

## La historiografía y la lucha contra el expolio del patrimonio arqueológico

Historiography and the fight against the plunder of archaeological heritage

**Autora: Cristina Mateo García**

*Fecha de del Tribunal Fin de Máster: 19.09.2019*

*Tutora: Ana Yáñez Vega*

### Resumen

Las principales motivaciones a la hora de elegir trabajar sobre lo referente al expolio de bienes pertenecientes al patrimonio arqueológico, surgieron al observar, durante la realización del grado y el máster, cómo esta práctica sigue dañando la herencia arqueológica, con imposibilidad de ser contenida por los recursos que se generan para su protección. En los casos que vamos encontrando se puede apreciar la necesidad de desarrollar herramientas más efectivas para la vía jurídica que trabaja con la cuestión patrimonial, entendiendo el marco legal y sancionador es uno de los más inmediatos para el control y la defensa de los bienes culturales.

En los últimos tiempos se ha puesto particular interés en actualizar las políticas educativas y de difusión del patrimonio cultural, pero estas son herramientas de cultivo lento y que median con la creación de conciencia en la población y con la reconfiguración de la importancia que socialmente se le otorga a estos bienes. Aunque, las herramientas sancionadoras que intervienen a un corto plazo en la gestión de los posibles atentados contra el patrimonio se han ido sometiendo también a cambios y renovaciones en las últimas décadas, resulta obvio que no son mejoras que sean funcionales dadas las innumerables noticias que nos llegan día tras día de nuevos casos de expolio, tráfico ilícito, grupos dedicados a la venta de falsificaciones, etc.

El problema no reside únicamente en que se sucedan estos actos dañinos para el patrimonio, sino que la mayoría de ellos ni si quiera llegan a conocerse porque no se denuncian o descubren a tiempo, y en caso de que se efectúen dichas denuncias y llegue a proceso judicial es complicado que el resultado sea favorable por falta de pruebas. Por ello, hay que considerar de vital importancia que se siga trabajando en la investigación y puesta en práctica de métodos innovadores que faciliten este aspecto que atañe de forma tan directa al mantenimiento y protección de los bienes culturales.

Los objetivos perseguidos con esta investigación se centran, por lo tanto, en el planteamiento y desarrollo de una herramienta de apoyo, con base historiográfica que ayude a que se solventen positivamente los procesos administrativos y jurídicos de expolio y tráfico ilícito de bienes arqueológicos. En muchos de los casos se plantea la imposibilidad de demostrar la tenencia ilegal de estos bienes o cómo han sido extraídos de forma ilícita de un yacimiento; o incluso, otras veces, nos encontramos ante el propio desconocimiento patrimonial de los profesionales del derecho que tienen que enfrentarse a estos procesos

Vemos una posible opción resolutive asequible el plantear una herramienta a modo de catálogo jurídico-arqueológico que facilite el proceso, optimizando así el trabajo documental de quienes se ven bajo la circunstancia de enfrentarse a estos casos. Para lograr alcanzar estos objetivos, partimos de uno de los aspectos a trabajar en el proyecto de investigación

“Instrumentos jurídicos en defensa de la integridad de los bienes arqueológicos”, en el cual uno de los puntos a abordar es precisamente este desarrollo de herramientas mediante la investigación historiográfica. Con el fin de actualizar las herramientas de control en los casos en los que el daño ya ha sido producido, se presenta para ello en este trabajo un modelo de base de datos y la defensa tanto teórica como casuística de por qué debería implantarse como medio de trabajo en estos procedimientos, demostrando así su practicidad y la necesidad de renovar ciertas herramientas para la protección patrimonial.

Por último, refiriéndonos a la metodología, se ha realizado un trabajo de investigación documental en el que se ha hecho una revisión de los estudios sobre dicha normativa patrimonial que empieza a perfilarse en el siglo XVIII, la actividad arqueológica que había en el momento que se vio afectada por esta disposición y los principales órganos gestores de la misma, consultando los documentos originales presentes en los archivos y los estudios sobre los mismos.

