



MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Guía para estudiantes de la UCM

Curso 2015-2016

Más información en:

la página Web del Dpto. de Hª Contemporánea: <http://www.ucm.es/info/hcontemp/master.htm>

la Web general del Master: <http://www.uam.es/mhc>

** Cualquier modificación que se produzca en estas informaciones quedará reflejada en la Wb del Dpto. de Historia Contemporánea que tendrá siempre la información más actualizada*

INDICE

1. Presentación:	4
2. Objetivos formativos:	5
3. Competencias.	6
4. Estructura del Máster:	7
4.1. Módulo I: Líneas de investigación.	7
Enseñanzas en Red:	8
Ciclo de conferencias:	10
4.2. Módulo II: Temas de Historia Contemporánea.....	16
4.3. Trabajo de Fin de Máster.....	18
5. Evaluación global del Máster:.....	20
6. Tutorías:	20
7. Seminario de investigación del Posgrado:	22
Anexo I: Calendario académico.....	23
Anexo II: Horario de los cursos impartidos en la UCM.....	24
Anexo III: Inscripción de tema y director del TFM.....	26
Anexo IV: Hoja de corrección de trabajos escritos.....	28
Anexo V: Hoja de corrección de exposiciones orales	30
Anexo VI: Ficha de alumnos externos	31

*lo ví y lo entendí;
lo hice y lo aprendí
(Confucio)*

1. Presentación:

En el curso académico 2015-16 se impartirá la décima edición del Máster en Historia Contemporánea, título oficial (regulado por el RD 1393/2007) diseñado de acuerdo con las directrices para el desarrollo del **Espacio Europeo de Educación Superior**.

El Máster constituye un segundo ciclo en la nueva estructura de estudios universitarios, y además equivale al periodo formativo de un **Programa de Tercer Ciclo en Historia Contemporánea**; por ello da automáticamente acceso al periodo de investigación en el doctorado. Ambas partes del Programa están estrechamente unidas de manera que, salvo excepciones, para poder inscribirse en el Doctorado es requisito necesario haber cursado el Máster. Los módulos del Máster están diseñados para proporcionar las herramientas que permiten abordar trabajos de investigación en historia contemporánea, y la memoria final está concebida como un trabajo preparatorio de una eventual investigación avanzada (el mismo carácter que reviste la tesis doctoral).

Para obtener el **título de Máster Universitario en Historia Contemporánea** hay que superar los módulos que se indican más adelante, y que tienen en conjunto una carga de trabajo de 60 créditos ECTS. Para conseguir el **título de Doctor** es condición necesaria superar el Máster, participar en los seminarios de investigación y realizar una tesis doctoral bajo la dirección de un profesor de alguno de los departamentos participantes.

El Máster tiene carácter **Interuniversitario** y es impartido conjuntamente por los departamentos y áreas de Historia Contemporánea de las Universidades Complutense de Madrid (UCM), Autónoma de Madrid (UAM), Autónoma de Barcelona (UAB), Santiago de Compostela (USC), Cantabria (UC), Valencia (UV), País Vasco (UPV) y Universidad de Zaragoza (UZ), con la colaboración también de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (UIMP). Cada estudiante elige la universidad en la que desea matricularse y sigue un mínimo de 3 cursos optativos (15 créditos) en esa sede, pero puede cursar el resto de las materias en otras universidades del programa. Además, recibe enseñanzas comunes en red y en un curso de verano conjunto que se desarrolla en el Palacio de la Magdalena de Santander (UIMP).

En el Máster se aplica la **metodología docente asociada a los créditos ECTS**¹. Eso significa, entre otras cosas, un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la evaluación de los resultados. Tres aspectos de esta metodología merecen destacarse:

- Todo el sistema de enseñanza se centrará en el **aprendizaje del alumno** más que en la docencia del profesor. Ello obliga al estudiante a adoptar un papel activo en el proceso educativo. Por lo mismo, los estudiantes deben ser conscientes de que han de mantener un fuerte ritmo de trabajo desde el comienzo del curso, y de que su **dedicación debe ser continua**.
- La enseñanza se dirige a formar en **competencias y habilidades** aplicadas a la investigación en historia contemporánea, más que a proporcionar conocimientos.
- Se espera una **participación significativa del estudiante en el aula**. El trabajo del estudiante se realiza tanto fuera como dentro del aula. Cada sesión presencial exige un

¹ Un crédito ECTS equivale a entre 25 y 30 horas de trabajo del alumno, incluyendo lecturas, preparación de trabajos, clases presenciales, evaluaciones, etc.

trabajo preparatorio previo por parte del alumno, y se espera de él una disposición activa a presentar y discutir sus propias conclusiones.

Este Programa de Posgrado, en el que el Máster constituye el periodo formativo, ha obtenido desde su primera edición la **Mención de Calidad** que otorga el Ministerio Español de Educación. Sus responsables pretenden mantener un alto nivel de exigencia para seguir superando las rigurosas evaluaciones de la Agencia Nacional de Evaluación Científica y Acreditación. La atención personalizada, la evaluación de resultados y la transparencia –a la que pretende contribuir esta guía- son algunos de los compromisos adquiridos.

El Máster se puede realizar:

1. A **tiempo completo**: en doce meses, entre octubre y septiembre del año siguiente. Esta modalidad exige una dedicación muy alta por parte del estudiante ya que deberá trabajar unas 1.800 horas o, lo que es lo mismo, 225 jornadas completas en el curso de un año.

2. A **tiempo parcial**: en dos cursos académicos. Se aconseja matricular por lo menos 30 créditos ECTS el primer año: 10 del módulo I (obligatorio) más 20 de las materias optativas.

La matrícula se formaliza en el mes de septiembre, en la secretaría de alumnos de la Facultad de Geografía e Historia. Durante el mes de octubre los estudiantes deben ponerse en contacto con su tutor –elegido por ellos o asignado por los responsables del Máster– y someter a su aprobación el plan de trabajo: elección de optativas y de tema de investigación. **Hasta el 30 del mes de octubre** los estudiantes pueden modificar la matrícula –cambiar de asignaturas optativas–, mediante instancia dirigida al Decano de la Facultad que incluya el **visto bueno del coordinador** del Máster.

Antes del 20 de enero, los alumnos deberán entregar al coordinador **una ficha indicando el tema y director** del Trabajo de Fin de Máster (Anexo III).

2. Objetivos formativos:

El Máster tiene un perfil académico e investigador. Ofrece la posibilidad, a todas las personas que tengan una licenciatura en Historia o equivalente, de acceder a una **formación superior especializada**, orientada a la vida profesional y reconocida en todos los países de la Unión Europea y en otros muchos estados. Las personas que han recibido una preparación científica, como la que aquí se quiere ofrecer, tienen la mejor formación para ejercer a un alto nivel las más variadas profesiones. Su objetivo fundamental es la **preparación de investigadores** capaces de hacer de la investigación su actividad principal (en el marco de la universidad, de los institutos y centros de investigación, en revistas especializadas...) o complementaria (como prolongación del desempeño profesional en archivos, bibliotecas, museos, centros culturales, docencia en la enseñanza secundaria...). También pretende proporcionar una **formación permanente** en el campo de la historia contemporánea a diferentes profesionales del ámbito de la docencia, la información o la divulgación científica.

Sus objetivos formativos generales son:

- poner en contacto directo a los estudiantes con los distintos enfoques metodológicos y estilos existentes en la mejor historiografía contemporánea, así como con las últimas tendencias en este campo
- ejercitar la lectura crítica y el debate sobre problemas historiográficos
- familiarizarse con los métodos de las ciencias sociales y fomentar su utilización en el trabajo historiográfico.
- fomentar el autoaprendizaje y el entrenamiento para la búsqueda, manejo y selección de información

- Desarrollar la capacidad de planificar, llevar a cabo y presentar en forma oral y escrita, una contribución relevante al conocimiento historiográfico basada en la investigación.
- y, finalmente, iniciar a los estudiantes en la investigación historiográfica bajo la tutela de investigadores experimentados y en contacto con proyectos de investigación en curso.

