIUDADES ROMANAS”. UCM 930692. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (Dto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).
- 2013 en curso: “ARQUEOLOGÍA AFRICANA”. UCM 971713. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. (Dto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología). Desde 2018 Directora del Grupo de Investigación.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, AC = Actas Congreso. A= artículo, R= revisión/"review", E= editor/a FC= Fichas Catalográficas cortas (1 ó 2 páginas)

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Arte oficial y arte plebeyo en la antigua Roma"

REF.REVISTA/LIBRO: *LIBROS*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 1, pp. 8-10, 1982.

CLAVE: R

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Los relieves de armas del teatro de Mérida"

REF.REVISTA/LIBRO: *LUCENTUM* ISSN: 0213-2338

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: II, pp. 243-283, 1983.

CLAVE: A

Nº CITAS (**):6

REVISTA DENTRO DEL 25% DE MAYOR INDICE DE IMPACTO DE SU ÁREA DE CONOCIMIENTO EN EL AÑO DE PUBLICACIÓN (*): SI NO

ÍNDICE DE IMPACTO (*): FRANCIS

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Los entalles romanos de la Cruz de los Ángeles"

REF.REVISTA/LIBRO: *BOLETÍN DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS*
ISSN: 0020-384X

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: nº 41, 1987, pp. 73-101.

CLAVE: A

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Donne di rango e donne di popolo nell'età dei severi" (BIANCA R. COMUSCI BISCARDI)

REF.REVISTA/LIBRO: *ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA* ISSN: 0066-6742

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 61, pp. 384-385, 1988.

CLAVE: R

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Römische Tempelkultbilder. eine archäologische Untersuchung zur späten Republik" (H. GÜNTHER MARTIN)

REF.REVISTA/LIBRO: *ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA* ISSN: 0066-6742

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 61, pp. 385-386, 1988.

CLAVE: R

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Los bronceos romanos de Hispania". (20 FICHAS DEL CATÁLOGO)

REF.REVISTA/LIBRO: *MINISTERIO DE CULTURA, MADRID 1990.* ISBN: 84-7483-623-9

CLAVE: A (Fichas Catálogo)

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "La iconografía de África en época romana: algunos aspectos"

REF.REVISTA/LIBRO: *ArchEspA* ISSN: 0066-6742

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 64, 1991, pp. 284-292

CLAVE: A

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "La iconografía de las provincias romanas de occidente"

REF.REVISTA/LIBRO: *CATÁLOGO DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y BELLAS ARTES*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 1991, pp.142-146.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: ""La génesis de una imagen nacional: África",.

REF.REVISTA/LIBRO: *Catálogo de la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 1992, pp.127- 130.-

CLAVE: CL

AUTORES: HERNÁNDEZ, MARTA; SALCEDO, FABIOLA.

TITULO: "Las antefijas de Arcóbriga"

REF.REVISTA/LIBRO: *ARCOBRIGA* ISBN: 84-7820-124-6

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: II, pp. 86-93, 1992.

CLAVE: CL

AUTORES: HERNÁNDEZ, MARTA; SALCEDO, FABIOLA.

TITULO: "Un mango decorado de pátera de Arcóbriga"

REF.REVISTA/LIBRO: *ARCOBRIGA* ISBN: 84-7820-124-6

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: II, pp. 118-125, 1992.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Una imagen de África en el M.A.N. (Madrid)"

REF.REVISTA/LIBRO: *CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LA U.A.M.* ISSN: 0211-1608

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 1993, pp.7-18, 1993.

CLAVE: A

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "*Trinakría*: entre abstracción y figuración".

REF.REVISTA/LIBRO: *OSTRAKA RIVISTA DI ANTICHITÀ* ISSN: 1122-259X

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *III, 2, 1994, pp. 1-15.*

CLAVE: A

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "¿Alejandría o África?. Ambigüedad y ambivalencia".

REF.REVISTA/LIBRO: *ArchEspA* ISSN: 0066-6742

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *67, 1994, pp. 71-78*

CLAVE: A

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "LA Hispania bárbara y la Hispania civilizada: la imagen de un concepto".

REF.REVISTA/LIBRO: *STUDIA HISTORICA. HISTORIA ANTIGUA.*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *13-14, 1995-96, pp. 181-195*

CLAVE: A

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "El relieve tetrárquico de *Rapidum* (Sour-Jouab, Argelia). Política y religión en el África romana".

REF.REVISTA/LIBRO: *ANTIQUITÉS AFRICAINES* ISSN: 0066-4871

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *32, 1996, pp. 67-85.*

CLAVE: A

REVISTA DENTRO DEL 25% DE MAYOR INDICE DE IMPACTO DE SU ÁREA DE CONOCIMIENTO EN EL AÑO DE PUBLICACIÓN ():* SI NO *ÍNDICE DE IMPACTO (*):* BHA / IBSS/ PIO

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Parthia"

REF.REVISTA/LIBRO: *LEXICON ICONOGRAPHICUM MYTOLOGIAE CLASSICAE*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *VII, 1994, pp. 192.*

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Hispania"

REF.REVISTA/LIBRO: *LEXICON ICONOGRAPHICUM MYTOLOGIAE CLASSICAE*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *VIII.2, pp. 638-640, 1995.*

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: *África. Iconografía de una provincia romana.*

REF.REVISTA/LIBRO: *MEMORIAS DE LA ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE ROMA*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 21. MADRID-ROMA 1996

ISBN: 84-00-07612-5

CLAVE: L (completo)

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Arte Romano"

REF.REVISTA/LIBRO: *DICCIONARIO DE ARTE ESPAÑOL* : LA ANTIGÜEDAD.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: ALIANZA EDITORIAL (SERIE
DICCIONARIOS), 618-628, MADRID 1996. ISBN: 84-206-5253-9

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Arte Tartésico"

REF.REVISTA/LIBRO: *DICCIONARIO DE ARTE ESPAÑOL* : LA ANTIGÜEDAD.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: ALIANZA EDITORIAL (SERIE
DICCIONARIOS), 749-753, MADRID 1996.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Arte Fenicio"

REF.REVISTA/LIBRO: *DICCIONARIO DE ARTE ESPAÑOL* : LA ANTIGÜEDAD.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: ALIANZA EDITORIAL (SERIE
DICCIONARIOS), 225-227, MADRID 1996.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Arte Griego"

REF.REVISTA/LIBRO: *DICCIONARIO DE ARTE ESPAÑOL* : LA ANTIGÜEDAD.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: ALIANZA EDITORIAL (SERIE
DICCIONARIOS), 306-309, MADRID 1996.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Arte Ibérico"

REF.REVISTA/LIBRO: *DICCIONARIO DE ARTE ESPAÑOL* : LA ANTIGÜEDAD.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: ALIANZA EDITORIAL (SERIE
DICCIONARIOS), 338-341, MADRID 1996.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Arte Paleocristiano"

REF.REVISTA/LIBRO: *DICCIONARIO DE ARTE ESPAÑOL* : LA ANTIGÜEDAD.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: ALIANZA EDITORIAL (SERIE
DICCIONARIOS), 518-520, MADRID 1996.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Arte Púnico"

REF.REVISTA/LIBRO: *DICCIONARIO DE ARTE ESPAÑOL* : LA ANTIGÜEDAD.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *ALIANZA EDITORIAL (SERIE DICCIONARIOS)*, 566-568, MADRID 1996.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: " *Augusta Emerita*"

REF.REVISTA/LIBRO: *DICCIONARIO DE ARTE ESPAÑOL* : LA ANTIGÜEDAD.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: *ALIANZA EDITORIAL (SERIE DICCIONARIOS)*, 44-46, MADRID 1996.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULOS: 30 VOCES DE DICCIONARIO DE 1 ó 2 páginas c/u): TOTAL = 50 páginas.

1. "ARCO DE BARÁ" 54
2. "BAELO CLAUDIA" 52-53
3. "BARCINO", 56
4. "CAESARAUGUSTA", 106-107
5. "CLUNIA" 150-151
6. "TORRE DE LOS ESCIPIONES"
7. "MAUSOLEO DE FABARA"
8. "CORDUBA", 160-161
9. "PUENTE DE ALCÁNTARA"
10. "VILLA DE CUEVAS DE SORIA" 176-177
11. "VILLA DE LA COCOSA" 151-152
12. "EMPORION" 204-205
13. "MAUSOLEO DE FABARA" 222.
14. "GADIR" 252-253
15. "TORRE DE HÉRCULES" 320
16. "IULIOBRIGA" 348
17. "NECRÓPOLIS LAURITA" 364-365.
18. "LEGIO SEPTIMA GEMINA" 366.
19. "VILLA DE LIÉDENA" 371
20. "LUCUS AUGUSTI" 386-387.
21. "ARCO DE MEDINACELI" 433
22. "SANTUARIO DE PORCUNA" 554.
23. "VILLA DE EL RUEDO" 636-637
24. "SÁDABA" 643.
25. "SAGUNTO", 646-647.
26. "ACUEDUCTO DE SEGOVIA" 694.
27. "NECRÓPOLIS DE TRAYAMAR" 772.
28. "VILLA DE EL VAL" 777.

29. "VILLA DE VALDETORRES DEL JARAMA" 779.

30. "VALERIA" 780-781.

REF.REVISTA/LIBRO: *DICCIONARIO DE ARTE ESPAÑOL* : LA ANTIGÜEDAD.
VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: ALIANZA EDITORIAL (SERIE
DICCIONARIOS), MADRID 1996. (PÁGINAS INDICADAS EN CADA ENTRADA)
CLAVE:CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: 32 FICHAS CATALOGRÁFICAS

REF.REVISTA/LIBRO: *CATÁLAGO DE LA EXPOSICIÓN "HISPANIA ROMANA. DA
TERRA DI CONQUISTA A PROVINCIA DELL'IMPERO"*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: ROMA 1997. TOTAL PÁGINAS: 32

CLAVE: FC

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Immagini del sincretismo"

REF.REVISTA/LIBRO: *CATÁLAGO DE LA EXPOSICIÓN "HISPANIA ROMANA. DA
TERRA DI CONQUISTA A PROVINCIA DELL'IMPERO"*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: ROMA 1997.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA

TITULO: "La iconografía romana del vino", en *EL VINO EN LA ANTIGÜEDAD ROMANA*.

REF.REVISTA/LIBRO: *VARIA*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 4 1999, pp. 97-117

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA

TITULO: "Imagen y persuasión en la iconografía romana".

REF.REVISTA/LIBRO: *IBERIA* ISSN 1575-0221

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 2, 1999, pp. 87-109.

CLAVE: A

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: 10 FICHAS CATALOGRÁFICAS "Aion-Cronos", pp. 144-145.

1. "Sacerdote de Segóbriga", pp. 168-169.
2. "Placa de altar. Ercávica", pp. 188-189.
3. "Attis de Cádiz", pp. 208-209.
4. "Lar de Sevilla", pp. 210-211.
5. "Fortuna de Vilauba", pp. 212-213.
6. "Mercurio de Vilauba", pp. 214-215.
7. "Campanilla ritual de Tarragona", pp. 262-263.
8. "Amuletos", pp. 264-267.
9. "Estela de Isis", pp. 306-307.
10. "Urna cineraria", pp. 308-309.

REF.REVISTA/LIBRO: CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN "HOMBRES SAGRADOS. DIOSSES HUMANOS".

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: (CAM) VALENCIA 1999. (PÁGINAS INDICADAS EN CADA ENTRADA) TOTAL PÁGINAS: 24

CLAVE: CL 7 FICHAS CATALOGRÁFICAS

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA

TITULO: 4 FICHAS DE INVESTIGACION INÉDITA:

1. "Tiberio", pp. 514-515.
2. "Tiberio eroizzato", pp. 516-517.
3. "Giove", pp. 518-519.
4. "Ercole", pp. 520-521.

REF.REVISTA/LIBRO: SCAVI ARCHEOLOGICI DI TUSCULUM. RAPPORTO PRELIMINARE DELLE CAMPAGNE 1994-1999.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: EEHA ROMA-CSIC/ XI COMUNITÀ MONTANA DEL LAZIO, ROMA 2000.

CLAVE: CL (Fichas/Artículo) TOTAL PÁGINAS: 8

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA Y CAMARERO, EMMA.

TITULO: "El Sarcófago perdido de la Colección Giustiniani de Roma".

REF.REVISTA/LIBRO: *ArEspA*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 73, 2000, pp. 279-284

CLAVE: A

AUTORES: NÚÑEZ, JULIO Y SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Una nueva escultura de Rutilia en Tusculum"

REF.REVISTA/LIBRO: EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN TUSCULUM. SERIE ARQUEOLOGICA 7

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 7, CSIC-EEHA ROMA 2002, pp. 159-165

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA

TITULO: "La estatua heroizada de Tiberio".

REF.REVISTA/LIBRO: EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN TUSCULUM.SERIE ARQUEOLOGICA 7

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 7, CSIC-EEHA ROMA 2002, pp. 195-200

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Escultura tuscolana y sociedad".

REF.REVISTA/LIBRO: *ARQUEOLOGÍA E ICONOGRAFÍA. INDAGAR EN LAS IMÁGENES*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/AÑO: L'Erma di Bretschneider, ROMA 2003, pp. 225-242. CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: prólogo a la edición española y traducción de la introducción.

REF.REVISTA/LIBRO: MARCO GAVIO APICIO: *DE RE COQUINARIA*. (ATILIO A. DEL RE).

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Ed. ALBA, BARCELONA 2006, pp. 15-46.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Sexo y poder en la iconografía romana"

REF.REVISTA/LIBRO: La imagen del sexo en la antigüedad

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: BARCELONA 2006, pp. 251-275. (Ed. TUSQUETS) ISBN: 978-84-8310-360-9

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Las colecciones de escultura clásica en la Roma de Velázquez"

REF.REVISTA/LIBRO: Velázquez. Esculturas para el Alcázar.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: MADRID 2007, pp. 53-83. ISBN 978-84-96406-15-5

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Escultura tuscolana y coleccionismo".

REF.REVISTA/LIBRO: *TUSCULUM. STORIA ARCHEOLOGIA CULTURA E ARTE DI TUSCOLO E DEL TUSCOLANO*.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: ROMA 2007, pp. 283-295.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "El foro de Tusculum y sus esculturas".

REF.REVISTA/LIBRO: *Lazio e Sabina*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. V, ROMA 2008, pp. 67-80

CLAVE: CL

AUTORES: Alonso, M.C.; Castillo, E.; Salcedo, F.; Alonso, M.; Luzón, J.M. & Mañas, I.

TÍTULO: [La casa de la Diana Arcaizante. Campaña 2007-2008. \(Pompeya, VII, 6, 3\).](#)

REF.REVISTA/LIBRO: [Excavaciones arqueológicas en el exterior](#), *Informes y trabajos*, nº 3 Instituto de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura, 2009.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "La imagen de Hispania en el Bajo Imperio".

REF.REVISTA/LIBRO: Catálogo de la exposición "Hispania en el Bajo Imperio". (Moreno, F., Sanz, R., eds.)

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 2010, (Póster)

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "El sarcófago infantil de la colección Giustiniani"

REF.REVISTA/LIBRO: *El Palacio de España en Roma. Coleccionismo y antigüedades clásicas.* (Monterroso, A., García Sánchez, J., eds.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: ROMA 2010, pp. 71-75.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "La Statua di Aura procedente di Tusculum"

REF.REVISTA/LIBRO: Valenti, M., (ed.) *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento.* Catalogo della Mostra. Frascati.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: septiembre 2011, Roma, 2011, pp. 248-250.

CLAVE: CL.

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: : "Espacios de culto en el mundo romano"

REF.REVISTA/LIBRO: *Recursos Didácticos: Arqueología del Mundo Mediterráneo.* Universidad Complutense de Madrid. (Proyecto de Innovación Docente)

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Madrid 2011

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Il programma scultoreo della scaenae frons del teatro di Tusculum".

