

## CURRICULUM

### 1.- DATOS PERSONALES

**Apellidos y Nombre:** ALVAR EZQUERRA, Antonio

**D.N.I.:**

**Facultad o Escuela actual:** Filosofía y Letras (Universidad de Alcalá de Henares)

**Departamento o Unidad Docente actual:** Filología

**Categoría actual como Profesor:** Catedrático de Universidad

### 2.- TÍTULOS ACADÉMICOS

1. Licenciado en Filosofía y Letras, Facultad de Filología, Universidad Complutense, 1-2-77, Sobresaliente.
2. Doctor en Filología Clásica, Facultad de Filología, Universidad Complutense, 30-11-79, Sobresaliente *cum laude*.

### 3.- PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

1. Profesor Ayudante de Filología Latina, Facultad de Filología, Universidad Complutense, dedicación plena. 1-10-76 al 8-1-80.
2. Profesor Adjunto Interino, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, dedicación exclusiva. 1-10-79 al 19-10-82.
3. Profesor Adjunto Numerario, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá de Henares, dedicación exclusiva. 19-10-82 al 13-3-84.
4. Profesor Titular de Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá de Henares, dedicación a tiempo completo. 13-3-84 al 7-2-94.
5. Catedrático de Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante, dedicación a tiempo completo. 7-2-94 al 14-5-96 (en comisión de servicios durante todo ese período en la Universidad de Alcalá).
6. Catedrático de Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, dedicación a tiempo completo. 14-5-96 (actualidad).

#### **4.- ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA**

Tramos docentes reconocidos: 6

Actividad docente como Profesor Ayudante:

Clases prácticas de Textos Latinos, 1º de Filología.

Clases de Textos Latinos, Métrica Latina, Latín Vulgar.

Actividad docente como Adjunto Interino:

Epigrafía.

Numismática.

Actividad docente como Adjunto Numerario, Profesor Titular y Catedrático de Universidad:

Textos Latinos (1º, 2º y 3º de Filología).

Introducción al comentario lingüístico y literario de textos latinos (1º ciclo de Humanidades).

Latín I y Latín II (1º de Filología Hispánica).

Mitología clásica y literatura española (1º ciclo de Filología Hispánica).

Latín y Cultura clásica (Complementos de formación de Humanidades).

Latín Vulgar (4º y 5º de Filología Hispánica).

Literatura Latina Clásica (1º Ciclo de Filología Hispánica).

Literatura Latina Renacentista (2º Ciclo de Filología Hispánica).

Tradición y Recepción Clásicas (2º Ciclo de Filología Hispánica y Humanidades).

Epigrafía y Numismática (5º de Historia).

Comentario de textos historiográficos latinos (1º de Historia).

Cursos monográficos de Doctorado (El latín de Hispania; Ausonio: el hombre y su tiempo; Edición e interpretación de textos latinos medievales; Introducción a la literatura neolatina española; El teatro neolatino en Alcalá de Henares; Introducción al Humanismo; Mitología clásica y poesía castellana en tiempos del Emperador Carlos; La Eneida, Intertextualidad y poesía).

Cursos de Máster (Latín para arqueólogos, Teatro latino de la Edad Media y el Renacimiento, Introducción a la Epigrafía latina, Literatura latina, Análisis y comentario de textos literarios, Análisis literario de textos latinos).

Actividad Transversal "Grecia y Roma: en los orígenes de Europa. Bloques V y VI" (1,5 créditos ECTS y 3 de libre elección).

#### **5.- ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA (PROGRAMAS Y PUESTOS)**

Tramos de investigación reconocidos: 5

Vid. apartados siguientes.

## 6.- PUBLICACIONES (LIBROS)

### 6.1. Como autor o coautor:

1. *Acercamiento a la poesía de Alvar Gómez de Castro. (Ensayo de una biografía y edición de su poesía latina)*, Madrid, Univ. Complutense, 1980, 2 vols., 744 pp.
2. *Antología de la poesía latina*, en colab. con L.A. de Cuenca, Madrid, Alianza Ed., 1981 (reimpr. 1985, 1990, 2003), 162 pp.
3. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1985)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1987, 88 pp.
4. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1986)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1988, 198 pp. Reseñas: *Boletín informativo (SEEC)*, 9, 1988, p. 34 A. Guzmán Guerra.
5. *Décimo Magno Ausonio: Obras*, introd., trad. y notas, Madrid, Ed. Gredos, 1990, 2 vols., 443+402 pp. Reseñas: *Habis*, 24, 1993, pp. 354-358 F.J. Lomas Salmonte; *ABC*, 9-II-91 L.A. de Cuenca; *Boletín informativo (SEEC)*, 15, 1991, pp. 38-39 E. del Río Sanz; *CFC-ELat*, n.s. 3, 1992, pp. 179-182 E. del Río Sanz.
6. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1987)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1990, 145 pp.
7. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1965-1984)*, dir. por A. Alvar Ezquerro, Madrid, SEEC, 1991, 3 vols., XXXVII+1253 pp. Reseñas: *Tempus*, 2, 1992, p. 127 J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca.
8. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1988)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1992, XVIII+145 pp. Reseñas: *Tempus*, 4, 1993, p. 120 J.F. González Castro.
9. *Poesía de amor en Roma (Catulo, Tibulo, Lígdamo, Sulpicia, Propercio)*, introd., trad. y notas, Madrid, Ed. Akal, 1993, 311 pp. Reseñas: *Boletín informativo (SEEC)*, 20, 1993, pp. 28-30 J.L. Arcaz Pozo; *Tempus*, 6, 1994, pp. 108-109 J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca; *Tempus*, 7, 1994, pp. 83-88 M. Mañas Núñez; *CFC-ELat*, n.s. 7, 1994, pp. 259-260 R. Herrera; *Florentia Iliberritana*, 4-5, 1993-1994, pp. 559-562 A. López.
10. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1989)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1993, XVII+209 pp. Reseñas: *Tempus*, 6, 1994, p. 103 J.F. González Castro.
11. *Marina Tsvietáieva: Poemas escogidos*, selec. y trad. de N. Turchenko, S. Cornellá y A. Alvar Ezquerro, Madrid, Ed. Rubiños, 1994, 230 pp.
12. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1990)*, en colab. con A. Arévalo González y M<sup>a</sup>V. Gago Saldaña, Madrid, SEEC, 1995, XVIII+309 pp.
13. *La Universidad de Alcalá de Henares en la primera mitad del siglo XVI*, Alcalá de Henares (Madrid), Universidad de Alcalá, 1996, 97 pp. Reseñas: *EClás* 110, 1996, pp. 187-188 A. Martínez Díez.
14. *Exilio y elegía latina entre la Antigüedad y el Renacimiento*, Huelva, Univ. de Huelva, 1997, 205 pp.
15. *La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI*, (3<sup>a</sup> ed.), Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2008.
16. *De Catulo a Ausonio. Lecturas y lecciones de poesía latina*, Madrid, Ed. Liceus, 2009, 300 pp.
17. *Ars Amandi en Grecia y Roma*, Madrid, Instituto de Sexología (monográfico de la *Revista Española de Sexología*, nº 152), 2009, 111 pp.

18. *Modelos y convenciones literarias en la poesía de Horacio*, Madrid, Ed. Clásicas (en prensa).
19. *Décimo Magno Ausonio*, Madrid, Ed. Clásicas (en prensa).

## 6.2. Como editor o coeditor:

1. *Minerva restituta. 9 lecciones de Filología Clásica*, recopiladas por A. Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 1986, 223 pp. Reseñas: *Boletín informativo (SEEC)*, 7, 1987, p. 24 V. Cristóbal.
2. *Actas del IX Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995). III: Lingüística Latina*, ed. de A. Alvar Ezquerro y J. García Fernández, Madrid, SEEC-Ed. Clásicas, 1998, 281 pp.
3. *Actas del IX Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995). V: Literatura Latina*, ed. de A. Alvar Ezquerro y J.L. Vidal, Madrid, SEEC-Ed. Clásicas, 1998, 300 pp.
4. *Actas del IX Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995). VII: Humanismo y Tradición Clásica*, ed. de A. Alvar Ezquerro, J. García Fernández y J. F. González Castro, SEEC-Ed. Clásicas, 1999, 360 pp.
5. M. Alvar, *El español en la República Dominicana (Estudios, encuestas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed., 2000, 500 pp.
6. *Actas del X Congreso español de Estudios Clásicos (Alcalá de Henares, 21 al 25 de septiembre de 1999). II: Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*, ed. de A. Alvar Ezquerro y F. García Jurado, Madrid, SEEC, 2001, 623 pp.
7. M. Alvar, *El español en Venezuela (Estudios, mapas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerro y Florentino Paredes, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-AECI, 2001, 3 vols., 1312 pp.
8. M. Alvar, *El español en la Paraguay (Estudios, encuestas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerro, Jairo García y José Ramón Franco, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-AECI, 2001, 504 pp.
9. M. Alvar, *El judeo español. I. Estudios sefardíes*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed., 2003, 286 pp.
10. *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña). I*, ed. de A. Alvar Ezquerro y J. F. González Castro, Madrid, SEEC, 2005, 759 pp.
11. *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña). II*, ed. de A. Alvar Ezquerro, J. F. González Castro et al., Madrid, SEEC, 2005, 885 pp.
12. Rubén Darío, *Azul... Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerro et al., Universidad de Alcalá, 2008, 585 pp.
13. M. Alvar, *El español en México (Estudios, mapas, textos)*, edición al cuidado de Florentino Paredes y de Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de

- Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-Fundación Comillas, 2010, 3 vols., 1400 pp.
14. *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, 1000 pp.
  15. *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, 354 pp.
  16. *La Biblia Poliglota Complutense en su contexto*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, 379 pp.
  17. *"Siste, viator": La epigrafía en la Antigua Roma*, A. Alvar Ezquerro (coord.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2019 (en prensa).

## 7.- PUBLICACIONES (ARTÍCULOS)

### 7a.- Publicaciones convencionales:

1. "Notas para la epigrafía latina del noreste de la provincia de Granada", *Hispania Antiqua*, IX-X, 1979-1980, pp. 231-247.
2. "De Heródoto a la leyenda de la Campana de Huesca", *Bulletin Hispanique*, LXXXII, 1980, pp. 5-15.
3. "Precisiones sobre la versificación dactílica de los *Epigramas de Ausonio*", *Cuadernos de Filología Clásica*, XVII, 1981-1982, pp. 141-172.
4. "Las *Res Gestae Divi Augusti*. Introducción, texto latino y traducción", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 7-8, 1981-1982, pp. 109-140.
5. "Alvar Gómez de Castro, humanista", *Revista de Filología Española*, LXII, 1982, pp. 193-210.
6. "Para una sociolingüística del latín", *Philologica Hispaniensia in honorem M. Alvar. I. Dialectología*, Madrid, Ed. Gredos, 1983, pp. 57-68.
7. "Juan Pérez (*Petreius*) y el teatro humanístico", *Unidad y pluralidad en el mundo antiguo. Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Ed. Gredos, 1983, pp. 205-212.
8. "La *ordinatio* en la epigrafía latina", *Auguralia. Estudios de lengua y literatura griega y latina*, Madrid, Univ. Autónoma, 1984, pp. 7-16.
9. "Alvar Gómez de Castro y la historiografía latina del siglo XVI: la *Vida de Cisneros*", *El Erasmismo en España*, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1985, pp. 247-264.
10. "Estado actual de la lexicografía latina", *Minerva restituta. 9 lecciones de Filología Clásica*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 1986, pp. 205-223.
11. "El tratamiento de la etimología en los diccionarios latinos generales", *Cuadernos de Filología Clásica*, XX, 1986-1987, pp. 21-30.
12. "Marcial visto desde sí mismo", *Actas del Simposio sobre Marco Valerio Marcial, poeta de Bilibis y de Roma. II. Ponencias*, Zaragoza, UNED-Dip. Prov. de Zaragoza, 1987, pp. 73-86.
13. "Lucano, *Farsalia* VIII, 663-711 y las acuñaciones de Marco Minacio Sabino", *Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Málaga, SEEC, 1987, pp. 121-128.

14. "Las letras latinas en el Aragón antiguo", *Enciclopedia temática de Aragón*, Zaragoza, Ed. Moncayo, 1988, pp. 18-41.
15. "De nuevo sobre Cornelio Galo: a propósito de la fecha de composición de los versos de *PQasr Ibrîm inv. 78-3-11/1*", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Univ. Complutense, 1989, pp. 443-449.
16. "La poesía latina antigua", *Historia y Vida*, extra 60, 1991, pp. 20-26.
17. "Las bibliografías de los estudios clásicos en España", *Actes del IX<sup>e</sup> Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona, SEEC, 1991, pp. 815-819.
18. "Überblick über die neuesten Untersuchungen zu Ausonius", *Ausonius*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991, pp. 446-462.
19. "Estado actual de los estudios sobre Ausonio (Bibliografía crítica: 1960-1987)", *EClás*, XXXIII (99), 1991, pp. 53-96.
20. "Realidad e ilusión en la poesía latina tardoantigua: notas a propósito de estética literaria", *Emerita*, LX, 1992, pp. 1-20.
21. "Obras de referencia sobre el mundo clásico", *Tempus*, 1, 1992, pp. 5-67.
22. "Epístola de fray Ilaro", trad. de A. Alvar, en *Giovanni Boccaccio: Vida de Dante*, introd., trad. y notas de C. Alvar, Madrid, Alianza Ed., 1993, pp. 125-128.
23. "Intertextualidad en Horacio", *Horacio, el poeta y el hombre*, Madrid, Ed. Clásicas-Univ. de Santiago de Compostela, 1994, pp. 77-140.
24. "Pánfilo y birria: notas lexicográficas y etimológicas", *Latinitas biblica et christiana. Studia philologica varia in honorem Olegario García de la Fuente*, coord. por F. Sojo Rodríguez, Madrid, Univ. Europea de Madrid, 1994, pp. 395-410.
25. "Notas a propósito de la comedia elegíaca medieval y sus personajes", *Mito y personaje. III y IV jornadas de teatro*, ed. de M<sup>a</sup> L. Lobato et al., Burgos, Univ. de Burgos, 1995, pp. 11-31 (= 7b, 7).
26. "Aen I: propuesta de traducción rítmica", *Arqueólogos, historiadores y filólogos. Homenaje a Fernando Gascó. II*, A. J. de Miguel Zabala, F. E. Álvarez Solano y J. San Bernardino Coronil (eds.) (= *Kolaios*, 4), Sevilla, 1995, pp. 557-576.
27. "La poesía lírica de Horacio", *Historia de la Literatura Latina*, ed. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Cátedra, 1997, pp. 123-136.
28. "La elegía latina entre la República y el siglo de Augusto", *Historia de la Literatura Latina*, ed. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Cátedra, 1997, pp. 191-212.
29. "Ovidio. I. Elegías", *Historia de la Literatura Latina*, ed. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Cátedra, 1997, pp. 213-230.
30. "Intertextualität bei Horaz", en *Texte im Text (Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen)*, ed. de G. Hassler, Münster, Nodus, 1997, pp. 59-112.
31. "El paisaje urbano de Roma visto por M. Valerio Marcial", en *Aspectos didácticos de Latín. 5*, Zaragoza, Univ. de Zaragoza, 1997, pp. 99-140.
32. "El significado de *Las Metamorfosis* en la poesía del siglo de Augusto", en *Cuadernos de Literatura Griega y Latina. I*, Santiago de Compostela, SEEC, 1997, pp. 109-124 (= 7b, 6).
33. "Los epodos eróticos de Horacio y los orígenes de la elegía latina", *EClás*, XXXIX (111), 1997, pp. 7-26 (= *La literatura erótica en la*

- cultura occidental: orígenes y tradición*, ed. de M. Martínez, Madrid-Santa Cruz de Tenerife, Ed. Clásicas-UIIMP, 1998).
34. "Informe presentado al Ministerio de Educación y Cultura por la Comisión de expertos encargada de la revisión de la ordenación académica en la Educación Secundaria: Cultura Clásica, Latín y Griego", en colaboración con M. Mayer, J. Lorenzo, J. García Fernández y M. Pérez, *EClás*, XXXIX (112), 1997, pp. 99-127.
  35. "Un modelo de organización docente: La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento. I*, ed. de M. Pérez González, León, Univ. de León, 1998, pp. 207-219.
  36. "Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua", *Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. V. Literatura latina*, Madrid, SEEC-Ed. Clásicas, 1998, pp. 3-16 (= 7b, 8).
  37. "La épica latina", *Cuadernos de Literatura Griega y Latina. II*, Madrid-Santiago de Compostela, SEEC, 1998, pp. 39-61 (= 7b, 4).
  38. "El latín y la dialectología", *La Torre. Revista de la Universidad de Puerto Rico*, III, 1998, pp. 111-149.
  39. "La *Égloga* III de Nemesiano y el *Mosela* de Ausonio", en colab. con M<sup>a</sup> V. Gago Saldaña, *Homenaje a J.M<sup>a</sup> Blázquez Martínez*, Madrid, Ed. Clásicas, vol. V, 1998, pp. 1-10.
  40. "Garcilaso y los bucólicos latinos menores", en colab. con M<sup>a</sup>V. Gago Saldaña, *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso internacional de la AISO*, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá, vol. I, 1998, pp. 139-152.
  41. "Roma, al final del camino", *Cuadernos del CEMYR*, 3, La Laguna (Tenerife), Universidad, 1998, pp. 147-178.
  42. "Le modèle universitaire de Alcalá de Henares dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle", en *Les origines du Collège de France (1500-1560)*, M. Fumaroli (dir.), París, Klincksieck-College de France, 1998, pp. 209-256.
  43. "Escritores latinos de Hispania", en *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, septiembre - noviembre 1998], Ministerio de Educación y Cultura, 1998, pp. 281-288 (= *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, febrero - abril, 1999], Ministerio de Educación y Cultura, 1999, pp. 317-323).
  44. "Un temprano testimonio de la presencia de la poesía latina en Manila: las exequias fúnebres en honor del príncipe Baltasar Carlos de 1648", en *L'umanesimo latino nell'area asiatico-pacifica: eredità e prospettive. Conferenza internazionale (1-3 Marzo 1999, Manila - Philippines)*, Unión Latina-Fondazione Cassamarca, 1999, pp. 105-119 (= *Indagación. In Memoriam de José Francisco de la Peña Gutiérrez*, 4, 1999, pp. 15-26).
  45. "El Colegio Trilingüe de la Universidad de Alcalá de Henares. (Notas para su estudio)", en *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio. Actas del Congreso Internacional (La Habana, 1 a 5 de diciembre de 1998)*, M<sup>a</sup> C. Álvarez Morán y R. M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (eds.), Murcia, Univ. de Murcia, 1999, pp. 515-523 (= "El Colegio de San Jerónimo de la Universidad de Alcalá de Henares", en

- Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán*, J. M<sup>a</sup> Maestre Maestre et al. (eds.), Alcañiz (Teruel) - Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos - Ediciones del Laberinto, III.5, 2002, pp. 2433-2440).
46. “Álvar Gómez de Castro y al biografía del cardenal Cisneros”, *Torre de los Lujanes*, 43, 2001, pp. 175-188 (= *Anales Complutenses*, XIII, 2001, pp. 23-38).
  47. “Motivos consolatorios en la poesía ovidiana de exilio”, en *Consolatio. Nueve estudios*, C. Alonso del Real (ed.), Pamplona, EUNSA, 2001, pp. 253-273.
  48. “El Panteón de Roma”, en *Obras de arte de Grecia y Roma*, M. Montero Montero y J. L. Arcas (eds.), Madrid, Univ. de Alcalá – SEEC, 2001, pp. 59-87 (= 7b, 2).
  49. “Virgilio, *Eneida* VI: una propuesta de traducción”, *Limes* (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Clásicos, Santiago de Chile), 14-15, 2002-2003, pp. 162-175 (= *Ciència, didàctica i funció social dels estudis clàssics. Actes del XIV Simposi de la Secció catalana de la SEEC (Vic. Del XXVI al XXVIII de setembre de MMII)*, B. Usobiaga y P. J. Quetglas (eds.), SEEC-PPU, 2004, pp. 13-26).
  50. “El piadoso Eneas”, en *Imágenes y ficción. Ideaciones clave en la cultura occidental (Tercer ciclo)*, D. Monteanu Colán (coord.), Las Palmas de Gran Canaria, 2003, pp. 87-101 (= *Los desastres de la guerra: mirada, palabra e imagen*, dir. J. Bartolomé Gómez, Madrid, Liceus Ed., 2010, pp. 95-109).
  51. “La belleza de Dulcinea”, en *Seminario Cervantes-Darío*, UNAN León -Universidad de Alcalá, 2003, pp. 13-23.
  52. “Don Quijote y los cabreros”, en *Seminario Cervantes-Darío*, UNAN León -Universidad de Alcalá, 2003, pp. 25-40.
  53. “La necesaria adaptación del profesorado de humanidades al pulso de la sociedad”, en *Universidad... ¿para qué?*, J. M. Saz Díaz y J. M. Gómez Pulido (coord.), Universidad de Alcalá - Universitas, 2003, pp. 137-140.
  54. “La guerra como tema en la literatura latina”, en *Ideas. Conflicto, drama y literatura en el mundo antiguo (Ciclo de conferencias de la XLVIII edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida)*, S. López Moreda (ed.), Madrid, Ed. Clásicas, 2003, pp. 13-51.
  55. “Estado actual de la enseñanza del latín y del griego en España y perspectivas de futuro”, *EClás*, XLIV (123), 2003, pp. 69-84
  56. "Governmental norms for teaching Latin and Greek in Spain today and future perspectives", *Atene e Roma* 48 (2-3), January 2003, pp. 81-93.  
(verificar)
  57. “El español entre México y España”, en *México y España*, Madrid, TF ed., 2003, pp. 10-35.
  58. “Historia y poesía en la *Eneida*: a propósito de la *gens Sergia*”, en *Vrbs Aeterna. Actas y colaboraciones del coloquio internacional “Roma entre la literatura y la historia”. Homenaje a la profesora Carmen Castillo*, C. Alonso del Real et al. (eds.), Pamplona, EUNSA, 2003, pp. 21-42.



59. "El legado de Roma", en *América Latina y lo Clásico*, G. Grammatico et al. (eds.), Santiago de Chile, Ed. Color Impresores Ltda., 2003, I 1, pp. 113-128 (= 7b, 3).
60. "Ausonio", en *Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad*, J. Mangas y M<sup>a</sup> M. Myro (eds.), Madrid, Fundación El Monte-Ed. Complutense, 2003, pp. 23-30, 445-446.
61. "Catulo", en *Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad*, J. Mangas y M<sup>a</sup> M. Myro (eds.), Madrid, Fundación El Monte-Ed. Complutense, 2003, pp. 182-184, 289-292, 391-392, 480-481.
62. "Propercio", en *Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad*, J. Mangas y M<sup>a</sup> M. Myro (eds.), Madrid, Fundación El Monte-Ed. Complutense, 2003, pp. 243-245.
63. "Ética y estética en los *Epodos* de Horacio", en *Ética y estética. De Grecia a la modernidad*, A. M<sup>a</sup> González de Tobía (ed.), La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área de Filología Griega, 2004, pp. 325-351.
64. "*Eneida*, libro IV: propuesta de traducción rítmica", en "*Iucundi acti labores*". *Estudios de homenaje a Dulce Estefanía Álvarez*, Univ. de Santiago de Compostela, 2004, pp. 483-500.
65. "*Eneida* VI: propuesta de traducción rítmica", en *In memoriam Manuel Alvar (1923-2001)*, *Archivo de Filología Aragonesa (AFA)*, LIX-LX, vol. II, R. M<sup>a</sup> Castañer y J. M<sup>a</sup> Enguita (eds.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2002-2004, pp. 1817-1840.
66. "Alcalá, Universidad de", en *Gran Enciclopedia Cervantina*, I, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2005, pp. 216-220.
67. "Europa en el imaginario de los poetas latinos", en *Génesis e Consolidação da Ideia de Europa, vol. III: O Mundo Romano*, F. de Oliveira (coord.), Coimbra, Imprensa da Universidade, 2005, pp. 19-38.
68. "La seconda latinizzazione d'Europa", *Il latino e l'inglese: una storia di lunga durata. (Treviso, 25 novembre 2005, Ca' dei Carraresi)*, Fondazione Cassamarca-Unión Latina, París, 2006, pp. 53-67.
69. "Mitología clásica y poesía castellana en la época del emperador Carlos", en *La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico*, J. A. López Férez (ed.), Madrid, Ed. Clásicas, 2006, pp. 235-265.
70. "Celio, Monte" en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, pp. 2146-2147.
71. "*Collige, virgo, rosas*", en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, pp. 2524-2527.
72. "Coloso de Rodas" en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, p. 2548.
73. "Columnas de Hércules" en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, p. 2549.

74. “Comentarios” (colab. con T. Jiménez Calvente), en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, pp. 2586-2591.
75. “Conticuere omnes” en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, pp. 2731-2732.
76. “Craso” en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, pp. 2882-2883.
77. “Cremo” en *Gran Enciclopedia Cervantina, III: Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, p. 2885.
78. “Virgilio y la palabra poética”, en *Lenguaje, Discurso y Civilización. De Grecia a la Modernidad*, A. M<sup>a</sup> González de Tobia (ed.), La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área de Filología Griega, 2007, pp. 243-270.
79. “Notas para la recepción de la literatura griega en Occidente en el s. IV: Homero en Ausonio”, en *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia. Un camino de ida y vuelta*, Á. Sánchez-Ostiz, J. B. Torres Guerra, R. Martínez (eds.), Pamplona, EUNSA, 2007, pp. 67-90.
80. “Curcio” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 3112-3113.
81. “De legibus” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 3238-3240.
82. “Descriptio puellae”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 3362-3366.
83. “Desterrado a Ponto” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, 3400-3403.
84. “Edad de Oro” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, 3857-3863.
85. “Elíseos, Campos”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 3954-3958.
86. “Eneida” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 4026-4032.
87. “Enio” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 4043-4045.
88. “El mundo clásico y nosotros”, en *El mundo clásico en la ópera de Monteverdi. Exposición IV centenario de L'Orfeo 1607-2007*, Comunidad de Madrid, 2007, pp. 40-53.
89. “El Mosela”, en *Las Venas del mundo. Los ríos en la Antigüedad*, E. Fernández de Mier y J. de la Villa (eds.), SEEC, 2008, pp. 275-293.

90. “El desarrollo de la cultura”, en *Entre fenicios y visigodos. La Historia antigua de la Península ibérica*, dir. por J. Alvar Ezquerra, Madrid, La Esfera de los Libros, 2008, pp. 565-572.
91. “La producción literaria”, en *Entre fenicios y visigodos. La Historia antigua de la Península ibérica*, dir. por J. Alvar Ezquerra, Madrid, La Esfera de los Libros, 2008, pp. 634-645.
92. “Las Humanidades en el siglo XXI”, *Estudios Clásicos*, 134, 2008, pp. 105-120.
93. “Procedimientos intertextuales entre Homero y Virgilio”, en *Cultura Clásica y su tradición. Balance y perspectivas actuales*, O. D. Álvarez Salas (ed.) y A. Vargas Valencia, México, Univ. Nacional Autónoma de México, vol. I, 2008, pp. 325-341.
94. “Horacio y la poesía castellana del siglo XVI”, *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Antonio Prieto*, IV vols., coord. por J. M<sup>a</sup> Maestre Maestre, J. Pascual Brea, L. Charlo Brea, vol. 1, 2008 (Literatura castellana y mundo clásico), pp. 1885-1898.
95. “Epigrama”, en colab. con M<sup>a</sup> J. Muñoz Jiménez, en *Gran Enciclopedia Cervantina, V: Entremés-García de Arrieta, A.*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2008, pp. 4129-4139.
96. “Esmirna” en *Gran Enciclopedia Cervantina, V*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2008, pp. 4261-4262.
97. “*Florentibus occidit annis*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, V: Entremés-García de Arrieta, A.*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2008, pp. 4874-4875.
98. “*Fugite, partes adversae*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, V: Entremés-García de Arrieta, A.*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2008, pp. 5030-5031.
99. “Forma y estructura básica de las inscripciones latinas”, en J. Andreu (coord.), *Fundamentos de epigrafía latina*, Madrid, Liceus Ed., 2009, pp. 297-320.
100. “Latina, Literatura”, *Diccionario histórico de la traducción en España*, ed. Por F. Lafarga y L. Pegenaute, Madrid, Ed. Gredos, 2009, pp. 667-676.
101. “*Gente non sancta*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, p. 5220.
102. “Gramática”, en colab. con T. Jiménez Calvente, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, pp. 5414-5420.
103. “Gramático”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, pp. 5420-5421.
104. “Griegos”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, pp. 5505-5506.
105. “Heraclio”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, pp. 5731-5733.

106. "Hoc scripserunt", en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, p. 5880.
107. "Ilión", en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, p. 6072.
108. "Infando lo que jubes", en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, p. 6202.
109. "Ovid in Exile: Fact or Fiction?", *Analele Stiintifice ale Universitatii Ovidius Constanta. Seria Filologie*, 21 (2010), pp. 107-126.
110. "Catulo XI", *Classica Boliviana. Actas del V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*, ed. de A Eichmann Oehrli y M. Frías Infante, La Paz, SOBEC, 2010, pp. 9-31.
111. "Los estudios en la Universidad de Alcalá a principios del siglo XVI", *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 137-150.
112. "El Colegio de San Jerónimo o Colegio trilingüe", *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 215-222.
113. "Technopaegnia latinos", en *Paulo Minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*, ed. de J. L. Vidal, J. I. García Armendáriz y A. Egea, Barcelona, Univ. de Barcelona, 2011, pp. 231-261.
114. "Más notas de asedio a Lucio Cornelio Boccho", en *Lucius Cornelius Bocchus. Escritor Lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina. (Colóquio Internacional de Tróia, 6-8 de Outubro de 2010)*, ed. de J. L. Cardoso & M. Almagro-Gorbea, Lisboa- Madrid, Academia Portuguesa da Historia – Real Academia de la Historia, 2011, pp. 259-274.
115. "Spain", en *Europatria*, coord. F. de Oliveira, Coimbra, Univ. de Coimbra, 2013, pp. 433-480.
116. "Inscripciones latinas en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá", en *Restauración contemporánea. Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, dir. J. Rivera Blanco, Alcalá de Henares, Univ. De Alcalá, 2013, pp. 417-434.
117. "Alvar Gómez de Castro", en *Profesores y Estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, L. M. Gutiérrez Torrecilla, M. Casado Arboniés, P. Ballesteros Torres (eds.), Universidad de Alcalá, 2013, pp. 262-267.
118. "Una nota a Eneida VII 664-665", *Philologia, Universitas, Vita. Homenaje a Tomás González Rolán*, J. M. BAÑOS et al. (eds.), Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 37-43.
119. "De dioses alfareros y de hombres creadores", en *Dioses, héroes y atletas. La imagen del cuerpo en la Grecia antigua*, C. Sánchez - I. Escobar (coord.), Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional, 2015, pp. 213-222.
120. "Para una edición del *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio* de Álvaro Gómez de Castro" (en colab. con I. García Pinilla),

- en *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Juan Gil, V.1*, José M<sup>a</sup> Maestre Maestre - Sandra I. Ramos Maldonado - Manuel A. Díaz Gito - M<sup>a</sup> Violeta Pérez Custodio - Bartolomé Pozuelo Calero - Antonio Serrano Cueto (eds.), Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015, pp. 273-286.
121. "Antología de textos latinos sobre el teatro", en *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, pp. 155-175.
  122. "Mantuanio Titiro" en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2011, p. 7540.
  123. "Marco Antonio" en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2011, pp. 7573-7575.
  124. "Mario", en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2011, pp. 7601-7604.
  125. "*Maria optimam partem elegit*", en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2011, pp. 7589-7590.
  126. "Menelao" en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2011, pp. 7803-7808.
  127. "Mero mixto imperio" en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2011, pp. 7858-7859.
  128. "Miles gloriosus" en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2011, pp. 7924-7928.
  129. "Mílite" en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2011, pp. 7929-7930.
  130. "Moles Adriani" en *Gran Enciclopedia Cervantina, VIII: Luz-Muzaraque*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2011, pp. 7997-7998.
  131. "Nemo", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 8517-8520.
  132. "Nerón", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9071-9072.
  133. "Niso", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 8557-8562.
  134. "*Noli tangere christos meos*", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 8644-8646.

135. "Nosce te ipsum", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 8657-8659.
136. "Omnis saturatio mala...", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9057-9059.
137. "Opera et impensa perii", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9069-9071.
138. "Operibus credite...", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9071-9072.
139. "Paladión de Troya", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9273-9276.
140. "Pane lucrando", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9318-9319.
141. "Penates"
142. "La Universidad de Alcalá a principios del s. XVI", en *La Biblia Poliglota Complutense en su contexto*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 64-73.
143. "El mar en la Eneida", *Revista de Estudios Clásicos* (Cuyo, Argentina), 43, 2016, pp. 11-43 (= "El mar en la Eneida", en J. L. Brandão y P. B. Días (coord.), *O melhor é a água: da antiguidade clássica aos nossos dias*, Coimbra, Universidade de Coimbra, 2018, pp. 111-131. DOI Google Scholar BibTex RTF Tagged XML RIS).
144. "Traducciones de la Eneida al castellano en los ss. XV-XVI", en *Antes se agotan la mano y la pluma que su historia. "Magis deficit manus et calamus quam eius hystoria". Homenaje a Carlos Alvar. Vol. II: Siglos de Oro*, C. Carta, S. Finci, D. Mancheva (eds.), San Millán de la Cogolla, CILENGUA, 2016, pp. 1029-1044.
145. «El camino para la gloria: "El sueño de Escipión"», en *Schulten y el descubrimiento de Numantia*, E. Baquedano y M. Arlegui (eds.), Alcalá de Henares, MAR, 2017, pp. 240-250.
146. "El territorio de Madrid en las fuentes literarias clásicas", en *Vides monumenta veterum. Madrid y su entorno en época romana (Congreso del 14 al 16 de octubre de 2015)*, MAR, Alcalá de Henares, 2017, vol. I, pp. 21-37.
147. "Correcciones a las lecturas de las piezas epigráficas de 'El Tejar' (Villamanta, Madrid) mediante la aplicación del Modelo Residual Morfológico (M.R.M.)", en colab. con Helena Gimeno Pascual, Ángel Luis Hoces de la Guardia Bermejo y Hugo Armando Miranda Pires, en *Vides monumenta veterum. Madrid y su entorno en época romana (Congreso del 14 al 16 de octubre de 2015)*, MAR, Alcalá de Henares, 2017, vol. I, pp. 65-72.
148. *In memoriam Gregorio Hinojo: studium in libris et sedula cura docendi*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 2017.
149. "Escritores hispanos en la Roma de Augusto", *Gerión*, 35 (nº especial *La Hispania de Augusto*, J. Mangas y A. Mayorga eds.), 2017, pp. 21-34.

150. "Flechas de amor y muerte: a propósito de unos poemas atribuidos a Diego Hurtado de Mendoza y los *Emblemata* de Alciato", *Conuentus Classicorum* vol. II, Madrid, SEEC, 2017, pp. 519–544.
151. "Modelos y convenciones literarias en la *Farsalia* de Lucano", en D. Estefanía (coord.), *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, Madrid, CSIC, Anejos de Emerita, 2018, pp. 161-180.
152. "La epigrafía emeritense en las fuentes documentales de los ss. XV-XVI", en *VI Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salor*. (En prensa).
153. "Epígrafes y pseudoepígrafes en la poesía de Ausonio", Sevilla, VRICLE (en prensa)
154. "Pitágoras y el pitagorismo en la obra de Ausonio", *Emerita* (en prensa).
155. "Orfeo y el orfismo en el occidente tardorromano: unas notas a propósito de Ausonio", *Homenaje a Alberto Bernabé* (en prensa).
156. "De la elegía erótica a la elegía de exilio: la construcción de un nuevo lenguaje poético", SEEC (en prensa).
157. "Antología de textos literarios latinos sobre Epigrafía", en *"Siste, viator": La epigrafía en la Antigua Roma*, A. Alvar Ezquerro (coord.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2019 (en prensa).
158. "Un catálogo de las ciudades más famosas de la Antigüedad: sobre el *Ordo urbium nobilium* de Ausonio", (en prensa)
159. "Pero, ¿qué es la poesía erótica? A propósito de los epigramas de Ausonio", Sevilla

#### 7b.- Publicaciones electrónicas:

1. "Introducción a la epigrafía latina: tipos, estructura y elementos básicos de las inscripciones latinas", 2004, 21 pp. (ISBN: 84-96446-90-5; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=212>).
2. "El Panteón de Roma", 2004, 24 pp. (incl. ilustraciones) (ISBN: 84-96446-87-5; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=210>).
3. "El legado de Roma", 2004, 20 pp. (ISBN: 84-96359-94-8; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=135>).
4. "La épica latina", 23 pp. (ISBN: 84-96446-84-0; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=203>).
5. "Virgilio y la poesía épica: *La Eneida*", 2004, 22 pp. (ISBN: 84-96446-75-1; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=187>).
6. "Ovidio y la poesía épica: *Las Metamorfosis*", 2004, 17 pp. (ISBN: 84-96446-85-9; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=202>).
7. "La comedia elegíaca medieval", 2004, 20 pp. (ISBN: 84-96447-17-0; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=224>).
8. "Procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua", 2004, 18 pp. (ISBN: 84-96447-19-7; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=229>).
9. "Las *Res gestae* de Augusto", 2005, 13 pp. (ISBN: 84-9822-025-4; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=454>).

10. "Sobre los grados de Humanidades", 2005, 4 pp. (<http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/NoticiesMostrar.asp?NoticiaID=474&SeccioID=697>).
11. "El epigrama" (en colab. con M<sup>a</sup> José Muñoz Jiménez), 2007, 20 pp. (ISBN: 978-84-9822-740-6; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1116>).
12. "La Universidad en la encrucijada", 2008, 19 pp. (ISBN: 978-84-9822-740-6; <http://www.iepes.es/>).
13. "Las Humanidades en el siglo XXI", 2008, 13 pp. (ISBN: 978-84-9822-764-2; <http://www.iepes.es/> = RIDROM [on line]. 2008. ISSN 1989-1970. p. 69-89. <<http://www.ridrom.com>>).
14. "La poesía elegíaca de Cornelio Galo a Propercio", 2008, 24 pp. (ISBN: 978-84-9822-808-3; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1165>).
15. "Horacio y la poesía lírica", 2008, 20 pp. (ISBN: 978-84-9822-809-0; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1166>).
16. "Las elegías de Ovidio", 2008, 19 pp. (ISBN: 978-84-9822-807-6; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1164>).
17. "La poesía latina del siglo IV. Ausonio", 2008, 21 pp. (ISBN: 978-84-9822-810-6; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1167>).
18. (en colab. con J. Edmondson, L. A. Hidalgo Martín, H. Pires y J. L. Ramírez Sádaba) "Retrieving Texts from Intentionally Erased Roman Epitaphs from Augusta Emerita (Mérida, Spain)"; [https://www.academia.edu/35775663/Retrieving\\_Texts\\_from\\_Intentionally\\_Erased\\_Roman\\_Epitaphs\\_from\\_Augusta\\_Emerita\\_M%C3%A9rida\\_Spain](https://www.academia.edu/35775663/Retrieving_Texts_from_Intentionally_Erased_Roman_Epitaphs_from_Augusta_Emerita_M%C3%A9rida_Spain)

#### 7c.- Fotografías:

1. "Recorrido visual", en *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerria, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, pp. 205-349.

## 8.- OTRAS PUBLICACIONES

### 8.1. Como director o editor de colecciones y revistas:

1. Director de la colección *Biblioteca de Literatura Latina*, Madrid, Ed. Clásicas (Apio Claudio, Catulo, Cicerón, Estacio, Prudencio, Séneca, Valerio Flaco, Varrón, Virgilio).
2. Codirector de la revista *Tempus* de actualización científica sobre el mundo clásico, Madrid, Ed. Clásicas (1992-2003 y 2012- continúa, n<sup>os</sup> 1-30).
3. Secretario del Consejo de Redacción de la revista *Estudios Clásicos*, órgano oficial de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (1996-2000; n<sup>os</sup>. 109-116).
4. Presidente del Consejo de Redacción de la revista *Estudios Clásicos*, órgano oficial de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (2000-2008; n<sup>os</sup>. 117-124).
5. Colaborador de *Latín e Hispania Antigua: Scripta minora. Homenaje a Sebastián Mariner Bigorra*, Madrid, Univ. Complutense, 1999.



6. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos de Poética Medieval*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá.
7. Miembro del Comité científico internacional de *América Latina y lo Clásico*, Santiago de Chile, Ed. Color Impresores Ltda., 2003, 2 vols., 879 pp.
8. Miembro del Comité científico para la edición de las Actas de XI Congreso Español de Estudios Clásicos (Ponencia: Antigüedad tardía) (2003).
9. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* (de la Universidad Complutense).
10. Miembro del Consejo asesor de la revista electrónica *Culturas populares* del centro de Estudios Cervantinos (Alcalá de Henares) (<http://www.culturaspopulares.org>).
11. Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Emerita* del CSIC.
12. Miembro del Comité Científico de la revista electrónica *Amaltea* (<http://revistas.ucm.es/index.php/AMAL>) (de la Universidad Complutense). Vid.: <http://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/pages/view/equipo>
13. Miembro del Consejo Asesor de la revista *Estudios Clásicos* (Cuyo, Argentina).
14. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Estudios Clásicos*, órgano oficial de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (2008-).

## 8.2. Obras menores:

### A. Reseñas:

1. Reseña a Petrarca, *Obras, I. Prosa*, al cuidado de F. Rico, Madrid, Alfaguara, 1978, en *Nueva Estafeta*, nº 5, abril, 1979.
2. Reseña a J. Starobinski, *Words upon words (the Anagrams of Ferdinand de Saussure)*, trans. by O. Emmet, New Haven-London, Yale Univ. Press, 1979, en *Emerita*, L 1, 1982, pp. 211-212.
3. Reseña a E. Montero Cartelle, *Liber minor de coitu. Tratado menor de andrología. Anónimo salernitano*, ed. crítica, trad. y notas, Univ. de Valladolid, 1987, en *Revista de literatura medieval*, I, 1989, pp. 163-165.
4. Reseña a A. Fontán y A. Moure Casas, *Antología del latín medieval. Introducción y textos*, Madrid, Gredos, 1987, en *Revista de literatura medieval*, II, 1990, pp. 253-255 (= *Boletín informativo de la Delegación de Madrid de la SEEC*, 8, 1987, pp. 34-36).
5. Reseña a M. Gigante, *Orazio: l'efimero diventa eterno*, Venosa, Ed. Osanna, 1994, en *Emerita*, LXIV 1, 1996, p. 209.
6. Reseña a B. García Hernández, *Descartes y Plauto. La concepción dramática del sistema cartesiano*, Madrid, Tecnos, 1997, en *Tempus*, 17, 1997, pp. 79-85
7. Reseña a Michael a Cervantes Saavedra, *Historia Domini Quixoti a Manica*, versio latina ab Antonio Peral Torres, Alcalá de Henares (Compluti), Centro de Estudios Cervantinos, 1998, en *EClás*, 114, 1998, pp. 193-196.
8. Reseña a F. Rodríguez Adrados, *El reloj de la Historia. Homo sapiens, Grecia Antigua y Mundo Moderno*, Barcelona, Ariel, 2006, en *Estudios Clásicos.EClás* 131, pp. 161-162.

9. Reseña a F. Rodríguez Adrados, *De Historia, Política y Sociedad. (Artículos de periódico 1990-2014)*, Real Academia de la Historia, 2014, 434 pp. y a ---- *De Lengua española, Humanidades y Enseñanza. (Artículos de periódico 1990-2013)*, Madrid, Visor Libros, 2014, 303 pp., en *Estudios Clásicos*, 146, 2014, pp. 147-150.

#### **B. Otras:**

1. “La belleza de Dulcinea”, *Compluteca. N° monográfico: Miguel de Cervantes*, abril 1997, pp. 32-34.
2. “Ovidio, *Tristes* IV 6”, *Hermes. Revista de Traducción*, 5-7, 1998, pp. IV-VII.
3. “Manuscrito de los *Epigramas* de Marco Valerio Marcial”, en *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, septiembre - noviembre 1998], Ministerio de Educación y Cultura, 1998, p. 466 (= *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, febrero - abril, 1999], Ministerio de Educación y Cultura, 1999, p. 518).
4. “Manuscrito de la *Farsalia* de Marco Anneo Lucano”, en *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, septiembre - noviembre 1998], Ministerio de Educación y Cultura, 1998, p. 466 (= *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, febrero - abril, 1999], Ministerio de Educación y Cultura, 1999, p. 518).
5. “Álvar Gómez de Castro: *De rebus gestis a Francisco Ximeno Cisnerio, archiepiscopo Toletano, libri octo*, Compluti, apud Andream Angulo, 1569”, en *Cisneros y el Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá* [Catálogo de la Exposición celebrada en la Universidad de Alcalá, abril - julio, 1999], Univ. de Alcalá, 1999, pp. 126-127.
6. “Carta abierta del Presidente a los socios de la SEEC”, *EClás*, XLII (118), 2000, pp. 5-8.
7. “Presentación”, *Quórum. Revista de pensamiento iberoamericano*, 1, 2001, p. 6.
8. “Presentación”, *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 1, mayo, 2001, p. 3.
9. “Nota del editor”, en M. Alvar, *El español en la Paraguay (Estudios, encuestas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerro, Jairo García y José Ramón Franco, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-AECE, 2001, p. 11.
10. (Palabras previas), *Arte en papel. Selección de cien dibujos y obra gráfica de la colección del Museo de Luis González Robles-Universidad de Alcalá (6-29 de noviembre de 2001)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2001, pp. 7-8.
11. “Presentación”, *Letras y Armas en el Renacimiento Croata*, Exposición, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 2002.
12. “Presentación”, *EClás. Simposio Libros y lectores en la Antigüedad*, XLIII (121), 2002, pp. 5-6.
13. “Desde el silencio de la taiga, aún helada”, *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 8, septiembre, 2003 pp. 9-10 (= *Silencios*, nº 3, mayo-junio, 2003, pp. 8-9).

14. "En la muerte de Luis González Robles", *Diario de Alcalá*, martes 15-7-03, p. 11.
15. "Nota del editor", en M. Alvar, *El judeo español. I. Estudios sefardíes*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed., 2003, pp. 11-12.
16. "En los hervideros de San Jacinto", en *Si yo te contara... Nicaragua en la mirada de los universitarios de Alcalá*, A. del Romero Guerrero (ed.), Huarte (Navarra), Gráficas Ulzama, 2004, pp. 62-65.
17. "Tívoli, donde cae la ninfa del Anio en amplios estanques", *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 11, octubre, 2004, pp. 7-8.
18. "Discurso inaugural del XI Congreso Español de Estudios Clásicos", *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña). I*, ed. de A. Alvar Ezquerra y J. F. González Castro, Madrid, SEEC, 2005, pp. 55-60.
19. "Discurso de Clausura del XI Congreso Español de Estudios Clásicos", *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña). I*, ed. de A. Alvar Ezquerra y J. F. González Castro, Madrid, SEEC, 2005, pp. 117-121.
20. "La gastronomía en el Camino de la Lengua", en *Fundación Camino de la Lengua Castellana, Publicación Informativa nº 3*, Logroño, 2005, pp. 35-42.
21. "Prólogo", en B. Souvirón, *Hijos de Homero. Un viaje personal por el alba de Occidente*, Madrid, Alianza Editorial, 2006, pp. 11-29.
22. "Ante las arenas del desierto", *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 15, diciembre, 2005-enero, 2006, pp. 8-9.
23. "Salutatio in Universitate 'Alcalá de Henares'", *Acta selecta X Conventus Academiae Latinitati fovendae (Matriti, 2-7 septembris 2002)*, A. Capellán García y M<sup>a</sup> D. Alonso Sáiz (eds.), Roma-Madrid, ALF-Instituto de Estudios Humanísticos, 2006, pp. 25-26.
24. "Distintos tipos de Universidad", *Casino de Madrid*, 45, 2006, pp. 17-19.
25. "Introducción" al libro del Modernismo en Nicaragua
26. "Presentación", *EClás. Simposio Ciencia y tecnología en la Antigüedad*, 129, 2006, pp. 9-10.
27. "Titulaciones ineficientes", *El Mundo*.
28. "Introducción", en *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 11-17.
29. "Prólogo", *J. Hernández Quero, Dibujos*, Granada, Archivo-Museo de San Juan de Dios "Casa de los Pisa"- Orden Hospitalaria (Provincia Bética), 2010, pp. 15-22.
30. "La Universidad en la encrucijada", *Magriberia*, nº4, 2011 (ejemplar dedicado a: La Universidad y los retos de la sociedad del conocimiento), pp. 25-44.
31. "Discurso de Clausura del XII Congreso Español de Estudios Clásicos", *Actas del XII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2011*, pp. 87-92.

32. "Introducción", en *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, pp. 13-17.
33. "Cita en Palma", en *Vint anys de Pensament i Cultura clàssica*, Secció Balear de la SEEC, 2016, pp. 17-22.
34. "Presentación", en *La Biblia Poliglota Complutense en su contexto*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 11-13.
35. "José Luis Moralejo en la meta", en *A Baete ad fluvium Anam: Cultura epigráfica en la Bética Occidental y territorios fronterizos. Homenaje al profesor José Luis Moralejo Álvarez*, J. Carbonell Manils y H. Gimeno Pascual (eds.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 17-19.
36. "Vintila Horia en el recuerdo", Alcalá de Henares (en prensa).
37. "Introducción", en *"Siste, viator": La epigrafía en la Antigua Roma*, A. Alvar Ezquerra (coord.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2019 (en prensa).

## **9.- OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

Colaborador en España del *Année Philologique*, París, Les Belles Lettres, 1984-1996.

## **10.- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS**

### **10.1.- Como Director (IP):**

1. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1965-1984)", financiado por la CAICYT (Dirección General de Política Científica), 1984.
2. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1987)", financiado por la UAH (Grupo precompetitivo), 1988.
3. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1988)", financiado por la CAM y por la UAH, 1989.
4. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1989)", financiado por la UAH, 1990.
5. "El teatro latino en Alcalá en el siglo XVI", financiado por la CAM, 1990.
6. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1990)", financiado por la UAH, 1992.
7. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1991)", financiado por la UAH, 1994.
8. "La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI", financiado por la CAM, 1997.
9. "Nueva edición del CIL II: *Conventus Emeritensis*. 1.- *Augusta Emerita. Tituli sepulcrales urbanos*" (FFI2014-59393-P), financiado por el MINECO, 3 años, 38.000€
10. "Actividades de investigación en Mitocrítica Cultural (2)" (S2015/HUM-3362-2-ACIS&GALATEA-CM), financiado por la

CAM, Código: 2016/00003/001. Fecha inicio: 01/01/2016 Fecha fin: 31/12/2018. Presupuesto financiado: Pendiente de la redistribución entre los socios del programa.

11. "Epigrafía funeraria de Augusta Emérita: Novedades, avances, retos" (2017/00345/001), financiado por Universidad de Alcalá-Casa de Velázquez. Fecha de inicio: 01/01/2018. Fecha de finalización: 31/12/2019. Presupuesto: 8.000€

### 10.2.- Como Colaborador:

1. "*Corpus Inscriptionum Latinarum*", vol. II, 1980.
2. "Fuentes para la Historia y la Civilización Hispano Visigodas", financiado por la CAICYT, UAH, 1985.
3. "*Fontes Hispaniae Antiquae*", financiado por la DGICYT, Univ. Complutense. 1988-2001
4. "Catálogo de manuscritos conservados en las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid", financiado por la CAM, UAH, 1990.
5. Las literaturas Griega y Latina Clásicas: Contenidos fundamentales para navegantes en la Red", Proyecto de Investigación subvencionado por la Universidad de Alcalá, dirigido por la prof. Teresa Jiménez Calvente, Alcalá, 2004-2006. (PI-UAH022)
6. "La escritura del recuerdo en primera persona: diarios, memorias y correspondencias de reyes, embajadores y cronistas (siglos XVI-XVII)", cuyo nro. De ref. es HAR2011-30251. Instituto de Historia. Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. MICINN. Plan Nacional-2012-2014. **Investigador principal: Dr. D. Alfredo Alvar Ezquerro.**
7. *La Antigüedad en la creación de mitologías políticas y de las conciencias nacionales (siglos XVI-XIX)*. Proyecto financiado por el Ministerio de Innovación y Ciencia, ref. HAR2008-02434/HIST. Investigador principal: [Jaime Alvar Ezquerro](#). Duración: hasta enero de 2012.
8. "Contactos entre el humanismo italiano y español en la aparición y difusión de los estudios anticuarios y epigráficos en España (1475-1525)", **Referencia:** CCG2015/HUM-066, **Investigador Principal:** GONZÁLEZ GERMAIN, Gerard, **Otros Investigadores:** ALVAR EZQUERRA, Antonio ; JIMÉNEZ CALVENTE, Teresa ; MORALEJO ÁLVAREZ, José Luis, **Fecha Inicio:** 15/12/2015, **Fecha Fin:** 14/12/2016, **Entidad financiadora:** Universidad de Alcalá, **Cuantía económica:** 6000.

### 10.3. - Sin Subvención

- Proyectos para el fomento de la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje 2014. UAH/EV622

## 11.- COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

### 11.1.- Ponencias:

- 1.- "El humanismo de Alvar Gómez de Castro", *Hispanism as Humanism. An International Symposium (march 18-22, 1980)*, Albany (EEUU), 1980.
- 2.- "De Heródoto a la leyenda de la Campana de Huesca", *II Congreso Nacional de Literatura General y Comparada*, Madrid, 1980.
- 3.- "Fuentes clásicas de un cantar de gesta español", *VI Simposio de Humanidades Clásicas (21-23 de marzo de 1980)*, Madrid, 1980.
- 4.- "Las *Res Gestae Divi Augusti*", *VII Simposio de Humanidades Clásicas (27-29 de marzo de 1981)*, Madrid, 1981.
- 5.- "Sesión didáctica de epigrafía latina", *I Congreso de la Delegación de Madrid de la SEEC (21-23 de marzo de 1984)*, Madrid, 1984.
- 6.- "Alvar Gómez de Castro y la historiografía latina del siglo XVI: la *Vida de Cisneros*", *Erasmus y España, revisión de un tema. II Coloquio de literatura y pensamiento hispánicos*, Santander, 1985.
- 7.- "Marcial visto desde sí mismo", *Simposio sobre Marco Valerio Marcial, poeta de BÍlbilis y de Roma*, Calatayud, 1986.
- 8.- "Intertextualidad en Horacio", *Congreso conmemorativo del bimilenario de Horacio*, Santiago de Compostela, Univ. de Santiago de Compostela, 1992.
- 9.- "Los estudios neolatinos en la Universidad de Alcalá de Henares", *I encuentro de grupos de investigación sobre latín renacentista*, Aguadulce (Almería), 1994.
- 10.- "Los personajes de repertorio en la comedia elegíaca medieval", *IV sesiones de teatro clásico y teatro europeo: Actor y personaje*, Burgos, 1994.
- 11.- "Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua", *IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Madrid, 1995.
- 12.- "Le modele universitaire de Alcalá de Henares à la première moitié du seizième siècle", París, College de France, 1995.
- 13.- "El legado de Roma", *Seminario Internacional: América Latina y lo clásico*, Erice (Italia), Sociedad Chilena de Estudios Clásicos, febrero de 2001.
- 14.- "Un temprano testimonio de la presencia de la poesía latina en Manila: las exequias fúnebres en honor del príncipe Baltasar Carlos de 1648", *International Conference: Latin Humanism in the Asian-Pacific Area: Heredity and prospectives*, Manila (Filipinas), Unión Latina-Fondazione Cassamarca, 1 a 3 de marzo de 1999.
- 15.- "Trilingual College of the University of Alcalá de Henares", *International Colloquium on the Bible and the Spanish Renaissance: Cardinal Ximénez de Cisneros (1436-1517) and the Complutensian Polyglot*, Chicago, Loyola University, 10 a 13 de junio, 1999.
- 16.- "La enseñanza del Latín, el Griego y la Cultura Clásica en nuestro sistema educativo", *Los currículos de la Educación Secundaria*, MEC, El Escorial (Madrid), 14 de noviembre de 2000.
- 17.- "La enseñanza del latín en España", *Convegno Internazionale: L'insegnamento del latino in Europa*, Udine (Italia), Unión Latina-CISM, 23 y 24 de noviembre de 2001.
- 18.- "¿Cómo podemos traducir hoy la *Eneida*?", *XIV Simposi d'Estudis Clàssics: Ciència, didàctica i funció social dels Estudis Clàssics*, SEEC, Vic, 26 a 27 de septiembre de 2002.
- 19.- "La Cultura Clásica en las distintas comunidades autónomas y territorio MEC", *Simposio: Presente y futuro de las Ciencias de la Antigüedad*, Cáceres, Univ. de Extremadura, 14 a 16 de noviembre de 2002.

- 20.- “Una propuesta de traducción rítmica del libro VI de la *Eneida*”, *VIII Encuentro Internacional de Estudios Clásicos: El ascenso. Pegaso o las alas del alma*, Arica (Chile), Univ. Metropolitana de Ciencias de la Educación- Univ. de Tarapacá, 7-12 de octubre de 2002.
- 21.- “La enseñanza del Latín y del Griego en el Sistema Educativo Español”, *Internacional Conference on Classical Studies*, Ministry of National Education and Religious Affairs, Atenas-Delfos (Grecia), abril, 2003.
- 22.- “Ética y estética en los *Epodos* de Horacio”, *Tercer Coloquio Internacional: Ética y estética. De Grecia a la Modernidad*, La Plata (Argentina), Univ. Nacional de La Plata, 10 a 13 de junio de 2003.
- 23.- “Historia y poesía en la *Eneida*: a propósito de la *gens Sergia*”, en *Vrbs Aeterna. Actas y colaboraciones del coloquio internacional “Roma entre la literatura y la historia”. Homenaje a la profesora Carmen Castillo*, C. Alonso del Real et al. (eds.), Pamplona, Universidad de Navarra, 2003.
- 24.- “Horacio y la poesía castellana del s. XVI”, *Homenaje al Profesor Antonio Prieto*, Alcañiz, Instituto de Estudios Humanísticos, 2005.
- 25.- “Tipología de los procedimientos intertextuales entre Homero y Virgilio”, *I Congreso Internacional de Estudios Clásicos*, UNAM, México, 2005.
- 26.- “El portal de Humanidades [www.liceus.com](http://www.liceus.com)”, *I Congreso Internacional de Estudios Clásicos*, UNAM, México, 2005.
- 27.- “La segunda latinización de Europa”, Treviso (Italia), 2005.
- 28.- “El modelo de la Universidad de Alcalá”, *Congreso Internacional Las Universidades y El Quijote*, Universidad de Alcalá-UNAM, Alcalá de Henares, enero, 2006.
- 29.- “Troya, entre realidad y poesía”, Fundación Juan March, 31 de enero de 2013.
30. - "*Classics and Europatria*", ANNUAL EUROCLASSICA CONFERENCE 2013 “Europatria”. Lisboa, Universidade, 30 Agosto - 1 septiembre 2013
31. - Poetas latinos en verso castellano, III Semana Complutense de las letras. 22 al 26 de abril de 2013
- 32.- “Leptis Magna, la ciudad libia del emperador Septimio Severo”, Fundación Juan March, Madrid, 9 de enero de 2014.
33. "Flechas de amor y muerte: a propósito de unos poemas del círculo de Diego Hurtado de Mendoza ", XIV Congreso de la SEEC, Barcelona, 17 de julio de 2015.
34. “La Universidad de Alcalá a principios del s. XVI”, *Congreso La Biblia Políglota Complutense y su contexto*, Alcalá de Henares, 23-24 octubre 2014.
35. “Cómo se fabrica un emperador romano: el caso de Septimio Severo”, 24 marzo 2017, Museo Lázaro Galdiano, VII Foro “Liderazgo empresarial y humanismo”.

### 11.2.- Comunicaciones:

- 1.- "Juan Pérez (*Petrei*) y el teatro humanístico", *VI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Sevilla, 1981.
- 2.- "Lucano, *Farsalia* VIII, 663-711 y las acuñaciones de Marco Minacio Sabino", *II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (24-26 de mayo de 1984)*, Antequera-Málaga, 1984.
- 3.- "Diccionarios latinos y etimologías", *II Simposio de la Delegación de Madrid de la SEEC*, Madrid, 1985.

- 4.- "*Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1966-1983)*", *II Simposio de la Delegación de Madrid de la SEEC*, Madrid, 1985.
- 5.- "De nuevo sobre Cornelio Galo", *VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1987.
- 6.- "Las bibliografías de los estudios clásicos en España", *IX<sup>è</sup> Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, San Feliú de Guixols, 1988.
- 7.- "Informe sobre los estudios de neolatín en la Universidad de Alcalá de Henares", *I Encuentro de Grupos de Investigación sobre Latín Renacentista*, Almería, 1994.
- 8.- "Un modelo de organización docente: La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI", *Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*. León, junio 1996.
- 9.- "Garcilaso y los bucólicos latinos menores", en colab. con M<sup>a</sup>V. Gago Saldaña, *IV Congreso Internacional de la AISO*, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá, julio 1996.
- 10.- "Las ediciones antiguas de las obras de Ausonio", *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: Libros y lectores en la Antigüedad*, Madrid, Univ. Autónoma-SEEC, 25 a 27 de octubre de 2001.
- 11.- "Horacio y la poesía española del siglo XVI", *XXIV Seminario Internacional Edad de Oro: La tradición clásica en los Siglos de Oro*, Madrid-Cuenca, UAM, 22-26 de marzo de 2004.

### **11.3.- Mesas redondas:**

- 1.- *Primer encuentro internacional de la Francofonía en España: Lenguas y Sociedad en el año 2000*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 1988.
- 2.- Relator de la sesión sobre "Historia" en el *Coloquio Humanista Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 1992.
- 3.- "Los géneros literarios en la literatura latina: mesa redonda", Univ. de Alcalá de Henares, *Curso de Verano: Los géneros literarios*, Sigüenza, 1992.
- 4.- "O concepto e a realidade teatral nas tradicións europeas medievais: mesa redonda", Santiago de Compostela, Facultade de Filoloxía, *O Teatro na Europa medieval*, 1993.
- 5.- "La historia del lenguaje político: mesa redonda", Fundación Duques de Soria, *Seminario de Historia de la Lengua Española: Lengua y Política*, Soria, 1993.
- 6.- "Los clásicos y los modernos", FNAC, Madrid, 1995.
- 7.- "Los clásicos y la Educación Secundaria: mesa redonda", UIMP, *Curso de Verano: Actualización científica en Filología clásica*, Santander, 1997.
- 8.- "Traducir a Virgilio: mesa redonda", UIMP, *Curso de Verano: Actualización científica en Filología clásica*, Santander, 1997.
- 9.- "El Colegio Trilingüe de la Universidad de Alcalá", *Congreso Internacional Contemporaneidad de los Clásicos: La Tradición Greco-latina ante el siglo XXI*, La Habana (Cuba), 1 a 5 de diciembre de 1998.
- 10.- "La Universidad como Patrimonio", Conseil de l'Europe (Direction de la Culture et du Patrimoine culturel) - Universidad de Alcalá, *Seminario: Itinerario de las universidades históricas en Europa*, 1999.
- 11.- "Etimologías ¿para qué?: Mesa redonda", UIMP, *Curso de Verano: Raíces lingüísticas y cultura grecolatina*, Santander, 1999.
- 12.- "La proyección exterior de las lenguas y culturas españolas", Agencia Española de Cooperación Internacional, *I Seminario de Formación de Lectores de Español en el Exterior*, Madrid, 2001.



**11.4.- Como organizador o coordinador:**

- 1.- *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: El papel de las humanidades clásicas en el mundo actual*, Madrid, Universidad Complutense-SEEC, 10 a 12 de febrero de 1997.
- 2.- *X Congreso Español de Estudios Clásicos*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá-SEEC, 21 a 25 de septiembre de 1999.
- 3.- *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: Libros y lectores en la Antigüedad*, Madrid, Univ. Autónoma-SEEC, 25 a 27 de octubre de 2001.
- 4.- *XI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Santiago de Compostela, Univ. de Santiago-SEEC, 21 a 25 de septiembre de 2003.
- 5.- *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: Ciencia y tecnología en el mundo antiguo*, Madrid, Fundación Pastor de Estudios Clásicos-SEEC, octubre de 2005.
- 6.- *Primer encuentro de jóvenes investigadores*, Madrid, SEEC-Fundación Pastor de Estudios Clásicos, noviembre 2006.
- 7.- *XII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Valencia, 2007.

**11.5.- Como asistente (sin intervención):**

- 1.- *XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, Barcelona, 3-8 de septiembre de 2002.
- 2.- *XII Congreso de la FIEC*, Ouro Preto (Brasil), 23-28 de agosto de 2004.

**11.6 Póster**

- 1- Retrieving Texts from Intentionally Erased Roman Epitaphs from Augusta Emerita (Mérida, Spain). XVth International Congress of Greek and Latin Epigraphy. Viena. Agosto 2017

**(12. PATENTES)****13.- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS (CON INDICACIÓN DE CENTRO, ORGANISMO, MATERIA, ACTIVIDAD DESARROLLADA Y FECHA)****13.1.- Como organizador:**

- 1.- "La poesía latina: algunos problemas", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1986.
- 2.- "Introducción a la literatura latina cristiana del Bajo Imperio", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1987.
- 3.- "La latinidad medieval", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1988.
- 4.- "Lengua y literatura latinas en el marco del Humanismo Renacentista", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1989.
- 5.- "Tradición y recepción de la cultura clásica en el mundo occidental", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1990.
- 6.- "La traducción del latín al español", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1991.
- 7.- "Literatura latina y géneros literarios", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1992.

- 8.- "Teoría literaria y literaturas clásicas", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1993.
- 9.- "Los clásicos latinos y sus manuscritos", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1994.
- 10.- "El aula de estudios clásicos: métodos alternativos e instrumentos didácticos", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1995.
- 11.- "Mitología clásica y cultura occidental", Universidad de Alcalá, Curso de Verano, Sigüenza, 1996.
- 12.- "Virgilio, traducido y comentado", Universidad de Alcalá, Curso de Verano, Pastrana, 1997.
- 13.- "Actualización científica en Filología clásica", Ministerio de Educación y Cultura - UIMP, Curso de Verano, Santander, 1997.
- 14.- "Escritores y poder en la Roma antigua", Universidad de Alcalá, Curso de Verano, Sigüenza, 1998.
- 15.- "Presente y futuro del Latín en la educación secundaria europea", Ministerio de Educación y Cultura - UIMP, Curso de Verano, Santander, 1998.
- 16.- "Mis clásicos griegos y romanos", Ministerio de Educación y Cultura - Universidad Complutense, Curso de Verano, San Lorenzo de El Escorial, 1999.
- 17.- "El legado grecolatino y la sociedad del futuro", Ministerio de Educación y Cultura - Universidad Complutense, Curso de Verano, San Lorenzo de El Escorial, 2000.
- 18.- "Modernismo y modernidad desde Nicaragua", Univ. de Alcalá, Curso de Verano, 2003.
- 19.- "Nuevas perspectivas para la enseñanza del Latín y asignaturas afines (Griego y Cultura clásica)", Santander, UIMP, Curso de Verano, 2003.
- 20.- "Mitología para emprendedores", curso on-line de 8 módulos en la plataforma MiríadaX, 2012.

### **13.2.- Como profesor participante:**

1. "Humanistas del Siglo de Oro", Hunter College, Nueva York, 1978.
2. "El humanismo español del siglo XVI", ICI, XVI Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1981.
3. "La epigrafía latina y su didáctica en BUP", Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Enseñanzas Medias, Seminario Permanente de Inspectores de Latín, Tarragona, 1983.
4. "La epigrafía latina y su didáctica en BUP", Univ. de Granada, ICE, Seminario Permanente de Profesores de Latín, Granada, 1984.
5. "El latín de Hispania", ICI, XIX Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1984.
6. "Edad de Oro y hora presente en la literatura latina", Univ. de Alcalá de Henares, Fac. de Filosofía y Letras, Seminario de Lengua y Literatura inglesas, Ciclo de Conferencias sobre "La Utopía", 1984.
7. "El *Mosela* de Ausonio", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1986.
8. "Las lenguas de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos", I.B. La Sagra, Huéscar (Granada), 1987.
9. "Temas clásicos en la literatura española", ICI, XXII Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1987.
10. "La lengua y el estilo de los escritores cristianos: Prudencio", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1987.

