

Hacia un inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial en Ávila: Dificultades y propuestas

Awards an inventory of Intangible Cultural Heritage in Ávila: Problems and proposals

Autor: Javier Blanco Hernández

Fecha de del Tribunal Fin de Máster: 12.03.2019

Tutora: M^a Ángeles Querol

Resumen

El presente trabajo se centra en la elaboración de un preinventario de las manifestaciones culturales de la ciudad de Ávila y de sus municipios anexionados, que puedan llegar a ser consideradas como parte de su patrimonio cultural inmaterial. Para tal objetivo se analizan los conceptos básicos de este tipo de patrimonio y el proceso de patrimonialización que sufren estas manifestaciones desde el registro en inventarios no oficiales, la inclusión en atlas o inventarios oficiales, así como las declaraciones especiales de protección como B.I.C, Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Español o Representativa de la Humanidad.

El Inventario Preliminar de Expresiones Culturales Inmateriales de la ciudad de Ávila, recoge un total de diez manifestaciones culturales tales como la mística de Santa Teresa de Jesús, la Semana Santa de Ávila, los juegos populares, la gastronomía abulense, el toque de campanas, las danzas y músicas tradicionales, las leyendas de Ávila, el mercado de los viernes de la Plaza del Mercado Chico, los ritos de la Cofradía de la Cruz y la matanza tradicional del cerdo. En las fichas se registra el nombre de la manifestación cultural, el ámbito, la ubicación física y una breve descripción general. También se especifican las principales características, las personas e instituciones relacionadas y es estado en el que se encuentran actualmente estas manifestaciones.

El trabajo también analiza los riesgos a los que se exponen estas manifestaciones culturales e incluye una serie de propuestas concretas para la salvaguardia de las mismas.

Palabras clave

Patrimonio Inmaterial; Ávila, Inventario Preliminar; Patrimonialización; Salvaguardia

Short Version

This paper focuses on the elaboration of a pre-inventory of the cultural manifestations of the city Avila and its annexed municipalities, which can become considered as part of their intangible cultural heritage. For this purpose, the basic concepts of this type heritage and the process of patrimonialization that suffer these manifestations are analyzed.

The “Inventario Preliminar de Expresiones Culturales de la ciudad de Ávila” includes a total of ten cultural manifestations such as the mysticism of Santa Teresa de Jesús, the holy week, the popular games, the gastronomy, the touch of bells, traditional dances and music, the legends, the Friday market, the rites of the “Hermandad de la Cruz” and the traditional death of the pig. The tabs include the name of the cultural expression, the scope, the location and a brief description. It also specifies the main characteristics, the people and institutions involved and this current viability status.

The work also analyses the risks to which these cultural manifestations are exposed and includes a number of concrete proposals for safeguarding them.

Keywords

Intangible Cultural Heritage; Ávila; Inventory; Safeguard