La función de los estudios universitarios a nivel de posgrado no es la de transmitir conocimientos definitivos, sino enseñar el modo de elaborar otros nuevos que resistan mejor el juicio crítico. El conocimiento científico comienza con la capacidad de criticar los saberes heredados para emprender la búsqueda de otros más sólidos. El Máster, en consecuencia, no se ha diseñado para enseñar historia contemporánea, sino **para iniciarse en la tarea de construir conocimientos historiográficos**. En sus cursos se concede más importancia a los procedimientos que a las conclusiones; al método que a la acumulación de contenidos. Por ello se espera que al final del programa el alumno sea capaz de hacer las preguntas relevantes en relación a un tema de investigación, plantear las cuestiones pertinentes, contrastar distintas respuestas y encontrar una solución apoyada en evidencias empíricas.

Siguiendo la máxima de que no se aprende más que aquello que estamos interesados en aprender, todo el proceso formativo del Máster está **en relación con un proyecto personal** que se plasmará en la memoria final. El alumno, tutelado por un director de la memoria, deberá aplicar en todo momento las habilidades y competencias adquiridas en su propio proyecto de investigación.

3. Competencias.

A partir de los objetivos señalados, las enseñanzas contenidas en el máster se orientan a asegurar la adquisición de las siguientes competencias básicas:

En relación con las **técnicas y métodos historiográficos y de las ciencias sociales**:

- manejar las herramientas teóricas de las ciencias humanas y sociales
- comprender en profundidad y analizar críticamente textos historiográficos y teóricos.
- familiarizarse con los debates y tendencias de la investigación historiográfica actual
- distinguir los métodos y objetos de investigación en las diferentes ramas de la historiografía
- efectuar una lectura crítica de fuentes primarias y secundarias de la época contemporánea;
- aplicar la perspectiva histórica a contextos multidisciplinares o a áreas de estudio diferentes.

En relación con el **autoaprendizaje y el manejo de la información**:

- Adquirir información de forma autónoma e integrar conocimientos de diversas disciplinas sobre un objeto de estudio específico.
- habilidad para buscar, filtrar y sintetizar los conocimientos historiográficos en soporte bibliográfico y en publicaciones periódicas.
- Utilizar los recursos digitales disponibles en la red para recoger información, así como aplicar procedimientos específicos para depurarla
- someter a crítica la información, elaborarla y analizarla empleando las técnicas aceptadas entre los historiadores;
- Elaborar exposiciones orales, escritas y audiovisuales sobre temas historiográficos.
- escribir ensayos académicos e informes profesionales sobre cuestiones históricas.

En relación con la **iniciación a la investigación histórica**:

- Realizar análisis de situaciones históricas complejas y saber diferenciar e integrar las diversas dimensiones de un problema social.

- adquirir la adecuada disposición teórica para la definición de temas de investigación relevantes para el desarrollo del conocimiento
- Realizar estados de la cuestión sobre problemas historiográficos e identificar líneas de investigación
- Contextualizar históricamente los fenómenos y los acontecimientos contemporáneos.
- Comunicar los resultados de un trabajo de análisis o de investigación a públicos especializados y no especializados, de un modo claro y riguroso.
- Delimitar un objeto de análisis y diseñar estrategias de investigación empírica sobre problemas históricos para afrontar una tesis doctoral.
- Diseñar proyectos de investigación para presentarlos en convocatorias de financiación competitivas.

4. Estructura del Máster:

La estructura del plan de estudios del Máster es la siguiente:

Módulo I	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	(10 créditos) obligatorio
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Enseñanzas en red ○ Ciclo de conferencias 	
Módulo II	TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	(30 créditos y 7 materias) optativo
Materia I	El Estado y el espacio público.	13 cursos coord. por la UAM
Materia II	Identidades, nación y nacionalismos	10 cursos coord. por la UAB
Materia III	Sociedades rurales, sociedades urbanas	14 cursos coord. por la USC
Materia IV	Historia cultural e historia de las culturas políticas	24 cursos coordinado por la UV
Materia V	Historia de las relaciones internacionales	18 cursos coord. por la UCM
Materia VI	Cambio social y transformaciones económicas	14 cursos coord. por la UPV/EHU
Materia VII	Historiografía y políticas de la memoria	12 cursos coord. por la UZ
TRABAJO FIN DE MÁSTER		(20 créditos) obligatorio

4.1. Módulo I: Líneas de investigación. (10 créditos), obligatorio

El módulo **Líneas de investigación**, con un valor académico de 10 créditos ECTS, ha sido preparado conjuntamente por los coordinadores del Programa en cada una de las universidades participantes. Las enseñanzas de este módulo son comunes en todas las

sedes del Programa y obligatorias para todos los alumnos del Máster. Se compone de dos asignaturas:

Enseñanzas en red (5 créditos. Unidades Docentes 1, 2 y 3).

Ciclo de conferencias (5 créditos. Unidad Docente 4).

Enseñanzas en Red:

El curso de enseñanzas comunes en red versa sobre aspectos generales de la investigación de la Historia Contemporánea en nuestros días. Pretende introducir a los futuros investigadores en los grandes debates historiográficos actuales, el marco institucional en el que se desarrolla la investigación, el manejo de las fuentes y los buenos usos del oficio en el planteamiento y el desarrollo de proyectos de investigación concretos.

El curso en red está concebido como un instrumento de autoaprendizaje y de entrenamiento para la búsqueda, manejo y selección de información; se imparte en red para asegurar la mayor flexibilidad y eficacia en el estudio, y al mismo tiempo para habituar a los futuros investigadores al manejo de las herramientas que le ofrece Internet.

Para desarrollar el curso se utiliza como herramienta el Campus Virtual de la UAB, al que se accede mediante unas claves que se asignan a cada estudiante matriculado. Una guía de manejo del Campus Virtual se encuentra en la pág. Web del Máster. Además, los estudiantes serán convocados a una reunión, previa al comienzo del curso en red, en la que los tutores explicarán los procedimientos a seguir y asignarán las claves correspondientes.

El Curso se compone de cuatro Unidades Docentes:

- UD 1 – Teoría y métodos de la Historia Contemporánea (1 cr. ECTS)
- UD 2 – La documentación y el debate en Historia Contemporánea (2 cr. ECTS)
- UD 3 – El trabajo de investigación en Historia Contemporánea (2 cr. ECTS)
- UD 4 – Preparación para el Ciclo de Conferencias (5 cr. ECTS)

La primera parte del curso en red (unidades 1, 2 y 3), se ajustará al siguiente cronograma:

UNIDAD	TRABAJO	EXTENSIÓN (CARACTERES)	FECHA MÁXIMA ²	% NOTA DE LA UNIDAD
1	Intervenciones en el foro (mínimo 3)	Máximo 2.100 c. u.	1/3/2016	100
2	Selección de fuentes secundarias	6.000-9.000	1/2/2016	50
2	Selección de fuentes primarias	8.000-10.000	1/3/2016	50
3	Proyecto de investigación	17.000-24.000	15/4/2016	100

Nótese que las unidades 1 y 2 se desarrollan en paralelo y de forma simultánea con la intención de que el debate en el foro de discusión se alimente, además de con las lecturas

² Pendiente de confirmación

obligatorias de la unidad 1, con las experiencias acumuladas por los estudiantes en la elaboración de los trabajos sobre fuentes secundarias y primarias de la unidad 2.

Cada estudiante se integra en un **subgrupo de tutoría**, que coincide con el subforo de la UNIDAD DOCENTE 1. A su vez, cada subgrupo está al cargo de un profesor tutor de las universidades participantes, que auxiliará a sus pupilos. En cada subgrupo, habrá alumnos de todas las universidades participantes menos de aquélla a la que pertenezca el tutor.