11. "La acción de los sustratos indígenas en la formación de los romances peninsulares", ICI, XXIII Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1988.
12. "El latín medieval", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1988.
13. "Tradición clásica en la literatura española de la Edad Media", 2 lecciones, Univ. Internacional Menéndez Pelayo, Curso Superior de Filología Española: Textos fundamentales para el estudio de la Literatura Medieval, Santander, 1988.
14. "De literatura latina medieval", CSIC, XXIII Curso Superior de Filología de Málaga, Málaga, 1988.
15. "Tradición clásica en la literatura española", ICI, XXV Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1990.
16. "El conflicto entre cristianismo y paganismo en Ausonio", Univ. Complutense, IV Curso Superior de Filología Clásica: Bienaventurados e inmortales, Madrid, 1990.
17. "Temas clásicos en la cultura occidental", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1990.
18. "Situación lingüística de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos", Univ. de Castilla-La Mancha, Colegio Universitario "Cardenal Gil de Albornoz", Cuenca, 1991.
19. "La traducción de textos poéticos", 2 lecciones, Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1991.
20. "Tradición clásica y literatura medieval española", CSIC, XXVI Curso Superior de Filología de Málaga, Málaga, 1991.
21. "Los estudios de cultura latina", Univ. de Granada, Fac. de Filosofía y Letras, Seminario sobre tradición y renovación en los estudios de Filología Clásica, Granada, 1992.
22. "El tópico de la *descriptio pulchritudinis* desde la Antigüedad al Renacimiento", Univ. Complutense, VI Curso Superior de Filología Clásica: El presente del pasado. Estudios sobre la tradición clásica y su recepción, Madrid, 1992.
23. "La *Eneida*: propuesta de una traducción rítmica", Univ. Complutense, Curso de Orientación Universitaria, Jornadas de Estudios Latinos, Madrid, 1993.
24. "La comedia elegíaca latina", Santiago de Compostela, Facultad de Filología, O Teatro na Europa medieval, 1993.
25. "Textos poéticos latinos: una propuesta de traducción rítmica", Univ. de Valladolid, Dpto. de Filología Latina, Valladolid, 1993.
26. "Política y lenguaje en Roma", Univ. de Castilla-La Mancha, Colegio Universitario "Cardenal Gil de Albornoz", Cuenca, 1993.
27. "La *Eneida*: propuesta de traducción rítmica", I.B. Brianda de Mendoza, Guadalajara, 1993.
28. "Die gegenwärtige spanische Literatur und der «Cervantespreis»", Martin Luter Universität, Halle, 1993.
29. "Die gegenwärtige spanische Literatur und der «Cervantespreis»", Universität, Leipzig, 1993.
30. "Die gegenwärtige spanische Literatur und der «Cervantespreis»", Universität, Dresden, 1993.
31. "Tradición clásica y literatura medieval española", CSIC, XXVIII Curso Superior de Filología de Málaga, Málaga, 1993.

32. "Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1993.
33. "Tradición clásica y literatura española", Junta de Andalucía, Univ. Antonio Machado, Curso de Actualización Científico-Didáctica de Lenguas Clásicas, Baeza, 1993.
34. "La belleza de Dulcinea", Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 1993.
35. "La poesía latina en el siglo IV", Univ. de Salamanca, IX Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León: La literatura greco-latina en época imperial, Salamanca, 1993.
36. "La literatura española contemporánea y los Premios Cervantes", Univ. de Umea, Suecia, 1994.
37. "La autoridad de los más antiguos: los procedimientos intertextuales en la poesía latina", Univ. Complutense, VIII Curso Superior de Filología Clásica: En el Ejercicio de la Autoridad, Aranjuez, 1994.
38. "La transmisión del texto de Ausonio", 2 lecciones, Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1994.
39. "La lengua latina al servicio del Imperio romano", Ayuntamiento de Málaga, Curso Internacional de Verano: Lengua y Nación, Málaga, 1994.
40. "La *Eneida* de Virgilio: los orígenes legendarios de Roma", Sociedad Española de Estudios Clásicos, Madrid, 1994.
41. "La poesía de exilio en la Antigüedad y Renacimiento", Univ. de Valladolid, Seminario Permanente para Profesores de Lenguas Clásicas, Valladolid, 1994.
42. "Los epodos eróticos de Horacio y los orígenes de la elegía latina", *La literatura erótica en la cultura occidental: orígenes y tradición*, Santa Cruz de Tenerife, UIMP, 1995.
43. "Los nuevos planes de estudio en la Universidad de Alcalá de Henares", *Jornadas informativas sobre la Reforma del Bachillerato y las Nuevas Titulaciones de Filología*, Madrid, Delegación de Madrid de la SEEC, 1995.
44. "Un método alternativo para la enseñanza del latín", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1995.
45. "Safo, Catulo y Horacio: a propósito de amores y celos", *Ciclo sobre Paralelos y contrastes en la Literatura greco-latina*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 1996.
46. "Mitología clásica y poesía lírica castellana en la época de Carlos V", *Influencias de la Mitología Clásica en la Literatura Española*, Madrid, UNED, 20-23 de marzo de 1996.
47. "Técnicas narrativas en la literatura latina antigua", 12 lecciones, Universidad de Alcalá: Master de "Guionistas de Cine", abril 1996.
48. "La belleza de Dulcinea: el tópico de la *descriptio pulchritudinis* entre la Antigüedad y el Renacimiento", Universidad de Alicante, mayo 1996.
49. "El paisaje urbano de Roma visto por M. Valerio Marcial", *XII Cursos sobre aspectos didácticos en la enseñanza secundaria*, Zaragoza, Univ. de Zaragoza, 1996.
50. "Virgilio y la *Eneida*", Madrid, Colegio de Doctores y Licenciados, 1996.

51. “La poesía latina en el siglo IV”, *Curso de actualización sobre Ciencias de la Antigüedad: Aspectos de la poesía griega y latina*, Madrid, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 1997.
52. “Cine y mundo antiguo”, 6 lecciones, Alcalá de Henares, Universidad, Curso de Verano *La literatura occidental y el cine*, 1997.
53. “Tipología de las traducciones de la *Eneida* al español”, 2 lecciones, Sigüenza, Curso de Verano, “Virgilio, traducido y comentado”, 1997.
54. “Las mujeres de Ausonio”, San Lorenzo de El Escorial, Univ. Complutense, Curso de Verano: La alteridad mayoritaria. Análisis para la historia de la mujer en el mundo antiguo, 1997.
55. “A épica latina”, *Xéneros literarios poéticos gregos e latinos*, Santiago de Compostela, Universidad, Curso de Verano, 1997.
56. “Mitología y poesía en la época de Carlos V”, 5 lecciones, Málaga, Curso Superior de Filología, 1997.
57. “Panorámica actual de los estudios sobre Virgilio”, UIMP, Curso de Verano: Actualización científica en Filología clásica, Santander, 1997.
58. “El legado de Roma”, lección de apertura del curso 1997-1998 de la Universidad de Alcalá, 1997.
59. “Álvar Gómez de Castro: un humanista para Toledo”, Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, 1997.
60. “Intertextualidad y poesía latina”, Madrid, Universidad Autónoma, 1997.
61. “Roma, al final del camino”, *Seminario “Romerías y peregrinaciones”*, La Laguna (Tenerife), Universidad, Centro de Estudios Medievales y Renacentistas, 1998.
62. “Intertextualidad y poesía latina”, Curso de Doctorado, Universidad de Alicante, 1998.
63. “Los humanistas en la época de Felipe II”, Universidad de Alcalá, Curso de Verano: Arias Montano y la Universidad de Alcalá, 1998.
64. “Escritores latinos y poder en el siglo IV d. C.”, Sigüenza, Curso de Verano: Escritores y poder en la Roma antigua, 1998.
65. “El legado de Roma”, Santander, UIMP, Curso de Verano: Presente y futuro del Latín en la educación secundaria europea, 1998.
66. “La situación actual del Latín en la enseñanza secundaria en los países de la Unión Europea”, Santander, UIMP, Curso de Verano: Presente y futuro del Latín en la educación secundaria europea, 1998.
67. “La belleza de Dulcinea”, Manila (Filipinas), Universidad de Manila (Department of European Languages) - Instituto Cervantes, 1999.
68. “Mitología y literatura en la época del emperador Carlos V”, 2 lecciones, Amberes (Bélgica), Cátedra Carlos V, 1999.
69. “La imagen de Roma en la Edad Media”, 2 horas, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, Coloquio: El legado de Roma, 1999.
70. “Diccionarios y etimologías”, 2 horas, Santander. UIMP, Curso de Verano: Raíces lingüísticas y cultura grecolatina, 1999.
71. “Alcalá de Henares”, Valladolid, Universidad de Valladolid, Curso de Verano: Viejas universidades europeas en el cambio de siglo. Bolonia, Oxford, Heidelberg, Alcalá, Poitiers, Salamanca, Valladolid, 1999.
72. “El modelo universitario de Alcalá”, Conseil de l’Europe (Direction de la Culture et du Patrimoine culturel) - Universidad de Alcalá, Seminario: Itinerario de las universidades históricas en Europa, 1999.

73. “La imagen de Roma en Occidente”, Palma de Mallorca, UIB-SEEC, 2000.
74. “Páginas selectas de amor en la poesía latina”, Palma de Mallorca, SEEC, IV Curs de pensament i cultura clàssica: L’amor a l’antiguitat grecolatina, 2000.
75. “Páginas selectas de amor en la poesía latina”, Sevilla, SEEC, Ciclo de Conferencias: El amor en la antigüedad grecorromana, 2000.
76. “La imagen de Roma en Occidente”, Alcalá de Henares, A.M.D.I.C., XVIII Curso de Humanidades, 2000.
77. “La belleza de Dulcinea”, Amberes (Bélgica), Cátedra Carlos V, 2000.
78. “Don Quijote y los cabreros”, Amberes (Bélgica), Cátedra Carlos V, 2000.
79. “El Panteón”, Madrid, SEEC, Curso de otoño: Diez obras de arte de Grecia y Roma, 2000.
80. “Álvar Gómez de Castro y su biografía del Cardenal Cisneros”, Alcalá de Henares, Institución de Estudios Complutenses, 2000.
81. “*La Eneida* de Virgilio”, Palma de Mallorca, SEEC, V Curs de pensament i cultura clàssica: Vuit obres mestres de la literatura grecolatina, 2001.
82. “Virgili i la seua projecció en la cultura occidental”, Valencia, Univ. de Valencia, Curs Fonaments lèxics i referents clàssics de la cultura occidental, 2001.
83. “Amores y celos en la poesía grecolatina”, Sigüenza, Univ. de Alcalá, Curso de Verano: Psicofarmacología: entre el enfermo y la persona, 2001.
84. “Cicerón, o los rostros diversos de un mismo hombre”, Palma de Mallorca, SEEC, Curs de pensament i cultura clàssica: Vuit grans figures de l’antiguitat grecolatina, 2002.
85. “Cicerón, o los rostros diversos de un mismo hombre”, Mahón, Ateneo-SEEC, Curs de pensament i cultura clàssica: Vuit grans figures de l’antiguitat grecolatina, 2002.
86. “El legado de Roma”, Murcia, SEEC-Univ. de Murcia, Actualización en Filología Clásica. V Curso, 2002.
87. “Eneas”, Santa Cruz de Tenerife, Ciclo 3º: Imágenes y ficción. 8 ideaciones clave en la cultura occidental, 2002.
88. “Eneas”, Las Palmas de Gran Canaria, La Regenta. Centro de Arte, Ciclo 3º: Imágenes y ficción. 8 ideaciones clave en la cultura occidental, 2002.
89. “¿Qué lenguas hablamos hoy en España y por qué?”, Alcalá de Henares, Establecimiento penitenciario militar, 2002.
90. “Los tiempos de la vida en Ausonio”, Ávila, UNED, Curso de Verano: Etapas de la vida del hombre en la literatura latina: del nacimiento a la muerte, 2002.
91. “La belleza de Dulcinea”, León (Nicaragua), UNAN (León)-Univ. de Alcalá, Seminario: Cervantes y Darío, 2002.
92. “Don Quijote y los cabreros”, León (Nicaragua), UNAN (León)-Univ. de Alcalá, Seminario: Cervantes y Darío, 2002.
93. “La belleza de Dulcinea: el tópico de la belleza de la mujer entre la antigüedad y *El Quijote*”, Caracas, Univ. de Caracas, Escuela de Letras-Instituto de Filología “Andrés Bello”, 2002.

94. “El legado de Roma”, 3 horas, Madrid, Programa Cultura 2000 de la Comunidad Europea, CSIC-Univ. de Alcalá, Curso: Integración de la cultura románica en la Comunidad Europea. Los caminos de Europa, 2002.
95. “Loco de amor, sigue lavando sus heridas en el Infierno: Cornelio Galo”, Univ. de Huelva, Ciclo de conferencias: Locos de amor, 2002.
96. “El legado de Roma”, Plasencia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Extremadura-Centro Universitario, 2002.
97. “Lava en los infiernos las heridas de amor: Cornelio Galo”, Granada, SEEC, 2003.
98. “*La Eneida* de Virgilio”, Granada, Univ. de Granada, 2003.
99. “Aspectos iconográficos del mito de Eneas”, Palma de Mallorca, SEEC, VII Curs de pensament i cultura clàssica: Art i antiguitat grecollatina, 2003.
100. “Aspectos iconográficos del mito de Eneas”, Mahón, Ateneo-SEEC, II Curs de pensament i cultura clàssica: Art i antiguitat grecollatina, 2003.
101. “La enseñanza del Latín, el Griego y la Cultura clásica en la educación secundaria”, Santander, UIMP, Curso de Verano: Nuevas perspectivas para la enseñanza del Latín y asignaturas afines (Griego y Cultura clásica), 2003.
102. “El Camino de a lengua a través de su gastronomía”, Fundación Camino de la Lengua Castellana, Logroño, 2003.
103. “Lengua y política en Roma”, Palma de Mallorca, SEEC, VIII Curs de pensament i cultura clàssica: Política i poder a l’antiguitat grecollatina, 2003.
104. “Lengua y política en Roma”, Mahón, Ateneo-SEEC, III Curs de pensament i cultura clàssica: Política i poder a l’antiguitat grecollatina, 2003.
105. “Homer in the Roman West of the 4th century”, Quíos (Grecia), Euroclassica-Academia Homeric Aestiva, 2004.
106. “La filología”, Sociedad de Estudios Complutenses, 2004.
107. “Introducción al humanismo renacentista en España”, Universidad de Amberes (Bélgica), Instituto de Estudios Hispánicos, 2004 (4 horas)
108. “¿Qué cosas me hacen feliz? Reflexiones sobre la felicidad en la poesía latina”, Palma de Mallorca, SEEC, IX Curs de pensament i cultura clàssica, 2004
109. “¿Qué cosas me hacen feliz? Reflexiones sobre la felicidad en la poesía latina”, Mahón, SEEC, IX Curs de pensament i cultura clàssica, 2004.
110. “La música y la mitología grecolatina”, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, 2004.
111. “Marcial y la felicidad”, Zaragoza, 2005.
112. “Homer and Vergil”, Quíos (Grecia), Euroclassica-Academia Homeric Aestiva, 2005.
113. “Troya en llamas: imágenes y relatos de la caída de Troya”, Ibiza, 2005.
114. “Horacio: ¿estoico o epicúreo?”, Palma de Mallorca, SEEC-La Caixa, X Curs: escriptura, filosofia i poesia a l’antiguitat grecollatina, 16 de diciembre, 2005.

115. “Horacio: ¿estoico o epicúreo?”, Mahón, SEEC-La Caixa, X Curs: escriptura, filosofia i poesia a l’antiguitat grecolatina, 17 de diciembre, 2005.
116. “Crítica moral a los espectáculos en el mundo romano”, Salamanca, 2005.
117. “Virgilio y la palabra poética”, Barcelona, Caixa Fòrum, enero 2006.
118. “Amor y sexo en la Antigüedad clásica”, Palma de Mallorca, SEEC-La Caixa, XV Curs de Pensament i Cultura Clàssica: Dialogar amb els clàssics: un camí per a la reflexió, 11 de febrer de 2011.
119. “Mitos, mosaicos y epigrafía en la península ibérica”, *Jugando con los mitos clásicos. Palabras e imágenes de ayer y hoy*, Proyecto Acis & Galatea, Fundación Pastor, 13 de diciembre 2016.
120. "La corrupción en Roma", Palma de Mallorca, SEEC-La Caixa, XIX Curs de Pensament i Cultura Clàssica:, 2015.
121. “Cisneros y la Universidad de Alcalá”, *El cardenal Cisneros: el hombre, la época*, XII Seminario de Humanidades, Universidad de Castilla-La Mancha, 24 abril 2017.
122. “Cicerón: Filosofía en tiempos de crisis”, santa Cruz de Tenerife, SEEC-Fundación Caja Canarias, 20 junio 2017.
123. “Acto académico en memoria de Federico Panchón Cabañeros y Gregorio Hinojo Andrés”, Aula Magna del Palacio de Anaya, Universidad de Salamanca, 23 de junio 2017.
124. “Leyenda de Rómulo y Remo en una colección de tapices de la Catedral de Sigüenza”, Lección Inaugural Sigüenza Universitaria 2017, UNED Guadalajara, 29 abril 2017.
125. “*Vides monumenta veterum*. Madrid y su entorno en época romana”, Congreso en el Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, 14-16 octubre 2015.
126. “L’ épigraphie funéraire d’ Augusta Emerita”, conferencia en Besançon, Université de Franche-Comté, 30 agosto 2016.
127. “Rubén Darío y los clásicos”, 17 febrero 2016, Universidad de Alcalá.
128. “Mitos y leyendas sobre la creación del hombre en Grecia y Roma”, *La invención del cuerpo clásico*, Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, Alcalá de Henares, 14 abril 2015.
129. “La política cultural y editorial de Cisneros”, 11 julio 2017, Curso de Verano UAH “Cisneros: Fundador, reformador e innovador”.

**14.- CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS (CON INDICACIÓN DE CENTRO U ORGANISMO, MATERIA Y FECHA DE CELEBRACIÓN)**



IX Curso Superior de Filología Española, Málaga, 1977. SOBRESALIENTE.

### **15.- BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS (CON POSTERIORIDAD A LA LICENCIATURA)**

- 1.- Beca de la Fundación Juan March, 1977.
- 2.- Beca de Formación de Personal Investigador, MEC, 1977.
- 3.- Beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para asuntos educativos y culturales, Albany (EEUU), 1981.
- 4.- Bolsa de la Dirección General de Política Científica del Plan de Formación de Personal Investigador, París (Francia), 1985.
- 5.- Beca del MEC para formación de personal investigador en el extranjero, KU Leuven (Bélgica), 1988-89.
- 6.- Ayuda del Consejo Social de la Universidad de Alcalá de Henares para estancias cortas en el extranjero, París (Francia), 1994.
- 7.- Accésit Premio Nacional Fin de Carrera en Filología, 1978.
- 8.- Premio Extraordinario de Doctorado de la Univ. Complutense, 1982.
- 9.- Premio de la SEEC a la mejor Tesis Doctoral, 1979.
- 10.- Premio Nacional de Traducción, Ministerio de Cultura, 1991.
- 11.- Subvención del MEC para la modalidad A de "Estancias de Profesores Investigadores Séniores" Programa Salvador de Madariaga. Junio 2010. Suiza.
- 12.- Ayuda de Movilidad del Personal docente y Personal Investigador de la UAH para una estancia de investigación en la Fondation Hardt en Ginebra (Suiza). 2011
- 13.- IX Premio a la transferencia de conocimiento Universidad-Sociedad del Consejo Social de la UAH de transferencia del conocimiento por la actividad "Primaveras grecorromanas". 2014.

### **16.- ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE**

- 1.- Diversos contratos con Editoriales privadas para la elaboración de monografías y estudios.
- 2.- Director Académico del Portal de Humanidades [www.Liceus.com](http://www.Liceus.com) (E-Excellence) (2003-2014).
- 3.- Comisario de la exposición "Las lenguas ibéricas", organizada por el Instituto Cervantes y la Universidad de Alcalá, 2006.

### **17.- OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN**

#### **17.1. Actividad en la Universidad de Alcalá:**

- 1.- Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá (1999-2002).
- 2.- Director del Departamento de Filología de la UAH (1986-1999, 2004-2009).
- 3.- Director de la Biblioteca de la UAH (1985-1989).
- 4.- Coordinador de Latín de COU del distrito universitario de Alcalá de Henares (1982-1986).

- 5.- Coordinador de la materia “Latín” de LOGSE para el distrito universitario de Madrid (1997-2015).
- 6.- Presidente de Tribunal que ha de juzgar las Pruebas de Aptitud para acceso a la Universidad, 1997, 1999, 2004, 2012, 2013, 2014, 2015.
- 7.- Vicepresidente del Tribunal de LOGSE que ha de juzgar las Pruebas de Aptitud para acceso a la Universidad, 2000.
- 8.- Presidente del Tribunal de la Prueba Específica del acceso a la Universidad de Alcalá para mayores de 25 años (Licenciaturas en Filología Inglesa, Historia y Humanidades), 2003.
- 9.- Vocal de diferentes tribunales examinadores de la Universidad de Alcalá (Selectividad, 1993, 1996, 1998, 2000; Mayores de 25 años, 1999, etc.).
- 10.- Miembro de numerosos organismos y comisiones universitarios (Claustro, Junta de Gobierno, Junta de Facultad, Planes de Estudios, Departamentos, etc.).
- 11.- Padrino de la investidura como Doctor *honoris causa* del Exmo. Sr. D. Miguel Delibes (mayo, 1996).
- 12.- Miembro del Tribunal de suficiencia investigadora del Doctorado en Derecho de la Universidad de Alcalá, 2003-2005.
- 13.- Coordinador del programa de Humanidades entre la Universidad de León (Nicaragua) y la Universidad de Alcalá, 2001-.
- 14.- Evaluador externo en *Minerva. Revista de Filología Clásica* de la Universidad de Valladolid nº 29 2016.
15. – Evaluador para *Revista de Estudios Clásicos* nº 42 (2014), Universidad Nacional de Cuyo.

**17.2. Actividad como miembro de Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina y de Tribunales para juzgar Tesis Doctorales:**

- 1.- Presidente de distintas Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Alcalá, 2002; CSIC, 2004).
- 2.- Vocal de distintas Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Zaragoza, 1984; Univ. de La Laguna, 1999; Univ. de les Illes Balears, 2000; Univ. de Murcia, 2000; Univ. de Valencia, 2002; Univ. de Huelva, 2010).
- 3.- Secretario de distintas Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Alcalá, 1989; 2002).
- 4.- Presidente suplente y Vocal suplente de diversas Comisiones para resolver Concursos a plazas de los cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Granada, 2003; Univ. de Girona, 2003).
- 5.- Miembro de diversos Tribunales encargados de juzgar Tesis Doctorales (Univ. Complutense, 1998, 2003, 2004). Universidad de Barcelona 2014.

**17.3. Otra actividad profesional:**

- 1.- Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2000-2008.
- 2.- Secretario Nacional de la SEEC, 1996-2000.
- 3.- Vicesecretario Nacional de la SEEC, 1983-1986.
- 4.- Asesor de la Comisión Nacional de Evaluación y Prospectiva, área de Humanidades, Comisión interministerial de Ciencia y Tecnología.

- 5.- Coordinador de la Comisión de Cultura Clásica, Latín y Griego, del MEC para la Reforma de las Humanidades en la LOGSE, 1997-1998.
- 6.- Asesor del MEC en la Reforma de la Educación Secundaria, 2001.
- 7.- Vocal del Tribunal de los Premios nacionales Fin de Carrera (1999, 2000, 2001, 2002, 2003).
- 8.- Miembro del Comité científico de *Liceus. Revista de humanidades del s. XXI* (2002-).
- 9.- Miembro del Comité de Honor de la Internacional Conference on Classical Studies, Ministry of National Education and Religious Affairs, Atenas-Delfos (Grecia), abril, 2003.
- 10.- Colaborador de la Subdirección General de Proyectos de Investigación, Departamento Técnico de Humanidades y Ciencias Sociales, Ministerio de Economía y Competitividad (desde 1 octubre 2015).

## **18.- OTROS MÉRITOS**

### **18.1. Idiomas:**

Conocimiento de idiomas en diferentes niveles: francés, inglés, alemán, italiano, etc.

### **18.2. Honores recibidos:**

- 1.- Diploma de Honor con Medalla de Oro de Euroclassica y de la Academia Homérica de Quíos, 2004.
- 2.- Ciudadano de Honor de Quíos (Quíos, Grecia), 2004.
- 3.- Ciudadano de Honor de las Islas Inusas (Grecia), 2004.
- 4.- Ciudadano de Honor de Homerópolis (Quíos, Grecia), 2004.
- 5.- Profesor Honorario de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-León), 2005.
- 6.- Ciudadano de Honor de Vólissos (Quíos, Grecia), 2005.



<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	15/03/2019
Nombre y apellidos	José Miguel Baños Baños		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	G-8194-2016	
	Código Orcid	0000-0002-7324-5696	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA – FILOLOGÍA CLÁSICA		
Dirección	Ciudad Universitaria s/n 28040 MADRID		
Teléfono	correo electrónico	<a href="mailto:imbanos@ucm.es">imbanos@ucm.es</a>	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	27/07/10
Espec. cód. UNESCO	57042, 5705		
Palabras clave	Sintaxis y semántica, literatura, humanismo y tradición clásica		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Ldo. en Filosofía y Letras	Universidad Autónoma de Madrid	1984
Doctor en Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid	1989

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

- Índice de impacto en [Google scholar](https://scholar.google.com) (14/03/2019). Citas: 438. Índice h: 10. Índice i10: 12.
- Índices de impacto en [Academia.edu](https://academia.edu) (14/03/2019). Total Views: 31.150. Top: 1 %. Posición del investigador / nº total de investigadores, por ámbitos: *Classical Philology* (23/12.819), *Latin Language and Literature* (10/7.148), *Cicero* (8/5.903), *History of Latin Language* (5/4.186), *Latin Linguistics* (4/3.555), *Collocations* (3/5.436), *Latin Language* (1/4.333).
- En los últimos 10 años he dirigido tres proyectos de investigación y participado en otros dos. Tesis Doctorales leídas en los 10 últimos años: 3. En curso: 5. TFM dirigidos y en curso: 19. Becarios de investigación (FPU, FPI, Conacyt) dirigidos en los 10 últimos años: 8.
- Tengo reconocidos por la CNEAI cinco sexenios de investigación consecutivos.

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Licenciado en Filología Clásica por la UAM, con Premio Extraordinario (1984), Doctor en Filología Clásica por la UCM (1989), con Premio Extraordinario, y Catedrático de Filología Latina en el Departamento de Filología Clásica de la UCM desde 2010.

Mis líneas de investigación fundamentales son la lingüística latina (sintaxis, semántica y pragmática), la literatura latina (oratoria e historiografía clásicas), la tradición clásica y el humanismo. La mayoría de mis publicaciones están accesibles en [academia.edu](https://academia.edu).

En el ámbito de la lingüística latina, además de la Tesis Doctoral (1990), he publicado numerosos trabajos sobre sintaxis y semántica, campo en el que he dirigido cinco proyectos de investigación, varias tesis doctorales y numerosos TFM. Tal vez el índice de impacto más evidente en este ámbito son las numerosas referencias a dichos trabajos por parte de H. Pinkster en su monumental *The Oxford Latin Syntax*, Oxford 2015 (cf. p.ej., pp. 1308-1309).

En ámbitos más literarios, Cicerón, el humanismo hispano o la relación entre historia y literatura han sido y siguen siendo objeto de mi interés. Así, a la figura y obra del Arpinate he dedicado una monografía (*Cicerón*, Ediciones Clásicas, 2000), tres antologías sobre sus discursos (Ediciones Clásicas, 1994), un *Diario de Cicerón* (Escolar y Mayo, 2012; 2017) y numerosas traducciones: los *Discursos cesarianos* (Alianza Editorial, 1991), los *Discursos post reditum* (Gredos, 1994), la *Correspondencia con su hermano Quinto* (Alianza Editorial, 2003) y la *Correspondencia con Marco Bruto* (Ediciones Clásicas, 2008). Soy coautor de tres obras sobre el humanismo hispano en el s. XV: *El humanismo cristiano en la Corte de los Reyes Católicos* (Ediciones Clásicas, 2005), *Ex Castro* (Ediciones Clásicas, 2008) y *Rodrigo Sánchez de Arévalo. Epistolario completo* (Escolar y Mayo, 2016).



## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

**C.1. Publicaciones.** Se seleccionan y comentan únicamente las publicaciones más relevantes de los últimos 10 años, agrupadas por líneas de investigación: trabajos generales de sintaxis latina (§ I), construcciones con verbo soporte (§ II), oraciones causales (§ III), humanismo y tradición clásica (§ IV) y Cicerón (§ V).

- I.1. [Sintaxis del latín clásico](#), Madrid, Liceus, 2009, 838 pp. (coordinador).
- I.2. “[Dos tipos de intransitividad en latín: sintaxis y semántica](#)”, J. de la Villa *et al.* (eds.), *lanua Classicorum. Temas y formas del mundo clásico*, vol. I, Madrid, 2015, 637-668.
- II.1. “Support verbs constructions in Plautus and Terence”, in J.N. Adams & A. Chahoud & G. Pezzini, *A critical Guide to the Early Latin*, Cambridge, CUP, 2019 (en pr.).
- II.2. “Las construcciones con verbo soporte en latín: una perspectiva diacrónica”, in C. Bodelot & O. Spevak (eds.), [Les constructions à verbe support en latin](#), Clermont-Ferrand, PUBP, 2018, 21-51.
- II.3. “[Odiar’ en el Nuevo Testamento: traducción y construcciones con verbo soporte en la Vulgata](#)”, *Euphrosyne* 45, 2017, 59-78 (en coautoría con M.D. Jiménez López).
- II.4. “[Las construcciones con verbo soporte en latín: sintaxis y semántica](#)”, en E. Borrell-O. de la Cruz (eds.), *Omnia mutantur*, Barcelona 2016, vol. II, pp. 15-39
- II.5. “[Verbos soporte e incorporación sintáctica en latín: el ejemplo de ludos facere](#)”, *RELat* 12, 2012, 37-57.
- III.1. “The causal clauses in Latin”, en Ph. Baldi & P.L. Cuzzolin (eds), *New Perspectives on the Historical Latin Syntax*, IV, N. York-Amsterdam, Mouton de Gruyter, 2010, pp. 195-234.
- III.2. [Las oraciones causales en latín: su evolución diacrónica](#), Madrid 2014, Escolar y Mayo.
- III.3. “Les subordonnées causales dans les constructions comparatives”, *Hommage à C. Bodelot*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2019 (en pr.)
- IV.1. “[El modelo nebrisense del Arte de la lengua mexicana \(1547\) de fray Andrés de Olmos](#)”, *Historiographia linguistica* 42, 2015, 233-260 (en coautoría con Heréndira Téllez).
- IV.2. “[Traducciones bíblicas en lenguas indoamericanas. El Evangelionario náhuatl de la biblioteca capitular de Toledo \(Mss 35-22\)](#)”, *Revue d'Histoire Ecclésiastique* (Brepols) 2018, 113, pp. 656-689 (en coautoría con Heréndira Téllez).
- IV.3. [Rodrigo Sánchez de Arévalo. Epistolario completo](#), Escolar y Mayo, Madrid, 2016, 564 pp. (en coautoría con T. González Rolán-A. López Fonseca y J.M. Ruiz Vila).
- V.1. “[Cicerón y Bruto: historia de un desencuentro](#)”, en F. Llano- A. Castro (eds.), [Cicerón. El hombre y los siglos](#), Granada, Comares, 2016, pp. 127-156.
- V.2. [Diario de Cicerón](#), Madrid, 2012, Escolar y Mayo (2ª edición, Madrid, 2017).

**Índices de impacto.** De mis publicaciones en los 10 últimos años, además de la coordinación de la *Sintaxis del latín clásico* (§ I.1), una obra de referencia nacional e internacional con múltiples [reseñas](#), cabe destacar la monografía *Las oraciones causales en latín* (§ III.2), que ha recibido también numerosas y muy positivas reseñas (en *Bryn Mawr Classical Review*, *CFC\_Elat*, *Emerita*, *Florentia Iliberritana*, *Habis*, *Latomus*, *Minerva*, *RELat*, *RSEL*, *Tempus*, etc.) y que es, sin duda, mi aportación más importante a la sintaxis latina, culminación de una línea de investigación que inicié con mi Tesis Doctoral (1989) y que ha tenido continuidad en trabajos de indudable proyección internacional como § III.1 y § III.3.

Pero mi línea de investigación fundamental en los últimos años es el estudio de las colocaciones y construcciones con verbo soporte en latín. He seleccionado cinco trabajos representativos, pero se pueden consultar muchos más en [academia.edu](#) y en la [página web](#) del grupo de investigación. Del impacto de estos trabajos y de las múltiples citas que han recibido, me limitaré a mencionar de nuevo a H. Pinkster (*The Oxford Latin Syntax*, Oxford 2015, pp. 74-77) o las referencias constantes en tres encuentros internacionales sobre las construcciones con verbo soporte celebradas en 2016 ([I Jornadas sobre colocaciones y verbos soporte en latín](#), Madrid; [Light verb constructions as complex verbs](#), Nápoles; *Journée d'étude: Les constructions à verbe support en latin*, Toulouse), la publicación de una reciente monografía, editada por C. Bodelot y O. Spevak ([Les constructions à verb support en latin](#), Clermont-Ferrand, 2018). Pero, sin duda, el impacto más destacado de esta línea de investigación son las 5 Tesis Doctorales (§ C.5.1), los 7 TFM dirigidos (§ C.5.2) sobre



este tema, o los 5 Becarios FPU y FPI, que han configurado un grupo de investigación dinámico y con indudable proyección internacional. El proyecto más ambicioso de este grupo para el futuro es la elaboración de un diccionario de colocaciones en latín.

Sobre el ámbito del humanismo y la tradición clásica, además de la edición, traducción y comentario (en coautoría) de la correspondencia de Sánchez de Arévalo (§ IV.3), he seleccionado dos artículos publicados en sendas revistas de prestigio internacional por la novedad y trascendencia de su contenido: sobre la primera gramática publicada del náhuatl, deudora de la tradición gramatical clásica (§ IV.1), y sobre la primera traducción a la lengua mexicana de los evangelios (§ IV.2). He seleccionado, por último, un capítulo (§ V.1) representativo de mis trabajos sobre Cicerón, en una monografía en la que han participado algunos reconocidos especialistas sobre el orador (Bretone, von Albrecht, Narducci, Dovere, Harries, Thorsrud, etc.). Otra publicación relevante en este ámbito es § V.2, una monografía que ha alcanzado ya la 2ª edición y que ofrece un extenso recorrido por la vida de Cicerón, con la traducción y comentario de algunas de sus cartas más representativas.

### C.2. Proyectos de investigación (10 últimos años):

1. *Rección y complementación verbal en griego y en latín: verbos de proceso, actividad y causativos*: HUM2005-06622-C04-04. I.P.: J.M. Baños (UCM). (pórroga hasta 31/09/2019)
2. *Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el Medioevo hispánico (II)* (FFI2008-05671/FILO). I.P.: T. González Rolán (UCM).
3. *Rección y complementación verbal en griego y en latín (II): verbos de proceso, actividad y causativos* (FFI2009-13402-C04-02. I.P.: J.M. Baños (UCM)
4. *Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el Medioevo hispánico (III)* (FFI2011-23805). I.P.: T. González Rolán (UCM).
5. *Problemas de rección en griego y latín: colocaciones y construcciones con verbo soporte* (FFI2013-47357-C4-3). I.P.: M.D. Jiménez López (UAH).
6. *Interacción del léxico y la sintaxis en griego antiguo y en latín: construcciones con verbo soporte, diátesis y aspecto* (FFI2017-83310-C3-3). I.P.: J.M. Baños (UCM).

**C.3. Gestión de I+D.** De los numerosos cargos de gestión de I+D (de programas, planes y acciones) desempeñados, se consignan únicamente los referidos a los 10 últimos años:

1. [Miembro \(suplente\) de la Comisión Nacional de acreditación \(rama de Humanidades\) para el acceso al Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad](#). Desde 2007 a 2009.
2. Secretario del Comité de Humanidades del Programa de Evaluación de Profesorado (PEP) de la ANECA. Desde octubre de 2009 a enero 2014.
3. Miembro asesor de la Comisión para la acreditación de la investigación y de la investigación avanzada del ámbito de Humanidades de la *Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya* (desde 2014 hasta la fecha).
4. Coordinador del área de Filología y Filosofía (2016) y Miembro del Comité de Evaluación de la Secretaría de Estado de Educación, del Subprograma de Movilidad para estancias de investigación (Programas “Salvador de Madariaga” y “José Castillejo”) en 2014 y 2015.
5. Miembro del Comité de ANECA para la evaluación de las solicitudes de ayudas para la formación de profesorado universitario (FPU), en 2014 y 2015.
6. Miembro de la Comisión Técnica (FILO) para la evaluación de proyectos de investigación del MINECO, como experto de Filología Clásica (2015).
7. Asesor científico de la ANEP, desde 1998 hasta la fecha (evaluación de proyectos de investigación, acciones especiales, ayudas para publicaciones, etc.).
8. [Miembro de la Comisión Técnica de baremación de los investigadores doctores](#) y Ramón Cajal para su estabilización a PCD y TU en la UCM (2016).
9. Miembro de la Comisión de expertos para la evaluación de méritos internacionales especiales en la promoción de plazas de TU y CU de la UCM (2018 y 2019).

### C.4. Gestión académica y méritos docentes (10 últimos años):

1. Coordinador del Programa de Doctorado interuniversitario (UCM, UAH, UAM) en *Estudios del Mundo Antiguo*, con Mención de Calidad (MCD2008-00157), 2008 / 2009.
2. [Coordinador y responsable académico del Programa Oficial Interuniversitario de Posgrado y del Doctorado Estudios del Mundo Antiguo](#), aprobado por la CAM (BOCM de 30 de marzo de 2007), cursos 2007/2008 y 2008/ 2009.



3. Coordinador de los TFG del Grado de Filología Clásica de la UCM (2012-2016).
4. Tutor académico de Becarios de Excelencia de la CAM: J. Vizúete Medrano, M.I. Jiménez Martínez y C. Tur Altarriba.
5. Tutor de Becarios de Colaboración: C. Tur Altarriba (2010-2011), I. López Martín (2014-2015), M.D. González Pérez (2015-2016) y J. Ignacio Hidalgo González (2016/2017).
6. Además de la concesión de seis tramos por méritos docentes, y de tres proyectos consecutivos de innovación docente (2016-2019), me gustaría destacar las Evaluaciones muy positivas de mi actividad docente (programa DOCENTIA).

### **C.5. Capacidad de formación doctoral (10 últimos años).**

#### **C.5.1. Tesis Doctorales dirigidas, leídas o en curso (solo los 10 últimos años):**

1. Zoa Alonso Fernández (Becaria FPU): *La danza en época romana: una aproximación filológica y lingüística*. Doctorado con mención europea. Fecha de lectura: 23/09/2011. Premio a la mejor Tesis Doctoral concedido por la Sociedad de Estudios Latinos.
2. Heréndira Téllez Nieto (Becaria Conacyt UNAM): "La tradición gramatical clásica en la Nueva España: estudio y edición crítica de *El arte de la lengua mexicana* de fray Andrés de Olmos". Fecha de lectura (Dpto. Filología Latina, UCM): 29/05/2015.
3. María Isabel Jiménez Martínez (Becaria FPI, UCM): *Los verbos soporte en latín: sintaxis y semántica de pono*. Codirectora: Dra. M.D. Jiménez López (UAH). Fecha: 20/07/2016.
4. Cristina Tur Altarriba (Becaria FPI, UAM): *Sintaxis y semántica de los nombres de sentimiento en latín: empleos adverbiales y colocaciones*. Dpto. Filología Latina, UCM. Codirectoras: M.D. Jiménez López (UAH) y E. Torrego Salcedo (UAM). (en curso)
5. Juan Mendózar Cruz (Becario FPU, UCM): *La expresión de la causatividad en latín: diátesis léxicas y colocaciones*. Codirectora: Dra. M.D. Jiménez López (UAH). (en curso)
6. Iván López Martín (Becario FPU, UCM): *Las construcciones con verbo soporte en latín tardío: la Historia Augusta*. Codirectora: Dra. M.D. Jiménez López (UAH). (en curso)
7. José Ignacio Hidalgo González (Becario FPU, UCM): *La expresión léxica de la diátesis pasiva en latín: colocaciones verbo-nominales*. Codirectora: M.D. Jiménez (UAH). (en curso)
8. Clara Tierno Casado: *Las colocaciones verbo-nominales en latín vulgar: estudio comparado de la Mulomedicina Chironis y de Vegecio*. Codirectora: M.D. Jiménez (UAH).

#### **C.5.2. TFM dirigidos (solo los 10 últimos años):**

Además de cinco TFM en el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, he dirigido o estoy dirigiendo 14 TFM en el Máster interuniversitario en *Filología Clásica*: 1. Zoa Alonso (2009): *El léxico como aproximación al mundo de la danza en Roma*. 2. Heréndira Téllez (2009): *Recepción de las ideas lingüísticas grecolatinas en la Nueva España: el Arte de la lengua mexicana de fray Andrés de Olmos*. 3. M<sup>a</sup>. Isabel Jiménez Martínez (2011): *Colocaciones léxicas con el verbo pono en prosa clásica: Estudio semántico-sintáctico de spem ponere, modum ponere y finem ponere*. 4. Cristina Tur (2012): *Las construcciones personales e impersonal de miseret*. 5. Karolina Dolkowska (2012): *Sintaxis y semántica de memoria en latín: empleos adverbiales y colocaciones*". 6. Juan Mendózar (2014): *Colocaciones verbo-nominales de poena en latín: sintaxis y semántica*. 7. Iván López Martín (2016): *Las colocaciones verbo-nominales en latín y en griego: estudio comparado de César y Jenofonte*. 8. Manuel D. González (2016): *Lingüística cognitiva, aspecto ingresivo y colocaciones verbonominales en latín: el uso de suscipio como verbo soporte*. 9. María López Castillo (2016): *La evolución de las oraciones causales en latín tardío: Símaco*. 10. Clara Tierno Casado (2016): *Estudio comparado de colocaciones verbo-nominales en la Mulomedicina Chironis y en Vegecio*. 11. Beatriz Fontán (2017): *Los calcos semánticos en la prosa filosófica de Cicerón*. 12. J. Ignacio Hidalgo (2017): *Diátesis pasiva y colocaciones verbo-nominales y latín: el verbo accipere*. 13. Elvira Rodríguez (2019): *La traducción del léxico musical en Marciano Capela*. 14. Guillermo Salas (2019): *La alternancia y distribución sintáctica del gerundio y gerundivo en latín: un estudio diacrónico*.

## CURRICULUM VITAE

VICENTE CRISTÓBAL LÓPEZ

### I. DATOS PERSONALES Y DE FORMACIÓN

**Nombre:** Vicente.

**Apellidos:** Cristóbal López.

**Nacionalidad:** Español.

**DNI:** .

**Profesión actual:** Catedrático de Filología Latina en la Universidad Complutense de Madrid.

**Estudios:** Licenciatura en Filosofía y Letras, especialidad de Filología Clásica, en 1975, y Doctorado en esa misma especialidad, en 1979.

**Actividades profesionales desarrolladas:** Profesor Ayudante desde 1-X-1975 hasta 10-XI-1982 en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid; Profesor Titular Numerario de Filología Latina desde 10-XI-1982 hasta 18-VII-1999; Catedrático de Filología Latina desde 19-VII-1999 hasta la actualidad.

**Premios:** Extraordinario de Licenciatura; Nacional Fin de Carrera.

**Becas:** Beca de investigación del Ministerio de Educación en 1975, al terminar la licenciatura (a cuyo disfrute se renunció por incompatibilidad con dedicación exclusiva de Ayudantía); Beca Goethe en 1980.

#### **Estancias en el extranjero:**

1. En la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité Classique, Vandoeuvres, Genève (Suiza), estancias de investigación:

- del 2-15 de marzo de 1992,
- del 1-12 de marzo de 1993,
- del 29 de abril al 12 de mayo de 1996,
- del 25 de febrero al 16 de marzo de 2002.
- del 4 al 16 de junio de 2007.

2. En la Università degli Studi di Foggia (Italia), estancia con fines docentes para impartir un curso titulado "Donne del Mediterraneo: figure femminili dall'Antichità alle letterature moderne europee", amparado en el programa "Messaggeri della conoscenza" del MIUR italiano: del 7 de octubre al 30 de noviembre de 2013.

**Sexenios de investigación aprobados por la ANECA:** 6 (el último lo fue en junio de 2012).



## II. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TITULO DEL PROYECTO: Ovidio: opera amatoria I (PS89-0114)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación  
DURACION DESDE: Junio 1990 HASTA: Diciembre 1993  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Ramírez de Verger

TITULO DEL PROYECTO: Ovidio: opera amatoria II (PB92-0486)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación  
DURACION DESDE: Enero 1994 HASTA: Diciembre 1995  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Ramírez de Verger

TITULO DEL PROYECTO: Virgilio en España (PS94-0021)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación  
DURACION DESDE: Julio 1995 HASTA: Julio 1998  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Vicente Cristóbal López

TITULO DEL PROYECTO: Virgilio en España (PB98-0776)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación  
DURACION DESDE: Junio 1999 HASTA: Junio 2002  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Vicente Cristóbal López

TITULO DEL PROYECTO: Virgilio y Ovidio en la literatura española (HUM2004-06036)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación  
DURACIÓN DESDE: 2004 HASTA: 2007  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Vicente Cristóbal López

TITULO DEL PROYECTO: Poetas romanos en la literatura española (FFI2008-05658/FILO)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación  
DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2011  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Vicente Cristóbal López

TITULO DEL PROYECTO: "Poetas romanos en España" (FFI2011-29372)  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación  
DURACIÓN DESDE: 2012 HASTA: 2014  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Arcaz Pozo.

TITULO DEL PROYECTO: "Los poetas romanos en España: transmisión, interpretación, tradición literaria y fundamentación teórico-crítica para su vigencia futura" (Referencia: FFI2015-65964-P).  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad  
DURACIÓN: 01/01/2016 al 31/12/2018.  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Arcaz Pozo  
UNIVERSIDAD RECEPTORA: Universidad Complutense  
OTROS INVESTIGADORES: Vicente Cristóbal López, M<sup>a</sup> Cruz García Fuentes, M<sup>a</sup> Dolores Castro Jiménez, David Castro de Castro.

### III. PUBLICACIONES

(A=artículo; L=libro; C-L=capítulo de libro; R=reseña)

1976:

(A.1) “Tratamiento del mito en las *novelle* de las *Metamorfosis* de Apuleyo”, *CFC* 10 (1976) 309-374.

1978:

(R.1) Reseña a: G. Augello, *Studi Apuleiani. Problemi di testo e loci vexati delle Metamorfosi*, Palermo: Palumbo ed. 1977, 261 págs., en *CFC* 14 (1978) 436-438.

1979:

(A.2) “Edad de oro, lugar ameno y vida feliz en *Fedra* 484-563”, *CFC* 16 (1979-1980) 155-176.

1980:

(L.1) *Virgilio y la temática bucólica en la tradición clásica*, tesis doctoral, Madrid: Ed. Universidad Complutense 1980, 650 págs.

1981:

(A.3) “Los venenos de Fedra (Prop. II 1, 51-52)”, *CFC* 17 (1981-1982) 135-140.

(A.4) “Estructura de Hor. *Carm.* II, 3”, en *Actas del I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Jaén, 1981, pp. 164-167.

(R.2) Reseña a: R. MacMullen, *Paganism in the Roman Empire*, New Haven and London: Yale Univ. Press 1981, 241 págs., en *Estudios Clásicos* 86 (1981-1983) 301.

(R.3) Reseña a: G. Williams, *Technique and Ideas in the Aeneid*, New Haven and London: Yale Univ. Press 1983, 301 págs., en *Estudios Clásicos* 86 (1981-1983) 305.

1982:

(A.5) “Virgilio en Elitis”, *Erytheia*, núm. 1 (1982) 13-16.

1983:

(A.6) “Apuleyo y Cervantes”, en *Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1983, pp. 199-204.

(A.7) “Sobre dos versos de Septimio Sereno”, *CFC*, XVIII (1983-1984) 225-228.

(A.8) “De bucolicae poeseos singularitate et historia”, en *Feriae Latinae. Actas*, Palma de Mallorca, 19-27 de julio de 1983, pp. 47-53.

1985:

(A.9) “La elegía ovidiana a la muerte de Tibulo”, en *Actas del Simposio Tibuliano*, Murcia, 1985, pp. 233-241.

(L.2) *Horacio. Epodos y Odas*, traducción, introducción y notas, Madrid: Alianza 1985, 193 págs.

(A.10) “Fronteras de la poesía bucólica virgiliana con otros géneros poéticos”, en *Actes del VII<sup>e</sup> Simposi d'Estudis Clàssics*, 21-24 de març de 1983, Bellaterra, 1985, pp. 277-285.

(A.11) “Mitología clásica y cuentos populares españoles”, *CFC XIX* (1985) 119-143.

(A.12) “Los versos ecoicos de Pentadio y sus implicaciones métricas”, *CFC XIX* (1985) 157-167.

(A.13) “Una reminiscencia del *Moretum* en el *Isidro* de Lope de Vega”, *Estudios Clásicos* 89 (1985) 379-390.

(R.4) Reseña a: M. Fuhrmann, en colab. con H. Cancik, B. Kytzler, A. D. Leeman, E. Lefèvre, D. Diebs, K. Quinn, W. Schetter, P. L. Schmidt, *Literatura romana* (versión española de R. de la Vega), Madrid: Ed. Gredos 1985 (=1974), 438 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 4 (nov. 1985) 31-32.

1986:

(A.14) “Nicolás Fernández de Moratín, recreador del *Arte de amar*”, *Dicenda. CFH* 5 (1986) 73-87.

(A.15) “Dos notas críticas a Ovidio erótico”, *CFC XX* (1986-1987) 163-170.

(R.5) Reseña a: *Epigramas de Marco Valerio Marcial*. Texto, introducción y notas de José Guillén, Zaragoza: Institución Fernando el Católico 1986, 563 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 6 (nov. 1986) 39.

1987:

(A.16) “El esquema argumental del *Pseudolus* y su relación con el folklore”, *Epos* 3 (1987) 329-334.

(A.17) “Marcial en la literatura española”, en *Actas del Simposio sobre Marco Valerio Marcial*, Calatayud, 9-11 de mayo de 1986, Zaragoza 1987, II, 149-210.

(A.18) “Juan de Arjona y Gregorio Morillo, traductores de Estacio”, en *Fidus interpres. Actas de las Primeras Jornadas Nacionales de Historia de la Traducción*, León 1987, pp. 38-44.

(R.6) Reseña a: *Il “De rosis nascentibus”*, introduzione, testo critico, traduzione e commento di G. Cupaiuolo, Roma: ed. dell'Ateneo 1984, 223 págs., en *Emerita* 55, 2 (1987) 354-356.

(R.7) Reseña a: *Minerva Restituta. Nueve lecciones de Filología Clásica*, recopiladas por A. Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares: Univ. de Alcalá de Henares 1986, 223 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 7 (mayo 1987) 24.

(R.8) Reseña a: *Higino. Fábulas: Mitología Clásica*, ed. de S. Rubio Ferraz, Madrid: ed. Coloquio 1987, 216 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 8 (nov. 1987) 42-43.

1988:

(A.19) “Tempestades épicas”, *Cuadernos de investigación filológica* 14 (1988) 43-61.

(A.20) “Camila: génesis, función y tradición de un personaje virgiliano”, *Estudios Clásicos* 94 (1988) 43-61.

(A.21) “Sugerencias sobre didáctica de las literaturas clásicas”, en *Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, I, Málaga (1988), pp. 273-278.

(A.22) “Mitologici temi”, *Enciclopedia virgiliana*, III, Roma 1988, 549-551.

(R.9) Reseña a: M. Fernández-Galiano, *Títo y Melibeo. La poesía pastoril grecolatina*, Madrid: Cuad. de la Fundación Pastor 1984, 551 págs., en *Emerita* 56 (1988) 150-151.

(R.10) Reseña a: G. Bonelli, *I motivi profondi della poesia lucreziana*, col. Latomus, n1. 186, Bruselas 1984, 335 págs., en *Emerita* 56 (1988) 351-353.

1989:

(A.23) “Sobre el estilo de Juvenco” (en colaboración), *CFC* 22 (1989) 133-148.

(A.24) “Nota crítica al *Triumphete de Amor* del Marqués de Santillana”, *Epos* 5 (1989) 493-495.

(A.25) “En las huellas del *odi et amo*: impacto del poema catuliano en las letras latinas”, en *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, II (1989), pp. 567-574.

(A.26) “Sobre Apuleyo en España”, en *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, III (1989) 453-349.

(A.27) “Perseo y Andrómeda: versiones antiguas y modernas”, *CFC* 24 (1989) 51-96.

(A.28) “La poesía elegíaco-funeral latina de Espinel (Milán, 1581)” (en colaboración con G.

Garrote), *Myrtia* (1989) 13-43.

(L.3) *Ovidio. Amores. Arte de amar. Remedios contra el amor. Sobre la cosmética del rostro femenino*, traducción, introducción y notas, Madrid: Gredos, 1989, 526 págs.

(R.11) Reseña a: L. Nicastrì, *Cornellio Gallo e l'elegia ellenistico-romana*, Nápoles: M. D'Auria editore 1984, 185 págs., en *Estudios Clásicos* 95 (1989) 144-145 .

(R.12) Reseña a: J. Cebrían, *El mito de Adonis en la poesía de la Edad de Oro*, Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias 1988, 335 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 11 (mayo 1989) 37-38.

(R.13) Reseña a: A. M<sup>a</sup>. García Otaola-M<sup>a</sup>. N. Gallardo Lucas (con dibujos de J. M0. Bravo), *Cultura Clásica. 1er. ciclo de las Nuevas Enseñanzas Medias. Guía para el profesor, I: Mitología-Léxico*, Madrid 1988, en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 11 (mayo 1989) 43-44.

(R.14) Reseña a: P. Grimal, *La mitología griega*, Barcelona: ed. Paidós, 1989 (=París 1953), 126 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 12 (nov. 1989) 34-35.

(R.15) Reseña a: P. Connor, *Horace's Lyric Poetry: the force of humour*, Ramus Monographs, Aureal Publications, Victoria (Australia), 1987, en *Emerita* 57 (1989) 357.

(R.16) Reseña a : Ovidio, *Nux*, ed. by M. Pulbrook, Maynooth Univ. Press 1985, 125 págs., en *Emerita* 57 (1989) 177-178.

1990:

(L.4) *Horacio. Odas y Epodos*, edición bilingüe de M.Fernández-Galiano y V. Cristóbal (introducción general, introducciones a cada poema e índice de V. Cristóbal; traducción de M. Fernández-Galiano), Madrid: Cátedra 1990, 464 págs.

(C-L.1) “La literatura clásica desde nuestra cultura contemporánea”, en *Pautas para una seducción. Ideas y materiales para una nueva asignatura: Cultura Clásica* (edd. F.J. Gómez Espelosín-J. Gómez Pantoja), Madrid: Ed. Clásicas 1991 (=Alcalá de Henares: ICE Univ. Alcalá de Henares 1990), pp. 225-239.

(C-L.2) “Mitología clásica y cuentos populares”, en *Mitología Clásica. Teoría y práctica docente* (ed. M0 T. Hernández Lucas), Madrid: Ed. Clásicas 1990, pp. 37-62.

(A.29) “Recreaciones novelescas del mito de Fedra y relatos afines”, *CFC* 24 (1990) 111-125.

(A.30) “Conflicto de vida privada y pública en la poesía de Horacio”, *Polis* 2 (1990) 127-142.

(A.31) “Teófilo Folengo y el latín macarrónico: unas cuantas muestras de su obra”, *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 14 (dic. 1990) 67-70.

(R.17) Reseña a: Ch. Ransmayr, *El último mundo*, Barcelona: Seix Barral 1989 (=1988), en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 13 (mayo 1990) 73-76.

(R.18) Reseña a: C. Cantueso Nevado, *Poemas latinos de amor*, Madrid: ed. Coloquio, 1989, 200 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 13 (mayo 1990) 34-35.

(R.19) Reseña a: P. Virgilio Marón, *Bucólicas, Geórgicas, Apéndice Virgiliano*, introd. general de J. L. Vidal, traducciones, introducciones y notas de T. de la A. Recio García (*Bucólicas y Geórgicas*), y A. Soler Ruiz (*Apéndice Virgiliano*), Madrid: Gredos 1990, 600 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 14 (nov. 1990) 47-48.

1991:

(A.32) “Los Amores de Ovidio en la tradición clásica”, en *Actes del IX<sup>e</sup> Simposi de la Secció catalana de la SEEC. Treballs en honor de Virgilio Bejarano. S. Feliu de Guíxols, 13.16 d'abril de 1988*, Barcelona, 1991, pp. 371-379.

(A.33) “Los *Remedia amoris* de Ovidio en la visión crítica del Padre Feijóo”, *CFC-Elat* n. s. 1 (1991) 233-239.

(A.34) “Morosidad descriptiva en las *Odas* de Horacio”, en *Retórica y Poética*, Cádiz: Univ. Cádiz 1991, pp. 123-136.

(A.35) “De las *Geórgicas* virgilianas al *Arte de la caza* de Moratín”, *Habis* 22 (1991) 191-205.

(R.20) Reseña a: E. Borrell Vidal, *Las palabras de Virgilio en Juvenco*, Barcelona: Universitat de Barcelona, 1991, 188 págs. en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 16 (dic. 1991) 53.

1992:

(A.36) “*Odi et amo*: textos paralelos en Ausias March”, en *Actes del X<sup>e</sup> Simposi de la Secció catalana de la SEEC (Tarragona, 28 a 30 de novembre de 1990)*, vol. II, Tarragona 1992, pp. 361-367.

(C-L.3) “Búsqueda de campo, hastío de ciudad, pasión antigua y contemporánea”, en A. Guzmán-F. J. Gómez Espelosín-J. Gómez Pantoja (eds.), *Aspectos modernos de la Antigüedad y su aprovechamiento didáctico*, Madrid: Ed. Clásicas 1992, pp. 131-143.

(A.37) “Sobre las *Églogas* de Marco Valerio”, en *Humanitas in honorem A. Fontán*, Madrid: Gredos 1992, pp. 373-381.

(A.38) “Una comparación de clásico abolengo y larga fortuna”, *CFC-Elat* n. s. 2 (1992) 155-187.

(A.39) “La primera broma poética de Ovidio: sobre *dicitur* de *Amores* I 1, 4”, *CFC-Elat* n. s. 3 (1992) 93-101.

(A.40) “Entre el placer y la virtud”, *ABC Cultural* n1 56 (27 de noviembre de 1992) 25 (sobre Horacio, conmemoración del bimilenario).

(L.5) *Virgilio. Eneida*, introducción de V. Cristóbal (pp. 11-130) y traducción de J. de Echave-Sustaeta, Madrid: Gredos 1992, 570 págs.

(R.21) Reseña a: J. A. Sánchez Marín, *Humanismo renacentista y mundo clásico*, Madrid: Ed. Clásicas, 1991, 330 págs. en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 17 (mayo 1992) 60-63.

1993:

(A.41) “Virgilio en los sonetos de Juan de Arguijo”, *CFC-Elat* n. s. 4 (1993) 257-266.

(A.42) “Virgilio, Troya, Roma y Eneas”, *Polis* 5 (1993) 59-72.

(A.43) “Maffeo Vegio y su libro XIII de la *Eneida*”, *CFC-Elat* n. s. 5 (1993) 189-210.

(A.44) “Imágenes lorquianas de cuño clásico: metonimias y metáforas mitológicas”, en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Actas del I Simposio sobre humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, 8 al 11 de mayo de 1990)*, Cádiz 1993, pp. 377-387.

(A.45) “Precedentes clásicos del género de la oda”, en B. López Bueno (ed.), *La oda*, Sevilla-Córdoba 1993, pp. 19-45.

(R.22) Reseña a: F. Spoth, *Ovids Heroides als Elegien*, Zetemata, Heft 89, Múnich 1992, 258 págs., en *CFC-Elat* n. s. 4 (1993) 315-317.

(R.23) Reseña a: R. Tosi, *Dizionario delle sentenze latine e greche (10.000 citazioni dall'Antichità al Rinascimento nell'originale e in traduzione; con commento storico, letterario e filologico)*, Milán 1992 (=1991), 885 págs., en *CFC-Elat* n. s. 5 (1993) 214-216.

(R.24) Reseña a: *Suetonio. Vidas de los doce Césares*, 2 vols., introd. general de A. Ramírez de Verger, traducción y notas de R. M0. Agudo Cubas, Madrid: Gredos 1992, 395 y 378 págs. respectivamente, en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 19 (mayo 1993) 76-77.

(R.25) Reseña a: J. A. Enríquez-A. López Fonseca, *Resumen de Gramática Latina*, Madrid: Ed. Clásicas 1993, 93 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 20 (dic. 1993) 39-40.

1994:

(A.46) “Catulo, Horacio y Virgilio en un poema de Hurtado de Mendoza”, *CFC-Elat* n. s. 6 (1994) 61-70.

(A.47) “Ulises y la *Odisea* en la literatura latina”, en *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol II., Madrid 1994, pp. 481-514.

(A.48) “Algunos testimonios más sobre Ulises y la *Odisea* en la literatura latina”, *CFC-Elat* n. s. 7 (1994) 57-74.

(A.49) “Horacio y Fray Luis”, en D. Estefanía (ed.), *Horacio, el poeta y el hombre*, Madrid: Ed. Clásicas 1994, pp. 163-189.

(C-L.4) “El tópico del *carpe diem* en las letras latinas”, en *Aspectos didácticos de latín. 4*, Zaragoza: ICE Univ. Zaragoza 1994, pp. 225-268.

(A.50) “Horacio y el *carpe diem*”, en R. Cortés Tovar-J. C. Fernández Corte (eds.), *Bimilenario de Horacio*, Salamanca: Univ. Salamanca 1994, pp. 171-189.

(A.51) “Unas antiguas cartas de amor: las *Heroidas* de Ovidio”, en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 22 (dic. 1994) 97-100.

(L.6) *Ovidio. Heroidas*, introducción, traducción y notas, Madrid: Alianza 1994, 298 págs.

(R.26) Reseña a: Th. Brückner, *Die erste französische Aeneis. Untersuchungen zu Octovien de saint-Gelais'Übertsetzung. Mit einer kritischen Edition des VI Buches*, Studia Humaniora, Band 9, Düsseldorf 1987, 395 págs., en *CFC-Elat* n. s. 6 (1994) 242-243.

(R.27) Reseña a: J. M<sup>a</sup>. Núñez González, *El ciceronianismo en España*, Valladolid 1993, 184 págs., en *CFC-Elat* n. s. 6 (1994) 249-251.

(R.28) Reseña a: W. Castañares-J. L. González Quirós, *Diccionario de citas*, Madrid: ed. Nóesis, 1993, 649 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 21 (mayo 1994) 39-42.

(R.29) Reseña a: F. Rodríguez Adrados, *El cuento erótico griego, latino e indio. Estudio y antología*, con ilustraciones de A. Mingote, Madrid: Ed. Clásicas, 1994, XXV+322 págs., en *Tempus* 7 (1994) 47-50.

(R.30) Reseña a: V. Pöschl, *Horazische Lyrik. Interpretationen*, 20. ed. ampliada, Heidelberg: Winter, 1991, 415 págs., en *Emerita* 62, 1 (1994) 211-214.

1995:

(A.52) “Sobre el amor en las *Odas* de Horacio”, *CFC-Elat* n. s. 8 (1995) 111-127.

(A.53) “De la *Eneida* a la *Araucana*”, *CFC-Elat* n. s. 9 (1995) 67-101.

(A.54) “Notas de estilística virgiliana: reiteración y contraste”, en J. A. Hernández Guerrero (ed.), *Nociones de literatura*, Cádiz: Univ. Cádiz 1995, pp. 121-128.

(A.55) “Las *Bucólicas* de Virgilio: fundamento de una fértil tradición”, en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 24 (dic. 1995) 91-94.



(C-L.5) “La *Eneida* en sonetos”, en F. J. Gómez Espelosín (ed.), *Lecciones de Cultura Clásica*, Alcalá de Henares 1995, pp. 151-179.

(R.31) Reseña a: *Tito Livio. Historia de Roma. La segunda guerra púnica*, tomos I (libros XXI-XXV: trad. de A. Ramírez de Verger y J. Fernández Valverde) y II (libros XXVI-XXX: trad. de J. Solís y F. Gascó), Madrid: Alianza 1993, 542 y 536 págs. respectivamente, en *Emerita* 63 (1995) 176-177.

(R.32) Reseña a: *P. P. Estacio. Silvas*, intr., trad. y notas de F. Torrent Rodríguez, Madrid: Gredos 1995, 277 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 23 (mayo 1995) 78-81.

(R.33) Reseña a: A. Guzmán Guerra, *Dioses y héroes de la mitología griega*, Madrid: Alianza 1995, en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 23 (mayo 1995) 90-91.

(R.34) Reseña a: J. I. García Armendáriz, *Agronomía y tradición clásica. Columela en España*, Sevilla: Univ. de Sevilla-Univ. de Cádiz, 1995, 303 págs, en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 24 (dic. 1995) 44-46.

(R.35) Reseña a: A. Núñez, *Obra poética I-II*, Madrid: Hiperión, 1995, 398 y 454 págs. respectivamente, en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 24 (dic. 1995) 55-58.

(R.36) Reseña a: Cornelia M. Hintermeier, *Die Briefpaare in Ovids Heroides. Tradition und Innovation*, Palingenesia XLI, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1993, XIII+218 págs. y 2 láms., en *Emerita* 43 (1995) 370-371.

1996:

(L.7) *Virgilio. Bucólicas*, edición bilingüe [introducción, texto, traducción rítmica en hexámetros castellanos y notas], Madrid: Cátedra 1996, 253 págs.

(L.8) *Catulo*, introducción, bibliografía y selección de textos traducidos rítmicamente al castellano, Madrid: Ediciones Clásicas 1996, 96 págs.

(A.56) “Un oscuro manual hispano de mitología: la *Epítome de las fábulas de la Antigüedad* de Juan de Piña”, *CFC-Elat* n. s. 10 (1996) 229-236.

(A.57) “Presencia de los clásicos latinos en la poesía de Vicente Espinel”, *CFC-Elat* n. s. 11 (1996) 235-254.

(A.58) “Anaxárete: de Ovidio a Calderón”, en A. M<sup>a</sup>. Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX*, tomo 2, Madrid 1996, pp. 689-695.

(A.59) “Dos casos curiosos en la frontera de la tradición clásica”, en *Tradició Clàssica. Actes de l'XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC, st. Julià de Lòria-La Seu d'Urgell, 20-23 d'octubre de 1993*, Andorra 1996, pp. 293-296.

(A.60) “Las *Heroidas* de Ovidio en Joan Roís de Corella” (en colab. con E. Trilla Millás), en *Tradició Clàssica. Actes de l'XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC, st. Julià de Lòria-La Seu d'Urgell, 20-23 d'octubre de 1993*, Andorra 1996, pp. 693-697.

(C-L.6) “Sobre la traducción del *Ars amatoria* y los *Remedia amoris* de Ovidio por Fray Mechor de la Serna” (en colaboración con J. L. Arcaz Pozo), en *La obra amatoria de Ovidio* (edd. J. L. Arcaz, G. Laguna Mariscal y A. Ramírez de Verger), Madrid 1996, pp. 185-204.

(C-L.7) “En la senda de los *Remedia amoris* de Ovidio: el *Regimiento de castos y remedio de torpes* de Francisco Farfán (Salamanca 1590)”, en *La obra amatoria de Ovidio* (edd. J. L. Arcaz, G. Laguna Mariscal y A. Ramírez de Verger), Madrid 1996, pp. 205-218.

(A.61) “Las *Odas* de Horacio, poesía de lo privado y de lo comunitario, celebración de placeres y virtudes”, en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26 (dic. 1996) 90-91.

(R.37) Reseña a: C. García Gual, *El zorro y el cuervo*, Madrid: Alianza, 1995, 138 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 25 (mayo 1996) 53-54.

(R.38) Reseña a: J. C. Fernández Corte-A. Moreno Hernández, *Antología de la literatura latina*, Madrid: Alianza 1996, 724 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26 (dic. 1996) 58-60.

(R.39) Reseña a: J. Nicás Montoto, *La lira de Orfeo*, Madrid: Ed. Clásicas 1996, 72 págs., en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26 (dic. 1996) 90-91.

(R.40) Reseña a: J. Masters, *Poetry and Civil War in Lucan's Bellum Civile*, Cambridge-New York-Port Chester-Melbourne-Sydney: Cambridge Univ. Press, 1992, XIV+271 págs., en *Gnomon* (1996) 265-266.

1997:

(A.62) “Las *Metamorfosis* de Ovidio en la literatura española. Visión panorámica de su influencia con especial atención a la Edad Media y a los siglos XVI y XVII”, *Cuadernos de literatura griega y latina I* (Santiago de Compostela, 1997) 125-153.

(L.9) *Catulo. Poesías*, trad. de R. Herrera, introd. de V. Cristóbal, Madrid: Ed. Clásicas 1997.

(L.10) V. Cristóbal-J. de la Villa (eds.), *Ciudades del mundo antiguo*, Madrid: Eds. Clásicas 1997.

(R.41) Reseña a: Margot Arnand, *La Mitología Clásica*, trad. de Pilar Careaga, Madrid: Acento ed. 1996 (=1991), en *Boletín Informativo de la Del. de Madrid de la SEEC* 27 (mayo de 1997) 40-41.

(R.42) Reseña a: J. Gaillard, *Introducción a la literatura latina*, trad. de J. L. Checa Cremades, Madrid: Acento ed., 1996 (=1992), en *Boletín Informativo de la Del. de Madrid de la SEEC* 27 (mayo de 1997) 52-54.