REF.REVISTA/LIBRO: *Lazio e Sabina*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: vol. VII, ROMA 2011, pp. 117-124

CLAVE: A

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Arqueología y Arte. Reflexiones sobre un diálogo perdido".

REF.REVISTA/LIBRO: *Debita verba. Estudios en Homenaje al Profesor Julio Mangas Manjarrés* (García, E., Cid, R., eds.).

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Ediciones de la Universidad de Oviedo/ Universidad Complutense de Madrid. Madrid 2013, 93-106.

CLAVE: CL

Índices de calidad: [Sholarly Pyblishers Indicators](#) (SPI):Ranking general : Posición: 155 de 272; ICEE: 0.723. Aparece en [Google Books](#), [DIALNET](#), [REBIUN](#), [WORLDSCAT](#)

Resumen: La revisión conceptual y metodológica experimentada por la ciencia arqueológica durante el siglo XX, promovida, sobre todo, por los prehistoriadores, con el desarrollo de nuevas tendencias, métodos y técnicas de investigación, ha subrayado las obvias diferencias existentes entre la Historia del Arte y la Arqueología, pero dimensionadas hasta tal punto, que se ha creado un abismo del todo artificioso y contrario a la historia entre ambas disciplinas y al sentido humanista que debe presidir cualquier estudio arqueológico. Lo inquietante es que los estudios de esa parte de la arqueología que es el arte antiguo, en especial, el arte clásico, han sufrido una suerte de anatemizaci3n que ha penetrado incluso en el interior de algunas aulas universitarias. En este trabajo se discuten falsos paradigmas instalados en ciertas teorías arqueológicas.

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Paisajes para pensar. El sentir romano de Lathe Bi3sas"

REF.REVISTA/LIBRO: *Per speculum in aenigmate*. Miradas sobre la Antigüedad. Homenaje a Ricardo Olmos. *Anejos de Erytheia. Estudios y Textos 7*.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: CSIC, Madrid 2014, 215-222. ISBN-13 978-84-87724-04-6.

CLAVE: CL

Resumen: El trabajo es una aproximación al jardín romano, tanto desde un punto de vista arquitectónico, como conceptual. Por una parte, crisol del mundo oriental y mediterráneo, y, por tanto, espejo de aquellas tradiciones arquitectónicas, pero, al mismo tiempo, su lenguaje formal y su arquitectura reflejarán un espíritu relacionado con los nuevos ideales que se iban abriendo camino en la sociedad romana: el *hortus* intelectual, como espíritu del *otium*.

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, F.

TÍTULO: *Roma y el mundo privado de las imágenes*

LIBRO: *Dioses, atletas y héroes. La construcción del cuerpo en la Grecia Antigua (cat. Exposición)*

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Museo Regional Alcalá de Henares. Madrid, 2015, 225-236. ISBN 978-84-451-3511-2.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, F.

TÍTULO: *El teatro de Pompeyo en Roma*.

LIBRO: *Theatralia (A. Alvar Ezquerro, ed.)*.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Universidad de Alcalá de Henares. Madrid, 2015, 105-109. ISBN 978-84-16133-62-8.

CLAVE: CL

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, F.

TÍTULO: *Esculturas para la fama y el artificio: de los Aspri a Polignac*.

LIBRO: *Navigare necesse est*. Estudios en Homenaje a José María Luzón Nogué.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2015, 555-562. ISBN 978-84-451-3511-2

CLAVE: CL

AUTORES: GARCÍA, JORGE; MAÑAS, IRENE; SALCEDO, F., (eds.).

TÍTULO: *Estudios en Homenaje a José María Luzón*.

LIBRO: *Navigare necesse est*. Estudios en Homenaje a José María Luzón Nogué.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2015, 596 pp. ISBN: 978-84-608-2272-1

CLAVE: E

AUTORES/ EDITORES: SALCEDO GARCÉS, F., GARCÍA SÁNCHEZ, J., MAÑAS ROMERO, IRENE. (Eds.)

TÍTULO: *Navigare necesse est. Jornada Científica dedicada a José María Luzón Nogué*.

Madrid 2016. ISBN: 978-84-608-9064-5.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 145 páginas. Madrid, ed. UCM, ISBN: 978-84-608-9064-5.

CLAVE: E

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TÍTULO: *Tusculana marmora. Escultura clásica en el antiguo tusculano*.

REF.REVISTA/LIBRO: Serie Arqueológica nº 14 (CSIC)

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/ AÑO: 1000 páginas. ROMA 2016. ISBN: 978-84-00-10128-2 / e-ISBN: 978-84-00-10129-9.

CLAVE: L (completo)

Índices calidad: [Scholarly Publishers Indicators](#) (SPI): Ranking por disciplina (Arqueología y Prehistoria) (2018): Posición: 1 de 24 ; ICEE: 72. Ranking general (2018): Posición: 9 de 104 ; ICEE: 536.000. [Web of Science Book Master list](#): Sí. Aparece en [Google Books](#) y en catálogos colectivos importantes como: [REBIUN](#), [WORLD CAT](#)

Resumen: El libro constituye el resultado final de una larga investigación individual de la autora, que ha formado parte del Proyecto Tusculum dirigido durante varios años por la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC). En sus cerca de mil páginas se han reunido todas las piezas escultóricas –de las que se tiene noticia– que una vez pertenecieron al área del *ager tusculano*. La primera parte del libro (editada en papel, 184 páginas) presenta la historia general de los principales hallazgos escultóricos y el recorrido de las piezas por el mundo del coleccionismo. El resultado de esta parte ha sido la configuración de un mapa de estatuaria tusculana que se puede adjetivar de mundial, ya que las piezas se custodian en más de cuarenta museos y colecciones, desde Rusia hasta Estados Unidos, pasando por casi todos los países europeos. La segunda parte del libro constituye el Catálogo (editado en CD, 700 páginas), compuesto por más de trescientas piezas, algunas conocidas de antiguo, otras completamente inéditas y finalmente unas cuantas en paradero actual desconocido. Cada entrada del Catálogo consiste en un estudio particularizado de la pieza en cuestión con su correspondiente *Crítica de Copias* en la mayoría de los casos, constituyendo, por tanto, artículos independientes unos de otros. Dado el volumen del trabajo y su complejidad, se diseñó todo un sistema de referencias cruzadas, así como varios índices de gran utilidad. El aparato visual del Catálogo – consultable en el CD - es de una gran calidad, en general.

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA

TÍTULO: *Nationes y consensus universorum* en la propaganda visual augústea,

REVISTA: *Gerión* 2017, Vol. 35.

PÁGINAS: 105-117. ISSN 0213-0181. <http://dx.doi.org/10.5209/GERI.56140>.

Índices calidad: Emerging Sources Citation Index = +3.5 / DOAJ (Periodicals Index Online , L'Année philologique, Linguistic Bibliography) = 3+2 = 5

Antigüedad = 35 años (fecha inicio: 1983). Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$. ICDS = 10.0.

CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas): Ciencias Humanas: B

MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas). [CARHUS Plus+ 2014](#) , grupo C.

[ERIHPlus](#), [LATINDEX](#). Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Sello de calidad FECYT. [Dulcinea](#) color azul.

Resumen: Este artículo pertenece a la línea de investigación emprendida por la autora hace ya muchos años, centrada en la relación entre imagen provincial y poder romano, asunto al que ha dedicado varios trabajos. A través de varios casos conocidos de cultura visual, se aborda la propaganda romana de conquista basada en la doble estrategia contrapuesta de consenso y dominio. Esta propaganda, existente ya en tiempos de la República, experimentará una nueva dimensión en época de Augusto, quien promoverá – a través de diversos canales de propaganda-el mensaje de consenso. La fórmula visual más eficaz de consenso se lograba mediante emblemas que contenían alguna referencia al imaginario propio de una cierta natio, transmitiendo así una idea de “respeto”. Es ésta una estrategia de dominio - usual ya desde tiempos de la República - basada en la interpretatio romana de un icono prerromano, que tras su asimilación y alteración semántica, es de nuevo difundido como símbolo de cohesión social en una comunidad étnicamente heterogénea. Se utiliza para la argumentación varios ejemplos de iconografía monetar, relieves y también ciertos espacios arquitectónicos.

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA

TÍTULO: “*Imágenes romanas de carácter mítico en el antiguo territorio de la comunidad de Madrid*”.

REVISTA: *Zona Arqueológica*, nº 20-II.

VOLUMEN/PÁGINAS/EDITORIAL/AÑO: *Vides Monumenta Veterum. Madrid y su entorno en época romana*. Páginas: 189-202, 2017. ISBN 978-84-451-3595-2; 978-84-451-3583-9 (obra completa).

CLAVE: A

Índices de calidad: [Scholarly Publishers Indicators](#) (SPI): Ranking por disciplina (Arqueología y Prehistoria) (2018): Posición: 21 de 24 ; ICEE: 5. Ranking general (2018): Posición: 100 de 104 ; ICEE: 5000. Aparece en [Google Books](#), [DIALNET](#), [REBIUN](#), [WORLDCAT](#), [Arts & Humanities Citation Index ®](#) , [DICE](#) y [LATINDEX](#).

Resumen: Estado de la cuestión sobre las imágenes romanas de carácter mítico halladas en los límites del territorio que actualmente pertenece a la Comunidad de Madrid. Los lugares de procedencia de las imágenes coinciden con asentamientos importantes, como la ciudad de *Complutum*, o villas romanas, como Valdetorres del Jarama, Carabanchel, Villaverde Bajo y Móstoles, pero también, de algún enclave aislado, como el de Peña Escrita, en Cenicientos. Buen aparato visual.

EDITOR: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TÍTULO: *Estudios sobre el África romana. Culturas e Imaginarios en transformación*, VOLUMEN/ EDITORIAL: *Archaeopress Roman Archaeology*, Oxford 2018. ISBN: 978-1-78491-907-8. –

CLAVE: L

[Scholarly Publishers Indicators](#) (SPI): Ranking por disciplina (Arqueología y Prehistoria) (2018): Posición: 1 de 23; ICEE: 77. Ranking general (2018): Posición: 33 de 96 ; ICEE: 21.000. [Google Books](#)

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TÍTULO: “Clásico y *anti*clásico en el imaginario del África romana”.

VOLUMEN/EDITORIAL: *Estudios sobre el África romana. Culturas e Imaginarios en transformación*, *Archaeopress Roman Archaeology*, Oxford, 2018, 167-192. ISBN: 978-1-78491-907-8.

CLAVE: CL

Resumen: En este capítulo se analizan algunas evidencias iconográficas cuya valoración no puede realizarse correctamente si no se tiene en cuenta la información que nos brindan, tanto textos literarios, como fuentes epigráficas. El mensaje derivado de las inscripciones puede completar o incluso contradecir el basado exclusivamente en la imagen figurativa. En ciertos casos, la utilización del lenguaje formal clásico en una imagen es algo completamente intencionado; pero dicha intención puede responder a motivaciones bien distintas. El lenguaje áulico empleado en una figura puede deberse a que ésta sea producto de un ámbito social relacionado con la élite romana imperial o provincial, o bien porque pertenezca a un ámbito social local, de origen líbico o púnico, en cuyo caso, el uso de ese cierto estilo oficialista será la expresión de un mensaje de adhesión al poder romano. En este último caso, el imaginario externo – la iconografía – entra en contradicción con el imaginario mental interno, que sólo descubrimos a través de los nombres de los dedicantes expresados en la epigrafía. Por ello, no debemos pensar en ningún momento que lo que tratemos aquí corresponde sólo al ámbito de lo que llamamos “arte”. El léxico de las formas desvela también conceptos y modos de ver el mundo, como, por ejemplo, la persuasión de pertenencia real o ficticia a un cierto *status*, algo que ilustran bien ciertos testimonios monumentales, en especial, funerarios, que se examinarán en este capítulo. Dada la vastedad y amplitud del tema, tratado ya por una extensa literatura científica precedente y en curso, nos centraremos en ciertos monumentos del territorio correspondiente a las provincias romanas de Tripolitania y África proconsular, por considerar que en ambas se dan casos enormemente reveladores de sincretismos culturales entre los distintos pobladores presentes en la zona en época romana: líbios (bereberes), púnicos y romanos. También es necesario aclarar que la denominación *romana* responde única y

exclusivamente a una realidad de dominio y conquista en la zona y no a una realidad cultural. Dicha realidad cultural es múltiple, ya que incluye pueblos de raigambre líbica - especialmente presentes en la zona interior de Tripolitania – y púnica, que adoptarán algunos rasgos culturales romanos bajo los cuales perviven y afloran, en muchos casos, sus códigos ancestrales, tales como la onomástica, la religión y la iconografía. Y es precisamente en la cultura figurativa en el que se pone de manifiesto esa dicotomía de clásico y *anticlásico* con la que queremos expresar la convivencia de patrones formales *clásicos*, es decir, de índole naturalista, basados en la proporción y en la perspectiva, con aquellos más esquemáticos y simbólicos, carentes de naturalismo, pero, poseedores, a veces, de mayor expresividad, propios de un universo formal preclásico o *anticlásico*. De la Cartago romana proceden numerosas esculturas funerarias y otros monumentos que responden a la más pura corriente áulica clásica, pero no es nuestra intención – y también sería imposible – mencionarlas todas. Lo que aquí pretendemos es establecer un diálogo entre dos tipologías de imágenes – fechadas entre el s. II a.C. hasta el s. IV d.C. - en las que se ponga en evidencia dicho discurso *clásico-anticlásico*. Utilizaremos casos en los que la barrera entre esos dos mundos no esté tan definida, bien por tratarse de casos de sincretismo religioso (imágenes de divinidades púnico-lílicas, *Dii mauri*), bien por tratarse de imágenes romanas de corte clásico, pero en contextos arqueológicos en los que está constatada la mezcla poblacional romano-lílica (tumba de *Tertullus*, *Mausoleo de los Oficiales*), bien por tratarse de imágenes romanas interpretadas según parámetros africanos (Hajeb El-Aioun, Ghirza). Este capítulo como los demás del libro constituyen el resultado de la investigación llevada a cabo dentro del Proyecto I+D +i , dirigido por la autora de este mismo capítulo.

LIBROS TRADUCIDOS Y PUBLICADOS

INGLÉS-ESPAÑOL

1. HAROLD OSBORNE, "GUÍA DEL ARTE DEL SIGLO XX". *ALIANZA EDITORIAL* 1990. (VARIAS VOCES).
2. MOSHE BARASH.: "TEORÍAS DEL ARTE: DE PLATÓN A WINCKELMANN" . *ALIANZA EDITORIAL (COL. ALIANZA. FORMA)* 1991. Traducción con aparato crítico.

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones

1. VÉASE APARTADO ANTERIOR: PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2. EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS

PARTICIPACION EN EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DURANTE EL PERÍODO DE FORMACIÓN PREDOCTORAL:

- Yacimiento calcolítico del Cerro de "La Encantada". Granátula de Calatrava (Ciudad Real). Universidad Autónoma de Madrid, julio 1979. Invest.responsable: José Sánchez Messeguer.
- Yacimiento romano de "La Bienvenida". Brazatortas (Ciudad Real). Universidad Autónoma de Madrid, julio 1980. Invest.responsable: Carmen Fernández Ochoa.
- Yacimiento calcolítico de la cueva de "Pedro Fernández". Estremera (Madrid). Universidad Autónoma de Madrid, septiembre-mayo 1980. Invest.responsable: José Sánchez Messeguer.
- Yacimiento fenicio de "La torre de Doña Blanca". El Puerto de Santa María (Cádiz). Universidad Autónoma de Madrid, julio-septiembre 1981. Invest.responsable: Diego Ruiz Mata
- Muralla romana de Gijón (Asturias). Universidad Autónoma de Madrid, julio 1982. Invest.responsable: Carmen Fernández Ochoa.
- Templo de Serapis. Ostia antica (Italia). Consejo Superior de investigaciones Científicas, julio-agosto 1990. Invest.responsable: Javier Arce/ Ricardo Mar.
- Yacimiento de "La Alameda de Osuna" (Madrid). Octubre-diciembre 1990. Comunidad de Madrid. Invest.responsable: Fernando Velasco Steigrad.