En la elaboración de los subgrupos de tutoría se tratará de atender a las preferencias de los estudiantes en cuanto a periodos y temas de investigación, y las áreas de especialización de los tutores/as en red, de forma que se agrupe en la medida de lo posible a estudiantes y profesores por afinidad de intereses. Para ello, al comienzo del curso se pedirá a los estudiantes que rellenen una ficha en la que manifiesten, aunque sea de forma aproximada, sus preferencias en este sentido.

En el curso 2014-2015, los **tutores** son los siguientes.

- Universidad Autónoma de Madrid:
Carmen García García y Ángeles Hijano Pérez
- Universitat Autònoma de Barcelona:
Manuel Santirso Rodríguez y David Ballester Muñoz
- Universidade de Santiago de Compostela:
Xosé Ramón Veiga Alonso y Emilio Grandío Seoane
- Universidad Complutense de Madrid:
Carolina Rodríguez y José María Sánchez
- Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea:
Fernando Molina Aparicio y Mikel Aizpuru Murua
- Universidad de Cantabria:
Aurora Garrido Martín y Gonzalo Capellán de Miguel
- Universidad de Zaragoza:
Gema Martínez de Espronceda Sazatornil y Ángela Cenaarro Lagunas
- Universitat de València:
Anaclet Pons y Justo Serna

Para la **evaluación** de las enseñanzas en red se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- Cantidad y calidad de las intervenciones de los alumnos en los foros.
- Adecuación en la aplicación de los principios teóricos y metodológicos a la búsqueda de fuentes y el diseño de un proyecto de investigación
- Adaptación de los trabajos escritos a las características formales, normas de cita, etc. de uso común en la profesión.
- Destreza en la utilización de las nuevas tecnologías.

Los estudiantes, una vez visitadas las diferentes unidades docentes, no deben dudar en ponerse en contacto con sus tutores para pedirles ayuda en relación a cualquier obstáculo que les surja. A esos mismos tutores les deben dirigir los trabajos de la UNIDAD DOCENTE 2 y la UNIDAD DOCENTE 3 en el formato y fecha que en ellas se indican.

Al comienzo del curso, cada estudiante recibirá un correo de su tutor específico, al que deberá contestar en el plazo de 48 horas para que éste se asegure de su recepción.

Ciclo de conferencias:

El ciclo *Tendencias en Historia Contemporánea* se celebra en el marco de los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en su sede de Santander. Dura una semana, de lunes a viernes, y se celebra cada año en la segunda quincena del mes de julio, como culminación del Máster. Las conferencias son impartidas por especialistas de reconocido prestigio, tanto españoles como extranjeros, que presentan sus investigaciones, preferentemente centradas en los aspectos teóricos y metodológicos, como ejemplos de líneas sugerentes para incitar a los estudiantes a adentrarse en sus respectivos campos

El objetivo del ciclo es poner a los estudiantes en contacto con la realidad actual de la investigación en Historia Contemporánea, aproximándoles al conocimiento de las líneas de investigación más relevantes. Por una parte, se pretende dar a los estudiantes la oportunidad de conocer personalmente a los maestros que gozan de mayor prestigio e influencia en el oficio, los verdaderos creadores de escuela. Por otra parte, esa aproximación se completará con la presencia de investigadores que estén realizando o hayan publicado recientemente investigaciones innovadoras y polémicas, de las que se deriven posibles debates para la profesión o nuevas líneas de investigación. Cada conferencia, en horario de mañana, será seguida por un taller, en horario de tarde, donde profesores invitados y asistentes al ciclo podrán profundizar en los aspectos metodológicos y técnicos del tema de investigación tratado.

La preparación del ciclo incluye el análisis de un **dossier de lecturas** que se distribuirá a los estudiantes con antelación en la Unidad 4 del Curso en Red. Estas lecturas, en torno a las 50-60 páginas por conferencia, se seleccionarán por los diseñadores del ciclo, tomando en cuenta las sugerencias de los conferenciantes. Antes de comenzar el ciclo, los estudiantes se someterán a un control tipo test sobre el contenido de las lecturas.

La participación en el ciclo no debe limitarse a “escuchar” pasivamente unas conferencias, sino que se espera que el estudiante aproveche esta oportunidad para realizar un **trabajo activo** en contacto con profesionales prestigiosos distintos de sus profesores habituales. Esto significa que deben realizar un trabajo preparatorio sobre el *dossier* de lecturas que se les proporcionará; que deben participar activamente en las sesiones del curso de verano planteando preguntas y opiniones, en el turno correspondiente; que deben participar, igualmente, en la sesión general de discusión sobre el conjunto del ciclo que se organizará al final del mismo; y que deben reflejar todo ese trabajo y sus impresiones personales acerca de esta experiencia en un **informe escrito**. El plazo de entrega es el 30 de julio, y será enviado por correo electrónico, o a través del campus virtual, a los responsables del ciclo.

Los créditos ECTS correspondientes al trabajo realizado por los estudiantes en este ciclo de conferencias son 5 (125-150 horas), que se desglosan de la manera siguiente:

- 0,8 créditos > Asistencia y participación en las conferencias y talleres
- 3,5 créditos > Lectura del *dossier* preparatorio (500-600 páginas aprox. = 100 h.)
- 0,1 créditos > Sesiones generales para estudiantes del Máster (1 h. de inauguración al comienzo + 2 h. de discusión final = 3 h.)
- 0,6 créditos > Elaboración del informe escrito sobre el ciclo de 2.000 palabras aproximadamente (15 h.)

La matrícula en el Máster incluye el coste de la matrícula en el ciclo de conferencias, pero cada estudiante, de forma individual, debe formalizar su inscripción en el curso de verano alegando su condición de alumno del Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea. La UIMP extenderá los diplomas o certificados pertinentes, como en cualquiera de sus cursos y seminarios; y los responsables del ciclo de conferencias compulsarán tales documentos para acreditar el trabajo realizado y computar los créditos correspondientes.

El presente curso el MEC no ha convocado las Ayudas de Movilidad a las que concurrían los alumnos del Master para cubrir en la mayor medida posible los gastos de alojamiento, manutención y transporte de los estudiantes por lo que se están buscando soluciones alternativas

La programación del ciclo de conferencias ha sido la siguiente:

CURSO 2010–11:

Lunes 11 de julio

Barbara Weinstein, Silver Professor of History, New York University

La clase media latinoamericana en una perspectiva transnacional.

Mónica Moreno, Profesora Titular de Historia Contemporánea, Universidad de Alicante

Iglesia, laicismo, anticlericalismo.

Tarde: Taller dirigido por Barbara Weinstein

Taller dirigido por Mónica Moreno

Martes 12 de julio:

Sandro Portelli, Catedrático de la Universidad de Roma "La Sapienza".

Resistencia y memoria en Italia: las fuentes orales.

José Babiano, Director del Área de Historia, Archivo y Biblioteca Fundación 1º de Mayo.

Trabajo, clase trabajadora y movimiento obrero bajo el franquismo. Algunos debates y balance provisional

Tarde Taller dirigido por Sandro Portelli

Taller dirigido por José Babiano

Miércoles 13 de julio:

Jorge Saborido, Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad de Buenos Aires.

Los últimos veinte años de Rusia.

Rosa M^a Medina Doménech, Profesora Titular de Universidad, Historia de la Ciencia, Instituto de la Paz y los Conflictos, Universidad de Granada.

Saberes íntimos, saberes colectivos. Nuevas intersecciones en la investigación: la historia de la ciencia y los sentimientos se encuentran.

Tarde Taller dirigido por Jorge Saborido

Taller dirigido por Rosa M^a Medina Doménech

Jueves 24 de julio:

Fernando Guirao, Titular de la Cátedra Jean Monnet de Historia de la Universidad Pompeu Fabra,

Historia de la Integración Europea: un modelo explicativo.