(R.42) Reseña a: I. Aghion, C. Barbillon y F. Lissarrague, *Héroes y dioses de la Antigüedad*, trad. de A. Guzmán Guerra, Madrid: Alianza ed. 1997 (=1994), en *Boletín Informativo de la Del. de Madrid de la SEEC* 27 (mayo de 1997) 39-40.

(A.63) “Dares como fuente de Alfonso X”, en M. Del C. Bosch-M. A. Fornés (eds.), *Homenatge a M. Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana I i de la Secció Balear de la SEEC (Palma, 1-4 de febrer de 1966)*, Palma de Mallorca 1977, pp. 393-396.

(A.64) “Homero y Dictis Cretense en una novela sobre Troya de Guillermo Díaz-Plaja”, *CFC-Elat* n. s. 12 (1997) 107-117.

(A.65) “Anaxárete: de Ovidio a Jorge Guillén”, *Exemplaria* 1 (1997) 23-41.

(A.66) “Virgilio en Jorge Guillén”, *CFC-Elat* n. s. 13 (1997) 37-47.

(L.11) *Horacio. Odas y Epodos* (introducción general e introducciones parciales de V. Cristóbal; traducción de M. Fernández-Galiano), Barcelona: Círculo de Lectores 1997.

(R.44) Reseña a: F. Crosas López, *La materia clásica en la poesía de Cancionero*, Kassel 1995, en *Romance Philology* 51 (1997) 262-266.

(R.45) Reseña a: *Orazio: umanità, politica, cultura. Atti del Convegno di Gubbio, 20-22 ottobre 1992*, a cura di A. Setaioli, Perugia 1995, en *Emerita* 65 (1997) 364-365.

(R.46) Reseña de W. Wimmel, *Sprachliche Ambiguität bei Horaz*, Múnich 1994, en *Emerita* 65 (1997) 378.

(R.47) Reseña de J. Gaarder, *Vita brevis. La carta de Floria Emilia a Aurelio Agustín*, trad. de K. Baggethun y Asunción Lorenzo, Madrid 1997, en *Boletín Informativo de la Delegación de Madrid de la SEEC* 28 (1997) 48-51.

(A.67) “Andrómeda negra”, en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al prof. Luis Gil*, vol. I, Cádiz 1997, pp. 325-335.

(A.68) “Córdoba lejana: sobre un epigrama atribuido a Séneca”, en *Séneca dos mil años después. Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del Bimilenario de su Nacimiento (Córdoba, 24 a 27 de Septiembre de 1996)*, Córdoba 1997, pp. 397-404.

1998:

(A.69) “Píndaro y Horacio: a propósito de la *Ístmica VII*”, en *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega contexta* (L. Gil, M. Martínez Pastor y R. M0 Aguilar eds.), Madrid 1998, pp. 273-279.

(A.70) “Héleno y Andrómaca en la *Eneida* (III 289-507): prospección y retrospección”, *CFC-Elat* n. s. 14 (1998) 83-91.

(R.48) Reseña de A. Ruiz de Elvira, *Mitología Clásica y Música Occidental*, Alcalá de Henares: Univ. de Alcalá 1997, 137 págs. en *CFC-Elat* n. s. 14 (1998) 347-350.

(A.71) “Diez sonetos sobre Faetón”, en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 29 (1998) 146-152.

(R.49) Reseña de A. Guzmán Guerra-F. J. Gómez Espelosín, *Alejandro Magno. De la Historia al mito*, Madrid: Alianza editorial 1997, 271 págs. en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 29 (1998) 72-73.

(R.50) Reseña de S. Montero, *Diccionario de adivinos, magos y astrólogos de la Antigüedad*, Madrid: Trotta 1997, 323 págs. en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 29 (1998) 88-89.

(A.72) “El relato de Anaxárate en las *Metamorfosis* de Ovidio”, en *Actas del IX Congreso Español de la S. E. E. C.*, vol. V, Madrid 1998, pp. 61-65.

(A.73) “Etimología: el niño, la puericultura, el pusilánime, la puta, los putti, la pederastia, la pedagogía, la enciclopedia, el pediatra, el paje, la muñeca, la pupila, el pollo, el pollino, el repollo y el pimpollo, Pablo y Paula, lo poco, el párvulo y el pobre”, *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 30 (1998) 135-141.

(A.74) “La poesía bucólica romana”, en *Géneros literarios poéticos grecolatinos. Cuadernos de Literatura griega y latina* II, Madrid-Santiago de Compostela 1998, pp. 247-266.

(R.51) Reseña de Tempe (grupo), *Los dioses del Olimpo*, Madrid: Alianza ed, 1998, 424 págs. en *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 30 (1998) 102-103.

(A.75) “Prudencio y Horacio”, *CFC-Elat* 15 (1998) 157-169.

1999:

(A.76) “Los estudios de Literatura Latina en los últimos años (1985-97). Tendencias y novedades”, en Ana M<sup>a</sup> Aldama et alii (eds.), *La Filología latina hoy. Actualización y perspectivas*, *Actas del II Congreso de la SELat* (Almagro, 8-10 de mayo de 1997), vol. I, Madrid 1999, pp. 3-26.

(A.77) “El *Anténor* de Pedro Montengón, una novela virgiliana”, *Actas del XIII Congreso de la Secció Catalana de la SEEC*, Tortosa 1999, pp. 133-136.

(A.78) “El episodio de Polidoro en la *Eneida*”, *CFC-Elat* 16 (1999) 27-44.

(A.79) “De Ovidio a Villamediana: nota crítica a los versos 1809-1812 de la *Fábula de Faetón*”, *CFC-Elat* 17 (1999) 253-258.

(A.80) “Un resumen de la *Eneida*, según un manual “métrico mitológico” del pasado siglo”,

*Boletín Informativo de la Delegación de Madrid* 31 (mayo 1999) 145-150.

(A.81) “La *Eneida* de Virgilio, fruto áureo del clasicismo augústeo”, *Boletín Informativo de la Delegación de Madrid* 32 (diciembre 1999), pp. 121-128.

(C-L. 8) "Hero y Leandro", en E. Fernández de Mier-F. Piñero (eds.), *Amores míticos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1999, pp. 195-221.

(R.52) Reseña a J. Gómez Moreno-M. Arrebola Ordóñez-A. González Roger-R. Reyes Quintero, *Jugando a Latín*, Madrid: Ed. Clásicas 1998, en *Boletín Informativo de la Delegación de Madrid* 31 (mayo 1999), pp. 63-64.

(R.53) Reseña a A. Ruiz de Elvira, *Silva de temas clásicos y humanísticos*, Univ. de Murcia, Murcia 1999, 335 págs., en *Boletín Informativo de la Delegación de Madrid* 32 (diciembre 1999), pp. 107-109.

(R.54) Reseña a Publio Virgilio, *Eneida*, ed. y trad. de A. Cuatrecasas, Madrid: Espasa-Calpe, col. Austral, 1998, 423 págs. en *Boletín Informativo de la Delegación de Madrid* 32 (diciembre 1999), pp. 115-117.

2000:

(L.12) V. Cristóbal-C. López de Juan (eds.), *Feliz quien como Ulises. Viajes en la Antigüedad*, Madrid: Ediciones Clásicas 2000, 236 págs.

(A.82) “Mitología Clásica en la literatura española: consideraciones generales y bibliografía”, *CFC-Elat* 18 (2000) 29-76.

(R.55) Reseña a F. R. Adrados, *Del teatro griego al teatro de hoy*, Madrid: Alianza 1999, en *Boletín Informativo de la Delegación de Madrid* 33 (mayo 2000) pp. 55-57.

(R.56) Reseña a M<sup>a</sup> C. Álvarez Morán & R. M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (eds.), *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio, Actas del Congreso Internacional Contemporaneidad de los clásicos. La tradición grecolatina ante el siglo XXI (La Habana, 1 a 5 de diciembre de 1998)*, Univ. de Murcia, Murcia 1999, 637 págs., en *Boletín Informativo de la Delegación de Madrid* 33 (mayo 2000), pp. 57-58.

(R.57) Reseña a F. Casadesús Bordoy (ed.), *II Curs de Pensament i Cultura Clàssica. La Mitologia (Octubre 1997-Maig 1998)*, Palma de Mallorca 1999, 151 págs. en *Boletín Informativo de la Delegación de Madrid* 33 (mayo 2000), pp. 63-64.

(A. 83) “La tradición clásica en la poesía de Luis Barahona de Soto”, *CFC-Elat* 19 (2000) 199-232.

(L.13) *Virgilio*, Madrid: Ed. Clásicas 2000, 94 págs.

(A. 84) “Pervivencia de autores latinos en la literatura española: una aproximación

bibliográfica”, *Tempus* 26 (2000) 5-76.

(A. 85) “La tempestad de Leandro”, en *Actas del XII Simposio de la Soc. de literatura Gral. y Comparada*, Huelva 2000, pp. 419-426.

2001:

(L. 14) Coedición de A. Ruiz de Elvira, *Estudios mitográficos. Reunidos en homenaje al autor por sus discípulos*, Madrid: UCM 2001.

(R.58) Reseña a J. L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca, *Terencio. La que vino de Andros*, Madrid: Ed. Clásicas 2001, en *Iris. Periódico de la SEEC* n1 1 (mayo 2001) 18.

(R.59) “Eurípides estrena en Madrid. Representación del Ión de Eurípides a cargo del grupo de teatro Selene del I. B. Carlos III de Madrid como preámbulo a la Asamblea General de Madrid de la SEEC”, *Iris. Periódico de la SEEC* n1 1 (mayo 2001) 23.

(A. 86) “Diez sonetos órficos”, *Iris. Periódico de la SEEC* nº 1 (mayo 2001) 19-21.

(C-L.9) “El Laocoonte”, en *Obras de arte de Grecia y Roma*, Madrid: Ed. Univ. de Alcalá, 2001.

(L. 15) *La Ilíada latina. Diario de la guerra de Troya de Dictis cretense. Historia de la destrucción de Troya de Dares frigio*, introducciones, traducción y notas de M0 F. del Barrio (Ilíada latina: pp. 7-114) y Vicente Cristóbal (Dictis y Dares: pp. 115-446), Madrid: Gredos 2001.

(A. 87) “Homero y Ovidio en clave de zarzuela: La *Briseida* de Ramón de la Cruz”, *Revista de Estudios Latinos* 1 (2001) 169-188.

(A. 88) en colab. con G. Garrote Bernal, “La poesía neolatina de Espinel”, *Canente* 2 (2001) 169-242.

2002:

(L. 16) *Mujer y piedra. El mito de Anaxárete en la literatura española*, Huelva 2002.

(A. 89) “Marcial y un soneto del Marqués de Santillana”, *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos*, III, Madrid 2002, 509-513.

(A.90) “Ovidio *Amores* III 6 y el código de la elegía”, *Noua et uetera. Nuevos horizontes en la Filología Latina*, Soc. de Estudios Latinos, Madrid 2002, I, 341-352.

(A.91) “Mito Clásico y Literatura Occidental: una aproximación bibliográfica”, *1616*, Madrid 2002.

(A.92) “La *Eneida* del Marqués de Santillana”, *Cuad. de Fil. Clásica-Estudios Latinos* 22, 1

(2002) 177-192.

(A.93) “La tradición clásica en la poesía de Luis Barahona de Soto”, en *De saber poético y verso peregrino. La invención manierista en Luis Barahona de Soto*, ed. J. Lara Garrido, Málaga 2002, pp. 87-104.

(A.94) “Pender, pesar, pensar y su familia”, *Iris* 2002, pp. 25-26.

(A.95) “El *Pervigilium Veneris*, testimonio literario de una fiesta ancestral”, *Iris* 2002, pp. 7-8.

(A.96) “Mitología clásica en la poesía de Salvador Rueda”, *Cuad. de Fil. Clásica. Est. Latinos* 22, 2 (2002) 493-517.

(C-L.10) “Las *Églogas* de Virgilio como precedente de un género”, en B. López Bueno (ed.), *La égloga*, Sevilla 2002, pp. 23-56.

(C-L.11) “Notas de tradición clásica en los dramas mitológicos de Calderón”, en J. Huerta Calvo et alii (eds.), *Calderón en Europa*, Madrid-Vervuert 2000, pp. 125-135.

2003:

(C-L.12) “Mitología Clásica y novela pastoril”, en I. Colón-J. Ponce (eds.), *Estudios sobre Tradición Clásica y Mitología en el Siglo de Oro*, Madrid, Ed. Clásicas, 2003, pp. 109-122.

(L.17) *Cultura Clásica para 4º de la ESO* (en colab. con J. Gómez Espelosín), Madrid, ed. SM 2003.

(L.18) *Guía de recursos didácticos para Cultura Clásica de 4º de la ESO* (en colab. con J. Gómez Espelosín), Madrid, ed. SM 2003.

(A.97) “Dido y Eneas en la literatura española”, *Alazet* 14 (2002) 41-76. [Aparece publicado en 2004].

(A.98) “Pigmalión y la estatua: muestras de un tema ovidiano en la poesía española”, *CFC-Elat* 23,1 (2003) 63-87.

(A.99) “La Pervivencia de la Mitología Clásica”, en J. M<sup>a</sup> Maestre et alii (eds.), *Humanismo y Pervivencia del mundo clásico. Homenaje al Prof. Antonio Fontán*, Alcañiz-Madrid 2002, t. 3, pp. 1781-1783. [Aparece publicado en 2004].

(A.100) “Antología Virgiliana. Selección y traducción”, *Pan. Revista de humanidades, viajes y mitologías*, n1 2, mayo 2004, pp. 49-59.

(C-L.13) “Horacio y los poetas cristianos: debate sobre la inmortalidad a propósito de la oda *Diffugere niues*”, en C. Alonso del Real et alii (eds.), *Vrbs aeterna*, Pamplona, Eunsa, 2003, pp. 403-422.

(R.60) Reseña de F. J. Escobar Borrego, *El mito de Psique y Cupido en la poesía española del siglo XVI (Cetina, Mallara y Herrera)*, Sevilla, Univ. Sevilla 2002, 267 págs., en CFC-Elat 23, 1 (2003), pp. 279-282.

2004:

(L.19) *Juan de Arguijo. Poesía*, edición de G. Garrote Bernal y V. Cristóbal, Sevilla 2004, Fundación José Manuel Lara, Clásicos andaluces, 256 págs.

(A.101) “Virgilianismo y tradición clásica en el *Monserate* de Cristóbal de Virués”, *Silva* 3 (2004) 115-158.

(C-L.14) “Dido y la Eneida en el *Excidium Troiae*”, en T. Amado Rodríguez et alii, *Iucundi acti labores. Estudios en homenaje a D. Estefanía Álvarez*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2004, pp. 239-245.

(C-L.15) “Marcial en la literatura española: dos muestras de su recepción”, en *Hominem pagina nostra sapit. Marcial, 1900 años después*, Zaragoza, Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico-Universidad de Zaragoza, 2004, pp. 295-321.

2005:

(A.102) “Virgilianismo y tradición clásica en la *Cristiada* de Fray Diego de Hojeda”, *Cuadernos de Filología Clásica-Estudios latinos* 25, 1 (2005) 49-78.

(A.103) “Tradición Clásica: concepto y bibliografía”, *Edad de oro* 24 (2005) 27-46.

(C-L. 16) “Tradición Clásica y Literatura Comparada”, en *Encuentros complejos entre literaturas antiguas y modernas/ Humanidades/ Literatura Comparada/ en www.liceus.com*

(L.20) *Horacio. Epodos y Odas*, Madrid, Alianza, 2005 (20 ed. corregida y aumentada).

(C-L.17) “Sobre el concepto de tradición clásica”, en J. Signes Codoñer et alii, *Antiquae Lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa*, Madrid, Cátedra, 2005, pp. 29-34.

(C-L.18) “El *Pervigilium Veneris* en romance castellano”, en J. Costas (ed.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la profesora M<sup>a</sup>. José López de Ayala y Genovés*, vol. I, Madrid, UNED ediciones, 2005, pp. 197-202.

(A.104) En colab. con J. L. Arcaz Pozo, “La traducción del *Arte de amar* ovidiano por Fray Melchor de la Serna: el recurso a la simplificación”, *Canente*, 5-6, 2003, pp. 245-254 (número aparecido en 2005).

(C-L.19) “*El ciego de Quíos*, respuesta ficcional a la cuestión homérica”, en G. Garrote (coord.), *Antonio Prieto en su texto total*, vol. I, Málaga, Serv. de Publ. de la Univ. de Málaga, 2005, pp. 325-343.



(R.61) Reseña de *Catulo, Poesías completas, traducción y estudio preliminar de J. M. Alonso Gamo* (=Obras completas de Alonso Gamo, I), Guadalajara, Ediciones Aache 2004, 385 págs., en CFC-Elat 25, 2 (2005), pp. 200-204.

(A.105) “El clasicismo de Espronceda”, en P. P. Conde Parrado-I. Velázquez (eds.), *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la SELat (Medina del Campo 22-24 mayo de 2003)*, Madrid 2005, pp. 1798-1808.

2006:

(L. 21) *La leyenda de Eneas. Adaptación de la Eneida de Virgilio*, Madrid, Alianza, Bibl. juvenil, 2006, 203 págs.

(A.106) “Fuego en la fuente: sobre dos epígrafes de la Cueva Negra de Fortuna y su conexión con Virgilio y otros poetas latinos”, *Antigüedad y cristianismo XX, La cultura latina en la cueva Negra*, 2003, pp. 345-353 (obra aparecida en 2006, a pesar de la fecha de edición que en ella consta).

(A.107) “El horacianismo de Gabriel García Tassara”, en *Actas del XI Congreso de la SEEC celebrado en Santiago de Compostela*, septiembre de 2003, t. III, Madrid 2006, pp. 641-650.

(A.108) “De Vergilii Eclogarum fortuna in Hispanicis recentioribus litteris”, en A. Capellán García-M0 D. Alonso Saiz (eds.), *Acta selecta decimi conventus Academiae Latinitati fovendae (Matriti Septembris 2002)*, Romae-Matriti 2006, pp. 51-60.

(A. 109) “La *Eneida* de Virgilio, un viaje entre Troya y Roma”, *Revista de Filología Románica*, anejo IV (2006) 85-100.

2007:

(L. 22) *Silva mitológica*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2007 (libro de poesía y divulgación de la mitología).

(A. 110) “De Antonii Pressi fabula romanica intitulata De legato...”, en P. Fanconi-C. Fernández-Daza (eds.), *Homenaje a Antonio Prieto*, Almendralejo 2007, pp. 123-127.

(A. 111) “Mitología clásica en la literatura española de la Edad Media y el Renacimiento”, en D. Estefanía et alii (eds.), *Proyección de la mitología greco-latina en las literaturas europeas* (= Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI, Alcalá de Henares-Santiago de Compostela 2007, pp. 37-57.

(A. 112) “Catulo, Virgilio, Horacio y Ovidio en la evocación modernista del poeta Manuel Reina”, *Cuad. de Fil. Clás. Est. Latinos* 27, 1 (2007) 27-46.

(C.-L. 20) “Orfeo y Eurídice en la literatura española del Renacimiento”, en G. Rubio (ed.), *El mundo clásico en la ópera de Monteverdi*, Madrid, Comunidad de Madrid, 2007, pp. 74-85.

(R. 62) de A. Mauriz Martínez, *La palabra y el silencio en el episodio amoroso de la Eneida*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2003, 347 págs., en *Cuad. de Fil. Clás. Est. Latinos* 27, 1 (2007) 193-195.

(R. 63) de P. Conde Parrado-J. García Rodríguez (eds.), *Orfeo XXI. Poesía española contemporánea y tradición clásica*, Gijón, Cátedra Miguel Delibes-Llibros del Peixe, 2005, 298 págs., en *Cuad. de Fil. Clás. Est. Latinos* 27, 1 (2007) 203-207.

(R. 64) de J. Signes et alii (eds.), *Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución Francesa*, Madrid, ed. Cátedra, 2005, 610 págs., en *Iris* 17 (diciembre 2006), p. 21.

(R. 65) de F. García Jurado, *El arte de leer. Antología de la literatura latina en autores del siglo XX*, Madrid, Liceus 2005, 266 págs., en *Iris* 17 (diciembre 2006), p. 22.

(R. 66) de F. García Jurado, *Borges, autor de la Eneida*, Madrid 2006, en *Estudios Clásicos* 132 (2007) 145-146.

(R. 67) de A. Lapenna, *L'impossibile giustificazione dell'istoria*, Roma-Bari, Laterza, 2005, en *Emerita* LXXV2, jul.-dic. 2007, pp. 354-373.

(R. 68) de J. C. Fernández Corte-J. A. Iglesias (ed.-trad.), *Catulo. Poesías*, Madrid, Cátedra, 2006, en *RELat* 7 (2007) 261-264.

2008:

(L. 23) *Latín 4º ESO* (en colab. con J. Gómez Espelosín y M. Vallejo Girvés), Madrid, ed. S. M., 2008.

(C-L. 21) “Prólogo a esta edición”, en E. Bickel, *Historia de la literatura romana*, Madrid: Gredos, 2008, pp. 15-30.

(C-L. 22) “Perseo y Andrómeda en hexámetros castellanos”, en A. Cascón Dorado et alii (edd.), *Donum amicitiae. Estudios en homenaje al profesor Vicente Picón García*, Madrid, UAM, 2008, pp. 247-258.

2009:

(C-L. 23) “Briseida: construcción y evolución de un personaje”, en T. Arcos Pereira, J. Fernández López y Fca. Moya del Baño (edd.), *Pectora mulcet. Estudios de retórica y oratoria latinas*, Logroño: Inst. de Est. Riojanos, 2009, vol. 2, pp. 1251-1265.

(C-L. 24) “Ulises, patria, mundo, destierro y carpe diem”, en Fco. García Jurado, M. Raders, J. F. Villar Dégano (edd.), *Claudio Guillén. Lecciones de un maestro*, Madrid: Ed. Complutense, 2009, pp. 107-130.

(A. 113) “Antonio Ruiz de Elvira (1923-2008). *In memoriam*”, en *Cuadernos de Fil. Clás.-Estudios Latinos* 29, 1 (2009) 227-230.

(C-L. 25) “Prólogo a esta edición” en G. Schwab, *Las más bellas leyendas de la Antigüedad clásica*, Madrid, ed. Gredos, 2009, pp. 13-23.

(A. 114) “Tradición clásica, una constante en la historia de Occidente”, *Nueva Revista*, nº 125, oct. 2009, pp. 108-116.

(A.115) “Recuerdos de la *Ilíada* en la poesía española de fines del siglo XX”, *Studi Ispanici* 34 (2009) 187-207.

(C-L. 26) “Horacio (traducciones al castellano)”, en F. Lafarga-L. Pegenaute (eds.), *Diccionario histórico de la traducción en España*, Madrid, ed. Gredos, 2009, pp. 532-537 (ISBN: 978-84-249-3626-6).

(C-L. 27) “Virgilio (traducciones al castellano), en F. Lafarga-L. Pegenaute (eds.), *Diccionario histórico de la traducción en España*, Madrid, ed. Gredos, 2009, pp. 1156-1161 (ISBN: 978-84-249-3626-6).

2010:

(A. 116) “Un caso de poligénesis: Séneca y Lorca a propósito de Córdoba”, *Despalabro* 4 (2010) pp. 29-31.

(C-L. 28) “El Acteón de Ovidio”, en *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*, Zaragoza: Pórtico 2010, 3 vols., vol. II, pp. 785-798.

(A. 117) “Príamo a los pies de Aquiles: una escena homérica en la tradición”, en *Homenaje a A. Prieto. Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Alcañiz-Madrid 2010, pp. 1899-1909.

(C-L. 29) “Las tempestades como tópico literario”, en A. Alvar Nuño (ed.), *El viaje y sus riesgos: los peligros de viajar en el mundo grecorromano. Historia Antigua*, Madrid, Liceus, 2010 (ISBN: 978-84-982-2915-8), pp. 21-41.

(A.118) “De Roma a Fuenteovejuna”, *Studi Ispanici* 35 (2010) 179-193.

(A.119) “La fábula mitológica en España: valoración y perspectivas”, *Lectura y signo* 5 (2010) 9-30.

(C-L. 30) “Mitos clásicos en la poesía de Jorge Guillén”, en J. A. López Férrez (ed.), *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, Madrid, Ed. Clásicas, 2010, 2 vols., I, pp. 161-178.

(R.69) de Cicerón, *Tusculanas*, intr., trad. y notas de A. López Fonseca, Madrid, Alianza ed., 2010, en *Revista de Est. Latinos* 10 (2010), 229-230.

(L. 24) *Canto del gallo* [libro de poemas], Madrid, Escolar y Mayo, 2010.

2011:

(C-L. 31) "Ovidio, poeta de la Aurora", en M<sup>a</sup> Á. Almela Lumbreras, J.Fco. González Castro, J. Siles Ruiz, J. de la Villa, G. Hinojo, P. Cañizares (coord.), *Perfiles de Grecia y Roma: Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos (Valencia, 22 al 26 de octubre de 2007)*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2011, vol. II, pp. 857-864.

(C-L. 32) "El *Pervigilium Veneris*: caracterización del poema, notas textuales y traducción", en *Paulo minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*, Barcelona, Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona, 2011, pp. 201-229 (ISBN:978-84-475-3494-1).

(C-L. 33) "Ovid in medieval Spain", en J. G. Clark, F. T. Coulson y K. L. McKinley (eds.), *Ovid in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, pp. 231-256 (ISBN: 978-1-10700-205-0).

(C-L. 34) "Prólogo a esta edición", en A. Ruiz de Elvira, *Mitología Clásica*, Madrid, Gredos, 2011 (ISBN: 978-84-249-2098-2).

(C-L. 35) "El Orfeo de Ovidio en hexámetros castellanos", en M. Herrero de Jáuregui et alii (eds.), *Tracing Orpheus. Studies of Orphic Fragments in honour of A. Bernabé*, Berlín-Boston, Walter de Gruyter, 2011 (ISBN: 978-3-11-026052-6), pp. 421-425.

(C-L. 36) "La traducción de la forma poética", en J. Luque et alii (eds.), *Dulces Camenae. Poética y poesía latinas*, Jaén-Granada, Sociedad de Estudios Latinos, 2010 (pero en 2011), pp. 1111-1128.

(C-L. 37) "Palabras de Horacio a Grosfo (*Carm.* II 16) o cómo encontrar la calma", *Liburna 4. Homenaje a Jaime Siles*, 2011, pp. 137-144.

(L. 25) *Memoria de horizontes amarillos* [libro de poemas], Madrid, Ediciones Clásicas, 2011.

2012:

(C-L. 38) "El Acteón de Ovidio y su descendencia española", en M<sup>a</sup> C. Álvarez Morán -R. M<sup>a</sup> Iglesias Montiel (eds.), *Y el mito se hizo poesía*, Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2012, pp. 285-300.

(R. 70) Reseña de Juan Rodríguez del Padrón, *Bursario*, [nueva] edición, introducción y notas de Pilar Saquero Suárez-Somonte y Tomás González Rolán, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2010, 294 pp., en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 31, 2 (2011) 204-206.

(A. 120) "Sexo ritual en el *Pervigilium Veneris*", *Analecta Malacitana Electrónica* 32 (2012) 29-60.

(C-L. 39) "Padres, madres e hijos en el universo heroico de la *Eneida*", en P. de Navascués, M. Crespo y A. Sáez (eds.), *Filiación. Cultura pagana. Religión de Israel. Orígenes del cristianismo*, Madrid, ed. Trotta, 2012, pp. 17-34.

(C-L. 40) "El misterioso *puer* de la *Égloga* IV de Virgilio", en P. de Navascués, M. Crespo y A. Sáez (eds.), *Filiación. Cultura pagana. Religión de Israel. Orígenes del cristianismo*, Madrid, ed. Trotta, 2012, pp. 35-58.

#### 2013

(A. 121) "La tradición clásica en España. Miradas desde la Filología Clásica", *Minerva* 26 (2013) 17-51.

(C.L. 41) "Clasicismo grecolatino en la poesía española de los últimos tiempos", en F. González Alcázar-F. Á. Moreno Serrano-J. F. Villar Dégano (eds.), *Literatura, pasión sagrada. Homenaje al profesor Antonio García Berrio*, Madrid, UCM. Editorial Complutense, 2013, pp. 237-256.

(C.L. 42) "Dido frente a Eneas. El origen legendario de las Guerras Púnicas", en F. García Romero-A. Moreno Hernández (eds.), *Enemistades peligrosas. Encuentros y desencuentros en el Mundo Antiguo*, Madrid, Delegación de Madrid de la SEEC, 2013, pp. 35-82.

(C.L. 43) "Mitología clásica en la obra de Pedro Montengón", en L. M. Pino Campos-G. Santana Henríquez (eds.), *Kalós kai agathós anér, didaskalou paradeigma. Homenaje al profesor J. A. López Férez.*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2013, pp. 225-230.

(C.L. 44) "La nave de Virgilio según Horacio", en J. A. Beltrán et alii (eds.), *Otium cum dignitate. Estudios en homenaje al profesor J. J. Iso Echegoyen*, Zaragoza, 2013, pp. 259-267.

(L. 26) *La leyenda de Eneas* (2ª edición), Madrid, Ed. Alianza, 2013.

#### 2014

(R.71): Reseña de M. von Albrecht, *Virgilio. Bucólicas. Geórgicas. Eneida. Una introducción...*, Murcia 2012, 474 págs., en *Minerva* 27 (2014) 288-294.

(C-L. 45) "Doce versiones de lírica horaciana", en Mª J. Muñoz et alii (eds.), *Homenaje a Ana Mª Aldama*, Madrid 2014, pp.

(L. 27): *Foresta di miti* (trad. P. Orti, prefazione di G. Cipriani), Foggia, ed. Il castello, 2014.

(C-L. 46): "Égloga gongórica (versión de la protobucólica [de Virgilio] al modo de Góngora.)", en J. Ponce Cárdenas (ed.), *Desviada luz. Antología gongorina para el siglo XXI*, Madrid, Ed. Fragua, 2014, pp. 103-104.

(C-L. 47) "Tíuro, Melibeo y Virgilio", en J. M. Baños Baños et alii (eds.), *Philologia, Universitas, vita. Trabajos en honor de T. González Rolán*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 263-274.

(C-L. 48) "Sul mito di Ulisse nella poesia spagnola contemporánea", en G. Cipriani-A. Tedeschi (a cura di), *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*, Foggia, edizioni Il Castello, 2014, pp. 97-124.

(C-L. 49) "Spagnoli per l'Italia. Alcuni casi notevoli e curiosi", en G. Cipriani-T. Ragno (a cura di), *L'Antiquité face à face. Il Grand Tour e l'esperienza del classico*, Foggia, Edizioni Il Castello, 2014, pp.49-84.

2015:

(C-L. 50) "Ovidio, fábulas mitológicas y problemas editoriales", en M<sup>a</sup> T. Muñoz García de Iturrospe-L. Carrasco Reija (eds.), *Miscellanea Latina*, Madrid, SELat-UCM, 2015, pp. 503-508.

(A. 122) "Lavinia de Ursula K. Le Guin, una novela virgiliana", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 35, 2 (julio-diciembre 2015) 363-376. [ISSN: 1131-9062].

(A. 123) "Orfeo y otros mitos eróticos en la *General Estoria*", *Cahiers d'études hispaniques médiévales* 38 (2015) 65-89 [ISBN: 978-2-84788-774-7].

(C-L. 51) "Siete odas de Horacio en verso castellano", en J. A. Espinós-F. García Romero-M. López Salvá (eds.), *Hygieia kai gélos. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Pórtico, 2015, pp. 151-160 [ISBN: 978-84-7956-143-7].

(A. 124) "Los hombres y las hojas: de Homero a Machado", *Myrtia* 30 (2015) 285-289.

(L. 28) *El paraíso y el mundo*, Sevilla, ed. Renacimiento, 2015 (libro de creación poética).

(L. 29) *Siderales sueños*, Logroño, Ediciones del 4 de agosto, 2015 (libro de creación poética).

2016:

(L. 30) *Vestigios de antigua llama [Antología de traducciones versificadas de Virgilio, Horacio y Ovidio]*, Sevilla, ed. Renacimiento, 2016.

(C-L. 52) "Mitos clásicos en la poesía y el teatro de Unamuno", en J. A. López Férez-A. López Fonseca et alii (eds.), *Polypragmosyne. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2016, pp. 175-182 [ISBN: 84-7882-814-1].

(R.72) Reseña de libro: de Petronio, *Satiricón*, trad., introd. y notas de J. C. Miralles Maldonado, Madrid, ed. Alianza, 2014, en *Res publica litterarum. Studies in the Classical Tradition* 38 (=18 nueva serie) (2015, pero aparecida la publicación en 2017), pp. 217-219.

2017:

(C-L. 53) *Epílogo* al libro de Graciela Rodríguez, *Cartas de los hombres*, Madrid, ed. La huerta grande, 2017, pp. 179-188.

(C-L. 54) "La materia clásica grecolatina en la literatura española", en P. Aullón de Haro-E. Crespo (eds.), *La idea de lo clásico*, Madrid, Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización-Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 2017, pp. 283-202. ISBN: 978-84-946603-1-3.

2018:

(L. 31) *La última noche de Troya* (ed. bilingüe del libro II de la *Eneida*, con traducción en hexámetros castellanos), Madrid, ed. Hiperión, 2018.

(C-L. 56) "Metamorfosi delle *Metamorfosi* di Ovidio nella letteratura spagnola", en G. M. Masselli-F. Sivo (a cura di), *Metamorfosi di metamorfosi. Atti del Convegno (28-29 settembre 2017)*, Foggia 2018, pp. 213-248.

(C-L. 57) "Oraciones horacianas (y alas de Mercurio)", en F. L. Borrego Gallardo-M. Herrero de Jáuregui, *Éter divino: Teopóética de la luz y el aire*, Madrid 2018, pp. 143-176.

(R. 73) Reseña de A. Iurilli, *Quinto Orazio Flacco, Annali delle edizioni a stampa. Secoli XV-XVIII*, 2 volúmenes, Genève, Droz, 2017, en *CFC-Elat*. 38, 1 (2018), pp. 143-145.

(L. 32) Reedición de *Heroidas* de Alianza.

(L. 33) Reedición de *Epodos* y *Odas* de Horacio en Alianza.

(R. 74) Reseña de M<sup>a</sup> Gabriela Huidobro, "El imaginario de la guerra de Arauco. Mundo épico y tradición clásica", Santiago de Chile, ed. F. C. E.-Universidad Andrés Bello, 2017, en *CFC-Elat*. 38, 2 (2018), pp. 356-366.

(C-L. 58) "De la épica grecolatina a la épica culta española", en D. Estefanía (coord.), *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecolatina*, Madrid, C.S.I.C., 2018, pp. 247-275.

2019:

(C-L. 59) "Virgilio, poeta deportivo", en Homenaje al profesor José Luis Vidal, anexos de la revista *Liburna*, Valencia, 2019, en prensa.

(C-L. 60) "Los líricos griegos en la lírica de Horacio y más allá", en *La lírica griega: textos, iconografía, música y su pervivencia, Coloquio Internacional*, en prensa.

(C-L. 61) "La narración mítica y el punto de vista femenino en las *Heroidas* de Ovidio", en *Primer encuentro internacional de Retórica y Poética. El relato mítico y su función narrativa*, en prensa.

(C-L. 62) "Attualità di Titiro e Melibeo", en prensa.

(C-L. 63) "Vergilius Hodiernus", en prensa.

(C-L. 64) "Ovidio como clave para entender y valorar la literatura española", en prensa.

(C-L. 65) "El discurso de Pitágoras en las *Metamorfosis* de Ovidio", Homenaje a Alberto Bernabé, en prensa.

(C-L. 66) En colab. con J. L. Arcaz, "Tradition and Innovation in the Earliest Latin conflictus: Alcuin's Cuculus, Scottus' Rosae liliique certamen, and the Eclogue of Theodulus", en *Disputation Poems in the Near East and Beyond Ancient and Modern*, en prensa.

(C-L. 67) "La paz en los poetas romanos de época de Augusto", en prensa.

#### IV. CONFERENCIAS

1980:

1) "Las *Metamorfosis* de Apuleyo en la literatura española", VI Simposio de Humanidades Clásicas celebrado en el Colegio Mayor Argentino de Madrid, 21-23 de marzo de 1980.

1982:

2) "Camila: génesis, función y tradición de un personaje virgiliano", Instituto Nacional de Bachillerato de Sabiñánigo (Huesca), 18 de febrero de 1982.

1983:

3, 4 y 5) "Mitología Clásica en la literatura española", Conferencias de COU organizadas por la Del. de Madrid de la SEEC, Madrid, INB San Isidro, 12 de diciembre de 1983 (la misma conferencia dos veces más impartida en el INB de Las Rozas y otra vez en otro INB de Madrid).

1984:

6) "De aquarum numine fatidica virtute", Jornadas de Latín vivo, Madrid, abril de 1984.

1985:

7) "Cuestiones de estructura en la lírica horaciana", II Simposio de la Delegación de Madrid de la



SEEC, Madrid 16 de enero de 1985, Instituto de Bachillerato San Mateo.

1986:

8) “Marcial en la literatura española” (ponencia), Simposio sobre Marco Valerio Marcial, poeta de BÍlbilis y Roma, Calatayud, 9-11 de mayo de 1986.

9) “El *Pervigilium Veneris*”, Cuestiones de Literatura Latina. I. Poesía, Curso de Verano de la Univ. de Alcalá de Henares, Sigüenza, 8 de julio de 1986.

1987:

10) “La mitología clásica y su influencia en la literatura española”, VI semana de Cultura Clásica, Leganés, INB, 29 de abril de 1987.

11) “La elegía amorosa de Ovidio”, Curso Superior de Filología Clásica, Fac. de Filología de la Univ. Complutense de Madrid, 13 de julio de 1987.

12) “La *Eneida*: mito y literatura”, INB de Vicálvaro (Madrid), 3 de diciembre de 1987.

1988:

13) “Virgilio y la épica española del siglo de oro”, Colegio Universitario de la Rioja, Logroño, 19 de febrero de 1988.

14) “Mitología de las estrellas”, INB de Montilla del Palancar (Cuenca), 19 de abril de 1988.

15) “La invención de la *Eneida*”, Delegación Catalana de la SEEC, Barcelona, 5 de mayo de 1988.

16) “La expresión del tiempo en la poesía latina”, II Curso Superior de Filología Clásica, Univ. Complutense de Madrid, 6 de julio de 1988.

17) “*Carpe diem*: notas para la historia de un tópico”, II Curso Superior de Filología Clásica, Univ. Complutense de Madrid, 8 de julio de 1988.

18) “Perseo y Andrómeda: versiones antiguas y modernas”, Congreso organizado por la Delegación madrileña de la SEEC, Madrid, septiembre de 1988.

19) “Poetas romanos en la literatura española”, ICE de la Univ. de Sevilla, diciembre de 1988.

1989:

20) “La literatura clásica desde nuestra cultura contemporánea”, Univ. de Alcalá de Henares, 3 de abril de 1989.

21) “Mujeres de la *Eneida*”, VII Semana de Cultura Clásica, INB de Leganés, 10 de abril de

1989.

22) “El tema del *carpe diem* en la poesía latina”, Colegio Universitario de la Rioja, Logroño, 10 de mayo de 1989.

23) “La leyenda de Eneas y su proyección literaria”, Seminario sobre “La Romanidad”, Mérida, 4 de julio de 1989.

24) “Marcial en la literatura española”, Colegio Universitario de Teruel, 13 de julio de 1989.

25) “Conflicto de vida privada y pública en la poesía de Horacio”, III Curso Superior de Filología Clásica, Univ. Complutense de Madrid, julio de 1989.

1990:

26) “Mitología Clásica y cuentos populares”, CEP Madrid, marzo de 1990.

27) “Sobre los dioses indígetes y su problemática”, IV Curso Superior de Filología Clásica, Univ. Complutense de Madrid, 3 de julio de 1990.

28) “Mito y literatura: Perseo y Andrómeda”, CEP Alcañiz (Teruel), 16 de noviembre de 1990.

29) “Presencia de los clásicos latinos en la obra poética de Vicente Espinel”, Simposio sobre Vicente Espinel, Ronda, 19 de noviembre de 1990.

30) “Horacio en la literatura española”, Univ. de Castilla-La Mancha, Fac. de Filología, Ciudad Real, 28 de noviembre de 1990.

31) “Marcial en la literatura española”, Univ. de Castilla-La Mancha, Fac. de Filología, Ciudad Real, diciembre de 1990.

1991:

32) “Ovidio en la literatura española”, Univ. de Castilla-La Mancha, Fac. de Filología, Ciudad Real, enero de 1991.

33) “Mitología Clásica en sonetos españoles”, Conferencias organizadas por la coordinación de COU de la Univ. Complutense de Madrid, Fac. de Filología, Madrid 9 de marzo de 1991.

34) “Cuestiones de estructura y estilo en la lírica de Horacio”, Colegio Universitario de La Rioja, 25 de abril de 1991.

35) “Religión y *carpe diem*”, V Curso Superior de Filología Clásica, Univ. Complutense de Madrid, julio de 1991.

36) “Ulises y la Odisea en la literatura latina”, VIII Congreso Español de Estudios Clásicos (ponencia), Madrid, 28 de septiembre de 1991.

37) “Mitología clásica y cuentos populares”, CEP Talavera, 7 de noviembre de 1991.

38) “Horacio: las *Odas*”, Institut d'Humanitats, Barcelona, 19 de diciembre de 1991.

1992:

39) “Mitología Clásica en la literatura española”, CEP Guardo (Palencia), 16 de enero de 1992.

40) “La leyenda de Eneas y su proyección literaria”, Festival de Teatro Clásico, Mérida, 4 de julio de 1992.

41) “Tradición de la épica latina: la *Eneida* y la *Araucana*”, Curso Superior de Filología, Univ. Complutense de Madrid, 13 de julio de 1992.

42) “Poetas romanos en la literatura española”, Colegio de doctores y licenciados (Madrid), 16 de septiembre de 1992.

43) “Horacio y Fray Luis” (ponencia), Simposio Bimilenario de Horacio, Santiago de Compostela, 24 de septiembre de 1992.

44) “Mito y Literatura: Perseo y Andrómeda”, Congreso organizado por la Organización Aletheia, Univ. Complutense de Madrid, octubre de 1992.

45) “Temas bucólicos virgilianos en las letras hispanas del siglo de oro hasta nuestros días”, Univ. de Lérida, noviembre de 1992.

46) “Precedentes clásicos del género de la oda”, (ponencia) II Encuentros Internacionales sobre poesía del siglo de oro: La Oda, Sevilla-Córdoba, 16 y 19 de noviembre de 1992 respectivamente.

47) “Horacio y el *carpe diem*”, Simposio Bimilenario de la muerte de Horacio, Salamanca 3 de diciembre de 1992.

48) “Virgilio y Troya. El viaje de Eneas”, Ciclo de conferencias organizado por la Delegación de Madrid de la SEEC, Madrid, Museo Arqueológico, 16 de diciembre de 1992.

1993:

49) “Mitología Clásica en la Literatura Española”, Ciclo sobre Cultura Clásica, Univ. de Alcalá de Henares, 21 de enero de 1993.

50) “Mitología en sonetos españoles”, CEP Madrid-centro, 10 de febrero de 1993.

51) “El libro XIII de la *Eneida* de Mafeo Vegio”, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 13 de marzo de 1993.

52) “Mitología clásica en la literatura española: sonetos”, Univ. y CEP de la Rioja, Logroño, 14 de mayo de 1993.

53) “Poetas romanos en la literatura española”, Univ. de Granada, 9 de julio de 1993.

54) “Arquitectura del poema lírico” (I y II), Curso de verano de la Univ. de Alcalá de Henares, Sigüenza, 14 de julio de 1993.

55) “Más allá de la *Eneida*: el Eneas de Maffeo Vegio”, comunicación al Congreso de Euroclassica, 9 de septiembre de 1993.

56) “El tema del *carpe diem* en las letras latinas”, ICE de la Univ. de Zaragoza, 10 de septiembre de 1993.

57) “Literatura, denuncia, amonestación. Orígenes de la Sátira”, conferencia impartida en el marco del Curso “Orígenes de la Literatura. Génesis y cristalización de los géneros literarios de Occidente” (18-22 de octubre, Universidad Internacional Menéndez Pelayo), Sevilla, 19 de octubre de 1993.

58) “De la *Eneida* a las *Metamorfosis*”, Colegio de doctores y licenciados, Madrid, 16 de noviembre de 1993.

1994:

59) “Cupido y Psique: un cuento clásico y popular”, Universidad Autónoma de Madrid, Colegio Juan Luis Vives (Madrid), 17 de febrero de 1994.

60) “La *Eneida* en la poesía española”, ICE de la Univ. de Alcalá de Henares, 24 de febrero de 1994.

61) “Cupido y Psique: un cuento clásico y popular”, Universidad Autónoma de Madrid, Escuela de Magisterio Ntra. Sra. de la Fuencisla (Segovia), 10 de mayo de 1994.

62) “Lucilio como *auctor* de la sátira romana”, en VII curso Superior de Filología Clásica de la Fac. de Filología de la Univ. Complutense, Aranjuez (4-8 de julio de 1994), 5 de julio.

63) “Un cuento clásico y popular: Cupido y Psique”, en el IV Curso de Investigación y Didáctica en Filología de la Fac. de Filología de la Univ. Complutense, Aranjuez, 4-8 de julio de 1994.

64) “El amor en las *Odas* de Horacio”, en el ciclo de conferencias titulado *El amor en la poesía griega y latina*, Universidad Menéndez Pelayo, Santander, 8-12 de agosto de 1994, 11 de agosto.

65) “La Edad de oro”, en *El país de la memoria*, III Jornadas de Filología Clásica organizadas por la Asociación *Aletheia*, 16-18 noviembre de 1994 en la Fac. de Filología de la Univ. Complutense de Madrid.

66) “*Carpe diem*: historia de un tópico”, conferencia impartida en el Instituto “*Carpe diem*” de

Chinchón (Madrid) con motivo de la imposición de su nombre, 22 de diciembre de 1994.

1995:

67) “El mito como fuente historiográfica: la *General Estoria* de Alfonso X el Sabio”, ICE de la Universidad de Alcalá de Henares, 31 de enero de 1995.

68) “La verosimilitud en las *Heroidas* de Ovidio”, charla impartida en el marco del curso de Doctorado impartido por el Dr. A. Escobar Chico, Universidad de Zaragoza, Facultad de Filología, 27 de abril de 1995.

69) “La literatura latina y los estudios sobre arquitectura poética”, conferencia impartida en el Curso Complutense de Filología Clásica en Aranjuez, julio de 1995.

70) “Hércules”, conferencia pronunciada en el marco del ciclo de conferencias “Héroes y heroínas de la mitología clásica” (24 de octubre-30 de noviembre de 1995, Madrid, Centro Cultural de la Villa), organizado por la Delegación de Madrid de la SEEC, 24 de octubre de 1995.

71) “La tradición clásica en la poesía de Luis Barahona de Soto”, en Congreso del IV Centenario. Archidona 1595-1995 (Luis Barahona de Soto: Revisión y actualidad de un clásico), Archidona, 28 de nov.-2 de dic. 1995, 29 de nov.

1996:

72) “Ovidio: del arte de amar a la alegoría moralizante”, conferencia impartida en la UNED, Madrid, en el marco de un curso sobre Tradición Clásica, febrero de 1996.

73) “Mitología Clásica en la literatura española: estado de la cuestión”, conferencia impartida en el Curso sobre Mitología Clásica en la literatura española celebrado en la UNED, Madrid, 20 de marzo de 1996.

74) “Virgilio”, conferencia impartida en el II Curso Complutense de Filología en Aranjuez, 1 de julio de 1996.

75) “Mitología Clásica en la literatura española”, conferencia impartida en el curso organizado en Sigüenza por la Fac. de Filología de la Universidad de Alcalá de Henares, 11 de julio de 1996.

76) “Mitología Clásica en la literatura española”, curso de 20 horas impartido en Palma de Mallorca, Càtedra Ramón LLull, Universidad de las Islas Baleares, 15-19 de julio de 1996.

77) “La literatura latina: rasgos generales e influencia en la literatura española con especial referencia a los poetas”, conferencia impartida en el CEP de Asturias, Oviedo, 25 de septiembre de 1996.

78) “Las *Metamorfosis* de Ovidio en la literatura española”, conferencia impartida en un curso organizado por la Delegación de la SEEC de Galicia, 18 de octubre de 1996.

1997:

- 79) “Los mitos clásicos en la obra de Jorge Guillén”, conferencia impartida en el VIII Coloquio internacional de Filología Griega, Madrid, UNED, 5-8 de marzo de 1997, día 6 de marzo.
- 80) “Los estudios de Literatura Latina en los últimos años (1985-97). Tendencias y novedades”, ponencia presentada al II Congreso de la SELat (Almagro, 8-10 de mayo de 1997).
- 81) “Función del mito en la literatura. Renacimiento y Barroco”, Curso Complutense de Filología. Fac. de Filología de la Universidad Complutense, 2 de julio de 1997.
- 82) “El mito de Ifis y Anaxárete en la literatura española”, Curso de Actualización Didáctica en la enseñanza de la lengua y la cultura clásica. Fac. de Filología de la Universidad Complutense, 7 de julio de 1977.
- 83) “La poesía bucólica latina”, Curso de verano de la Univ. de Santiago de Compostela, 17 de julio de 1997.

1998:

- 84) “Mitología en la poesía española contemporánea”, CEP Norte Madrid, febrero 1998.
- 85) “El mito de Acteón en la literatura española”, en Ciclo de conferencias: Introducción a la mitología grecolatina, Ciudad Real, Univ. Castilla-La Mancha, 17 de marzo de 1998.
- 86) “Manuales mitográficos del siglo XIX en España”, curso organizado por el prof. López Férez, Madrid, UNED, marzo 1998.
- 87) “El mito de Anaxárete en la literatura española”, ciclo de conferencias para COU Univ. de Salamanca, 7 de mayo de 1998.
- 88) “Prudencio y Horacio”, Jornadas sobre Aurelio Prudencio, Univ. de la Rioja, Calahorra, 18 de mayo de 1998.
- 89) “Poesía lírica y elegíaca en Roma”, Univ. de Navarra, mayo de 1998.
- 90) “El río y los amantes elegíacos: Ovidio *Amores* III 6”, en Univ. de Huelva, mayo 1998.
- 91) “Mitología en la poesía española del siglo XIX”, curso de verano de la Fac. de Filología de la Univ. Complutense. 1998, julio.
- 92) Mesa redonda “La traducción de los clásicos: problemas y función”, El Escorial, Curso organizado por la Univ. Complutense, julio 1998.
- 93) “Mitos ovidianos en la poesía de Jorge Guillén”, en Els Juliols de la UB (Els Clàssics avui, encara: Grecia i Roma), Univ. de Barcelona, Barcelona, 25 de julio de 1998,.

94) “Hero y Leandro”, ciclo de conferencias “Amores míticos” organizado por la Delegación madrileña de la SEEC, 17 de noviembre de 1998.

1999:

95) “Ulises en la Literatura Latina”, ciclo de conferencias “La Odisea y su pervivencia en la tradición literaria” (Dr. C. García Gual), Fundación Juan March (Madrid), 11 de febrero de 1999.

96) “Mitología Clásica en la Literatura Española”, Universidad del País Vasco, 16 de febrero de 1999.

97) “Las comparaciones virgilianas: estructura y dimensión simbólica”, Universidad de Zaragoza, 19 de febrero de 1999, 12’30 h.

98) “El mito de Anaxárete en la Literatura Española”, C.E.P. Huesca, 19 de febrero de 1999, 17’30 h.

99) “El episodio de Polidoro en la *Eneida*”, Universidad de Valladolid, abril de 1999.

100) “El mito de Anaxárete en la Literatura Española”, Universidad de Burgos, curso de verano, 28 de julio de 1999.

101) “La traducción de la poesía latina”, Colegio de Doctores y Licenciados, Madrid, 28 de septiembre de 1999.

102) “La religión romana arcaica en los poetas del siglo I a. C.”, en el ciclo “*Prisca religio*. La religión romana arcaica en la crisis de la República”, 9 de diciembre de 1999.

2000:

103) “El mito de Acteón en la literatura española”, 23 marzo 2000, CEP Ávila.

104) “El mito de Anaxárete en la literatura española”, 30 marzo 2000, CEP Ávila.

105) Participación en mesa redonda sobre “Pervivencia de las Humanidades Clásicas”, con intervención sobre “Pervivencia de la mitología”, en el Congreso celebrado en Alcañiz en homenaje a Don Antonio Fontán, 12 mayo de 2000.

106) “De la *Eneida* a Cervantes”, Madrid, Fac. de Filología, 5 julio 2000, curso de verano.

107) “Notas de tradición clásica en los dramas mitológicos de Calderón”, en el ciclo sobre Calderón, Madrid, 24 octubre 2000.

108) “Dido y Eneas en la literatura española”, Huesca, I Congreso sobre *La tradición clásica en Aragón*, 25 noviembre 2000.

109) “Las *Églogas* de Virgilio como precedente de un género”, Encuentro sobre *La égloga* organizado por el grupo PASO, Córdoba-Sevilla, 20 y 23 noviembre 2000.

110) “Mitología Clásica y novela pastoril”, en el ciclo *La mitología en el siglo de oro*, Madrid, 12 de diciembre de 2000.

111) “El Laocoonte”, en Curso de otoño *Diez obras de arte de Grecia y Roma*, Madrid: Centro cultural de la Villa, organizado por la Deleg. madrileña de la SEEC, 12 de diciembre de 2000.

2001:

112) “Comentario a dos epigramas de la Cueva Negra de Fortuna con alguna nota más sobre el virgilianismo de ese conjunto epigráfico”, en *Simposio sobre la cultura latina en las inscripciones de la Cueva Negra de Fortuna*, 8-10 de febrero de 2001, intervención el 9-II-2001.

113) “Las Metamorfosis de Ovidio”, en Curso organizado por la Delegación Balear de la SEEC: *Obras literarias de Grecia y Roma*, Palma de Mallorca, 30 de marzo de 2001.

114) “La expresión del tiempo en la poesía latina”, en Curso organizado por la Sección Valenciana de la SEEC, 5 de abril de 2001.

115) “Los amores de Dido y Eneas: fuentes clásicas y pervivencia en la literatura española”, Curso de verano de la UCM en El Escorial *De amor y poesía*, 9 de julio de 2001.

116) “Hoy como ayer a la busca del campo perdido. Precedentes clásicos del ecologismo actual”, en Curso de verano de la Universidad de Extremadura (*Los clásicos y la postmodernidad: el legado clásico ante el tercer milenio*: Mérida del 9 al 13 de julio), Mérida, 11 de julio de 2001.

2002:

117) “Horacio, poeta de la vida y del imperio”, Palma de Mallorca, 22 de marzo de 2002, y Menorca, 23 de marzo de 2002, ciclo de conferencias organizado por la Sección balear de la SEEC.

118) “Mitología clásica en la literatura española: visión panorámica y ejemplos”, 11 de julio de 2002, El Escorial (Madrid), Cursos de verano de la UCM.

2003:

119) “Dido y Eneas en las literaturas hispánicas”, 7 de mayo de 2003, Tarragona, Ciclo de conferencias sobre “Poesía latina: Dido y Eneas”, patrocinado por la Caixa de Cataluña.

120) “Horacio y Rubén Darío”, 30 de mayo de 2003, Universidad de Málaga.

121) “Dido y Eneas en la literatura española”, 14 de noviembre de 2003, Cáceres, Universidad de Extremadura.



122) “Horacio y Rubén Darío”, Universidad de Valladolid, conferencias organizadas por la SEEC, 12 de diciembre de 2003.

2004:

123) “Mitos clásicos de amor y su pervivencia en la literatura española”, Soria, Centro de profesores, 14 de enero de 2004.

2005:

124) “Temas y formas en la lírica latina”, UNED, 16 de abril de 2005.

125) “La primera Égloga de Virgilio y la poesía bucólica romana”, en la Univ. de Las Palmas de Gran Canaria, Fac. de Humanidades, Depto. de Filología Española, Clásica y Árabe, 14 de noviembre de 2005.

126) “El cuento de Cupido y Psique y su proyección”, en la Univ. de Las Palmas de Gran Canaria, Fac. de Humanidades, Depto. de Filología Española, Clásica y Árabe, 14 de noviembre de 2005.

127) “El campo y la ciudad en la poesía latina augústea”, en Toledo, Fac. de Humanidades, Univ. de Castilla-La Mancha, 30 de nov. de 2005.

128) “La Eneida como modelo del canon heroico latino” (ponencia), en las I Jornadas Complutenses de Teoría Literaria, Balance del IV Centenario, Fac. de Filología, UCM, 12 de diciembre de 2005.

2006:

129) “Virgilio: poesía, literatura y cosmovisión”, en el X Curs (“Escriptura, filosofia i poesia a l'antiguitat grecollatina”) organizado por la Secció Balear de la SEEC, Palma de Mallorca, 27 de enero de 2006.

130) Id.: en Mahón (Menorca), 28 de enero de 2006.

131) “Príamo a los pies de Aquiles: una escena homérica en la tradición”, en las Jornadas homéricas (poesía, teatro e iconografía) en torno a la guerra de Troya, organizadas por el Depto. de Fil. Griega y Lingüística Indoeuropea de la Fac. de Filología de la UCM, 20 de abril de 2006.

132) “La fábula mitológica: perspectivas de futuro y valoración retrospectiva”, Madrid, 3 de junio, en La Casa de Velázquez.

133) “Mitología clásica en la lit. española de la Edad Media y del Renacimiento”, Santiago de Compostela, 12 de julio de 2006.

134) “*De Hispanicorum verborum Latina etymologia docenda*”, Alcañiz, en el XI Congreso

Internacional de la Academia Latinitati Fovendae (“La enseñanza del latín como lengua viva desde el siglo XIV hasta la actualidad”), celebrado en Alcañiz (Teruel) y Amposta (Tarragona), 24 de julio de 2006.

135) “Dido y Eneas en la literatura española”, Cartagena, 20 de septiembre de 2006.

2007:

136) “Heroínas y cartas de amor contra los héroes”, Palma de Mallorca, Curso organizado por la Delegación Catalana de la SEEC, 16 de febrero de 2007.

137) “Heroínas y cartas de amor contra los héroes”, Mahón (Menorca), Curso organizado por la Delegación Catalana de la SEEC, 17 de febrero de 2007.

138) “Briseida en Homero, Ovidio... y *Troya* de Wolfgang Petersen”, Murcia, 26 de marzo de 2007, Curso organizado por Interclassica.

139) “El *Pervigilium Veneris*, un canto al amor y a la naturaleza”, en *Colloquium Barcinonense Poetae Latini Minores*, Barcelona: Universidad, 4 de mayo de 2007.

140) “Poesía, mito y ritual en el *Pervigilium Veneris*”, León: Sociedad Española de Estudios Clásicos, Sección de León (Curso de Formación del Profesorado), 23 de mayo de 2007.

141) “De Virgilio a la épica española del siglo de oro”, 6 de octubre de 2007, Fac. de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, Congreso de la Asociación de Jóvenes Investigadores Filólogos, 4-5-6 de octubre de 2007, Fac. de Filología de la UCM.

142) “Orfeo y Eurídice en sonetos españoles”, 21 de noviembre de 2007, Biblioteca Regional Joaquín Leguina (Madrid), en un ciclo conmemorativo del cuarto centenario del Orfeo de Monteverdi.

2008:

143) “Las *Metamorfosis* de Ovidio”, 16 de febrero de 2008 en el Ateneo de Mahón, en el ciclo de conferencias organizado por la Secció Balear de la SEEC y la Caixa.

144) “Héleno y Andrómaca en la Eneida de Virgilio”, el día 24 de abril de 2008 en el marco de las V Jornadas Homéricas (poesía, teatro e iconografía), “En torno a la guerra de Troya”, días 23-25 de abril y 8 de mayo de 2008, activ. organizada por el Depto. de Filología Griega y Ling. Indoeuropea de la Fac. de Filología de la UCM, Madrid.

145) “Ovidio y el género de la fábula mitológica en España”, el 19 de mayo de 2008, en el Seminario Complutense “Ovidio: Las *Metamorfosis* y su tradición”, organizado por el Depto. de Filología Latina de la UCM y la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, conferencia impartida en la Fundación Pastor, Madrid.

146) “La épica culta española de los siglos XV y XVI: en la senda de Homero y Virgilio”, día 17

de septiembre, en el ciclo de conferencias “Caminos de la literatura griega a la castellana”, Madrid, 15-17 de septiembre de 2008, Salón de actos del CSIC, c/ Serrano 113, Madrid, organizado por la Fund. Lexis, el CSIC y la FUnación Duques de Soria.

2009:

147) “Mitología Clásica en la literatura española de la Edad Media y del Renacimiento”, en Centro de Profesores de Bachillerato de Aluche (Madrid), el día 2 de febrero de 2009.

148) “Mitología Clásica en la literatura española de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX”, en Centro de Profesores de Bachillerato de Aluche (Madrid), el día 4 de febrero de 2009.

149) “Grecia y Roma como fundamentos de la cultura occidental”, en Colegio de Buen Consejo (Madrid), el día 11 de febrero de 2009 (para dos cursos de alumnos de Cultura Clásica).

150) “Grecia y Roma como fundamentos de la cultura occidental”, en Colegio de Buen Consejo (Madrid), el día 12 de febrero de 2009 (para otros dos cursos de alumnos de Cultura Clásica).

151) Sesión necrológica sobre el prof. Ruiz de Elvira celebrada en la UCM, el día 18 de febrero de 2009. Participación con una charla sobre su vida y obra.

152) “Tradición clásica en la Araucana de Ercilla”, en Congreso celebrado en la UNED en marzo de 2009 sobre Mitología y Tradición Clásica en la literatura española.

153) “El Acteón de Ovidio en la literatura española: de Alfonso X el Sabio a Jorge Guillén”, el 22 de mayo de 2009, en la Univ. de las Palmas de Gran Canaria, Fac. de Filología, Depto. de Filología Española, Clásica y Árabe.

154) Sesión necrológica sobre el prof. Ruiz de Elvira celebrada en la Fundación Pastor (Madrid), el día 18 de junio de 2009. Participación con una charla sobre su libro *Humanismo y sobrehumanismo*.

155) “Los sueños en Horacio lírico y en los elegíacos latinos”, en la Universidad de Zaragoza, el día 15 de junio de 2009.

156) Coordinación y dirección de la mesa redonda sobre “Traducción de la poesía latina” y participación titulada “La traducción de la forma poética”, en el Congreso de la SELAT celebrado en Baeza, día 27 de mayo de 2009.

157) “El tema de Troya en la poesía de Catulo”, ponencia al XVI Simposi d'Estudis Clàssics “Artes ad Humanitatem. Literatura, art i didàctica del món clàssic” en la Univ. Rovira i Virgili de Tarragona, día 22 de octubre de 2009.

158) “Publio Ovidio Nasón, poeta del exilio”, en la Univ. Autónoma de Méjico, Méjico D. F., día 5 de noviembre de 2009.

159) “Padres, madres e hijos en el universo heroico de la Eneida”, día 16 de noviembre de 2009,

en las VII Jornadas de Estudio sobre “La filiación en los inicios de la reflexión cristiana” celebradas en el Instituto Diocesano de Filología Clásica y Oriental “San Justino”, días 16-17-18 de noviembre de 2009.

160) “Las tempestades como tópico literario”, día 26 de noviembre de 2009, en el “II Seminario URJC de viajes en el Mediterráneo antiguo” en la Universidad Juan Carlos (Fuenlabrada, Madrid), Área de Historia Antigua.

2010:

161) “Las *Metamorfosis* de Ovidio”, en Girona, Caixaforum- Sec.. Catalana de la SEEC, 9 de febrero de 2010.

162) “Mujeres de Venus, hombres de Marte en las *Heroidas* de Ovidio”, en VI Ciclo sobre la Antigüedad Clásica: Amor omnia vincit, Murcia, Sección de Murcia de la SEEC, 24 de febrero de 2010.

163) “Motivos horacianos en la poesía española”, Curso para profesores de Enseñanzas Medias, Centro territorial de Innovación y Formación, Madrid-Oeste, de la Consejería de Educación de la CAM, Villalba, 7 de abril de 2010.

164) “La última noche de Troya. Comentarios al segundo libro de la *Eneida*”, en Toledo. 5ª ed. de los Seminarios de Humanidades de la Univ. de Castilla-La Mancha, ciclo de primavera 2010, título: “¿Quién lee a Virgilio?”, 3 de marzo de 2010.

165) “La muerte de Príamo en la *Eneida* de Virgilio y otras fuentes”, en Jornadas homéricas, organizadas por el Depto. De Fil. Griega de la Fac. de Filología de la UCM, 12 de mayo de 2010.

166) “Las *Metamorfosis* de Ovidio”, en Ibiza, Caixaforum- Sec.. Balear de la SEEC, 3 de noviembre de 2010.

167) “El misterioso puer de la Égloga IV de Virgilio”, en las VIII Jornadas de Estudio sobre *La filiación en los inicios de la reflexión cristiana* celebradas en la facultad de Teología San Dámaso, día 15 de noviembre de 2010.

168) “El Acteón de Ovidio y su descendencia en España”, en *Y el mito se hizo poesía*, curso-seminario sobre Ovidio y la mitología, Murcia, Universidad, 26 de noviembre de 2010.

2011:

169) “Las *Metamorfosis* de Ovidio”, en Lérida, Secció Catalana de la SEEC-Caixaforum, 3 de febrero de 2011.

170) “Mitos ovidianos en la literatura española”, Instituto de Enseñanza Media “Cañada de las eras” de Molina del Segura (Murcia) , 11 de febrero de 2011.

171) “La guerra de Troya en el templo de Cartago”, Fac. de Filología de la UCM, “Jornadas

homéricas 2011”, 5 de mayo de 2011.

172) “La última noche de Troya en los versos de Virgilio”, en Barcelona, Secció Catalana de la SEEC-Caixaforum, 1 de junio de 2011.

173) “Las *Metamorfosis* de Ovidio en la literatura española”, en Madrid, Círculo de Bellas Artes, ciclo organizado por la Universidad Carlos III, 5 de julio de 2011.

174) “Publio Ovidio Nasón, poeta del destierro”, en Universidad Católica de Chile, Instituto de Historia, Santiago de Chile, 18 de octubre de 2011.

175) “Virgilio, poeta de Roma y poeta universal”, en Universidad Andrés Bello, Centro de Ciencias Sociales, Viña del Mar (Chile), 24 de octubre de 2011.

176) “El mundo de las abejas en Virgilio como símbolo de sociedad ideal”, en el Depto. de Humanidades de la Universidad Carlos III, Getafe (Madrid), en el ciclo “De utopías y animales. El animal como metáfora político-utópica” (VIII Jornadas sobre Pensamiento Utópico), 25 de noviembre de 2011.

2012:

177) ) "La leyenda de Aquiles en Estacio", en Jornadas homéricas IX, Facultad de Filología de la UCM, día 28 de marzo de 2012.

178) "Les Geòrgiques de Virgili: una crida al món primordial", en Palma de Mallorca, 27 de abril de 2012, en XVI Curs de Pensament i cultura clàssica: Prendre's la vida amb filosofia: una actitud per a temps de crisi. Organizado por la Secció Balear de la SEEC.

179) "Les Geòrgiques de Virgili: una crida al món primordial", en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón (Menorca), 28 de abril de 2012, en XI Curs de Pensament i cultura clàssica: Prendre's la vida amb filosofia: una actitud per a temps de crisi. Organizado por la Secció Balear de la SEEC.

180) "Tradición Clásica en la poesía de Antonio Machado", Baeza, 29 de Mayo de 2012, en una mesa redonda organizada por la Univ. de Jaén.

181) "Prudencio y la poesía latina", en el curso de verano de la Univ. de La Rioja "Aurelio Prudencio: un poeta entre dos culturas", Calahorra, 12 de septiembre de 2012.

182) "Bucolismo, jardines y nostalgia de la Edad de oro en la poesía latina", en Fac. de Filología de la UCM, simposio sobre "Jardines y Literatura, día 17 de octubre de 2012.

183) "La mitología en los jardines de Aranjuez y su aprovechamiento didáctico desde una perspectiva transversal", en Aranjuez, Centro Cultural Isabel Farnesio, en el Ciclo "Aprovechamiento didáctico del patrimonio cultural", día 17 de octubre de 2012.

184) "Dido frente a Eneas: el origen legendario de las Guerras Púnicas", en Madrid, Museo

de los orígenes, en el ciclo de conferencias "Enemistades peligrosas" organizado por la Sección Madrileña de la SEEC, día 18 de octubre de 2012.

185) "Tres miradas a la tradición clásica en España", en el marco de un "Debate sobre la Tradición Clásica", organizado por la revista Minerva, Universidad de Valladolid, 20 de noviembre de 2012.

2013:

186) "Imágenes del maestro y de la escuela en la poesía romana", 7 de marzo de 2013, en las XXV Jornadas de la SEEC de la Sección de Castellón y Valencia ("Luces y sombras: la educación en la Antigüedad y la formación clásica en nuestros días").

187) "El mito de Troya en la poesía de Horacio", Jornadas Homéricas UCM, marzo 2013.

188) "La nave di Virgilio secondo Orazio (*Carm.* I 3)", conferencia impartida, en italiano, en la Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Dottorato regionale in "Scienze dell'antichità e archeologia, 25 de marzo 2013.