PARTICIPACION EN EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DESDE EL PERÍODO POSTDOCTORAL

- Varias campañas en el yacimiento de TUSCULUM (MONTECOMPATRI, ITALIA):TEATRO Y FORO
- CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.
DESDE 1994 HASTA: 2009
INVESTIGADORES RESPONSABLES: 1) Javier Arce; 2) Xavier Dupré; 3) Trinidad Tortosa.
- Campañas en POMPEYA (CASA DE "LA DIANA ARCAIZANTE", INSULA VII-6)
- MINISTERIO DE CULTURA- REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
- CAMPAÑA 2007 (OCTUBRE)
 - CAMPAÑA 2008 (SEPTIEMBRE)
 - CAMPAÑA 2010 (SEPTIEMBRE)
- INVESTIGADOR RESPONSABLE: PROF. JOSÉ MARIA LUZÓN NOGUÉ.

3. COORDINACIÓN CIENTÍFICA DE EXPOSICIONES

- "LOS BRONCES ROMANOS EN ESPAÑA". PALACIO DE VELÁZQUEZ, MADRID, 1990

TIPO DE CONTRATO: COORDINACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CATALOGACIÓN
ADMINISTRACION FINANCIADORA: MINISTERIO DE CULTURA.
NOVIEMBRE 1989-MAYO 1990
COMISARIO: LUIS CABALLERO ZOREDA.

Las tareas realizadas posibilitaron el acceso al conocimiento generalizado de la variedad y cantidad de piezas romanas en bronce custodiadas en museos y colecciones repartidas en todo el territorio nacional. Además, adquirió soltura en los mecanismos relativos a la catalogación de piezas arqueológicas, así como de su publicación en el Catálogo de la Exposición. Todo ello revirtió en el bagaje necesario para la investigación, así como en la docencia posterior.

- "HISPANIA ROMANA. DE TIERRA DE CONQUISTA A PROVINCIA DEL IMPERIO". PALAZZO DEI SPOSIZIONI, ROMA 1997.

TIPO DE CONTRATO: SECRETARIA CIENTÍFICA DEL COMITÉ
ADMINISTRACION FINANCIADORA: COMUNE DI ROMA.
OCTUBRE 1996- NOVIEMBRE 1997
COMISARIO: EUGENIO LA ROCCA, SOVRINTENDENTE DI BELLE ARTI DI ROMA.

Acceso al conocimiento del muy variado material arqueológico hispanorromano custodiado en museos y colecciones repartido en todo el territorio nacional. 2) Coordinación de instituciones y personas. 3) Catalogación de piezas arqueológicas, así como de su publicación en el Catálogo de la Exposición. Todo ello revirtió en el bagaje necesario para la investigación, en la docencia posterior, así como en la gestión.

- Exposiciones de panelería en la SEMANA DE LA CIENCIA. UCM. Ediciones 2014-2015-2016-2017-2018. Tema: Culturas e Imaginarios del Mediterráneo Antiguo.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado/a, C=contratado/a, O=otras (especificar)

* Para estancias en territorio nacional, Véanse las entradas 1 y 2 del apartado
PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS.

ESTANCIAS CORTAS

Nº Justificante: VI.1

- CENTRO: PIERRE PARIS (MAISON DES PAYS IBERIQUES)

LOCALIDAD: BURDEOS

PAIS: FRANCIA

AÑO: JUNIO 1988 DURACION: 5 SEMANAS

TEMA: LA ICONOGRAFÍA DE LAS PROVINCIAS.

CLAVE: D

Nº Justificante: VI.2

- CENTRO: INSTITUTO ARQUEOLÓGICO ALEMÁN

LOCALIDAD: ROMA

PAIS: ITALIA

AÑO: SEPTIEMBRE/OCTUBRE 1988. DURACION: 2 MESES

TEMA: LA ICONOGRAFÍA DE LAS PROVINCIAS

CLAVE: D

Nº Justificante: VI.3

- CENTRO: INSTITUTO ARQUEOLÓGICO ALEMÁN (CENTRAL)

LOCALIDAD: BERLÍN

PAIS: ALEMANIA

AÑO: JUNIO 1989. DURACION: 6 SEMANAS

TEMA: LA ICONOGRAFÍA DE LAS PROVINCIAS.

CLAVE: D

Nº Justificante: VI.3

- CENTRO: Institut für Klassische Archäologie Ludwig-Maximilians Universität München.

LOCALIDAD: MUNICH

PAIS: ALEMANIA

AÑO: 1989. DURACION: 1 MES

TEMA: LA ICONOGRAFÍA DE LAS PROVINCIAS.

CLAVE: D

- CENTRO: MUSEO DEL LOUVRE.

LOCALIDAD: PARÍS

PAIS: FRANCIA

AÑO:1996. DURACION: 2 SEMANAS

TEMA: INVESTIGACIÓN EN FONDOS DEL MUSEO PARA EL ESTUDIO DE LA ESCULTURA DE TUSCULUM .

CLAVE: Y

- CENTROS: ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA-CSIC / AMERICAN ACADEMY IN ROME

LOCALIDAD: ROMA

PAIS: ITALIA

AÑO: 2000 / 2001/ 2002 /2003 /2004 /2005/ 2006 / 2007 /2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016

DURACION: CADA AÑO, 3 ESTANCIAS CORTAS (1/2 SEMANAS) DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECAS DE INVESTIGACIÓN (AAR / EFR/ DAI/ BSR) .
Total aproximado: 2 AÑOS.

TEMA: Escultura de TUSCULUM.

CLAVE: O

CENTRO: MUSEO DEL HERMITAGE

LOCALIDAD: SAN PETERSBURGO

PAIS: RUSIA

AÑO: 2010. DURACION: DOS SEMANAS (ABRIL 2010).

TEMA: TUSCULUM.

CLAVE: O

CENTRO: UNIVERSIDAD LA MANOUBA (TÚNEZ)

LOCALIDAD: TÚNEZ

PAIS: TÚNEZ

AÑOS: 2011-2012. DURACION: DOS SEMANAS (2011); dos semanas (2012).

TEMA: PROYECTO CARTHAGO

CLAVE: O

CENTRO: AMERICAN ACADEMY IN ROME

LOCALIDAD: ROMA

PAIS: ITALIA

AÑOS: 2015-2016-2017-2018. DURACION: dos semanas en cada período. Total: 2 meses.

TEMA: PROYECTO CARTHAGO

CLAVE: O

ESTANCIAS LARGAS

CENTRO: ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA. CSIC.

LOCALIDAD: ROMA

PAIS: ITALIA

AÑO:1991-1992

DURACION: 2 AÑOS
TEMA: LA ICONOGRAFÍA DE LAS PROVINCIAS ROMANAS
OCCIDENTALES.
CLAVE: D

Nº Justificante: II.7-8-9

CENTRO: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
LOCALIDAD: PERUGIA
PAIS: ITALIA
AÑO:1993-1994
DURACION: 2 AÑOS
TEMA: LA ICONOGRAFÍA DE LAS NACIONES ORIENTALES Y OTRAS
PERSONIFICACIONES.
CLAVE: P

Nº Justificante: II.11-12-13-14-15-

16
CENTRO: ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA- CSIC
LOCALIDAD: ROMA
PAIS: ITALIA
AÑO:1995-1999
DURACION: 5 AÑOS
TEMA: LA ESCULTURA ROMANA DE TUSCULUM.
CLAVE: C

I. Ponencias y comunicaciones de carácter científico.

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS/ MARTA HERNÁNDEZ/BEATRIZ DE GRIÑÓ/SANTIAGO GONZÁLEZ
TITULO: LA ICONOGRAFÍA DE LOS MITOS CLÁSICOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.
ACTO: CICLO DE CONFERENCIAS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL
PUBLICACIÓN: -----
LUGAR DE CELEBRACIÓN: MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, MADRID.
AÑO: 10 /05/1985
RESUMEN: La conferencia fue la presentación del Proyecto de Investigación del mismo título. En ella se expusieron los Objetivos, Metodología y Desarrollo del Proyecto.

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS
TITULO: L'ICONOGRAPHIA DELLA PROVINCIA ROMANA DI HISPANIA".
ACTO: CURSO ACADÉMICO.
PUBLICACIÓN: -----
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CENTRO ACADÉMICO CANADIENSE EN ITALIA.
AÑO: 10/10/1991
RESUMEN: Revisión de las distintas imágenes existentes en todos los soportes iconográficos, de la provincia de Hispania, con mayor énfasis en la numismática de época republicana e imperial.

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS
TITULO : "LA HISPANIA BÁRBARA Y LA HISPANIA CIVILIZADA: LA IMAGEN DE UN CONCEPTO".
CONGRESO: *CONGRESO INTERNACIONAL: LA IMAGEN DE UN TERRITORIO.*
PUBLICACIÓN: STUDIA HISTORICA. HISTORIA ANTIGUA, 13-14, 1995-96, pp. 181-195.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: TOLEDO.
AÑO: 1993

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS
TITULO : "LA PERSONIFICACIÓN DE ALEJANDRÍA Y SU CONFUSIÓN CON LA DE AFRICA".
ACTO: XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA.
LUGAR DE PRESENTACION: TARRAGONA, ESPAÑA.
PUBLICACIÓN: ACTAS DEL XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA. TARRAGONA, ESPAÑA. 1994.
AÑO: 1993

RESUMEN: Problemas iconográficos relativos a la imagen de la provincia de África y a la de la ciudad de Alejandría, especialmente en la numismática. Dichos problemas derivan de la especial entidad administrativa de Alejandría y de la transferencia de atributos entre ambas, relacionados simbólicamente entre ellos.

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: "TUSCULUM EN LA NUMISMÁTICA ROMANA REPUBLICANA"

ACTO: *I ENCUENTRO PENINSULAR DE NUMISMÁTICA ANTIGUA.*

LUGAR DE PRESENTACION: MADRID, ESPAÑA.

PUBLICACIÓN: -----

AÑO: NOVIEMBRE 1994

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA.

TITULO: "Arte aúlico y arte africano en la imagen de la provincia romana de África".

ACTO: *L'AFRICA ROMANA. XI CONVEGNIO INTERNAZIONALE, CARTAGO.*

LUGAR DE PRESENTACION: CARTAGO.

PUBLICACIÓN: *L'AFRICA ROMANA. ATTI DELL'XI CONVEGNIO INTERNAZIONALE, CARTAGO, DICIEMBRE 1994, pp. 1090-1102 .*

AÑO: DICIEMBRE, 1994

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: "IMAGE AND POWER": THE PERSONIFICATIONS OF *NATIONES* IN ROMAN ICONOGRAPHY".

ACTO: *1ST. MEETING EUROPEAN ARCHEOLOGISTS.*

LUGAR DE PRESENTACION: SANTIAGO DE COMPOSTELA.

PUBLICACIÓN: -----

RESUMEN: La comunicación trató acerca de las diferentes personificaciones a través de las cuales podían representarse las provincias romanas y cómo, a través de sus gestos y actitudes iconográficas podían transmitir una idea de sumisión o de paz respecto al poder romano.

AÑO: SEPTIEMBRE 1995

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: "IMAGEN, PERSUASIÓN Y PODER".

USOS PROPAGANDÍSTICOS DE LA ICONOGRAFÍA ROMANA;

ACTO: SEMINARIO.

LUGAR DE PRESENTACION: ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE ROMA. CSIC

PUBLICACIÓN: -----

AÑO: NOVIEMBRE DE 1995

RESUMEN: La conferencia trató sobre los diversos usos de la Iconografía como cauce propagandístico utilizado por Roma para la inculcación de ciertas ideas y mensajes entre determinados sectores de la sociedad romana. El discurso teórico estuvo apoyado en ejemplos

concretos de objetos a través de los cuales se ejerce la comunicación visual, como monedas, relieves, estatuaria, pintura y mosaicos.

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: "LO SGUARDO NASCOSTO. IMAGINE E PROPAGANDA NELLA SCULTURA DELLA HISPANIA ROMANA".

ACTO: ACQUARIO ROMANO.

LUGAR DE PRESENTACION: ROMA, ITALIA.

PUBLICACIÓN: -----

AÑO: ABRIL 1996

RESUMEN: En la conferencia se presentó todo un repertorio de escultura hispanorromana, que abarcaba un arco temporal desde la República hasta el Bajo Imperio. Esto brindó la ocasión de dar a conocer al público italiano los materiales escultóricos hispanos. Por otra parte, no se trató de una simple secuencia expositiva, sino que el hilo discursivo estaba encaminado a diferenciar aquellos materiales de carácter áulico y oficial, de los provinciales y locales, en los que se ponen en evidencia los procesos de sincretismo religioso e iconográfico y, por tanto, susceptibles de ser tratados desde la óptica de la aculturación.

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: "LA PERSONIFICAZIONE DI HISPANIA. IMMAGINE BARBARICA E ROMANIZZAZIONE".

ACTO: XIII CONGRESSO DELL' UNIONE INTERNAZIONALE DELLE SCIENZE PREISTORICHE E PROTOSTORICHE.

LUGAR DE PRESENTACION: FORLI, ITALIA.

PUBLICACIÓN: *ATTI DEL XIII CONGRESSO DELL' UNIONE INTERNAZIONALE DELLE SCIENZE PREISTORICHE E PROTOSTORICHE*, 1996, pp.31-43

AÑO: SEPTIEMBRE 1996

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: "LA ICONOGRAFÍA DEL VINO EN EL MUNDO ROMANO".

ACTO: II SIMPOSIUM SOBRE ARQUEOLOGÍA DEL VINO: EL VINO EN LA ANTIGÜEDAD ROMANA".

LUGAR DE PRESENTACION: JEREZ DE LA FRONTERA, CÁDIZ.

PUBLICACIÓN: (*Véanse PUBLICACIONES*).

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: "IBERIA. STORIA E ARCHEOLOGIA"

ACTO: CONFERENCIA

LUGAR DE PRESENTACION: MUSEO CIVICO DI ALBANO.

PUBLICACIÓN: -----

AÑO: MARZO DE 1997

RESUMEN: En la conferencia se presentó todo un repertorio de escultura ibérica e hispanorromana, que abarcaba un arco temporal desde la República hasta el Bajo Imperio. Esto brindó la ocasión de dar a conocer al público italiano los materiales escultóricos hispanos. Por otra parte, no se trató de una simple secuencia expositiva, sino que el hilo discursivo estaba encaminado a diferenciar aquellos materiales de carácter áulico y oficial, de los provinciales y locales, en los que se ponen en evidencia los procesos de sincretismo religioso e iconográfico y, por tanto, susceptibles de ser tratados desde la óptica de la aculturación.

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: "AFRICA. ICONOGRAFÍA DE UNA PROVINCIA ROMANA"

ACTO: PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL MISMO TÍTULO Y CONFERENCIA POSTERIOR.

LUGAR DE PRESENTACION: ISTITUTO DI STUDI COMPARATI SULLE SCIENZE DELLA ANTIQUITÀ. UNIVERSIDAD DE PERUGIA. PRESENTACIÓN A CARGO DE MARIO TORELLI, DIRECTOR DEL INSTITUTO.

PUBLICACIÓN: -----

AÑO: 10 ABRIL DE 1997

RESUMEN: Tras la presentación de Mario Torelli, tuvo lugar una conferencia de 45 minutos, en la que se incidió especialmente en uno de los aspectos más importantes del libro, como es el origen y la gestación del motivo iconográfico de la provincia de Africa en el contexto de las culturas prerromanas, tanto africanas, como del helenismo. La difusión del motivo y, sobre todo, la utilización política del mismo. Se analizan los cauces de propaganda y las formas de persuasión colectiva a través de la imagen.