Celia Amorós, Catedrática de Filosofía.

Vetas de ilustración

Tarde Taller dirigido por Fernando Guirao
Taller dirigido por Celia Amorós

Viernes 25 de julio
Mesa redonda: *Los retos de la historia contemporánea.*
Mary Nash, Jorge Saborido, Miren Llona
Moderador: José Javier Díaz Freire

CURSO 2011–12:

Lunes 9 de julio
Lorenza Sebesta Profesora Jean Monnet *ad personam* Universidad de Bolonia, representación en Buenos Aires
Las muchas historias de la integración europea: pautas de reflexión.

Charles Powell Profesor de Historia Contemporánea Universidad San Pablo – CEU Director del Real Instituto Elcano de estudios Internacionales y Estratégicos
Hacia una nueva Historia de las Relaciones Internacionales? España Estados Unidos como estudio de caso

Tarde Taller dirigido por Lorenza Sebesta
Taller dirigido por Charles Powell

Martes 10 de julio
Mercedes Cabrera Catedrática de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos Universidad Complutense de Madrid
Escribir sobre empresarios y hombres de negocios desde la historia política

Miguel Martorell Profesor Titular de Historia Política y Social Universidad Nacional de Educación a Distancia
¿Qué debemos preguntar a un proyectos de ley? Políticas tributarias en la Restauración.

Tarde Taller dirigido por Mercedes Cabrera
Taller dirigido por Miguel Martorell

Miércoles 11 de julio
Susanna Tavera. Catedrática de Historia Contemporánea Universidad de Barcelona
Hacer historia social e intelectual: ¿Cómo escribieron la historia los anarquistas?

Teresa Ortega *Profesora Titular de Historia Contemporánea Universidad de Granada*
Estudiar a la mujer campesina: un sujeto histórico invisible en la historiografía española

Tarde Taller dirigido por Susanna Tavera
Taller dirigido por Teresa Ortega

Jueves 12 de julio
Santos Juliá Profesor Emérito de Historia Social y del Pensamiento Político Universidad Nacional de Educación a Distancia
Dos miradas hacia el pasado: historia y memoria

Paul Preston Catedrático Príncipe de Asturias de Historia Contemporánea española London School of Economics and Political Science

Las represiones en la retaguardia durante la guerra civil: los obstáculos para el historiador

Tarde Taller dirigido por Santos Juliá
Taller dirigido por Paul Preston

Viernes 13 de julio

Felipe Fernández – Armesto Titular de la cátedra William P. Reynolds de Artes y Letras
University of Notre– Dame

Historia Mundial: ¿cómo comprender el mundo entero?

Mesa redonda: *Global, nacional, local o biográfico. Las escalas de la historia y sus retos*

Felipe Fernández – Armesto , Santos Juliá , Paul Preston

Moderadora: María Jesús González

CURSO 2012–13:

Lunes 8 de julio

Rosa Congost Catedrática de Historia Económica Universidad de Girona

Propiedad de la tierra y análisis histórico: nuevos retos

M^a Victoria López-Cordón Catedrática de Historia Moderna UCM

La convención historiográfica: religión, política y valores contrapuestos en tiempos de cambio

Tarde: Taller dirigido por Rosa Congost

Taller dirigido por M^a Victoria López-Cordón

Martes, 9 de julio

Gregorio Alonso Lecturer in European Modern History Leeds University (Reino Unido)

Secularización y configuración de identidades en la modernidad

Inmaculada Blasco Profesora Titular de Historia Contemporánea Universidad de La Laguna

Género y religión en la España contemporánea

Tarde: Taller dirigido por Gregorio Alonso

Taller dirigido por Inmaculada Blasco

Miércoles, 10 de julio

Nigel Townson Profesor de H^a del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos

Universidad Complutense de Madrid

Debates en torno a la II República: el bienio negro y la derecha en el poder

Miguel Ángel del Arco Blanco Profesor Ayudante Doctor de Historia Contemporánea

Universidad de Granada

Conocer una dictadura: el franquismo en sus hombres, apoyos y acciones

Tarde: Taller dirigido por Nigel Townson

Taller dirigido por Miguel Ángel del Arco Blanco

Jueves 11

Alejandro Quiroga Profesor Titular de Historia de España Newcastle University (Reino Unido)
La construcción y transformación de las identidades nacionales en España

Mariano Esteban de Vega Catedrático de Historia Contemporánea Universidad de Salamanca
El proceso de nacionalización español desde las provincias y las regiones

Tarde: Taller dirigido por Alejandro Quiroga
Taller dirigido por Mariano Esteban de Vega

Viernes 12

Carlos Taibo Profesor Titular de Ciencia Política y de la Administración Universidad Autónoma de Madrid

La Europa que tenemos y el futuro

Mesa redonda: *Europa ante la globalización, ¿crisis de la integración?*

Carlos Taibo, Alejandro Quiroga

Moderadora: M^a Pilar Salomón Chéliz

CURSO 2013–14:

LUNES 30: UN MAR CALIENTE DURANTE LA GUERRA FRÍA

Rosa PARDO, profesora titular de Historia Contemporánea, UNED:

“Guerra Fría en el Mediterráneo: España, Portugal y Grecia”.

Encarnación LEMUS, catedrática de Historia Económica, Universidad de Huelva:

“Distensión y transiciones a la democracia en el Mediterráneo”.

Tarde: Taller dirigido por Rosa Pardo y Encarnación Lemus

MARTES 1: DE VÍCTIMAS Y RESISTENTES

Mercedes YUSTA, catedrática de Historia Contemporánea, Université de Paris VIII, Vincennes-Saint Denis:

“Militancias y resistencias de las mujeres en España, de la Segunda República al primer franquismo”.

Nadia TAHIR, profesora titular de Cultura y Civilización Hispánica, Normandie Université, UCBN-ERLIS:

“Derechos humanos y desaparecidos: discursos militantes de las asociaciones de víctimas en el Cono Sur (1976-2007)”.

Tarde: Taller dirigido por Mercedes Yusta y nadia Tahir

MIÉRCOLES 2: LA NACIÓN Y EL ESTADO LIBERALES

Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN, catedrático de Historia Contemporánea, Universidad de Castilla- La Mancha:

“Estado, nación, lengua y memorias”.

Josep Maria FRADERA, catedrático de Historia Contemporánea, Universitat Pompeu Fabra:

“La nación imperial”.

Tarde: Taller dirigido por Juan Sisinio Pérez Garzón y Josep Maria Fradera

JUEVES 3: EL ESTADO DEL BIENESTAR TRAS LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

Sergio ESPUELAS, profesor contratado doctor de Historia Económica, Universidad de Valladolid:

“Legado histórico y transformaciones del Estado del Bienestar en España desde la transición a la actualidad”.

Manuel LOFF, catedrático de Historia Contemporánea, Universidade do Porto:
"La crisis de las democracias sociales en el giro del siglo XX al XXI"
Tarde: Taller dirigido por Sergio Espuelas y Manuel Loff

VIERNES 4 MESA REDONDA: "Historia, memoria y vindicación".
Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN, Manuel LOFF, Xavier DOMÈNECH y Manuel SANTIRSO.