189) "Il mito di Ulisse nella Letteratura e la canzone spagnola contemporanea", en italiano, en el Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi-Rosmini" de Lucera (Puglia, Italia) el 15 de noviembre de 2013.

190) "Sul mito di Ulisse nella poesia spagnola contemporanea", en italiano, Rassegna di Cultura e Musica III Edizione, Note sul mito. Il mito in note, en el Liceo Classico Vincenzo Lanza de la ciudad de Foggia el 25 de noviembre de 2013.

2014:

191) "Como la generación de las hojas. Notas sobre la fortuna de un símil homérico", impartida en Jornadas Homéricas, 10 de marzo de 2014, Universidad Complutense de Madrid.

192) "Españoles por Italia. Algunos casos notables y curiosos", ponencia para el Congreso celebrado en Foggia sobre el Grand Tour (Puglia, Italia), 28 de abril de 2014.

193) "*Lavinia* de U. K. Le Guin, una novela virgiliana", conferencia-comunicación presentada al Congreso "Mitos en crisis", UCM, 22 de octubre de 2014.

2015:

194) "Maestros, escuela y discípulos según la poesía latina", Fundación Pastor de Estudios Clásicos.

195) "Tradición clásica en la literatura española", Fundación Pastor de Estudios Clásicos.

196) "Homerismo y antihomerismo en los relatos sobre la guerra de Troya atribuidos a Dictis y Dares", en las Jornadas homéricas, organizadas por el Depto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, facultad de Filología de la UCM, 10 de marzo de 2015.

197) "Vergilius hodiernus", conferencia inaugural (*oratio aditialis*) del Curso didáctico de latín vivo Caelum III, Madrid, Colegio Mayor Guadalupe, 24 de agosto de 2015.

198) "La leggenda di Laocoonte e la sua fortuna nella letteratura e nelle arti", Vieste (Puglia: Italia), curso de verano "La fortuna del antico: traduzioni intersemiotiche", 11 de septiembre de 2015.

199) "Horacio y Virgilio en España", en Santander (Ateneo), Fundación Menéndez Pelayo, *Curso "Menéndez Pelayo y la tradición clásica: fundamentos y perspectiva"*, 2 de octubre de 2015.

200) "M<sup>a</sup> Rosa Lida de Malkiel y la tradición clásica", en Santander (Ateneo), Fundación Menéndez Pelayo, *Curso "Menéndez Pelayo y la tradición clásica: fundamentos y perspectiva"*, 2 de octubre de 2015.

201) "Recital de poesía: patrimonio poético ovidiano", en *Bimilenario de Ovidio: otro patrimonio a conservar. Artes y arquitectura. Ciudad y paisaje recreados desde la poesía*, Nájera, 30 de marzo de 2016.

202) "Ovidio, la ciudad y las ciudades", en *Bimilenario de Ovidio: otro patrimonio a conservar. Artes y arquitectura. Ciudad y paisaje recreados desde la poesía*, Nájera, 1 de abril de 2016.

203) "Virgilio y Ovidio en el Quijote", en Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Scuola di Dottorato in Studi Filologici e Letterari, Cagliari, Italia, 12 de octubre de 2015.

204) "Los líricos griegos en la lírica de Horacio y más allá", en *La lírica griega: textos, iconografía, música y su pervivencia, Coloquio Internacional*, Facultad de Filología, UCM, 19 de noviembre de 2015.

205) "La narración mítica y el punto de vista femenino en las *Heroidas* de Ovidio", en *Primer encuentro internacional de Retórica y Poética. El relato mítico y su función narrativa*, Madrid, Fac. Filología de la UCM, 17 de diciembre de 2015.

206) "Traducción de la poesía: meta, caminos, obstáculos y ejemplos", en *XV Encuentros Complutenses en torno a la Traducción. Literatura mundial y traducción*, Facultad de Filología-Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, UCM, Madrid, 18 de noviembre de 2015.

2016:

207) "Alas de Mercurio, oraciones horacianas y otras muestras de poesía religiosa en época de Augusto", *IV Jornadas de Poesía religiosa*, Madrid, Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino, 24 de febrero de 2016.

208) "Musas, ciencia y religión en *Geórgicas II*", comunicación al Congreso de la SELat, León, julio de 2016.

209) "Immagini del maestro e della scuola nella poesia latina", Foggia, octubre 2016, nel Convegno sulla scuola.

210) "Attualità di Titiro e Melibeo", *Vivarium novum*, Frascati, 25 de noviembre 2016.

211) "Vergilius hodiernus", *Vivarium novum*, Frascati, 26 de noviembre.

212) "La última noche de Troya en los versos de Virgilio", Vitoria, Univ. del País Vasco, 30 de novbre de 2016.

2017:

213. "Las cartelas en latín de la Capilla de las Santas Formas en Alcalá de Henares: traducción y glosa", Obispado de Alcalá de Henares, 11 de febrero de 2017.

214. "Homero y Virgilio en los *Epitafios* de Ausonio para héroes de la guerra de Troya", UCM. Departamento de Griego, Jornadas homéricas, 22 de febrero de 2017.

215. "Ovidio en la literatura española", Universidad de Lérida, Facultad de Letras. departamento de Filología Clásica-Francesa-Hispánica, 20 de abril de 2017.

216. "Ovidio como clave para entender y valorar la literatura española" (ponencia), Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, Simposio Bimilenario de la muerte de Ovidio organizado por la SEEC, 22 de abril de 2017.

217. "Virgilio precristiano o *naturaliter christianus*", Curso "Orígenes del cristianismo", UCM. Departamento de Griego, UCM, 12 de mayo de 2017.

218. "El discurso de Pitágoras en las *Metamorfosis* de Ovidio", Homenaje a Alberto Bernabé, UCM, 25 de mayo de 2017.

219. En colab. con J. L. Arcaz, "Tradition and Innovation in the Earliest Latin conflictus: Alcuin's Cuculus, Scottus' Rosae liliique certamen, and the Eclogue of Theodulus", en *Disputation Poems in the Near East and Beyond Ancient and Modern*, An International Conference, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Estudios Hebreos y Arameos, 13 de julio de 2017.

220. "¿Por qué leer a Ovidio en el siglo XXI?", 28 de agosto, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, en: Curso monográfico intensivo: "La poesía de Ovidio. Mito, literatura y cosmovisión. Su pervivencia hasta nuestros días".



221. "Ovidio como poeta en su contexto histórico. Su obra elegíaca *Amores* y sus obras didáctico-amorosas", 28 de agosto, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, en: Curso monográfico intensivo: "La poesía de Ovidio..."

222. "Las *Heroidas*: epístola, elegía y punto de vista femenino", 28 de agosto, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, en: Curso monográfico intensivo: "La poesía de Ovidio..."

223. "Las *Metamorfosis* de Ovidio: un compendio mitográfico, un muestrario narratológico, una epopeya nueva", 29 de agosto, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, en: Curso monográfico intensivo: "La poesía de Ovidio..."

224. "Los *Fastos* y las elegías del destierro: poesía y poder político. La larga estela de Ovidio", 29 de agosto, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, en: Curso monográfico intensivo: "La poesía de Ovidio..."

225. "Guerra y paz en la poesía de Virgilio", en VIII Jornadas Filológicas "La paz: perspectivas antiguas sobre un tema actual. In honorem Julián Motta Salas y Lindy Arriaga Díaz, Universidades Nacional de Colombia-de los Andes (Facultad de Letras y Humanidades)-de La Sabana, Bogotá, Colombia, 30 de agosto.

226. "El destierro de Ovidio: un enigma histórico de gran fortuna literaria", en "Dosmil años después de Ovidio", Conmemoración del bimilenario de la muerte del poeta romano Ovidio Nasón, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, 31 de agosto de 2017.

227. "La paz en los poetas romanos de época de Augusto", en Ciclo de Conferencias: "La paz en el pensamiento clásico", Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia, 1 de septiembre de 2017.

228. "Metamorfosis delle Metamorfosi di Ovidio", en el Convegno "Metamorfosi di metamorfosi", Università di Foggia, 29 de septiembre de 2017.

2018:

229. "El libro XXIV de la *Ilíada* en la literatura latina", 21 de febrero de 2017, Jornadas homéricas, organizadas por el Departamento de Filología Clásica de la UCM.

230. "El cristianismo de Prudencio", 8 de marzo de 2018, en el ciclo de conferencias "Orígenes del cristianismo", organizado por el Departamento de Filología Clásica de la UCM.

231. "Horacio, poeta romano para todos los tiempos", 22 de marzo de 2018, Fundación March, en el ciclo "Mecenas, Virgilio y Horacio".

## V. DIRECCIÓN DE TESIS Y TESINAS (O TRABAJOS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS)

### A) Tesis leídas:

1. Yolanda Ruiz Esteban, “El mito de Narciso en la literatura española” (curso 1988-89), calificada con “Apto cum laude por unanimidad”.
2. José Joaquín Caerols Pérez, “Los libros sibilinos en la historiografía latina” (curso 1988-89), calificada con “Apto cum laude por unanimidad”.
3. Juan Luis Arcaz Pozo, “Las obras amatorias de Ovidio en los manuscritos de España” (curso 1990-91), calificada con “Apto cum laude por unanimidad”.
4. M<sup>a</sup>. Dolores Castro Jiménez, “El mito de Prosérpina: fuentes grecolatinas y presencia en la literatura española” (curso 1990-91), calificada con “Apto cum laude por unanimidad”. Premio Extraordinario de Doctorado.
5. Miguel Castillo Bejarano, “Los símiles en la poesía de Claudiano” (curso 1993-94), calificada con “Apto cum laude por unanimidad”.
6. M<sup>a</sup>. Jesús Franco Durán, “El mito de Atalanta e Hipómenes: fuentes grecolatinas y su pervivencia en la literatura española” (curso 1996-97), calificada con “Apto cum laude por unanimidad”.
7. Elena Herreros Tabernero, “Las *Geórgicas* de Virgilio en la literatura española” (curso 1997-98), calificada con “Sobresaliente cum laude por unanimidad” (de nuevo se volvió al baremo antiguo con Aprobado/ Notable /Sobresaliente/ Sobresaliente cum laude). Premio Extraordinario de Doctorado Y Accésit de la SELat 1998.
8. José Ramón Rivera Martín, “Los cinco primeros libros de *De rebus Hispaniae memorabilibus* de Lucio Marineo Sículo. Estudio filológico” (curso 2000-2001), calificada con “Sobresaliente cum laude”.
9. Emilio Magaña Orúe, “Las *Églogas* de Nemesiano: comentario filológico” (curso 2000-2001), calificada con “Sobresaliente cum laude”.
10. Sandra Romano Martín, “El tópico grecolatino del concilio de los dioses” (curso 2006-2007), leída el 30 de mayo de 2007 y calificada con “Sobresaliente cum laude”.

11. Andrés Ortega (codirección junto con el prof. Angel Gómez Moreno), “La tradición clásica en las vanguardias españolas” (curso 2008-2009), leída el 30 de junio de 2009 y calificada con “Sobresaliente cum laude”.

12. Modesto Calderón (codirección con el prof. José Paulino del Depto. de Fil. Española de la Fac. de Filología de la UCM), “Mitología clásica española en la poesía española del siglo XX (1918-1936)”, leída en Madrid el 9 de mayo de 2011 y calificada con “Sobresaliente cum laude”.

13. Israel Villalba de la Güida, "Epopéyas latinas, renacentistas y modernas, de tema colombino" (codirección con el prof. Juan Luis Arcaz, del Depto. de Fil. Latina de la fac. de Filología de la UCM), leída el 17 de mayo de 2012 y calificada con "Sobresaliente cum laude".

14. Guillermo Alonso Moreno, "El mito de Júpiter y Europa en la literatura española", leída el 16 de diciembre de 2015 y calificada con "Sobresaliente cum laude".

15. Ismael ElíasMuñoz, "El horacianismo de Javier de Burgos", leída el 12 de enero de 2016 y calificada con "Sobresaliente cum laude".

16. M<sup>a</sup> Dolores Lozano Lucea, "Edición y estudio de la poesía latina del humanista José Sánchez Barbero", leída el 22 de enero de 2016 y calificada con "Sobresaliente cum laude".

**B) Tesinas leídas (y trabajos diploma de estudios avanzados, y trabajos de fin de grado, y trabajos de fin de máster):**

1. Yolanda Ruiz Esteban, “El mito de Narciso en la literatura española” (curso 1984-85), calificada con “Sobresaliente”.

2. M<sup>a</sup>. Dolores Castro Jiménez, “El mito de Apolo y Dafne en la literatura española” (curso 1984-85), calificada con “Sobresaliente”.

3. Juan Luis Arcaz Pozo, “Catulo en la literatura española” (curso 1986-87), tesina calificada con “Sobresaliente”. Premio de la SEEC a la mejor tesina del año de tema clásico-latino.

4. Rafael Herrera Montero, “Horacio en la lírica de Herrera” (curso 1993-94), tesina calificada con “Sobresaliente”. Premio de la SEEC a la mejor tesina del año.

5. Sandra Romano Martín, “El tópico del concilio de los dioses en la literatura latina” (curso 1993-94), tesina calificada con “Sobresaliente”.

6. Eduardo Fernández, “Las *Metamorfosis* de Ovidio en *El Deucalión* del Conde de Torrepalma” (curso 1995-96), tesina calificada con “Sobresaliente”.

7. Guillermo Alonso Moreno, “Júpiter y Europa: un tema ovidiano en la literatura española” (curso 2000-2001), trabajo para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados. Calificado

como Aprobado (calificación máxima).

8. Andrés Ortega Garrido, "La materia clásica en la prensa periódica de vanguardia" (curso 2004-2005), trabajo para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados. Codirigido con el prof. A. Gómez Moreno, del Depto. de Filología Española, de la UCM. Calificado como Aprobado (calificación máxima).

9. Ismael Elías, "El horacianismo de Javier de Burgos" (curso 2006-2007), trabajo para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados. Calificado como Aprobado (calificación máxima).

10. Sandra Camacho Cuenca, "Tradición clásica en el Amadís de Gaula" (curso 2007-2008), trabajo para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados. Calificado como Aprobado (calificación máxima).

11. José Luis Latorre Lucientes, "Las Sentencias de Publilio Siro y su aprovechamiento didáctico" (curso 2011-2012), Tesis de Fin de Máster, leída el 26 de junio de 2012 y calificada con la nota de Sobresaliente (9.5).

12. Miguel Gómez, "Circe y Penélope en la narrativa de Lourdes Ortiz" (curso 2011-2012), TFM Hispánicas, 5 de octubre de 2012: SOBRESALIENTE (9.2). Codirigido con la prof. Rebeca Sanmartín, del Depto. de Filología Española de la Fac. de Filología de la UCM.

13. Miguel Ángel Quesada, TFM Profesorado, "Planteamiento de una programación didáctica y puesta en práctica de una unidad [sobre Quintiliano y la actual pedagogía; selección de textos para el aula de secundaria]", SOBRESALIENTE (9.5), junio 2013.

14. Pablo Rodríguez Alonso, TFM Clásicas, sobre el concepto de cambio en Apuleyo y su amplitud referencial). SOBRESALIENTE (9.5), octubre 2013. Recibió un ACCESSIT de la SELAT.

15. Julia Abajo Sanmartín, TFG, "Etiología mítica en la obra de Silio Itálico", 1 de julio de 2013, SOBRESALIENTE (9.5).

16. José Manuel Vives Merino, TFG, "La figura de Catón en la *Farsalia*", SOBRESALIENTE (9), septiembre 2013.

17. Fco. Javier Pastor Martínez, TFG, "El paso de los Alpes por Aníbal en Tito Livio y Silio Itálico: Historiografía frente a epopeya", NOTABLE (7.5), septiembre 2013.

18. Miguel Ángel Quesada, TFM Clásicas ("Estudios del mundo Antiguo"), "Tratamiento y expresión del tiempo en las *Púnicas* de Silio Itálico", 17 de octubre de 2014: SOBRESALIENTE (9.5).

19. Julia Abajo Sanmartín, TFM Clásicas ("Formación del Profesorado"), "Antología de textos sobre la subordinación en Marcial: un instrumento para la enseñanza del Latín en el Bachillerato", septiembre de 2014: SOBRESALIENTE (9.5).

20. Alejandro Abad Mellizo, TFM Clásicas ("Estudios del mundo Antiguo"), "Modelos historiográficos romanos en la *Historia de la Guerra de Granada* de Diego Hurtado de Mendoza", leída en junio 2016: NOTABLE (8,5).

21. Isabel Díaz Caro, TFM Clásicas ("Formación del Profesorado"), "Las Fábulas de Higino como apoyo didáctico para la enseñanza de la Sintaxis y la Mitología", leída en septiembre de 2016: NOTABLE (8).

22. Marina Salvador Jimeno, TFM Clásicas ("Estudios del mundo antiguo"), "Concepción y expresión del tiempo en la poesía de Claudiano", leída en septiembre de 2016: SOBRESALIENTE (9,3).

23. Lourdes Flores Caballero, TFM Clásicas ("Estudios del Mundo Antiguo"), "Las aves de corral en Columela", leída en septiembre de 2017: NOTABLE (7,5).

24. Pablo Rodríguez Alonso, TFM Clásicas ("Formación del profesorado"), "Entre la gramática y la traducción: el enfrentamiento a los textos latinos en las aulas de Secundaria y Bachillerato", leída en junio de 2018: SOBRESALIENTE (9).

## VI. OTROS MÉRITOS

- Participación como becario durante el curso 1974-75 en el Proyecto de investigación "Fuentes mitográficas de la Mitología Clásica", bajo la dirección del Cat. Dr. D. Antonio Ruiz de Elvira, de la Univ. Complutense.
- Secretario de la revista *Cuadernos de Fil. Clásica. Est. Latinos* desde 1991 hasta 2000.
- Director de la colecc. "Ruta de la memoria" en Ediciones Clásicas.
- Miembro del Consejo de Redacción del *Boletín de la Delegación madrileña de la SEEC* desde 1986 hasta 2000.
- Miembro de la Comisión de Planes de Estudio del Departamento de Fil. latina de la Univ. Complutense para la elaboración de los Planes de estudio anteriores al Plan Bolonia.
- Miembro del Consejo Científico de la revista *Cuadernos de Investigación Filológica* (Univ. de la Rioja).
- Miembro asesor del Consejo de Redacción de la revista *Tempus*.
- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Silva* (Univ. de León).

- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Analecta Malacitana* (Univ. de Málaga).
- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Exemplaria* (Univ. de Huelva).
- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Myrtia* (Univ. de Murcia).
- Miembro vocal de la Junta Directiva de la Delegación madrileña de la SEEC desde 1986 hasta enero de 1996.
- Presidente de la Delegación de Madrid de la SEEC desde enero de 1996 hasta enero de 2000.
- Concesión de una Cátedra de Promoción al Departamento de Latín de la Fac. de Filología de la Univ. Complutense en mérito a su *curriculum* investigador, junio de 1998.
- Revisión de las siguientes traducciones en la colección “Clásicos griegos y latinos” de la ed. Gredos:
  - a) Virgilio, *Eneida*
  - b) Ovidio, *Tristes*
  - c) Catulo y Tibulo
  - d) Juvenco, *Historia evangélica*
  - e) Horacio, *Odas y Epodos*.
  - f) Horacio, *Sátiras, Epístolas y Arte Poética*.
- Revisión de las siguientes ediciones bilingües en la colección de autores griegos y latinos (Alma Mater) del CSIC: a) Ovidio Obra amorosa II (*Arte de amar*) y b) Ovidio Obra amorosa III (*Remedios de amor, Cremas para la cara de la mujer*).
- Participación Docente en el Doctorado de calidad “Artes de amor. Literatura amorosa desde la Antigüedad al siglo XVI”, Univ. de Huelva, cursos 2003-04 y 2004-05, con impartición de un curso de Doctorado sobre “Mitología en la literatura española renacentista y barroca”.
- Curso de Doctorado en Huelva (30 horas), “Mitología clásica de tema amoroso y su pervivencia en la literatura española”, en el Programa de Doctorado Artes Amatorias. La Literatura amorosa desde la Antigüedad hasta la Literatura española (mención de calidad), 13-18 de febrero de 2006.
- Colaboración en procesos de evaluación para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) durante los años 1998, 1999, 2001 y 2003.
- IP del Grupo de Investigación, validado por la UCM, “Virgilio y Ovidio en la literatura española” (Ref.: 941403)
- Director del Comité Editorial de la Colección de Clásicos grecolatinos bilingües de Escolar y Mayo Editores.

- Miembro desde 2010 del Consejo editorial de la colecc. de traducciones bilingües Alma Mater de la editorial del C.S.I. C.
- Nombramiento como Coordinador de la UCM para las pruebas de acceso a la Universidad en la asignatura de Latín, desde septiembre de 2011 hasta septiembre de 2014.
- Curso impartido en la Università degli Studi di Foggia (Italia) sobre mitología, literatura latina y tradición clásica (7 de octubre de 2013-30 de noviembre de 2013).
- Nombramiento como Coordinador de la UCM para las pruebas de acceso a la Universidad en la asignatura de Latín, desde septiembre de 2011 hasta septiembre de 2014.
- Nombramiento como Patrono de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos (desde 2015).
- Curso impartido en la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, "La poesía de Ovidio" (28-29 de agosto de 2017).

## **Curriculum vitae (abreviado)**

**EMMA FALQUE REY** (DNI                   ), doctora en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla (1983). Catedrática de Filología Latina (11-11-2008) y Directora del Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla (2007-2015).

Tanto su tesis de licenciatura como su tesis doctoral se inscriben en el ámbito del Latín Medieval. Ha publicado además de diversos trabajos, ediciones críticas en la prestigiosa colección publicada en Bélgica *Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis*: la de la *Historia Compostellana* (LXX, 1988), la de la *Historia Roderici* (XCIV, 1990), la del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy (LXXIV, 2003) y *De altera uita* también de Lucas de Tuy (LXXIVA, 2009). También ha publicado traducciones: la de la *Historia Compostelana* (Akal, 1994) y en la *Biblioteca Clásica Gredos* las de Eutropio y Aurelio Víctor (261, 1999).

Asimismo ha participado en varios proyectos y grupos de investigación, nacionales e internacionales, y realizado diversas tareas relacionadas con la gestión universitaria.

Ha estado como investigadora en distintas universidades extranjeras, en la Universidad de Berkeley, EEUU (1979-80), en la de Colonia, Alemania (1985-86) y más recientemente ha sido *Visiting Scholar* en St. John's College (Universidad de Cambridge, Reino Unido) durante el curso académico 2002-03, universidad a la que sigue vinculada.

### **Líneas de investigación:**

- 1) Crítica textual.
- 2) Latín Medieval.
- 3) Humanismo y Descubrimiento. Latín y textos relacionados con la Conquista y colonización de América.
- 4) Traducción de textos latinos.

### **Sexenios de investigación concedidos: 6**

**Responsable del Grupo de investigación HUM-173 de la Junta de Andalucía** (desde el año 1992).

Ha participado –y participa en la actualidad– en **diversos proyectos de investigación del Plan Nacional**.

### **Gestión relacionada con la investigación:**

- 1) Miembro de la Comisión de Investigación de la Universidad de Sevilla (1995-2000).
- 2) Miembro de la Ponencia de Humanidades de la Junta de Andalucía (III Plan Andaluz de Investigación: 2000-2006).
- 3) Miembro de la Comisión nacional de evaluación de proyectos de I+D+i desde el año 2008.
- 4) Miembro de la Fundación para la Investigación de la Universidad de Sevilla (FIUS) desde el año 2008.
- 5) Miembro de la Comisión de Investigación de la Universidad de Sevilla desde el año 2008.





MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN  
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL  
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA  
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

# Curriculum vitae Impreso normalizado

**Número de hojas que contiene:** 87

**Nombre:** ANTONIO LÓPEZ FONSECA

**Fecha:** 18 de marzo de 2019

**Firma:**

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: López Fonseca

NOMBRE: Antonio

DNI:

ESPECIALIZACION (CÓD. UNESCO): 570112 - 620201 - 620202 – 550510

PALABRAS CLAVE: Traducción, Crítica Textual, Análisis de textos, Humanismo, Pervivencia

PÁGINA ACADEMIA.EDU: <https://ucm.academia.edu/AntonioLópezFonseca>

ID GOOGLE SCHOLAR: <https://scholar.google.es/citations?user=KEHaaOQAAAJ&hl=es>

ID ORCID: 0000-0002-9439-0411 <http://orcid.org/0000-0002-9439-0411>

---

### FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA	CENTRO	FECHA
Licenciado en Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid	Junio 1988
Grado de Licenciatura	Universidad Complutense de Madrid	Octubre 1988
Título: <i>La tradición manuscrita de la Ilias Latina en España</i> (Calificación: Sobresaliente)		
DIRECTOR: Dra. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Felisa del Barrio Vega		

### DOCTORADO

Doctor en Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid	Noviembre 1993
Título: <i>Los verbos modales en latín (debere, velle, posse) y la renovación del futuro: las Cartas de S. Jerónimo</i> (Calificación: Apto <i>cum laude</i> por unanimidad)		
PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO CURSO 1993/1994		
DIRECTOR DE TESIS: Dra. D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Felisa del Barrio Vega		

---

### SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Facultad de Filología

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Departamento de Filología Clásica

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Universidad (26-10-2018)

DIRECCION POSTAL: Plaza Menéndez Pelayo s/n, 28040-MADRID

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 913945589

---

### ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
01/01/89 a 31/12/91	Becario Predoctoral FPPI(MEC)	Univ. Complutense (Fac. Filología)
01/01/92 a 31/12/96	Ayudante L.R.U.	Univ. Complutense (Fac. Filología)
01/01/97 a 19/12/99	Profesor Asociado (Tipo 2) T.C.	Univ. Complutense (Fac. Filología)
20/12/99 a 25/10/18	Titular de Universidad	Univ. Complutense (Fac. Filología)
08/01/13	Acreditado a Catedrático de Universidad (ANECA)	
26/10/18 [en vigor]	Catedrático de Universidad	Univ. Complutense (Fac. Filología)

---

**IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)**

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Italiano	C	C	B
Inglés	R	B	R
Francés	R	B	R

## PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

---

**1. TITULO DEL PROYECTO:** *Estudio del vocabulario erótico latino.*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Proyecto de Investigación de "Grupos Precompetitivos". Universidad Complutense de Madrid.

**DURACION DESDE:** Enero 1991

**HASTA:** Diciembre 1992

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** J. A. Enríquez González.

---

**2. TITULO DEL PROYECTO:** *La recepción de la cultura clásica en España durante el siglo XV: bases filológicas y lingüísticas del prerrenacimiento castellano.*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** DGICYT (PS 91-0023)

**DURACION DESDE:** Junio 1994

**HASTA:** Septiembre 1995

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Tomás González Rolán

---

**3. TITULO DEL PROYECTO:** *CLAVIS CLASSICA. Repertorio general de abreviaturas científicas utilizadas en el ámbito de la Filología Clásica.*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Universidad Complutense (PR 181/96-6753)

**DURACION DESDE:** Noviembre 1996

**HASTA:** Junio 1998

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Juan Luis Arcaz Pozo

---

**4. TITULO DEL PROYECTO:** *50 años de investigación hispana en sintaxis latina (1945-1995).*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Universidad Complutense (PR 156/97-7117)

**DURACION DESDE:** 1997

**HASTA:** 1998

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** José Miguel Baños Baños

---

**5. TITULO DEL PROYECTO:** *La contribución del reinado de Juan II (1406-1454) a la génesis del Renacimiento en España.*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** DGICYT (PB 96-0608)

**DURACION DESDE:** Octubre 1997

**HASTA:** Octubre 2000

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Tomás González Rolán

---

**6. TITULO DEL PROYECTO:** *La "Academia Grecolatina Matritense" en el contexto de la instrucción pública y la cultura del Madrid ilustrado y romántico: documentos anejos.*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid (Humanidades y Ciencias Sociales 06/0069/1997)

**DURACION DESDE:** Enero 1997

**HASTA:** Diciembre 1997

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Francisco García Jurado

---

**7. TITULO DEL PROYECTO:** *Las relaciones sintácticas de los predicados en griego y en latín: la pasiva y la estructura sintáctica de los verbos transitivos.*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** DGICYT (PB 97-0005-C04-02)

**DURACION DESDE:** Octubre 1998

**HASTA:** Octubre 2001

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** José Miguel Baños Baños

---

---

**8. TITULO DEL PROYECTO:** *La contribución del reinado de Juan II (1406-1454) a la génesis del Renacimiento en España (II).*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** DGICYT (BFF 2000/0690)

**DURACION DESDE:** Octubre 2000 **HASTA:** Octubre 2003

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Tomás González Rolán

---

**9. TITULO DEL PROYECTO:** *Las relaciones sintácticas y semánticas de los predicados en griego y en latín (II): predicados transitivos no prototípicos.*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** DGICYT (BFF 2001-0195-C04-02)

**DURACION DESDE:** Mayo 2002 **HASTA:** Diciembre 2004 (prorrogado hasta Junio 2005)

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** José Miguel Baños Baños

---

**10. TITULO DEL PROYECTO:** *Curso introductorio de lengua y cultura romanas en formato digital (autoaprendizaje y enseñanza tutorada).*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Proyecto de Innovación Educativa. Convocatoria 2002. Universidad Complutense (PIE 2002/41)

**DURACION DESDE:** Noviembre 2002 **HASTA:** Septiembre 2003

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** José Joaquín Caerols Pérez

---

**11. TITULO DEL PROYECTO:** *Estudio contrastivo de experiencias en la aplicación de las NTIC a la enseñanza/aprendizaje en Filología.*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Proyecto de Innovación Educativa. Convocatoria 2003. Universidad Complutense (PIE 2003/34)

**DURACION DESDE:** Diciembre 2003 **HASTA:** Septiembre 2004

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** José Joaquín Caerols Pérez

---

**12. TITULO DEL PROYECTO:** *Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medievo hispánico (siglos XIII-XV).*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Dirección General Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia (HUM2004-05644/FILO)

**DURACION DESDE:** Octubre 2004 **HASTA:** Octubre 2007

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Tomás González Rolán

---

**13. TITULO DEL PROYECTO:** *Curso introductorio de lengua y cultura de Roma en formato digital II: documentación y multimedia*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Universidad Complutense. Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente. Convocatoria 2004. (PIE2004/473)

**DURACION DESDE:** Marzo 2005 **HASTA:** Diciembre 2005

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** José Joaquín Caerols Pérez

---

**14. TITULO DEL PROYECTO:** *Desarrollo de recursos didácticos para Filología Latina en formato digital*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Universidad Complutense. Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente. Convocatoria 2005. (PIMCD 373)

**DURACION DESDE:** Marzo 2006 **HASTA:** Noviembre 2006

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Tomás González Rolán

---

---

**15. TITULO DEL PROYECTO:** *El teatro extranjero en Madrid (1975-2005): recepción y puesta en escena*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Universidad Complutense-Comunidad de Madrid

Convocatoria 2006. (CCG06-UCM/HUM-1338)

**DURACION DESDE:** Enero 2007

**HASTA:** Diciembre 2007

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Javier Huerta Calvo

---

**16. TITULO DEL PROYECTO:** *El teatro extranjero en Madrid (1975-2005): recepción y puesta en escena (II)*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Universidad Complutense-Comunidad de Madrid

Convocatoria 2007. (CCG07-UCM/HUM-2938)

**DURACION DESDE:** Enero 2008

**HASTA:** Diciembre 2008

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Javier Huerta Calvo

---

**17. TITULO DEL PROYECTO:** *Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medioevo hispánico (siglos XIII-XV) (II)*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Proyecto de Investigación de la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia FFI2008-05671/FILO (38.720€).

**DURACION DESDE:** 1 de Enero de 2008

**HASTA:** 31 de Diciembre de 2011

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** T. González Rolán

---

**18. TITULO DEL PROYECTO:** *El teatro extranjero en Madrid entre 1900 y 1936. Recepción y puesta en escena (Hacia un diccionario de teatro comparado)*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación BSCH-UCM GR58/08. Modalidad B (Grupos de Investigación Establecidos). Convocatoria 2008.

**DURACION DESDE:** Enero 2009

**HASTA:** Diciembre 2010

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** J. Huerta Calvo

---

**19. TITULO DEL PROYECTO:** *Diccionario de Teatro Comparado. Recepción del teatro extranjero en Madrid (1937-1974)*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Programa de Grupos de Investigación Santander-UCM (Modalidad A – Consolidados) GR35/10-A. Convocatoria 2010.

**DURACION DESDE:** Enero 2011

**HASTA:** Diciembre 2011

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** J. Huerta Calvo

---

**20. TITULO DEL PROYECTO:** *Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medioevo hispánico (siglos XIII-XV) (III)*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Proyecto de Investigación de la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia FFI2011-23805 (66.550€).

**DURACION DESDE:** 1 de Enero de 2012

**HASTA:** 31 de Diciembre de 2014 [prorrogado hasta el 30 de Junio de 2016]

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** T. González Rolán

---

**21. TITULO DEL PROYECTO:** *Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Proyecto de Investigación de la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia FFI2013-40513-P (22.000€).

**DURACION DESDE:** 1 de Enero de 2014

**HASTA:** 31 de Diciembre de 2016

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** E. Peral Vega

---

---

**22. TITULO DEL PROYECTO:** *Práctica literaria y mitológica en el s.XV en Castilla. Comento a Eusebio y Brevíloquio del Tostado: edición crítica del texto latino y castellano*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Proyecto de Investigación de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Referencia FFI2016-75143-P (26.620€).

**DURACION DESDE:** 30 de Diciembre de 2016      **HASTA:** 29 de Diciembre de 2019

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** A. López Fonseca

---

**23. TITULO DEL PROYECTO:** *El análisis de errores como herramienta para la didáctica de traducción literaria*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Proyecto de Innovación. INNOVA-DOCENCIA (Artes y Humanidades) Ref. 29. Universidad Complutense de Madrid (Convocatoria 2017/2018)

**DURACION DESDE:** Junio de 2017      **HASTA:** Mayo de 2018

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** M<sup>a</sup> I. Hernández González

---

**24. TITULO DEL PROYECTO:** *Enfoques metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la revisión de traducciones*

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Proyecto de Innovación. INNOVA-DOCENCIA (Artes y Humanidades) Ref. 102. Universidad Complutense de Madrid (Convocatoria 2018/2019)

**DURACION DESDE:** Julio de 2018      **HASTA:** Junio de 2019

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Mirella Ana Marotta Peramos

---

Además de participar en los proyectos referenciados en vigor, ha sido o es miembro de los siguientes grupos e institutos de investigación:

1. Grupo de investigación consolidado de la Universidad Complutense de Madrid SEMINARIO DE ESTUDIOS TEATRALES (930128 UCM). Miembro desde su creación el 22 de diciembre de 2004. Validado como positivo el 17 de julio de 2006 (convocatoria GR201/04), dirigido por D. Javier Huerta Calvo [miembro hasta 30 marzo de 2017].

2. GRUPO DE INNOVACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS (IDClás) <http://dictator.filol.ucm.es/cqi-bin/cilcr.exe> (Grupos de trabajo e/o innovación en tecnologías e-learning de la UCM).

3. Miembro fundador del Instituto del Teatro de Madrid (ITEM), Instituto Complutense de Investigación (BOUC nº 14, de 18 de diciembre de 2007). Facultad de Filología de la UCM [miembro hasta junio de 2014].

4. Miembro del Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores (IULMyT), Instituto de Investigación de la UCM. Facultad de Filología de la UCM [diciembre 2014 – en vigor].

5. Miembro del Grupo de Investigación LITERATURA Y CULTURA DE LA GUERRA CIVIL (UCM-GR17-970859) [1 marzo 2018 – en vigor].

## PUBLICACIONES

---

Indicar volumen, páginas inicial y final (año).

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor

---

### LIBROS Y MONOGRAFÍAS

---

**1. AUTORES (p.o. de firma):** J.A. Enríquez González y A. López Fonseca

*TÍTULO:* *Resumen de Gramática Latina*

*LIBRO:* Ediciones Clásicas, Madrid 1993, 93 pp. (España) ISBN: 84-7882-104-X [RES. V. Cristóbal, *BIM* 20 (1993) 39-40]

*CLAVE:* L

---

**2. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

*TÍTULO:* Plauto, *El Persa* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)

*LIBRO:* Ediciones Clásicas, Madrid 1994, XV+66 pp. (España) ISBN: 84-7882-133-3

*CLAVE:* L

---

**3. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

*TÍTULO:* Plauto, *Epídico* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)

*LIBRO:* Ediciones Clásicas, Madrid 1995, 93 pp. (España) ISBN: 84-7882-178-3 [res. L. Parra, *BIM* 27 (1997) 76-78]

*CLAVE:* L

---

**4. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo, J.J. Caerols Pérez y A. López Fonseca

*TÍTULO:* *CLAVIS PERIODICVM. Índice de publicaciones periódicas del Mundo Antiguo*

*LIBRO:* Ediciones Clásicas, Madrid 1995, XVII+118 pp. (España) ISBN: 84-7882-167-8 [res. A. Bernabé, *BIM* 24 (1995) 33-34; S. Montero, *Gerión* 13 (1995) 350-351; A. Barcenilla, *Perficit* 21 (1997) 101-102]

*CLAVE:* L

---

**5. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

*TÍTULO:* Plauto, *El Truculento o Gruñón* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)

*LIBRO:* Ediciones Clásicas, Madrid 1996, 91 pp. (España) ISBN: 84-7882-225-9 [res. J.M. Ruiz Vila, *BIM* 28 (1997) 65-67]

*CLAVE:* L

---

**6. AUTORES (p.o. de firma):** T. González Rolán, M<sup>a</sup> F. del Barrio Vega y A. López Fonseca

*TÍTULO:* *Juan de Mena. La Iliada de Homero (Edición crítica de las Sumas de la Yliada de Omero y del original latino reconstruido, acompañada de un glosario latino-romance)*

*LIBRO:* Ediciones Clásicas, Madrid 1996, 295 pp. (España) ISBN: 84-7882-235-6 [res. J.L. Arcaz, *Exemplaria* 3 (1999) 232-235]

*CLAVE:* L

---

**7. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

*TÍTULO:* Plauto, *El Truculento o Gruñón* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)

*LIBRO:* 2<sup>a</sup> edición, Ediciones Clásicas, Madrid 1997, 91 pp. (España) ISBN: 84-7882-283-6

*CLAVE:* L



---

**8. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** Plauto, *Captivi. Los prisioneros* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)  
**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 1998, 91 pp. (España) ISBN: 84-7882-329-8 [res. J.M. Ruiz Vila *BIM* 30 [1998] 89-91]  
**CLAVE:** L

---

**9. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** *Descripción detallada de algunas de las plantas más curiosas que se encuentran en el Jardín Farnesiano de Roma a cargo de Tobías Aldino de Cesena, médico y químico ilustrísimo y reverendísimo cardenal y prelado Odoardo Farnesio y encargado de ese jardín*, traducción a cargo de J.L.A.P. y A.L.F. (con edición facsímil e introducciones de R.Cadorniga, M<sup>ª</sup>T. Tellería y R. Garilleti)  
**LIBRO:** Universidad Europea-CEES Ediciones, Madrid 1999 (España) ISBN: 84-88881-84-3 [res. Fco. García Jurado, *EClás* 120 (2001) 153-154]  
**CLAVE:** L

---

**10. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** *Los verbos modales en latín (debere, velle, posse) y la renovación del futuro: las Cartas de S. Jerónimo*  
**LIBRO:** Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, Madrid 2000. Publicación en formato CD (España) ISBN: 978-84-8466-335-3 [Accesible en E-Prints Complutense: <http://eprints.ucm.es/3321/1/T18662.pdf> ISBN: 978-84-8466-335-5]  
**CLAVE:** L

---

**11. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** Terencio, *La que vino de Andros* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)  
**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 2001, 94 pp. (España) ISBN: 84-7882-448-0 [res. V. Cristóbal, *Iris* 1 (2001) 18]  
**CLAVE:** L

---

**12. AUTORES (p.o. de firma):** J.A. Enríquez González y A. López Fonseca  
**TITULO:** *Resumen de Gramática Latina*  
**LIBRO:** 2ª edición, corregida y actualizada. Ediciones Clásicas, Madrid 2002, 93 pp. (España) ISBN: 84-7882-479-0  
**CLAVE:** L

---

**13. AUTORES (p.o. de firma):** T. González Rolán, P. Saquero Suárez-Somonte y A. López Fonseca  
**TITULO:** *La tradición clásica en España (siglos XIII-XV). Bases conceptuales y bibliográficas*  
**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 2002, 272 pp. (España) ISBN: 84-7882-508-8 [res. J. Butiñá, *Epos* 18 (2002) 523-535; J.F. Domínguez Domínguez, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003) 354-357; Fco. García Jurado, *Liceus* 10 (2004) 90-91]  
**CLAVE:** L

---

**14. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** Plauto, *Cistellaria. La cestilla* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)  
**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 2003, 71 pp. (España) ISBN: 84-7882-511-8 [res. Fco. García Jurado, *Boletín Informativo Sociedad de Estudios Latinos* 20 (2003) 57]  
**CLAVE:** L

---

**15. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** Terencio, *El Eunuco. Formión. La suegra* (introducción, traducción y notas de A.L.F.)  
**LIBRO:** Alianza Editorial, Madrid 2005, 278 pp. (España) ISBN: 84-206-5874-X [res. J. M. Ruiz Vila, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 25.2 (2005) 197-200; Fco. García Jurado, *Boletín Informativo de la Sociedad de Estudios Latinos* 25 (Diciembre 2005) 28-29; J. L. Arcaz Pozo, *Iris* 16 (Junio 2006) 23-24; T. Jiménez Calvente, *EClás* 131 (2007) 165-168]  
**CLAVE:** L

---

**16. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** Plauto, *El Persa* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)  
**LIBRO:** 2ª edición, Ediciones Clásicas, Madrid 2005, 80 pp. (España) ISBN: 84-7882-564-9  
**CLAVE:** L

---

**17. AUTORES (p.o. de firma):** T. González Rolán, J. M. Baños Baños y A. López Fonseca  
**TITULO:** EX CASTRO. *Cartas desde la prisión papal de Sant'Angelo entre los humanistas de la Academia Romana y su alcaide, Rodrigo Sánchez de Arévalo* (Introducción, edición crítica, traducción y notas)  
**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 2008, 328 pp. (España) ISBN: 84-7882-636-X [res. I. Villalba, *EClás* 135 (2009) 122-124; A. Cortijo Ocaña, *eHumanista* 14 (2010) 289-294; N. Castro Soares, *Humanitas* 60 (2008) 320-323; D. Vecchia, *Roma nel Rinascimento* (2012) 53-61]  
**CLAVE:** L

---

**18. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** Plauto, *Estico*, Introducción, traducción y notas  
**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 2008, 85 pp. (España) ISBN: 84-7882-645-9  
**CLAVE:** L

---

**19. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** Plauto, *El mercader*, Introducción, traducción y notas  
**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 2008, 92 pp. (España) ISBN: 84-7882-661-0  
**CLAVE:** L

---

**20. AUTORES (p.o. de firma):** J. L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** Plauto, *Truculento. El patán*, Introducción, traducción y notas  
**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 2010, 94 pp. (España) ISBN: 84-7882-694-7  
**CLAVE:** L

---

**21. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** Plauto, *Rudens*, Introducción, traducción y notas  
**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 2010, 96 pp. (España) ISBN: 84-7882-700-5 [res. J. M. Ruiz Vila, *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 2 (2010) 150-154; res. F. García Jurado, *BOSELAT* 0 (2011) 42]  
**CLAVE:** L

---

**22. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** Cicerón, *Tusculanas*, Introducción, traducción y notas

**LIBRO:** Alianza Editorial, Madrid 2010, 424 pp. (España) ISBN: 978-84-206-4994-8 [res. L.M. Murciano, *Información/Arcos* (3 al 9 de marzo de 2011) 21; res. F. García Jurado, *BOSELAT 0* (2011) 46; res. V. Cristóbal López, *RELat 10* (2010) 229-230; res. E. Bérchez Castaño, *EClás 139* (2011) 151-153; res. T. Jiménez Calvente *CFC(Lat)* 31.1 (2011) 193-195].

**CLAVE:** L

---

**23. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** Plauto, *El astuto cartaginés (Poenulus)*, Introducción, traducción y notas

**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 2010, 96 pp. (España) ISBN: 84-7882-715-3 [res. J. M. Ruiz Vila, *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 4 (2012) 216-218]

**CLAVE:** L

---

**24. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca y J. M. Ruiz Vila

**TITULO:** Rodrigo Sánchez de Arévalo, *Deberes y funciones de generales, capitanes y gobernadores*, Introducción, edición crítica y traducción (Prólogo de Tomás González Rolán)

**LIBRO:** Escolar y Mayo, Madrid 2011, VI+377 pp. (España) ISBN: 978-84-937906-1-5 [presentación Fundación San Pablo CEU, Aula Magna, C/ Julián Romea 23, 31 de marzo de 2011; res. A. Gómez Moreno, *eHumanista* 18 (2011) 392-400; res. E. Bérchez, *Liburna. Revista de humanidades* 4 (2011) 340; D. Vecchia, *Roma nel Rinascimento* (2012) 128-130; J.M. Baños, *TEMPVS* 35 (2014) 87-94; A.Gómez Moreno en *Breve historia del medievalismo panhispánico*; E. Pérez Rodríguez, "Crónica bibliográfica de la Península Ibérica (2011-2014)", *ALMA. Archivum Latinitatis Medii Aevi* 72 (2014) 346-388, p.348]

**CLAVE:** L

---

**25. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** Plauto, *Anfitrión*, Introducción, traducción y notas

**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 2011, 95 pp. (España) ISBN: 84-7882-735-8

**CLAVE:** L

---

**26. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** Plauto, *Pséudolo*, Introducción, traducción y notas

**LIBRO:** Ediciones Clásicas, Madrid 2012, 95 pp. (España) ISBN: 84-7882-736-6

**CLAVE:** L

---

**27. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca y J. M. Ruiz Vila

**TITULO:** Rodrigo Sánchez de Arévalo, *Discursos al servicio de la Corona de Castilla*, Introducción, edición crítica y traducción

**LIBRO:** Escolar y Mayo, Madrid 2013, 325 pp. (España) ISBN: 978-84-941056-3-0 [Publicado con una subvención de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura; res. J.M. Baños, *TEMPVS* 35 (2014) 87-94; E. Pérez Rodríguez, "Crónica bibliográfica de la Península Ibérica (2011-2014)", *ALMA. Archivum Latinitatis Medii Aevi* 72 (2014) 346-388, p.349]

**CLAVE:** L

---

**28. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TÍTULO:** Plauto, *Anfitrión*, Introducción, traducción y notas  
**LIBRO:** Escolar y Mayo, Madrid 2013, 138 pp. (España) ISBN: 978-84-16020-00-3 [presentación de la colección a cargo de Luis Alberto de Cuenca en el programa “Esto me suena. Las tardes del ciudadano García” de Radio Nacional de España, de 28 de noviembre de 2013: <http://www.rtve.es/alacarta/audios/esto-me-suena-las-tardes-del-ciudadano-garcia/esto-suena-2h-281113/2179348/>; Reseña en *Historia National Geography*, Febrero 2014, p.95]  
**CLAVE:** L

---

**29. AUTORES (p.o. de firma):** T. González Rolán y A. López Fonseca  
**TÍTULO:** *Traducción y elementos paratextuales: los prólogos a las versiones castellanas de textos latinos en el siglo xv. Introducción general, edición y estudio*  
**LIBRO:** Escolar y Mayo, Madrid 2014, 690 pp. (España) ISBN: 978-84-16020-31-7 [res. Á. Cancela Cilleruelo *RELat* 15 (2015) 189-193; J.M. Ruiz Vila *CFC(L)* 35.1 (2015) 195-200; F. Moya del Baño *Myrtia* 30 (2015) 339-341; Nair Nazaré Castro Soares *Humanitas* 67 (2015) 255-257; J. Aguilar Miquel *Revista de Literatura* 156 [2016] 639-640]  
**CLAVE:** L

---

**30. AUTORES (p.o. de firma):** T. González Rolán, J.M. Baños Baños, A. López Fonseca y J.M. Ruiz Vila  
**TÍTULO:** Rodrigo Sánchez de Arévalo. *Epistolario completo. Introducción, edición crítica y traducción*  
**LIBRO:** Escolar y Mayo, Madrid 2016, 582 pp. (España) ISBN: 978-84-16020-51-5 [res. J. Aguilar Miquel *TEMPVS* 41 (2017) 87-91; A. Cortijo Ocaña *Mirabilia Journal* 24 (2017) 210-213: [http://www.revistamirabilia.com/sites/default/files/pdfs/art.10\\_0.pdf](http://www.revistamirabilia.com/sites/default/files/pdfs/art.10_0.pdf); I. López Martín *RECENSIÓN. Revista de Ciencias Humanas y Crítica de Libros* 1 (2009) <https://revistarecension.com/2019/01/19/arevalo/>]  
**CLAVE:** L

---

**31. AUTORES (p.o. de firma):** T. González Rolán, A. López Fonseca y J.M. Ruiz Vila  
**TÍTULO:** *La génesis del humanismo cívico en Castilla: Alfonso de Cartagena (1385-1456). Edición, traducción y estudio de textos seleccionados sobre el saber, la diplomacia y los estudios literarios*  
**LIBRO:** Guillermo Escolar Editor, Madrid 2018, 498 pp.(España) ISBN: 978-84-17134-42-6 [res. Juan Miguel Valero Moreno, *BC – Biblioteca Cartagena* <http://bibliotecacartagena.net/referencia-bibliografica/ver/gonzalez-rolan-lopez-fonseca-ruiz-vila-2018>; Antonio Cortijo Ocaña, *eHumanista* 40 (2018) 558-560]  
**CLAVE:** L

---

**32. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TÍTULO:** *Cicerón. Sobre la amistad*, traducción de ALF  
**LIBRO:** Los Secretos de Diotima, Madrid 2019, 77 pp. (España) ISBN: 978-84-17134-76-1  
**CLAVE:** L

---

**33. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TÍTULO:** *Plauto. Anfitrión*, traducción de ALF  
**LIBRO:** Los Secretos de Diotima, Madrid 2019, 94 pp. (España) ISBN: 978-84-17134-80-0  
**CLAVE:** L

---

## ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

---

1. AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TÍTULO: "Ilia/Rea Silvia. La leyenda de la madre del fundador de Roma"

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 100 (1991) 43-54 (España)

CLAVE: A

---

2. AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (Coordinador de la edición española A. Guzmán; revisión de la traducción F. Piñero)

TÍTULO: M.C. Howatson, *Diccionario de la Literatura Clásica*

REF. REVISTA/LIBRO: Alianza Editorial "Alianza Diccionarios", Madrid 1991 (traducción de la letra F del original inglés) (España) ISBN 84-206-5239-3

CLAVE: CL

---

3. AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TÍTULO: "La *Ilias Latina* en los manuscritos S III 16, Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial; 122, Archivo Capitular de Burgo de Osma; 72, Biblioteca Universitaria de Salamanca"

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 2 (1992) 41-56 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9292120041A/34878>

CLAVE: A

---

4. AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TÍTULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 1 (1992) 121-131 (España)

CLAVE: A-R

---

5. AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TÍTULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 2 (1992) 117-128 (España)

CLAVE: A-R

---

6. AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TÍTULO: "Nota a Plauto *Cist.* 450: AL. *meae issula sua <aede>s egent. ad me sine ducam*"

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 5 (1993) 45-53 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9393220045A/34832>

CLAVE: A

---

7. AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TÍTULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 3 (1993) 115-125 (España)

CLAVE: A-R

---

8. AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TÍTULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 4 (1993) 121-132 (España)

CLAVE: A-R

---

**9. AUTORES** (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 5 (1993) 121-131 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**10. AUTORES** (p.o. de firma): A. López Fonseca  
**TITULO:** "INSANVM BENE: 'De volverse loco'. A propósito de Pl. *Mil.* 24 y *Most.* 761"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 7 (1994) 33-39 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9494220033A/34798>  
**CLAVE:** A

---

**11. AUTORES** (p.o. de firma): A. López Fonseca  
**TITULO:** "Aproximación retórica al *Agrícola* de Tácito"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 23 al 28 de septiembre de 1991)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994, vol. II, pp. 713-718 (España) ISBN: 84-7882-128-7  
**CLAVE:** CL

---

**12. AUTORES** (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 6 (1994) 105-115 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**13. AUTORES** (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 7 (1994) 109-124 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**14. AUTORES** (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 8 (1994) 115-125 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**15. AUTORES** (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Notas de traspunte escénico al *Persa* de Plauto"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 9 (1995) 57-65 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9595220057A/34757>  
**CLAVE:** A

---

**16. AUTORES** (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 9 (1995) 109-122 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**17. AUTORES** (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 10 (1995) 109-126 (España)

CLAVE: A-R

---

**18. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 11 (1995) 121-134 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**19. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Acotaciones escénicas en el trasfondo literario de la comedia latina: *El Persa* de Plauto"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** A.Mª Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos-UNED-Univ. Extremadura, 1996, vol. I, pp. 331-339 (España) ISBN: 84-362-3350-6  
**CLAVE:** CL

---

**20. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "¡Rústicos y provincianos! El mundo rural en la comedia urbana latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** J.I. Blanco, A. Ruiz, Mª L. Lobato & P. Ojeda (edd.), *Teatro y ciudad. V Jornadas de Teatro*, Burgos, Ediciones Aldecoa, 1996, pp. 229-239 (España) ISBN: 84-7009-497-1  
**CLAVE:** CL

---

**21. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Los nuevos planes de estudio universitarios II. La titulación de Filología Clásica en la Universidad Complutense: 'tradición e innovación'"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26 (1996) 15-23 (España)  
**CLAVE:** A

---

**22. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 12 (1996) 111-125 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**23. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 13 (1996) 95-116 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**24. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 14 (1996) 117-131 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**25. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "TOXILVS SERVVS. Un 'hápax literario' plautino"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 12 (1997) 17-27 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9797120017A/34706>  
**CLAVE:** A

---

**26. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 15 (1997) 97-109 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**27. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 16 (1997) 121-134 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**28. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 17 (1997) 123-134 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**29. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "La traducción como índice de evolución lingüística. S. Jerónimo y la expresión del futuro en latín"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** A. Alvar Ezquerro & J. García Fernández (edd.), *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995)*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos-Ediciones Clásicas, 1998, vol. III, *Lingüística Latina*, pp.165-170 (España) ISBN: 84-7882-262-3  
**CLAVE:** CL

---

**30. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "RH en latín"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** B. García-Hernández (ed.), *Estudios de Lingüística Latina. Actas del IX Coloquio Internacional de Lingüística Latina*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998, vol. I, pp. 75-87 (España) ISBN: 84-7882-348-4 [res. J.M<sup>a</sup> Requejo, *TEMPVS* 22 (1999) 63-85; M<sup>a</sup>J. Roca Alamá, *Fortunatae* 11 (1999) 288-295; F. García Jurado, *RSEL* 29.2 (1999) 531-535; P. Santos Guzmán, *RELat* 1 (2001) 244-249]  
**CLAVE:** CL

---

**31. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Captiui de Plauto: análisis de la *exposición* y la *escena obligatoria*"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 14 (1998) 69-82 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9898120069A/34672>  
**CLAVE:** A

---

**32. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "San Jerónimo, lector de los cómicos latinos: cristianos y paganos"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 15 *Homenaje al Profesor Marcelo Martínez Pastor* (1998) 333-352 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL0000120077A/34563>  
**CLAVE:** A

---



**33. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 18 (1998) 99-110 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**34. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 19 (1998) 111-126 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**35. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 20 (1998) 123-134 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**36. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "La composición dramática de la comedia plautina a la luz de la teoría y la técnica teatral-contemporáneas. La exposición y el prólogo"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** A.M<sup>a</sup> Aldama, M<sup>a</sup>F. del Barrio, M. Conde, A. Espigares & M<sup>a</sup> J. López de Ayala (edd.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 1999, vol. I, pp. 163-172 (España) ISBN: 84-930825-1-1  
**CLAVE:** CL

---

**37. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Columbano, *Instructio* V. 'Ay vida humana' (mi realidad llagada)"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Entonces. Revista de creación y recreación* 5 (1999) 24-27 (España)  
**CLAVE:** A

---

**38. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "La ensoñación del teatro: Plauto, o de la magia efímera que cautiva"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 31 (1999) 118-124 (España)  
**CLAVE:** A

---

**39. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (Coordinador de la edición española A. Guzmán; revisión de la traducción F. Piñero) Adaptación para la presente edición A. Guzmán  
**TITULO:** M.C. Howatson, *Diccionario abreviado de la Literatura Clásica*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Alianza Editorial "Gran Bolsillo" nº 1003, Madrid 1999 (traducción de la letra F del original inglés) (España) ISBN: 84-206-7150-9  
**CLAVE:** CL

---

**40. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "La gramaticalización de *uolo* como auxiliar de futuro. Algunas evidencias del proceso"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** I.-X. Adiego (ed.), *Actes del XIII Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C.*, Tortosa, Ajuntament de Tortosa, 1999, pp. 219-223 (España) ISBN: 84-606-2933-3  
**CLAVE:** CL

---

**41. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 21 (1999) 97-115 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**42. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 22 (1999) 123-131 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**43. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 23 (1999) 123-134 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**44. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Predicados no factivos y posterioridad. *Possum*+infinitivo en latín tardío"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** B. García-Hernández (ed.), *Latín vulgar y tardío. Homenaje a Veikko Väänänen (1905-1997)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2000, pp. 139-156 (España) ISBN: 84-7882-429-4 [res. J. Cañas Reillo, *RELat* 2 (2002) 261-267; P. Santos Guzmán, *CFC(Lat)* 20 (2001) 165-168; C. Martín Puente, *Emerita* 70 (2002) 163-166; F. Patricio de Lemos, *Euphrosyne* 30 (2002) 451-452]  
**CLAVE:** CL

---

**45. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "La comedia latina: una aproximación a la literatura dramática desde la perspectiva del género y la recepción"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** M. Hernández, C. Barbolani & P. Guil (coord.), *Homenaje a Ángel Chiclana Cardona. Cuadernos de Filología Italiana*, nº extraordinario (2000) 21-43 (España)  
<http://revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/view/CFIT0000230021A/17698>  
**CLAVE:** A

---

**46. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "*Traduco ergo intellego*. La traducción como proceso de comunicación interlingüística"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 18 (2000) 77-114 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL0000120077A/34563>  
**CLAVE:** A

---

**47. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Bibliografía y fuentes de información: Filología Clásica y Mundo Clásico (o de cómo vadear el torrente bibliográfico)"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 24 (2000) 5-42 (España)  
**CLAVE:** A

---

**48. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 24 (2000) 101-108 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**49. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 25 (2000) 113-127 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**50. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 26 (2000) 117-127 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**51. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Stichus: ¿una comedia sin trama ni composición dramática?"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** A. Alvar & Fco. García Jurado (edd.), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos. Vol. II. Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos-Ediciones Clásicas, 2001, vol. II, *Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*, pp. 423-430 (España) ISBN: 84-7882-452-9  
**CLAVE:** CL

---

**52. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) Dirección F. Rodríguez Adrados  
**TITULO:** "Bibliografía lingüística española (1997-1998). 1ª parte"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Revista Española de Lingüística* 31.1 (2001) 225-386 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**53. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 27 (2001) 109-122 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**54. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 28 (2001) 121-135 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**55. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 29 (2001) 127-140 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**56. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "El diccionario como depositario de las lenguas y su interpretación del mundo"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 30 (2002) 99-109 (España)  
**CLAVE:** A

---

**57. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) Dirección F. Rodríguez Adrados  
**TITULO:** "Bibliografía lingüística española (1997-1998). 2ª parte"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Revista Española de Lingüística* 32.1 (2002) 195-380 (España)

CLAVE: A-R

---

**58. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 30 (2002) 123-132 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**59. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 31 (2002) 133-143 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**60. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 32 (2002) 137-148 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**61. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca y J.L. Arcaz Pozo  
**TITULO:** "De la literatura dramática latina al espectáculo dramático: teoría y práctica"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 123 (2003) 85-103 (España)  
**CLAVE:** A

---

**62. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Textos"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Curso Introductorio de Lengua y Cultura romanas (CILCr)*, formato electrónico, <http://dictator.filol.ucm.es/cgi-bin/cilcr.exe?s=89853762&f=principal>, Octubre 2003 (España)  
**CLAVE:** CL

---

**63. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Lesbia, un ideal poético en la Roma de César"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** J. de la Villa (ed.), *Mujeres de la Antigüedad*, Madrid, Alianza Editorial, 2004, pp.141-165 (España) ISBN: 84-206-5696-8  
**CLAVE:** CL

---

**64. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "A los clásicos por la lectura. Reflexiones en torno a la docencia"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 125 (2004) 93-108 (España)  
**CLAVE:** A

---

**65. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) Dirección F. Rodríguez Adrados  
**TITULO:** "Bibliografía lingüística española (1999-2000). 1ª parte"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Revista Española de Lingüística* 34.1 (2004) 199-351 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**66. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Modo y modalidad en latín"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** J.M. Baños (dir.), *Sintaxis latina*, [http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/culc/tema\\_3.asp#lengua](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/culc/tema_3.asp#lengua), Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L., 1 archivo de Internet (72kb) 25 páginas, 2004 (España) ISBN: 84-96479-60-9  
**CLAVE:** CL

---

**67. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Reflexiones en torno a los textos dramáticos y su traducción"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** J. Costas Rodríguez (Coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, Madrid, UNED, 2005, vol. I, pp.275-284 (España) ISBN: 84-362-5170-9  
**CLAVE:** CL

---

**68. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "A vueltas con la traducción. Novedades en historia y teoría de la traducción"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Iris* 13 (2005) 8-10 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**69. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) Dirección F. Rodríguez Adrados  
**TITULO:** "Bibliografía lingüística española (1999-2000). 2ª parte"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Revista Española de Lingüística* 35.1 (2005) 179-386 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**70. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "El viaje en la novela latina: *El satiricón* de Petronio y *El asno de oro* de Apuleyo"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** E. Popeanga & B. Fraticelli (coords.), *La aventura de viajar y sus escrituras. Anejo IV. Serie de monografías. Revista de Filología Románica*, 2006 pp. 77-84 (España) ISBN: 84-95215-60-8  
<http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/RFRM0606220077A/10017>  
**CLAVE:** CL

---

**71. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Rumor de clásicos: el grito de algunos autores 'invisibles' del teatro español del siglo XX"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 26.1 (2006) 181-198 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL0606120181A/16150>  
**CLAVE:** A

---

**72. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Ítaca no es lo que era. A propósito de *Ulises o el retorno equivocado* de Salvador S. Monzó"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** P. Andrade, A. Conde & B. Fraticelli (edd.), *Paisajes reales e imaginarios. Estudios sobre el paisaje en la literatura, el pensamiento y las artes*, Madrid, Ediciones de La Discreta, 2007, pp. 183-191 ISBN: 84-96322-17-3 Formato CD-ROM (España)  
**CLAVE:** CL

---

**73. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Modo y modalidad en latín"

**REF. REVISTA/LIBRO:** J.M. Baños (dir.), *Sintaxis latina*, [http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/culc/tema\\_3.asp#lengua](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/culc/tema_3.asp#lengua), Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L., 1 archivo de Internet (403Kb) 28 páginas, Noviembre 2008 (España), 2ª edición revisada y ampliada, ISBN: 978-84-9822-829-8

**CLAVE:** CL

---

**74. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Modo y Modalidad"

**REF. REVISTA/LIBRO:** J.M. Baños (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Madrid, Liceus, 2009, pp. 443-468, ISBN: 978-84-9822-844-1 (España) [res. E. Crespo, *Myrtia* 24 (2009) 409-415; A. Mª Martín Rodríguez *RELat* 9 (2009) 237-282; J. A. Beltrán *EClás* 136 (2009) 140-142; Mª J. Roca *Fortunatae* 20 (2009) 188-190; O. Spevak *Latomus* 71.2 (2012) 526-528].

**CLAVE:** CL

---

**75. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "La formación clásica de Francisco Pérez Bayer y los proyectos ilustrados: ensayo, erudición y crítica en el s. XVIII español"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Torre de los Lujanes. Revista de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País* 63 (2008) 171-189 (España)

**CLAVE:** A

---

**76. AUTORES (p.o. de firma):** G. de Porras y A. López Fonseca

**TITULO:** "Análisis y traducción del *Pergamino de Chinon*, sobre la Orden del Temple"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Torre de los Lujanes. Revista de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País* 63 (2008) 51-67 (España)

**CLAVE:** A

---

**77. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Recreaciones clásicas como vehículo de expresión ante la amarga realidad. *Orestíada* 39 y *La utopía de Albana* de A. Martínez Ballesteros"

**REF. REVISTA/LIBRO:** A. López & A. Pociña (eds.), *En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX*, Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2009, pp. 327-343, ISBN: 978-84-338-4902-1 (España) 323-338.

**CLAVE:** CL

---

**78. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Juan Andrés: una visión ilustrada del teatro grecolatino"

**REF. REVISTA/LIBRO:** Mª J. Gil, I. Hernández & A. Pérez (coords.), *Marginalia. Estudios en honor del profesor Jaime Cerrolaza. Cuadernos de Filología Alemana*, Anejo I. Serie de monografías (2009) 217-229 (España) ISBN: 978-84-669-3074-1  
<http://revistas.ucm.es/index.php/RFAL/article/view/RFAL0909220217A/33100>

**CLAVE:** CL

---

**79. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Tradición clásica en el *Laurel de Apolo* de Lope de Vega"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 29.2 (2009) 121-144 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL0909110121A/15421> (DOI:

CLAVE: A

---

**80. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Mitología clásica y poesía hispanoamericana: del Modernismo a las vanguardias (o de Leopoldo Lugones a Pablo Neruda)"

**REF. REVISTA/LIBRO:** J.A. López (ed.), *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, 2 vols., Madrid, Ediciones Clásicas, 2009, vol. II, pp. 917-946 ISBN: 84-7882-663-7 (España) [Reseñas: C. López Rodríguez, *Myrtia* 27 (2012) 508-511; J. Sanchis Llopis, *Synthesis* 19 (2012) 156-163 (Argentina); J.-M<sup>a</sup> Nieto Ibáñez, *EClás* 142 (2012) 128-130; J. Redondo *Minerva* 23 (2010) 353-356; G. Santana, *Nova Tellus* 30.1 (2012) 271-284; R.J. Gallé Cejudo, *Acta poética* 33.1 (2012) 261-266 (México); R. González Delgado, *Fortunatae* 23 (2012) 157-158]

CLAVE: CL

---

**81. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "La aplicación de las nuevas tecnologías a la Filología Clásica: Didáctica"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *RE(F)Class* 1.1 (2009) 1-21 <http://www.revistareduca.es/index.php/reduca-filologia> (España)

CLAVE: A

---

**82. AUTORES (p.o. de firma):** J. J. Caerols & A. López Fonseca

**TITULO:** "Infraestructura y recursos"

**REF. REVISTA/LIBRO:** J.J. Caerols & E.R. Luján (coords.), *Estudio contrastivo de experiencias en la aplicación de las NTIC a la enseñanza / aprendizaje en Filología*, Madrid, Universidad Complutense, 2009, pp. 116-135, ISBN: 978-84-96701-27-4, formato CD (España)

CLAVE: CL

---

**83. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "La pertinaz presencia de las ruinas: Roma"

**REF. REVISTA/LIBRO:** C. Fornis, J. Gallego, P. López Barja & M. Valdés (edd.), *Dialectica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*, 3 vols., Zaragoza, Libros Pórtico, 2010, vol. III, pp. 1693-1705 (España) ISBN: 978-84-7956-070-6

CLAVE: CL

---

**84. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca y J. M. Ruiz Vila

**TITULO:** "Un tratado inédito de teología de Rodrigo Sánchez de Arévalo contra los planteamientos de Ramón Llull: *An mysterium sancte trinitatis probari possit naturali aut humana ratione*. Edición crítica y traducción"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Helmantica* 184-185 (2010) 45-96 (España)

CLAVE: A

---

**85. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca & J. M. Ruiz Vila

**TITULO:** "Al servicio de la corona: los *Discursos* de Rodrigo Sánchez de Arévalo como embajador de los Reyes de Castilla"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *BOSELAT Boletín de la Sociedad de Estudios Latinos* 0 (2011) 16-21 (España) <http://www.selat.org/selat/images/stories/BOSELat0.NuevaSerie.pdf>

CLAVE: A

---

**86. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca & J. M. Ruiz Vila  
**TITULO:** "Ocaso de una noble familia romana: Edición crítica y traducción de las *Epistulae consolatoriae* (1465-1468) a Francesco dell'Anguillara, conde de Everso, preso en el castillo romano de Sant'Angelo"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 31.1 (2011) 111-146 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/36973/35782> (DOI: [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_cFcl.2011.v31.n1.6](http://dx.doi.org/10.5209/rev_cFcl.2011.v31.n1.6))  
**CLAVE:** A

---

**87. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Nuria Espert – Medea: la reencarnación de un mito imperecedero"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** J. Huerta Calvo & A. López Fonseca (eds.), *Madrid Barcelona Escenas Paralelas*, Madrid, Ediciones del Orto, 2011, pp. 115-132, ISBN: 84-7923-457-1 (España)  
**CLAVE:** CL

---

**88. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Del ingreso de un cómico en la Universidad Complutense"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** José Luis Gómez: *un cómico en la Universidad Complutense*, Madrid, Ediciones del Orto, 2011, pp. 13-15, ISBN: 84-7923-456-3 (España)  
**CLAVE:** CL

---

**89. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Velut in confinio duorum populorum"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** J.M. Ruiz Vila, *Rodrigo Sánchez de Arévalo. Espejo de la vida humana*, Madrid, Escolar y Mayo, 2012, pp. i-vii ISBN: 978-84-940357-6-0 (España)  
**CLAVE:** PROL

---

**90. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "De pequeña centella grande hoguera"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Siglo de Oro, siglo de ahora (folía)*, Madrid, Ediciones del Orto, 2012, pp. 13-17, ISBN: 84-7923-480-6 (España)  
**CLAVE:** PROL

---

**91. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Soluciones estéticas a problemas históricos. Los estudios teatrales en la *Biblioteca Crítica de las Literaturas Luso-Hispánicas*"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 5 (2013) 187-189 (España)  
**CLAVE:** A

---

**92. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Teatro en la Complutense: el teatro clásico grecolatino"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** J. Huerta Calvo & F. Doménech Rico (eds.), *La Barraca de García Lorca: entre el teatro y la utopía*, Madrid, Ediciones del Orto, 2013, pp.137-155 ISBN: 84-7923-482-2 (España)  
**CLAVE:** CL

---



**93. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Guerra civil, 'teatro de urgencia' y mitología con fines políticos. A propósito de la *Antígona* de Salvador Espriu"

**REF. REVISTA/LIBRO:** L.M. Pino & G. Santana (eds.), *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ: διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2013, pp.471-478. (España)

**CLAVE:** CL

---

**94. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "La traducción dramática: textos para ver, oír... sentir"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios de Traducción* 3 (2013) 269-281 (España)  
<http://revistas.ucm.es/index.php/ESTR/article/view/42004/39989> (DOI:

[http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_ESTR.2013.v3.42004](http://dx.doi.org/10.5209/rev_ESTR.2013.v3.42004))

**CLAVE:** A

---

**95. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca & J.M. Ruiz Vila

**TITULO:** "Rodrigo Sánchez de Arévalo: un humanista al servicio de la corona y el papado"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Anuario de Historia de la Iglesia - AHlg* 23 (2014) 323-332 (España) [E. Pérez Rodríguez, "Crónica bibliográfica de la Península Ibérica (2011-2014)", *ALMA. Archivum Latinitatis Medii Aevi* 72 (2014) 346-388, p.385]

**CLAVE:** A

---

**96. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Teatro y tradición clásica a fines del s. XVI: Juan de la Cueva y la 'tragedia del horror'"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 34.2 (2014) 283-313 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/47360/44400> (DOI: [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_CFCL.2014.v34.n2.47360](http://dx.doi.org/10.5209/rev_CFCL.2014.v34.n2.47360))

**CLAVE:** A

---

**97. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Intelectual complaciente vs. intelectual comprometido. Literatura y compromiso en Roma"

**REF. REVISTA/LIBRO:** M<sup>a</sup> T. Callejas Berdonés *et alii* (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la Profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, EscolaryMayo, 2014, pp.563-577 (España) ISBN: 978-84-16020-24-9

**CLAVE:** CL

---

**98. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Una traducción inédita del *Speculum uite humane* de Rodrigo Sánchez de Arévalo (Vat.Lat. 4800)"

**REF. REVISTA/LIBRO:** M<sup>a</sup> F. del Barrio, J.M. Baños, T. Callejas & A. López Fonseca (eds.), *Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid, EscolaryMayo, 2014, pp.505-513 (España) ISBN: 978-84-16020-27-0 [A. Cancela Cilleruelo, "*Bene merenti magistro*", *TEMPVS* 38 (2015) 97-113].