Una vez recopilada y organizada toda esta información, se ha procedido a la creación de una base de datos en la que se vuelquen todas las normas que se comenzaron a implantar desde finales del siglo XVIII y principios del XIX, desglosando junto a cada una y su fecha de implantación, los permisos que se concedieron en su periodo de vigencia y las excavaciones que estaban ya en marcha previamente pero se pudieron ver afectadas o contaron con nuevos hallazgos en este periodo, y qué objetos fueron inventariados en dichos yacimientos o lugares. Esto permite la rápida comprobación de si un bien que se data de una fecha y lugar quedó registrado en los inventarios pertinentes en su momento, o si según la normativa vigente en el momento en que se data el hallazgo o la adquisición del mismo era legítima su posesión o no.

Son imprescindibles iniciativas como las llevadas a cabo por parte del proyecto de investigación, “Instrumentos jurídicos en defensa de la integridad de los bienes arqueológicos”, en la que arqueólogos, juristas, economistas, historiadores y una multitud de ramas buscan a través de la transdisciplinariedad una vía común para poder desarrollar estos elementos de apoyo a la protección de los bienes arqueológicos, en su defensa contra el expolio y el tráfico ilícito.

En este caso como es obvio hemos indagado por la vía que puede aportar la historiografía de la gestión del campo arqueológico. No solo centrándonos en lo aportado por uno de los mayores organismos encargados de esta cuestión desde el siglo XVIII, sino intentando también hacer un recordatorio al papel fundamental que siguen jugando actualmente en la investigación de asuntos relacionados con la actividad arqueológica, mediante toda la documentación que albergan y la difusión que pueden plantearse hacer con ella.

Ya que, a pesar de lo caótica que pueda resultar la situación de aquel momento, como la documentación en la que queda reflejada, es importante la sistematización de la mismas para las investigaciones actuales de esta materia. Considerando lo más operativo para su posterior utilización, la creación de una base de datos, bajo parámetros similares al esquema mostrado como ejemplo anteriormente, en la que se albergue toda esta información de manera digital, tras una exhaustiva investigación y clasificación de la misma. Pudiendo reproducir la metodología propuesta también posteriormente en otros organismos, que también intervinieron con otras funciones, pero paralelamente en el proceso de creación de la gestión arqueológica.

Por ello, el objetivo final de este trabajo ha sido el planteamiento de un recurso informativo de dónde, cuándo y cómo, comenzó la actividad arqueológica, bajo qué condiciones normativas, quiénes estaban realizando esta actividad, qué bienes se estaba hallando y dónde se depositaban o a dónde se trasladaban desde sus núcleos arqueológicos, con la intención de poder dar respuestas a muchas de estas cuestiones del pasado, para que así nos ayude a responder las incógnitas actuales. Ya que, referenciando a la profesora M<sup>a</sup> Ángeles Querol, *lo que no se conoce no se puede proteger*, y, por lo tanto, si no somos conscientes de toda la información que nos pueden aportar en su plenitud los archivos de este tipo de instituciones, no sabemos la posible herramienta que estamos perdiendo para la gestión del patrimonio arqueológico actual.

## Short Version

The main motivations when choosing to work on the pillage of property belonging to the archaeological heritage, start in the observation, during the development of the degree and the master, how this practice continues to damage the archaeological heritage, with the impossibility of being contained by the resources that are generated for your protection. In the cases that we find we can see the necessity to develop more effective tools for the legal process that works with the heritage issue, understanding the legal and sanctioning framework is one of the most immediate for the control and defense of cultural property.

In the last years, particular interest has been placed in updating the educational and dissemination policies of cultural heritage, but these are tools of slow cultivation and that mediate with the creation of awareness in the population and with the reconfiguration of the social importance given to these archeological objects.

Although, the sanctioned tools that intervene in the short term in the management of possible attacks against heritage have sometimes also gone to changes and renovations in the last decades, the result does not take place in the improvements that are functional given the countless news that we they arrive day after day of new cases of plunder, illicit traffic, groups dedicated to the sale of counterfeits, etc.