CURSO 2014-1015

LUNES 29: HISTORIA TRANSNACIONAL/HISTORIA GLOBAL

Stephen JACOBSON, Profesor de Historia Contemporánea. Universitat Pompeu Fabra.
"El declive del Imperio español"

Steven FORTI, Investigador en el Instituto de Historia Contemporánea. Universidade Nova Lisboa

¿Traidores, conformistas o apasionados de la política? El transfuguismo de la izquierda al fascismo en la Europa de entreguerras

Tarde: Taller dirigido por Stephen Jacobson y Steven Forti

MARTES 30: NUEVAS INVESTIGACIONES EN HISTORIA ECONÓMICA

Juan INFANTE AMATE, Profesor de Historia Contemporánea. Universidad Pablo de Olavide:
"Formas cotidianas de subsistencia campesina. El sustento del hombre a través del estudio de la historia ambiental"

Francisco COMÍN, Catedrático de Historia e Instituciones Económicas. Universidad de Alcalá de Henares:

"La crisis actual de la deuda en España en perspectiva histórica"

Tarde: Taller dirigido por Juan Infante y Francisco Comín

MIÉRCOLES 1: LOS SUJETOS EN PRIMER PLANO: EMOCIONES Y BIOGRAFÍAS

Birgit ASCHMANN, Catedrática de Historia Europea del siglo XIX Humboldt-Universität zu Berlin "La razón del sentimiento. El Miedo en la Edad Contemporánea"

Mónica BURGUERA, Investigadora Ramón y Cajal. Universidad Nacional de Educación a Distancia "Género y biografía: entre la historia y la literatura. Gertrudis Gómez de Avellaneda, Carolina Coronado y la imaginación femenina del romanticismo liberal en perspectiva"

Tarde: Taller dirigido por Birgit Aschmann y Mónica Burguera

JUEVES 2: TEMAS CLAVE, VISIONES RENOVADAS

José Álvarez Junco, Catedrático Emérito de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Políticos y Sociales Universidad Complutense de Madrid:

"El estudio de los nacionalismos. El caso español"

Josefina Cuesta Bustillo, Catedrática de Historia Contemporánea. Universidad de Salamanca:
"Historia del tiempo presente y memoria: la transición española como laboratorio"

Tarde: Taller dirigido por José Álvarez Junco y Josefina Cuesta Bustillo

VIERNES 3: MESA REDONDA: LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN EL SIGLO XXI

Josefina Cuesta Bustillo, José Álvarez Junco, Susana Sueiro y Carmen García García

4.2. Módulo II: Temas de Historia contemporánea. (85 asignaturas optativas, agrupadas en 7 materias, entre las que hay que cursar 30 créditos)

El Módulo II persigue los siguientes objetivos específicos:

- fomentar en los alumnos la lectura crítica y el debate sobre problemas historiográficos diversos,
- ofrecerles una formación especializada y avanzada, trabajando con profesores que están a cargo de investigaciones en marcha
- estimular su imaginación y su capacidad de construcción de textos historiográficos,
- ponerles en contacto con los debates en ciencias sociales que tienen un impacto sobre la construcción historiográfica.

El estudiante tiene que superar un **total de 30 créditos**, eligiendo 6 asignaturas entre las materias que componen este módulo. Una vez decidida la universidad donde cursará sus estudios, deberá matricular al menos 15 créditos optativos (3 cursos) de los impartidos en esa sede, pudiendo cursar los 15 créditos restantes en otras sedes. Con el fin de asegurar una mínima orientación temática, al menos 3 cursos deben pertenecer a la misma materia.

Para garantizar el carácter de seminario de las enseñanzas que se imparten en el módulo II, los cursos tendrán un número limitado de alumnos. La sede donde se imparte el curso no aceptará más de 15 matriculados en la misma asignatura, y las restantes no podrán matricular más de 5 estudiantes.

La relación completa de los cursos ofrecidos en este año académico, con sus **fichas didácticas correspondientes**, se encuentra en la página web general del Máster:

<http://www.uam.es/mhc>

Los horarios de los cursos impartidos en la UCM se encuentran en http://www.ucm.es/info/hcontemp/m_horarios.htm y los de las distintas sedes en <http://www.uam.es/mhc>

A) Formato de los cursos optativos

El objetivo básico de los cursos es presentar a los alumnos un tema específico de investigación historiográfica, que incluya un estado de la cuestión y un análisis del marco o marcos de referencias teóricas en el que el tema es o puede ser abordado. Se tratará de ofrecerles una herramienta metodológica además de las claves teóricas mínimas para poder efectuar una labor personal y colectiva de lectura e discusión.

Cada curso optativo tiene unos contenidos, un cronograma, una forma de evaluación y unos objetivos específicos, según figura en la programación docente colgada en la ficha correspondiente en la web del Máster: <http://www.uam.es/mhc>. No obstante, los cursos comparten una serie de rasgos en común:

1. En todos habrá una introducción historiográfica, en la que se pongan de manifiesto las diferentes formas de abordar el tema objeto de estudio por la historiografía y las ciencias sociales. Cualquier trabajo efectuado por los estudiantes deberá igualmente partir de un estado de la cuestión y de un análisis crítico de las fuentes empleadas.

2. En todos los cursos se celebrarán un cierto número de sesiones organizadas con formato de seminario en las que los estudiantes tengan la oportunidad de participar oralmente en la discusión bien de una lectura o lecturas (fuentes secundarias o primarias), bien de una presentación escrita u oral de un compañero.

3. Independientemente de lo anterior, una parte de los cursos pondrán un énfasis especial en la argumentación oral (evaluando las presentaciones o efectuando un examen oral al finalizar el curso) y otros en la expresión escrita (evaluando los ensayos presentados o realizando un examen escrito al terminar el curso).

4. En todos los cursos los estudiantes deberán efectuar búsquedas personales de bibliografía y documentación. Los profesores no proporcionarán, por tanto, la totalidad de los materiales a sus estudiantes.

5. En cada curso se explicarán, o se remitirá a la bibliografía pertinente, las posibilidades de uso de métodos y técnicas habituales en la historiografía y ciencias sociales.

B) Créditos y carga de trabajo de los cursos optativos

Para favorecer la circulación de los estudiantes y la optatividad real, los cursos de las materias optativas tendrán un valor idéntico de 5 créditos ECTS, repartidos en dos cuatrimestres, lo que significa que el estudiante tendrá que realizar seis (tres específicos de una materia por lo menos) para completar los créditos asignados a esta parte del Máster.

Esto supone una **carga de trabajo para el alumno de 125-150 horas por curso**, que se podrían repartir entre **25-30 horas de clases y seminarios** en el aula, **70-95 horas de lectura** de fuentes primarias y secundarias (entre 400 y 700 páginas) y **30 horas de preparación** bien del examen oral/escrito, bien del trabajo y su presentación con los que se podrá evaluar al alumno.

C) Evaluación de los cursos optativos

Cada curso tendrá su propio sistema de evaluación, que se explicará en las respectivas sesiones de presentación. La calificación global será la resultante, no de la media de las notas parciales, sino de la escala establecida.

En el módulo virtual (I) se ofrecerán indicaciones e información sobre cómo elaborar un ensayo académico, cómo respetar las normas de presentación de trabajos historiográficos, y cómo realizar la defensa oral de una memoria.

Uno de los elementos distintivos del Máster, incluido en los mecanismos de control de calidad, será que los estudiantes pueden reclamar una **corrección detallada y estandarizada** de los trabajos realizados, siguiendo las **fichas de corrección** que se incluyen en los anexos correspondientes. De esa forma, los estudiantes contarán con información precisa sobre el nivel de su trabajo y de las destrezas que vayan adquiriendo a lo largo del curso.

Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB).

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

4.3. El Trabajo de Fin de Máster (20 créditos)

(Normas aprobadas por la Comisión de Coordinación el 4.11.2011)

El TFM es un ejercicio práctico con el que cada alumno culmina su formación en el programa. Al superar esta prueba obtiene los 20 créditos ECTS, que equivalen a un tercio del total de la carga lectiva del Máster. Por lo tanto, es una parte fundamental del plan de estudios con una carga de trabajo equivalente a la dedicación de un trimestre completo, aproximadamente, aunque su realización no debe concentrarse en un periodo determinado. Todo el proceso formativo del Máster está en relación con el proyecto personal que se plasma en este trabajo, que no podrá ser presentado para su evaluación hasta haber superado el resto de las materias. En él aplicará el estudiante, tutelado por un director, las habilidades y competencias adquiridas en el resto de los módulos del programa.