**CLAVE:** CL

---

**99. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca y J.M. Ruiz Vila  
**TITULO:** “Rodrigo Sánchez de Arévalo: un ensayo bibliográfico”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 37 (2015) 41-63 (España)  
**CLAVE:** A

---

**101. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “Las mujeres que perdieron la guerra en la escena española del siglo XX: *Hécuba* y *Las Troyanas* de Eurípides”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** J. Ángel Espinós, J.M. Floristán Espinós, F. García Romero & M. López Salvá (eds.), *Υγεία και γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Pórtico, 2015, pp.441-450 (España) ISBN: 978-84-7956-143-7  
**CLAVE:** CL

---

**102. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “Iconografía clásica en la propaganda ‘nacional’”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** E. Peral Vega & F. Sáez Raposo (eds.), *Métodos de propaganda activa en el Guerra Civil española. Literatura, arte, música, prensa y educación*, Madrid – Fráncfort, Iberoamericana / Vervuert, 2015, pp. 365-393 (España) ISBN: 978-84-8489-904-4 / 978-3-95487-435-4  
**CLAVE:** CL

---

**103. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “La *Andria* de Terencio traducida por Manuel Dequeisne (1786). Una primera aproximación”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** J. A. López Férez – A. López Fonseca – M. Martínez Hernández – E. Pandís Pavlakis – L. M. Pino Campos – G. Santana Henríquez – J. Viana Reboiro – A. N. Zahareas (eds.), *Πολυπραγμοσύνη. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2016, pp.413-422 (España) ISBN: 84-7882-814-1  
**CLAVE:** CL

---

**104. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “¿Tradición clásica en la última épica española? *Las Mocedades de Rodrigo*”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Castilla. Estudios de Literatura* 7 (2016) 235-258 (España)  
<https://revistas.uva.es/index.php/castilla/article/view/313>  
**CLAVE:** A

---

**105. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “Terencio en el siglo XVIII español: *La Andria* de Manuel Dequeisne”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 36.1 (2016) 143-159 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/52548/48318> (DOI: [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_CFCL.2016.v36.n1.52548](http://dx.doi.org/10.5209/rev_CFCL.2016.v36.n1.52548))  
**CLAVE:** A

---

**106. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “La resistencia numantina como símbolo en la Guerra Civil: la *Numancia* de Rafael Alberti”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** E. Peral Vega & M. Olivas Fuentes (eds.), *Cultura y Guerra Civil. Formas de propaganda dentro y fuera de España*, Madrid, Escolar y Mayo, 2016, pp.199-228 (España) ISBN: 978-8416020-81-2

CLAVE: CL

---

**107. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "De la traducción a la adaptación teatral en el proceso de comunicación del mito. *Los dioses y los cuernos* de Alfonso Sastre"

**REF. REVISTA/LIBRO:** G. Santana Henríquez & L.M. Pino Campos (eds.), *PAIDEIA KAI ZHTHSIS. Homenaje a Marcos Martínez*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2017, pp.459-470 (España)  
ISBN: 84-7882-820-6

CLAVE: CL

---

**108. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Rodrigo Sánchez de Arévalo, un humanista pionero en educación"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Calamus Renascens. Homenaje póstumo al Profesor Guillermo Montes Cala*. I 15 (2014 [2017]) 193-206 (España)

CLAVE: A

---

**109. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca & J.M. Ruiz Vila

**TITULO:** "Alfonso Fernández de Madrigal, 'El Tostado': un ensayo bibliográfico"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 41 (2017) 7-40

CLAVE: A

---

**110. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "De los *Chronici Canones* de Eusebio-Jerónimo al *Comento* de 'El Tostado': apuntes para una edición"

**REF. REVISTA/LIBRO:** J.A. Álvarez-Pedrosa, A. Bernabé, E. Luján & F. Presa (eds.), *Ratna. Homenaje a la profesora Julia Mendoza*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2017, pp.251-258 (España) ISBN: 978-84-17134-21-1

CLAVE: CL

---

**111. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "La recepción de Alfonso Fernández de Madrigal en el siglo XVIII. Su presencia en la obra de Juan Andrés"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Revista de Estudios Latinos* 17 (2017) 221-238 (España)  
<http://www.relat.org/relat/index.php/relat/article/view/254/257>

CLAVE: A

---

**112. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Traducción literaria y comunicación: la duplicación del proceso creativo y comunicativo"

**REF. REVISTA/LIBRO:** C. Fortea et al. (eds.), *Nuevas perspectivas en Traducción e Interpretación*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2018, pp.107-115 (España) ISBN: 978-84-17134-37-2.

CLAVE: CL

---

**113. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Aproximación a la problemática de la traducción de una lengua de corpus: el caso de la literatura latina"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Vasos Comunicantes* 48-49 (2018) 115-122 (España)

CLAVE: CL

---

**114. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “La difusión del Patrimonio Bibliográfico de la Universidad Complutense de Madrid: los manuscritos medievales”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** A. López Fonseca y M. Torres Santo Domingo (eds.), *Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (Universidad Complutense de Madrid)*, Madrid, Ediciones Complutense, 2019 [en prensa] (España)  
**CLAVE:** CL

---

**115. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “La génesis del humanismo cívico en Castilla: Alfonso de Cartagena”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** RECENSIÓN. *Revista Internacional de Ciencias Humanas y Crítica de Libros* 1 (2019) <https://revistarecension.com/2019/01/09/geneshumanismo/> (España)  
**CLAVE:** A

---

**116. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “Fatum” y “Pathos”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** M.Á. Garrido Gallardo (dir.), *Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales (DETLI)*, CSIC [en prensa] (España)  
**CLAVE:** CL

---

**117. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca y J.M. Ruiz Vila  
**TITULO:** “Alfonso Fernández de Madrigal traductor del Génesis: una interpolación en la traducción de las *Crónicas o tiempos* de Eusebio”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *eHumahista* [en prensa] (España)  
**CLAVE:** A

---

**118. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “El patrimonio de incunables de clásicos latinos en la Biblioteca Histórica ‘Marqués de Valdecilla’ (Universidad Complutense de Madrid)”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Minerva* [en prensa] (España)  
**CLAVE:** A

---

**118. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “Plauto, *Anfitrión*, vv.341-462”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *La gran belleza (Antología de la literatura clásica en homenaje a Antonio Guzmán Guerra)* [en prensa] (España)  
**CLAVE:** CL

---

**120. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** “Ensayo, erudición y crítica en el s. XVIII español. Juan Andrés, Tomás Antonio Sánchez y Francisco Pérez Bayer: la presencia del legado clásico”  
**REF. REVISTA/LIBRO:** J.A. López Férez (ed.), *Tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVIII*, Madrid, Ediciones Clásicas [en prensa] (España)  
**CLAVE:** CL

---

**121. AUTORES** (p.o. de firma): A. López Fonseca

**TITULO:** "Apuntes para un estudio de la Tradición Clásica en el pensamiento y el ensayo iberoamericano del siglo XIX"

**REF. REVISTA/LIBRO:** J.A. López Férez (ed.), *Tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XIX*, Madrid, Ediciones Clásicas [\[en prensa\]](#) (España)

**CLAVE:** CL

---

## OTRAS PUBLICACIONES

---

**1. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "I. Kant, *Nova dilucidatio o nueva explicación de los principios del conocimiento metafísico*, ed. de A. Uña, Madrid, Editorial Coloquio, 1988, 106 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 11 (1989) 47-48 (España)

**CLAVE:** R

---

**2. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "A.Mª García Otaola-Mª N. Gallardo-J.Mª Bravo, *Cultura Clásica (1<sup>er</sup> Ciclo de las Nuevas Enseñanzas Medias. Guía para el profesor)*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Renovación Pedagógica, 1988, 84 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 95 (1989) 134-135 (España)

**CLAVE:** R

---

**3. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Terencio, *A moça que veio de Andros*, versão do latim e notas de W. de Medeiros, Coimbra, Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 1988, 221 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 95 (1989) 146 (España)

**CLAVE:** R

---

**4. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "C. Cantueso Nevado-P.J. del Real Francia, *Poemas latinos de amor*, Madrid, Editorial Coloquio, 1989, 203 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 96 (1989) 166-167 (España)

**CLAVE:** R

---

**5. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Plauto, *Comedias I*, edición de J.Román Bravo, Madrid, Ediciones Cátedra, 1989, 675 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 13 (1990) 50-52 (España)

**CLAVE:** R

---

**6. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "La oratoria en Grecia y Roma: su vigencia en la actualidad. *Actas de la Universidad de verano de Teruel 4*, Zaragoza, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 1989, 125 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 97 (1990) 140-141 (España)

**CLAVE:** R

---

**7. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Paladio, *Tratado de Agricultura. Medicina veterinaria. Poema de los injertos*, introd. trad. y not. de A. Moure Casas, Madrid, Editorial Gredos, 1990, 498 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 14 (1990) 37-38 (España)

**CLAVE:** R

---

**8. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "P. Garnsey-R. Saller, *El imperio romano. Economía, sociedad y cultura*, trad. J. Beltrán, Barcelona, Editorial Crítica, 1991, 271 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 15 (1991) 51-52 (España)

**CLAVE:** R

---

**9. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "J. Obsecuente, *Libro de los prodigios (restituido a su integridad, en beneficio de la Historia, por Conrado Licóstenes)*, introd. trad. y not. de A. Moure Casas, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990, 184 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 99 (1991) 174-176 (España)

**CLAVE:** R

---

**10. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "A. Bernabé-X. Ballester, *Guía de investigadores noveles I. Los comienzos. Presentación de un trabajo*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990, 58 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 99 (1991) 177-178 (España)

**CLAVE:** R

---

**11. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Plauto, *Báquides*, edición bilingüe de J.J. Caerols, introd. de J.A. Enríquez, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991, 150 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 16 (1991) 72-74 (España)

**CLAVE:** R

---

**12. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "M. Molina Sánchez, *La Aulularia de Plauto*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991, 198 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 0 (1992) 95-97 (España)

**CLAVE:** R

---

**13. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "V. Vanoyeke, *La prostitución en Grecia y Roma*, trad. G. Rubio de Urquía, Madrid, EDAF, 1991, 211 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 17 (1992) 64-66 (España)

**CLAVE:** R

---

**14. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "J.M. Alonso-Núñez, *La Historia Universal de Pompeyo Trogo. Coordenadas espaciales y temporales*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992, 123 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 102 (1992) 191-193 (España)

**CLAVE:** R

---

**15. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "F. Lillo-M<sup>a</sup> L. Ortiz-F.J. Udaondo, *Civis 2000: Antología latina para el mundo moderno*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992, XIV+165 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 18 (1992) 46-47 (España)

**CLAVE:** R

---

**16. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Plauto, *El Gorgojo*, versión de J.L. Sánchez Matas, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992, VIII+53 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 18 (1992) 50-52 (España)  
**CLAVE:** R

---

**17. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. J.J. Caerols)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 4 (1993) 143-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**18. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. J.J. Caerols)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 5 (1993) 143-157 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**19. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1992: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 3 (1993) 133-138 (España)  
**CLAVE:** R

---

**20. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "E. Cantarella, *Según Natura. La bisexualidad en el mundo antiguo*, trad. M<sup>a</sup> del Mar Linares, Madrid, Akal, 1991, 296 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 103 (1993) 178-180 (España)  
**CLAVE:** R

---

**21. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "A. Cuatrecasas, *Eros en Roma (A través de sus clásicos)*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1993, 223 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 19 (1993) 53-54 (España)  
**CLAVE:** R

---

**22. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "J. Corell, *Las inscripciones romanas de la Safor (Valencia)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1993, XIII+155 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 20 (1993) 35-36 (España)  
**CLAVE:** R

---

**23. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "L. Rubio, *Nociones básicas de gramática. (El estudio de la gramática convertido en juego de mesa)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1993, X+53 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 20 (1993) 48-49 (España)  
**CLAVE:** R

---



**24. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. J.J. Caerols)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 6 (1994) 141-157 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**25. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. J.J. Caerols)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 7 (1994) 145-156 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**26. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. J.J. Caerols)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 8 (1994) 141-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**27. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1993: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 6 (1994) 131-136 (España)  
**CLAVE:** R

---

**28. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "San Jerónimo, *Epistolario (Edición bilingüe)*. I, introd., trad. y not. de J. Bautista Valero, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1993, XXIV+910 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 21 (1994) 55-58 (España)  
**CLAVE:** R

---

**29. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "E. Montero Cartelle & M<sup>a</sup> C. Herrero Ingelmo, *De Virgilio a Umberto Eco. La novela histórica latina contemporánea*, Prólogo de D. Villanueva, Madrid-Huelva, Ediciones del Orto-Serv. de Publicaciones de la Univ. de Huelva, 1994, XIII+276 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 22 (1994) 56-59 (España)  
**CLAVE:** R

---

**30. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "G. Broccia, *Prolegomeni all'«Omero latino»*, Macerata, Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Macerata, 1992"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Emerita* 63 (1995) 357-359 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**31. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. J.J. Caerols)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 9 (1995) 147-157 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**32. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. J.J. Caerols)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 10 (1995) 143-160 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**33. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. J.J. Caerols)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 11 (1995) 145-159 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**34. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1994: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 9 (1995) 139-145 (España)  
**CLAVE:** R

---

**35. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "J. de la Villa (ed.), *DONA FERENTES. Homenaje a Francisco Torrent*, Madrid Ediciones Clásicas, 1994, XIV+184 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 23 (1995) 74-78 (España)  
**CLAVE:** R

---

**36. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "M.A. Vega (ed.), *Textos clásicos de teoría de la traducción*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1994, 357 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 23 (1995) 109-112 (España)  
**CLAVE:** R

---

**37. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "R. Portillo (coord.), *El teatro en tus manos. Iniciación a la Práctica Escénica*, Madrid, Editorial Complutense, 1995, 223 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 24 (1995) 63-66 (España)  
**CLAVE:** R

---

**38. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Plauto, *Comedias II*, edición de J. Román Bravo, Madrid, Ediciones Cátedra, 1995, 739 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 24 (1995) 60-63 (España)  
**CLAVE:** R

---

**39. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. J.J. Caerols)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 12 (1996) 149-159 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**40. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. J.J. Caerols)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 13 (1996) 139-159 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**41. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. J.J. Caerols)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 14 (1996) 145-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**42. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1995: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 12 (1996) 137-143 (España)  
**CLAVE:** R

---

**43. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "R. Etienne, *La vida cotidiana en Pompeya*, trad. F. Herrero Alarcón, Madrid. Ediciones Temas de Hoy, 1996, 476 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 25 (1996) 46-48 (España)  
**CLAVE:** R

---

**44. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "R. Recio (ed.), *La traducción en España*. ss. XIV-XV, León, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 1995, 222 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 25 (1996) 75-78 (España)  
**CLAVE:** R

---

**45. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "K. Sidwell, *Reading Medieval Latin*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, XVIII+398 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 109 (1996) 188-190 (España)  
**CLAVE:** R

---

**46. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "X. Ballester, *Fonemática del Latín Clásico. Consonantismo*, Zaragoza-Barcelona, Universidad de Zaragoza-Universitat de Barcelona, 1996, 120 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26 (1996) 47-50 (España)  
**CLAVE:** R

---

**47. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "San Jerónimo, *Epistolario (Edición bilingüe)*. II, introd. trad. y notas de J. Bautista Valero, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1995, XVI+880 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26 (1996) 76-78 (España)  
**CLAVE:** R

---

**48. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "P.M. Piñero Ramírez (ed.), *Descensus ad inferos. La aventura de ultratumba de los héroes (de Homero a Goethe)*, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1995, 219 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26 (1996) 93-94 (España)  
**CLAVE:** R

---

**49. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 15 (1997) 143-160 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**50. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 16 (1997) 147-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**51. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 17 (1997) 147-159 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**52. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1996: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 15 (1997) 127-133 (España)  
**CLAVE:** R

---

**53. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "E. Cantarella, *El peso de Roma en la cultura europea*, trad. M.A. Ramos Sánchez, Madrid, Akal Ediciones, 1996, 62 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 27 (1997) 45-47 (España)  
**CLAVE:** R

---

**54. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "J. Bartolomé *et alii* (edd.), *Historia y métodos en la enseñanza de las Lenguas Clásicas*, Vitoria, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 1996, VIII+195 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 27 (1997) 43-45 (España)  
**CLAVE:** R

---

**55. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "H. de Carlos Villamarín, *Las Antigüedades de Hispania*, Spoleto-Florenca, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo-Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, 1996, 341 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 111 (1997) 173-175 (España)  
**CLAVE:** R

---

**56. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "R. Ruiz Álvarez & J.A. Martínez Berbel (edd.), *Propuestas metodológicas para la enseñanza de las lenguas extranjeras. Texto dramático y representación teatral*, Granada, Universidad de Granada, 1996, 264 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 28 (1997) 69-71 (España)  
**CLAVE:** R

---

**57. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "E. Alcaraz & M<sup>a</sup> Antonia Martínez, *Diccionario de lingüística*, Barcelona, Ariel, 1997, VIII+643 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 28 (1997) 31-32 (España)  
**CLAVE:** R

---

**58. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 18 (1998) 139-159 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**59. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 19 (1998) 145-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**60. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 20 (1998) 147-159 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**61. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1997: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 18 (1998) 125-130 (España)  
**CLAVE:** R

---

**62. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "G. Cavallo & R. Chartier (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, trad. de M. Barberán, M.P. Palomero, F. Borrajo y C. García Ohlrich, Madrid, Taurus, 1998, 585 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 29 (1998) 59-63 (España)  
**CLAVE:** R

---

**63. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "J. de Dios Luque Durán & A. Pamies Bertrán (edd.), *Panorama de la lingüística actual*, Granada, Método Ediciones, 1997, VIII+243 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 29 (1998) 79-82 (España)  
**CLAVE:** R

---

**64. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "M. Rodríguez Pantoja (ed.), *La traducción de textos latinos. Cinco estudios*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 1997, 102 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 30 (1998) 94-97 (España)  
**CLAVE:** R

---

**65. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Ch. Mauron, *Psicocrítica del género cómico. Aristófanes, Plauto, Terencio, Molière*, trad. de la 30 ed. francesa M0 del C. Bobes, Madrid, Arco/Libros S.L., 1998, 163 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 30 (1998) 80-84 (España)  
**CLAVE:** R

---

**66. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "E. Morillas & J.P. Arias (edd.), *El papel del traductor*, Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1997, 509 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 30 (1998) 84-86 (España)  
**CLAVE:** R

---

**67. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 21 (1999) 147-159 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**68. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1998: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 21 (1999) 131-136 (España)  
**CLAVE:** R

---

**69. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "R. Posner, *Las lenguas romances*, trad. de S. Iglesias, Madrid, Cátedra, 1998, 423 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 31 (1999) 87-90 (España)  
**CLAVE:** R

---

**70. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "E.V. Llácer, *Introducción a los estudios sobre traducción. Historia, teoría y análisis descriptivos*, Valencia, Universitat de València, 1997, 156 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 31 (1999) 73-76 (España)  
**CLAVE:** R

---

**71. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "C. Fuentes Rodríguez, *La organización informativa del texto*, Madrid, Arco/Libros, 1999, 96 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 31 (1999) 61-63 (España)  
**CLAVE:** R

---

**72. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 22 (1999) 147-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**73. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "M<sup>a</sup> C. A. Vidal Claramonte, *El futuro de la traducción: últimas teorías, nuevas aplicaciones*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1998, 168 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 32 (1999) 109-111 (España)  
**CLAVE:** R

---

**74. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 23 (1999) 147-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**75. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "M<sup>a</sup> Pinto & J. A. Cordon (edd.), *Técnicas documentales aplicadas a la traducción*, Madrid, Editorial Síntesis, 1999, 255 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEE*33 (2000) 85-88 (España)  
**CLAVE:** R

---

**76. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 24 (2000) 145-156 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**77. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1999: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 24 (2000) 125-129 (España)  
**CLAVE:** R

---

**78. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "M. Pérez González, *G. Manetti y la traducción en el siglo XV. Edición crítica del Apologeticus, libro V*, León, Ediciones Universidad de León, 1999, 151 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Sociedad de Estudios Latinos. Boletín Informativo* 14 (2000) 57-61 (España)  
**CLAVE:** R

---

**79. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 25 (2000) 141-155 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**80. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 26 (2000) 133-157 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**81. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "M. Snell-Hornby, *Estudios de traducción. Hacia una perspectiva integradora*, trad. de Ana Sofía Ramírez, Salamanca, Ediciones Almar, 1999, 207 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *BIM* 34 (2000) 105-107 (España)  
**CLAVE:** R

---

**82. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "J. Fco. Ruiz Casanova, *Aproximación a una historia de la traducción en España*, Madrid, Cátedra, 2000, 535 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *BIM* 34 (2000) 103-105 (España)  
**CLAVE:** R

---

**83. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Veneno y antídoto de amor ovidianos. Ovidio, *Arte de amar. Remedios de amor*, introducción, traducción y notas de Juan Luis Arcaz Pozo, Madrid, Alianza Editorial, 2000, 223 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Iris* 2 (2001) 18-19  
**CLAVE:** R

---

**84. AUTORES (p.o. de firma):** J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca  
**TITULO:** "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1999: Filología Latina"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 27 (2001) 135-138 (España)  
**CLAVE:** R

---

**85. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 27 (2001) 141-160 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**86. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 28 (2001) 149-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**87. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 29 (2001) 147-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---



**88. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.), D. Castro, D. Picazo y J. Paulino Ayuso  
**TITULO:** *Guía de la Titulación de Filología Clásica. 2002-2003*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Facultad de Filología. U.C.M., Madrid 2002, 248 pp. Depósito Legal: M-48618-2002 (España)  
**CLAVE:** E

---

**89. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.), D. Castro, D. Picazo y J. Paulino Ayuso  
**TITULO:** *Guía de la Titulación de Filología Francesa. 2002-200*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Facultad de Filología. U.C.M., Madrid 2002, 189 pp. Depósito Legal: M-48616-2002 (España)  
**CLAVE:** E

---

**90. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.), D. Castro, D. Picazo y J. Paulino Ayuso  
**TITULO:** *Guía de la Titulación de Filología Hispánica. 2002-2003*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Facultad de Filología. U.C.M., Madrid 2002, 233 pp. Depósito Legal: M-48617-2002 (España)  
**CLAVE:** E

---

**91. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 30 (2002) 145-160 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**92. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 31 (2002) 151-157 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**93. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)  
**TITULO:** "Revista de revistas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 32 (2002) 155-160 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**94. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "LVDI ROMANI. *Espectáculos en Hispania Romana*, Mérida, CajaSur-Museo Nacional de Arte Romano-MECD-Amigos del MNAR, 2002, 268 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Gerión* 21.2 (2003) 206-207 (España)  
**CLAVE:** R

---

**95. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "M. F. BRASETE (coord.), *Máscaras, vozes e gestos: nos caminhos do teatro clássico*, Coimbra, Universidade de Aveiro, 2001, 372 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Gerión* 21.2 (2003) 207-209 (España)  
**CLAVE:** R

---

**96. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "ENSEÑAR A ENSEÑAR. G. Proverbio (ed.), *Dum docent discunt. Per una didattica delle lingue classiche*, Bolonia, Pàtron Editore, 2000, 342 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Iris* 10 (2004) 20 (España)  
**CLAVE:** R

---

**97. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "BUENO GARCÍA, A. (ed.), *La traducción en los monasterios*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004, 258 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 25.1 (2005) 197-200 (España)  
**CLAVE:** R

---

**98. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "INVITACIÓN AL TEATRO. A. Guzmán Guerra, *Introducción al teatro griego*, Madrid, Alianza Editorial, 2005, 189 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Iris* 16 (Junio 2006) 23 (España)  
**CLAVE:** R

---

**99. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "ENEAS SILVIO PICCOLOMINI. *Cintia. Historia de dos amantes*, edición de J. M. Ruiz Vila, Madrid, Ediciones AKAL, 2006, 160 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 27.1 (2007) 197-199 (España)  
**CLAVE:** R

---

**100. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "C. MACÍAS VILLALOBOS, *Panorama actual de la Filología Hispánica y Clásica en la Red: docencia e investigación*, Sevilla, Ediciones Alfar, 2006, 219 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 27.1 (2007) 217-219 (España)  
**CLAVE:** R

---

**101. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "J. A. JIMÉNEZ SÁNCHEZ, *La cruz y la escena. Cristianismo y espectáculos durante la Antigüedad Tardía*, Alcalá de Henares, Monografía Humanidades 15, Universidad de Alcalá, 2006, 189 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 27.2 (2007) 221-223 (España)  
**CLAVE:** R

---

**102. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "La completud de lo fragmentario. O de la verdad en la obra de Santiago Rodríguez del Hoyo"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Santiago Rodríguez del Hoyo. Pintura y Dibujos 1991-2008*, Alcorcón, Ayuntamiento de Alcorcón, 2008 (España) Depósito Legal: M-48969-2008  
**CLAVE:** CL

---

**103. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** *TEXMAD. Teatro extranjero en Madrid. Recepción y puesta en escena*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Instituto del Teatro de Madrid. Seminario de Estudios Teatrales. Base de Datos: <http://gass.ucm.es/texmad/intro.jsp> (diseño e implementación de la base de datos) [última actualización: 29 de enero de 2009, 1950 registros]  
**CLAVE:** E

---

**104. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "V. PICÓN (Coord.), A. CASCÓN, P. FLORES, C. GALLARDO, A. SIERRA & E. TORREGO, *Teatro escolar latino del siglo XVI: la obra de Pedro Pablo de Acevedo S. I. Vol. II. Bellum uirtutum et uitiorum, Metanoea, In festo Corporis Christi, Coena Regis, In sacramento Corporis Christi, Actio feriis sollemnibus Corporis Christi, Athanasia*, Madrid, Ediciones Clásicas – UAM Ediciones, 2006, 689 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 134 (2008) 131-132 (España)  
**CLAVE:** R

---

**105. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** Colaboración y asesoría en la pronunciación de los nombres latinos de *Árboles y Arbustos de la ETS de Ingenieros Agrónomos y de la EU de Ingeniería Técnica Agrícola de Madrid* de M<sup>a</sup> E. Torres Lamas, S. Moreno Vázquez, M. Parra Quijano & J.B. Martínez Laborde.  
**REF. REVISTA/LIBRO:** (2008) <http://www.arbolesyarbustos.com/index.php?cat=1> (España)  
**CLAVE:** Colaboración

---

**106. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "M<sup>a</sup> P. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, E. FERNÁNDEZ VALLINA & T. MARTÍNEZ MANZANO (eds.), *EST HIC VARIA LECTIO. La lectura en el mundo antiguo*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008, 202 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 29.1 (2009) 231-233 (España)  
**CLAVE:** R

---

**107. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "SOMMERSTEIN, A. H., *Talking about Laughter and other studies in Greek Comedy*, Oxford, Oxford University Press, 2009, XIV+343 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 1 (2010) 201-204 (España)  
**CLAVE:** R

---

**108. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "GIL, L., *De Aristófanes a Menandro*, Madrid, Ediciones Clásicas – Fundación Pastor, 2010, 406 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 2 (2010) 149-150 (España)  
**CLAVE:** R

---

**109. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "LÓPEZ FÉREZ, J. A., *La tradición clásica en Antonio Buero Vallejo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Instituto de Investigaciones Filológicas, *Supplementum I. Nova Tellus*, 2009, 219 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 2 (2010) 168-170 (España)  
**CLAVE:** R

---

**110. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Poesía con pinceles, pintura con palabras"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Exposición de pintura. Santiago Rodríguez del Hoyo*. Sala de exposiciones Juana Francés (18 de enero a 23 de febrero de 2011) (España)  
**CLAVE:** Díptico

---

**111. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Jirones de vida: ecos de la eternidad"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Exposición de pintura. Paraíso a las afueras. Santiago Rodríguez del Hoyo*. Galería La Zúa (8 de abril a 11 de mayo de 2011) (España)  
**CLAVE:** Díptico (Accesible en <http://www.openart.com/exposiciones/la-zua-paraíso-en-las-afueras>)

---

**112. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Dr. Gómez: un cómico en la Universidad Complutense"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Leer* 222 (Mayo de 2011) 11 (España)  
**CLAVE:** A

---

**113. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "J. C. McKEOWN, *A Cabinet of Roman Curiosities. Strange Tales and Surprising Facts from the World's Greatest Empire*, Oxford, Oxford University Press, 2010, XIV+243 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 139 (2011) 150-151 (España)  
**CLAVE:** R

---

**114. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "J.B. TORRES GUERRA (ed.), *VTROQVE SERMONE NOSTRO. Bilingüismo social y literario en el Imperio Romano / Social and literary bilingualism in the Roman Empire*, Pamplona, Eunsa, 2011, 164 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 31.1 (2011) 187-188 (España)  
**CLAVE:** R

---

**115. AUTORES (p.o. de firma):** J. Huerta Calvo & A. López Fonseca  
**TITULO:** *Madrid Barcelona Escenas Paralelas*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Madrid, Ediciones del Orto, 2011, ISBN: 84-7923-457-1 (España)  
**CLAVE:** E

---

**116. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "ENRILE ARRATE, J. P. & FERNÁNDEZ SINDEZ, A., *Arquitectura de espectáculo y puesta en escena en la Antigua Grecia*, Madrid, Editorial Fundamentos, 2009, 219 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 4 (2012) 211-213 (España)  
**CLAVE:** R

---

**117. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "BARJA, J. et alii, *A Troya. Materiales para una representación a partir de textos de Hécuba y Las Troyanas*, Madrid, Círculo de Lectores, 2010, 144 pp.+1 DVD"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 4 (2012) 213-216 (España)  
**CLAVE:** R

---

**118. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "RUIZ CASANOVA, J.F., *Dos cuestiones de Literatura Comparada: Traducción y Poesía. Exilio y Traducción*, Madrid, Cátedra, 2011, 298 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios de Traducción* 2 (2012) 195-197 (España)  
**CLAVE:** R

---

**119. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "W. DE MELO (ed.), *Plautus. I. Amphitryon. The comedy of asses. The pot of gold. The two Bacchises. The captives*, Cambridge (Mass.) – Londres, Harvard University Press, 2011, cxxxiii+628 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 32.1 (2012) 189-191 (España)  
**CLAVE:** R

---

**120. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "G. MANUWALD, *Roman Republican Theatre: A History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, xii+390 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios Clásicos* 141 (2012) 135-137 (España)  
**CLAVE:** R

---

**121. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Jacquelin de ROMILLY, *La tragedia griega*, trad. J. Terré Alonso, Madrid, Gredos, 2011, 208 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 5 (2013) 163-166 (España)  
**CLAVE:** R

---

**122. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Juan Antonio LÓPEZ FÉREZ (ed.), *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, 2 vols., Madrid, Ediciones Clásicas, 2010, 1138 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 5 (2013) 161-163 (España)  
**CLAVE:** R

---

**123. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Rosario LÓPEZ GREGORIS (ed.), *Estudios sobre teatro romano: el mundo de los sentimientos y su expresión*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2012, 575 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 33.1 (2013) 215-217 (España)  
**CLAVE:** R

---

**124. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "GONZÁLEZ DELGADO, Ramiro: *Canta, musa, en lengua asturiana. Estudios de traducción y tradición clásica*. Editorial Académica Española: Saarbrücken 2012. 196 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios de Traducción* 3 (2013) 336-337 (España)

**CLAVE:** R

---

**125. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "CARLOS ALVAR (2010): *Traducciones y traductores. Materiales para una historia de la traducción en Castilla durante la Edad Media*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 580 págs."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Revista de Filología Española* 93.1 (2013) 211-215 (España)

**CLAVE:** R

---

**126. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.)

**TITULO:** "Revista de revistas españolas"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 33 (2013) 145-158 (España)

**CLAVE:** A-R

---

**127. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Patricia CAÑIZARES FERRIZ (ed.), *Traducción y reescritura. Las versiones del ciclo Siete sabios de Roma y sus traducciones castellanas*, Valencia, Onstitució Alfons el Magnànim, 2011, 571 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 33.1 (2013) 223-227 (España)

**CLAVE:** R

---

**128. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca & J.M. Ruiz Vila

**TITULO:** "«De dedos de rosa». Una nueva propuesta de acercamiento a los clásicos"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 34 (2013) 89-92 (España)

**CLAVE:** A-R

---

**129. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.)

**TITULO:** "Revista de revistas españolas"

**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 34 (2013) 133-158 (España)

**CLAVE:** A-R

---

**130. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca

**TITULO:** "Françoise FERY-HUE (ed.), *Traudire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance. Méthodes et finalités*, París, École des Chartes, 2013, 339 pp."

**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 33.2 (2013) 419-421 (España)

**CLAVE:** R

---

**131. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Alfredo ALVAR EZQUERRA, Un maestro en tiempos de Felipe II. Juan López de Hoyos y la enseñanza humanista en el siglo XVI, Madrid, La Esfera de los Libros, 2014, 462 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 34.1 (2014) 183-185 (España)  
**CLAVE:** R

---

**132. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.)  
**TITULO:** "Revista de revistas españolas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 35 (2014) 135-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**133. AUTORES (p.o. de firma):** J.M. Baños Baños, M<sup>ª</sup>F. del Barrio Vega, M<sup>ª</sup>T Callejas Berdonés y A. López Fonseca (eds.)  
**TITULO:** *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Madrid, Escolar y Mayo, 2014 (España) ISBN: 978-84-16020-27-0 [A. Cancela Cilleruelo, "Bene merenti magistro", *TEMPVS* 38 (2015) 97-113].  
**CLAVE:** E

---

**134. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.)  
**TITULO:** "Revista de revistas españolas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 36 (2014) 139-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**135. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "BERMAN, Antoine: *La traducción y la letra o el albergue de lo lejano*. Trad. Ignacio Rodríguez. Dedalus Editores: Buenos Aires 2014. 160 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios de Traducción* 5 (2015) 151-152 (España)  
**CLAVE:** R

---

**136. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.)  
**TITULO:** "Revista de revistas españolas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *TEMPVS* 37 (2015) 139-157 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**137. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Luciano CANFORA, *El copista como autor*, traducción de Rafael Bonilla Cerezo, Salamanca, Editorial Delirio, 2014, 116 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 35.1 (2015) 193-195 (España)  
**CLAVE:** R

---

**138. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Antonio ALVAR EZQUERRA (coord.), *La vida a escena: Ayer y hoy del teatro clásico*, Palabras previas de Manuel Pérez Jiménez, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2015, 353 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 35.2 (2015) 377-380 (España)  
**CLAVE:** R

---

**139. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.)  
**TITULO:** "Revista de revistas españolas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 38 (2015) 145-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**140. AUTORES (p.o. de firma):** J. A. López Férez – A. López Fonseca – M. Martínez Hernández – E. Pandís Pavlakis – L. M. Pino Campos – G. Santana Henríquez – J. Viana Reboiro – A. N. Zahareas (eds.)  
**TITULO:** Πολυπραγμοσύνη. *Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Madrid, Ediciones Clásicas, 2016 (España) ISBN: 84-7882-814-1 [A. Sánchez de la Torre, "Homenaje a un Maestro", TEMPVS 40 (2016) 49-82].  
**CLAVE:** E

---

**141. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Anthí: *Historia y teoría de la traducción*. Ediciones del Orto: Madrid 2015. 242 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios de Traducción* 6 (2016) 264-265 (España) (DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/ESTR.53020>)  
**CLAVE:** R

---

**142. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (Coordinación Editorial)  
**TITULO:** *Arte y Carne. La Anatomía a la luz de la Ilustración*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Madrid, Ediciones Complutense, 2016 (España) ISBN: 978-84-669-3515-9  
**CLAVE:** E

---

**143. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (Coordinación Editorial)  
**TITULO:** *Lorca en la Complutense. Fiesta "sacramental" de arte moderno. Calderón de la Barca, La vida es sueño (Auto)*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Madrid, Ediciones Complutense, 2016 (España) ISBN: 978-84-669-3516-6  
**CLAVE:** E

---

**144. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.)  
**TITULO:** "Revista de revistas españolas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 39 (2016) 135-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**145. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.)  
**TITULO:** "Revista de revistas españolas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 40 (2016) 143-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**146. AUTORES (p.o. de firma):** I. Hernández & A. López Fonseca (coords.)  
**TITULO:** *Literatura mundial y traducción*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Madrid, Editorial Síntesis, 2017 (España) ISBN: 978-84-9077-431-1 [res. J.M. López de Abiada, "Elogio de los traductores", *La Verdad* 28 de diciembre de 2018 <https://www.laverdad.es/ababol/libros/elogia-traductores-20181222015149-ntvo.html>]  
**CLAVE:** E



---

**147. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.)  
**TITULO:** "Revista de revistas españolas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 41 (2017) 141-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**148. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Carmen GONZÁLEZ VÁZQUEZ (dir.), *Diccionario de personajes de la comedia antigua*, Zaragoza, Pórtico, 2016, 530 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 37.1 (2017) 149-151 (España) (DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/CFCL.56193>)  
**CLAVE:** R

---

**149. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "LAFARGA, Francisco & PEGENAUTE, Luis (eds.): *Creación y traducción en la España del siglo XIX*. Peter Lang: Berna 2015. 488 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Estudios de Traducción* 7 (2017) 225-227 (España) (DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/ESTR.57461>)  
**CLAVE:** R

---

**150. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca  
**TITULO:** "Carmen GONZÁLEZ VÁZQUEZ (ed.), *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro. II Estudios de Teatro Romano en honor del Profesor Benjamín García-Hernández*, Zaragoza, Pórtico, 2017, 349 pp."  
**REF. REVISTA/LIBRO:** *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 37.2 (2017) 341-344 (España) (DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/CFCL.57810>)  
**CLAVE:** R

---

**151. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.)  
**TITULO:** "Revista de revistas españolas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 42 (2017) 129-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**152. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.), Carolina Rodríguez-López y Jara Muñoz Hernández (eds.),  
**TITULO:** *Hacia el centenario. La Ciudad Universitaria de Madrid a sus 90 años*  
**REF. REVISTA/LIBRO:** Madrid, Ediciones Complutense, 2018 (España) ISBN: 978-84-669-3582-1; PDF: 978-84-669-3583-8.  
**CLAVE:** E

---

**153. AUTORES (p.o. de firma):** A. López Fonseca (coord.)  
**TITULO:** "Revista de revistas españolas"  
**REF. REVISTA/LIBRO:** TEMPVS 43 (2018) 133-158 (España)  
**CLAVE:** A-R

---

**154. AUTORES** (*p.o. de firma*): A. López Fonseca (coord.)  
*TITULO*: "Revista de revistas españolas"  
*REF. REVISTA/LIBRO*: *TEMPVS* 44 (2018) 141-158 (España)  
*CLAVE*: A-R

---

---

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL  
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

---

*TITULO DEL CONTRATO:*

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:*

*DURACIÓN DESDE:                      HASTA:*

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:*

---

**PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD**

---

*SOLICITANTES (p.o. de firma):*

*TITULO:*

*Nº DE SOLICITUD:                      PAÍS DE PRIORIDAD:*

*FECHA DE PRIORIDAD:*

*ENTIDAD TITULAR:*

*PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:*

*EMPRESA/S QUE LA ESTAN EXPLOTANDO:*

---

**ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS**

---

*CENTRO:*

*LOCALIDAD:*

*PAIS:*

*AÑO:*

*DURACIÓN:*

---

## CONGRESOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CURSOS

---

**1. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "Aproximación retórica al *Agrícola* de Tácito"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** VIII Congreso Español de Estudios Clásicos

**PUBLICACIÓN:** *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 23 al 28 de septiembre de 1991)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994, vol. II, pp. 713-718 (España) ISBN: 84-7882-128-7

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid

**AÑO:** 1991

---

**2. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "Acotaciones escénicas en el trasfondo literario de la comedia latina: *El Persa* de Plauto"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

**PUBLICACIÓN:** A.M<sup>a</sup> Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos-UNED-Univ. Extremadura, 1996, vol. I, pp. 331-339 (España) ISBN: 84-362-3350-6

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Jarandilla de la Vera (Cáceres)

**AÑO:** 1995

---

**3. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "La traducción como índice de evolución lingüística. S. Jerónimo y la expresión del futuro en latín"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** IX Congreso Español de Estudios Clásicos

**PUBLICACIÓN:** A. Alvar Ezquerro & J. García Fernández (edd.), *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995)*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos-Ediciones Clásicas, 1998, vol. III, *Lingüística Latina*, pp.165-170 (España) ISBN: 84-7882-262-3

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid

**AÑO:** 1995

---

**4. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "¡Rústicos y provincianos! El mundo rural en la comedia urbana latina"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** V Jornadas de Teatro. Teatro y Ciudad

**PUBLICACIÓN:** J.I. Blanco, A. Ruiz, M<sup>a</sup> L. Lobato & P. Ojeda (edd.), *Teatro y ciudad. V Jornadas de Teatro*, Burgos, Ediciones Aldecoa, 1996, pp. 229-239 (España) ISBN: 84-7009-497-1

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Burgos

**AÑO:** 1995

---

**5. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "Montaje y puesta en escena de una comedia plautina"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia

**CONGRESO:** I.B. La Fortuna (Madrid)

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid

**AÑO:** 1996

---

**6. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "RH en latín"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** IX Coloquio Internacional de Lingüística Latina

**PUBLICACIÓN:** B. García-Hernández (ed.), *Estudios de Lingüística Latina. Actas del IX Coloquio Internacional de Lingüística Latina*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998, vol. I, pp. 75-87 (España)

ISBN: 84-7882-348-4

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid

**AÑO:** 1997

---

**7. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "La composición dramática de la comedia plautina a la luz de la teoría y de la técnica teatral contemporáneas. La exposición y el prólogo"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

**PUBLICACIÓN:** A.M<sup>a</sup> Aldama, M<sup>a</sup>F. del Barrio, M. Conde, A. Espigares & M<sup>a</sup> J. López de Ayala (edd.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 1999, vol. I, pp. 163-172 (España) ISBN: 84-930825-1-1

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Almagro (Ciudad Real)

**AÑO:** 1997

---

**8. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "La traducción como proceso comunicativo. Problemas y métodos de la traducción de textos latinos"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia

**CONGRESO:** I Curso de actualización didáctica en la enseñanza de la lengua y la cultura clásicas (Visiones de la Antigüedad Clásica), CURSOS SUPERIORES DE FILOLOGÍA, Facultad de Filología de la UCM.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid

**AÑO:** 1997

---

**9. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "La gramaticalización de *uolo* como auxiliar de futuro. Algunas evidencias del proceso"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** XIII Simposi d'Estudis Clàssics. Secció catalana de la S.E.E.C.

**PUBLICACIÓN:** I.-X. Adiego (ed.), *Actes del XIII Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C.*, Tortosa, Ajuntament de Tortosa, 1999, pp. 219-223 (España) ISBN: 84-606-2933-3

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Tortosa (Tarragona)

**AÑO:** 1998

---

**10. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "Stichus: ¿una comedia sin trama ni composición dramática?"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** X Congreso Español de Estudios Clásicos

**PUBLICACIÓN:** A. Alvar & Fco. García Jurado (edd.), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos. Vol. II. Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos-Ediciones Clásicas, 2001, vol. II, *Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*, pp. 423-430 (España) ISBN: 84-7882-452-9

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Alcalá de Henares (Madrid)

**AÑO:** 1999

---

**11. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Informática, Internet y Mundo Clásico. Instrumentos para la enseñanza del latín"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** V CURSOS COMPLUTENSES: Perspectivas actuales en la enseñanza de las lenguas modernas y clásicas. Lengua y Cultura Clásicas. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 1999

---

**12. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Una lectura de la comedia latina: drama y literatura en los *Captivi* de Plauto"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** VI CURSOS COMPLUTENSES: Perspectivas actuales en la enseñanza de las lenguas modernas y clásicas. Lengua y Cultura Clásicas. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2000

---

**13. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Documentación en Filología Clásica. I. Bibliografía"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** II CURSO "FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA", Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea y Departamento de Filología Latina. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2000

---

**14. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Didáctica de las lenguas clásicas"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** II CURSO "FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA", Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea y Departamento de Filología Latina. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2000

---

**15. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2000/2001). Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2001

---

**16. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Bibliografía en soporte informático y en Internet"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** III CURSO "FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA", Departamento de Filología Latina. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2001

---

**17. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "El Mundo Clásico en Internet: documentación y fuentes bibliográficas"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** VII CURSOS COMPLUTENSES: Perspectivas actuales en la enseñanza del español y de las lenguas modernas y clásicas. Lengua y Cultura Clásicas. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2001

---

**18. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Lesbia, un ideal poético en la Roma de César"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** IX Ciclo de Conferencias de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. "Diez mujeres de la Antigüedad"  
**PUBLICACIÓN:** J. de la Villa (ed.), *Mujeres de la Antigüedad*, Madrid, Alianza Editorial, 2004, pp.141-165 (España) ISBN: 84-206-5696-8.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2001

---

**19. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Intelectual complaciente *versus* intelectual comprometido"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** *Colloquia Complutensia*. Pasado/Presente. Las lecciones de la Antigüedad. I. Política  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2002

---

**20. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Didáctica"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** *Colloquia Complutensia*. Últimas tendencias. La aplicación de la informática a la Filología Clásica  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2002

---

**21. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2001/2002). Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2002

---

**22. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "De la literatura dramática al espectáculo dramático: la lectura dramatológica del teatro latino como base para su representación"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Mesa redonda: "El Teatro Clásico como experiencia didáctica"  
**CONGRESO:** Cursos de verano 2002. Fundación Universidad de Verano de Castilla y León  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Segovia  
**AÑO:** 2002

---

**23. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Las herramientas perdidas: paleografía y latín para archivos y bibliotecas. Primer curso de latín"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso completo  
**CONGRESO:** Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (Cátedra Campomanes)  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2002

---

**24. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "El acopio de información: localización de información mediante recursos informáticos"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** IV CURSO "FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA", Departamento de Filología Latina. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2002

---

**25. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2002/2003). Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2002

---

**26. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Ciencias de la Antigüedad"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Presidente de mesa redonda y moderador de coloquio  
**CONGRESO:** Últimas tendencias. 2. Actualización científica en Filología Latina y disciplinas afines. Facultad de Filología de la UCM  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2003

---

**27. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Presentación de un trabajo"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2003

---

**28. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Los géneros teatrales"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2003

---



**29. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Las herramientas perdidas: paleografía y latín para archivos y bibliotecas. Segundo curso de latín”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso completo  
**CONGRESO:** Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (Cátedra Campomanes)  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2003

---

**30. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Didáctica específica de Lengua y Literatura”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Curso de Adaptación Pedagógica (2002/2003). Instituto de Ciencia de la Educación de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2003

---

**31. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2003/2004). Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2003

---

**32. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “El viaje en la novela latina: El asno de oro de Apuleyo y el Satiricón de Petronio”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** SEMINARIO INTERNACIONAL COMPLUTENSE, “La aventura de viajar y sus escrituras”  
**PUBLICACIÓN:** E. Popeanga & B. Fraticelli (coords.), *La aventura de viajar y sus escrituras. Anejo IV. Serie de monografías. Revista de Filología Románica*, 2006 pp. 77-84 (España) ISBN: 84-95215-60-8  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2004

---

**33. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Otros mundos: nuevos mundos”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** : Presidente de mesa redonda y moderador de coloquio  
**CONGRESO:** SEMINARIO INTERNACIONAL COMPLUTENSE, “La aventura de viajar y sus escrituras”  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2004

---

**34. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Presentación de un trabajo”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** II Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2004

---

**35. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Páginas temáticas en Internet"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** II Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2004

---

**36. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "La traducción literaria. Teatro"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** ACTUALIDAD DE LA TRADUCCIÓN. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2004

---

**37. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Taller de problemas de traducción. La adecuación lingüística. Análisis de problemas. Equivalencia e identidad. Prácticas de traducción"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Taller de prácticas  
**CONGRESO:** ACTUALIDAD DE LA TRADUCCIÓN. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2004

---

**38. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2004/2005). Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2004

---

**39. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Ecos clásicos en algunos autores teatrales del siglo XX"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** XVI Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2005

---

**40. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Ítaca no es lo que era. A propósito de *Ulises o el retorno equivocado* de Salvador S. Monzó"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** SEMINARIO INTERNACIONAL INTERUNIVERSITARIO. "Paisajes reales e imaginarios en la literatura, el pensamiento y las artes"  
**PUBLICACIÓN:** P. Andrade, A. Conde & B. Fraticelli (edd.), *Paisajes reales e imaginarios. Estudios sobre el paisaje en la literatura, el pensamiento y las artes*, Madrid, Ediciones de La Discreta, 2007, pp. 183-191 ISBN: 84-96322-17-3 Formato CD-ROM (España)  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2005

---

**41. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Presentación de un trabajo"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** III Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2005

---

**42. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Páginas temáticas en Internet."  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** III Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2005

---

**43. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Plauto, del texto a la escena (O de cómo ver literatura)"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Curso de Teatro Greco-Romano "PLAUTO PARA PROFESORES"  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2005

---

**44. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "El teatro en la Antigüedad Clásica. Texto y espectáculo"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2005

---

**45. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "La traducción de los clásicos (los textos dramáticos)"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** ACTUALIDAD DE LA TRADUCCIÓN. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2005

---

**46. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2005/2006). Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2005

---

**47. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Apuntes para un estudio de la tradición clásica en el pensamiento iberoamericano del s. XIX"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** XVII Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2006

---

**48. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Presentación de un trabajo"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** IV Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2006

---

**49. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Páginas temáticas en Internet"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** IV Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2006

---

**50. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "La traducción de los clásicos"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** ACTUALIDAD DE LA TRADUCCIÓN. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2006

---

**51. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2006/2007). Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2006

---

**52. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Ensayo, erudición y crítica en el s. XVIII español. Juan Andrés, Tomás Antonio Sánchez y Francisco Pérez Bayer: la presencia del legado clásico"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** XVIII Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVIII  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2007

---

**53. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "Presentación de un trabajo"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia

**CONGRESO:** V Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid

**AÑO:** 2007

---

**54. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "Páginas temáticas en Internet. Bibliotecas"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia

**CONGRESO:** V Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid

**AÑO:** 2007

---

**55. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "El teatro en la Antigüedad Clásica. Texto y espectáculo"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia

**CONGRESO:** INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid

**AÑO:** 2007

---

**56. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia

**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2007/2008). Facultad de Filología de la U.C.M.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid

**AÑO:** 2007

---

**57. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "Tradición clásica en la obra no dramática de Lope de Vega. El *Laurel de Apolo*"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia

**CONGRESO:** XIX Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVII

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid

**AÑO:** 2008

---

**58. AUTORES:** Antonio López Fonseca

**TÍTULO:** "Presentación de un trabajo"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia

**CONGRESO:** VI Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid

**AÑO:** 2008

---

**59. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Páginas temáticas en Internet. Bibliotecas"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** VI Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2008

---

**60. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "El teatro en la Antigüedad Clásica. Texto y espectáculo"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2008

---

**61. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2008/2009). Facultad de Filología de la U.C.M.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2008

---

**62. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "El teatro latino: texto y contexto"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Colegio San Pablo – CEU Montepíncipe  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2008

---

**63. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Tradición clásica en algunas muestras de teatro preloquista: Juan de la Cueva"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** XX Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVI  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2009

---

**64. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "La fascinante actualidad del teatro plautino. Traducir sin traicionar"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Curso de Teatro Grecolatino "LA PRÁCTICA DEL TEATRO GRECOLATINO EN LA ESCUELA"  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2009

---

**65. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Las musas llegan a Roma. Origen y desarrollo del teatro”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2009

---

**66. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “El teatro en la Antigüedad Clásica: texto y puesta en escena”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2009

---

**67. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2009/2010). Facultad de Filología de la UCM.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2009

---

**68. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Aspectos teóricos y prácticos del *Arte nuevo*”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Presidente de sesión y moderador de coloquio  
**CONGRESO:** Arte nuevo de hacer teatro en este tiempo. I Congreso del Instituto del Teatro de Madrid Homenaje a Lope de Vega en el IV centenario de la publicación del *Arte nuevo de hacer comedias*. Facultad de Filología de la UCM.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid (Facultad de Filología)  
**AÑO:** 2009

---

**69. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “¿Tradición clásica en la última épica española? Las *Mocedades de Rodrigo*”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** XXI Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana de los siglos XIV-XV  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2010

---

**70. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “El teatro en Roma. Espectáculo y literatura”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2010

---

**71. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Terencio: renovación –y muerte– de la *palliata*”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2010

---

**72. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Clío entre bambalinas, o de cómo la historia se coló en el teatro”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** : III Jornada de Teatro de Frontera  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Caudete (Albacete)  
**AÑO:** 2010

---

**73. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Núria Espert. Medea: la reencarnación de un mito imperecedero”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** Madrid-Barcelona. Escenas Paralelas – Escenas paralelas  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid (Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla)  
**AÑO:** 2010

---

**74. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “La comedia romana: literatura y puesta en escena”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2011

---

**75. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Terencio: hacia una *palliata* más verosímil”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2011

---

**76. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2010/2011). Facultad de Filología de la UCM.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2011

---

**77. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Teatro en la Complutense: el teatro clásico grecolatino”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** Cursos de verano 2011 El Escorial: La Barraca de García Lorca: ayer y hoy de una utopía teatral  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** San Lorenzo de El Escorial (Madrid)  
**AÑO:** 2011

---



**78. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Vías de expresión para un arte de propaganda: la mitología en el teatro como metáfora con fines políticos”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** Cursos de verano 2011 El Escorial: Literatura y Guerra Civil: nuevas aproximaciones a un arte de urgencia  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** San Lorenzo de El Escorial (Madrid)  
**AÑO:** 2011

---

**79. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2011/2012). Facultad de Filología de la UCM.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2011 (Noviembre)

---

**80. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “La comedia latina: en los orígenes del teatro cómico europeo”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** RESAD. Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales  
<http://resad.es/departamentos/dramaturgia/index.html>  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2011 (24 noviembre 2011)

---

**81. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “El teatro en la Roma republicana: la *palliata* de Terencio”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Colegio San Pablo – CEU Montepíncipe  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 26 de enero de 2012

---

**82. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2012/2013). Facultad de Filología de la UCM.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2012 (Octubre)

---

**83. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “La traducción de la comedia latina: texto y espectáculo”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Cátedra Gaos. UCM-UNAM. Ciclo de conferencias sobre la palabra traducida  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 24 de octubre de 2012

---

**84. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “La comedia latina: del texto a la escena (o de cómo “traducir” la Antigüedad al siglo XXI)”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Teatro grecolatino: interpretaciones y puesta en escena. Fundación Pastor de Estudios Clásicos  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 16 de noviembre de 2012

---

**85. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Teoría de la traducción”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso (20 horas)  
**CONGRESO:** Magister en Traducción  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** octubre de 2012 – enero de 2013

---

**86. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Plauto y Terencio: auge y decadencia de la *palliata*”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 1 de febrero de 2013

---

**87. AUTORES:** Antonio López Fonseca & José Manuel Ruiz Vila  
**TÍTULO:** “Rodrigo Sánchez de Arévalo, un humanista pionero en educación entre España e Italia en el Quattrocento”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso (20 horas)  
**CONGRESO:** Jornadas de Otoño de la SELat: “El canon de la latinidad en la enseñanza: una constante en la sociedad occidental medieval y renacentista”  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Facultad de Filología UCM. Madrid  
**AÑO:** 14-15 de noviembre de 2013

---

**88. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2013/2014). Facultad de Filología de la UCM.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2013 (Noviembre)

---

**89. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Teoría de la traducción”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso (20 horas)  
**CONGRESO:** Magister en Traducción  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** octubre de 2013 – enero de 2014

---

**90. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Mitología clásica hoy"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso (37.5 horas)  
**CONGRESO:** Universidad para los Mayores UCM  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** octubre de 2013 – enero de 2014

---

**91. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Dos visiones de la *palliata*: Plauto vs. Terencio"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 4 de marzo de 2014

---

**92. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Iconografía clásica en la propaganda 'nacional'"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** Cursos de verano 2014 El Escorial: Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil: teatro, cine, poesía, música y pintura  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** San Lorenzo de El Escorial (Madrid)  
**AÑO:** 23 de julio de 2014

---

**93. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2014/2015). Facultad de Filología de la UCM.  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2014 (Noviembre)

---

**94. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Mitología clásica hoy"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso (37.5 horas)  
**CONGRESO:** Universidad para los Mayores UCM  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** octubre de 2014 – enero de 2015

---

**95. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "La comedia en Roma: la *palliata* de Plauto a Terencio"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 6 de marzo de 2015

---

**96. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Introducción al teatro clásico grecolatino"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso (10 horas)  
**CONGRESO:** Universidad para los Mayores UCM  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2015 (Mayo)

---

**97. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Terencio en el siglo XVIII español: la traducción de *La Andria* de Manuel Duqueisne”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** XV Encuentros Complutenses en torno a la Traducción. Literatura Mundial y Traducción  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 2015 (16 a 18 de noviembre de 2015)

---

**98. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Teatro clásico grecolatino: texto y espectáculo”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso (37.5 horas)  
**CONGRESO:** Universidad para los Mayores UCM  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** octubre de 2015 – febrero de 2016

---

**99. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “La resistencia numantina como símbolo en la Guerra Civil: la *Numancia* de Rafael Alberti”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** Congreso Internacional Cultura y Guerra Civil  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 5 de abril de 2016

---

**100. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “La transmisión, conservación y difusión del legado clásico: edición crítica de textos latinos del s. XV”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Seminario Doctoral (2 horas)  
**CONGRESO:** La edición de textos griegos y latinos (textos medievales y renacentistas)  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Valladolid  
**AÑO:** 1 de diciembre de 2016

---

**101. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Una historia de la traducción”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso (37.5 horas)  
**CONGRESO:** Universidad para los Mayores UCM  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** octubre de 2016 – febrero de 2017

---

**100. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “La recepción de Alfonso Fernández de Madrigal y los humanistas castellanos en la obra de Andrés”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** Congreso Internacional “Juan Andrés y la Escuela Universalista Española”  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 24 de enero de 2017

---

**102. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “El trágico destino de la comedia latina”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Aula de Estudios Clásicos “Antonio Magariños”. IES Ramiro de Maeztu  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 30 de marzo de 2017

---

**103. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Aproximación a la problemática de la traducción de una lengua de corpus: el caso de la literatura latina”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** XXXIII Encuentros de Escritores y Críticos de las Letras Españolas: “Creadores en la sombra: la traducción literaria en la actualidad”  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Casona de Verines, Pendueles (Asturias)  
**AÑO:** 13-14 de septiembre de 2017

---

**104. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Traducción literaria y comunicación: la duplicación del proceso creativo y comunicativo”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** El futuro de la traducción y la interpretación: la traducción y la interpretación del futuro  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Complutense de Madrid  
**AÑO:** 26-27 de octubre de 2017

---

**105. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “El Acueducto de Segovia: la romanización de Hispania y la ingeniería civil”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** El Mundo Clásico en el Museo Tifológico de la ONCE: mito, literatura y arte. Ciclo de conferencias. 25 aniversario del Museo Tifológico  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Museo Tifológico (Madrid)  
**AÑO:** 4 de diciembre de 2017

---

**106. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Historias de palabras: el viaje de la lengua”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso (37.5 horas)  
**CONGRESO:** Universidad para los Mayores UCM  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** septiembre de 2017 – diciembre de 2017

---

**107. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** “Los *ludi teatrales* en Roma: vida, teatro y sociedad. De la *palliata* al *mimus*”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** III Jornadas de Teatro Clásico Grecolatino. Universidad de Málaga  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Málaga  
**AÑO:** 9 de mayo de 2018

---

**108. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Historias de palabras: el viaje de la lengua"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso (37.5 horas)  
**CONGRESO:** Universidad para los Mayores UCM  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** febrero de 2018 – mayo de 2018

---

**109. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "El patrimonio de incunables de clásicos latinos de la Biblioteca Histórica 'Marqués de Valdecilla'"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Coloquio Internacional "La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: textos, lectores y herencia cultural" / International Colloquium "The Edition of the Latin Classics in the Renaissance: Texts, Readers and Cultural Heritage"  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid (Biblioteca Nacional de España / Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla") (UCM)  
**AÑO:** 14 a 16 de noviembre de 2018

---

**110. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Una Antígona del siglo XXI: la *Antígona (tragedia de la fraternidad)* de Itziar Pacual"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** Teatro greco-latino: textos, imagen, representación y pervivencia. Homenaje a la Profesora Alicia Esteban  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid, Facultad de Filología (UCM)  
**AÑO:** 20 a 21 de noviembre de 2018

---

**111. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "Introducción en la literatura latina"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Curso (37.5 horas)  
**CONGRESO:** Universidad para los Mayores UCM  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** septiembre de 2018 – diciembre de 2018

---

**112. AUTORES:** Antonio López Fonseca  
**TÍTULO:** "El texto como memoria del espectáculo: el teatro de Plauto"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**CONGRESO:** IES San Mateo (Ciclo de Conferencias)  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Madrid  
**AÑO:** 14 de diciembre de 2018

---

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

1. **TITULO:** *El Speculum uite humane (1468) de Rodrigo Sánchez de Arévalo. Introducción, edición crítica y traducción* [Accesible en <http://eprints.ucm.es/9420/1/T30905.pdf>]

**DOCTORANDO:** José Manuel Ruiz Vila

**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid

**FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:** Noviembre de 2008

**CALIFICACION:** Sobresaliente *cum laude* (por unanimidad)

---

2. **TITULO:** *Léxico de autores latinos en formato digital: Elaboración de un modelo y su aplicación al léxico de los Escritos consolatorios y elegías a la muerte del Príncipe Don Juan* [Accesible en <http://eprints.sim.ucm.es/30955/1/T36177.pdf>]

**CODIRECCIÓN:** José Joaquín Caerols Pérez y Antonio López Fonseca

**DOCTORANDO:** Manuel Márquez Cruz (Codirección con José Joaquín Caerols Pérez)

**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid

**FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:** 23 de febrero de 2015

**CALIFICACION:** Sobresaliente *cum laude* (por unanimidad)

---

3. **TITULO:** *Estudio, edición crítica y traducción del Memoriale Virtutum de Alfonso de Cartagena* [Accesible en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/estudio-edicion-critica-y-traduccion-del-memoriale-virtvum-de-alfonso-de-cartagena/> y en <http://eprints.ucm.es/40108/1/T37995.pdf>]

**DOCTORANDO:** Cristina Martínez Gómez (Beca FPU: AP2009-0184)

**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid

**FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:** 25 de septiembre de 2015

**CALIFICACION:** Sobresaliente *cum laude* (por unanimidad)

---

4. **TITULO:** *La recepción del mito clásico grecolatino en el teatro español de los ss. XX-XXI: una herramienta de análisis* [Accesible en <http://eprints.ucm.es/39513/1/T37862.pdf>]

**DOCTORANDO:** Vicente Castro Rodríguez

**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid

**FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:** 8 de enero de 2016

**CALIFICACION:** Sobresaliente *cum laude* (por unanimidad)

---

5. **TITULO:** *Estudio, edición crítica y traducción de la Compendiosa historia Hispanica de Rodrigo Sánchez de Arévalo* [Premio de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 2017 <http://fundacionpastor.e.telefonica.net/premios.htm>; Premio de la Sociedad de Estudios Latinos a la mejor tesis del curso 2016/2017; accesible en <http://eprints.ucm.es/45373/1/T39361.pdf>].