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: "AFRICA. ICONOGRAFÍA DE UNA PROVINCIA ROMANA"

ACTO: PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL MISMO TÍTULO (a cargo de W. Trillmich) Y CONFERENCIA POSTERIOR.

LUGAR DE PRESENTACION: ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE ROMA. CSIC. PRESENTACIÓN A CARGO DE WALTER TRILLMICH, DIRECTOR DEL INSTITUTO ARQUEOLÓGICO ALEMÁN DE BERLÍN.

PUBLICACIÓN: *MEMORIAS DE LA ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE ROMA* , Nº 21. MADRID-ROMA 1996

AÑO: 8 MAYO DE 1997

RESUMEN: Tras la presentación de Walter Trillmich, tuvo lugar una conferencia de 45 minutos, en la que se incidió especialmente en uno de los aspectos más importantes del libro, como es el origen y la gestación del motivo iconográfico de la provincia de Africa en el contexto de las culturas prerromanas, tanto africanas, como del helenismo. La difusión del motivo y, sobre todo, la utilización política del mismo. Se analizan los cauces de propaganda y las formas de persuasión colectiva a través de la imagen.

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: "LA ESCULTURA ROMANA DE TUSCULUM"

ACTO: SEMINARIO SOBRE TUSCULUM.

LUGAR DE PRESENTACION: MONTECOMPATRI (ITALIA)

PUBLICACIÓN: -----

AÑO: 8 SEPTIEMBRE DE 1997

RESUMEN: El seminario trató sobre diversos problemas concernientes a las esculturas de la zona urbana de Tusculum, halladas en tiempos de Luciano Bonaparte y Luigi Biondi, en el siglo XIX.

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA

TITULO: "Propaganda e programmi iconografici della città di Tusculum (ITALIA)"

REF.REVISTA/LIBRO: PROCEEDINGS OF THE XV TH. INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY

ACTO: XV TH. INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY

LUGAR DE PRESENTACION: AMSTERDAM JULIO 12-17 1998

PUBLICACIÓN: PROCEEDINGS OF THE XV TH. INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY, AMSTERDAM 1999, pp. 344-347.

AÑO: 1998

AUTORES: SALCEDO GARCÉS, FABIOLA

TITULO: "La crátera de Timgad: iconografías del Dionisismo en el norte de África".

ACTO: XIII CONVEGNIO INTERNAZIONALE L'AFRICA ROMANA, DJERBA, DICIEMBRE 1998.

LUGAR DE PRESENTACION: DJERBA, TÚNEZ.

PUBLICACIÓN: L'AFRICA ROMANA. ATTI DELL'XIII CONVEGNIO INTERNAZIONALE, DJERBA 1998, ROMA 2000, pp. 1835-1845.

AÑO: DICIEMBRE 1998

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: "LA ESCULTURA DE TUSCULUM".

ACTO: JORNADAS: "TUSCULUM. TUSCOLANAE DISPUTATIONES. STORIA, ARCHEOLOGIA, CULTURA ED ARTE DI TUSCOLO E DEL TUSCOLANO".

LUGAR DE PRESENTACION: GROTTAFERRATA, ITALIA.

AÑO: 27 Y 28 DE MAYO 2000

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: " LA MUJER EN LA ICONOGRAFÍA CLÁSICA".

ACTO: SEMINARIO PERMANENTE DE ESTUDIOS SOBRE LA MUJER.

LUGAR DE PRESENTACION: DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN. UNIVERSIDAD EUROPEA CES.

PUBLICACIÓN:-----

RESUMEN: La conferencia trató sobre el papel de la mujer en época Clásica tomando como ejemplos significativos algunos personajes relevantes de la alta sociedad , como ciertas emperatrices. Se examinaron textos literarios y también representaciones iconográficas relevantes.

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: " NAVIDAD Y HERENCIA PAGANA"

ACTO: CURSO "LA NAVIDAD Y SU ORIGEN".

LUGAR DE PRESENTACION: MUSEO DE AMÉRICA

AÑO: 10-14 DICIEMBRE 2001

RESUMEN: La conferencia trató sobre ciertos aspectos de rituales y ceremoniales paganos que pervivieron en el ceremonial cristiano. Se examinaron en especial los cultos mitraicos y los frigios.

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: " SEXO Y PODER EN LA ICONOGRAFÍA ROMANA "

ACTO: SIMPOSIO ORGANIZADO POR CSIC- CAIXA- TUSQUETS: "LA IMAGEN DEL SEXO EN LA ANTIGÜEDAD: CICLOS DE RENOVACIÓN DE LA VIDA".

LUGAR DE PRESENTACION: BARCELONA, FUNDACIÓN LA CAIXA.

AÑO: 20-23 MARZO 2002

(Véanse PUBLICACIONES).

AUTORES: FABIOLA SALCEDO GARCÉS

TITULO: " FUNDAMENTOS DE ICONOGRAFÍA CLÁSICA "

ACTO: CURSO "LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN LA LITERATURA, LA MÚSICA Y EL ARTE".

LUGAR DE PRESENTACION: CENTRO DE PROFESORES Y RECURSOS DE LOGROÑO. GOBIERNO DE LA RIOJA.

AÑO: 21 DICIEMBRE 2002

TITULO: " ARTE CLÁSICO EN LA EDAD MODERNA Y EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA "

ACTO: CURSO "LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN LA LITERATURA, LA MÚSICA Y EL ARTE".

LUGAR DE PRESENTACION: CENTRO DE PROFESORES Y RECURSOS DE LOGROÑO. GOBIERNO DE LA RIOJA.

AÑO: 22 DICIEMBRE 2002

TITULO: " LA IMAGEN DE LAS PROVINCIAS ROMANAS "

ACTO: COLOQUIO "LAUDES PROVINCIARUM: PALABRA E IMAGEN EN LA REPRESENTACIÓN DEL IMPERIO ROMANO".

LUGAR DE PRESENTACION: DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS CLÁSICOS. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO.

AÑO: 17 NOVIEMBRE 2003

TITULO: " EL SANTUARIO DE JUNO EN GABII. ITALIA "

ACTO: CICLO: ESPAÑOLES EN ITALIA.

LUGAR DE PRESENTACION: MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. MADRID

AÑO: 17 DICIEMBRE 2004

RESUMEN: Presentación al público español del santuario de Gabii, excavado por la EEHA de Roma del CSIC. Se examinaron las estructuras arquitectónicas del santuario, así como los materiales cerámicos y escultóricos que se extrajeron.

TITULO: " LA ESCULTURA ROMANA DEL TEATRO DE TUSCULUM"
ACTO: COLOQUIO SOBRE EL TEATRO DE TUSCULUM
LUGAR DE PRESENTACION: MONTECOMPATRI (ROMA, ITALIA)
AÑO: MAYO 2005

TITULO: 20 CONFERENCIAS SOBRE ARQUEOLOGÍA DE PRÓXIMO ORIENTE
ACTO: CICLO ARQUEOLOGÍA PRÓXIMO ORIENTE
LUGAR DE PRESENTACION: UNIVERSIDAD SAN PABLO. CEU
AÑO: 15/01/2006 AL 15/06/ 2006

RESUMEN:

Se trata de un ciclo de 20 conferencias de 45 minutos de duración que versaron sobre los siguientes temas:

- 1) El Neolítico en Mesopotamia.
 - 2) Mesopotamia en el IV milenio. El origen de la ciudad-estado.
 - 3) Origen de la escritura
 - 4) Mesopotamia en el III milenio
 - 5) La ciudad de Mari
 - 6) Mesopotamia en el II milenio. Panorama general
 - 7) El código de Hammurabi. Precedentes e innovaciones.
 - 8) Anatolia en el III y II milenio.
 - 9) El reino hitita.
 - 10) Siria y Fenicia
 - 11) Arqueología bíblica
 - 12) Neosirios y Neobabilónicos
 - 13) Persia
 - 14) Egipto Predinástico
 - 15) Egipto en el III milenio. Panorama general.
 - 16) La momificación. Origen, proceso y ritual.
 - 17) Egipto en el II milenio
 - 18) Modelos urbanísticos egipcios: la Ciudad Lineal.
 - 19) Sistemas de escritura egipcia
 - 20) Egipto Ptolemaico
-

TITULO: " La escultura del teatro y del foro de *Tusculum* "
ACTO: CONVEGNO INTERNAZIONALE LAZIO E SABINA
LUGAR DE PRESENTACION: BRITISH SCHOOL AT ROME / ACADEMIA DANESA
ROMA, ITALIA
AÑO: DICIEMBRE 2007
(Véanse *PUBLICACIONES*).

TITULO: 20 CONFERENCIAS SOBRE ARQUEOLOGÍA DE ROMA
ACTO: CURSO SOBRE ARQUEOLOGÍA DE ROMA
LUGAR DE PRESENTACION: UNIVERSIDAD SAN PABLO. CEU

AÑO: 10/01/2007 AL 15/06/ 2007

RESUMEN:

Se trata de un ciclo de 20 conferencias de 45 minutos de duración que versaron sobre los siguientes temas:

- 1) El origen de Roma. Arqueología mítica.
- 2) El Lacio antiguo
- 3) Roma arcaica. Los reyes etruscos.
- 4) El final de la República
- 5) Santuarios laciales
- 6) Edilicia y obras públicas en Roma.
- 7) El Foro romano
- 8) Augusto y su tiempo.
- 9) Arqueología augústea en Roma.
- 10) Construcciones augústeas en las provincias.
- 11) La Casa romana: *domus* y *villae*.
- 12) La villa de Tiberio en Sperlonga.
- 13) La Domus aurea.
- 14) Los Foros Imperiales
- 15) Construcciones flavias.
- 16) Los Antoninos. Panorama histórico general.
- 17) El foro y la columna de Trajano.
- 18) Obras públicas trajaneas en las provincias.
- 19) El Bajo Imperio
- 20) El jardín romano: del hortus a la Villa Adriana.

TITULO: 20 CONFERENCIAS SOBRE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

ACTO: CURSO SOBRE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

LUGAR DE PRESENTACION: UNIVERSIDAD SAN PABLO. CEU

AÑO: 10/01/2008 AL 20/05/ 2008

RESUMEN:

Se trata de un ciclo de 20 conferencias de 45 minutos de duración que versaron sobre los siguientes temas:

- 1) Introducción al Mundo Clásico. Herencias y pervivencias.
- 2) Arqueología homérica. El mundo micénico.
- 3) La Grecia geométrica y el período orientalizante.
- 4) El Arcaísmo. Templos y esculturas.
- 5) La polis. Origen y desarrollo. Atenas.
- 6) Los grandes Santuarios: Delfos y Olimpia.
- 7) El momento Clásico.
- 8) El siglo IV a.C.
- 9) El Helenismo

- 10) El origen de Roma. Arqueología mítica.
 - 11) Roma arcaica. Los reyes etruscos.
 - 12) Arqueología en la República Tardía
 - 13) El Foro romano
 - 14) Augusto y su tiempo.
 - 15) Arqueología augustea en Roma.
 - 16) La Casa romana: *domus* y *villae*.
 - 17) La Domus aurea y el Coliseo.
 - 18) Los Antoninos. El foro y la columna de Trajano.
 - 19) Obras públicas romanas en las provincias.
 - 20) El jardín clásico. Arquitectura y naturaleza en Grecia y Roma.
-

TITULO: 20 CONFERENCIAS SOBRE ARQUEOLOGÍA DE PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

ACTO: CURSO SOBRE ARQUEOLOGÍA PRÓXIMO ORIENTE

LUGAR DE PRESENTACION: UNIVERSIDAD SAN PABLO. CEU

AÑO: 10/01/2009 AL 20/05/ 2009

RESUMEN:

Se trata de un ciclo de 20 conferencias de 45 minutos de duración que versaron sobre los siguientes temas:

- 1) El Neolítico en Mesopotamia.
 - 2) Mesopotamia en el IV milenio. El origen de la ciudad-estado.
 - 3) Origen de la escritura
 - 4) Mesopotamia en el III milenio
 - 5) La ciudad de Mari
 - 6) Mesopotamia en el II milenio. Panorama general
 - 7) El código de Hammurabi. Precedentes e innovaciones.
 - 8) Anatolia en el III y II milenio.
 - 9) El reino hitita.
 - 10) Siria y Fenicia
 - 11) Arqueología bíblica
 - 12) Neosirios y Neobabilónicos
 - 13) Persia
 - 14) Egipto Predinástico
 - 15) Egipto en el III milenio. Panorama general.
 - 16) La momificación. Origen, proceso y ritual.
 - 17) Egipto en el II milenio
 - 18) Modelos urbanísticos egipcios: la Ciudad Lineal.
 - 19) Sistemas de escritura egipcia
 - 20) Egipto Ptolemaico
-

TITULO: " Las colecciones privadas italianas de antigüedades: documentación y memoria"

ACTO: CONFERENCIA. FUNDACIÓN AMIGOS DE LOS MUSEOS

LUGAR DE PRESENTACION: MUSEO DE AMÉRICA

AÑO: 11 FEBRERO 2010

RESUMEN: En la conferencia, de 60 minutos de duración, se abordó el tema del coleccionismo privado de antigüedades tomando como argumento base el origen e historia de las principales colecciones italianas, empezando por la del Estado Vaticano y examinando otras, como la Borghese, Farnese, Medici, Albani, etc. También hubo una aproximación a ciertas figuras de coleccionistas preocupados de conservar la memoria de los objetos, a través de dibujos, inventarios y crónicas. Se trató igualmente el problema de las restauraciones históricas: su valor y la polémica secular acerca de su conservación.

TITULO: " El programa escultórico de la *scaenae frons* del teatro de *Tusculum*"

ACTO: CONFERENCIA. CONVEGNIO INTERNAZIONALE LAZIO-SABINA

LUGAR DE PRESENTACION: ROMA, AMERICAN ACADEMY IN ROME

AÑO: MARZO 2010

PUBLICACIÓN: (Véanse PUBLICACIONES).

TITULO: "Provincia y *Ethne* en la iconografía romana"

ACTO: CONFERENCIA. XVIII Seminario de Iconografía Clásica

AÑO: 2 MARZO 2011

TITULO: "El Jardín Romano: un paisaje humanista".

ACTO: CICLO: PAISAJES DEL MUNDO CLÁSICO. CaixaForum, Madrid.

AÑO: 7 MARZO 2012

7 MARZO 2012

TITULO: **4 conferencias:**

1. *Modelos de Análisis en Iconografía Clásica.*
2. *El Mediterráneo de época Clásica: Imagen y Aculturación.*
3. *Iconografía prerromana en Cartago.*
4. *La Imagen del África Romana*

ACTO: CICLO: ARQUEOLOGÍA Y CULTURA FIGURATIVA EN EL MUNDO CLÁSICO. .

IV Jornadas sobre el Mundo Clásico.

AÑO: 24-26 de abril 2013. Facultad de Letras. Universidad del País Vasco.

TITULO: "La Iconografía de Hispania en época de Augusto: estrategias de dominio y propaganda visual".

ACTO: Congreso Internacional *La Hispania de Augusto*. Facultad de Geografía e Historia, UCM, Madrid.

AÑO: 7 abril 2014

TITULO: "Ethne, natio y *sacra* en el imaginario romano.

ACTO: *Il Giornate Internazionali 2014. Identitas, Alteritas. Culture e Diversità nell' Immaginario del Mediterraneo.*

LUGAR: PALAZZO MUSEO BOURBON DEL MONTE, Monte Santa María Tiberina, (Umbría, Italia)

AÑO: 4 Julio 2014

TITULO: “*Imágenes de consenso y hostilidad en el mundo romano*”.

ACTO: CICLO: SEMANA DE LA CIENCIA

LUGAR: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: Noviembre 2014

TITULO: “*Escultura clásica y arqueología*”.

ACTO: CICLO: Taller de iconografía (I): la escultura romana.

LUGAR: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: Noviembre 2014

TITULO: “*Imágenes romanas de carácter mítico en el antiguo territorio de la comunidad de Madrid*”.