El tema de investigación sobre el que versará la memoria lo fijará el director del trabajo, de acuerdo con los intereses manifestados por el estudiante, y siempre dentro de la línea de investigación del profesor.

Se recomienda que el mismo tema inspire el proyecto abreviado de investigación que el alumno debe presentar en el plazo previsto como culminación de la Unidad 3 del *Módulo en Red*. El alumno entregará al director del TFM una copia de ese mismo proyecto, así como del resto de trabajos parciales que los estudiantes deben presentar en diversos plazos en las Unidades 2 y 3 de la “enseñanza en red”. El tutor en red no puede sustituir la labor de orientación en el TFM que corresponde al director.

En el mes de junio, al finalizar el segundo cuatrimestre, el alumno presentará a su director un esbozo de su TFM con el fin de introducir, antes del verano, las correcciones necesarias. Antes del 15 de julio entregará un borrador completo. El estudiante no podrá solicitar revisiones o atención de dirección en el periodo no lectivo, del 15 de julio al 30 de agosto. Queda la primera semana de septiembre para hacer las correcciones de última hora, que siempre serán de detalle.

Los TFM seguirán la siguiente estructura:

1. Una introducción en la que se defienda la pertinencia de la investigación, el interés científico de la cuestión y su posible relevancia social.
2. Un estado de la cuestión en el que se presenten los antecedentes del tema, especialmente su tratamiento historiográfico, y los distintos enfoques desde los que ha sido abordado, incluyendo la bibliografía más relevante comentada críticamente.
3. Una relación de fuentes a emplear, indicando su localización, el rendimiento que se espera de ellas y el tipo de datos que permiten obtener.
4. Una aproximación analítica al objeto de estudio a partir de una muestra de las fuentes mencionadas

Los TFM tendrán una **extensión** comprendida entre 60 y 80 páginas (de 500 palabras por página), sin superar en ningún caso ese límite. El apartado de bibliografía y los anexos no deben superar el 10% de su extensión.

Procedimiento de evaluación de los TFM:

Los TFM se entregarán por cuadruplicado (3 para el tribunal evaluador y 1 para su director), en el plazo fijado en cada sede, y con el visto bueno de su director.

Las Comisiones que han de evaluarlos serán nombradas por la Comisión de Posgrado del Departamento donde se presenten –u órgano equivalente- y estarán formadas por tres miembros, uno de los cuales se procurará que pertenezca a otra de las universidades que participan en el Máster.

- El de mayor escalafón de la universidad donde se celebra el acto actuará como *presidente*, dando la palabra, marcando los tiempos, y manteniendo el orden general de la sesión.
- El de menor escalafón actuará como *secretario*, levantando acta de la constitución de la Comisión, defensa de la Memoria y calificación asignada.
- El invitado de otra universidad actuará como *vocal*.

Según acuerdo de la Comisión Coordinadora del Programa, los directores de los TFM no podrán formar parte de las comisiones que las juzguen.

La Comisión leerá los trabajos, escuchará la defensa oral realizada por parte del alumno en el acto público y discutirá con éste sus contenidos antes de decidir su calificación.

En el caso de que la misma Comisión deba juzgar más de un trabajo, se nombrará para cada una de ellas un ponente entre sus miembros, encargado de hacer la presentación y valoración crítica en el acto público. Tras la intervención del ponente, el resto de los miembros de la Comisión podrán hacer sus observaciones si lo desean. En todo caso, la calificación final es competencia del conjunto de la Comisión.

La Comisión deliberará a puerta cerrada durante el tiempo necesario y otorgará una calificación a cada trabajo (numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y con la correspondiente equivalencia cualitativa: Sobresaliente, Notable, Aprobado o Suspenso, conforme a lo establecido en el RD 1125/2003). Los trabajos calificados con sobresaliente podrán ser propuestos para Matrícula de Honor, si su alta calidad así lo aconseja. La concesión de esta mención estará condicionada a los límites que cada Universidad establece al respecto. El resultado de esta deliberación será reflejado por el secretario en un acta, que firmarán todos los miembros de la Comisión.

Las Comisiones evaluarán los siguientes aspectos de los TFM:

- Calidad de la redacción y riqueza del lenguaje utilizado
- Aplicación adecuada de las normas técnicas de un trabajo académico
- Claridad, precisión conceptual y coherencia general de la argumentación
- Relevancia del tema elegido, pertinencia de su justificación y viabilidad general del proyecto
- Riqueza de la bibliografía utilizada y calidad crítica del estado de la cuestión
- Profundidad de la crítica de las fuentes
- Resultados del ensayo de análisis a partir de las fuentes utilizadas

5. Evaluación global del Máster:

Cada estudiante del Máster tendrá una calificación global única, que incluirá la expresión numérica: suspenso (0-4,9), aprobado (5-6,9), notable (7-8,9) y sobresaliente (9-10). A esa calificación se llegará mediante la suma de las notas obtenidas en el curso ponderadas por el número de créditos, según la siguiente fórmula:

$$\frac{(CI \times 0,1) + (C1 \times 0,05) + (C2 \times 0,05) + (C3 \times 0,05) + (C4 \times 0,05) + (C5 \times 0,05) + (C6 \times 0,05) + (CV \times 0,2)}{0,6}$$

CI: calificación del módulo I³

C1: calificación del curso 1

C2: calificación del curso 2

C3: calificación del curso 3

C4: calificación del curso 4

C5: calificación del curso 5

C6: calificación del curso 6

CV: calificación del Trabajo de Fin de Máster

6. Tutorías:

En el marco del Máster ejercen funciones tutoriales tres figuras diferentes y complementarias:

1. Los **tutores personales**.
2. Los **directores** de las memorias de investigación o trabajos de fin de Máster.
3. Los **tutores a distancia**, encargados del módulo I en red.

Los tutores personales:

Los coordinadores del Máster en cada Universidad asignarán un tutor personal a cada estudiante desde el momento en que se matricule. Este vínculo se mantendrá hasta que se le asigne al estudiante su director de trabajo de investigación. A partir de ese momento la tutoría la ejercerá el director del trabajo de investigación.

Los tutores deben cumplir las siguientes tareas:

1. Orientar y guiar al estudiante en el programa.
2. Aprobar su plan de estudios, y en especial la elección de las asignaturas optativas
3. Hacer un seguimiento periódico del rendimiento de sus pupilos:
4. Dar unas primeras pautas para el trabajo de investigación. Es función específica del tutor aconsejar a los estudiantes en la elección de director, tomando en consideración los intereses y preferencias del alumno.

Los directores de la memoria de investigación:

Todos los profesores y tutores del Máster pueden dirigir **Memorias de Investigación**, independientemente de la sede en la que esté matriculado el estudiante. Los Departamentos implicados facilitarán la información sobre las líneas de investigación de cada uno de estos profesores.

³ La calificación del módulo I será el resultado de la suma de las calificaciones de la UD1, la UD2, la UD3 y la UD4, ponderadas por 0,1, 0,2, 0,2 y 0,5, respectivamente. Sobre la evaluación de cada una de las unidades didácticas, véase la página de docencia en la red.

Los estudiantes –orientados por el tutor- **solicitarán a un profesor del Máster que sea el director de su TFM**. La función de director la puede ejercer cualquier profesor de las diferentes universidades que imparten el Máster.

Una vez asignado director y definido conjuntamente el tema de investigación, el estudiante **inscribirá el proyecto en la Secretaría del Departamento antes del 20 de enero** (formulario Anexo III).

Los conflictos que pudieran surgir en torno a la asignación de directores los resolverá el Coordinador del Máster tras escuchar el parecer del estudiante, su tutor y los profesores involucrados. Eventualmente, los casos que susciten más dudas se podrán someter a la Comisión de Coordinación general del Máster.