**DOCTORANDO:** Guillermo Alvar Nuño (Beca FPI: BES2009-025459)

**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid

**FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:** 13 de julio de 2017

**CALIFICACION:** Sobresaliente *cum laude* (por unanimidad)

---

6. **TITULO:** *Traducción y hermenéutica: San Giorgio in casa Brocchi, L'incendio di via Keplero, Notte di Luna y L'Adalgisa de Carlo Emilio Gadda* [Accesible en <https://eprints.ucm.es/49389/1/T40280.pdf>]

**CODIRECCIÓN:** Antonio López Fonseca y Mercedes Rodríguez Fierro

**DOCTORANDO:** Marta Tutone

**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid

**FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:** 4 de diciembre de 2017

**CALIFICACION:** Sobresaliente *cum laude* (por unanimidad)

---

**7. TITULO:** *La traducción al castellano del verso aliterativo anglosajón. Traducción del Ms. Cotton Nero A.X.*

**CODIRECCIÓN:** Dámaso López García y Antonio López Fonseca

**DOCTORANDO:** Enrique Conde Álvarez

**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid

**FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:** [en curso]

**CALIFICACION:**

---

**8. TITULO:** *La traducción del pensamiento: el flujo de conciencia en la traducción literaria*

**CODIRECCIÓN:** Antonio López Fonseca

**DOCTORANDO:** Luigi Bosetti Vega

**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid

**FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:** [en curso]

**CALIFICACION:**

---



## DEAs, TFMs y MEMORIAS DE MÁSTER DIRIGIDAS

---

**1. TITULO:** *Las fuentes clásicas del Speculum uite humane de Rodrigo Sánchez de Arévalo*  
**ALUMNO:** José Manuel Ruiz Vila  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología  
(DEA: Doctorado en Filología Clásica)  
**AÑO:** 2005 **CALIFICACION:** Sobresaliente

---

**2. TITULO:** *La expresión de la posterioridad en español*  
**MAGISTER:** Javier de la Peña Álvarez  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología  
(Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera E/LE)  
**AÑO:** 2005 **CALIFICACION:** Sobresaliente por unanimidad

---

**3. TITULO:** *Las oraciones condicionales en español. Estudio sincrónico y diacrónico*  
**MAGISTER:** Manuel Caballero González  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología  
(Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera E/LE)  
**AÑO:** 2007 **CALIFICACION:** Sobresaliente por unanimidad

---

**4. TITULO:** *Aproximación a una edición y traducción de la Compendiosa historia Hispanica de Rodrigo Sánchez de Arévalo*  
**ALUMNO:** Guillermo Alvar Nuño  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM.  
Máster Interuniversitario en Filología Clásica)  
**AÑO:** 2009 **CALIFICACION:** Sobresaliente

---

**5. TITULO:** *El mito clásico en el teatro español del siglo xx. Aproximación a una herramienta de análisis*  
**ALUMNO:** Vicente Castro Rodríguez  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (DEA:  
Doctorado en Historia y Teoría del Teatro)  
**AÑO:** 2010 **CALIFICACION:** Sobresaliente

---

**6. TITULO:** *La oraciones causales en español: aproximación diacrónica y propuesta didáctica*  
**MAGISTER:** Esther Sanz  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología  
(Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera E/LE)  
**AÑO:** 2011 **CALIFICACION:** Apto por unanimidad

---

**7. TITULO:** *Aproximación a una edición y traducción del Memoriale uirtutum de Alfonso de Cartagena* [Accesible en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/aproximacion-a-una-edicion-y-traducion-del-memoriale-uirtutum-de-alfonso-de-cartagena/> y en [http://eprints.ucm.es/12976/1/Aproximación a una edición y traducción del Memoriale uirtut.pdf](http://eprints.ucm.es/12976/1/Aproximación%20a%20una%20edición%20y%20traducción%20del%20Memoriale%20uirtut.pdf)]  
**ALUMNO:** Cristina Martínez Gómez  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Interuniversitario en Filología Clásica)  
**AÑO:** 2011 **CALIFICACION:** Sobresaliente

---

**8. TITULO:** *La historia del español y su estado actual*  
**MAGISTER:** Jorge M. Martínez Cantero  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (Magíster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera E/LE)  
**AÑO:** 2012 **CALIFICACION:** Sobresaliente

---

**9. TITULO:** *Traducción y censura en España: Homage a Catalonia de George Orwell*  
**ALUMNO:** Miguel Laría Fernández  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 3 de julio de 2013 **CALIFICACION:** 10 – Matrícula de Honor

---

**10. TITULO:** *La rebelión de “Madre” de Mary Wilkins Freeman: traducción de un texto sobre heroínas y Regionalismo en Nueva Inglaterra*  
**ALUMNO:** Alba Viñallonga Cruzado  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 3 de julio de 2013 **CALIFICACION:** 9.5 – Sobresaliente

---

**11. TITULO:** *Gravel y Amundsen de Alice Munro. Traducción y comentario crítico*  
**ALUMNO:** Vanja Ivoš  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 3 de julio de 2013 **CALIFICACION:** 9.5 – Sobresaliente

---

**12. TITULO:** *La traducción de poesía: el ritmo como elemento clave*  
**ALUMNO:** Elia Maqueda López  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 3 de julio de 2014 **CALIFICACION:** 10 – Sobresaliente

---

**13. TITULO:** *Traducción y censura en la literatura erótica española: Fanny Hill or Memoirs of Pleasure de John Cleland*  
**ALUMNO:** Beatriz Motos Henares  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 3 de julio de 2014 **CALIFICACION:** 9 – Sobresaliente

---

**14. TITULO:** *Traducción y comunicación: la aplicación didáctica de la traducción en el proceso de enseñanza/aprendizaje del Latín en secundaria y bachillerato*  
**ALUMNO:** Julia Aguilar Miquel  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Formación del Profesorado)  
**AÑO:** 29 de mayo de 2015 **CALIFICACION:** 9.6 – Sobresaliente (Premio SELat)

---

**15. TITULO:** *Verso o prosa: dos opciones en la traducción de poesía. Propuestas sobre una selección de Sea Grapes de Derek Walcott*  
**ALUMNO:** Juan Fernández Fernández  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 29 de junio de 2015 **CALIFICACION:** 10 – Sobresaliente

---

**16. TITULO:** *Aproximación a una traducción de la versión de Beowulf a cargo de J.R.R. Tolkien (1926)*  
**ALUMNO:** Lidia Pelayo Alonso  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 29 de junio de 2015 **CALIFICACION:** 9.5 – Sobresaliente

---

**17. TITULO:** *Debarking, de Lorrie Moore. Traducción y comentario crítico*  
**ALUMNO:** Xenia San José González  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 29 de junio de 2015 **CALIFICACION:** 9.5 – Sobresaliente

---

**18. TITULO:** *Poesía y traducción: una propuesta desde el ritmo. A propósito de Rimbaud*  
**ALUMNO:** Javier García Soberón  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 7 de julio de 2016 **CALIFICACION:** 10 – Matrícula de Honor

---

**19. TITULO:** *Las traducciones de Por quién doblan las campanas de Ernest Hemingway en España: entre la censura y el silencio administrativo*  
**ALUMNO:** Sara Vivarelli Daneri  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 7 de julio de 2016 **CALIFICACION:** 9.5 – Sobresaliente

---

**20. TITULO:** *Alonso Fernández de Madrigal: el Breviloquium de amore et amicitia y su autotraducción. Aproximación a un estudio y edición crítica bilingüe*  
**ALUMNO:** Julia Aguilar Miquel  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Interuniversitario en Filología Clásica)  
**AÑO:** 5 de julio de 2016 **CALIFICACION:** 10 – Sobresaliente

---

**21. TITULO:** *De la literatura al cómic: Pikman's Model, de H.P. Lovecraft, y la adaptación de Kim Holm*  
**ALUMNO:** Tatiana Castro Pérez  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 7 de julio de 2016 **CALIFICACION:** 9 – Sobresaliente

---

**22. TITULO:** *La aplicación didáctica del teatro en el proceso de enseñanza/aprendizaje del Latín en secundaria y bachillerato*  
**ALUMNO:** Cristina Martínez Gómez  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Formación del Profesorado)  
**AÑO:** 27 de junio de 2017 **CALIFICACION:** 9.5 – Sobresaliente

---

**23. TITULO:** *La traducción del humor: análisis teórico-práctico a través de la traducción de tres relatos de Terry Pratchett*  
**ALUMNO:** Andrea Penalva Martínez  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 10 de julio de 2017 **CALIFICACION:** 9 – Sobresaliente

---

**24. TITULO:** *Poetas argentinos contemporáneos de la generación Lat Lit y traducción: la influencia de patrones de reescritura de las traducciones borgianas*  
**ALUMNO:** Marcos Rojas Martín  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 25 de septiembre de 2017 **CALIFICACION:** 9 – Sobresaliente

---

**25. TITULO:** *La traducción de lo inefable: la imagen en la traducción poética*  
**ALUMNO:** Luigi Bosetti Vega  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 3 de julio de 2018 **CALIFICACION:** 10 – Sobresaliente

---

**26. TITULO:** *La traducción del paisaje acuático: Hölderlin, Rimbaud y Rodenbach*  
**ALUMNO:** Leonor Saro García  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** 3 de julio de 2018 **CALIFICACION:** 10 – Sobresaliente

---

**27. TITULO:** *Paideia y pedagogía: una aproximación didáctica al Renacimiento a través de los colloquia scholastica*  
**ALUMNO:** Mario Martín Lera  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM. Máster Universitario en Formación del Profesorado)  
**AÑO:** 4 de julio de 2018 **CALIFICACION:** 9,2 - Sobresaliente

---

**28. TITULO:** *Roma más allá de Roma: la provincia de Numidia como ejemplo de romanización en la clase de Latín*  
**ALUMNO:** Guillermo Alvar Nuño  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM.  
Máster Universitario en Formación del Profesorado)  
**AÑO:** 27 de junio de 2018 **CALIFICACION:** 9 - Sobresaliente

---

**29. TITULO:** *Las demasiadas traducciones. Sobre la Oficina para el Visado de Traducciones y el Cuerpo de Inspectores Técnicos de Traducción (1942-1946)*  
**ALUMNO:** Octavio Antonio Moreno Cabrera  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM.  
Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** [\[en curso\]](#) **CALIFICACION:**

---

**30. TITULO:** *Traducción y censura: investigación sobre las traducciones de Animal Farm*  
**ALUMNO:** Verónica Aldonza Rebordinos  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM.  
Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** [\[en curso\]](#) **CALIFICACION:**

---

**31. TITULO:** *La recepción en España de la obra Doctor Jekyll y Mister Hyde de Robert Stevenson*  
**ALUMNO:** Carmen Sofía Díaz Sánchez  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM.  
Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** [\[en curso\]](#) **CALIFICACION:**

---

**32. TITULO:** *Traducción y (auto)censura*  
**ALUMNO:** Ane Irizar Melero  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM.  
Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** [\[en curso\]](#) **CALIFICACION:**

---

**33. TITULO:** *1.Análisis de la traducción de aspectos feministas en la traducción de los libros de Rupi Kaur por Elvira Sastre*  
**ALUMNO:** Claudia Masero Pérez  
**UNIVERSIDAD:** Complutense de Madrid **FACULTAD/ESCUELA:** Filología (TFM.  
Máster Universitario en Traducción Literaria)  
**AÑO:** [\[en curso\]](#) **CALIFICACION:**

---

**GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO**

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

---

*EQUIPO*

*FECHA:*

*CLAVE:*

---

## OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

---

### 1.CARGOS ACADÉMICOS:

- Vicesecretario de la Facultad de Filología de la UCM: 1/10/1996 a 30/9/2000.
- Vicedecano de Alumnado de la Facultad de Filología de la UCM: 1/10/2000 a 30/6/2003.
- Secretario Académico del INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID-ITEM (UCM): [20/12/2007 a 14/12/2008 nombramiento en funciones]; 15/12/2008 a 30/11/2012.
- Delegado del Rector para los Tribunales de Compensación Curricular de los Centros correspondientes al Área de Humanidades de la UCM: 29/9/2014 a 21/10/2016.
- Director de Publicaciones de la UCM (BOUC de 8 de abril de 2016): 1/4/2016 [en vigor].

### 2.OTROS PUESTOS DE RESPONSABILIDAD Y GESTIÓN:

- Colaborador de la DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES: Subdirección General de Estudios y Análisis [años 2002, 2003 y 2004]; Subdirección General de Estudios, Análisis y Evaluación [años 2005, 2006 y 2007]; Subdirección General de Análisis, Estudios y Profesorado [año 2008].
- Miembro de la Comisión SOCRATES/ERASMUS (programas interuniversitarios de cooperación) de la Facultad de Filología de la UCM [cursos 1997/1998 a 2004/2005].
- Coordinador de la Facultad de Filología de la UCM para el Programa SICUE/SENECA de movilidad estudiantil [cursos 2001/2002 y 2002/2003].
- Coordinador del Comité de Autoevaluación de la titulación de Filología Clásica dentro del Plan Nacional de Evaluación de la Calidad de las Universidades. III Convocatoria [curso 1999/2000].
- Tutor académico de la Facultad de Filología de la UCM de los alumnos en prácticas de empleo según el Convenio de Prácticas de Cooperación Educativa gestionado por el C.O.I.E. de la UCM [cursos 2000/2001, 2001/2002 y 2002/2003].
- Miembro de la Comisión Interuniversitaria para la elaboración del POP en “Estudios del Mundo Antiguo” (Universidad Complutense, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Alcalá), aprobado por los consejos de Gobierno de las respectivas universidades en diciembre de 2006 y por la CAM (BOCM de 30 de marzo de 2007).
- Coordinador y responsable académico del Máster Interuniversitario en Filología Clásica, integrado en el POP “Estudios del Mundo Antiguo” [curso 2008/2009], con un Doctorado con mención de calidad (MCD2008-00020).
- Coordinador de la Comisión de Grado en Filología Clásica (Departamentos de Filología Latina, y Filología Griega y Lingüística Indoeuropea) de la Facultad de Filología de la UCM. Plan de estudios aprobado en Consejo de Gobierno de la UCM de 3 de diciembre de 2008, publicado en el BOE de 29 de junio de 2010 (Resolución de 7 de junio de 2010).
- Miembro de la Comisión de Posgrado de la Facultad de Filología. Nombramiento de Junta de Facultad de 2 de marzo de 2005.
- Coordinador de la Comisión para la elaboración del Máster en Teatro y Artes Escénicas [aprobado con fecha 29 de julio de 2010].
- Miembro de la comisión para la elaboración del Doble Grado en Historia y Filología Clásica de la UCM (puesta en marcha el curso 2014/2015).
- Responsable de la coordinación general, evaluación, seguimiento, comisión de selección (vocal) e informe final de las siguientes convocatorias y programas de la Dirección General de Universidades:
  - Programa de ESTUDIOS Y ANÁLISIS, para la subvención de acciones destinadas a la mejora de la calidad de la enseñanza superior y de la actividad del profesorado universitario: años 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 y 2008.
  - Aula de Verano “Ortega y Gasset”, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, dirigida a los jóvenes estudiantes con mejores expedientes en el Bachillerato o en el Ciclo Formativo Superior de FP: años 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 y 2008.

- Programa FARO, para el fomento de la movilidad de estudiantes universitarios españoles en el marco de proyectos financiados por el Programa Leonardo da Vinci II de la Unión Europea: años 2002, 2004, 2006 y 2007.
- Programa ARGO, para el fomento de la movilidad de titulados universitarios españoles en el marco de proyectos financiados por el Programa Leonardo da Vinci II de la Unión Europea: años 2003, 2005 y 2007.
- Programa INTEGRANTS, para el fomento de la movilidad de titulados universitarios españoles en empresas de Estados Unidos y Canadá: año 2006.
- Experto evaluador de la ANEP (2009) (2014) (2015) (2017).
- Evaluador de la Subdirección General de Profesorado e Innovación Docente de la Dirección General de Política Universitaria, Ministerio de Educación, para los programas ESTUDIOS y ANÁLISIS (2009) y ARGO GLOBAL (2009).
- Tutor académico en el Plan de Acción Tutorial del Máster en Filología Clásica (curso 2009/2010).
- Evaluador de la Subdirección General de Profesorado e Innovación Docente de la Dirección General de Política Universitaria, Ministerio de Educación, para el programa FARO GLOBAL (2010).
- Presidente del Jurado del Premio Universidad Complutense de Madrid de Teatro 2011 (por delegación del Vicerrector de Cultura y Deporte) (Fallo 6 de abril; entrega de premios 6 de mayo de 2011).
- Presidente del Jurado del Premio Universidad Complutense de Madrid de Teatro 2012 (por delegación de la Vicerrectora de Atención a la Comunidad Universitaria) (Fallo 23 de marzo; entrega de premios 27 de abril de 2012).
- Tutor, en el marco del programa de Deportistas de Alto Nivel (DAN) de la Universidad Complutense, de D. Daniel Ayora Estevan (alumno del Grado en Filología Clásica) los cursos 2011/2012; 2012/2013.
- Director de Becarios de Colaboración:
  - Director y tutor de D<sup>a</sup> Julia Aguilar Miquel, becaria de colaboración del Departamento de Filología Latina de la UCM en el curso 2013/2014.
- Director de Becarios de Investigación:
  - Director de la investigación y responsable de D. Guillermo Alvar Nuño, becario de investigación con número BES2009-025459, beca FPI (Convocatoria 2009), adscrito al Proyecto FFI2008-05671. Fecha de incorporación: 1 de septiembre de 2009 [hasta 31 de agosto de 2013].
  - Director de la investigación y responsable de D<sup>a</sup> Cristina Martínez Gómez, con una Ayuda del Programa de Formación de Profesorado Universitario (FPU) con referencia AP2009-0184, adscrita a la Facultad de Filología de la UCM. Fecha de incorporación: 3 de enero de 2011 [hasta 2 de enero de 2015].
- Nombramiento de la Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno como vocal de la Comisión Sectorial de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Comunidad de Madrid (BOCM de 23 de mayo de 2017, Orden 1381/2017, de 9 de mayo).

### **3. DIRECCIÓN DE CURSOS Y SEMINARIOS, Y PARTICIPACIÓN EN SESIONES Y JORNADAS DE CARÁCTER ACADÉMICO Y DE GESTIÓN:**

- Director del curso “Nuevas tecnologías de la información para filólogos”, cofinanciado por el Fondo Social Europeo y la Comunidad de Madrid [1997 y 1998].
- Director del Ciclo de Sesiones Informativas “Salidas profesionales para estudiantes de Filología”, de la Facultad de Filología, con el patrocinio del Consejo Social de la UCM [años 2001, 2002 y 2003].
- Coordinador de los Seminarios C.A.P. “Didáctica de la Lengua y la Literatura (y del Teatro)” [cursos 2001/2002 y 2002/2003].
- Ponente por la Facultad de Filología de la UCM en las “Jornadas de Orientación Preuniversitaria” [años 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 y 2004].



- Participación en la “Primera Jornada de Secretarios Académicos de Departamentos y Centros” (organizado por los Vicerrectorados de Departamentos y Centros, y de Asuntos Económicos e Infraestructuras, y Secretaría General de la UCM): 31/5/2000.
- Participación en las “Terceras Jornadas sobre Evaluación. Prácticas externas: una apuesta por la calidad” (organizadas por el Vicerrectorado de Estudios de la UCM): 27/6/2000.
- Participación en la “4ª semana de las TIC para docentes e investigadores Filología”, concretamente en los siguientes talleres:
  - Buscadores: la inteligencia en la Web.
  - El Campus Virtual UCM: iniciación a Moodle.
  - La evaluación con el Campus Virtual (Web CT y Moodle).
  - Manejo de herramientas para presentaciones: Power Point.
  - Adaptación y creación de materiales didácticos multimedia.
- Coordinador del curso “Introducción a los estudios de arte dramático”, de la Escuela Complutense de Verano (Escuela de Lengua y Cultura). Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid (100 horas). 6 al 31 de Julio de 2009.
- Miembro del comité organizador del I Congreso del Instituto del Teatro de Madrid: *Arte nuevo de hacer teatro en este tiempo*, Homenaje a Lope de Vega en el IV centenario de la publicación del *Arte nuevo de hacer comedias*, 23-25 de noviembre de 2009, Facultad de Filología de la Universidad Complutense.
- Participación en los cursos de informática y comunicaciones para Filología (febrero 2011):
  - Migración y copia de asignaturas (Moodle).
- Participación en el curso “Mandos interactivos” desarrollado en la Facultad de Filología de la UCM el 14 de junio de 2011.
- Participación en el curso para profesores e investigadores “Recursos electrónicos de la Biblioteca de Filología. Bases de datos y revistas electrónicas especializadas”, impartido en la Biblioteca de la Facultad de Filología de la UCM el 21 de enero de 2015.
- Miembro del comité organizador de los XV Encuentros Complutenses en torno a la Traducción: *Literatura mundial y traducción*, 16-18 de noviembre de 2015, Facultad de Filología y Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.
- Coordinador, junto con Eduardo Guerrero y Elena Díaz Calle, de la actividad “Premios Literarios UCM -con un concierto del Coro Microcosmos-”, en el marco de la VI Semana Complutense de las Letras, dirigida por José Manuel Lucía Megías. 18-22 de abril de 2016.
- Participación en las “VI Jornadas Taller de formación sobre libro electrónico”, organizadas por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas e impartidas en el Consejo de Investigaciones Científicas (CSIC), los días 6 y 7 de junio de 2016 (12 horas).
- Miembro del Comité Científico del Congreso “Juan Andrés y la Escuela Universalista Española”, celebrado en Madrid (Universidad Complutense de Madrid) los días 24, 25 y 26 de enero de 2017.
- Participación en el “Taller de Turnitin”, correspondiente a los cursos organizados por la Facultad de Filología y dirigidos a profesores e investigadores de la UCM el 13 de febrero de 2017.
- Participación en la “VII Jornada digital de formación sobre el libro electrónico”, organizada por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas e impartidas en el Consejo de Investigaciones Científicas (CSIC), el día 1 de junio de 2017 (7 horas).
- Participación en el taller “Recursos electrónicos para Filología y evaluación de la investigación para filólogos”, 3 horas, celebrado el 23 de junio de 2017, correspondiente a los cursos organizados por la Facultad de Filología y dirigidos a profesores e investigadores de la UCM.
- Miembro del Comité Científico del Coloquio Internacional “La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: textos, lectores y herencia cultural” / International Colloquium “The Edition of the Latin Classics in the Renaissance: Texts, Readers and Cultural Heritage”, celebrado en Madrid, Biblioteca Nacional de España y Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (UCM), del 14 al 16 de noviembre de 2018.

#### 4. OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER ACADÉMICO:

- Secretario de la revista *TEMPVS. Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España*, desde el nº 33 (2013) [en vigor].
- Secretario de la revista *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado*, desde el nº 0 (2009) hasta el nº 4 (2012) ISSN: 2171-3820 [números publicados: 0 (2009), 1 (2010), 2 (2010), 3 (2011), 4 (2012)].
- Codirector (junto con Javier Huerta Calvo) de la Colección “Breviarios de Talía”, Ediciones del Orto, desde el número 1 (2009) hasta el número 7/8 (el número 7/8 junto con Gema Cienfuegos Antelo.) Los números publicados son los siguientes:
  - L. Dolfi, *Don Juan llega a Italia (de Tirso a Cicognini)*, nº 1, 2009. (ISBN: 978-84-7923-424-9)
  - J. Herrera, *Petimetres y majos. Saineteros madrileños del siglo XVIII*, nº 2, 2009. (ISBN: 978-84-7923-425-6)
  - J. Aguilera Sastre (ed.), *Cirpiano de Rivas Cherif. El Teatro Escuela de El Dueso*, nº 3-4, 2010. (ISBN: 84-7923-433-4)
  - E. Peral Vega, *José Francés. Guignol. Teatro para leer*, nº 5, 2011. (ISBN: 84-7923-448-2)
  - A. Madroñal, *Seis estudios en busca de un actor. Juan Rana y el entremés del siglo xvii*, nº 6 (ISBN: 84-7923-467-9)
  - F. Gutiérrez Carbajo, *Teatro y cine: teorías y propuestas*, nº 7/8 (ISBN: 84-7923-487-3)
- Codirector (junto con Javier Huerta Calvo) de la Colección “Varia escénica”, Ediciones del Orto, desde el número 1 (2011) al nº 6 (2012). Los números publicados son los siguientes:
  - J. Huerta Calvo & A. López Fonseca (edd.), *Madrid Barcelona Escenas Paralelas*, nº 1, 2011. (ISBN: 84-7923-457-1)
  - José Luis Gómez: *Un cómico en la Universidad Complutense. Discursos del acto de investidura como Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense*, nº 2, 2011. (ISBN: 84-7923-456-3)
  - F. Doménech Rico & J. Vélez-Sainz (edd.), *Arte nuevo de hacer teatro en este tiempo*, nº 3, 2011. (ISBN: 84-7923-446-6)
  - J. Prieto Marugán, *El teatro lírico de Carlos Fernández Shaw*, nº4, 2012. (ISBN: 84-7923-462-8)
  - G. Fernández-Shaw, *La aventura de la zarzuela (Memorias de un libretista)*, Prólogo de José Prieto Marugán, revisión del texto y notas de José Prieto Marugán y Alejandro Vales Pinilla, nº 5, 2012. (ISBN: 84-7923-472-5)
  - Ron Lalá, *Siglo de Oro, siglo de ahora (Folía)*, capítulos introductorios de Javier Huerta Calvo y Antonio López Fonseca, nº 6, 2012. (ISBN: 84-7923-480-6)
- Codirector (junto con Isabel Hernández –los cuatro primeros volúmenes– y Emilio Peral) de la Colección “Babélica”, Escolar y Mayo Editores:
  - J.M. Ruiz Vila, *Giannozzo Manetti. Apologeticus. En defensa de su traducción*, estudio introductorio, traducción y notas, 2014 (serie “Pensamiento y Traducción”). (ISBN: 978-84-16020-06-5)
  - F. García Jurado & R. Salazar Morales, *La traducción y sus palimpsestos: Borges, Homero y Virgilio*, 2014 (serie “Pensamiento y Traducción”). (ISBN: 978-84-16020-11-9)
  - I. Hernández, *Literatura comparada, canon y traducción. Una aproximación europea al concepto de literatura mundial a través del género de la novela corta*, 2015 (serie “Herramientas”). (ISBN: 978-84-16020-38-6)
  - J.P. Rica Peromingo & J. Braga Riera, *Herramientas y técnicas para la traducción inglés-español: los textos literarios*, 2015 (serie “Herramientas”). (ISBN: 978-84-16020-44-7)
  - F. Durán, *Versiones de un exilio. Los traductores españoles de la casa Ackermann (Londres, 1823-1830)*, 2015 (serie “Semblanzas”). (ISBN: 978-84-16020-56-0)
  - J. Rubio Jiménez, *Augusto Ferrán Forniés traductor: de las nieblas del Rin a la claridad meridional*, 2015 (serie “Semblanzas”). (ISBN: 978-84-16020-57-7)

- Miembro del Consejo Editorial de la Colección “Babélica”, Escolar y Mayo Editores (a partir del séptimo título en que la dirección se sustituye por un consejo):
  - D. Romero López (ed.), *Retratos de traductoras en la Edad de Plata*, 2016 (serie “Semblanzas”). (ISBN: 978-84-16020-62-1)
  - I. Hernández (ed.), *El retrato en la traducción literaria: heroínas decimonónicas*, 2016 (serie “Pensamiento y Traducción”). (ISBN: 978-84-16020-64-5)
  - F. Lafarga, C. Fillière, M<sup>a</sup> J. García Garrosa & J. J. Zaro, *Pensar la traducción en la España del siglo XIX*, 2016 (serie “Pensamiento y Traducción”) (ISBN: 978-84-16020-73-7)
  - A. Parada, *Martín Lutero. Una epístola sobre la traducción y la intercesión de los santos*, estudio introductorio, traducción y notas, 2017 (serie “Pensamiento y Traducción”) (ISBN: 978-84-16020-77-5)
  - A. Roales Ruiz, *Técnicas para la Traducción Audiovisual: subtitulación*, 2017 (serie “Herramientas”) (ISBN: 978-84-16020-85-0)
  - S. Breden, *Doctor Faustus de Christopher Marlowe: creación, traducción y escena*, 2017 (serie “Herramientas”) (ISBN: 978-84-17134-14-3)
  - P. Sánchez Hernández, *Aspectos de lingüística contrastiva alemán-español*, 2017 (serie “Herramientas”) (ISBN: 978-84-17134-15-0)
  - F. Lafarga (ed.), *La traducción fragmentaria: su lugar en antologías y revistas*, 2017 (serie “Pensamiento y Traducción”) (ISBN: 978-84-17134-28-0)
  - J. Fernández Rivero, *Conversar con los muertos. Traducción y hermenéutica en la obra de José Ángel Valente*, 2018 (serie “Semblanzas”) (ISBN: 978-84-17134-56-3)
  - C. Fortea et al. (eds.), *Nuevas perspectivas en Traducción e Interpretación*, 2018 (serie “Pensamiento y Traducción”) (ISBN: 978-84-17134-37-2)
  - I. Hernández (ed.), *El retrato en la traducción literaria: héroes decimonónicos*, 2018 (serie “Pensamiento y Traducción”) (ISBN: 978-84-17134-47-1)
- Miembro del Comité de redacción de PHILOLOGICA. Publicaciones del Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid. Los volúmenes publicados hasta la fecha son los siguientes:
  - M<sup>a</sup> T. Callejas Berdonés et alii (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la Profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014 (ISBN: 978-84-16020-24-9).
  - J.M. Baños, *Las oraciones causales en latín*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014 (ISBN: 978-84-16020-22-5).
- Asesor del consejo de redacción de *TEMPVS. Revista de actualización científica*, desde el nº 1 (1992) hasta el nº 32 (2002).
- Coordinador de la Sección “Novedades Bibliográficas Españolas” (Filología Griega; Filología Latina; Historia Antigua y Arqueología) de *TEMPVS. Revista de actualización científica*, desde el nº 18 (1998) hasta el nº 32 (2002).
- Coordinador de la Sección “Revista de revistas españolas” de *TEMPVS. Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España*, desde el nº 33 (2013) [en vigor].
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, desde el nº 20 (2001) hasta el nº 26.2 (2006), ambos inclusive.
- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Estudios de Traducción*, desde el nº 2 (2012) [en vigor].
- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Astorica. Revista de estudios astorganos*, desde el nº 31 (2012) [en vigor].
- Miembro del Consejo Asesor de la web del Proyecto *Historiadores y gentes de letras en los Siglos de Oro*, dirigido por el Dr. D. Alfredo Alvar Ezquerro: <http://www.proyectos.cchs.csic.es/humanismoyhumanistas/content/preliminar>
- Evaluador de la “Biblioteca de Historia”, del Instituto de Historia, CSIC.
- Evaluador de la revista *REDUCA (Filología)*, *Series Classica* <http://www.revistareduca.es/>
- Evaluador de la revista *Estudios Clásicos*.
- Evaluador de la colección *Vestigia* de textos clásicos bilingües, Escolar y Mayo Editores.
- Evaluador de la revista *Castilla. Estudios de Literatura* <http://www5.uva.es/castilla/>

- Evaluador de la revista *Emerita*.
- Evaluador de la revista *Revista de Estudios Latinos*.
- Evaluador de la revista *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*.
- Evaluador de la revista *Estudios de Traducción*.
- Evaluador de la revista *Minerva. Revista de Filología Clásica*.
- Evaluador de la revista *Cuadernos AISPI. Estudios de lenguas y literaturas hispánicas*.
- Evaluador de la revista *Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica* (universidad de los Andes. Facultad de Artes y Humanidades. (Bogotá, Colombia).
- Participación en el desarrollo de grupos piloto para la Convergencia Europea con la asignatura “Historia y Teoría de la Traducción de Textos Latinos” (curso 2005/2006).
- En la actualidad tiene reconocidos cuatro sexenios de investigación (1991-1996; 1997-2002; 2003-2008; 2009-2014), y cinco tramos por méritos docentes (1992-1996; 1997-2001; 2002-2006; 2007-2011; 2012-2016).
- Ha recibido la Acreditación nacional a Catedrático de Universidad con fecha 8 de enero de 2013.
- Evaluaciones positivas del programa DOCENTIA:
  - Curso 2012/2013: “Del latín a las lenguas romances”, Positiva-73/100.
  - Curso 2013/2014: “Bases histórico-teóricas de la traducción literaria”, Muy Positiva-90.84/100; “Literatura latina imperial”, Muy Positiva-92.81/100).
  - Curso 2014/2015: “Bases histórico-teóricas de la traducción literaria”, Muy Positiva-93.47/100.
  - Curso 2015/2016: “Bases histórico-teóricas de la traducción literaria”, Excelente-89.79/100; “Historia de la Lengua Latina: Fonética y Morfología”, Excelente-93.07/100 [valoración media del curso: Excelente-91.43/100]. DIPLOMA DE EXCELENCIA DOCENTE (acto celebrado el 24 de febrero de 2017).
  - EVALUACIÓN EXCELENTE emitida por la Comisión de Calidad del Profesorado de la UCM, de conformidad con los criterios establecidos en el Programa Docentia-UCM para el período 2014-2017 (evaluación con vigencia durante tres cursos académicos).
  - Curso 2017/2018: “Bases histórico-teóricas de la traducción literaria”.
- Beca de Formación de Profesorado y Personal Investigador. Becas predoctorales en España. PG Convocatoria 1988: 1/1/1989 a 31/12/1991.
- Premio al Colegiado de Mejor Expediente Académico de Letras (año 1988) por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid.
- Premio extraordinario de doctorado (curso 1993/1994) en Filología Clásica por la UCM.
- Accésit de los premios de Tesis de la Sociedad de Estudios Latinos.
- Libros publicados durante la etapa de Director de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid al frente del sello Ediciones Complutense (puede consultarse información de los títulos en el catálogo <https://www.ucm.es/servicio-de-publicaciones-colecciones>):
  1. Ángel Mendoza, *Noviembre*, 2016 (serie “Actividad institucional de la UCM”) (ISBN: 978-84-669-3513-5).
  2. César Grech, *Calígula*, 2016 (serie “Actividad institucional de la UCM”) (ISBN: 978-84-669-3512-8).
  3. *Arte y Carne. La Anatomía a la luz de la Ilustración*, 2016 (serie “Actividad institucional de la UCM”) (ISBN: 978-84-669-3515-9).
  4. *Lorca en la Complutense: fiesta “sacramental” de arte moderno. La vida es sueño (auto). Calderón de la Barca*, 2016 (serie “Actividad institucional de la UCM”) (ISBN: 978-84-669-3516-6).
  5. Agustín González-Cano, *Morgana en Duino*, 2017 (serie “Actividad insitucional de la UCM”) (ISBN: 978-84-669-3523-4; PDF: 978-84-669-3530-2).
  6. Pedro Aullón de Haro & Jesús García Gabaldón (eds.), *Juan Andrés y la Escuela Universalista Española*, 2017 (serie “Actividad institucional de la UCM”) (ISBN: 978-84-669-3518-0; PDF: 978-84-669-3528-8).

7. Dámaso López García & Aurelia Vargas Valencia (eds.), *Sobre la diversidad lingüística*, 2017 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3517-3; PDF: 978-84-669-3524-1).
8. José Andrés Alonso de la Fuente, *El libro de Nishán la Samán*, 2017 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3519-7; PDF: 978-84-669-3526-5).
9. Antonio Espigares Pinilla, *Sebastián Fox Morcillo. De honore. Estudio y traducción*, 2017 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3521-0; PDF: 978-84-669-3528-9).
10. Jorge Martínez-Pinna, *Roma y los latinos. ¿Agresividad o imperialismo?*, 2017 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3522-7; PDF: 978-84-669-3529-6).
11. Ignacio Rodríguez Alfageme (ed.), *La lengua del Corpus Hippocraticum. Seis estudios*, 2017 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3535-7; PDF: 978-84-669-3536-4).
12. José Luis Amorós, *La gran aventura del cristal*, edición coordinada por M<sup>a</sup> Victoria López-Acevedo, 2017 (serie "Docencia") (ISBN: 978-84-669-3539-5; PDF: 978-84-669-3540-1).
13. Ángel-Luis Pujante & Keith Gregor, *Romeo y Julieta en España: las versiones neoclásicas. Edición y estudio*, 2017 (serie "Varia"), coedición con EDITUM – Universidad de Murcia (ISBN: 978-84-669-3545-6).
14. Marta Poza Yagüe & Diana Olivares Martínez (eds.), *Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra: confluencias artísticas en el entorno de 1200*, 2017, (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3531-9; PDF: 978-84-669-3532-6).
15. Matilde Miquel Juan, Olga Pérez Monzón & Pilar Martínez Taboada (eds.), *Afilando el pincel, dibujando la voz. Prácticas pictóricas góticas*, 2017 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3537-1; PDF: 978-84-669-3538-8).
16. Catalina Palomo Álvarez & Amelia Nieto Bona (coords.), *Manual de procedimientos clínicos en optometría pediátrica y estrabismo*, 2017 (Serie "Docencia") (ISBN: 978-84-669-3533-3; PDF: 978-84-669-3534-0).
17. Francisco Domínguez-Adame, *Mecánica y Ondas. 100 problemas resueltos*, 2017 (Serie "Docencia") (ISBN: 978-84-669-3543-2; PDF: 978-84-669-3544-9).
18. Nigel Glendinning, *Goya y sus críticos (y otros ensayos)*, edición al cuidado de Jesusa Vega, 2017 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3541-8).
19. José Miguel González Soriano & Patricia Barrera Velasco (eds.), *Dinamitar los límites. Denuncia y compromiso en la literatura de la otra Edad de Plata (1898-1936)*, 2017 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3546-3; PDF: 978-84-669-3537-0).
20. Pablo Sapag M., *Siria en perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada al histórico dilema interno*, 2017 (serie "Divulgación") (ISBN: 978-84-669-3554-8; PDF: 978-84-669-3555-5).
21. José-Luis García Barrientos, *Drama y narración. Teatro clásico actual en español*, 2017 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3556-2; PDF: 978-84-669-3557-9).
22. Ignacio Rodríguez Alfageme, *Gramática Griega*, 2017 (serie "Docencia") (ISBN: 978-84-669-3550-0; PDF: 978-84-669-3551-7).
23. Isabel Velázquez Soriano (ed.), *Hispania Epigraphica 2012. Archivo Epigráfico de Hispania*, 2018 (serie "Varia") (ISBN: 978-84-669-3562-3; PDF: 978-84-669-3563-0).
24. Nuria Sánchez Madrid (ed.), *Poéticas del sujeto, cartografías de lo humano. La contribución de la Ilustración europea a la historia cultural de las emociones*, 2018 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3564-7; PDF: 978-84-669-3565-4).
25. Javier de Santiago Fernández, *Política monetaria y moneda en el reinado de Carlos II*, 2018 (serie "Varia"), coedición con UNED (ISBN: 978-84-669-3572-2; PDF: 978-84-669-3573-9).
26. Pablo Escudero Abenza, *¡En el rincón de la derecha, con catorce derrota, doce de ellas por KO, con calzón negro, guantes naranjas, ochenta kilos y vista cansada!*, nº 1 Premio Complutense de Literatura. Narrativa, 2018 (serie "Actividad institucional de la UCM") (ISBN: 978-84-669-3558-6; PDF: 978-84-669-3559-3).

27. Bibiana Collado Cabrera, *Certeza del colapso*, nº 2 Premio Complutense de Literatura. Poesía, 2018 (serie "Actividad institucional de la UCM") (ISBN: 978-84-669-3523-4; PDF: 978-84-669-3561-6).
28. Agripino Matesanz, *Sexualidad masculina: aspectos culturas y cambio social del año 1976 a 2010 en España*, 2018 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3552-4; PDF: 978-84-669-3553-1).
29. Gutmaro Gómez Bravo (coord.). *Asedio. Historia de Madrid en la guerra civil (1936-1939)*, 2018 (serie "Investigación") (ISBN: 978-84-669-3570-8; PDF: 978-84-669-3571-5).
30. Begoña Marugán Pintos & M<sup>a</sup> Jesús Miranda López, *Feminismos: una mirada desde la sociología*, 2018 (serie "Docencia") ISBN: 978-84-669-3574-6; PDF: 978-84-669-3575-3.
31. Silvia Marcu, *Geografías de la movilidad humana en el siglo XXI: jóvenes de la Europa del Este en España*, 2018 (serie "Investigación") ISBN: 978-84-669-3576-0; PDF: 978-84-669-3577-7.
32. Fátima Martín Hernández y Maurizio Mattesini, *Física para geólogos*, 2018 (serie "Docencia") ISBN: 978-84-669-3566-1; PDF: 978-84-669-3567-8.
33. Marta Martínez Caballero, Irma Ares Lombán y María Aránzazu Martínez Caballero, *Reglamentación sobre clasificación, envasado y etiquetado de sustancias y mezclas químicas peligrosas*, 2018 (serie "Docencia") ISBN: 978-84-669-3578-41; PDF: 978-84-669-3579-1.
34. Alexandra Uscatescu e Irene González Hernando (eds.), *En busca del saber: arte y ciencia en el Mediterráneo medieval*, 2018 (serie "Investigación") ISBN: 978-84-669-3580-7; PDF: 978-84-669-3581-4.
35. Carolina Rodríguez-López y Jara Muñoz Hernández (eds.), *Hacia el centenario. La Ciudad Universitaria de Madrid a sus 90 años*, 2018 (serie "Actividad institucional de la UCM") ISBN: 978-84-669-3582-1; PDF: 978-84-669-3583-8.
36. M<sup>a</sup> Teresa Zamanillo Peral, *Epistemología del Trabajo Social. De la evidencia empírica a la exigencia teórica*, 2018 (serie "Investigación") ISBN: 978-84-669-3584-5; PDF: 978-84-669-3585-2.
37. Luis Gil Fernández, *De pirata inglés a repúblico español. Vida e industrias de Antonio Sherley (1565-1633)*, 2018 (serie "Investigación") ISBN: 978-84-669-3594-4; PDF: 978-84-669-3595-1
38. Emilio del Río Sanz y Jorge Fernández López, *Séneca en El Escorial: la tragedia antigua y el teatro español del siglo XVI*, 2018 (serie "Investigación") ISBN: 978-84-669-3598-2; PDF: 978-84-669-3599-9.
39. Juan Pedro García Villaluenga y Armando Relaño Pérez, *Termodinámica en sistemas fuera de equilibrio*, 2018 (serie "Docencia") ISBN: 978-84-669-3592-0; PDF: 978-84-669-3593-7.
40. Ignacio Mártil, *Microelectrónica. La historia de la mayor revolución silenciosa del siglo XX*, 2018 (colección "Divulgación", serie "Ciencias") ISBN: 978-84-669-3602-6; PDF: 978-84-669-3603-3.
41. Diego M. Escámez de Vera, *Propaganda y justificación religiosa en época Flavia: Júpiter Óptimo Máximo y el Capitolio en Roma*, 2018 (serie "Investigación") ISBN: 978-84-669-3586-9; PDF: 978-84-669-3587-6.
42. Alessandro Ferraro (ed.), *Las secretas galerías del alma. Giorgio Caproni e i poeti spagnoli*, 2018 (serie "Investigación") ISBN: 978-84-669-3588-3; PDF: 978-84-669-3589-0.
43. Delfín Rodríguez Ruiz, *Ensayos sobre Historia de la Arquitectura del siglo XVIII en España. Tradiciones hispánicas y modelos europeos*, 2019 (serie "Investigación") ISBN: 978-84-669-3548-7; PDF: 978-84-669-3549-4.
44. Eric Storm, *La construcción de identidades regionales en España, Francia y Alemania, 1890-1939*, 2019 (serie "Investigación") ISBN: 978-84-669-3596-8; PDF: 978-84-669-3597-5.
45. Carlos M. Pina y Carlos Pimentel, *Pequeña guía de minerales inexistentes*, 2019 (serie "Varia") ISBN: 978-84-669-3616-3; PDF: 978-84-669-3617-0.

46. Santiago Montero y Jorge García Cardiel (coords.), *Santuarios oraculares, ritos y prácticas adivinatorias en la Hispania Antigua*, 2019 (serie "Investigación") ISBN: 978-84-669-3604-0; PDF: 978-84-669-3605-7.
  47. Alma López, *El volcán*, 2019 (serie "Actividad institucional de la UCM") (ISBN: 978-84-669-3612-5; PDF: 978-84-669-3613-2).
  48. Begoña M. Rueda, *Reencarnación*, 2019 (serie "Actividad institucional de la UCM") (ISBN: 978-84-669-3614-9; PDF: 978-84-669-3615-6).
  49. Paloma Main Yaque, Hilario Navarro Veguillas y Alejandro Morales Fernández, *Simulación con ejercicios en R*, 2019 (serie "Docencia"), coedición con UNED (ISBN: 978-84-669-3610-1; PDF: 978-84-669-3611-8).
  50. Rubén Benítez, *El extraordinario proceso del retorno a la lírica popular y tradicional en el siglo XIX español*, 2019 (serie "Investigación") ISBN: 978-84-669-3600-2; PDF: 978-84-669-3601-9.
- Durante el período de Director de Publicaciones [01/04/2016 –en vigor–], también ha sido responsable de la edición de todas las revistas científicas editadas por el sello Ediciones Complutense, accesibles en abierto en la página <http://revistas.ucm.es>.



---

Comisión Interministerial de Ciencia y  
Tecnología

---

## Curriculum vitae

Nombre: Manuel Molina Sánchez

Fecha: 11/02/2019



Apellidos: Molina Sánchez  
DNI:

Nombre: Manuel

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Granada  
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras  
Depto./Secc./Unidad estr.: Filología Latina  
Dirección postal: Campus Universitario de Cartuja, 18071 (Granada)

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 958-240687

Fax: 958-243684

Correo electrónico: mmolina@ugr.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620310 / 620201 / 570112

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Fecha de inicio: 14/04/2009

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Teatro latino / Teatro jesuítico / Edición crítica de textos latinos

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado Filología Clásica	Facultad de Filosofía y Letras de Granada	14-10-1980

Doctorado	Centro	Fecha
Filología Clásica	Facultad de Filosofía y Letras de Granada	4-6-1984

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto	Institución	Fechas
Becario del P.F.P.I.	Universidad de Granada	1-81 / 9-81
Profesor Ayudante	Universidad de Granada	10-81 / 11-83
Prof. Ayudante y Encargado	Universidad de Granada	12-83 / 12-84
Profesor Colaborador	Universidad de Granada	1-85 / 25-12-86

---

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	C	C
Francés	B	B	B
Italiano	B	B	B

## Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: Ars poetica. La teoría poética clásica del siglo XVI y su repercusión en la doctrina literaria española del Renacimiento: Vida, Fracastoro, Minturno, Escaligero, Viperano, Céspedes, Bravo y Bernardino de los Llanos.

Entidad financiadora: Direc. General de Investigación Científica y Tecnológica (Ref. PB92-0935)

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: Mayo 1993 hasta: Mayo 1996 Cuantía de la subvención: 3.300.000 pts

Investigador responsable: Dr. José Antonio Sánchez Marín

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: La comedia latina de los siglos XII y XIII: edición crítica, traducción y comentario de *Geta* y *Aulularia* de Vital de Blois, *Alda* de Guillaume de Blois y *Lidia* de autor anónimo.

Entidad financiadora: Direc. General de Enseñanza Superior e Invest. Científica (Ref. PS95-0242)

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: Noviembre 1996 hasta: Noviembre 1999 Cuantía de la subvención: 2.025.000 pts

Investigador responsable: Dr. Manuel Molina Sánchez

Número de investigadores participantes: 1

---

Título del proyecto: La comedia latina de los siglos XII y XIII: edición, traducción y comentario de las comedias *De Afra et Milone* de Mathieu de Vendôme, *Miles Gloriosus* de Arnulfus d'Orléans, y las anónimas *Babio*, *Pamphilus*, *Gliscerium et Birria* y *Baucis et Traso*.

Entidad financiadora: Direc. General de Enseñanza Superior e Invest. Científica (Ref. PB98-1326)

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 30-12-1999 hasta: 30-12-2002 Cuantía de la subvención: 1.200.000 pts.

Investigador responsable: Dr. Manuel Molina Sánchez

Número de investigadores participantes: 1

---

Título del proyecto: *Teatro escolar y humanístico del siglo XVI: estudio, edición crítica y comentario de la producción dramática de Hernando de Ávila, Juan de Cigorondo, Andrés Rodríguez y Jaime Romañá.*

Entidad financiadora: DGICYT (Ref. BFF2003-07362)

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 10-12-2003 hasta: 09-12-2006 Cuantía de la subvención: 12.800 €

Investigador responsable: Dr. Manuel Molina Sánchez

Número de investigadores participantes: 2

---

Título del proyecto: *Teatro humanístico y escolar del siglo XVI: el teatro de los jesuitas Ávila, Rodríguez y coetáneos de Ultramar.*

Entidad financiadora: DGICYT (Ref. HUM2006-01963)

Entidades participantes: Universidad de Granada, Universidad de Valencia

Duración, desde: 1-10-2006 hasta: 30-9-2009 Cuantía de la subvención: 12.000 €

Investigador responsable: Dr. Manuel Molina Sánchez

Número de investigadores participantes: 2

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título del proyecto: *Teatro humanístico y escolar del siglo XVI: el teatro de los jesuitas Ávila, Rodríguez, Cigorondo y coetáneos de Ultramar.*

Entidad financiadora: DGICYT (Ref. FFI2009-08047).

Entidades participantes: Universidad de Granada, Universidad de Valencia

Duración, desde: 1-01-2010 hasta: 31-12-2012 Cuantía de la subvención: 14.520 €

Investigador responsable: Dr. Manuel Molina Sánchez

Número de investigadores participantes: 2

---

Título del proyecto: *Europa renascens. Biblioteca digital de Humanismo y tradición clásica (España y Portugal).*

Entidad financiadora: DGICYT (Ref. FFI2015-69200-REDT).

Entidades participantes: Universidad de Granada, Universidad de Cádiz, Univers. de Málaga, Univers. de Coimbra...

Duración, desde: 2015 hasta: 2018 Cuantía de la subvención: 35000 €

Investigador responsable: Dr. **José María Maestre Maestre**

Número de investigadores participantes: 15

---

Título del proyecto: *Leibniz en español.– 3.*

Entidad financiadora: DGICYT (Ref. FFI2014-52089-P).

Entidades participantes: Universidad de Granada, Universidad de Sevilla, Univers. Complutense de Madrid, Univers. Rovira i

Virgili, Internacional de La Rioja

Duración, desde: 2015 hasta: 2018 Cuantía de la subvención: 50000 €

Investigador responsable: Dr. **Juan Antonio Nicolás Marín**

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: *Europa renascens. Biblioteca digital de Humanismo y tradición clásica II (España y Portugal).*

Entidad financiadora: DGICYT (Ref. FFI2017-90831-REDT).

Entidades participantes: Universidad de Granada, Universidad de Cádiz, Univers. de Málaga, Univers. de Coimbra...

Duración, desde: 2018 hasta: 2020 Cuantía de la subvención: 18000 €

Investigador responsable: Dr. **José María Maestre Maestre**

Número de investigadores participantes: 15

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: Estudio escénico, literario y comparativo de Aulularia de Plauto, Querolus sive Aulularia y Aulularia de Vital de Blois.

Ref.  revista :  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 731

Fecha: 1985

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Granada (ed. microficha)

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: *Plauto: Aulularia. Introducción, traducción y notas.*

Ref.  revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 129 Fecha: 1987

Editorial (si libro): Editorial Coloquio

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: *La Aulularia de Plauto*

Ref.  revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 200 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: *Vital de Blois: Aulularia. Introducción, edición crítica, traducción y comentario.*

Ref.  revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 239 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: *Plauto: Aulularia. Introducción, traducción y notas.*

Ref. revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 78 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas

**Lugar de publicación: Madrid**

---

Autores (p.o. de firma): Julio Alonso Asenjo - Manuel Molina Sánchez

Título: *Jaime Romañá / Jaume Romanyà: Tragicomoedia Gastrimargus, Estudio preliminar, edición crítica, traducción y notas*

Ref. revista : Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 121 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «Inscripción latina hallada en Albánchez de Ubeda (Jaén)».  
Ref. X revista: Sodalitas  Libro  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 285 final: 292 Fecha: 1981  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «La ideología de Lucrecio sobre el amor».  
Ref. X revista: Estudios de Filología Latina  Libro  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 147 final: 160 Fecha: 1982  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «El epíteto amoroso en Lucrecio: su función»  
Ref. X revista: *Estudios de Filología Latina*  Libro  
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 169 final: 179 Fecha: 1983  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «El léxico del amor en Lucrecio»  
Ref. X revista: *Sodalitas*  Libro  
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 233 final: 257 Fecha: 1983  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «Observaciones sobre el original del *Querolus sive Aulularia*»  
Ref. X revista: *Estudios de Filología Latina*  Libro  
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 133 final: 143 Fecha: 1984  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «Los personajes de Sycophanta y Sardanapallus del *Querolus* y sus correspondientes en la *Aulularia* de Vital de Blois»  
Ref. X revista: *Medioevo Romanzo*  Libro  
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 339 final: 347 Fecha: 1985  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bologna (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «La *Aulularia* de Vital de Blois a la luz de la teoría poética de los siglos XII y XIII»  
Ref. X revista: *Revista de Filología Románica*  Libro

Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 275 final: 287 Fecha: 1985  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «La ruptura de la ilusión escénica: notas sobre la caracterización del 'aparte' en la *Aulularia* de Plauto»  
Ref. X revista: *Florentia Iliberritana*  Libro  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 285 final: 295 Fecha: 1990  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «La *Aulularia* de Vital de Blois y el pensamiento filosófico medieval»  
Ref. X revista: *Maia*  Libro  
Clave: A Volumen: 49 fasc. III Páginas, inicial: 425 final: 446 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «Algunas puntualizaciones sobre la *Aulularia* de Vital de Blois»  
Ref. X revista: *Medioevo Romanzo*  Libro  
Clave: A Volumen: 22 fasc. II Páginas, inicial: 190 final: 208 Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bologna (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): Julio Alonso Asenjo - Manuel Molina Sánchez  
Título: «Juan de Cígorondo, *Tragedia de ocio*: secciones latinas. Edición y comentario»  
Ref. X  revista: *Florentia Iliberritana*  Libro  
Clave: A Volumen: XIV Páginas, inicial: 315 final: 348 Fecha: 2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «La poesía dramática latina del jesuita Andrés Rodríguez: su presencia y significación en el *Dialogo de methodo studendi*», 15 (2004), pp. 253-278.  
Ref. X  revista: *Florentia Iliberritana*  Libro  
Clave: A Volumen: XV Páginas, inicial: 253 final: 278 Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «De las adaptaciones en el teatro jesuita: a propósito de *Acolastus*, coloquio latino representado en Montilla (Córdoba), en 1581», edición digital revisada, corregida y enriquecida con traducción.  
Ref. X  revista: *Teatresco* (<http://parnaseo.uv.es/Ars/teatresco/textos/textos.htm>)   
Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 10 de febrero de 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Julio Alonso Asenjo - Manuel Molina Sánchez

Título: «*Gastrimargus*, tragicomedia humanística de J. Romañá / Romanyà»  
Ref. revista: *TeatrEsco* <http://parnaseo.uv.es/Ars/teatresco/Revista/Revista1/Gastrimargus.pdf>  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 88 Fecha: 2005-2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «***Plauti per uestigia. La auctoritas plautina en la comedia latina medieval: los ejemplos del anónimo Querolus siue Aulularia y de la Aulularia de Vital de Blois***»

Ref.  revista: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos*  
 Libro  
Clave: A Volumen: 27,1 Páginas, inicial: 117 final: 133 Fecha: 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «***Plauto y Terencio en el Renacimiento español: la Tragicomoedia Gastrimargus de Jaime Romañá***»  
Ref. X revista: *Florentia Iliberritana* Libro  
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 311 final: 331 Fecha: 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «***La edición de textos dramáticos jesuíticos: peculiaridades y problemas***»  
Ref. X revista: *Florentia Iliberritana* Libro  
Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 221 final: 240 Fecha: 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «***Andrés Rodríguez (S. I.): Diálogo De methodo studendi. Edición y comentario***»  
Ref.  revista: *Teatresco* (<http://parnaseo.uv.es/Ars/teatresco/Revista/Revista3/>)   
Libro  
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 1 final: 84 Fecha: 2008-2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez – Julio Alonso Asenjo  
Título: «***El Dialogus in donatione laureae Baraballis. Pasquillus et Marphorius. Estudio, edición y traducción***»

Ref.  revista: *Teatresco* ([http://parnaseo.uv.es/Ars/teatresco/Revista/Revista4/03\\_Molina-Alonso.pdf](http://parnaseo.uv.es/Ars/teatresco/Revista/Revista4/03_Molina-Alonso.pdf))  Libro  
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 63 final: 102 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---



Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «Los procedimientos de copia y autocopia en el teatro jesuita español: su plasmación en el jesuita Andrés Rodríguez»

Ref. X revista: *Florentia Iliberritana* Libro

Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: 279 final: 295

Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

«¿Matías Sánchez traductor de Lucrecio?», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 38.2 (2018), pp. 345-352.

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «El latín familiar y el latín literario de Plauto»

Ref.  revista: X Libro *Estudios de Filología Latina en honor del Profesor Gaspar de La-Chica Cassinello*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 146 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «Proyección del mundo clásico en el teatro latino del Primer Renacimiento»

Ref.  revista: X Libro *Humanismo renacentista y mundo clásico*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 280 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «El teatro de los jesuitas en la provincia de Andalucía: nuevos datos para su estudio»

Ref.  revista: X Libro *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*

Clave: CL Volumen: I.2 Páginas, inicial: 643 final: 654 Fecha: 1993

Editorial (si libro): Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «Poéticas latinas españolas de los siglos XVI y XVII: una aproximación a su estudio»

Ref.  revista: X Libro *La recepción de las Artes clásicas en el siglo XVI*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 497 final: 506 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Universidad de Extremadura

Lugar de publicación: Cáceres

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «Consideraciones en torno al *Poeticarum Institutionum liber* del padre Bernardino de los Llanos»

Ref.  revista: X Libro *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje a Luis Gil*

Clave: CL Volumen: II.2 Páginas, inicial: 883 final: 891 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

Lugar de publicación: Messina-Firenze (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «La recepción de Plauto y Terencio en la comedia latina medieval»  
Ref.  revista: X Libro *Estudios sobre Plauto*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 100 Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «El *Mathematicus* de Bernardo Silvestre y la *Aulularia* de Vital de Blois: estudio comparativo»  
Ref.  revista: X Libro *La filología latina hoy: Actualización y perspectivas*  
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 695 final: 708 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «*La Iudithis tragoedia*: reflexiones sobre el uso de las formas métricas latinas en el teatro jesuita español»  
Ref.  revista: X Libro *Estudios de métrica latina*  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 651 final: 671 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «De las adaptaciones en el teatro jesuita: a propósito de *Acolastus*, coloquio latino representado en Montilla (Córdoba), en 1581»

Ref.  revista: X Libro *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al profesor Antonio Fontán*  
Clave: CL Volumen: III Páginas, inicial: 1209 final: 1223 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos (Alcañiz)- Universidad de Cádiz  
Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «El maestro en Roma»

Ref.  revista: X Libro *En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas*.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 213 final: 234 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Universidad de Granada - Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «*Prolegomena Terentiana*. Modelos de introducción y comentario en las ediciones renacentistas de Terencio.»

Ref.  revista: X Libro *Estudios sobre Terencio*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 429 final: 444 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «*La Apocolocyntosis* de Séneca»

Ref.  revista: X Libro *En Grecia y Roma, II: lecturas pendientes*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 191 final: 206 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «La comedia *Techmitius* y el teatro del jesuita Andrés Rodríguez»

Ref.  revista : X Libro *Donum amicitiae. Estudios en Homenaje al Profesor Vicente Picón García*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 817 final: 829 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «Mito y drama clásicos en la tragedia *Ariadna* de José Camón Aznar»

Ref.  revista : X Libro *En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX*

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 417 final: 425 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «El acercamiento retórico de los humanistas al teatro clásico: los *scholia* de Carolus Stephanus a la *Andria* de Terencio»

Ref.  revista : X Libro '*Pectora mulcet*'. *Estudios de Retórica y Oratoria latinas*

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 995 final: 1005 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de publicación: Logroño

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «*Ariadna*»

Ref.  revista : X Libro *En Grecia y Roma, III: Mujeres reales y ficticias*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 261 final: 278 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «La *Aulularia* de Plauto: avatares de una comedia de la Antigüedad al Renacimiento»

Ref.  revista : X Libro *Classica Boliviana. Actas del V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 59 final: 73 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Plural Editores

Lugar de publicación: La Paz (Bolivia)

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: «¿Prosa o verso? Las traducciones de Rodríguez del Padrón y Diego Mexía de las *Heroidas* de Ovidio»

Ref.  revista : X Libro *Actualidad de los clásicos. Actas del III Congreso Internacional de Filología y Tradición Clásicas "Vicentina Antuña in memoriam"*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 252 final: 260 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Ediciones UH  
Lugar de publicación: La Habana (Cuba)

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «Andrés Rodríguez (S. I.), poeta latino del Renacimiento»  
Ref.  revista : X Libro *Dulces Camenae. Poética y Poesía latinas*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 945 final: 953 Fecha: 2010 (D. L. 2012)  
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos – Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Jaén-Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «Érase una vez un poeta laureatus»  
Ref.  revista : X Libro *Homenaje a la Profesora María Luisa Picklesimer (In memoriam)*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 256 final: 274 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra – Classica Digitalia  
Lugar de publicación: Coimbra

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «El discurso antibelicista en las *Heroidas* de Ovidio: ¿realidad o ficción literaria?»  
Ref.  revista : X Libro *En Grecia y Roma, IV: La paz y la guerra*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 207 final: 219 Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
Título: «La poesía latina del jesuita Andrés Rodríguez: *Orationes in laudem D. Andree*»  
Ref.  revista : X Libro *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 643 final: 654 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Escolar y Mayo Editores  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
«Epicuro, a los ojos de Lucrecio», en: A. Pociña Pérez – J.Mª. García González (eds.), *En Grecia y Roma, V: hombres notables*, Universidad de Granada, Granada, 2015, ISBN 978-84-338-5789-7, pp. 241-251.

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez  
«El teatro humanístico español: claves para su estudio», en: C. Macías Villalobos – J. Mª. Maestre Maestre – J. F. Martos Montiel (eds.), *Europa Renascens. La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea*, Federación Andaluza de Estudios Clásicos – Instituto de Estudios Humanísticos – Libros Pórtico, Zaragoza, 2015, ISBN 978-84-7956-149-9, pp. 853-882.

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

«De traducciones, glosas e imitaciones: la recepción de la *Heroida I* de Ovidio en las versiones de Alfonso X el Sabio, Juan Rodríguez del Padrón y Diego Mexía de Fernangil», en: F. Fuentes Moreno *et al.* (eds.), *'Quantus qualisque'. Homenaje al Profesor Jesús Luque Moreno*, Universidad de Granada, Granada, 2016, ISBN 978-84-338-5872-6, pp. 419-428.

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

«Como perros y gatos: animales de compañía en el mundo romano», en: A. Pociña Pérez – J.M<sup>a</sup>. García González (eds.), *En Grecia y Roma, VI: más gentes y más cosas*, Universidad de Granada, Granada, 2017, ISBN 978-84-338-6074-3, pp. 161-170.

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

«El llamado 'segundo prólogo' en el teatro jesuita español», en: J.J. Valverde Abril – Paraskevi Gatsioufa (eds.), *Nardus et myrto plexae coronae. Symmikta philologica ad amicos in iubiliaeo obsequendos*, Universidad de Granada, Granada, 2018, ISBN 978-84-338-6355-3, pp. 281-293.

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: A. López – A. Pociña, *Comedia romana*

Ref.  revista : *Florentia Iliberritana* Libro  
Clave: R Volumen: 18 Páginas, inicial: 464 final: 466 Fecha: 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: *Plauto. Comedias: Los prisioneros. El sorteo de Cásina. El Persa. Pséudolo o El Requetementirosillo*. Edición de Carmen González Vázquez

Ref.  revista : *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* Libro  
Clave: R Volumen: 25,2 Páginas, inicial: 196 final: 197 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

Título: J. M. Baños Baños (coord.), *Sintaxis del latín clásico*

Ref.  revista : *Florentia Iliberritana* Libro  
Clave: R Volumen: 21 Páginas, inicial: 480 final: 482 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Manuel Molina Sánchez

J. Luque Moreno, *Granada en el siglo XVI. Testimonios de la época*, Granada, Universidad de Granada, 2013, ISBN 978-84-338-5508-4, en: *Estudios Clásicos* 147 (2015), 139-141.

---

'*Quantus qualisque*'. *Homenaje al Profesor Jesús Luque Moreno*, editado por Francisco Fuentes Moreno, Marina del Castillo Herrera, Pedro Rafael Díaz Díaz, Carmen Hoces Sánchez y Manuel Molina Sánchez, Universidad de Granada, Granada, 2016, ISBN 978-84-338-5872-6.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

---

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



**Estancias en Centros extranjeros**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

---

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «El teatro de los jesuitas en la provincia de Andalucía: nuevos datos para su estudio».

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Simposio sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico

Publicación: J.M<sup>a</sup> Maestre Maestre—J. Pascual Barea (coords.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, Universidad de Cádiz, 1993, vol. I.2, pp. 643-654.

Lugar celebración: Alcañiz

Fecha: 8-11/5/1990

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «Poéticas latinas españolas de los siglos XVI y XVII: una aproximación a su estudio»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Congreso Internacional sobre la Recepción de las Artes Clásicas en el s. XVI*

Publicación: E. Sánchez Salor-L. Merino Jerez-S. López Moreda (eds.), *La recepción de las Artes clásicas en el siglo XVI*, Universidad de Extremadura, Cáceres, 1996, pp. 497-506.

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: 17-19/11/1994

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «Consideraciones en torno al *Poeticarum Institutionum liber* del padre Bernardino de los Llanos»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *II Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje a Luis Gil*

Publicación: J.M<sup>a</sup> Maestre Maestre—J. Pascual Barea-L. Charlo Brea (eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje a Luis Gil*, Universidad de Cádiz, 1997, vol. II.2, pp. 883-891.

Lugar celebración: Alcañiz

Fecha: 2-6/5/1995

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «El *Mathematicus* de Bernardo Silvestre y la *Aulularia* de Vital de Blois: estudio comparativo»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*

Publicación: A.M<sup>a</sup>. Aldama Roy-M<sup>a</sup>.F. del Barrio Vega-M. Conde Salazar *et al.* (eds.), *La filología latina hoy: Actualización y perspectivas*, Sociedad de Estudios Latinos, Madrid, 1999, vol. I, pp. 695-708.

Lugar celebración: Almagro

Fecha: 8-10/5/1997

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «La *Iudithis tragoedia*: reflexiones sobre el uso de las formas métricas latinas en el teatro jesuita español»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Seminario sobre métrica latina*

Publicación: J. Luque Moreno-P.R. Díaz Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, Universidad de Granada, 1999, vol. II, pp. 651-671.

Lugar celebración: Granada

Fecha: 2-6/5/1998

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «De las adaptaciones en el teatro jesuita: a propósito de *Acolastus*, coloquio latino representado en Montilla (Córdoba), en 1581»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *III Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje a Antonio Fontán*

Publicación: J.M<sup>a</sup> Maestre Maestre–J. Pascual Barea–L. Charlo Brea (eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al profesor Antonio Fontán*, Alcañiz-Madrid, 2002, ISBN 84-8483-156-6, vol. III, pp. 1209-1223.

Lugar celebración: Alcañiz

Fecha: 8-13/5/2000

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «El maestro en Roma»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Encuentros sobre Grecia y Roma*

Publicación: J.M<sup>a</sup> García González-A. Pociña Pérez (eds.), *En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas*, Universidad de Granada-Sociedad Española de Estudios Clásicos, Granada, 2003, ISBN 84-338-3056-2, pp. 213-234.

Lugar celebración: Granada

Fecha: 8-20/5/2001

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «**Plauti per uestigia. La auctoritas plautina en la comedia latina medieval: los ejemplos del anónimo *Querolus siue Aulularia* y de la *Aulularia* de Vital de Blois**».

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Coloquio Internacional de Teatro Latino: Plauto - Séneca*.

Publicación: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos* 27,1 (2007), pp. 117-133.

Lugar celebración: Rosario (Argentina)

Fecha: 5-6/10/2005

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «El acercamiento retórico de los humanistas al teatro clásico: los *scholia* de Carolus Stephanus a la *Andria* de Terencio»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*

Publicación: T. Arcos Pereira–J. Fernández López–F. Moya del Baño (eds.), '*Pectora mulcet*'. *Estudios de Retórica y Oratoria latinas*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2009, ISBN 978-84-96637-70-2, vol. II, pp. 995-1005.

Lugar celebración: Lorca (Murcia)

Fecha: 31-5/3-6 2006.

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «La *Aulularia* de Plauto: avatares de una comedia de la Antigüedad al Renacimiento»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicación: A. Eichmann y M. Frías (eds.), *Classica Boliviana. Actas del V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*, La Paz, Plural Editores, 2010, ISBN 978-9954-1-360-6, pp. 59-73.

Lugar celebración: Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) Fecha: 11-14/7 2006

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «Plauto y Terencio en el Renacimiento español: la *Tragicomoedia Gastrimargus* de Jaime Romañá»

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *XIX Simposio Nacional de Estudios Clásicos*

Publicación: *Florentia Iliberritana* 18 (2007), pp. 311-331.

Lugar celebración: Rosario (Argentina) Fecha: 3-6/10 2006

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «La *Apocolocyntosis* de Séneca»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Encuentros sobre Grecia y Roma II: lecturas pendientes*

Publicación: A. Pociña Pérez-J.M<sup>a</sup>. García González (eds.), *En Grecia y Roma, II: lecturas pendientes*, Universidad de Granada, Granada, 2008, ISBN 978-84-338-4859-8, pp. 191-206.

Lugar celebración: Granada Fecha: 10 2006/3 2007

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «Las *Heroidas* de Ovidio» y «Lucrecio y el Epicureísmo»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *I Jornadas de Estudios Clásicos en Oruro*

Publicación:

Lugar celebración: Oruro (Bolivia)

Fecha: 26-28/7 2007

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «Ariadna»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Encuentros sobre Grecia y Roma III: mujeres reales y ficticias*

Publicación: A. Pociña Pérez-J.M<sup>a</sup>. García González (eds.), *En Grecia y Roma, III: Mujeres reales y ficticias*, Universidad de Granada, Granada, 2009, ISBN 978-84-338-5067-6, pp. 261-278.

Lugar celebración: Granada

Fecha: 3/4 2008.

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «Andrés Rodríguez (S. I.), poeta latino del Renacimiento»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*

Publicación: Próxima publicación en las Actas del Congreso

Lugar celebración: Baeza (Jaén)

Fecha: 27-30/5 2009

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «¿Prosa o verso? Las traducciones de Rodríguez del Padrón y Diego Mexía de las *Heroidas* de Ovidio»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *III Congreso Internacional de Filología y Tradición Clásicas: "Vicentina Antuña in memoriam"*

Publicación: E. Miranda Cancela y G. Herrera Díaz (eds.), *Actualidad de los clásicos. Actas del III Congreso Internacional de Filología y Tradición Clásicas "Vicentina Antuña in memoriam"*, La Habana, Ediciones UH, Cuba, 2010, pp. 62-72.

Lugar celebración: La Habana (Cuba)

Fecha: 8-12/12 2009

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «El discurso antibelicista en las *Heroidas* de Ovidio: ¿realidad o ficción literaria?»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Encuentros sobre Grecia y Roma IV: la paz y la guerra*

Publicación: A. Pociña Pérez – J.M<sup>a</sup>. García González (eds.), *En Grecia y Roma, IV: La paz y la guerra*, Universidad de Granada, Granada, 2013, ISBN 978-84-338-5555-8, pp. 207-219.