ACTO: Congreso VIDES MONUMENTA VETERUM. Madrid y su entorno en época romana.

LUGAR: Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, Madrid.

AÑO: 16 octubre 2015

TITULO: Iconografía clásica y diversidad cultural en el África Romana.

ACTO: Coloquio Internacional Ciudades Romanas

LUGAR: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 5 Noviembre 2015

TITULO: El Proyecto Carthago: trayectoria, resultados de la investigación y perspectivas.

ACTO: África y el Mediterráneo en época clásica. Jornadas Científicas Proyecto Carthago.

LUGAR: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 13 Noviembre 2015

TÍTULO: “*La decoración escultórica en ámbito urbano: Los espacios públicos*”

ACTO: Curso de Introducción a la Arqueología de la Ciudad Romana.

LUGAR: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 15 febrero 2016.

TÍTULO: “*Basileia Persika. La riqueza escultórica de las villas romanas del antiguo Tusculum (Italia)*”.

ACTO: Ciclo Conferencias de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología.

LUGAR: Escuela de Restauración de Madrid.

AÑO: 23 febrero 2016.

TÍTULO: “*Iconografía funeraria en el África romana*”.

ACTO: I Jornadas de Estudios Iconográficos Griegos.

LUGAR: Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO: 5 mayo 2016.

TITULO: “*Clásico y anti-clásico en el imaginario del África Romana*”.

ACTO: CICLO: Arqueología e Identidades en el África Romana. III Jornadas Científicas.

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Times New Roman, 12 pto, Sin Negrita

LUGAR: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: Noviembre 2016

ACTO: presentación del libro "Tusculana Marmora. Escultura Clásica en el antiguo Tusculano", a cargo de: José María Luzón Nogué (Academia de Bellas Artes de San Fernando) y Trinidad Tortosa (Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC, exvicedirectora de la EEHAR, CSIC), con presentación del Director de publicaciones del CSIC.

LUGAR DE PRESENTACION: Librería del CSIC. Duque de Medinaceli, Madrid.

AÑO: 15 Diciembre 2016.

TITULO: "La imagen romana de étnias y naciones"

ACTO: Simposio internacional: Las representaciones visuales del pasado. Problematizaciones teóricas a partir del estudio de casos.

LUGAR: Montevideo, Uruguay. 21

AÑO: 3 Noviembre 2017

TITULO: "Imaginaris de frontera en la Libia romana"

ACTO: Arqueología e Identidades en el África Romana. IV Jornadas Científicas.

LUGAR: Facultad Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 13 Noviembre 2017

ACTO: presentación del libro "Estudios sobre el África Romana: culturas e imaginarios en construcción", a cargo de: Antonio Tejera (Universidad de La Laguna) y Béchir Yazidi (Universidad La Manouba, Túnez), con presentación del Decano de la Facultad.

LUGAR DE PRESENTACION: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 8 Noviembre 2018.

TÍTULO: "Mujeres, imagen y sociedad en la antigua Roma".

ACTO: ciclo "Mujeres en las Artes 2019".

LUGAR: Salón de Actos de la Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid.

AÑO: martes 12 marzo 2019

II. CURSOS Y CONFERENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DIVULGATIVO

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. MADRID

- 1986: VII CURSO DE DIDÁCTICA DE LAS SALAS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO.

- 01/06/2000 al 30/06/2000: PIEZA DEL MES: LA ESTATUA DE TIBERIO DE PAESTUM Y EL CULTO IMPERIAL.

RESUMEN: 8 SESIONES (SÁBADOS Y DOMINGOS) DE 30 MINUTOS DE DURACIÓN

En estas sesiones se trató sobre el hallazgo de la escultura de Tiberio, así como del tipo de iconografía adoptado para esta imagen y para la de los emperadores heroizados, analizando el origen del tipo y su significado político-propagandístico.

- 10/10/2000 al 30/06/2001: LA VIDA COTIDIANA EN LA HISPANIA ROMANA

RESUMEN: 13 SESIONES (1 SÁBADO al mes) DE 40 MINUTOS DE DURACIÓN

El itinerario consistía en la explicación, a través de las piezas de las salas de Roma, aspectos de la Vida cotidiana de Roma, tales como: la Religión, las Leyes, la comida, la Toilette, la casa y su evolución.

SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DI ROMA.

1988: VISITAS GUIADAS EN LENGUA ITALIANA A MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DE ROMA.

CENTRO CULTURAL BUENAVISTA. AYUNTAMIENTO DE MADRID - DISTRITO SALAMANCA:

- Años 2002 y 2003: CICLO 4 CONFERENCIAS. ARQUEOLOGÍA E HISTORIA:

- 1) Atapuerca y el origen del Hombre
- 2) Grecia y el descubrimiento de la Razón
- 3) Roma: imagen y poder
- 4) Introducción a la Mitología Clásica.

-Años 2003 y 2004: CICLO 5 CONFERENCIAS: MITOS GRECORROMANOS:

- 1) Mitos de los Orígenes
- 2) Los dioses olímpicos
- 3) La guerra de Troya
- 4) Los héroes
- 5) Mitos romanos

UNIVERSIDAD INDÍGENA DE BOLIVIA (CHIMORÉ)

7 al 10 de Mayo 2013: ciclo "Culturas antiguas del Mediterráneo" (cuatro sesiones de dos horas cada una). Universidad Indígena De Bolivia (Chimoré)

LA UNIVERSIDAD EN LA CALLE. UCM.

Marzo 2013: *Símbolos de poder y persuasión en el mundo romano.*

FUNDACIÓN ALBÉNIZ. MADRID.

Desde 2000 a 2018: Curso trimestral de *Historia del Arte: de la Prehistoria al siglo XX* (total: 13 conferencias anuales de dos horas cada una). Fundación Albéniz. Madrid.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Tesis doctorales en curso:

- Ángel Carlos Pérez Aguayo.
- Estefanía Benito.
- Raquel Rubio
- Giulia Congiu
- Adrián Baeza

Directora de 27 Trabajos de Fin de Máster defendidos entre 2010 y 2018.

- 1) Requero Bravo. Título: "Sirenas. La evolución de un mito". Presentado en septiembre del 2001. Facultad de Patrimonio. Universidad Sek- Segovia. CALIFICACIÓN: 10
- 2) Patricia M^a García Benito. Título: "Bases para el estudio de las villae romanas en el Conventus Tarraconensis". Diciembre del 2010. Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 10
- 3) Carlos Pérez Aguayo. Título: "Arimaspos y Amazonas". Junio del 2011 - Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 10
- 4) Silvia Bonacasa. Título: "La iconografía de Saeculum Frugiferum". Septiembre del 2011 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 10
- 5) Ángel Santos Hornero. Título: " *El Instrumental Quirúrgico Romano de Numancia*". Septiembre del 2011 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 10
- 6) Nayra Bethencourt González. Título: " Arqueología e identidad en el Magreb: el caso de Túnez". Septiembre del 2011 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 9,5
- 7) Gabriel Cordero Nicole. Título: " Necrópolis etruscas rupestres en la Alta Valtiberina (Italia)". Septiembre del 2011 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 9
- 8) Irene de Lucas Clemente. Título: " Retratos imperiales masculinos en la provincia romana de África". Septiembre del 2012 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 8
- 9) Felipe Conde Alcántara. Título: " Iconografía ibérica y mundo mediterráneo: algunos aspectos". Septiembre del 2012 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 9
- 10) Mónica Galea González. Título: " Iconografía de Saturno Africano: estado de la cuestión". Septiembre del 2012 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 10
- 11) Inmaculada Martín. Título: "El sarcófago antropomorfo de Cartago". Septiembre del 2012 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 8,5
- 12) Beroiz von Kursell de Rada. Título: " La iconografía de Juno Caelestis en Cartago: estado de la cuestión". Septiembre del 2012 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 10

- 13) Estefanía Benito. Título: " *Miradas sobre el "otro" en la Antigüedad clásica: Roma y la población negra de África*". Septiembre 2013 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 9,5
- 14) Antonia Reyero. Título: "La villa de Livia en Primaporta". Septiembre 2013 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 9
- 15) Beatriz Calvo. Título: " *Los ocho dioses líbicos y su iconografía: los relieves del Museo del Bardo (Túnez)*". Septiembre 2013 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 10
- 16) Aníbal González. Título: " *El Proyecto Maila Malpartida: de la arqueología científica al ámbito social*". Septiembre 2013 – Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M. CALIFICACIÓN: 7,5
- 17) Raquel Rubio González. Septiembre 2014. CALIFICACIÓN: MH
- 18) Erika Rodríguez. Septiembre 2014. CALIFICACIÓN: 10
- 19) Noelia González. Septiembre 2015. CALIFICACIÓN: 9
- 20) Azael Vargas. Septiembre 2015. CALIFICACIÓN: 8,5
- 21) Paloma Mora. Septiembre 2015. CALIFICACIÓN: 6,5
- 22) Elena Martín. Septiembre 2015 (co-dirección con J.M. Luzón). CALIFICACIÓN: 10
- 23) Clara Ramos. Noviembre 2016 (co-dirección con Eva Fernández). CALIFICACIÓN: 9
- 24) Ximena Bolaños. Octubre 2017
- 25) Adrián Baeza. Octubre 2017
- 26) María Hinojosa. Febrero 2018
- 27) Daniela Felipe. Noviembre 2018.

*Tutora de Investigación de Pablo Aparicio Resco (Becario de EXCELENCIA de la COMUNIDAD DE MADRID, Curso 2008/2009).

*TRIBUNAL EN 15 TESIS DOCTORALES en el período de 1999-2017

TIPO DE PARTICIPACION: como Secretaria de organización

Nº Justificante: VII.1

SECRETARIA DEL COMITÉ ORGANIZADOR.

CONGRESO: XI CONGRESO INTERNACIONAL DE BRONCES ANTIGUOS.

LUGAR DE CELEBRACION: MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, MADRID.

PUBLICACIÓN:

AÑO: 28-31 MAYO 1990

Nº Justificante: VII.2

SECRETARIA DEL COMITÉ ORGANIZADOR.

CONGRESO: convenio internacional : "Franco: historia y biografía"

LUGAR DE CELEBRACION: ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA (CSIC).

AÑO: 6-7 NOVIEMBRE 1995

TIPO DE PARTICIPACION: como Directora

Giornate Internazionali 2011. La Proporzione aurea.

LUGAR: PALAZZO MUSEO BOURBON DEL MONTE, Monte Santa María Tiberina, (Umbría, Italia)

AÑO: 4 Julio 2011

I Giornate Internazionali sulle identità culturali nel Mediterraneo antico.

LUGAR: PALAZZO MUSEO BOURBON DEL MONTE, Monte Santa María Tiberina, (Umbría, Italia)

AÑO: 4 Julio 2012

REUNIÓN CIENTÍFICA (WORKSHOP) DEL PROYECTO Carthago, con la asistencia de varios miembros del proyecto y doctorandos.

Miembros del equipo que participaron: Fabiola Salcedo – Javier de Santiago – José Mº Luzón - Luis Ruiz Cabrero - Juan Santos – Carlos Pérez Aguayo – Sergio España.

Mario Torelli (asesor del proyecto). Doctorandos del proyecto.

LUGAR: Facultad Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 10- 14 Octubre 2012

II Giornate Internazionali sulle identità culturali nel Mediterraneo antico.

Identitas, Alteritas. Culture e Diversità nell' Immaginario del Mediterraneo.

LUGAR: PALAZZO MUSEO BOURBON DEL MONTE, Monte Santa María Tiberina, (Umbría, Italia)

AÑO: 2-4 Julio 2014

Imaginaris del Mediterraneo Antigo. Coloquio en Semana de la Ciencia 2014.

LUGAR: Facultad Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: Noviembre 2014

Imaginarios del Mediterráneo Antiguo II. Jornadas Científicas. Coloquio en Semana de la Ciencia 2015.

LUGAR: Facultad Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 12-13 Noviembre 2015

África y el Mediterráneo en época Clásica. II Jornadas Científicas del Proyecto Carthago.

LUGAR: Facultad Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 23-24 Noviembre 2015

Jornada Científica en Homenaje a José María Luzón Nogué.

LUGAR: Ateneo de Madrid.

AÑO: 17 Noviembre 2015.

Curso Práctico de Aplicaciones Tecnológicas en Arqueología Clásica.

LUGAR: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

AÑO: 56 horas (14 h/semanales). Lunes 9 de febrero hasta el 28 de mayo 2015.

Arqueología e Identidades en el África Romana. III Jornadas Científicas

Coloquio en Semana de la Ciencia 2016.

LUGAR: Facultad Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 7-11 Noviembre 2016

Arqueología e Identidades en el África Romana. IV Jornadas Científicas

Coloquio en Semana de la Ciencia 2017.

LUGAR: Facultad Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 13-14 Noviembre 2017

Arqueología e Identidades en el África Romana. V Jornadas Científicas

Coloquio en Semana de la Ciencia 2018.

LUGAR: Facultad Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 7-8 Noviembre 2018

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

- **2012-2015: INVESTIGADORA PRINCIPAL** del Proyecto I +D +I “*Iconografía Clásica y contacto cultural en el África Romana: Programas escultóricos en Cartago (Túnez)*”. HAR2011-23445.
- **2016-2017: INVESTIGADORA PRINCIPAL** del Santander-UCM: *Iconografía Clásica y contacto cultural en el África Romana: programas iconográficos en la ciudad romana de Bulla Regia (Túnez)*.PR26/16-20265
- **2018-** en curso: Directora del Grupo UCM de Investigación “Arqueología Africana” (nº 971713)

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

(utilice únicamente el espacio de una página DIN A4)

- **TRAMOS DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDOS: 3. Último: 2006-2011**
- **TRAMOS DOCENTES RECONOCIDOS: 3**

1) **GESTIÓN UNIVERSITARIA**

- 1/10/ 2007 - en curso: MIEMBRO DESIGNADO POR EL DEPARTAMENTO PARA COMISIÓN DE JUNTA DE FACULTAD: ESPACIO EUROPEO EDUCACIÓN SUPERIOR (EEES)
- 1/10/ 2007 a 1/ 10//2009: MIEMBRO DESIGNADO POR EL DEPARTAMENTO PARA COMISIÓN DE FACULTAD GRADO DE HISTORIA
- 1/10/ 2007 a 1/ 10//2009: MIEMBRO DESIGNADO POR EL DEPARTAMENTO PARA COMISIÓN DE FACULTAD GRADO DE HISTORIA DEL ARTE
- 1/10/ 2007 a 1/ 10//2010: MIEMBRO DESIGNADO POR EL DEPARTAMENTO PARA COMISIÓN DE FACULTAD GRADO DE ARQUEOLOGÍA
- REPRESENTANTE DEL DEPARTAMENTO EN LA COMISIÓN DEL INSTITUTO UCM DE ARQUEOLOGÍA: FECHA DE NOMBRAMIENTO: 20/10/2010 –2013.
- **Coordinadora del Máster** oficial UCM: *Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica* (1/10/2010 – 1/10/2013).
- **Miembro electo de Junta de Facultad** desde 11/2011 hasta la actualidad. Facultad Geografía e Historia- UCM.
- **Miembro Comisión Doctorado** en el Programa oficial UCM en *Historia y Arqueología* (14/03/2017 – en curso).
- **Subdirectora del** Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología. (Facultad de Geografía e Historia, UCM). (24/11/2010 – 24/11/ 2014).
- **Evaluadora de la ANEP** para Proyectos I+D.
- **Revisora y Evaluadora** en las siguientes revistas y editoriales científicas: *Zephyrus; Espacio, Tiempo y Forma; Archaeopress Oxford.*
- **Miembro Comisión evaluadora Ministerio ANEP para contratos postdoctorales de investigación.**

2) **EVALUACIONES DOCENCIA**

- Evaluación **Muy Positiva** en el programa Docencia en los últimos seis cursos: 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18. Asignaturas: Arqueología del Mediterráneo (Grado de Historia); Escultura Griega y Romana (Máster de Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica)



Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Fecha: 25 de junio de 2019

Apellidos: **STORCH DE GRACIA y ASENSIO**

Nombre: **José Jacobo**

Situación profesional actual

Organismo: **Universidad Complutense de Madrid**

Facultad, Escuela o Instituto: **Facultad de Geografía e Historia**

Depto./Secc./Unidad estr.: **Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología**

Dirección postal: **C/ Profesor Aranguren s/n, 28040 Madrid**

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): **91 394 57 82**

Correo electrónico: **jjstorch@ucm.es**

Especialización (Códigos UNESCO): **ARQUEOLOGÍA (033)**

Categoría profesional: **Profesor Titular de Universidad a Tiempo Completo**

Fecha de inicio: **2002**

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Arqueología clásica, arqueología griega, arqueología romana, colecciones arqueológicas de Andalucía, minería y metalurgia antiguas, escultura clásica, espectáculo y personajes en el mundo romano, ciencia y técnica en la antigüedad, villas romanas en Hispania, arqueología visigoda en España.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad Complutense de Madrid	1981
Licenciado con grado	Universidad Complutense de Madrid	1983

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Prehistoria e Historia Antigua	Universidad Complutense de Madrid	1988

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Colaborador	Universidad Complutense de Madrid	1981-1985
Becario de Formación de Personal Investigador	Universidad Complutense de Madrid	1984-1987
Profesor Asociado	Universidad Complutense de Madrid	1987-1992
Profesor Ayudante	Universidad Complutense de Madrid	1992-1997
Profesor Asociado	Universidad Complutense de Madrid	1997-2002

CURSOS

ACTIVIDAD

1982-1985. Profesor colaborador del Área de Arqueología.