Excepcionalmente, si así lo autorizan los coordinadores, un alumno podrá trabajar en régimen de codirección para el Trabajo de Fin de Máster, alegando las razones que justifique tal excepción.

Son tareas de los directores de los TFM:

1. Ejercer todas las funciones correspondientes al tutor antes mencionadas, una vez que se produce su designación.
2. Mantener un contacto permanente y encuentros frecuentes con los estudiantes que dirigen. Se aconseja mantener al menos una entrevista al mes durante el tiempo que dure la preparación del trabajo.
3. Hacer un seguimiento continuo de la elaboración de la Memoria, fijando plazos para la **presentación de borradores parciales** a fin de asegurar, con la corrección y orientaciones precisas, un correcto desarrollo del trabajo. El último borrador se debe presentar, en todo caso, **antes del 15 de julio**.
4. Dar el **Vº. Bº. definitivo al Trabajo Fin de Máster** para que pueda ser defendido ante el Tribunal correspondiente y sometido a evaluación. Es potestad del Director no darlo mientras el trabajo no reúna los requisitos de calidad necesarios para ser defendido en acto público.

Los tutores a distancia del Curso en Red:

En cada sede dos tutores se encargarán de dirigir y evaluar el trabajo de los estudiantes en el Módulo I. El tutor de cada alumno siempre pertenecerá a una Universidad distinta a aquella en la que está matriculado para facilitar el uso de las tecnologías de la comunicación, de modo que el contacto se realizará necesariamente a través del Campus Virtual o del correo electrónico. Sus funciones son:

1. Informar sobre la estructura y características de las Enseñanzas en Red y sobre el trabajo que se espera de los estudiantes en cada una de las Unidades Didácticas
2. Familiarizar al alumno con la metodología y las características de la enseñanza a distancia y con el uso de los materiales de estudio. Destacar la importancia del estudio independiente y ayudar al alumno a obtener el máximo provecho de esta metodología docente.
3. Personalizar la educación a distancia y evitar que el alumno se sienta aislado en este módulo en el que no asiste a un aula ni se encuentra cara a cara con su profesor.
4. Evaluar el resultado del trabajo del alumno en las diferentes unidades didácticas.

7. Seminario de investigación del Posgrado:

Paralelamente a los cursos regulados por el plan de estudios del Máster, los Departamentos organizadores pondrán en marcha un seminario complementario de investigación, que celebrará mensualmente sus sesiones, **destinado a los alumnos del Doctorado pero abierto a los alumnos del Máster que voluntariamente quieran asistir**. Sus principales objetivos son los siguientes:

1. Presentar y someter a crítica las investigaciones en curso, tanto de los doctorandos como de los profesores invitados con los que podemos contar a lo largo del curso.

2. Poner en contacto a estudiantes de los dos niveles del Programa entre sí, y a los estudiantes con los profesores, facilitando un marco para el intercambio de ideas y el contraste respetuoso de interpretaciones.

3. Reforzar la formación de los estudiantes habituándoles a exponer sus ideas y trabajos, así como a participar en los debates académicos.

En el seminario habrá sesiones destinadas a la exposición de algún tema de interés para los estudiantes del Programa por parte de especialistas invitados o del Departamento. Otras sesiones se dedicarán a la exposición de trabajos de investigación en curso por parte de los estudiantes de Doctorado. En todo caso, siempre se dará prioridad a la discusión y a la participación activa de los asistentes.

Las convocatorias del seminario y el anuncio de los invitados a intervenir en cada sesión se hará a través de la pág. web del Departamento: <http://www.ucm.es/info/hcontemp/>

Anexo I: calendario académico

Sede de la UCM

Reunión de presentación del nuevo curso del Máster (alumnos 1º año)	24 septiembre 2015
Comienzo de las clases del primer cuatrimestre	1 octubre 2015
Tribunales de TFM del curso 2014-15 - Septiembre - Octubre	21 sept. - 25 sept 2015 5 oct. - 10 oct 2015
Suministro de claves de acceso e inicio de la docencia en red	1 diciembre 2015
Vacaciones de Navidad	22 diciembre 2015 al 7 enero 2016
Entrega de la ficha con la propuesta de título del TFM y de director	22 enero 2016
Fin de las clases del primer cuatrimestre	29 enero 2016
Comienzo de las clases del segundo semestre	3 febrero 2016
Vacaciones de Semana Santa	18 marzo al 28 marzo 2016
Fin de las clases del segundo cuatrimestre	20 mayo 2016
Fecha límite de entrega del trabajo de fin de Máster (convocatoria especialmente dirigida para los alumnos de 2º año)	23 mayo 2016
Publicación de los tribunales y fechas de defensa de los TFM	1 junio 2016
Entrega borrador definitivo del TFM al director respectivo (orientativo)	15 de junio 2016
Ciclo de conferencias en la sede de Santander de la UIMP	1ª / 2ª semana de julio 2016
Entrega de las memorias del ciclo de conferencias de Santander	31 julio 2016
Fecha límite de entrega del Trabajo de Fin de Máster (convocatoria para cualquier alumno que ha matriculado el TFM)	23 septiembre 2016

Anexo II: Horario de los cursos impartidos en la UCM.

Primer semestre: 1 de Octubre- 31 de Enero (15 semanas, 1 sesión semanal de 2 h.)			
Horario	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 11:30	Política exterior de España en el franquismo y la transición (Prof. Juan Carlos PEREIRA)	Intelectuales y vida política en la España contemporánea (Prof. Octavio RUIZ-MANJON)	La cultura en el siglo del liberalismo (Profª Raquel SANCHEZ)
11:30 - 14:00	Relaciones de género en las sociedades contemporáneas (Profª Gloria NIELFA)	Historia de la edición y de la lectura (Prof. Jesús MARTINEZ MARTIN)	Políticas culturales (Profª Ana MARTINEZ)
15:30 - 18:00	Historia de las ciudades de España (Prof. Rubén PALLOL)	Historia y relaciones internacionales (Prof. Carlos SANZ)	Exilios y transferencias culturales en el siglo XX (Prof. Antonio LOPEZ VEGA)
18:00 - 20:30	Asia en el siglo XX (Prof. Florentino RODAO)	Globalización y relaciones internacionales (Prof. José Antonio MONTERO)	

Segundo semestre: 1 de Febrero-31 de Mayo (15 semanas, 1 sesión semanal de 2 h.)			
Horario	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 11:30	Cultura y vida cotidiana en el socialismo de estado (Prof. José María FARALDO)	Naciones y nacionalismos en el siglo XX (Juan Pablo FUSI)	Construcción europea y procesos de europeización (Prof. Antonio MORENO)
11:30 - 14:00	Dictaduras y memoria en el siglo XX (Prof. Gutmaro GOMEZ BRAVO)	La dimensión cultural de las relaciones internacionales (Prof. Antonio NIÑO)	
15:30 - 18:00	Las independencias americanas en el contexto internacional (Prof ^{as} . Sylvia HILTON/ Ascensión MARTINEZ)		Estudios culturales y teoría cultural (Prof ^a Elena HERNANDEZ)
18,00 - 20,30	España y América en el siglo XX (Prof ^{as} . Rosa M ^a MARTINEZ/ Concepción NAVARRO)		

Anexo III: Inscripción de tema y director del TFM



APELLIDOS _____

NOMBRE _____ **DNI** _____

Alumno del Master en: _____

con Teléfono _____ **con e-mail** _____

Domiciliado en la Calle _____

Localidad _____

Provincia _____ **Código Postal** _____

ASIGNATURAS OPTATIVAS EN LAS QUE ESTÁ MATRICULADO:

TITULO/TEMA DEL TRABAJO FIN DE MASTER _____

DIRECTOR DEL TRABAJO FIN DE MASTER: _____

Vº Bº

Madrid, de

de

EL TUTOR/DIRECTOR,

El Interesado/a

**SR./A. COORDINADOR/A DEL MÁSTER EN HISTORIA
CONTEMPORÁNEA**



Anexo IV: Hoja de corrección de trabajos escritos

Trabajo:
Autor (es):
Curso:
Profesor (es):

1. Comprensión y tratamiento del tema objeto de análisis

Calificación numérica
Justificación

2. Fuentes primarias y secundarias

Calificación numérica
Justificación

3. Estructura del texto y construcción argumental

Calificación numérica
Justificación

4. Lenguaje y aspectos formales

Calificación numérica
Justificación

5. Valoración global

Calificación numérica
Justificación

NOTAS: La hoja anterior se entregará a los estudiantes con todos los apartados rellenos y con calificaciones otorgadas de acuerdo con los criterios empleados en el anexo. La calificación global NO es la media de las parciales, sino que refleja la escala propia que se ofrece en dicho anexo.