Lugar celebración: Granada

Fecha: 19/4 2012

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «Los procedimientos de copia y autocopia en el teatro jesuita español: su plasmación en el jesuita Andrés Rodríguez»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*

Publicación: *Florentia Iliberritana* 24 (2013), pp. 279-295.

Lugar celebración: Toledo

Fecha: 13-16/6 2012

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

Título: «Epicuro, a los ojos de Lucrecio»

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Encuentros sobre Grecia y Roma V: hombres notables*

Publicación: A. Pociña Pérez – J.M<sup>a</sup>. García González (eds.), *En Grecia y Roma V: hombres notables*, Universidad de Granada, Granada, 2015.

Lugar celebración: Granada

Fecha: 14/3 2014

---

Autores: Manuel Molina Sánchez  
Título: «El teatro humanístico español: claves para su estudio»

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *VI Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Málaga

Fecha: 5-9/5 2014

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

«El prólogo en la comedia latina: de Plauto a Romañá», Ponencia presentada en el *VI Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salor*, celebrado en Alcañiz, durante los días 19 al 24 de octubre del 2015.

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

«Como perros y gatos: animales de compañía en el mundo romano», Comunicación presentada el 15 de abril de 2016 en el Seminario *Encuentros sobre Grecia y Roma, VI: más gentes, más cosas*, celebrado en Granada, entre los meses de abril y mayo de 2016.

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

«*Philosophaster* de Robert Burton: una comedia antijesuítica ubicada en la sevillana Osuna de comienzos del XVII», Comunicación presentada en el *VIII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*, celebrado en León, los días 29 de junio al 2 de julio de 2016.

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

«Literatura e ideología: a propósito de algunas versiones castellanas de Lucrecio», Ponencia presentada el 23 de noviembre de 2017 en el *Congreso Internacional 'Latín y vernáculo en los Siglos De Oro (Homenaje Al Profesor Juan Francisco Alcina Rovira)'*, celebrado en Jaén y Baeza, los días 20 al 24 de noviembre de 2017.

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

«*Plautus poeta*: la exuberancia verbal de los *cantica*», Comunicación presentada en el *Congreso Internacional CLASTEIA IV. Clásicos en escena ayer y hoy*, celebrado en Santiago de Compostela, los días 25 al 27 de octubre de 2018.

---

Autores: Manuel Molina Sánchez

«Lucretius in love: la mujer y el amor en el *De rerum natura*», Comunicación presentada en el *Coloquio Internacional en Homenaje a Andrés Pociña, "La mujer en la literatura grecolatina. Imágenes y discursos"*, celebrado en Rosario (Argentina), los días 1 y 2 de noviembre de 2018.

---

«El libreto de comedias en la Roma antigua», Comunicación presentada en *El libro. II Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada*, celebrado en Granada, los días 25 al 27 de febrero de 2019.

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título:

Doctorando:  
Universidad:  
Facultad / Escuela:  
Fecha:

---

Título:

Doctorando:  
Universidad:  
Facultad / Escuela:  
Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia en organización de actividades de I+D**  
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia de gestión de I+D**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

Cinco tramos de investigación (sexenios).

Director del Departamento de Filología Latina de la Universidad de Granada desde el 1-2-2013.

Presidente de la Sección granadina de la Sociedad Española de Estudios Clásicos desde el 15-5-2012.



---

Comisión Interministerial de Ciencia y  
Tecnología

---

## Curriculum vitae

Nombre: Ana María Moure Casas

*Plan Nacional de I+D+I (2000-2003)*

Apellidos: MOURE CASAS  
DNI:

Nombre: ANA MARÍA

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad Complutense  
Facultad, Escuela o Instituto: Filología  
Depto./Secc./Unidad estr.: Filología Latina  
Dirección postal: Ciudad Universitaria; 28040 Madrid

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91-3945590  
Fax:  
Correo electrónico: amicis@filol.ucm.es.

Especialización (Códigos UNESCO): 3555  
Categoría profesional: Catedrática Universidad. Fecha de inicio: 1/09/1999

Situación administrativa

Plantilla       Contratado       Interino       Becario  
 Otras situaciones especificar:

Dedicación      A tiempo completo   
A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.  
Filología Latina, Latín Vulgar, Latín Medieval, Crítica Textual, Métrica, Autores Técnicos

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Lcda. Filosofía y Letras (Fgía. Clásica)	Univ. Complutense	1968-1973
Estudios de Derecho, hasta 5º curso	Univ. Complutense	1968-1972
Memoria de Licenciatura	Univ. Complutense	1973

Doctorado	Centro	Fecha
Dra. Filología Clásica (Fgía Latina)	Univ. Complutense	1977

**Actividades anteriores de carácter científico profesional**

---

Puesto	Institución	Fechas
Profesora ayudante	Univ. Complutense	1973-1977
Prof. Adjunta interina	Univ. Complutense	1977-78
Prof. Adjunta (/Titular) numeraria	Univ. Complutense	1978-1999
Catedrática de Univ.	Univ. Complutense	1999 hasta hoy

---

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	b	c	c
Inglés	r	b	b
italiano	r	b	r



## Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: Aspectos de Lexicografía (Léxico de la estética y las artes plásticas en Latin Tardío y Medieval)

Entidad financiadora: Universidad Complutense (PR 180/91-3374)

Entidades participantes:

Duración, desde: 1991 hasta: 1993 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: J. Lorenzo Lorenzo

Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: *Nueva edición de Fontes Hispaniae Antiquae*

Entidad financiadora: CAICYT

Duración, desde: 1988 hasta: 1992,

Investigador responsable: Julio Mangas

---

Título del proyecto: *Nueva edición de Fontes Hispaniae Antiquae*

Entidad financiador : CAICYT

Duración, desde: 1992 hasta: 1994

Investigador responsable: Julio Mangas

---

Título del proyecto: Fuentes medievales hispánicas para la Hª del Derecho

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes:

Duración, desde: 1995 hasta: 1998 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: J.M. Pérez Prendes

Número de investigadores participantes: 5 filólogos -y otros, historiadores del Dº-

---

Título del proyecto: La Comedia Latina Medieval

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (PB97-03061)

Duración, desde: 22-12-1998 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 2.000.000 pts.

Investigador responsable: E. Otón Sobrino

Número de investigadores participantes: 3

---

Título del proyecto: Curso introductorio de lengua y cultura de Roma en formato digital. II: Documentación y multimedia

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Duración: 2005-2006

Cuantía de la subvención: 4.000 euros

Investigador responsable: José Joaquín Caerols Pérez

---

Título del proyecto: Diccionario de términos gramaticales latinos

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (HUM2004-06356-C02-01/FILO)

Entidades participantes: UCM-Univ. Zaragoza-UNED

Duración, desde: 2004 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 12.420 euros.

Investigador responsable: A. Moure Casas (junto con J.J. Iso Echeogoyen ; Proyecto coordinado)

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Estudios de prosa hispánica bajomedieval y renacentista

Entidad financiadora: Universidad Complutense-Comunidad de Madrid (Programa de creación y consolidación de grupos de investigación, adscrito al Contrato Programa en el marco IV Plan Regional de Investigación Científica y Técnica (subprograma A)

Entidades participantes: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)

Duración, desde: 2007 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 10.450 euros.  
Investigador responsable: Consolación Baranda y Ana Vian..  
Número de investigadores participantes: 19

---

Título del proyecto: Grupo de Estudios de prosa hispánica Bajomedieval y Renacentista (UCM, nº 930330)

Entidad financiadora: Universidad Complutense-Comunidad Madrid -Plan Regional de Investigación Científica y Técnica -.  
Entidades participantes: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM); UCM- Bco. Santander  
Duración, desde: 2008 hasta: 2010 Cuantía de la subvención: 9.290 euros  
Investigador responsable: Consolación Baranda y Ana Vian.  
Número de investigadores participantes: 17

---

Título del proyecto: Diccionario de términos gramaticales latinos

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia: FFI2008-06240-C02-00  
Entidades participantes: UCM-Univ. Zaragoza-UNED  
Duración, desde: 2009 hasta: 2012  
Investigador responsable: A. Moure Casas, IP Subproyecto Madrid; Coordinadora del Proyecto Coordinado (junto con J.J. Iso Echegoyen, responsable del Subproyecto Zaragoza) Cuantía de la subvención: 10.000 euros  
Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Diccionario de términos gramaticales latinos

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad -MINECO-: FFI2012-38405-C02-01  
Entidades participantes: UCM-Univ. Zaragoza-UNED-Univ. Vitoria  
Duración, desde: 2013 hasta: 2016  
Investigador responsable: A. Moure Casas, IP Subproyecto Madrid; Coordinadora del Proyecto Coordinado (junto con J.J. Iso Echegoyen, responsable del Subproyecto Zaragoza) Cuantía de la subvención: 7.800 euros  
Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: Grupo de Estudios de prosa hispánica Bajomedieval y Renacentista (UCM, nº 930330)

Entidad financiadora: Universidad Complutense Madrid  
Entidades participantes: UCM- Bco. Santander. REF GR3/14  
Duración, desde: 2014 (con renovaciones anuales) hasta: noviembre 2017; Cuantía de la subvención: 3935€  
Investigador responsable: Consolación Baranda y Ana Vian –co-dirección-.  
Número de investigadores participantes:

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: Las composiciones versificadas de la Historia Augusta.

Ref.  revista :  Libro  
Clave: S Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 173 Fecha: 1973  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid, Mem. Lctura,

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: Las fuentes de las lecturas de A. Policiano en la *Editio Princeps* de Paladio.

Ref.  revista: Emerita  Libro  
Clave: A Volumen: 64,2 Páginas, inicial: 369 final: 382 Fecha: 1978  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: **Escritores técnicos, especialmente juristas.**

Ref.  revista: Estudios Clásicos  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 399 final: 421 Fecha: 1978  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: R.H.Rodgers, *Palladii...Opus Agricultura. De veterinaria medicina. Carmen de insitione.* Teubner, Lipsiae, 1975.

Ref.  revista: Emerita  Libro  
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 194 final: 194 Fecha: 1979  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: W.de Sousa Medeiros, *Plauto: O Gorgulho. Introd, version e notas.* Coimbra 1987.

Ref.  revista: Cuadernos Filología Clásica  Libro  
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 243 final: 245 Fecha: 1979/80  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: Una posible interpretación del término *lumen* en Paladio I,12.

Ref.  revista: Faventia  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 180 Fecha: 1979  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: *Palladius. Liber primus. Tradición manuscrita y edición crítica.*

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 831 Fecha: 1980  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad Complutense  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: *Los nominativos plurales en -as y -os en Latín Vulgar.*

Ref.  revista: *Durius*  Libro  
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: final: Fecha: 1983  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Valladolid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: *Notas críticas sobre algunos pasajes de la IV Década de Tito Livio (XXXI,12,8; XXXV,21,5; XXXIV,45,7).*

Ref.  revista: *Cuadernos Filología Clásica*  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 223 Fecha: 1983/4  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): T. González Rolán -Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: *Modesti libellus de vocabulis rei militaris ad Tacitum Augustum: Estudio de la transmisión manuscrita y edición crítica.*

Ref.  revista: *Cuadernos Filología Clásica*  Libro: Homenaje L. Rubio  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 293 final: 328 Fecha: 1986/1987  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): A. Fontán- Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: *Antología del Latín Medieval. Introducción y textos.*

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 487 Fecha: 1987  
Editorial (si libro): Gredos  
Lugar de publicación: Madrid (ISBN 84-249-1093-1)

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: *Paladio. Tratado de Agricultura. Medicina veterinaria. Poema sobre los injertos: introducción, traducción y notas.*

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 498 Fecha: 1990  
Editorial (si libro): Gredos  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: *Julio Obsecuente. Libro de los prodigios (restituido a su integridad en beneficio de la Historia por Conrado Licóstenes).*

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 184 Fecha: 1990

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas.

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "S. Isidoro de Sevilla: el valor de la tradición indirecta de Paladio".

Ref.  revista: *Cuadernos Filología Clásica (EstLat)*  Libro  
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 9 final: 22 Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Salustio y Eginardo en el siglo XII: la cuestión de la (in)dependencia de la Historia Silense y la Crónica de Nájera".

Ref.  revista:  Libro: *Homenaje L. Gil*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 723 final: 733 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Editorial Universidad Complutense

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): P. Saquero-Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: Proemio del Código de Alarico II (*Legis Romanae Wisegothorum Fragmenta ex Codice Palimpsesto Sanctae Legionensis Ecclesiae*).

Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: III final: XXIX Fecha: 1991

Editorial (si libro): Ed. Fundación Sánchez Albornoz

Lugar de publicación: León

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: En torno a las fuentes de la Crónica Mozárabe

Ref.  revista:  Libro: *Humanitas. Homenaje A. Fontán*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 351 final: 362 Fecha: 1992

Editorial (si libro): Gredos

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: J.Gil, *El libro de Marco Polo. Las apostillas a la Historia Natural de Plinio el Viejo*.

Ref.  revista: *CFC (EstLat)*  Libro  
Clave: R Volumen: 3 Páginas, inicial: 192 final: 193 Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: ICERV, 178

Ref.  revista: *Faventia*  Libro  
Clave: A Volumen: 15,1 Páginas, inicial: 125 final: 131 Fecha: 1993

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: J. Luque et al.: *Scriptores Latini de Re Metrica. Concordantiae, indices*.

Ref.  revista: *EstClás*  Libro  
Clave: R Volumen: 105 Páginas, inicial: 185 final: 188 Fecha: 1993

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: **L.Rubio: *Nociones básicas de Gramática.***

Ref.  revista: *EClás*  Libro

Clave: R Volumen:106 Páginas, inicial: 193 final: 195

Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: ***Aethralis, el proceso de creación de un neologismo.***

Ref.  revista:  Libro: *Latín bíblico y cristiano*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 435 final: 444

Fecha: 1994

Editorial (si libro): Universidad Europea ediciones

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): G. Serbat -A. Fontán -Ana M<sup>a</sup> Moure Casas (como autora de la traducción y notas del libro II, pp.337-484)

Título: ***Plinio el Viejo. Historia Natural, libros I-II***

Ref.  revista:  Libro: *Plinio el Viejo.*

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 337 final: 484

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Gredos

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: **Comentario sobre la lengua del Fuero de Logroño**

Ref.  revista:  Libro: *El Fuero de Logroño y su época*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 55 final: 144

Fecha: 1996

Editorial (si libro): Ayuntamiento Logroño-Univ.La Rioja

Lugar de publicación: Logroño

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: **Serbat, G.: *Celse. De la Medicina, I-II.***

Ref.  revista: *CFC (EstLat)*  Libro

Clave: R Volumen: 10 Páginas, inicial: 268 final: 271

Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): A. Fontán-I. García Arribas-E. del Barrio-ML Arribas (Coordinadora de la traducción A. Moure Casas)

Título: ***Plinio el Viejo. Historia Natural, libros III-VI.***

Ref.  revista:  Libro

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Gredos

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: **Horacio en la Minerva del Brocense**

Ref.  revista:  Libro: *Corolla Complutensis. Homenaje J. Sánchez Lasso de la Vega*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 605 final: 614

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Editorial Complutense

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: **Aprovechando otros versos: una manera de versificar (Comentario sobre aspectos de la métrica del *De Nuntio sagaci*).**

Ref.  revista:  Libro: *Estudios de métrica latina*.  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 705 final: 718 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Univ. De Granada, eds.  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: **Comedias elegíacas en *La Celestina*.**

Ref.  revista: *CFCLás (Est. Lat.)*  Libro: Homenaje M. Martínez Pastor  
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 443 final: 473 Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: ***Sum+* genitivo y su herencia en castellano**

Ref.  revista:  Libro: *Latín Vulgar y Latín Tardío*. Homenaje V. Väänänen  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 195 final: 208 Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Eds. Clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: **Egeria, peregrina a Tierra Santa.**

Ref.  revista:  Libro: *Viajes en la Antigüedad*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 215 final: 236 Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Eds. Clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas (Introducción general)-A. Fontán (Traducción y notas libro I)-A. M<sup>a</sup> Moure Casas (Traducción y notas libro II)-I. García Arribas (Traducción y notas libro III)  
Título: **Plinio el Viejo. Historia Natural (Coordinadora del grupo de trabajo y autora de la Introducción general a la Historia Natural; traducción, notas e índices del libro II en este tomo)**

Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: VII final: XLIX (pp.15-162, libro II) Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Gredos  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: **CIL XIII 2484: métrica y recuerdos poéticos clásicos y tradicionales**

Ref.  revista:  Libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje A. Fontán*  
Clave: CL Volumen: III.1 Páginas, inicial: 375 final: 384 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Universidad de Cádiz-Est. Turolenses  
Lugar de publicación: Cádiz-Teruel.

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: ***Miscelánea Léxica en memoria de Conchita Serrano*.**

Ref.  revista:  Libro  
Clave: R Volumen: 32 Páginas, inicial: 101 final: 114 Fecha: 2002  
Lugar de publicación: Revista Tempus. Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): E. del Barrio (I.VII)- I. García Arribas (I.VIII) - Ana M<sup>a</sup> Moure Casas (I.IX) - L.A. Hernández Miguel (I. X) -ML Arribas (I. XI).  
Título: ***Plinio el Viejo. Historia Natural, libros VII-XII* (Coordinadora del grupo de trabajo y autora de la traducción, notas e índices del libro IX en este tomo).**

Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 221 final: 350 (y pp. 593ss., índices) Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Gredos  
Lugar de publicación: Madrid.  
ISBN: 84-249-2379-0 ISBN: 84-249-2379-0

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: **Retórica y vulgarismos en la lengua de Plinio el Viejo.**

Ref.  revista:  Libro: Capítulo de libro: *Urbs Aeterna*. Homenaje C. Castillo  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 611 final: 625 Fecha: 2003  
Lugar de publicación: Pamplona  
Publicación: EUNSA .ISBN 84-313-2123-7.

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas:

Título: **Latín con vida en *Universidad, periodismo, política***: Homenaje a Antonio Fontán

Ref.  revista:  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 187 final: 189 Fecha: Sept.-Oct. 2003  
Lugar de publicación: Madrid  
Publicación: Nueva Revista

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: **Un debate sobre Alejandro Magno.**

Ref.  revista:  
Clave: R Volumen: 14 Páginas, inicial: 6 final: 7 Fecha: Octubre, 2005  
Lugar de publicación: Madrid.  
Publicación: IRIS.

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas:

Título: **Informática y *usus auctoris***: notas críticas al texto del libro IX de la Historia Natural de Plinio el Viejo.

Ref.  revista:  Libro: *La Filología Latina. Mil años más* (eds. P.P. Conde Parrado-I. Velázquez)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 466 final: 477 Fecha: 2005  
Lugar de publicación: Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos  
Publicación: Madrid, 2005. ISBN 84.930825-6-2.

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas:

Título: **La lengua de Egeria: cuestiones de norma y registro:**

Ref.  revista:  Libro: *Latin Vulgaire-Latin Tardif VII. Actes du VIIème Colloque international sur le latin vulgaire et tardif* (ed. C. Arias Abellán).  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 475 final: 487 Fecha: 2006  
Lugar de publicación: Universidad de Sevilla 2006  
Publicación: Sevilla. ISBN 84-472-0883-4.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: **El Profesor Lisardo Rubio (1915-2006).**

Ref.  revista:  Libro: Capítulo de libro: *Urbs Aeterna*. Homenaje C. Castillo  
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 214 final: 217 Fecha: 2006  
Lugar de publicación: Madrid  
Publicación: Cuadernos de Filología Clásica, Est. Lat., 2006,26,2.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: **Sobre el orden de palabras en latín.**



Ref.  Libro:  
Clave: L Volumen: II Páginas, inicial: 1 final: 180 Fecha: 2007  
Lugar de publicación: Madrid  
Publicación: Serie Monografías. Anejos de CFC, Estudios Latinos. ISSN 1696-1439; ISBN 978-84-95215-95-6.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: **CIL 13,905: una inscripción rítmica en latín vulgar.**

Ref.  revista:  
  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 415 final: 420 Fecha: 2007  
Lugar de publicación: *Latin vulgare - latin Tardif. 8th International Conference on Late and Vulgar Latin* (ed. Roger Wright)  
Publicación: Hildesheim/Zürich/New York, G. Olms-Weidmann, 623 pp. ISBN 978-3-487-13531-1

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: **Plinio en España: panorama general.**

Ref.  Libro:  
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 203 final: 237 Fecha: 2008  
Lugar de publicación: **Madrid**  
Publicación: Revista de Estudios Latinos. ISSN 1578-7486

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: **Versos de doble medida en la Historia Augusta (Ael. Spart., Hadrian.16,3,4).**

Ref.  revista:   
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 353 final: 362 Fecha: 2008  
Lugar de publicación: Madrid.  
Publicación: UAM ediciones. ISBN 978-84-8344-108-4

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: **Métrica Latina Medieval. Actualización y Perspectivas**

Ref.  Libro:  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 323 final: 355 Fecha: 2010  
Lugar de publicación: SELat. Jaén-Granada.  
Publicación: Poética y Poesía latinas. ISBN 978-84-338-5374-5

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: **Plinio el Viejo.**

Ref.  Libro: *Diccionario histórico de la traducción en España*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 906 final: 910 Fecha: 2009  
Lugar de publicación: Madrid  
Publicación: Gredos (subvención de la Dir. Gral. del Libro del Ministerio de Cultura) ISBN 978-84-249-3626-6

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: **"Sobre terminología gramatical latina y su selección en un diccionario"** -pp.34-39-, en: J. Alonso  
Adama, M. A Gutiérrez Galindo, et al.: "Mesa redonda: De la metalexicografía a la lexicografía práctica y viceversa",  
pp. 11-47.

Ref.  Libro:  
Clave: Volumen: 3,5 Páginas, inicial: 34 final: 39 Fecha: 2010  
Lugar de publicación: La Rioja.  
Publicación: Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua -Cilengua-. ISSN 1889-0709.

---

Autores (p.o. de firma): Ana M<sup>a</sup> Moure Casas (**Autora de la traducción y notas del libro XV en este tomo. Coordinadora del grupo de trabajo, en este volumen:** F. Manzanero (XII), I. García Arribas (XIII), ML Arribas (XIV), J.L. Sancho (XVI).).

Título: *Plinio el Viejo. Historia Natural, libros XII-XVI*

Ref.  Libro

Clave: Volumen: 388 Páginas, inicial: 261 final: 339 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Gredos-RBA; ISBN 978-84-249-1525-4. Reseñas: J.I. García Armendáriz, ExClass 16 (2012) 213-214; ISSN 1699-3225.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: Antonio Fontán. *In memoriam*

Ref.  Libro:

Clave: R Volumen: 10 Páginas, inicial: 9 final: 13 Fecha: 2010

Lugar de publicación: Madrid

Publicación: Revista de Estudios Latinos. ISSN 1578-7486

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: La interjección en los gramáticos latinos.

Ref.  Libro: J.A. Beltrán, A. Encuentra, G. Fontana, A.I. Magallón, R.M. Marina, edd., *Otium cum dignitate. Homenaje Prof. J.J. Iso Echegoyen.*

Clave: CL Volumen: Monografías Filolog. Lat.16 Páginas, inicial: 137 final: 148 Fecha: 2013

Lugar de publicación: Zaragoza

Publicación: Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-92522-64-4; ISSN 1575-846X

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: Egeria, peregrina a Tierra Santa.

Ref.  Libro: MC. Fernández, M. Suárez y A. Veiga (eds.) *Oh lux Iberiae. En torno a las letras en la España Medieval.*

Clave: CL Páginas, inicial: 29 final: 45 Fecha: 2013

Lugar de publicación: Lugo, Axac

Publicación: Colección Yuso, 5; ISBN 978-84-92658-30-5.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: Platón, el banquete, en *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico.*

Ref.  Libro: *La Biblioteca de Occidente en contexto hispánico.*

Clave: R Páginas, inicial: 79 final: 82 Fecha: 2013

Lugar de publicación: Universidad Internacional de la Rioja UNIR

Publicación: Nueva Revista, 144, 2013; ISSN 1130-426 .

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: Aristóteles en el libro IX de la Historia Natural de Plinio: posibles indicios de su uso directo

Ref.  Libro: Philologia, Universitas, Vita. Homenaje T.González Rolán

Clave: CL Páginas, inicial: 677 final: 689 Fecha: 2014

Lugar de publicación: Madrid.  
Publicación: Escolar y Mayo edd. 2014. ISBN 978-84-16020-27-0.

---

**Autores:** Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

**Título:** Métodos y líneas de investigación en Lingüística Latina: Latín Vulgar

Ref.  revista: Minerva, Revista Fgía. Universidad Valladolid, 28  
Clave: A Páginas, inicial: 53 final: 84 Fecha: 2015

Lugar de publicación: Valladolid. Publicación: ISSN 0213-9634. Calificación: Sello de calidad de "Revista Excelente" para el período 2014-2017 otorgado por FECYT. Presente en las siguientes bases de datos: L'Année Philologique (APH); ISOC; Ulrich's International Periodicals Directory; Linguistic Bibliography; Periodicals Index Online; Linguistic & Language Behavior Abstracts; IMB; Regesta Imperii; está valorada por las siguientes agencias e instituciones: DICE; RESH; LATINDEX; CIRC; CARHUS Plus +; MIAR; ERIH; ERIH PLUS; FECYT (Sello de Calidad); y está incluida en los siguientes repertorios bibliográficos: Interclassica; Dialnet; CBUC

---

**Autores:** Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

**Título:** Descoperiri si dificultati in Dictionarul de termeni gramaticali ai limbii latine: cateva exemple  
(Hallazgos y dificultades en un Diccionario de términos gramaticales latinos: algunos ejemplos)

Ref.  Libro: Clave: CL: *Receptarea Antichitatii Greco-Latine in Culturile Europene: Colocviu International Editia a VII-a. (Craiova, 24-25 oct. 2014),*  
Clave: A Páginas, inicial: 117 final: 126 Fecha: 2015

Lugar de publicación: Universitate din Craiova, Facultatea de Litere.  
Publicación: Editura Universitaria. ISBN 978-606-14-0940-2

---

**Autores:** Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

**Título:** Marco Tulio Cicerón. Semblanza política, filosófica y literaria: la obra póstuma de Antonio Fontán.

Ref.  Libro: Clave: R Páginas, inicial: 223 final: 232 Fecha: 2016

Lugar de publicación: Universidad Internacional de la Rioja, UNIR.  
Publicación: *Nueva Revista*, 4, 2016.

---

**Autores:** Ana M<sup>a</sup> Moure Casas -FJ Bran García

**Título:** Plinio el Viejo en la obra de Juan Andrés (en prensa)

Clave: CL Páginas, inicial: final: Fecha: 2017

Lugar de publicación:  
Publicación:

---

**Autores:** Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

**Título:** "El cultismo "rémora" y su adaptación hispana".

Clave: CL Páginas, inicial: final: Fecha: 2017

Lugar de Publicación: Odense - Copenhagen  
Publicación: Odense Univ. Publ..

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "El espacio de la Enciclopedia en la Literatura Latina".

Clave: CL

Páginas, inicial:      final:

Fecha: 2018

Lugar de Publicación: Madrid, Universidad Complutense (en prensa)

Publicación: Homenaje a A. Bernabé.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: *Plinio el Viejo. Historia Natural, libros XVII-XIX* (Coordinadora del grupo de trabajo y autora de la traducción, notas del libro XIX en este tomo –Libro XVII: E. del Barrio; Libro XVIII: L. Alfonso Hernández Miguel-).

Ref.     revista:                       Libro

Clave:      Volumen:              Páginas, inicial:      final:

Fecha: 2018

Editorial (si libro): Gredos-RBA. (En prensa: Publicación digital).

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

---

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Harvard University. Department of the Classics-Real Colegio Complutense -RCC-.  
Localidad: Cambridge. Mass País USA Fecha: 2011 Duración (semanas): 13  
Tema: : Léxico gramáticos romanos.  
Clave: I

---

Centro: Harvard University. Department of the Classics -Real Colegio Complutense -RCC-. Visiting Scholar-Fellow RCC.  
Localidad: Cambridge. Mass País USA Fecha 2012 Duración: tres meses  
Clave: O: Invitada como Visiting Scholar.  
Concesión de Beca de la Fundación Caja Madrid, convocatoria 2012-2013 (Movilidad para Profesores de las Universidades Públicas de Madrid)

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: "La Comedia De Uxore Cerdonis".  
Tipo de participación: Ponencia Congreso:  
Semana de Teatro Medieval.

Publicación:

Lugar celebración: Facultad de Filología. Universidad Complutense Fecha: 19-23 nov.1984

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: "La regla de San Benito".  
Congreso: III Curso Superior de Fgía. Clásica de la Univ. Complutense.  
Publicación: -  
Lugar celebración: Facultad de Filología. Universidad Complutense Fecha: 3-14 de julio 1989

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: "Los milagros de los dioses paganos"  
Congreso: IV Curso Superior de Filología Clásica .  
Publicación: -  
Lugar celebración: Univ. Complutense. Facultad de Filología Fecha: julio, 1990

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: "Peregrinaciones a Santiago en la E.M."  
Congreso: III Curso Superior de Filología Moderna sobre "El viaje literario".  
Publicación: -  
Lugar celebración: Univ. Complutense. Facultad de Filología Fecha: julio, 1991

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: "La Comedia elegíaca latina y el teatro medieval".  
Congreso: IV Curso de Investigación y Didáctica en Filología.  
Publicación: -  
Lugar celebración : Univ. Complutense, Aranjuez. Fecha: julio, 1994

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: "En torno a la lengua el Fuero de Logroño".  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Reunión Científica sobre *El Fuero de Logroño y su época*.  
Publicación: Recogida en el currículo.  
Lugar celebración: Logroño-Univ. LA Rioja Fecha: 26-28 de abril 1995

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas



Título: "Aprovechando otros versos: una manera de versificar".

Publicación: Recogida en el currículo

Lugar celebración: Granada

Fecha: 6-9 de mayo, 1998.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Seminario de Métrica Latina*.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Egeria, una monja peregrina a Tierra Santa".

Publicación: Recogida en el currículo

Lugar celebración: Madrid

Fecha: diciembre 1999.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Curso: *Feliz quien como Ulises (Viajes en la Antigüedad)*, organizado por la SEEC. Madrid, 1999.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "CIL XIII 2484: métrica y recuerdos poéticos clásicos y tradicionales".

Publicación: Recogida en el currículo

Lugar celebración: Alcañiz.

Fecha: mayo, 2000.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Seminario de Humanismo*.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Muertes ejemplares en la Edad Media".

Publicación:

Lugar celebración: Ávila

Fecha: julio, 2002.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Curso sobre *Etapas de la vida del hombre en la literatura latina: del nacimiento a la muerte*, organizado por la UNED.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Historia del Latín".

Publicación: --

Lugar celebración: Univ. Complutense

Fecha: diciembre-enero 2002-2003.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Seminario *de Historia de las Lenguas*.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Retórica y vulgarismos en la lengua de Plinio el Viejo".

Publicación: Navarra, Eunsa

Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 15-17 Octubre 2003.

Tipo de participación: Comunicación –publ. recogida en el currículo-.  
Congreso: Roma entre la Literatura y la Historia

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "La Historia Natural de Plinio el Viejo: notas críticas al texto del libro IX".

Publicación: *La Filología Latina. Mil años más* –P.P. Conde Parrado. I. Velázquez, edd-. Madrid, 2005  
(ISBN: 84-930825-6-2)

Lugar celebración: Medina del Campo.

Fecha: 22-24 mayo de 2003.

Tipo de participación: Comunicación –publ. recogida en el currículo-.  
Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat).

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Leyendo hoy textos técnicos latinos".

Publicación:

Lugar celebración: Avila

Fecha: julio, 2004.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Curso sobre *La cultura clásica y su repercusión en la sociedad moderna*, organizado por la UNED.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "CIL 13,905: una inscripción rítmica en latín vulgar".

Publicación: *Latin vulgaire - latin tardif VIII. Actes du VIIIe colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, Oxford, 6-9  
septembre 2006. Éditées par Roger Wright –publ. recogida en el currículo-.

Lugar celebración: Oxford

Fecha: 6-9 Septiembre 2006.

Congreso: *8th International Conference on Late and Vulgar Latin*.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Sobre el nuevo OP en latín".

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 8-10 abril 2008.

Congreso: *VIII Seminario de Filología Clásica*, organizado por la Delegación de Asturias y Cantabria de la SEEC y el Dpto.  
de Filología Clásica y Románica de la Universidad de

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Fuentes del Latín Vulgar".

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 20 oct.-27-noviembre 2008.

Congreso: *X Curso de Filología Clásica*, "De Homero a Virgilio: El asombroso mundo del griego y del Latín", organizado por  
la Delegación de Madrid de la SEEC y la CAM

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "¿Escritores de Economía en Roma?".

Lugar celebración: Universidad del País Vasco. Vitoria

Fecha: 3-diciembre 2008.

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas  
Título: "Métrica Latina Medieval, actualización y perspectivas".

Publicación: *Poética y Poesía Latinas*, págs.333-365.

Lugar celebración: Baeza -Jaén-.

Fecha: 27-30 mayo de 2009.

Tipo de participación: Ponencia.

Congreso: VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat). I Jornadas sobre Léxicos especializados y Diccionarios temáticos. Mesa redonda: De la metalexigrafía a la lexicografía práctica, y viceversa.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Sobre terminología gramatical latina y su selección en un diccionario".

Publicación: Recogida en el currículum.

Lugar celebración: Dpto de Filol. Universidad de Vitoria

Fecha: 3-5 marzo de 2009.

Tipo de participación: Participación en Mesa Redonda.

Congreso: I Jornadas sobre Léxicos especializados y Diccionarios temáticos. Mesa redonda: De la metalexigrafía a la lexicografía práctica, y viceversa

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: " Antonio Fontán, humanista".

Publicación: Nueva Revista –UNIR-. (publ. recogida CV).

Fecha: 7-9 julio de 2010.

Lugar celebración: Cursos de verano 2010. El Escorial.

Tipo de participación: Ponencia.

Curso: "Universidad, prensa y política: Antonio Fontán". Cursos de verano 2010. El Escorial –Univ.Complutense-.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Catón, *Agr.* 11,1: una enmienda al texto según la tradición indirecta".

Lugar celebración: Instituto de Estudios Humanísticos.  
Alcañiz.

Fecha: 18-22 octubre de 2010.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico (Homenaje al prof. J. Gil).

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Textos de agricultura al final del mundo clásico": Jornadas Docentes del área de Filología Latina.

Lugar celebración: Facultad de Filología Latina. Universidad Autónoma de Barcelona.

Fecha: 26 de enero de 2011.

Tipo de participación: Conferencia en el Curso: Jornadas Docentes de Filología Latina, Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Gramática y Gramáticos Latinos".

Lugar celebración: Fundación Pastor de Estudios Clásicos.

Fecha: 27 de enero de 2012.

Tipo de participación: Moderadora en la Mesa redonda de la Sesión Científica correspondiente.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Nuevas líneas de investigación en Lingüística latina: el Latín Vulgar".

Lugar celebración: Facultad de Filología de la Universidad de Valladolid.

Fecha: 29 de octubre de 2014.

Tipo de participación: Participación en VII Debate de la Revista Minerva de la Facultad de Filología de la Universidad de Valladolid: "Lingüística del griego y del latín". Moderador: Emilio Crespo Güemes. Director: M.A. Manjarrés.

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Hallazgos y dificultades del *Diccionario de términos gramaticales latinos: algunos ejemplos*"

Lugar celebración. Universidad de Craiova

Fecha: 24-25 de octubre de 2014.

Tipo de participación: Ponencia por invitación en Coloquio Internacional: "Colocviul Receptarea Antichitatii Greco-Latine in Culturile Europene. Universitatea Din Craiova".

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas -FJ Bran García

Título: "Plinio el Viejo en la obra de Juan Andrés"

Lugar celebración. Universidad Complutense. Aula Histórica

Fecha: 24-26 de enero de 2017.

Tipo de participación: Ponencia conjunta en Congreso Internacional: "Juan Andrés y la Escuela Universalista Española".

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Programas científicos de autores técnicos latinos".

Lugar celebración. Universidad Complutense, Fac. Filología

Fecha: 24-26 de mayo de 2017.

Tipo de participación: Comunicación al Congreso en homenaje a A. Bernabé Pajares: "Nunc est Bacchandum".

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Historia del cultismo "rémora", y su adaptación hispana".

Lugar celebración. Odense Univ. Dinamarca.

Fecha: 2-3 de noviembre de 2017.

Tipo de participación: Ponencia en Congreso Internacional "Canon Hispánico: Classical and Late Antique authors in medieval Iberian literature".

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "Términos de Genética desde la perspectiva de la Filología Clásica: lo que pueden enseñar las palabras"

Lugar celebración. Real Academia de Medicina y Cirugía –Valladolid-.

Fecha: 2 marzo 2018

Tipo de participación: Conferencia

---

Autores: Ana M<sup>a</sup> Moure Casas

Título: "*O vita humana*: Problemas textuales de un texto medieval".

Lugar celebración. UNED. Madrid.

Fecha: 22 junio 2018

Tipo de participación: Conferencia en el XII Seminario de Edición y Crítica de Textos Clásicos

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: Edición crítica y estudio del Liber Aesculapii. Calificación, "apto cum laude".

Doctorando: F. Manzanero Cano  
Universidad: Complutense  
Facultad / Escuela: Filología.  
Fecha: Abril 1996;

---

Título: Las epístolas de Sidonio Apolinar: Estudio literario  
Doctorando: M<sup>a</sup> Concepción Fernández López  
Directora de la Tesis: C. Castillo (Univ. Navarra)- Ponente tutora, Ana Moure (Univ. Complutense)  
Facultad / Escuela: Filología. UCM.  
Fecha: Mayo, 1994; calificación, sobresaliente cum laude.

---

-----  
Título: *Itineraria Hierosolymitana (ss. IV-VI)*. Estudio lingüístico  
Doctorando: J.J. Noblejas Ruíz Escribano  
Universidad: Complutense  
Facultad / Escuela: Filología  
Fecha: Mayo, 2004; calificación, sobresaliente cum laude.

---

Título: Graciano de Bolonia. La Distinción 37 del Decreto.  
Doctorando: L.P. Tarín Martín  
Universidad: Complutense  
Facultad / Escuela: Filología  
Fecha: Junio, 2004; calificación, sobresaliente cum laude. Primer Premio de la Fundación Pastor a Tesis Doctorales.

---

Título: La Comedia Elegíaca Medieval: los ámbitos de poder.  
Doctorando: Luis Arenal López  
Universidad: Complutense  
Facultad / Escuela: Filología  
Fecha: 22 Julio, 2015; calificación, sobresaliente cum laude.

---

Título: Plinio el Viejo en la España del siglo XVI.  
Doctorando: Francisco Javier Bran García  
Universidad: Complutense  
Facultad / Escuela: Filología  
Fecha: 19 enero, 2016; calificación, sobresaliente cum laude.

---

### **Memorias de Licenciatura dirigidas:**

Título: La descripción de los personajes en la Comedia Elegíaca Medieval  
Lcdo.: Luis Arenal López  
Facultad / Escuela: Filología  
Fecha: Julio, 2002; calificación sobresaliente.

Título: El manuscrito V.III.6 del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Colación y estudio.  
Lcdo.: Marcos Casas Prados  
Facultad / Escuela: Filología  
Fecha: Julio, 2005; calificación sobresaliente.

Título: Francisco López de Villalobos y su *Glossa Litteralis* a la Historia Natural de Plinio el Viejo. Biografía, estudio de la obra, selección y traducción.  
Lcdo.: Francisco Javier Bran García

Facultad / Escuela: Filología  
Fecha: Junio, 2009; calificación sobresaliente.

**Trabajos dirigidos de fin de máster/fin de grado**

Título: Textos de religión y de magia en la obra de Agricultura de Catón.

Lcdo.: José Luis Puig García

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: 2011.

Título: Raíces clásicas de la crítica de la religión pagana en textos latinos cristianos.

Lcdo.: Manuel Aguilar Montoro

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: Octubre, 2013; calificación 8,5.

Título: El personaje de la *meretrix* en las comedias de Plauto: estudio filológico del término en su contexto.

Lcdo.: Marta Medrano Martín

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: Septiembre, 2014; calificación 9.5

Título: Estudio sobre la lengua de Marcelo Empírico

Lcdo.: Enrique Nicolás Solari Jarque

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: Septiembre, 2017; calificación 9,5.

Título: Catón de Útica Lcdo.:

Jorge Blanco Mas Facultad

/ Escuela: Filología

Fecha: 2 julio 2018; calificación 10.

Título: El Nominativo en el contexto de calificación 9.

la teoría de los gramáticos latinos

Lcdo.: Alba Morán

Facultad / Escuela: Filología Fecha:

2 julio 2018; calificación 9,5.

Título: Prudencio: Eulalia de Mérida

Lcdo.: Aitor Boada

Facultad / Escuela: Filología Fecha:

2 julio 2018; calificación 9,5.

Título:

Lcdo.:

Facultad / Escuela: Filología

Fecha:

Título:

Lcdo.:

Facultad / Escuela: Filología

Fecha:

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité: Member of the Scientific Committee of The VIII International Colloquium

Entidad de la que depende: University of Craiova. Faculty of Letters. The Romanian Society for Classical Studies.

Tema: The Reception of Greco-Latin Antiquity in the European Cultures

Secretaría de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos

Fecha: 2015-2016

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: Latín e Hispania Antigua: Scripta Minora. In memoriam S. Mariner. Editorial Universidad Complutense. Madrid, 1999.  
Tipo de actividad: Miembro del Comité de Recopilación de trabajos de investigación y coeditora del volumen publicado.      Ambito: Coeditora de un libro de Homenaje

Fecha: Madrid, 1999

---

Título: Humanitas in honorem A. Fontán  
Tipo de actividad: Miembro del comité organizador de la publicación de homenaje –Recopilación bibliográfica-.      Ambito: Publicación de un libro de Homenaje

Fecha: Madrid, 1992

---

Título: XII Congreso Español de Estudios Clásicos

Tipo de actividad: Miembro del comité científico para la sección de publicaciones de Edad Media Latina.      Ambito: Selección de publicaciones Actas Congreso Español Est. Clás.

Fecha: Valencia, 22 al 26 de octubre de 2007

---

Título: Participación en la organización de cursos y conferencias, como Secretaria y miembro del Patronato de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Fundación de carácter benéfico-docente, sin ánimo de lucro, para el estudio de las fuentes greco-romanas de la civilización occidental en todos sus aspectos, según Orden Ministerial que reconoce su carácter benéfico-docente de 21 diciembre 1954, publicada en BOE, 2 enero 1955-.

Tipo de Actividad: Organización de ciclos de conferencias y Premios de Memorias de Licenciatura, DEA, TFG y Tesis Doctorales      Ambito: Actividades de investigación y didáctica históricas y filológicas de periodicidad semestral.

Fecha: Madrid, 2000 hasta la actualidad

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título: Diccionario de términos gramaticales latinos. (HUM2004-06356-C02-01/FILO)

Tipo de actividad: Dirección de Proyecto de Investigación Coordinado -Subproyecto UCM-.  
Fecha: 2004-2007

---

Título: Diccionario de términos gramaticales latinos (FFI2008-06240-C02-00)

Tipo de actividad: Dirección de Proyecto de Investigación Coordinado -Subproyecto UCM-  
Fecha: 2008-2011 y 2012-2015.

---

Título: Plinio el Viejo. Historia Natural, libros I-XXXVII.

Tipo de actividad: Coordinación de la traducción española y anotaciones de la obra de Plinio el Viejo -equipo de traductores: ML. Arribas, E. del Barrio, A. Fontán, I. García Arribas, LA. Hernández Miguel, F.Manzanero y JL Sancho- para la editorial Gredos.  
Fecha: 1995-.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

1) Formación especializada o mejora docente:

-Tramos de docencia reconocidos: 6 Fechas:

01/10/1973-30/09/1978: Primero; 01/10/1978-30/09/1983: Segundo; 01/10/1983-30/09/1988: Tercero; 01/10/1988-30/09/1993: Cuarto; 01/10/1993-30/09/1998: Quinto; 01/10/1998-30/09/2003: Sexto; 01/10/2003-30/09/2008; Séptimo: 01/10/2008-30/09/13.

Diploma por participación en el Programa Docentia, con evaluación muy positiva de la calidad docente desde su primer curso en funcionamiento (años 2008-2009) ininterrumpidamente salvo el curso académico 2010-2011 por sabático (UCM, cursos: 2008-2010; 2011-2018).

2) Tramos de investigación reconocidos: 6 . Periodos 1980-1985 (primero), 1986-1991 (segundo), 1992-1997 (tercero), 1998-2003 (cuarto), 2004-2009 (quinto), 2010-2015 (sexto).

3) Citas o "indicios de calidad":

- "Las fuentes de las lecturas de A. Policiano en la Editio Princeps de Paladio". *Emerita* 64,2 (1978) pp.369-382.

    Reseña: *Scriptorium* (1981,nº2) p.155 .

    Citas: Rubio, L., en *Emerita* (1985) pp.167-168.

    Gaulin, J.L., "Agronomie antique et élaboration médiévale: de Palladius aux" *Préceptes cisterciens d'économie rurale*". *Médiévales*, CNRS 13,26 (1994) pp.59-83. Citas en pp. 67, n.33.

-- "Escritores técnicos, especialmente juristas". *EstClás* (1978) pp.399-421.

    Citas::

    Montero Cartelle, E., "La Literatura técnica de época tardía: aspectos lingüísticos y literarios". *Cuad. Literatura Griega y Latina*, SEEC. (2003) 259-280. Citado en pág. 263.

    González Luis, J., "La Literatura jurídica en la Roma republicana". *Fortunatae*, 86, 2005, 87-97. Citado en pág. 97.

--Palladius. *Liber primus*. Tradición manuscrita y edición crítica. Editorial de la Universidad Complutense. Madrid, 1980, 831 págs.

    Reseñas:

    Opsomer-Halleux, C., *Scriptorium* 37 (1983,nº2) p.159

    Richter, W., *Gnomon* (1984) pp.701-704.

    Corsetti, P., *REL*, 63 (1985) pp.297-299

    Citas:

    Fresnillo, J., *Concordantia Palladiana. A lemmatized Concordance to the works of Rutilius Taurus Aemilianus Palladius*. Hildesheim-Zürich-New York, 2003

    Gómez Pallarés, J., *Studiosa Roma; los géneros literarios en la cultura romana*. Barcelona, UAB, 2003, pp. 133-134.

    Gaulin, J.L., "Agronomie antique et élaboration médiévale: de Palladius aux Préceptes cisterciens d'économie rurale". *Médiévales*, CNRS 13.26 (1994) pp.59-83. Citas en pp. 64,76-77, etc.

-- Antología del Latín Medieval. Introducción y textos. Madrid, Gredos, 1987, 487 pp . En colaboración con A.Fontán.

    Reseñas:

    Alvar Ezquerro, A., *Bol. SEEC* 8 (1987) pp. 34-36.

    López Pereira, J.E., *Verba* (1987) pp.553-554.

    Villimer, S., *Est.Clás.* (1987) pp.160-161.

    Wright, R., *Liverpool Arc. Clás.* (1989) p.351.

    Iglesias de Fabrici, N., *Argentina. Cuadernos del Sur*, 25 (1992-1993) pp. 73-75.

    Citas:

    Breeze, A., "The transmission of Aldhelm's writings" *Anglo-Saxon (-94-95)*pp.5-21

    Tarín, L.P., "An secularibus litteris oporteat eos esse eruditos? El texto de D. 37 en las etapas antiguas del Decreto de Graciano", en *La cultura giuridico-canónica medioeval, a cura di E. de León y N. Álvarez de las Asturias*, Giuffré editore 2005, págs. 469-511 -mención en pág.469,n.1-

    Plaza Picón, F.M. 1995. "Algunas consideraciones sobre el tratado métrico de Aldhelmo", en *Actas I Congreso Nacional de Latín Medieval*, León (1-4 diciembre de 1993), 611-617.

Higashi, A., Rasgos formales estáticos en la determinación genérica y el "Carmen Campidoctoris". *Revista de poética medieval*, 1 (1997), pp. 171-192.

-- Paladio. *Tratado de Agricultura. Medicina veterinaria. Poema sobre los injertos: introducción, traducción y notas*. Gredos. Madrid, 1990, 498 págs.

Reseñas:

López Fonseca, A., *BolSEEC* 14 (1990) pp. 37-39

Quetglas, P.J.- Gallardo, J. (et al.), *Natura* (1991) pp. 90-91.

García Armendáriz, J.I., *AFB* 15 (1992) pp. 110-111.

Montero Cartelle, E., *Cuad. Literatura Griega y Latina, SEEC*. (2003) 259-280.

Citas:

Butiñá, J., "Ferrer Sayol" *Epos* 1996,

García Armendáriz, J.I., *Agronomía y tradición clásica: Columela en España*. Sevilla,

1995 -citas en pp. 15,43-45,54,59,64,65,etc-.

Ferraces Rodríguez, A., "Sobre algunos problemas de Etim. XIX,17,23, de

Isidoro de Sevilla, y su relación con otros lemas". *Archivos leoneses* (1995) 265-280, -citado en p. 273-

Fresnillo, J., *Concordantia Palladiana. A lemmatized Concordance to the*

*works of Rutillius Taurus Aemilianus Palladius*. Hildesheim-Zürich-New York, 2003

García Armendáriz, J. I., *Columela. Libro de los árboles. La labranza, libros I-V*. Madrid, Biblioteca Clásica Gredos, 2004, Introducción, pág. 42

Zurutuza, H., *La Historia agraria en Roma: los agrónomos latinos*. *Anales Hª Antigua, Med. y Mod.* 37-38 (2004-2005).

Arias Abellán, C., "Sobre los conceptos de uso neutro y neutralización y su reflejo en las estructuras léxicas".

*Habis* 25 (1994) 479-486. Citas en p. 483, n.9,10.

Labajos Sánchez, L. *El origen latino de las herramientas de labor y de corte*. *Jardinería Retiro*, Dic. 2012, pp.1-14.

Fuentes-Utrilla, P.- R. A. López-Rodríguez, R.A.- Gil, L., *The historical relationship of elms and vines*. *Invest Agrar: Sist Recur For* (2004) 13 (1), 7-15.

Pascual, J., *Emerita* 85,1(2017) 117-140.

-- Julio Obsecuente. *Libro de los prodigios (restituido a su integridad en beneficio de la Historia por Conrado Licóstenes)*. Ediciones Clásicas. Madrid, 1990. 184 págs.

Reseñas:

López Fonseca, A., *EClás* 99 (1991) pp. 174-176.

Delicado Menéndez, R., *Est.Clás.* 105 (1994) pp.176-177.

Capitán Carreño, P., *Páginas*, (1992, enero-marzo) pp.56-57

Ibáñez Chacón, A., "La obra paradoxográfica de Damascio (apud Phot. *Bibl. Cod.* 130)". *CFC (G): Est. gr. e ind.* 18 (2008) pp.319-334; citas n.64 y p.334.

-- "Comentario sobre la lengua del Fuero de Logroño" en *El Fuero de Logroño y su época*. Logroño 1996, 55-144.

Citas:

Agudo Romeo, Mª del Mar, *El léxico de la mujer en la documentación latina medieval hispana*, en *Actas Congreso Internacional de Latim Medieval Hispánico* (12-15 outubro 2005). Lisboa 2006, 109-120.

Agudo Romeo, Mª del Mar, *Una concesión de Alfonso I el Batallador a Tudela. El denominado privilegio de los Veinte y los Fueros de Zaragoza*, en *Navarra. Memoria e Imagen. Actas del VI Congreso de Historia de Navarra*, 19-22 septiembre 2006, 95-108.

-- *En torno a las fuentes de la Crónica Mozárabe*, en *Humanitas. Homenaje A. Fontán*. Madrid, Gredos, 1992 pp 351- 362

Citas:

Valcárcel, V., "La historiografía medieval de Hispania: un quehacer de la Filología Latina hoy" en *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*. Alcañiz-Madrid, 2002, vol. III, pp. 1349-1382 -cita en p. 1378, n. 134-

Cardelle de Hartmann, C., *Early Medieval Europe*, 1 (1999) p.17

López Pereira, J.E., *Continuatio Isidoriana Hispama. Crónica Mozárabe de 754*.. León, Cent. S. Isidoro, pp..23,119,136,146.

García Turza, C y J., "Nuevas fuentes de la lengua y cultura hispánicas: Los Glosarios Altomedievales. Biblioteca Gonzalo de Berceo. Digital -cita en n.78-

Gil, J., *Chronica Hispana saeculi VIII et IX* (ed. crit.). C. Christ. *Cont. Mediev.* LXV. Brepols 2018, p.8.

-- S. Isidoro de Sevilla: el valor de la tradición indirecta de Paladio. *CFClás (EstLat)* 3 (1992) 9-22.

Citas:

Ferraces Rodríguez, A. (ed.), *Isidorus medicus. Isidoro de Sevilla y los textos de medicina: Seminario Internacional celebrado en la Univ. da Coruña, 9-10 sept. 2003*. Universidade da Coruña, 2005, pág. 289.  
Pascual, J. en *Emerita* 85,1(2017) 117-140.

--Salustio y Eginardo en el siglo XII: la cuestión de la (in)dependencia de la Historia Silense y la Crónica de Nájera. en *Homenaje L. Gil*. Madrid, Editorial Universidad Complutense, 1994, pp. 723-733

Citas:

Valcárcel, V., "La historiografía medieval de Hispania: un quehacer de la Filología Latina hoy" en *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*. Alcañiz-Madrid, 2002, vol. III, pp. 1349-1382 -cita en p. 1378-.  
Estévez Sola, J.A., *Crónica Najerense*. Madrid, Akal, 2003

-- Plinio el Viejo. *Historia Natural, I-II: Traducción y notas del libro II*. Madrid, Gredos, 1995.

-Fernández Corte, J.C.- Moreno, A. , *Antología de la Literatura Latina*. Madrid, Alianza ed., 1996, pp.588-590; 107,710,713 ,

-Leyton Alvarado, P., "Ciencia, mito y religión en la obra astronómica de Plinio el Viejo". *Rev.Hist.Orbis Terrarum*12 (2014) 130-145; citas p. 145.

-Baratas Díaz, L.A., *Antilla*. Revista Española de Historia de las Ciencias de la Naturaleza (1995) vol.I. Res.1

-Reedición de nuestra traducción en eds. Siruela. *Plinio, El Cielo*. Madrid, 2001/2.

-Arcos Pereira, T.-Santana Santana, A. -Atoche Peña,P.-Martín Culebras, J.-, *El conocimiento geográfico en la costa noroccidental de África en Plinio: la posición de las Canarias*. G. Olms, Hildesheim-N.York, 2002, págs 156-157, 349, etc.

-Arribas Hernández, M.L., "Ecos de Plinio el Viejo en las *Decades de Orbe Novo* de P. Mártir de Anglería", en *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*. Alcañiz-Madrid, 2002, vol. III, pp. -1397-1405, -cita en p. 1405.

- *Textos y contextos. Exégesis y hermenéutica de obras medievales (siglos IV-XIII)*. Ed. G. Rodríguez, Eudem, Mar de Plata 2009, cita en p.119 -A. Asla-

-Luque Moreno, J., "Deus... totus est... animae: Plin., nat. II&14". *Rev. SEEC* 145 (2014) 55-70; cita en págs. 58 y 69.

-Plinio el Viejo. *Historia Natural, libros II-IV (Introducción General, pp.V-XLVII a cargo de Ana Moure Casas; Traducción y notas de los Libros I y III por Antonio Fontán; del Libro II por Ana Moure Casas y del Libro IV por Ignacio García Arribas)*. Madrid, Gredos, 2001.

Citas:

Márquez Cruz, M., *Cuad.Filología Clásica. Est. Lat.* 2005, 25, núm. 2 173-181, en página 174, nota 5  
Prados Torreira, L., "Los ritos de paso y su reflejo en la toréutica ibérica". 2(1999) pp.103-110 -digital en [www.revistas.ucm.es/ghi/11316993](http://www.revistas.ucm.es/ghi/11316993)

Laura Uzcátegui M., "El saber transmitido. De la *Naturalis Historia* a *Naufragios de Cabeza de Vaca*", *Lemir* 14 (2010) 247-258; en páginas 255 y 257.

-- "Sum+ genitivo y su herencia en castellano": *Latín Vulgar y Tardío*. Hom. V. Väänänen. Madrid, eds.Clásicas 2000, pp. 196-208.

Reseñas: Cañas Reillo, J.M., *Revista de Estudios Latinos* (2002) pp. 261-267 .

Citas: Gutiérrez, M.A., *Los estudios sintácticos sobre el dativo: De las tesis historicistas a los postulados estructuralistas*. *Romanistik in Geschichte und Gegenwart*, 12.1 (2006), pp. 31-56

--"Comedias elegíacas en *La Celestina*". *CFCLás (Est. Lat.)* 15 (1998) pp.443-473

Citas

Arenal, L., "Estado de la cuestión de la *Comedia Elegíaca medieval*". *Tempus* 28 (2001) pp.65ss.

Arenal, L., "El uso de la *descriptio pulchritudinis* en las *Comedias Elegíacas Medievales*", en Díaz y Díaz, M.C.

Díaz de Bustamante, J.M. -eds-, *Poesía Latina Medieval. Actas del IV Congreso del "Internationalesb*

*Mittellateine Komitee*". Santiago de Compostela, 12-15 sept. 2002. Florencia, 2005, pp.437-449;

pág. 437, n.1, etc.-.

Id, en *Actas Congresso Internac.Latim Medieval Hispânico (12-15 outubro 2005)*. Lisboa 2006, 183-191.

--"Retórica y vulgarismos en la lengua de Plinio el Viejo". *Urbs Aeterna. Homenaje C. Castillo*. Pamplona, EUNSA, 2003, pp. 611-625.

Citas:

Ramos Maldonado, S.I, "De *stilo presso*: Plinio el Viejo en las controversias ciceronianas". *Rev. Est. Latinos*

-- Plinio el Viejo. Historia Natural, libros VII-XI. Madrid, Gredos 2003.

Reseñas:

Galera, A., *Asclepio* 57.2 (2005) p. 289

Citas:

Gomes, B., "Ética y medicina en Michel Foucault: la dimensión humanística de la medicina a partir de una genealogía de la moral". *História, Ciências, Saúde* 12,3 (2005) p. 717-34, mención en p.734

Moralejo Álvarez, J.L., *Horacio. Odas, Canto Secular, Epodos*. Madrid, Gredos, 2007 -citas del libro IX-

" " " *Horacio. Sátiras, Epístolas, Arte poética*. Madrid, Gredos, 2008 -citas del libro IX-

J.I. García Armendáriz, *Plinio y Columela en la Historia Literaria de España de los Rodríguez Mohedano*. *Minerva* (2013/4), n.31.

Sánchez González de Herrero, M.N., "Traducciones castellanas de Enciclopedias Medievales" *La comparación en los lenguajes de especialidad* 86 (2009) 59-67; cita, p.67.

Martino, L.M.- Risco, A.M., "Desine, iam conclamatum est. Relatos sobre la muerte aparente en el mundo romano.." *Praesentia*, 15 (2014) 1-17, citas en n.19 y p. 17.

Folke Gernert, "Francisco López de Úbeda.La pícaro Justina". *Studia Aurea*, 8 (2014) pp. 627-633; cita en p.630 y 631.

- Sobre el orden de palabras en latín. Madrid, *Anejos de la RFC, Estudios Latinos*. 2007.

Citas:

Reinhard Meyer-Hermann, "Die Syntax der lateinischen Dokumente des Cartulario de San Millán de la Cogolla (759Ð1076) entspricht nicht den «patrones del español antiguo». *Methodologische Anmerkungen zu Blake* (1992).

*Zeitschrift für Romanische Philologie*, 127 (2011) 1-35. -citas págs. 11 y 33-.

- Plinio en España: panorama general. *Revista de Estudios Latinos* 8, 2008, 203-237.

Citas:

FJ Bran "Fuentes de la Historia Natural: presencia de Virgilio en la obra de Plinio el Viejo".: *Dulces Camenae. Poética y Poesía Latina*. SELat., Jaén-Granada, 2010, p. 66,5.

IJ García Pinilla-J.Solana Pujalte, "A hitherto unpublished letter from Gonzalo Pérez to Juan Ginés de Sepúlveda". *Lias* 39,2 (2012) 217-230, n.13.

J.I. García Armendáriz, "Plinio y Columela en la Historia Literaria de España de los Rodríguez Mohedano". *Minerva* (2013/4), n.27.

C. Baranda Leturio, "El humanismo frustrado de Francisco López de Villalobos y la polémica con Hernán Núñez". *eHumanista* 29 (2015): 208-239. Citas en páginas 216,228 y 238.

Bran García, FJ, "Otra pieza en la recepción de la Historia Natural. Plinio en la meteorología de Federico de Bonaventura". *Cuad. Fil.Clás. Est. Lat.*31.2 (2011) 235-254. Citas en pp. 236,237,241,242.

Soto Bonilla, G.J., "Los Plinios, la Campania romana y las erupciones plinianas". *Humanidades*, 2,5

(2015)1-58 -ISSN 22153934. Portal de revistas académicas:<http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/humanidades>

Folke Gernert, "Francisco López de Úbeda.La pícaro Justina". *Studia Aurea*, 8 (2014) pp. 627-633; cita p.633.

Ramos Maldonado, S.I, "La Naturalis Historia de Plinio el Viejo: lectura en clave humanística de un clásico".

*Ágora. Estudios Clásicos em Debate* 15 (2013)

Id.: "De stilo presso: Plinio el Viejo en las controversias ciceronianas". *Rev. Est. Latinos*

(RELat) 14 (2014) pp. 119-139

Balza, J., "Arte y Crítica a través de Cervantes". *El Estilete* 6 (2016) 1,ss.

--- Plinio el Viejo. Historia Natural, libros XII-XVI. Madrid, Gredos 2010.

Reseñas:

J.I. García Armendáriz, *ExClass* 16 (2012) 213-234; ISSN 1699-3225

Citas

J.I. García Armendáriz, *Plinio y Columela en la Historia Literaria de España de los Rodríguez Mohedano*. *Minerva* (2013/4), n.31

- Egeria, peregrina a Tierra Santa. La lengua de Egeria, cuestiones de norma y registro: Recogidos por Sebastián Janeras i Vilaró, *Nova Bibliografía Egeriana*. *RCatT* 43/1 (2018) 189-205 © Facultat de Teologia de Catalunya ISSN: 0210-5551.

4) Conferencias, Másteres impartidos (con indicación de Centro, Organismo, materia, actividad desarrollada y fecha):

- "Las Crónicas Latinas Medievales". Conferencia en los Cursos de verano de la Univ. de Alcalá de Henares en Sigüenza (julio 1988).
- "La cuestión de la legitimidad visigoda en textos latinos medievales". Barcelona, Universidad Autónoma (marzo, 1990).
- "El hexámetro latino. Su evolución." Conferencia en la SEEC, Madrid, el 18-IV-91.
- "Máster sobre Edición de Textos", organizado por el Rectorado de la Univ. Complutense (enero-mayo de 1993), sobre "Problemas en la edición de textos clásicos latinos".
- "El cambio de orden de palabras en Latín vulgar". Conferencia en la Fundación Pastor de Est. Clásicos, en el ciclo: "Tendencias de hoy en la Lingüística del Griego y del Latín". Marzo, 1995.
- "El libro en la Antigüedad y en la Edad Media hasta los primeros Renacimientos" y "Elaboración y Presentación de la edición crítica". I Curso Superior de Codicología Griega y Latina. Facultad de Filología de la Universidad de La Laguna, 19-20 enero, 1996.
- Emisión radiofónica (enero de 1998) sobre "El libro II de Plinio el Viejo". Cursos UNED.
- "Particularidades del Latín Medieval en las Islas Británicas". Ciclo de Conferencias sobre Lengua y Pensamiento en las Islas Británicas en las edades Media y Moderna, organizado por el Dpto. de Filología Inglesa de la Facultad de Filología de la Univ. Complutense, enero, 2000.
- Participación en la Mesa Redonda: "Griegos y romanos en la transmisión de la ciencia". UNED, Ávila, julio 2004.
- Participación en la Mesa de la sesión sobre "Aspectos institucionales y políticos (Las lecciones de la Antigüedad)". UCM, Fac. Filología, 27 Noviembre 2003.
- "Los escritores de agronomía en Roma". Conferencia en la Fundación Pastor de Est. Clásicos, en el ciclo: "Agricultura y paisaje en la Antigüedad". Noviembre, 2004.
- Participación en Curso: "La Antigüedad Clásica y las modernas tecnologías de la información y la comunicación". Fundación Pastor, 12-16 septiembre 2005.
- "Exeria: Problemas filológicos". Lección-conferencia e coloquio no VIII Curso -Oh lux! Vida e letras milenarias (Lugo 1012-2012). Universidade de Santiago de Compostela. Facultade de Humanidades de Lugo, 1-5 de maio 2012.

5) Participación en tribunales de Tesis Doctorales, Memorias de Licenciatura y DEA en los últimos años:

- Tesis Doctoral: "" (Autora: Rosario M. Montalvo -Dir.). Madrid, Univ. Politécnica-Univ. Complutense 1989
- Tesis Doctoral: " " (Autora: Francisca del Mar Plaza Picón -Director J. Luque Moreno). Granada, Fac. Fil. y Letras 1990.
- Tesis Doctoral: "El hexámetro de Apolonio de Rodas, estudio por ordenador" (Autor: José M<sup>o</sup> Rodríguez Jiménez-Director: M.S. Ruipérez). Madrid, UCM, 1992
- Tesis Doctoral: "Manuel Martí, latinista y autor latino ". (Autor: Juan Ignacio Guglieri Vázquez -Director: Luis Gil Fernández). Madrid, UCM, Fac. Filología, 1993.
- Tesis Doctoral: "" (Autora: Victoria Eugenia Rodríguez Martín -Director: O. García de la Fuente). Málaga, Fac. Filosofía y Letras, 1994.
- Tesis Doctoral: "Los 'De Vita et rebus gestis Iacobi Regis Aragonum, cognomento Expugnatoris. Libri XX' de Bernardino Gómez Miedes". (Autora: M<sup>a</sup> Paz Castro Gasalla -Directores: Juan Gil y J.A: Maestre). Univ. de Cádiz, 2000.
- Tesis Doctoral: "Antecedentes del género utópico en cuatro pueblos míticos de la Antigüedad: feacios, ciclopes, etíopes e hiperbóreos" (Autora: H. Ramos García- Director: L.Gil Fernández). Madrid, Univ. Complutense, 2004-
- Trabajo investigación DEA: "El léxico latino de la geometría: la terminología de las figuras geométricas en Marciano Capela. (Autor: M. Ayuso García-Director: A. Moreno Hernández). Madrid, UNED,2005.
- Tesis Doctoral: "El Alfita. Estudio, edición crítica y comentario". (Autor: A. García González-Director: E. Montero Cartelle). Valladolid, Fac. Filosofía y Letras, 2005.
- Tesis Doctoral: "El Tractatus de Terra Sancta compilatus a fratre Marino et a fratre Brocardo (Anónimo): Edición, traducción y estudio". (Autora: C. Blanco Pascual-Directores: P.M. Suárez Martínez y José Luis Moralejo Alvarez). Oviedo, Universidad de Oviedo, Dpto de Filología Clásica y Románica, 2008.
- Tesis Doctoral: "El Regimen Sanitatis Salernitanum. Estudio, edición crítica y traducción". (Autora: V. de Frutos González-Director: E. Montero Cartelle). Valladolid, Fac. Filosofía y Letras, 2008.
- Tesis Doctoral: "La terminología latina de la Geometría en Marciano Capela. (Autor: M. Ayuso García-Director: A. Moreno Hernández). Madrid, UNED,2008.
- Tesis Doctoral: "Traducción y Comentario filológico del Tractatus Primus de Prisciliano de Avila intitulado Liber Apologeticus". Estudio, edición crítica y traducción". (Autor: Manuel José Crespo Losada-Directores: J.J. Ayán Calvo- J.J. Caerols Pérez). Madrid, Fac. Filología, 2009.
- Tesis Doctoral: "Presencia de Séneca el Joven en los florilegios latinos encontrados en España". (Autora: Beatriz Arévalo Martín. Directora: M<sup>a</sup> José Muñoz). Madrid, Fac. Filología, 2009.
- DEA: Participación en los tribunales de DEA en materia de Lingüística Latina presentados en la UCM en junio de 2012.
- Tesis Doctoral: "Estudio y edición crítica de la compilación médica latina denominada Tereopérica. (Autora: Laura López Figueroa. Director: Manuel Enrique Vázquez Buján) Santiago de Compostela, 2012.

-Tesis Doctoral: "El código Zabálburu de medicina medieval: edición crítica y estudio de fuentes. (Autor: Jesús Pensado Figueiras. Director: Arsenio Ferraces Rodríguez). Universidad de La Coruña, 2013.

-Tesis Doctoral: "De la antigua literatura de erudición al moderno relato fantástico: Plinio el Viejo y Solino según Jorge Luis Borges, Arthur Machen e Italo Calvino". (Autor: Francisco Javier Gil Lascorz. Director: Francisco García Jurado). Universidad Complutense, 2014.

-Tesis Doctoral: "Ferrer Saiol, traductor de Pal·ladi" (Autor: Raimon Sebastian Torres. Director: Alejandro Coroleu Lletget. Tutor: José Luis Vidal Pérez). Universidad de Barcelona, 2014.