Septiembre de 1984-Septiembre de 1987: Becario de Formación de Personal Investigador (FPI).

1987-92. Profesor Asociado 6 horas del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas.

1992-97 Con fecha 1 de octubre de 1992 pasa a Ayudante de Facultad. Dedicación Tiempo Completo.

1997-2002 Con fecha 1 de octubre de 1997 pasa a Profesor Asociado a Tiempo Completo.

Por Resolución de 15 de julio de 2002 (BOE 29 de julio) es nombrado Profesor Titular de Universidad del Área de Conocimiento de "Arqueología". Toma de posesión

- 1.- **Historia Antigua**, Primer curso de la Licenciatura de Geografía e Historia (Sustitución de la Profesora Dra. M^a Cruz Fernández Castro, Profesora Titular), en la impartición de un trimestre de la asignatura "*Historia Antigua*", durante los cursos 1982-983 y 1983-84.
- 2.- **"Arte y Arqueología griega y romana"**, 5^o curso de Filología Clásica, Facultad de Filología (Sustitución de clases del Profesor Dr. Antonio Blanco Freijeiro), durante los cursos 1985-86, 1986-87 y 1987-88.
- 3.- **"Arte y Arqueología griega y romana"**, 5^o curso de Filología Clásica, Facultad de Filología-Grupo B, nocturno, 9 créditos: 3 cursos (años 1987-88, 1996-97 y 1999-2000).
- 4.- **"Arqueología"**, 4^o Curso de la Licenciatura en Historia Antigua, 9 créditos: 8 cursos, (años 1987-88, 1988-89, 989-90, 1990-91, 1991-92, 1994-95, 1995-96 y 1996-97).
- 5.- **"Arqueología Clásica"**, Cuarto curso de la Licenciatura en Prehistoria, 9 créditos: 10 cursos (años 1988-89, 1989-90, 1990-91, 1991-92, 1992-93 (2 grupos), 1993-94 (2 grupos), 1994-95 y 1995-96).
- 6.- **"La ciencia y la técnica en el Mediterráneo antiguo: documentos arqueológicos"**, Curso Monográfico de Doctorado, 2 créditos: 4 cursos (años 1990-91, 1991-92, 1992-93 y 1993-94).
- 7.- **"Aplicaciones informáticas en el campo de la Arqueología"**, Asignatura de Libre Configuración, 3 créditos, Facultad de Geografía e Historia (año 1996-97).
- 8.- **"Arqueología de la vida cotidiana en el Mediterráneo antiguo"**, Asignatura de Libre Configuración, 3 créditos, Facultad de Geografía e Historia (año 1997-98).
- 9.- **"Arqueología de las ciencias naturales en el mundo antiguo"**, Asignatura de Libre Configuración, 3 créditos, Facultad de Geografía e Historia (año 1997-98).
- 10.- **"Métodos y Técnicas de Investigación Históricas: Arqueología"**, Cuarto Curso de la Licenciatura de Historia, 2 créditos (parte correspondiente al Área de Arqueología de la asignatura departamental): 6 cursos (años 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2001-02, 2003-04, 2004-05).
- 11.- **"Tendencias Historiográficas Actuales"**, Quinto Curso de la Licenciatura de Historia, 2 créditos (parte correspondiente al Área de Arqueología de la asignatura departamental): 7 cursos (años 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05).
- 12.- **"Arqueología general"**, 4^o Curso de la Licenciatura en Historia, 9 créditos de carácter troncal: 20 cursos, (años 1998-99, 1999-2000, 2000-2001, 2001-02 (grupos A y B), 2002-03 (grupos A y B), 2003-04 (grupos A y B), 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11 (grupos A, B, C y D) y 2011-12).
- 13.- **"Prácticas de Arqueología"**, complemento de las clases de "Arqueología general", 4^o Curso de la Licenciatura en Historia, 3 créditos: 3 cursos (años 1996-97, 1997-98 y 1998-99).
- 14.- **"Arqueología prehelénica"**, Asignatura de Libre Configuración, 3 créditos, Facultad de Geografía e Historia, en sustitución de la Profesora Dra. Pilar González Serrano, en año sabático (año 1999-2000).
- 15.- **"Arqueología de Egipto II"**, Curso Monográfico de Doctorado, 2 créditos (en sustitución de la Profesora Dra. Pilar González Serrano, en año sabático, año 1999-2000).

-
- 16.- **“Arqueología Urbana del Mundo Griego”**, Asignatura de Libre Configuración, 3 créditos, Facultad de Geografía e Historia (año 2000-01).
 - 17.- **“Arqueología Urbana del Mundo Romano”**, Asignatura de Libre Configuración, 3 créditos, Facultad de Geografía e Historia (año 2000-01).
 - 18.- **“Autenticidad y falsificación en las colecciones arqueológicas”**, Curso Monográfico de Doctorado, 2 créditos: 4 cursos (años 2002-03, 2003-04, 2004-05 y 2005-06).
 - 19.- **“Arqueología clásica”**, Asignatura Optativa de Primer Ciclo de la Licenciatura en Historia, 4,5 créditos: 3 cursos (años 2004-05, 2005-06, 2006-07).
 - 20.- **“Arqueología de Grecia Prehelénica: Orígenes de Europa”**, Asignatura Genérica en la Licenciatura en Historia, 4,5 créditos teórico-prácticos: 4 cursos (años 2005-06, 2006-07, 2007-08 y 2008-09).
 - 21.- **“Arqueología del *limes romano*”**, Curso Monográfico del Doctorado, 2 créditos: 2 cursos (años 2005-06 y 2006-07).
 - 22.- **“Arqueología de la Península Ibérica”**, Asignatura optativa de 2º ciclo en la Licenciatura en Historia, 6 créditos teórico-prácticos: 1 curso (año 2006-07).
 - 23.- **“Materiales Arqueológicos Romanos: *Instrumentum domesticum*”**, Asignatura del Master *Arqueología clásica del Mediterráneo antiguo*, 7,5 créditos (años 2006-07, 2007-08, 2008-09).
 - 24.- **“Arqueología del Mundo Mediterráneo”**, Asignatura de 1º del Grado de Historia (grupos B1, B2, B3) 6 créditos ECTS: 1 curso (año 2009-10).
 - 25.- **“Los Griegos en Occidente”**, Asignatura Obligatoria del Máster *Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica*, 6 créditos teórico-prácticos: 3 cursos (años 2010-11, 2011-12 y 2012-13).
 - 26.- **“La ciudad en la Antigüedad”**, Asignatura Optativa de 4º en Grado de Historia del Arte, grupo A 8 créditos teórico-prácticos: 1 curso (2010-11).
 - 27.- **“Arqueología griega”**, Asignatura Troncal de 5º de la Licenciatura de Filología Clásica, 6 créditos teórico-prácticos: 3 cursos (años 2010-11, 2011-12 y 2011-12).
 - 28.- **“Arqueología de Grecia”**, Asignatura obligatoria de 3º en Grado de Arqueología, Grupo A, 8 créditos: 6 cursos (años 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17 y 2017-18).
 - 29.- **“Arqueología de Roma”**, Asignatura obligatoria de 4º en Grado de Arqueología, Grupo A, 8 créditos: 2 cursos (años 2013-14 y 2014-15).
 - 30.- **“Arqueología del Roma y el Lacio”**, Asignatura Obligatoria del Máster *Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica*, 6 créditos teórico-prácticos: 6 cursos (años 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17 y 2017-18).
 - 31.- **“Arqueología hispanorromana”**, Asignatura optativa de 4º en Grado de Arqueología, Grupo A, 6 créditos: 1 curso (años 2015-16).
 - 32.- **“Iconografía clásica”**, Asignatura optativa de 4º en Grado de Arqueología, Grupo A, 6 créditos: 3 cursos (años 2015-16, 2016-17 y 2017-18); Asignatura optativa de 4º en Grado de Arte, Grupo C, 6 créditos: 1 curso (2017-18).

Dirección de Trabajos de Investigación (cursos 1997-98, 2005-06 y 2009-10); **Dirección de trabajos de Doctorado** (cursos 2006-2007, 2007-2008 y 2008-09); **Dirección de Trabajos Fin de Máster (TFM)**: cursos 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016 -17 y 2017-18. **Dirección Tesis Doctoral**: 1 (2014) Actualmente en curso: 2. **Dirección Trabajos Fin de Grado** (2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18 y 2018-19).

Permiso de Año Sabático: 2018-19.

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.
(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: ***Recopilación sistemática de fondos documentales de Museos***

Entidad financiadora: **Ministerio de Educación y Cultura, nº PB97-0286**

Entidades participantes: **Universidad Complutense, Museo Arqueológico Nacional, Escuela Superior de Arquitectura**

Duración, desde: **1998** hasta: **2001** Cuantía de la subvención: **800.000 ptas.**

Investigador responsable: **José María Luzón Nogué**

Número de investigadores participantes: **6**

Título del proyecto: ***Modos de reproducción y estrategias reproductivas en sociedades antiguas***

Entidad financiadora: **Ministerio de Educación y Cultura, DGICYT nº PB97-0273**

Entidades participantes: **Universidad Complutense,**

Duración, desde: **1998** hasta: **2001** Cuantía de la subvención: **3.500.000 ptas.**

Investigador responsable: **Carlos E. González Wagner**

Número de investigadores participantes: **7**

Título del proyecto: ***La Sociedad de Lonjistas de Madrid y el comercio de obras de arte y antigüedades en la segunda mitad del siglo XVIII***

Entidad financiadora: **Comunidad de Madrid**

Entidades participantes: **Universidad Complutense,**

Duración, desde: **2001** hasta: **2002** Cuantía de la subvención: **12.000 €**

Investigador responsable: **José María Luzón Nogué**

Número de investigadores participantes: **5**

Título del proyecto: ***Catálogo informatizado interactivo del patrimonio fenicio-púnico en Occidente para su publicación en la WEB***

Entidad financiadora: **Ministerio de Educación y Cultura, Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico I+D**

Entidades participantes: **Universidad Complutense,**

Duración, desde: **1 de enero de 2003** hasta: **1 de octubre de 2005** Cuantía de la subvención: **15.000 €**

Investigador responsable: **Carlos E. González Wagner**

Número de investigadores participantes: **7**

Título del proyecto: ***Campamentos romanos en Hispania: evolución diacrónica de las estructuras defensivas.***

Entidad financiadora: **Ministerio de Educación y Cultura, Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico I+D, HUM2006-00534**

Entidades participantes: **Universidad de León,**

Duración, desde: **1 de octubre de 2006** hasta: **30 de septiembre de 2009** Cuantía de la subvención: **1.799.173,20**

Investigador responsable: **Ángel Morillo Cerdán**

Número de investigadores participantes: **14**

Título del proyecto: *El programa decorativo de estanques y jardines en las villas romanas de Hispania*

Entidad financiadora: **Ministerio de Ciencia e Innovación, Subdirección General de Proyectos de Investigación (Acción Complementaria HAR2008-02012-E/HIST)**

Entidades participantes: Universidad Complutense

Duración, desde: **1 de septiembre de 2008** hasta: **20 de diciembre de 2009** Cuantía de la subvención: **6.000 €**

Investigador responsable: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: *Campamentos y territorios militares en Hispania.*

Entidad financiadora: **Ministerio de Educación y Cultura, SUBPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA. CONVOCATORIA 2011, HAR2011-24095**

Entidades participantes: **Universidad Complutense de Madrid**

Duración, desde: **1 de enero de 2012** hasta: **30 de diciembre de 2015** Cuantía de la subvención: **40.000 €**

Investigador responsable: **Ángel Morillo Cerdán**

Número de investigadores participantes: 7

Participación en Grupos de Investigación.

(nacionales y/o internacionales)

Actualmente, forma parte de dos Grupos de Investigación Universitaria:

- *Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (CEFYP)*, nº ref.: 930108. Director: Carlos González Wagner.
 - *Expansión Europea. Exploraciones, colonizaciones y descolonizaciones*, nº ref.: 941053. Director: Miguel Luque Talaván.
-

Sexenios de Investigación científica reconocidos

1.- Primer sexenio de la CNEAI, correspondiente al tramo 1983-1989.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido).

LIBROS:

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *Las artes decorativas visigodas en Toledo*
Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 165 Fecha: 1983
Editorial (si libro): Editorial Complutense (sección de microfichas)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *La fibula en la Hispania antigua: Las fibulas protohistóricas del S.O. peninsular*
Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 604 Fecha: 1989
Editorial (si libro): Editorial Complutense (sección Tesis Doctorales)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *Grecia (!): Los albores del arte occidental*
Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 162 Fecha: 1990, reedición: 1998
Editorial (si libro): ED. HISTORIA-16 (Nº 7 de la Colección Historia del Arte)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Julio Gil Pecharromán, José María Solé Mariño y José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *Historia Universal del Siglo XX. Los protagonistas (I, II y III)*
Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: 3 Páginas, inicial: 1 final: 128 Fecha: 1997
Editorial (si libro): HISTORIA 16-TEMAS DE HOY
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *Grecia (!): Los albores del arte occidental*
Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 162 Fecha: 1990, reedición: 1998
Editorial (si libro): ED. HISTORIA-16 (Nº 7 de la Colección Historia del Arte)
Lugar de publicación: Madrid, ISBN 84-7679-403-7

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *Lo mejor del arte griego*
Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: 2 Páginas, inicial: 1 final: 42 Fecha: 1997
Editorial (si libro): INFORMACIÓN E HISTORIA
Lugar de publicación: Madrid. ISBN 84-7679-347-2

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Título: *Grecia: el arte*

Ref. revista : Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 42 Fecha: 2003, reediciones: 2005, 2009, 2012.