Los estudiantes habrán recibido indicaciones e información sobre todas las cuestiones valoradas en un ensayo académico, en el módulo I. El profesor debería recordárselo la primera vez que encargue trabajos, además de repartir esta hoja de corrección con sus criterios, para que los estudiantes sepan cómo se hace la valoración.

Criterios numéricos (trabajos escritos)

	Comprensión del tema objeto de análisis	Fuentes	Estructura y argumentación	Lenguaje y aspectos formales	Valoración global
9-10 Excelente y muy buena calidad	Comprensión plena del tema con un análisis profundo y creativo	Empleo de fuentes diversas y adecuadas. Lecturas muy amplias, que cubren la bibliografía relevante.	Estructura general clara, fluida y concisa. Argumentación correcta de todas las tesis centrales.	Lenguaje correcto y rico. Puntuación adecuada. Referencias bibliográficas sistemáticas. Notas a pie página pertinentes. Homogeneidad en soluciones formales.	Trabajo publicable (10) Trabajo excelente en algún campo y de muy buena o buena calidad en los restantes (9-9,99)
7-8,99 Buena calidad	Buena comprensión general del tema con un análisis convincente	Fuentes adecuadas sin omisiones importantes. Lecturas amplias.	Estructura coherente y lógica. Argumentación correcta en términos generales	Lenguaje correcto. Puntuación, referencias bibliográficas, notas a pie de página y soluciones formales adecuadas aunque con problemas menores	Trabajo de muy buena o buena calidad en la mayoría de los terrenos
5-6,99 Calidad aceptable	Comprensión básica de la cuestión y cierta capacidad de síntesis y análisis	Fuentes adecuadas aunque insuficientemente manejadas. Algunas omisiones. Lecturas escasas.	Estructura clara pero pobremente desarrollada. Afirmaciones desigualmente argumentadas	Algunas incorrecciones en el lenguaje. Asistematicidad en el tratamiento de los aspectos formales.	Trabajo de calidad aceptable en la mayoría de los terrenos
3-4,99 Calidad deficiente	Conocimientos generales sobre la cuestión analizada pero análisis muy limitado	Cobertura básica en fuentes y bibliografía.	Estructura poco clara Ausencia parcial de argumentos.	Mala redacción y lenguaje pobre. Descuido de los aspectos formales.	Trabajo superficial y de calidad deficiente en más de un aspecto.
0-2,99 Mala calidad	Asuntos clave no identificados. Análisis pobre o inexistente	Inexactitudes u omisiones en datos. Fuentes inadecuadas.	Estructura inapropiada. Mera presentación de datos y tesis sin argumentar	Redacción deficiente e incorrecciones. Formas inadecuadas en citas bibliográficas, notas de pie de página...	Trabajo de mala calidad en la mayoría de los aspectos

Anexo V: Hoja de corrección de exposiciones orales



Trabajo:
Autor (es):
Curso:
Profesor (es):

1. Comprensión y tratamiento del tema objeto de análisis

Calificación numérica
Justificación

2. Fuentes primarias y secundarias

Calificación numérica
Justificación

3. Estructura del texto y construcción argumental

Calificación numérica
Justificación

4. Oratoria

Calificación numérica
Justificación

5. Lenguaje y aspectos formales

Calificación numérica
Justificación

6. Valoración global

Calificación numérica
Justificación

NOTAS: La hoja anterior se entregará a los estudiantes con todos los apartados rellenos y con calificaciones otorgadas de acuerdo con los criterios empleados en el anexo. La calificación global NO es la media de las parciales, sino que refleja la escala propia que se ofrece en dicho anexo.

Los estudiantes habrán recibido indicaciones e información sobre todas las cuestiones valoradas en un ensayo académico, en el módulo I. El profesor debería recordárselo la primera vez que encargue trabajos, además de repartir esta hoja de corrección con sus criterios, para que los estudiantes sepan cómo se hace la valoración.

Criterios numéricos (exposiciones orales)

	Comprensión del tema objeto de análisis	Fuentes	Estructura y argumentación	Oratoria	Lenguaje y aspectos formales	Valoración global
9-10 Excelente y muy buena calidad	Comprensión plena del tema con un análisis profundo y creativo	Empleo de fuentes diversas y adecuadas. Lecturas muy amplias, que cubren la bibliografía relevante.	Estructura general clara, fluida y concisa. Argumentación correcta de todas las tesis centrales.	Exposición sin lectura (consulta de notas a lo sumo) y con recursos oratorios adecuados.	Lenguaje correcto y rico.	Exposición óptima (10). Trabajo excelente en algún campo y de muy buena o buena calidad en los restantes (9-9,99)
7-8,99 Buena calidad	Buena comprensión general del tema con un análisis convincente	Fuentes adecuadas sin omisiones importantes. Lecturas amplias.	Estructura coherente y lógica. Argumentación correcta en términos generales	Exposición con lectura parcial pero clara y con recursos oratorios adecuados.	Lenguaje correcto.	Trabajo de muy buena o buena calidad en la mayoría de los terrenos
5-6,99 Calidad aceptable	Comprensión básica de la cuestión y cierta capacidad de síntesis y análisis	Fuentes adecuadas aunque insuficientemente manejadas. Algunas omisiones. Lecturas escasas.	Estructura clara pero pobremente desarrollada. Afirmaciones desigualmente argumentadas	Exposición con lectura parcial. Uso de muletillas, silencios injustificados ...	Algunas incorrecciones en el lenguaje. ...	Trabajo de calidad aceptable en la mayoría de los terrenos
3-4,99 Calidad deficiente	Conocimientos generales sobre la cuestión analizada pero análisis muy limitado	Cobertura básica en fuentes y bibliografía.	Estructura poco clara Ausencia parcial de argumentos.	Lectura total del texto con ritmo y tono comprensibles .	Lenguaje pobre.	Trabajo superficial y de calidad deficiente en más de un aspecto.
0-2,99 Mala calidad	Asuntos clave no identificados. Análisis pobre o inexistente	Inexactitudes u omisiones en datos. Fuentes inadecuadas.	Estructura inapropiada. Mera presentación de datos y tesis sin argumentar	Lectura total del texto con ritmo y tono incorrectos	Lenguaje deficiente.	Trabajo de mala calidad en la mayoría de los aspectos

Anexo VI: Ficha de alumnos externos

FOTO



(Esta ficha deberá entregarse a los profesores de asignaturas impartidas en otra sede)

**ALUMNOS QUE REALIZAN ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN UNA SEDE
DISTINTA A LA SUYA**

Apellidos.....

Nombre.....DNI.....

Domicilio.....

Teléfono.....

Correo electrónico.....

Titulación de acceso al Máster.....

Universidad donde ha realizado la matrícula.....

Firma del alumno:

Asignatura realizada en la Universidad.....

Asignatura:

Código:

Cuatrimestre:

Profesor:

Recuadro reservado para el profesor:

<p>Calificación numérica:</p> <p>Calificación cualitativa:</p> <p>Observaciones:</p> <p>Profesor:</p> <p>Fecha:</p> <p>Firma:</p>