The problem does not lie solely in the occurrence of these actions harmful to the heritage, but that most of them do not even get to know each other because they aren't reported or discovered on time, and in case such complaints are made and come to trial judicial is complicated that the result is favorable due to lack of evidence. So, it is really important to continue working on the research and implementation of innovative methods that facilitate this aspect that is so directly related to the maintenance and protection of cultural property.

The objectives pursued with this research focus, therefore, on the approach and development of a support tool, with a historiographic basis that helps positively solve the administrative and legal processes of plundering and illicit traffic in archeological assets. In many cases, the impossibility of demonstrating the illegal possession of these assets or how they have been illegally extracted from a deposit is raised; or even, other times, we are faced with the own lack of knowledge of legal professionals who have to face these processes.

We see a possible affordable resolution option to propose a tool as a legal-archaeological catalog that facilitates the process, thus automating the documentary work of those who are under the circumstance of facing these cases. To achieve these objectives, we start from one of the aspects to work on the

research project "Legal instruments in defense of the integrity of archaeological assets", in which one of the points to be addressed is precisely this development of tools through the historiographic research.

In order to update the control tools in cases where the damage has already been produced, a database model and the theoretical and casuistic defense of why it should be implemented as a means of I work on these procedures, thus demonstrating their practicality and the need to renew certain tools for asset protection.

Finally, referring to the methodology, a documentary research work has been carried out in which a review of the studies on said patrimonial regulations that begins to be profiled in the eighteenth century, the archaeological activity that was at the time it was affected by this provision and its main managing bodies, consulting the original documents present in the archives and the studies on them.

Once all this information has been collected and organized, a database has been created in which all the norms that began to be implemented since the end of the 18th century and the beginning of the 19th century are overturned, broken down next to each one and its date of implantation, the permits that were granted in their period of validity and the excavations that were already underway but could be affected or had new findings in this period, and what objects were inventoried in said sites or places. This allows the rapid verification of whether a good dating from a date and place was recorded in the relevant inventories at the time, or if according to the regulations in force at the time the finding is dated or the acquisition of it was legitimate its possession or not.

It is essential initiatives such as those carried out by the research project, "Legal instruments in defense of the integrity of archeological assets", in which archaeologists, jurists, economists, historians and a multitude of branches seek through transdisciplinarity a common way to develop these elements of support for the protection of archeological assets, in their defense against plunder and illegal traffic.

In this case, as is obvious, we have investigated the path that the historiography of archaeological field management can provide. Not only focusing on what was contributed by one of the largest agencies responsible for this issue since the eighteenth century, but also trying to make a reminder of the fundamental role they are still playing in the investigation of issues related to archaeological activity, through all the documentation that they house and the diffusion that they can consider doing with her.

In this case, as is obvious, we have investigated the path that the historiography of archaeological field management can provide. Not only focusing on what was contributed by one of the largest agencies responsible for this issue since the eighteenth century, but also trying to make a reminder of the fundamental role they are still playing in the investigation of issues related to archaeological activity, through all the documentation that they house and the diffusion that they can consider doing with her.

Since, in spite of how chaotic the situation at that time may be, such as the documentation in which it is reflected, it is important to systematize them for current research on this matter. Considering the most operative for its subsequent use, the creation of a database, under parameters similar to the scheme shown as an example above, in which all this information is stored digitally, after an exhaustive investigation and classification of it. Being able to reproduce the methodology proposed also later in other organizations, which also intervened with other functions, but in parallel in the process of creating the archaeological management.

Therefore, the final objective of this work has been the approach of an informative resource of where, when and how, the archaeological activity began, under what normative conditions, who were carrying out this activity, what goods were being found and where they were deposited or where they moved from their archaeological centers, with the intention of being able to give answers to many of these questions of the

past, so that it helps us to answer the current unknowns. Since, referring to Professor M<sup>a</sup> Ángeles Querol, what is not known cannot be protected, and, therefore, if we are not aware of all the information that can be provided in its fullness, the archives of this type of institutions, We do not know the possible tool that we are losing for the management of the current archaeological heritage