Editorial (si libro): ED. DASTIN

Lugar de publicación: Las Rozas (Madrid), ISBN 84-7679-403-7

Autores (p.o. de firma): Cruz Martínez de la Torre, José Jacobo Storch de Gracia y Asensio, Inmaculada Vivas Sáinz

Título: *Arte de las grandes civilizaciones clásicas: Grecia y Roma (Parte II: Etruria y Roma)*

Ref. revista : Libro

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 251 final: 551 Fecha: 2016

Editorial (si libro): EDITORIAL UNIVERSITARIA RAMÓN ARECES-UNED

Lugar de publicación: Madrid. ISBN 13-978-84-9961-228-7

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Título: *Arte e Historia de Grecia*

Ref. revista : Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 96 Fecha: 2019

Editorial (si libro): ED. ARTDUOMO

Lugar de publicación: Madrid, ISBN 978-84-09-09713-5

ARTÍCULOS:

Autores (p.o. de firma): I. García, J. J. Storch de Gracia, G. Abellá, A. Vicente y G. Cisneros

Título: *El proceso digital de imagen en la investigación arqueológica*

Ref. revista : ANALES DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA, nº 1 Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 91 final: 102 Fecha: 1985

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Título: *Senilus, el gladiador tracio (Una navaja romana)*

Ref. revista : ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA, nº 59 Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 219 final: 226 Fecha: 1986

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Título: *Gloire et mort dans l'arène: Les représentations des gladiateurs dans la Péninsule Ibérique*

Ref. revista : ACTES DU CONGRES INTERNATIONAL DES AMPHITHEATRES ET GLADIATEURS Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 185 final: 195 Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Toulouse-Lattes

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Título: *Las hornacinas y las placas-nicho en el arte visigodo de Toledo*

Ref. revista : BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LA ARQUEOLOGÍA, nº 22. Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 56 final: 62 Fecha: 1985-86

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *Digital Image Processing and Graphics Computer Techniques Applied to Archaeological Researchs*
Ref. revista : Libro 1987 ROLEX AWARDS BOOK
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1987
Editorial (si libro): The Rolex Awards for Enterprise
Lugar de publicación: Ginebra

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *Miscelánea arqueológica romana: Contactos entre ambos lados del Estrecho*
Ref. revista Libro: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ESTRECHO DE GIBRALTAR (CEUTA, 1987), Vol. I
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 935 final: 951 Fecha: 1988
Editorial (si libro): Universidad Nacional de Educación a Distancia
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *Las iglesias y monasterios de época visigoda en Toledo*
Ref. revista : Libro ACTAS DEL I CONGRESO PROVINCIAL DE ARQUEOLOGÍA
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 563 final: 570 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Diputación Provincial de Toledo
Lugar de publicación: Toledo

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *Las fibulas tartésicas*
Ref. revista : LIBRO-HOMENAJE AL PROFESOR ANTONIO BLANCO FRELJEIRO
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 60 final: 105 Fecha: 1989
Editorial (si libro): Universidad Complutense
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *IIª Campaña de Excavaciones en el yacimiento hispanovisigodo del Cañal de las Hoyas, Pelayos (Salamanca)*
Ref. revista : Libro I JORNADAS INTERNACIONALES "LOS VISIGODOS Y SU MUNDO"
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1994
Editorial (si libro): Ateneo de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R. Calabrés, J. J. Storch de Gracia, A. J. Criado y J. A. Martínez
Título: *Estudio metalográfico de la calidad del cobre producido en las fundiciones de Cerro Muriano (Córdoba) durante el periodo romano altoimperial*
Ref. revista : REVISTA DE METALURGIA-CENIM, nº 31-5 Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 298 final: 306 Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R. Calabrés, J. J. Storch de Gracia, A. J. Criado y J. A. Martínez
Título: *Estudio de los fundentes utilizados en la metalurgia del cobre en Cerro Muriano (Córdoba) durante el periodo romano altoimperial*
Ref. revista : REVISTA DE METALURGIA-CENIM, nº 32-3 Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 293 final: 297 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R. Calabrés, J. J. Storch de Gracia, A. J. Criado y J. A. Martínez
Título: *Metallkundliche Untersuchungen an Kupfer-Metall und Kupfer-Schlacken aus den römischen Hüttenwerken in Cerro Muriano*
Ref. revista : PRAKTISCHE METALLOGRAPHIE 7/96 Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 340 final: 349 Fecha: 1996
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Darmstadt

Autores (p.o. de firma): **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**
Título: **Proyecto de investigación arqueometalúrgica en Cerro Muriano (Córdoba)**
Ref. revista : IKALESKEN, Nº 2 Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 8 final: 23 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Iniesta (Cuenca)

Autores (p.o. de firma): **Mario García Bartual, José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**
Título: **Notas para una protección del patrimonio geológico-minero de Sierra Morena: el caso de Cerro Muriano (Córdoba)**
Ref. revista : Libro IIIª Reunión Científica sobre la protección del Patrimonio Geológico-Minero
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2000
Editorial (si libro): Instituto Geológico y Minero (edición en CD-ROM)
Lugar de publicación: Huelva/Madrid

Autores (p.o. de firma): **David Hernández Martín, José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**
Título: **Proyecto de creación de un Parque Arqueotecnológico en Cerro Muriano (Córdoba)**
Ref. revista : Libro IIIª Reunión Científica sobre la protección del Patrimonio Geológico-Minero
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2000
Editorial (si libro): Instituto Geológico y Minero (edición en CD-ROM)
Lugar de publicación: Huelva/Madrid

Autores (p.o. de firma): **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**
Título: Textos correspondientes a las fichas de 9 esculturas: **Grupo de San Ildefonso, Clitia, Musa apoyada en un pilar, Diádoco, Adolescente desnudo, Estatua de un egipcio, Atenea de Mirón, Heracles del "tipo Lansdowne" y Antinoo.**
Ref. revista : Libro Catálogo *El Real Sitio de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 445 final: 461 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Patrimonio Nacional
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**
Título: **Los grandes santuarios griegos: Olimpia, Delfos, la Acrópolis de Atenas, Eleusis y Epidauro.**
Ref. revista : Libro *Grandes civilizaciones*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 449 final: 476 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Arlanza Ediciones S.A.
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**
Título: **Aportaciones a la iconografía del circo en Hispania**
Ref. revista : Libro *Actas del Congreso Nacional del Circo en Hispania*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 233 final: 252 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Ministerio de Cultura/Junta de Extremadura
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**
Título: Textos correspondientes a las fichas de 3 obras: **Invenzioni Capric. Di Carceri all'acquaforte datte in luce da Giovanni Bouchard..., Vista del Anfiteatro Flavio, Amazona.**
Ref. revista : Libro Catálogo *El Westmorland. Recuerdos del Grand Tour*
Clave: A Volumen: Páginas: 318-321 y 345-346 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): **David Hernández Martín y José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**
Título: **Introducción a la arqueología en el término municipal de Sayatón**

Ref. revista : Libro: *Historia de Sayatón*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 39 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Ediciones Bornova
Lugar de publicación: Guadalajara

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Título: *Una galería italiana de esculturas para La Granja de San Ildefonso/An italian sculpture gallery for La Granja de San Ildefonso*

Ref. revista : Libro: *Esculturas para una reina. La colección de Cristina de Suecia*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 85 final: 120 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Fundación Berndt Wistedt
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Esther Checa Gómez y José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Título: *Intérpretes militares romanos*

Ref. revista : Libro: *Limes XX. Actas del XX Congreso Internacional de estudios sobre la frontera romana*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1039 final: 1050 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Anejos de Gladius, CSIC
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Título: *Ptolomeo en su tiempo, última "imago mundi" inicial*

Ref. revista : Libro: *Cartografía medieval hispánica. Imagen de un mundo en construcción*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 31 final: 60 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Real Sociedad Geográfica/Real Liga Naval Española
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Título: Textos correspondientes a las fichas de 2 obras: *Fragmentos de sudario de una momia de la XIX dinastía, hallados en Tebas por Eduardo Toda y Güell, Libro 'Roma Subterranea Novissima' de Antonio Bosio.*

Ref. revista : Libro: *Catálogo Imágenes del mundo. Enrique Ota y Ric, diplomático y viajero*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 204-209 y 350-353 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Gobierno de Aragón
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Título: *La villa imperial de Los Casares en Armuña (Segovia).*

Ref. revista : Libro: *Segovia romana II. Gentes y territorios*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 363 final: 377 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Caja Segovia, Obra Social y Cultural
Lugar de publicación: Segovia

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Título: Textos correspondientes a las fichas de 3 obras: *Ptolomeo, Claudio: Cosmographiae latine; Mela, Pomponio: De totius orbis descriptione; Tabla de Peutinger.*

Ref. revista : Libro: *Catálogo Imago Mundi, mapas & imprenta*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 38 final: 44 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", UCM
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Título: *Un posible santuario celtibérico en la Celtiberia: El Canto (Buendía, Cuenca)*

Ref. revista : Libro: *Debita verba. Estudios en Homenaje al Profesor Julio MangasManjarrés*
Clave: A Volumen: 1 Páginas: 627-634 Fecha: 2013
Editorial (si libro): UCM-Universidad de Oviedo
Lugar de publicación: Madrid-Oviedo

Publicaciones o Documentos de Divulgación Científica

Artículos de revistas:

Juliano el apóstata: el último pagano. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, N.º. 176, 2013, págs. 46-50

El tesoro del rey Carlos. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, N.º. 173, 2013, págs. 60-62

Mesopotamia el barro de los dioses. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N.º 169, 2012, págs. 18-27

Bronce: destellos del metal animado. Jacobo Storch de Gracia.
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N.º 166, 2012, págs. 36-43

Nefertiti: la Mona Lisa egipcia. Jacobo Storch de Gracia.
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N.º 166, 2012, págs. 29-35

Altamira, la primera obra de arte de la humanidad. Jacobo Storch de Gracia
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N.º 162, 2012, págs. 66-73

Las otras altamiras. Jacobo Storch de Gracia
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N.º 162, 2012, págs. 76-77

El señor de Sipán: el sueño de oro del Mochica Muerto. Jacobo Storch de Gracia
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N.º 155, 2012, págs. 52-58

Exploración del Mediterráneo: el espíritu del viajero. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, N.º. 153, 10, 2011, págs. 56-57

Gozoso oro: esencia de dioses, adorno de reyes. Jacobo Storch de Gracia
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N.º 149, 2011, págs. 20-25

La forja del mito: Micenas contra Troya. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, N.º. 153, 10, 2011, págs. 62-67

La tumba de Tut-anj-Amón. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N.º 134, 2010, págs. 20-24

Baelo Claudia, la ciudad del atún: Cádiz romano. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, N.º. 140, 2010, págs. 56-60

La primera ciudad de España: fortaleza Gadir. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, N.º. 138, 2010, págs. 54-59

Grecia vuelve al Mediterráneo: la exposición. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N.º 122, 2009, págs. 28-34

El pálido resplandor de Madinat Al-Zahra. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N.º 122, 2009, págs. 54-58

El siglo de Pericles: democracia y esplendor arquitectónico. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, N.º. 130, 2009, págs. 42-49

El mayor espectáculo de Roma. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, N° 129, 2009, págs. 28-29

Dioses y hombres en el Prado. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 117, 2008, págs. 34-42

Adriano: imperio y conflicto. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 114, 2008, págs. 19-25

La villa Adriana de Tívoli. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 114, 2008, págs. 26-29

Las reinas de Egipto: diosas en la tierra. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 113, 2008, págs. 20-28

Roma y los bárbaros, Europa mestiza. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 109, 2008, págs. 19-25

La exposición: Velázquez, marchante en Italia. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 107, 2008, págs. 18-24

La Dama vuelve a Elche. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 87, 2006 (Ejemplar dedicado a: La Dama de Elche regresa a casa), págs. 18-25.

Filipo de Macedonia: el ajuar de un rey guerrero. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 86, 2006, págs. 50-53

Pasión por el arte: los primeros tesoros. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 83, 2005, págs. 26-31

El museo en casa. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 83, 2005, pág. 32

Un aventurero en acción. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 81, 2005, págs. 136-138

Museos capitolinos: en el corazón de Roma. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 80, 2005, págs. 92-96

La estatua de Zeus en Olimpia. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 78, 2005, págs. 38-39

Gengis Jan el arte de la Gran Estepa. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 78, 2005, págs. 53-57

Entre copistas y falsificadores. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 77, 2005, págs. 46-51

Tesoros de Orfeo. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 74, 2005, págs. 14-18

Historia y arte de la Gran Estepa. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, N° 83, 2005, págs. 90-91

La tumba de Tutmosis III, un viaje por la oscuridad. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, N° 69, 2004, págs. 96-99

Los tesoros de Tutankhamon: El oro de los faraones viaja a Suiza. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 64, 2004, págs. 56-60

Cristina de Suecia: la reina apasionada por el arte. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 59, 2004, págs. 13-17

Persia: siete milenios de arte. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 57, 2003, págs. 16-22

Bizancio: el esplendor del Oriente mediterráneo. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 50, 2003 (Ejemplar dedicado a: Picasso), págs. 14-18

Mitologías contemporáneas. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 50, 2003 (Ejemplar dedicado a: Picasso), págs. 34-37

Atenas, el orgullo de Pericles. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, Nº. 56, 2003, págs. 64-67

Westmorland, la preciada carga de un barco inglés. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, Nº. 54, 2003, págs. 100-103

Al asalto del Westmorland. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 45, 2002 (Ejemplar dedicado a: Felipe VI en la corte de Felipe V), págs. 58-62

El dios del Mediterráneo. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 45, 2002 (Ejemplar dedicado a: Felipe VI en la corte de Felipe V), págs. 73-76

Las rutas del expolio. Ramy Wurgaft, Javier Espinosa, Manuel Martorell, José Jacobo Storch de Gracia y Asensio, David Jiménez, Juan Carlos González.
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 42, 2002, págs. 34-49

Los europeos, al saqueo. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 42, 2002, págs. 50-52

El clasicismo a examen. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 41, 2002, págs. 64-67

La acrópolis de Atenas. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 30, 2001, págs. 58-69

El rostro de nuestros antepasados. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, Nº 28, 2001, págs. 100-104

El mito y la gloria. José Jacobo Storch de Gracia y Asensio
La Aventura de la historia, ISSN 1579-427X, Nº. 11, 1999, págs. 54-60

El redescubrimiento de la Antigua Grecia. Miguel Angel Elvira Barba, José Jacobo Storch de Gracia y Asensio, Manuel Serrano Espinosa
Historia 16, ISSN 0210-6353, Nº 245, 1996, págs. 55-81

La cultura minoica. Pilar González Serrano, José Jacobo Storch de Gracia y Asensio, Manuel Serrano Espinosa
Historia 16, ISSN 0210-6353, Nº 230, 1995, págs. 67-92

Estancias en Centros extranjeros (estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Instituto Arqueológico Alemán de Estambul
Localidad: Estambul País Turquía Fecha: Junio de 1988 Duración (semanas): 4
Tema: "Estudio de las fíbulas del Mediterráneo oriental y su influencia en Occidente"
Clave: P

Contribuciones a Congresos

Autores: **I. García, J. J. Storch de Gracia, G. Abellá, A. Vicente y G. Cisneros**
Título: *Digital Image Processing Applied to Archaeological Research*
Tipo de participación: Póster
Congreso: INTERNATIONAL IMAGE AND ELECTRONIC WEEK
Publicación: *PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL IMAGE AND ELECTRONIC WEEK*, pp. 345-350

Lugar celebración: Niza Fecha: abril 1996

Autores: **I. García, J. J. Storch de Gracia, G. Abellá, A. Vicente y G. Cisneros**
Título: *Las técnicas de transmisión y mejora de imagen en la investigación arqueológica*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II SIMPÓSIO DE ELECTRÓNICA DAS TELECOMUNICAÇÕES
Publicación: *ACTAS DO II SIMPÓSIO DE ELECTRÓNICA DAS TELECOMUNICAÇÕES*, pp. 252-255

Lugar celebración: Lisboa Fecha: mayo 1986

Autores: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**
Título: *Gloire et mort dans l'arène: Les ex-voto des gladiateurs*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: CONGRES INTERNATIONAL DES AMPHITHEATRES ET GLADIATEURS
Publicación: *ACTES DU CONGRES INTERNATIONAL DES AMPHITHEATRES ET GLADIATEURS*, pp. 185-195

Lugar celebración: Toulouse/Lattes Fecha: abril 1986

Autores: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**
Título: *Miscelánea arqueológica romana: contactos entre ambas orillas del Estrecho*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ESTRECHO DE GIBRALTAR
Publicación: *ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ESTRECHO DE GIBRALTAR*, Vol. I, págs. 935-951. Madrid, 1988.

Lugar celebración: Ceuta Fecha: noviembre 1987

Autores: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**
Título: *Las iglesias y monasterios de época visigoda en Toledo*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: I CONGRESO PROVINCIAL DE ARQUEOLOGÍA
Publicación: *ACTAS DEL I CONGRESO PROVINCIAL DE ARQUEOLOGÍA*, pp. 563-570

Lugar celebración: Toledo Fecha: diciembre 1988

Autores: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Informe sobre la IIª Campaña de Excavaciones en el yacimiento hispanovisigodo del Cañal de las Hoyas, Pelayos (Salamanca)*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I JORNADAS INTERNACIONALES "LOS VISIGODOS Y SU MUNDO"

Publicación: *ACTAS DE LAS I JORNADAS INTERNACIONALES "LOS VISIGODOS Y SU MUNDO"*, MADRID, 1994.

Lugar celebración: Ateneo de Madrid

Fecha: noviembre 1990

Autores: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Los iberos ante la romanización*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I I^{AS}. JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA IBÉRICA EN CASTILLA-LA MANCHA

Publicación:

Lugar celebración: Iniesta, Cuenca

Fecha: mayo 1997

Autores: **Mario García Bartual y José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Notas para una protección del patrimonio geológico-minero de Sierra Morena: el caso de Cerro Muriano (Córdoba)*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IIIª Sesión Científica sobre el Patrimonio Minero Metalúrgico

Publicación: *Actas de la IIIª Sesión Científica sobre el Patrimonio Minero Metalúrgico*, Madrid, 2000.

Lugar celebración: La Rábida, Huelva

Fecha: octubre de 1998

Autores: **David Hernández Martín y José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Proyecto de creación de un Parque Arqueotecnológico en Cerro Muriano (Córdoba)*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IIIª Sesión Científica sobre el Patrimonio Minero Metalúrgico

Publicación: *Actas de la IIIª Sesión Científica sobre el Patrimonio Minero Metalúrgico*, Madrid, 2000.

Lugar celebración: La Rábida, Huelva

Fecha: octubre de 1998

Autores: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Aportaciones a la iconografía del circo en Hispania*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congreso Internacional del Circo en Hispania

Publicación: *Actas del Congreso Internacional del Circo en Hispania*, Madrid, 2002.

Lugar celebración: Mérida

Fecha: marzo de 2001

Autores: **Esther Checa Gómez y José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Intérpretes militares romanos*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XX Congreso Internacional de estudios sobre la frontera romana

Publicación: *Limes XX. Actas del XX C. I. de estudios sobre la frontera romana, Anejos de Gladius*, Madrid, 2009.

Lugar celebración: León

Fecha: septiembre de 2006

Autores: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Ptolomeo en su tiempo, última "imago mundi" inicial*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Cartografía medieval hispánica*

Publicación: *Cartografía medieval hispánica* (Real Sociedad Geográfica/Real Liga Naval Española, 2009).

Lugar celebración: Madrid

Fecha: diciembre de 2008

Autores: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Un posible santuario celtibérico en la Celtiberia: El Canto (Buendía, Cuenca)*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Ciudad y territorio en Hispania, II. Santuarios*

Publicación: *Debita verba. Estudios en Homenaje al Profesor Julio MangasManjarrés* (Oviedo-Madrid, 2013).

Lugar celebración: Madrid, UCM

Fecha: junio de 2009

Cursos impartidos

Autor: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Primeras jornadas de arqueología clásica. Lecciones de Arqueología romana*

Tipo de actividad: Curso de 7 conferencias, con reconocimiento de 1 crédito por la UCM

Lugar celebración: Colegio Mayor Loyola, Madrid

Fecha: noviembre y diciembre de 2009

Autor: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Segundas jornadas de arqueología clásica. Mitología griega*

Tipo de actividad: Curso de 7 conferencias, con reconocimiento de 1 crédito por la UCM

Lugar celebración: Colegio Mayor Loyola, Madrid

Fecha: octubre-diciembre de 2010

Autor: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Terceras jornadas de arqueología clásica. Grandes momentos de la arqueología mundial*

Tipo de actividad: Curso de 7 conferencias, con reconocimiento de 1 crédito por la UCM

Lugar celebración: Colegio Mayor Loyola, Madrid

Fecha: octubre-diciembre de 2011

Autor: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Cuartas jornadas de arqueología clásica. Historias de la Roma imperial: Apuntes a las 'Memorias de Adriano'*

Tipo de actividad: Curso de 7 conferencias, con reconocimiento de 1 crédito por la UCM

Lugar celebración: Colegio Mayor Loyola, Madrid

Fecha: octubre-diciembre de 2012

Autor: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Quintas jornadas de arqueología clásica. Italia etrusca.*

Tipo de actividad: Curso de 7 conferencias, con reconocimiento de 1 crédito por la UCM

Lugar celebración: Colegio Mayor Loyola, Madrid

Fecha: octubre-diciembre de 2013

Autor: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Aproximación a la arqueología clásica. El mito griego y su iconografía*

Tipo de actividad: Curso de 6 conferencias, con reconocimiento de 1,5 créditos por la Universidad de Río Piedras

Lugar celebración: San Juan de Puerto Rico

Fecha: abril de 2014

Autor: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Sextas jornadas de arqueología clásica. Ciudades del Mediterráneo antiguo.*

Tipo de actividad: Curso de 7 conferencias, con reconocimiento de 1 crédito por la UCM

Lugar celebración: Colegio Mayor Loyola, Madrid

Fecha: octubre-diciembre de 2014

Autor: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Séptimas jornadas de arqueología clásica. Siete estampas egipcias. El atractivo del Egipto faraónico.*

Tipo de actividad: Curso de 7 conferencias, con reconocimiento de 1 crédito por la UCM

Lugar celebración: Colegio Mayor Loyola, Madrid

Fecha: octubre-diciembre de 2015

Autor: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Octavas jornadas de arqueología clásica. Grandes momentos de la arqueología griega.*

Tipo de actividad: Curso de 7 conferencias, con reconocimiento de 1 crédito por la UCM

Lugar celebración: Colegio Mayor Loyola, Madrid Fecha: octubre-diciembre de 2016

Autor: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Novenas jornadas de arqueología clásica. Descubrir el mundo con los vajeros de la Antigüedad.*

Tipo de actividad: Curso de 7 conferencias, con reconocimiento de 1 crédito por la UCM

Lugar celebración: Colegio Mayor Loyola, Madrid Fecha: octubre-diciembre de 2017

Autor: **José Jacobo Storch de Gracia y Asensio**

Título: *Décimas jornadas de arqueología clásica. El monumento y su época.*

Tipo de actividad: Curso de 7 conferencias, con reconocimiento de 1 crédito por la UCM

Lugar celebración: Colegio Mayor Loyola, Madrid Fecha: octubre-diciembre de 2018

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: ***EL GRAND TOUR VISTO DESDE ESPAÑA: Los Tesoros del Westmorland***

Tipo de actividad: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Fecha: **22-24 noviembre de 2000**

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

A): Proyectos de Innovación Educativa:

* Curso 2011-12. Materiales de estudio para la “Arqueología del Mediterráneo Antiguo”, dirigido por la Dra. Isabel Rodríguez López. Publicado en CD por la UCM.

* Curso 2013-14. Materiales de estudio para una “Base de datos de direcciones electrónicas en Arqueología Clásica”, dirigido por el Dr. Jesús Salas Álvarez.

2014	179	HISPANIAE URBES: Recursos didácticos para el conocimiento y estudio del fenómeno urbano en la península Ibérica durante la Antigüedad Clásica.	Miembro
2014	150	ARTEFACTVS. Corpus de recursos didácticos para el estudio de materiales y objetos arqueológicos de época histórica.	Miembro
2013	124	ANTICUARIUS. Recursos didácticos para el estudio arqueológico del mundo antiguo y de su recepción y transmisión a través de la Historia.	Miembro
2010	104	Recursos Didácticos: Arqueología del mundo mediterráneo	Miembro

B): Proyectos de investigación dirigidos:

* *La minería inglesa en Cerro Muriano*, Trabajo de Investigación de Doctorado (9 créditos), realizado por Dña. Esther de Castro Pérez, en el curso 1997-98.

- * *Aplicaciones informáticas en la investigación arqueológica*, Trabajo de Investigación de Primer Ciclo (18 créditos), realizado por D. César Jodra Fernández, en el curso 1997-98.
- * *Informática y Arqueología: Reconstrucción virtual del templo de Zeus en Olimpia*, Trabajo de Investigación de Doctorado (12 créditos) y DEA, realizado y presentado por D. Pablo A. García Pastor en junio de 2005.
- * *Introducción al culto de Mitra en el Imperio romano*, Trabajo de Investigación de Doctorado (12 créditos) y DEA, realizado y presentado por Dña. Claudina Mayorga Romero, junio de 2006.
- * *Materiales arqueológicos romanos en Polonia*, Trabajo de Investigación de Doctorado (12 créditos) y DEA, realizado y presentado por Dña. Esther Checa Gómez, junio de 2006.
- * *La panoplia hoplítica*, Trabajo Fin de Máster (12 créditos), realizado y presentado por D. Alfonso Cuesta Hernández (septiembre de 2011).
- * *La cerámica griega en España, una historiografía*, Trabajo Fin de Máster (12 créditos), realizado y presentado por Indira de Choudens Martínez (septiembre de 2012), codirigido con el Dr. Ángel Morillo Cerdán.

C): Tesis Doctorales dirigidas:

- * *Una reconstrucción del templo de Zeus en Olimpia: Hacia la resolución de los 'Phidiasprobleme'*, Tesis Doctoral con Mención Europea, por el Dr. D. Pablo A. García Pastor, presentada en noviembre de 2013, UCM, Sobresaliente.

D): Miembro de tribunales de tesis doctorales:

- 1.- *Estudio de la pedagogía en las exposiciones temporales de Museos Arqueológicos*, por la Dra. Dña. Ángela García Blanco; UCM, Madrid, 1996 (Vocal).
- 2.- *Taurokathapsia y juegos del toro desde sus orígenes hasta la época imperial romana*, por el Dr. D. Manuel Serrano Espinosa; UCM, Madrid, 1996 (Vocal).
- 3.- *Las fíbulas romanas en la Meseta Norte*, por la Dra. Dña. María Mariner; UCM, Madrid, 1998 (Vocal).
- 4.- *La arquitectura romana en la provincia de Toledo*, por el Dr. D. Javier Balmaseda Muncharaz; UCM, Madrid, 1999 (Vocal).
- 5.- *La Antigüedad Tardía en el Alto Valle del Duero*, por el Dr. D. Eusebio Gutiérrez Dohijo; UCM, Madrid, 2000 (Vocal).
- 6.- *La poliorcética en el mundo antiguo*, por el Dr. D. Rubén Sáez Abad; UCM, Madrid, 2004 (Vocal).
- 7.- *La presencia del estilo Boca Chica en la región Sur-Central de Puerto Rico. Su importancia y sus repercusiones en el proceso histórico precolombino de la región*, por el Dr. D. Jorge Arturo Rodríguez López; UCM, Madrid, 2008 (Vocal).
- 8.- *Los pavimentos musivos de Itálica (Santiponce, Sevilla)*, por la Dra. Dña. Irene Mañas Romero; UCM, Madrid, 2008 (Vocal).
- 9.- *Propuesta para un análisis iconográfico de la Tabula Isiaca del Museo Egipcio de Turín*, por la Dra. Dña. Amparo Arroyo de la Fuente; UCM, Madrid, 2012 (Presidente).
- 10.- *Estudio de Isin en el III milenio a través de sus fuentes arqueológicas y textuales*, por el Dr. Jorge Hernández Álvarez; UCM, Madrid, 2014 (Secretario).
- 11.- *Iconografía mitraica en Hispania*, por la Dra. Claudina Romero Mayorga; UCM, Madrid, 2016 (Secretario).
- 12.- *La diosa Inanna y Nippur: Hierogamia y el viaje al inframundo*, por el Dr. Gabriel Rodríguez Marco; UCM, Madrid, 2016 (Secretario).

E): Coordinación de actividades:

- * *I Curso de metodología arqueológica*, con la participación de 10 Profesores e Investigadores de diversas Facultades; FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, marzo-mayo de 1996.

* *I Curso de Arqueología y Geografía: el análisis espacial y sus aplicaciones*, del 24 febrero al 17 de marzo de 1997, con un total de 22 horas (conjuntamente con el Dr. Javier Antón Burgos, Profesor Titular de Geografía de la UCM).

* Coordinador (desde marzo de 1999 a enero de 2000) de la publicación semanal *Grandes Civilizaciones* (El Mundo), aparecida en el año 2000.

* *I Congreso EL GRAND TOUR VISTO DESDE ESPAÑA. Los Tesoros del Westmorland*, celebrado en la FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, 23-24 de noviembre de 2000.

F): Corrección y edición de textos.

- Corrección de textos y edición del *LIBRO-HOMENAJE AL PROFESOR ANTONIO BLANCO FREIJEIRO*, Universidad Complutense, Madrid, 1989.

- Corrección de textos, redacción de recuadros, selección de textos y mapas y confección de los índices onomásticos de los *Manuales de Historia de España* (6 volúmenes) de Historia 16, Madrid, y *Manuales de Historia Universal* (10 volúmenes), de Historia 16, Madrid, entre los años 1990 y 2000.

- Revisión del texto en español de la obra *Egipto. El mundo de los faraones*, de Regine Schulz y Matthias Seidel (editores), KÖNEMANN, Colonia, 1997), 538 páginas y láminas.

- Edición de textos y coordinación de la obra colectiva *Grandes Civilizaciones*, Arlanza Ediciones S.A., Madrid, 2000, 812 páginas.

- Corrección de textos y maquetación de libros:

- *Sevilla la Vieja (Itálica, Sevilla)* de J. M^a Luzón, Sevilla, 2005;
- *Westmorland: recuerdos del Grand Tour*, varios autores, Madrid, 2007;
- *Esculturas para una reina. La colección de Cristina de Suecia*, Madrid, 2008;
- *Cartografía medieval hispánica*, Madrid, 2009.

G): Otros méritos

- Profesor acompañante y/o organizador, en cerca de 25 viajes de estudios con alumnos de Prehistoria, Historia Antigua y Filología Clásica, entre los años 1985 y 1996 y 2006-actualidad (Grecia, Italia, Turquía, Siria, Túnez, Egipto, Chipre, Croacia...).

- Participación en excavaciones arqueológicas (10 yacimientos arqueológicos, tanto nacionales como del extranjero -- Alemania, Israel--) y dirección de otras campañas en yacimientos nacionales (2 campañas en El Cañal de las Hoyas, Pelayos, Salamanca(1989-90); 3 campañas en Cerro Muriano, Córdoba (1995, 1996 y 1997); Carta Arqueológica de los términos de Sayatón, Guadalajara y Buendía, Cuenca (2001-2002); dirección de las excavaciones de la villa romana de Los Casares, Armuña, Segovia, 3 campañas (2006, 2007 y 2008).

- Participación como conferenciante en más de medio centenar de eventos culturales y científicos (Facultad de Geografía e Historia, Facultad de Filología y Facultad de Químicas de la Universidad Complutense, Museo Arqueológico Nacional, Instituto de Historia del CSIC, Asociación Española de Amigos de la Arqueología, Fundación Politeia, Fundación Juan March, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, etc.).

- Redacción de más de 70 artículos de carácter divulgador, en revistas como *Historia 16*, *Muy Especial*, *Muy Historia*, *La Aventura de la Historia* y *Descubrir el Arte*.

Madrid, a 25 de junio de 2019.