-Tesis Doctoral: "Bestiari Llatí Polisemàntic: un estudi motivacional" (Autor: Xavier Mata Oroval. Director: Xaverio Ballester). Universidad de Valencia, 2015.

-Tesis Doctoral: "Estudio y edición crítica de la traducción latina del libro VII de la Synopsis de Oribasio" (Autora: M<sup>o</sup> Carmen Gómez Costoya. Director: Manuel Enrique Vázquez Buján). Universidad de Santiago de Compostela, 2015.

-Tesis Doctoral: "Consolatoria super obitu incliyti Principis Hispaniarum Iohannis de Alfonso Ortíz" (Autor: Tomás Fanego Pérez. Director: Juan Lorenzo Lorenzo ). Universidad Complutense. Madrid, 2015.

-Tesis Doctoral: "Punica de Silió Itálico" (Autor: Julio Montes. Directora: María Luisa Arribas). UNED, 2016.

-Tesis Doctoral: "Juan Luis de la Cerda. Comentario a las Bucólicas" (Autora: B. Berniz. Director: Javier Iso Echegoyen). Universidad de Zaragoza, 2016.

-Presentación del libro: "Teatro Escolar del s. XVI - VVAA; ed.V. Picón; P. Flores, C. Gallardo, A. Sierra de Cózar, E. Torrego-. Madrid. Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 20

-Presentación del libro: "Poética y Métrica árabes" -Mahmud Sobh-. Facultad de Filología. UCM 2012.

-Presentación del libro: "Marco Tulio Cicerón. Semblanza política, filosófica y literaria" -Autor: A. Fontán Pérez; edd. E. Fernández y A. Fontán Meana- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid, 2016.

#### 5) Otras actividades:

-Miembro del Patronato y Secretaria de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos.

-Miembro del Consejo de Redacción de Cuadernos de Filología Clásica, Estudios Latinos.

-Miembro del Consejo de Redacción de Tempus.

-Miembro del Comité Científico Asesor de la Revista de Estudios Latinos (2015-a la fecha).

-Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Emerita (desde mayo 2014- )

-Coordinadora de COU en el área de Latín desde el curso 1990-1991, Escolar y Mayo hasta el curso 1998/99, perteneciendo hasta 2001 al comité elaborador de pruebas LOGSE.

-Participación en la revisión de originales de varias revistas (Emerita - desde 2013-, Revista de Estudios Latinos -6/2013-2018; Exemplaria Classica 1/2016-; Emerita 3/2015-2017; Faventia 1/2018; Anagramas 1/2018), evaluadora en agencias estatales de varios Proyectos de Investigación.

- Miembro de la Comisión para la evaluación de la Calidad de los Títulos. Vicerrectorado Calidad UCM (2016-2017)



# Curriculum vitae

Nombre: MARÍA JOSÉ MUÑOZ JIMÉNEZ

Fecha: 5 de marzo de 2019

Apellidos: MUÑOZ JIMÉNEZ  
DNI:

Nombre: MARÍA JOSÉ

---

### Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE FILOLOGÍA  
Depto./Secc./Unidad estr.: DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA  
Dirección postal: FACULTAD DE FILOLOGÍA, EDIF.A, CIUDAD UNIVERSITARIA, 28040-MADRID

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91.3945278

Fax: 91-3945300

Correo electrónico: munozjim@filol.ucm.es

Especialización (Códigos UNESCO): 570503

Categoría profesional: CATEDRÁTICA UNIVERSIDAD Fecha de inicio: 29-1-2007

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Situación administrativa

Plantilla       Contratado       Interino       Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación      A tiempo completo   
A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

CRÍTICA TEXTUAL LATINA. CODICOLOGÍA.

LITERATURA LATINA. TRADICIÓN CLÁSICA.

LATÍN MEDIEVAL.

---

### Tramos de investigación

Cinco sexenios:      1984-1989  
                                 1990-1995  
                                 1996-2001  
                                 2002-2007  
                                 2008-2013

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Filosofía y Letras	Universidad Complutense	10- 5 -1977

Doctorado	Centro	Fecha
Fil. y Letras (Filología Clásica)	Universidad Complutense	17- 6 -1981
	Fecha expedición del título de Doctor	21-09-1981

**Actividades anteriores de carácter científico profesional**

---

Puesto	Institución	Fechas
PROFESOR AYUDANTE	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	1-10-77 / 30-10-83
PROF. TITULAR INTERINO UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD ALCALÁ DE HENARES	1-10-83 / 23-4-86
PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD ALCALÁ DE HENARES	24-4-86 / 3-5-90
PROF. TITULAR UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	4-5-90/ 20-01-07
HABILITACIÓN CATEDRÁTICOS UNIVERSIDAD	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA	26/12/2005
CATEDRÁTICA UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	29-01-2007 - hasta la fecha

---

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	B
Inglés	R	B	R
Italiano	R	B	R
Alemán	-	R	-

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: Catalogación de los manuscritos clásicos latinos existentes en España.

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes: Universidad Complutense

Duración, desde: 1981 hasta: 1983

Cuantía de la subvención: 2.000.000

Investigador responsable: Lisardo Rubio Fernández

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Fuentes para la Historia y la Civilización hispano-visigoda

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes: Universidad de Alcalá de Henares

Duración, desde: 1985 hasta: 1988

Cuantía de la subvención: 5.210.000

Investigador responsable: L.A. García Moreno

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Diseño de una nueva asignatura: Cultura Clásica.

Entidad financiadora: I.C.E. Universidad de Alcalá de Henares

Entidades participantes: Universidad de Alcalá de Henares

Duración, desde: 1989 hasta: 1990

Cuantía de la subvención: 750.000

Investigador responsable: F.J. Gómez Espelosin

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Léxico de dos obras latinas medievales: el *De institutione virginum* de S. Leandro y las *Vitas patrum emeritensium*.

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes: Universidad Complutense

Duración, desde: 1992 hasta: 1994

Cuantía de la subvención: 2.200.000

Investigador responsable: M. Martínez Pastor

Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: Los florilegios de Marcial, Persio y Juvenal conservados en España

Entidad financiadora: Universidad Complutense

Entidades participantes: Universidad Complutense

Duración, desde: 1995 hasta: 1996

Cuantía de la subvención: 350.000

Investigador responsable: María José Muñoz Jiménez

Número de investigadores participantes: 3

---

Título del proyecto: La contribución del reinado de Juan II (1406-1454) a la génesis del Renacimiento en España

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes: Universidad Complutense  
Duración, desde: 1997 hasta: 2.000 Cuantía de la subvención: 2.000.000  
Investigador responsable: Tomás González Rolán  
Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: Historiografía de la literatura grecolatina en el siglo XIX español: Filología y espacio literario

Entidad financiadora: CAM (06/0129/2001)  
Entidades participantes: Universidad Complutense  
Duración, desde: 2001 hasta: 2.002 Cuantía de la subvención: 4.665,54 E  
Investigador responsable: Francisco García Jurado  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: La contribución del reinado de Juan II (1406-1454) a la génesis del Renacimiento en España (II)

Entidad financiadora: DGICYT  
Entidades participantes: Universidad Complutense  
Duración, desde: 2001 hasta: 2.003 Cuantía de la subvención: 3.000.000  
Investigador responsable: Tomás González Rolán  
Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: Los florilegios latinos conservados en España

Entidad financiadora: DGICYT  
Entidades participantes: Universidad Complutense  
Duración, desde: 2002 hasta: 2.003 Cuantía de la subvención: 2.500.000  
Investigador responsable: María José Muñoz Jiménez  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Los florilegios latinos conservados en España II

Entidad financiadora: DGICYT  
Entidades participantes: Universidad Complutense  
Duración, desde: 2004 hasta: 2.006 Cuantía de la subvención: 15.600 E  
Investigador responsable: María José Muñoz Jiménez  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Los florilegios latinos conservados en España III

Entidad financiadora: DGICYT  
Entidades participantes: Universidad Complutense  
Duración, desde: 2007 hasta: 2.009 Cuantía de la subvención: 27.000 E  
Investigador responsable: María José Muñoz Jiménez  
Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Los florilegios latinos conservados en España IV

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes: Universidad Complutense  
Duración, desde: 2010 hasta: 2.012  
Investigador responsable: María José Muñoz Jiménez  
Número de investigadores participantes: 7

---

Cuantía de la subvención: 34.000 E

Título del proyecto: Los florilegios latinos conservados en España V

Entidad financiadora: DGICYT  
Entidades participantes: Universidad Complutense  
Duración, desde: 2013 hasta: 2.015  
Investigador responsable: María José Muñoz Jiménez  
Número de investigadores participantes: 9

---

Cuantía de la subvención: 18.000 E

Título del proyecto: Edición y estudio del Vademecum de la biblioteca del conde de Haro

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad  
Entidades participantes: Universidad Complutense  
Duración, desde: 2016 hasta: 2.019  
Investigador Principal: María José Muñoz Jiménez  
Número de investigadores participantes: 9

---

Cuantía de la subvención: 18.000 E

## Publicaciones

---

(Clave: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

---

Autores (p.o. de firma): María José Muñoz Jiménez  
Título: *El manuscrito 10098 de la Biblioteca Nacional (Marcial)*

Referencia revista/libro: M.J. Muñoz Jiménez, *El manuscrito 10098 de la Biblioteca Nacional (Marcial)*  
Clave: L                      Volumen:                      Páginas, inicial: 1      final 638                      Fecha: 1982

Editorial: Editorial de la Universidad Complutense                      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Sobre tres manuscritos españoles de Persio

Referencia revista/libro: Unidad y Pluralidad en el Mundo Antiguo. Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos  
Clave: A                      Volumen: II                      Páginas, inicial: 145      final 150                      Fecha: 1983  
Editorial: Gredos                      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: *Antología de textos latinos históricos. De la fundación de Roma a la destrucción de Cartago.*

Referencia revista/libro: M.J. Muñoz Jiménez, *Antología de textos latinos históricos. De la fundación de Roma a la destrucción de Cartago*  
Clave: L                      Volumen:                      Páginas, inicial: 1      final 111                      Fecha: 1985  
Editorial: Coloquio                      Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Enigma y epigrama: de los *Xenia* y *Apophoreta* de Marcial a los *Aenigmata Simposii*

Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica  
Clave: A                      Volumen: XIX                      Páginas, inicial: 187      final 195                      Fecha: 1985  
Editorial:                      Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Algunos aspectos de los *Aenigmata Simposii*: título, autor y posible relación con la *Historia Apollonii regis Tyri*

Referencia revista/libro: Emerita  
Clave: A                      Volumen: LV                      Páginas, inicial: 307      final 312                      Fecha: 1987  
Editorial:                      Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Tradición manuscrita y códices españoles de Marcial

Referencia revista/libro: Actas del Simposio sobre Marco Valerio Marcial, poeta de Bilbilis y de Roma  
Clave: A                      Volumen: II                      Páginas, inicial: 301      final 322                      Fecha: 1987

---

Editorial: Diputación Provincial de Zaragoza Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Notas para una enseñanza del latín en Historia

Ref. Revista/libro Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos  
Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 321 final 325 Fecha: 1987  
Editorial: Delegación de Málaga de la SEEC Lugar de publicación: Málaga

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Reseña a *Terencio, Comedias, edición de A. López y A. Pociña*, Madrid 1986.  
Referencia revista/libro: Boletín Informativo. Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Clave: R Volumen: 7 Páginas, inicial: 36 final 37 Fecha: 1987  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Conclusiones del estudio de un manuscrito español de Marcial (el 10033 de la B.N.)

Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica  
Clave: A Volumen: XXI Páginas, inicial: 153 final 158 Fecha: 1988  
Editorial: Lugar de publicación:

Autores:

María José Muñoz Jiménez  
Título: 'Noción dominante' y 'horizonte de expectativa del público' en la Historiografía latina: la concepción de Cicerón sobre la Historia

Referencia revista/libro: Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos  
Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 697 final 703 Fecha: 1989  
Editorial: Editorial de la Universidad Complutense Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: La enseñanza del latín desde el otro punto de vista

Referencia revista/libro: Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos  
Clave: A Volumen: III Páginas, inicial: 863 final 869 Fecha: 1989  
Editorial: Editorial de la Universidad Complutense Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: El humor como vía de acceso al Mundo Clásico

Referencia revista/libro: Pautas para una seducción. Ideas y materiales para una nueva asignatura: Cultura Clásica (F.J. Gómez Espelós de.)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 245 final 252 Fecha: 1990  
Editorial: ICE de la Universidad de Alcalá de Henares Lugar de publicación: Alcalá de Henares

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Los 'epigramas' de Petronio

Referencia revista/libro: Actes del IX Simposi de la Secció Catalana de la SEEC (L.Ferrerres ed.), vol.I, pp. 251-257 (1991)  
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 251 final 257 Fecha: 1991  
Editorial: Publicacions Universitat de Barcelona Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores: María José Muñoz Jiménez



Título: *Roma ludens*: Reflejos de humor en la Literatura Latina

Referencia revista/libro: Estudios Clásicos

Clave: A Volumen:101 Páginas, inicial: 23 final 46 Fecha: 1992  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Los versos de Galo de Qasr Ibrím y el *carmen* 242 de la *Anthologia Latina*

Referencia revista/libro: Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos

Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 783 final 790 Fecha: 1994  
Editorial: Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La doble presencia de Virgilio en Marcial

Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica - Estudios latinos

Clave: A Volumen: n.s. 7 Páginas, inicial: 105 final 132 Fecha: 1994  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: *Excerpta* de Marcial en los manuscritos Escorial G-III-20 y O-III-32, y B.N. 6510.

Referencia revista/libro: *Latinitas Biblica et Christiana. Studia philologica uaria in honorem O. García de la Fuente* (F. Sojo coord.).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 445 final 453 Fecha: 1994  
Editorial: Ediciones Universidad Europea de Madrid.CEES Lugar de publicación: Málaga

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Reseña a "Aspectos didácticos de Latín, 4." (J.L. Moralejo et alii), Zaragoza, 1994.

Referencia revista/libro: Boletín Informativo. Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Clave: R Volumen: 22 Páginas, inicial: 59 final 61 Fecha: 1994  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Reseña a "Lecciones de la Cultura Clásica" (F.J. Gómez Espelosín ed.), Alcalá de Henares, 1995.

Referencia revista/libro: Boletín Informativo. Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Clave: R Volumen: 24 Páginas, inicial: 48 final 49 Fecha: 1995  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Los *Apophoreta* 183-196 de Marcial y la Recepción del Texto en el s.I. d.C.

Referencia revista/libro: De Roma al siglo XX (A.M. Aldama ed.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 391 final 397 Fecha: 1996  
Editorial: Sociedad Estudios Latinos. UNED. Univ. Extremadura Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: El Satiricón, un clásico poco clásico.

Referencia revista/libro: Boletín Informativo. Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Clave: A Volumen: 25 Páginas, inicial: 100 final 104 Fecha: 1996  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: El concepto de epigrama en Marcial y su vigencia en la actualidad

Referencia revista/libro: *Tradició Clàssica*, (M. Puig Rodríguez-Escalona ed.),  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 491 final 496 Fecha: 1996  
Editorial: Govern d'Andorra. Lugar de publicación: Andorra

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Rasgos comunes y estructura particular de *Xenia* y *Apophoreta*

Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica - Estudios Latinos  
Clave: CL Volumen: n.s. 10 Páginas, inicial: 135 final 146 Fecha: 1996  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Bibliografía para la enseñanza de la Cultura Clásica.

Referencia revista/libro: Estudios Clásicos  
Clave: A Volumen: 110 Páginas, inicial: 91 final 112 Fecha: 1996  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): M. Martínez Pastor - A.M. Aldama - M.D. Castro Jiménez - M. Martínez Quintana - M.J. Muñoz Jiménez

Título: *Chronicæ Adefonsi Imperatoris Concordantiæ*

Referencia revista/libro: M. Martínez Pastor - A.M. Aldama - M.D. Castro Jiménez - M. Martínez Quintana - M.J. Muñoz Jiménez,

*Chronicæ Adefonsi Imperatoris Concordantiæ*

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final 650 Fecha: 1996  
Editorial: Palas Atenea Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Los epigramas de Marcial, canto a la vida cotidiana

Referencia revista/libro: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC  
Clave: A Volumen: 27 Páginas, inicial: 93 final 97 Fecha: 1997  
Editorial: Lugar de publicación

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Reseña a la obra de B. García Hernández, *Descartes y Plauto. La concepción dramática del sistema cartesiano*, Madrid, Ed. Tecnos, Colección Metrópoli, 1997.

Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)  
Clave: R Volumen: n.s. 12 Páginas, inicial: 195 final 197 Fecha: 1997

---

Autores (p.o. de firma): M. Martínez Pastor - A.M. Aldama - M.D. Castro Jiménez - M. Martínez Quintana - M.J. Muñoz Jiménez

Título: *Leandri Hispalensis episcopi De institutione virginum et contemptu mundi. Léxico latino-español.*

Ref. revista/libro: M. Martínez Pastor - A.M. Aldama - M.D. Castro Jiménez - M. Martínez Quintana - M.J. Muñoz Jiménez, *Leandri Hispalensis episcopi De institutione virginum et contemptu mundi. Léxico latino-español.*

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: XI+ 1 final 358 Fecha: 1998  
Editorial: Olms-Weidmann, Alpha-Omega Reihe Lugar de publicación: Hildesheim

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Las *Filípicas* de Cicerón: los últimos discursos 'con vida' de la República Romana.

Referencia revista/libro: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC

Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 117 final 122 Fecha: 1998  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Aquiles en Estacio y M. Mujica Láinez.

Referencia revista/libro: *Corolla Complutensis in memoriam Iosephi S. Lasso de la Vega contexta* (L.Gil et alii ed.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 763 final 769 Fecha: 1998  
Editorial: Editorial de la Universidad Complutense Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Ana María Aldama - María José Muñoz Jiménez

Título: Coordinación y subordinación en la prosa y el verso de la *Chronica Adefonsi Imperatoris*.

Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica - Estudios Latinos 15

Clave: A Volumen: n.s. 15 Páginas, inicial: 429 final 442 Fecha: 1998  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): María José Muñoz Jiménez- Javier Pizarro

Título: La selección de epigramas de Marcial en tres florilegios medievales conservados en España

Referencia revista/libro: Actas del II Congreso Hispánico de Latin Medieval (M. Pérez González coord.)

Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 686 final 695 Fecha: 1998  
Editorial: Secretariado de Publicaciones Univ. León Lugar de publicación: León

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Reseña a la obra de M. Estela Assis de Rojo - N. M? Flawiá de Fernández, *Textos Clásicos, Reescrituras Contemporáneas*, San Miguel de Tucumán, 1998.

Referencia revista/libro: Boletín de la Sociedad de Estudios Latinos

Clave: R Volumen: 10 Páginas, inicial: 44 final 47 Fecha: 1998  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: El Mundo Clásico en *El Escarabajo* de Manuel Mujica Láinez

Referencia revista/libro: La filología latina hoy. Actualización y perspectivas (A.M. Aldama et alii eds.)

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial 1117 final 1127 Fecha: 1999  
Editorial: Sociedad de Estudios Latinos Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La utilización de elementos clásicos en *Un novelista en el Museo del Prado* y *El viaje de los Siete demonios* de Manuel Mujica Láinez.

Referencia revista/libro: Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio (M.C. Álvarez Morán-R.M. Iglesias eds.)

Clave: CL Volumen: II

Páginas, inicial 125 final 135

Fecha: 1999

Editorial: Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Defensa, traducciones e influencia de Marcial en las *Poesías epigramáticas* de Rafael J. de Crespo (Zaragoza 1837).

Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica-Estudios Latinos

Clave: A

Volumen: 18

Páginas, inicial 239 final 265

Fecha: 2000

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Reseña a la obra *El códice de Metz (Biblioteca Nacional de Madrid 3307). Una compilación medieval de cómputo y astronomía*, Introducción, traducción y notas de Enrique Montero Cartelle, Madrid, Ed. Testimonio 1994, 240 pp.

Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica-Estudios Latinos

Clave: R

Volumen: 19

Páginas, inicial 288 final 290

Fecha: 2000

Editorial:

Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Reseña a la obra de M. Estela Assis de Rojo, *La escritura de la historia en Cayo Salustio Crispo y Domingo Faustino Sarmiento*, San Miguel de Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1999, 245pp.

Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica-Estudios Latinos

Clave: R

Volumen: 20

Páginas, inicial 185 final 187

Fecha: 2001

Editorial:

Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La literatura clásica en la *Poética* de Rafael J. de Crespo (Valencia, 1839)

Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica-Estudios Latinos

Clave: A

Volumen: 20

Páginas, inicial 147 final 161

Fecha: 2001

Editorial:

Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: El Coliseo

Referencia revista/libro: Obras de arte de Grecia y Roma (Mercedes Montero Montero-Juan Luis Arcaz eds.)

Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial 33 final 57

Fecha: 2001

Editorial:

Lugar de publicación: Alcalá de Henares

---

Autores (p.o. de firma): M. Martínez Pastor - A.M. Aldama - M.D. Castro Jiménez - M. Martínez Quintana - M.J. Muñoz Jiménez

Título: *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium. Léxico latino-español*

Ref. libro: M. Martínez Pastor - A.M. Aldama - M.D. Castro Jiménez - M. Martínez Quintana - M.J. Muñoz Jiménez, *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium. Léxico latino-español*

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: XI+ 1 final 561

Fecha: 2001

Editorial: Olms-Weidmann, Alpha-Omega Reihe

Lugar de publicación: Hildesheim

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Reseña a la obra de Pilar Barbeito Díez, *Pedro Juan Núñez, humanista valenciano*, Valencia, Biblioteca Valenciana, Colección Ideas, 2000, 334 pp.

Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica-Estudios Latinos

Clave: R Volumen: 21 Páginas, inicial 228 final 231

Fecha: 2001

Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Informe sobre la sección de literatura latina

Referencia revista/libro: Nova et vetera. Nuevos horizontes de la filología latina, A. M. Aldama, A. Espigares, F. Del Barrio eds.

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 311 final 322

Fecha: 2002

Editorial: Sociedad de Estudios Latinos Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Catulo en las *Poesías Epigramáticas* de Rafael José de Creso.

Referencia revista/libro: Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos

Clave: CL Volumen: III Páginas, inicial: 383 final 390

Fecha: 2002

Editorial: Sociedad de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La larga vida de un breve epigrama (A.P. XI 237): del siglo V a.C. al XIX

Referencia revista/libro: Actas del III Congreso Nacional sobre Humanismo y Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Fontán (J.M. Maestre-L. Charlo-J. Pascual eds.)

Clave: CL Volumen: III,4 Páginas, inicial: 1961 final 1968

Fecha: 2002

Editorial: Ediciones del Laberinto Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Los autores clásicos en la obra de Rafael José de Creso

Referencia revista/libro: Alazet

Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial 319 final 324

Fecha: 2002

Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz

Título: *Proverbia Marcialis*: Lecturas parciales de Marcial en los florilegios medievales

Referencia revista/libro: *Hominem pagina nostra sapit*. Marcial, 1900 años después (J.J. Iso Echegoyen-Alfredo Encuentra dirs.)

Clave: A Páginas, inicial 271 final 293

Fecha: 2004

Editorial: Institución Fernando el Católico Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La edición de florilegios como 'edición especial'

Ref. revista/libro: Exemplaria clasica Volumen: 8  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 229 final 245 Fecha: 2004  
Editorial: Lugar de publicación

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: *Seneca in declamationibus: las Controversiae* de Séneca, el Viejo en extractos.

Ref. revista: Revista de Estudios Latinos  
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial 163 final 176 Fecha: 2004  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: Ana María Aldama-María José Muñoz  
Título: La cultura literaria a través de los florilegios medievales

Ref. revista/libro: En la pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta (I. Velázquez Soriano- M. Santonja Gómez com.)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 185 final 200 Fecha: 2005  
Editorial: Fundación Instituto castellano y leonés de la lengua Lugar de publicación:

---

Autores: Ana María Aldama-María José Muñoz  
Título: Los florilegios  
Ref. revista: *Antiquae lectiones*. La tradición greco-latina desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa, J. Signes, B. Antón *et alii*, (coords.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 217 final 223 final Fecha: 2005  
Editorial: Cátedra Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz  
Título: La última poética en verso: Rafael José de Crespo  
Ref. libro: La Historia de la literatura grecolatina en el siglo XIX español: espacio social y literario (F. García Jurado comp.)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 229 final 245 Fecha: 2005  
Editorial: Analecta Malacitana Lugar de publicación: Málaga

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: El texto de las *Saturnales* de Macrobio en el *Florilegium Gallicum*  
Ref. libro: *La filología latina. Mil años más* (P. Conde Parrado-I. Velázquez coord.)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 787 final 800 Fecha: 2005  
Editorial: Selat. Publ. electrónica Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Un miniflorilegio de autores clásicos en el ms. 10036 de la Biblioteca Nacional de Madrid.  
Ref. libro: *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José Pérez de Ayala y Genovés*  
Clave: CL Páginas, inicial 327 final 336 Fecha: 2005  
Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Cicerón. Discursos contra Marco Antonio o Filípicas.  
Ref. libro: Cicerón. Discursos contra Marco Antonio o Filípicas  
Clave: L Páginas, inicial 1 final 336 Fecha: 2006

Editorial: Gredos

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Presencia de Séneca en los florilegios conservados en España: consideraciones generales

Referencia revista/libro: Las raíces clásicas de Andalucía. Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Miguel Rodríguez-Pantoja ed.), pp. 801-809

Clave: CL

Páginas, inicial 801 final 809 Fecha: 2006

Editorial: Universidad de Córdoba

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Identificación, datación y origen de dos códices (Mss. Madrid BNE 9513 y 9522) de la Biblioteca del Conde de Haro

Ref. revista: Scriptorium

Volumen: LX

Páginas, inicial 246 final 253 Fecha: 2007

Clave: A

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: El *De vita Caesarum* de Suetonio y la *Historia Augusta* en el ms. 7805 de la Biblioteca Nacional de Madrid

Ref. libro: Donum amicitiae. *Estudios en homenaje a Vicente Picón* (A. Cascón et alii eds.),

Páginas, inicial 363 final 374 Fecha: 2007

Clave: CL

Editorial: Publicaciones de la UAM

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: M<sup>a</sup> José Muñoz Jiménez y Antonio Alvar Ezquerro

Título: El Epigrama

Ref. revista/libro: © 2007, E-Excellence- www.liceus.com (ISBN - 978-84-9822-740-6)

Clave: A

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La tradición manuscrita de Macrobio y los *Saturnalia excerpta* del *Florilegium Gallicum*

Ref. revista libro: *Revue d'Histoire des Textes*

Clave: A

Volumen: n.s. III

Páginas, inicial 89 final 104

Fecha: 2008

---

Autores: María José Muñoz Jiménez - Antonio Alvar Ezquerro

Título: *Epigrama*

Ref. libro: Gran Enciclopedia Cervantina, vol. V: Entremés-García de Arrieta, Centro de Estudios Cervantinos.

Clave: L

volumen: V

Páginas, inicial 4129 final 4139 Fecha: 2008

Editorial: Castalia

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Un florilegio de biografías latinas: edición y estudio del manuscrito 7805 de la Biblioteca Nacional de Madrid.

Ref. libro: ISBN 978-2-503-52983-7, Col. Textes et Études du Moyen Âge, n° 47

Fecha: 2008

Clave: L

Editorial: Brepols

Lugar de publicación: Lovaina La Nueva, Bélgica

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: En torno a los florilegios conservados en España

Ref. revista/libro: Perfiles de Grecia y Roma. Actas del XII Congreso español de estudios Clásicos vol.: I

Páginas, inicial final: 135-153

Fecha: 2009

Clave: CL

Editorial: Sociedad Española Estudios Clásicos

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Las *Auctoritates Aristotelis* en el *Vademecum* de la biblioteca del Conde de Haro.  
Ref. libro: «*Florilegium mediaevale*». Études offertes à Jacqueline Hamesse à l'occasion de son éméritat (J. Meirinhos et O. Weijers eds.), Col. Textes et études du Moyen Age, 50  
Páginas, inicial 419 final: 438 Fecha: 2009  
Clave: CL  
Editorial: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales FIDEM- Brepols Publisher  
Lugar de publicación: Lovaina La Nueva

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: El texto de las *Saturnales* de Macrobio en el *Florilegium Gallicum*  
Ref. libro: La Filología Latina, mil años más (P. Conde Parrado- I. Velázquez eds.)  
volumen: I Páginas, inicial final: 615-628 Fecha: 2009  
Clave: CL  
Editorial: Fundación Instituto Castellano y Leonés de La Lengua Lugar de publicación: s.l.

---

Autores: Ana María Aldama Roy -María José Muñoz Jiménez  
Título: Selección y manipulación de los autores clásicos en los florilegios latinos  
Ref. libro: Selección, manipulación y usos metaliterario de los autores clásicos (M. D. del Paso Carrasco -G. Rodríguez Herrera eds.)  
Páginas, inicial final: 61-97 Fecha: 2009  
Clave: CL  
Editorial: Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Presencia del Mito Clásico en la narrativa de Manuel Mujica Láinez  
Ref. libro: *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, J. A. López Férez (ed.)  
Páginas, inicial 1033 final: 1042 Fecha: 2009  
Clave: CL  
Editorial: Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Ana María Aldama Roy. *In memoriam*  
Ref. libro: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos*  
Volumen: 29.2 Páginas, inicial 217 final: 219 Fecha: 2009

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Terencio en dos manuscritos de la biblioteca del Conde de Haro.  
Ref. libro: *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico IV: Homenaje al profesor Antonio Prieto*, J. M. Maestre Maestre, J. Pascual Barea, L. Charlo Brea (eds)  
Volumen: V Páginas, inicial 2519 final: 2533 Fecha: 2010  
Clave: CL  
Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos-CSIC Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: El viaje en el de *Remediis utriusque fortune* de Petrarca  
Ref. libro: *El tema del viaje un recorrido por la lengua y la literatura italianas*  
Clave: CL



Volumen: Páginas, inicial: 829 final: 844 Fecha: 2010  
Editorial: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Las fuentes de las fuentes de los libros de emblemas: los florilegios medievales

Ref. libro: *Emblemática trascendente*, Zafra, Rafael y J. J., Azanza (eds)

Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial: 557 final: 566 Fecha: 2011

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra (SEPUN) Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: *Nove saepe dixisse non nova*: analogías entre florilegios y emblemas

Ref. libro: *Estudios sobre florilegios y emblemas*, B. Antón- M.J. Muñoz ed.

Clave: CL y Editora

Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 26

Fecha: 2011

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Univ. de Valladolid

Lugar de publicación: Valladolid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La coexistencia de autores y obras en los florilegios medievales.

Ref. libro: El florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales (ed. María José Muñoz Jiménez),  
Col. Textes et études du Moyen Age (TEMA )

Clave: CL y Editora

Páginas, inicial: 9 final: 26

Fecha: 2011

Editorial: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales- Brepols Publishers

Lugar de publicación: Oporto

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Las *Selectae ex Terentio annotationes* del manuscrito 9697 de la Biblioteca Nacional de Madrid

Ref. libro: Dulces Camenae. *Poética y poesías latinas* (J.Luque-D.Rincón-I. Velázquez eds.)

Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial: 1069 final: 1084 Fecha: 2012

Editorial: Sociedad de Estudios Latinos Lugar de publicación: Jaén-Granada

---

Autores: María José Muñoz Jiménez – Marta Cruz Trujillo - Irene Villarroel Fernández

Título: El concepto *tolerantia* en los florilegios medievales.

Ref. libro: Tolerancia: teoría y práctica en la Edad Media (ed. Rubén Peretó)

Clave: Clave: CL

Páginas, inicial: 163 final: 182

Fecha: 2012

Editorial: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales- Brepols Publishers

Lugar de publicación: Mendoza (Argentina)

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: *Eloquentia* en el *Manipulus Florum* de Tomás de Irlanda

Ref. libro: *Otium cum dignitate* (J.A. Beltrán et alii eds.)

Clave: CL

Páginas, inicial: 569 final: 577

Fecha: 2013

Editorial: Universidad de Zaragoza

Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: La compilación del saber en la Edad Media  
Ref. libro: La compilación del saber en la Edad Media (M.J. Muñoz\_P. Cañizares-C. Martín eds.)  
Clave: Ed.

Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 632 Fecha: 2013  
Editorial: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales- Brepols Publishers  
Lugar de publicación: Oporto (Portugal)

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: El modelo latino de *Les flors de Patrarcha de remey de cascuna fortuna*  
Ref. revista: Revista de literatura medieval

Clave: A  
Volumen: XXV Páginas, inicial: 195 final: 207 Fecha: 2013  
Editorial: Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: "Fuentes medievales y renacentistas de las *Selectae variorum doctorum sententiae* de C. García Guillén de Paz",  
Ref. libro: *Manipulus studiorum* en recuerdo de Ana María Aldama Roy (M.T. Callejas *et alii* eds.)

Clave: CL – editora libro  
Páginas, inicial: 755 final: 764 Fecha: 2014 Editorial:  
Departamento de Filología Latina de la UCM - Escolar y Mayo Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: *Flores sumpte a magistro Petrarca laureato* en el manuscrito 981 de la Biblioteca de la Abadía de Montserrat  
Ref. libro: *Auctor et Auctoritas in Latinis medii aevi litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature*, edited by E. D'Angelo and J. Ziolkowski

Clave: CL  
Volumen: Páginas, inicial: 759 final: 771 Fecha: 2014  
Editorial: SISMELE - Edizioni del Galluzzo Lugar de publicación: Florencia (Italia)

---

Autores: María José Muñoz Jiménez – Montserrat Jiménez  
Título: *Las Castigaciones Platonis en dos manuscritos de origen catalán (Barcelona, Biblioteca de Catalunya, ms. 559 y Tarragona, Biblioteca Pública del Estado, ms. 108)*

Ref. libro: *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán* (J.M. Baños *et alii* eds.)  
Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial: 711 final: 728 Fecha: 2014  
Editorial: Escolar y Mayo  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: *Las Sententiae ex diversis auctoribus latinis et graecis* del manuscrito 244 de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid

Ref. libro: *Estudios de Filología e Historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel. Anejos de Veleia, Series Minor 32*  
Clave: CL

Volumen: 2 Páginas, inicial: 737 final: 750 Fecha: 2014  
Editorial:  
Lugar de publicación: Vitoria

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La resignificación de los clásicos en los florilegios medievales

Ref. libro: Significación y resignificación del Mundo Clásico Antiguo (M. Estela Assis – C. Lobo eds.)

Clave: CL

Volumen: I

Páginas, inicial: 39 final: 54

Fecha: 2014

Editorial: Universidad Nacional de Tucumán

Lugar de publicación: San Miguel de Tucumán (Argentina)

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Antologías renacentistas abreviadas en manuscritos de bibliotecas españolas

Ref. revista: Fortunatae

Clave: A

Volumen: 25

Páginas, inicial: 407

final: 416

Fecha: 2014

Lugar de publicación:

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Las *Auctoritates Aristotelis* en España

Ref. libro: Les *Auctoritates Aristotelis*, leur utilisation et leur influence chez les auteurs médiévaux. État de la question 40 ans après de la publication (J. Hamesse-J. Meirinhos eds.)

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 39 final: 59

Fecha: 2015

Editorial: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales- Brepols Publishers

Lugar de publicación: Barcelona -Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Marcial en el manuscrito 246 de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid

Ref. libro: *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil Fernández*

Clave: CL

Volumen: V.1

Páginas, inicial: 2359

final: 2367

Fecha: 2015

Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos

Lugar de publicación: Alcañiz

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Los florilegios latinos confeccionados en territorios hispánicos

Ref. libro: *Estudios de literatura medieval en la Península Ibérica* (Carlos Alvar coord.)

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 147

final: 172

Fecha: 2015

Editorial: Cilengua

Lugar de publicación: San Millán de la Cogolla

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La tradición de la literatura en extractos, una cuestión abierta

Ref. libro: *Conventus classicorum*.

Clave: CL

Volumen: II

Páginas, inicial: 617

final: 640

Fecha: 2017

Editorial: SEEC

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La presencia oculta de las *Menandri Sententiae* en la *Primera parte de las Sentencias* de Andrés Rodríguez de Évora y en las *Sententiae ex diuersis auctoribus graecis* de Cristóbal García Guillén de Paz

Ref. revista: Revista de Estudios latinos

Clave: A

Volumen: 18

Páginas, inicial: 239

final: 254

Fecha: 2018

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Los manuscritos del *Manipulus florum* de las bibliotecas españolas

Ref. libro: New Perspectives on Thomas of Ireland's *Manipulus*, Ch. Nigmann –J. Hamesse eds.

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: final:

Fecha: en prensa

Editorial: Pontifical Institute of Mediaeval Studies (PIMS)

Lugar de publicación: Toronto

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Introducción (en inglés y francés)

Ref. libro: New Perspectives on Thomas of Ireland's *Manipulus*, Ch. Nigmann –J. Hamesse eds.

Clave: ed.

Volumen:

Páginas, inicial: final:

Fecha: en prensa

Editorial: Pontifical Institute of Mediaeval Studies (PIMS)

Lugar de publicación: Toronto

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Petrarca en dos colecciones de *sententiae* de los manuscritos 7-1-16 de la Biblioteca Colombina de Sevilla y 6645 de la Biblioteca Nacional de España

Ref. libro: Actas del VI Congreso Nacional sobre Humanismo y Mundo Clásico. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salor

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: final:

Fecha: en prensa

Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos

Lugar de publicación: Alcañiz

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: *Otium* y *otiositas* en los florilegios medievales y las antologías renacentistas

Ref. libro: *Otium et negotium: el legado de Roma*

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: final:

Fecha: en prensa

Editorial:

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Los autores griegos en la biblioteca del Conde de Haro

Ref. libro:

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: final:

Fecha: en prensa

Editorial: Selat

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Las marcas de lectura en el *Vademecum* del Conde de Haro Ref.

libro: Actas VII Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: final:

Fecha: en prensa

Editorial: SISMEI-Ed. del Galluzzo

Lugar de publicación: Florencia

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Suetonio en diversos florilegios latinos  
Ref. revista: Euphrosyne  
Clave: A

Volumen:                      Páginas, inicial:      final:                      Fecha: 2019

---

### Contribuciones a Congresos

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Sobre tres manuscritos españoles de Persio  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: VI Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: Unidad y Pluralidad en el Mundo Antiguo, Madrid 1983.  
Lugar de celebración: Sevilla                      Fecha: 1983

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Notas para una enseñanza del latín en Historia  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, Málaga 1987.  
Lugar de celebración: Málaga                      Fecha: 1984

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Algunos aspectos de los *Aenigmata Simposii*: título, autor y posible relación con la *Historia Apollonii regis Tyri*  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: 2ª Reunión Gallega de la SEEC

Publicación: Emerita LV (1987)  
Lugar de celebración: Santiago de Compostela                      Fecha: 1984

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Marcial: una nueva edición crítica con traducción y notas  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: 2º Simposio de la Delegación Madrileña de la SEEC

Publicación: -  
Lugar de celebración: Madrid                      Fecha: 1985

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Tradición manuscrita y códices españoles de Marcial  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Simposio sobre Marco Valerio Marcial

Publicación: Actas del Simposio sobre Marco Valerio Marcial, poeta de Bilibis y de Roma, Zaragoza 1987  
Lugar de celebración: Calatayud (Zaragoza) Fecha: 1986

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: La enseñanza de los textos históricos latinos  
Tipo de participación: Mesa Redonda por invitación  
Congreso: Mesa Redonda sobre Historiografía Greco-Latina

Publicación: -  
Lugar de celebración: Madrid Fecha: 1986

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Noción dominante' y 'horizonte de expectativa del público' en la Historiografía latina: la concepción de Cicerón sobre la Historia"  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: VII Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid 1989  
Lugar de celebración: Madrid Fecha: 1987

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: La enseñanza del latín desde otro punto de vista  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: VII Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid 1989  
Lugar de celebración: Madrid Fecha: 1987

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: La mujer en la Literatura Latina: imágenes genéricas  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: I Congreso Internacional de Historia de la Mujer. Complutum 88

Publicación: -  
Lugar de celebración: Alcalá de Henares (Madrid) Fecha: 1988

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Los 'epigramas' de Petronio  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: IX Simposi d'Estudis Clàssics de la Secció Catalana de la SEEC

Publicación: Actes del IX Simposi d'Estudis Clàssics de la Secció Catalana de la SEEC (L. Ferreres ed.), Barcelona 1991  
Lugar de celebración: San Feliú de Guixols (Gerona) Fecha: 1988

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: El humor como vía de acceso al Mundo Clásico  
Tipo de participación: Mesa redonda por invitación  
Congreso: Pautas para una seducción. Ideas y materiales para una nueva asignatura: Cultura Clásica

Publicación: Pautas para una seducción. Ideas y materiales para una nueva asignatura: Cultura Clásica (F.J. Gómez Espelosin ed.), Alcalá de Henares 1990

Lugar de celebración: Alcalá de Henares (Madrid)

Fecha: 1989

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Los versos de Galo de Qasr Ibrím y el carmen 242 de la Anthologia Latina"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VIII Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid 1994

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 1991

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: El concepto de epigrama en Marcial y su vigencia en la actualidad

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XI Simposi d'Estudis Clàssics, Secció Catalana de la SEEC

Publicación: *Tradició Clàssica* (M. Puig Rodríguez-Escalona ed.), Andorra 1996

Lugar de celebración: Seo de Urgell (Lérida)

Fecha: 1993

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Los Apophoreta de Marcial y la Recepción del Texto en el s.I d.C.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: De Roma al siglo XX (A.M. Aldama ed. ), Madrid 1996

Lugar de celebración: Jarandilla de la Vera (Cáceres)

Fecha: 1995

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Presencia del Mito Clásico en la narrativa de Manuel Mujica Láinez

Congreso: VIII Coloquio Internacional de Filología Griega. "Influencias de la Mitología Clásica en la Literatura Española e Hispanoamericana del Siglo XX".

Publicación: Influencias de la mitología clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX

Lugar de celebración: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Fecha: 1997

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: El Mundo Clásico en *El Escarabajo* de Manuel Mujica Láinez

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: La Filología Latina, hoy. Actualización y perspectivas (A .M. Aldama *et alii* eds. ), Madrid 1999

Lugar de celebración: Almagro (Ciudad Real)

Fecha: 1997

---

Autores: María José Muñoz Jiménez- Javier Pizarro Sánchez

Título: La selección de epigramas de Marcial en tres florilegios medievales conservados en España

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso Hispánico de Latín Medieval

Publicación: Actas del II Congreso Hispánico de Latín Medieval (M. Pérez González coord.), León 1998

Lugar de celebración: León

Fecha: 1997

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La utilización de elementos clásicos en *Un novelista en el Museo del Prado* y *El viaje de los Siete demonios* de

Manuel Mujica Láinez.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Coloquio Internacional: La contemporaneidad de los clásicos: La tradición grecolatina ante el siglo XXI.

Publicación: Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio, Murcia 1999

Lugar de celebración: La Habana (Cuba)

Fecha: 1998

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Catulo en las *Poesías Epigramáticas* de Rafael José de Creso

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XI Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos

Lugar de celebración: Alcalá de Henares (Madrid)

Fecha: 1999

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La larga fortuna de un breve epigrama (A.P. XI 237)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III Congreso Nacional sobre Humanismo y Mundo Clásico

Publicación: Actas del III Congreso Nacional sobre Humanismo y Mundo Clásico. Homenaje a Antonio Fontán

Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: 2000

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Informe sobre la sesión de Literatura Latina

Tipo de participación: Relatoría

Congreso: III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: Nova et vetera. Nuevos horizontes de la filología latina. Vol. I pp. 311-322

Lugar de celebración: Lugo-Santiago de Compostela

Fecha: 2000

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Presencia de los autores clásicos en la obra de Rafael J. de Creso, un escritor neoclásico del s. XIX.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso sobre la Tradición Clásica en Aragón.

Publicación: Actas del I Congreso sobre la Tradición Clásica en Aragón

Lugar de celebración: Huesca

Fecha: 2000

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Presencia de Séneca en los florilegios conservados en España: consideraciones generales

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos

Publicación: Las raíces clásicas de Andalucía. Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (en prensa)

Lugar de celebración: Córdoba

Fecha: 2002

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: El texto de las *Saturnales* de Macrobio en el *Florilegium Gallicum*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos



Publicación: Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos  
Lugar de celebración: Medina del Campo

Fecha: 2002

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: *Seneca in declamationibus*: las *Controversiae* de Séneca, el Viejo en los florilegios conservados en España.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso Internacional de Retórica

Publicación: Revista de Estudios Latinos 4

Lugar de celebración: Calahorra (La Rioja)

Fecha: 2002

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Presentación del proyecto "Los florilegios latinos conservados en España II"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Encuentro de Grupos de Investigación en Tradición Clásica y Humanismo

Publicación:

Lugar de celebración: Almería

Fecha: 2005

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Terencio en dos manuscritos de la biblioteca del Conde de Haro

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso Nacional sobre Humanismo y Mundo Clásico

Publicación: Actas del IV Congreso Nacional sobre Humanismo y Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Prieto

Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: 2005

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Florilegios latinos renacentistas conservados en España

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso Humanismo Español en Baeza

Publicación:

Lugar de celebración: Baeza (Jaén)

Fecha: 2006

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Las *Auctoritates Aristotelis Rethorices* en el *Vademecum* de la biblioteca del Conde de Haro

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación:

Lugar de celebración: Lorca (Murcia)

Fecha: 2006

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: En torno a los florilegios conservados en España

Tipo de participación: Mesa Redonda (por invitación)

Congreso: XI Congreso de la SEEC

Publicación: Actas del XI Congreso de la SEEC

Lugar de celebración: Valencia

Fecha: 2007

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: El viaje en el de *Remediis utriusque fortune* de Petrarca  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: XII Congreso Internacional de la S.E.I. (Sociedad Española de Italianistas)

Publicación: *El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas*, Ciudad Real  
Lugar de celebración: Almagro (Ciudad Real) Fecha: 2009

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Las *Selectae ex Terentio annotationes* del manuscrito 9697 de la Biblioteca Nacional de Madrid  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos  
Publicación: *Dulces Camenae. Poética y poesía latinas* (J.Luque-D.Rincón-I.Velazquez eds.), Jaén-Granada 2010  
Lugar de celebración: Baeza (Jaén) Fecha: mayo 2009

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Formas de coexistencia de autores y obras en los florilegios medievales.  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: "Coesistenza et cooperazione nel Medioevo", organizado por la FIDEM (Federación Internacional de Estudios Medievales)  
Publicación: *El florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales*  
Lugar de celebración: Palermo (Italia) Fecha: junio 2009

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Las fuentes de las fuentes de los libros de emblemas: los florilegios medievales  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: VII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática  
Publicación: *Emblemática trascendente. Hermenéutica de la imagen, iconología del texto.*  
Lugar de celebración: Pamplona Fecha: diciembre 2009

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Marcial en el manuscrito 246 de la biblioteca de Santa Cruz de Valladolid  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: V Congreso Nacional sobre Humanismo y Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil  
Publicación: *Actas del V Congreso Nacional sobre Humanismo y Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil*  
Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel) Fecha: noviembre de 2010

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: *Flores sumpte a magistro Petrarca laureato* en el manuscrito 981 de la Biblioteca de la Abadía de Montserrat  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: *Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris*. VI Convegno dell'Internationales Mittellateiner Komitee  
Publicación: *Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris*. Actas VI Convegno dell'Internationales Mittellateiner Komitee  
Lugar de celebración: Benevento- Nápoles (Italia) Fecha: 10-14 de noviembre de 2010

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: El concepto *tolerantia* en los florilegios medievales  
Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VII Jornadas de Pensamiento Medieval – Coloquio FIDEM 2011: *Tolerancia. Teoría y práctica en la Edad Media*. CEFIM: Centro de Estudios Filosóficos

Publicación:

Lugar de celebración: Mendoza (Argentina)

Fecha: 15-17 de junio de 2011

---

Autores: María José Muñoz Jiménez –Marta Cruz Trujillo

Título: *Eloquentia* en el *Manipulus Florum* de Tomás de Irlanda

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XVIII Conference of the International Society for the History of Rhetoric

Publicación: -

Lugar de celebración: Bolonia (Italia)

Fecha: 18 - 22 de Julio de 2011

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La resignificación de los clásicos en los florilegios medievales

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos

Lugar de celebración: San Miguel de Tucumán (Argentina) Fecha: 18 al 21 de septiembre de 2012

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Perspectivas de transmisión del mundo antiguo en el ámbito educativo

Tipo de participación: Mesa Redonda (por invitación)

Congreso: XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos

Lugar de celebración: San Miguel de Tucumán (Argentina) Fecha: 18 al 21 de septiembre de 2012

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: El modelo latino de *Les flors de Patrarcha de remey de cascuna fortuna*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación:

Lugar de celebración: Toledo

Fecha: 13-16 de junio de 2012

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Las *Auctoritates Aristotelis* en España

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Les Auctoritates Aristotelis, leur utilisation et leur influence chez les auteurs médiévaux* Publicación:

Lugar de celebración: Oporto (Portugal)

Fecha: 12-14 de octubre de 2012

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Los florilegios latinos confeccionados en territorios hispánicos

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)*, Publicación:

Lugar de celebración: San Millán de la Cogolla - (La Rioja), Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (CILENGUA)

Fecha: 8-14 de septiembre de 2013

---

Autores: María José Muñoz Jiménez – Beatriz Fernández de la Cuesta

Título: Canon literario y canon escolar en los florilegios latinos

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Jornadas de otoño: "El canon de la latinidad en la enseñanza: una constante en la sociedad occidental"

medieval y renacentista”

Publicación: -

Lugar de celebración: Universidad Complutense

Fecha: 14 y 15 de noviembre de 2013

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Los manuscritos del *Manipulus florum* de las bibliotecas españolas.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Coloquio "New Perspectives on Thomas of Ireland's *Manipulus*"

Publicación: "New Perspectives on Thomas of Ireland's *Manipulus*", PIMS, Toronto

Lugar de celebración: Wilfried Laurier University, Waterloo, Canadá

Fecha: 16-17 de mayo de 2014

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Las biografías de Suetonio en los florilegios medievales

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Jornadas sobre la biografía como género literario

Publicación:

-Lugar de celebración: Universidad del País Vasco (Vitoria)

Fecha: 24-25 de noviembre de 2014

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: La literatura latina en extractos y la tradición clásica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XIV Congreso Nacional de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del XIV Congreso Nacional de Estudios Clásicos

-Lugar de celebración: Barcelona

Fecha: 12-17 de julio de 2015

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Lecturas diversas de las *Vitae Caesarum* de Suetonio en los florilegios latinos

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Colloque FIDEM 2015: Varieties of Readings of Medieval Sources

Publicación: -

-Lugar de celebración: Cluj Napoca (Rumanía)

Fecha: 23-25 de septiembre de 2015

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: Petrarca en dos colecciones de *sententiae* de los manuscritos 7-1-16 de la Biblioteca

Colombina de Sevilla y 6645 de la Biblioteca Nacional de España

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Congreso Nacional sobre Humanismo y Mundo Clásico. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salorí

Publicación: Actas del VI Congreso Nacional sobre Humanismo y Mundo Clásico. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salorí

Lugar de celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: octubre de 2015

---

Autores: María José Muñoz Jiménez

Título: *Otium* y *otiositas* en los florilegios medievales y las antologías renacentistas

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XIV Congreso Nacional de Estudios latinos

Publicación: Actas del XIV Congreso Nacional de Estudios Clásicos

-Lugar de celebración: León

Fecha: 12-17 de julio de 2016

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Los autores griegos en la biblioteca del Conde de Haro  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Coloquio en homenaje a Alberto Bernabé  
Publicación: -  
-Lugar de celebración: Madrid                      Fecha: mayo de 2017

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Las marcas de lectura en el *Vademecum* del Conde de Haro  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: VII Congreso Internacional de Latín medieval hispánico  
Publicación: -  
-Lugar de celebración: Salamanca                      Fecha: octubre de 2017

---

Autores: María José Muñoz Jiménez  
Título: Las sentencias preferidas por diversos lectores del *Vademecum* (ms. BNE 9513)  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Past and future Medieval Studies today. 6th European Congress of Medieval Studies  
Publicación: Past and future Medieval Studies today  
-Lugar de celebración: Basilea (Suiza)                      Fecha: 2-5 de septiembre de 2018

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: Los códices españoles de Juvenal.

Doctorando: Teresa Martín Rodríguez  
Universidad: Complutense Facultad:  
Filología  
Fecha: 1995  
Calificación: Sobresaliente *cum laude*

---

Título: Las versiones latinas del ciclo "Siete sabios de Roma" y sus traducciones castellanas. Edición y estudio

Doctorando: Patricia Cañizares Ferriz.  
Universidad: Complutense Facultad:  
Filología  
Fecha: 2003  
Calificación: Sobresaliente *cum laude*  
Premio Extraordinario de Doctorado.

---

Título: Marcial. Libro 4: comentario filológico

Doctorando: Javier Pizarro Sánchez  
Universidad: Complutense  
Facultad: Filología  
Fecha: 2004  
Calificación: Sobresaliente *cum laude*  
Premio de Tesis Doctorales de la SELat

---

Título: Edición y estudio del florilegio del manuscrito Córdoba, Archivo Capitular 150

Doctorando: Beatriz Fernández de la Cuesta González  
Universidad: Complutense  
Facultad: Filología  
Fecha: 2007  
Calificación: Sobresaliente *cum laude*  
Mención de "Doctorado Europeo"  
Accesit al Premio de Tesis Doctorales de la SELat

---

Título: Séneca, el Joven en los florilegios conservados en España

Doctorando: Beatriz Arévalo Martín  
Universidad: Complutense  
Facultad: Filología  
Fecha: 2009  
Calificación: Sobresaliente *cum laude*

---

Título: Edición y estudio del *Isagogicon moralis disciplinae* de Leonardo Bruni y de las versiones castellanas

Doctorando: Montserrat Jiménez Sancristóbal  
Universidad: Complutense  
Facultad: Filología  
Fecha: 2009  
Calificación: Sobresaliente *cum laude*  
Mención de "Doctorado Europeo"  
Premio Extraordinario de Doctorado.  
Accesit al Premio de Tesis Doctorales de la SELat

---

Título: *Flores philosophorum et poetarum*: edición y estudio del manuscrito 94 de la Biblioteca Pública del Estado en Tarragona

Doctorando: Irene Villarroel Fernández  
Director: M<sup>a</sup> José Muñoz – Patricia Cañizares  
Universidad: Complutense de Madrid  
Facultad: Filología  
Fecha: 2016  
Calificación: Sobresaliente *cum laude*  
Premio Extraordinario de Tesis doctorales  
Premio de Tesis Doctorales de la Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Premio Internacional de Tesis Doctorales de la Fundación Ana María Aldama Roy de Estudios latinos

---

- Título: El manuscrito 981 de la Abadía de Montserrat: edición y estudio.

Doctorando: Marta Cruz Trujillo  
Director: M<sup>a</sup> José Muñoz – Patricia Cañizares  
Universidad: Complutense de Madrid  
Facultad: Filología  
Calificación: Sobresaliente *cum laude*  
Fecha: 2017

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité: Comité de Redacción de la Revista *Cuadernos de Filología Clásica- Estudios Latinos*

Entidad de la que depende: UCM

Tema: Preparación y publicación de los volúmenes 6-7 de la citada revista

Fecha: 1994

---

Título del Comité: (Secretaria del) Comité de Redacción de la Revista *Cuadernos de Filología Clásica- Estudios Latinos*

Entidad de la que depende: UCM

Tema: Preparación y publicación de los volúmenes 8-30.2

Fecha: 1995 – hasta la actualidad

---

Título del Comité: Comité Científico del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Entidad de la que depende: Sociedad Española de Estudios Clásicos

Tema: Evaluación científica de las comunicaciones de Técnicas Filológicas para su publicación de las Actas del Congreso

Fecha: 2007-2008.

---

Título del Comité: Comité Científico de la revista *Minerva*

Entidad de la que depende: Universidad de Valladolid

Tema: Asesoramiento

Fecha: 2007- hasta la actualidad

---

Título del Comité: Comité Organizador del Seminario Complutense, 2008: Ovidio II: Las *Metamorfosis* y su tradición

Entidad de la que depende: UCM

Tema: Coordinación del Seminario

Fecha: mayo 2008

---

Título del Comité: Fédération Internationale d'Instituts d'Etudes Médiévales

Entidad de la que depende: Fédération Internationale d'Instituts d'Etudes Médiévales (FIDEM)

Tema: Vocal de la Junta directiva

Fecha: junio 2009- hasta la actualidad



---

Título del Comité: Comité editorial de la Colección: *Textes et études du Moyen Âge* (TEMA)  
Entidad de la que depende: Fédération Internationale d'Instituts d'Études Médiévales (FIDEM)  
Tema: Miembro del comité editorial

Fecha: junio 2009- hasta la actualidad

---

Título del Comité: Comité Científico de la revista *Philologica Canariensis*  
Entidad de la que depende: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
Tema: Asesoramiento

Fecha: 2011- hasta la actualidad

---

Título del Comité: Comité Científico del XII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Entidad de la que depende: Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Tema: Evaluación científica de las comunicaciones de Latín Medieval para su publicación de las Actas del Congreso  
Fecha: 2011-2012

---

Título del Comité: Comité Organizador del Coloquio Anual de la FIDEM 2012: La compilación del saber en la Edad Media  
Entidad de la que depende: Universidad Complutense de Madrid  
Tema: Presidente del Comité Organizador  
Fecha: 2012

---

- Título del Comité: Comité Científico del *5º Congreso Europeu de Estudos Medievais da Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales*,  
Entidad de la que depende: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales  
Tema: Miembro del Comité científico  
Fecha: 2013

**SEEC**  
**FUNDACION ANA**

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc. científicos-tecnológicos

---

Título: Cursos de Verano de Filología Latina de la UAH

Tipo de actividad: Subdirectora

Ámbito: Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá de Henares (Sigüenza)

Fecha: julio de 1985 a julio de 1989

---

Título: Cursos de Verano de Filología Latina de la UAH

Tipo de actividad: Directora

Ámbito: Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá de Henares (Sigüenza)

Fecha: julio de 1990 a julio de 1993

---

Título: Ovidio II: Las *Metamorfosis* y su tradición

Tipo de actividad: Coordinadora

Ámbito: Seminarios de la Universidad Complutense 2008

Fecha: mayo de 2008

---

Título: Coloquio FIDEM 2012: "La compilación del saber en la Edad Media"

Tipo de actividad: Presidente del Comité Organizador

Ámbito: Departamento de Filología Latina de la UCM - Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales

Fecha: 20-22 de junio de 2012

## Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título: Ayuda de 840.000 pts. concedida por Acciones Especiales y Acciones de Política Científica de la DGICYT (APC93-0131)

Tipo de actividad: Financiación de la edición del libro *Chronicae Adefonsi Imperatoris Concordantiae*, citado *supra*.  
Fecha: 1993

---

Título: Ayuda de 750.000 pts. concedida por Acciones Especiales y Acciones de Política Científica de la DGICYT (APC96-0054)

Tipo de actividad: Financiación de la edición del libro *Leandri Hispalensis episcopi De institutione virginum et contemptu mundi. Léxico latino-español.*, citado *supra*.  
Fecha: 1996

---

Título: Ayuda de 900.000 pts. concedida por Acciones Especiales y Acciones de Política Científica de la DGICYT (APC97-0113)

Tipo de actividad: Financiación de la edición del libro *Léxico latino-español del liber Vitas sanctorum patrum emeritensium*.  
Fecha: 1997

---

Título: Programa de Formación de Personal Investigador "La tradición manuscrita de Juvenal en España" de la Becaria del Dpto. de Filología Latina de la UCM, M<sup>a</sup> Teresa Martín .

Tipo de actividad: Directora  
Fecha: 1991-1993

---

Título: Programa de Formación de Personal Investigador "Las versiones latinas del ciclo 'Siete sabios de Roma' y sus traducciones castellanas. Edición y estudio" de la Becaria del Dpto. de Filología Latina de la UCM Patricia Cañizares Ferriz.

Tipo de actividad: Directora  
Fecha: 1997-2000

---

Título: Programa de Formación de Personal Investigador: "El libro IV de los *Epigramas* de Marcial: comentario filológico" del becario del Departamento de Filología Latina de la UCM Javier Pizarro Sánchez

Tipo de actividad: Directora  
Fecha: 1999-2002

---

Título: Programa de Formación de Personal Investigador: "Estudio del ms. 150 del Archivo Capitular de Córdoba" de la Becaria del Dpto. de Filología Latina de la UCM Beatriz Fernández de la Cuesta.

Tipo de actividad: Directora  
Fecha: 2002- 2005

---

Título: Programa de Formación de Personal Investigador: "Las versiones castellanas del *Isagogicon moralis disciplinae* de Leonardo Bruni" de la Becaria del Dpto. de Filología Latina de la UCM Montserrat Jiménez Sancristóbal

Tipo de actividad: Directora  
Fecha: 2002- 2005

---

Título: Programa de Formación de Personal Investigador: "Séneca, el Joven en los florilegios conservados en España" de la Becaria del Dpto. de Filología Latina de la UCM Beatriz Arévalo Martín

Tipo de actividad: Directora  
Fecha: 2003-2004

---

Título: Programa de Formación de Personal Investigador: "Cicerón en los florilegios conservados en España" de la Becaria del Dpto. de Filología Latina de la UCM Carmen Acero Viñas

Tipo de actividad: Directora  
Fecha: 2004-2007

---

Título: Programa de Formación de Personal Investigador: "Edición y estudio del manuscrito 94 de la Biblioteca Pública del Estado de Tarragona" de la Becaria del Dpto. de Filología Latina de la UCM Irene Villarroel Fernández

Tipo de actividad: Directora  
Fecha: 2010-2013

---

Título: Programa de Formación de Personal Investigador: "Edición y estudio del manuscrito 981 de la Abadía de Montserrat" de la Becaria del Dpto. de Filología Latina de la UCM Marta Cruz Trujillo

Tipo de actividad: Directora  
Fecha: 2011-2014

## Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

---

- Beca de Formación de Personal Investigador, MEC, 1977-1980
- Vicepresidente de la Fundación Ana María Aldama Roy de Estudios Latinos (desde 2010)
- Evaluador Experto del Programa Academia de Evaluación de la ANECA (2013-14)
- Expert-Reviewer de la Unitatea Executaiva Pentru Finantarea Invatamantului Superior, a Cercetarii Dezvoltarii si Inovarii- UEFISCDI (The Executive Agency for Higher Education, Research, Development and Innovation Funding) de Rumania (2012-2014)
- Vocal de diversas comisiones de Tesis Doctorales

FIDEM  
SEEC

### - Memorias de Licenciatura, Trabajos de investigación para la obtención del DEA y Tesis de Máster dirigidos:

- "La *novella* de Diego de Cañizares y su original latino. Estudio y edición" de Patricia Cañizares Ferriz (1997). Calificación: Sobresaliente. Premio de Memorias de Licenciatura de la Sociedad de Estudios Latinos.
- "El ms. 17559 de la Biblioteca Nacional de Madrid: edición y comentario de Iosephus Castalio de los *Aenigmata Simphosii*" de Javier Pizarro Sánchez (1998). Calificación: Sobresaliente.
- "La versión castellana del *Isagogicon moralis disciplinae* de Leonardo Bruni conservada en el incunable 1704 de la Biblioteca Nacional de Madrid" de Montserrat Jiménez San Cristóbal (2001). Calificación: Sobresaliente.
- "Los *dicta ridícula* en Marcial", de David Camacho Rubio. (2002). Calificación: Sobresaliente.
- "Ovidio en el ms. 150 del Archivo Capitular de Córdoba" de Beatriz Fernández de la Cuesta (2003). Calificación: Sobresaliente
- "Un florilegio de Séneca, el Joven en el ms. 17-25 del Archivo Capitular de Toledo" de Beatriz Arévalo Martín. (2004) Calificación: Sobresaliente
- "Los *excerpta* de Cicerón en el manuscrito Q.I.14 de la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial" de Carmen Acero Viñas (2006) Calificación: Sobresaliente
- "La sátira latina en el *De Nugis Curialium* de Walter Map", de José María Gutiérrez Arranz (2006). Calificación: Sobresaliente
- "Aproximación al estudio del manuscrito 21-43 de la Biblioteca del Cabildo de la Catedral de Toledo" de Iván Moya Rodríguez (2010). Calificación: Sobresaliente
- "*Flores philosophorum et poetarum*: análisis del contenido del ms. 94 de la Biblioteca Pública del Estado en

Tarragona" de Irene Villarroel Fernández (2010). Calificación: Sobresaliente (10).

- "Aproximación al manuscrito 981 de la Abadía de Montserrat" de Marta Cruz Trujillo. Máster Interuniversitario en Filología Clásica 2010-2011. Calificación: Sobresaliente (9,5)

- "El manuscrito 4515 de la Biblioteca Nacional de Madrid: estructura y fuentes de la *Floresta de philosophos*" de Mtserrat Jiménez San Cristóbal. Máster Interuniversitario en Filología Clásica 2010-2011. Calificación: Sobresaliente (10)

- "Diseño y elaboración de una 'Jornada sobre Gastronomía romana'" de Marta Cruz Trujillo. Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FR y Enseñanzas de Idiomas 2011-12. Calificación: Sobresaliente (9,5)

- "Los soportes e instrumentos de escritura: una propuesta didáctica" de Irene Villarroel Fernández, Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas 2012-13. Calificación: Sobresaliente (9,5)

- **Conferencias y lecciones en Cursos:**

- "El epigrama en Roma antes de Marcial", I Curso de Filología Latina, UAH (1986)

- "*Roma ludens*: Reflejos de humor en la Literatura Latina", III Curso Superior de Filología Clásica, UCM (1989)

- "*Hic sola haec duo sunt, exul et exilium*: Vivir el destierro", V Curso Superior de Filología Clásica, UCM (1991)

- "La traducción del latín al castellano como problema", Mesa Redonda, VI Curso de Filología Latina, UAH (1991)

- "Análisis de ayer y de hoy sobre el epigrama", VI Curso Superior de Filología Clásica, UCM (1992)

- "Géneros Literarios y Literatura Latina", Mesa Redonda, VII Curso de Filología Latina, UAH (1992)

- "Los Epigramas de Marcial como modelo de transmisión de los textos latinos", I Seminario de Filología Latina, Universidad de La Laguna (1993)

- "Colación de tres manuscritos españoles de las Sátiras de Persio", I Seminario de Filología Latina, Univ. de La Laguna (1993)

- "Cuestiones críticas en torno a los Aenigmata Simposii", I Seminario de Filología Latina, Univ. de La Laguna (1993)

- "El Satiricón de Petronio: en los orígenes de la novela", Ciclo de Conferencias: Diez obras clásicas de la literatura antigua, Centro Cultural de la Villa de Madrid (1994)

- "Presencia de Virgilio en el género epigramático", Jornadas de Estudios Latinos, UCM (1994)

- "Propuestas para la enseñanza de la Cultura Clásica", IV Curso de Investigación y Didáctica en Filología: Lengua y cultura, Cursos Superiores de Filología. UCM (1994)

- "Marcial y sus manuscritos", IX Curso de Filología Latina: Los clásicos latinos y sus manuscritos, IX Curso de Filología Latina, UAH (1994)

- "Petronio", Curso: La novela griega y su pervivencia: una historia interminable, UNED (1996)

- "El humor en los textos latinos y su aprovechamiento didáctico", Curso de Formación del Profesorado: "Presencia de la Literatura Grecolatina en el Currículum Logse" (3'5 horas), Universidad de Burgos (1998)

- "Los *Epigramas* de Marcial: la poética de lo cotidiano", VI Curso Superior de Filología. Lengua y cultura clásicas: "La seducción de los clásicos grecolatinos: claves para su lectura", Universidad Complutense (2000)

- "El Coliseo", Ciclo de conferencias: "Diez obras de arte de Grecia y Roma", Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos – Centro Cultural de la Villa de Madrid (2000)
- "Los autores clásicos en los florilegios", Curso: Selección y manipulación literaria: florilegios, antologías y emblemas, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2-4 de abril de 2008.
- "Lecturas diversas de Marcial en la literatura española", Curso de Otoño: Clásicos grecolatinos y literaturas hispánicas, Universidad de Sevilla, septiembre de 2009.
- "Marcial en los florilegios medievales", Seminari di Studi sul Mondo Antico, Roma, Universidad Roma Trè, marzo 2010.
- "La mujer en Marcial: realismo y sátira en la poesía latina", Costumbres y mentalidades femeninas a través de la historia", GYR Leticia Valle, Universidad de Valladolid, octubre de 2010.
- "Particularidades de la edición crítica de florilegios", III Seminario de edición y crítica de textos clásicos, UNED, 26 de abril de 2013.
- "Lecturas de los Epigramas de Marcial en los florilegios latinos", Universidad de Sevilla, 18 de marzo de 2015.



---

Comisión Interministerial de Ciencia y  
Tecnología

---

## Curriculum vitae

Nombre: M<sup>a</sup> Esperanza TORREGO SALCEDO

Fecha: 16 de marzo de 2019



## 1. DATOS PERSONALES

---

*APELLIDOS:* Torrego Salcedo

*NOMBRE:* M<sup>a</sup> Esperanza

*DNI:*

---

## 2. FORMACIÓN ACADÉMICA

<i>LICENCIATURA/INGENIERÍA</i>	<i>CENTRO</i>	<i>FECHA</i>
Filología Clásica	Univ. Autónoma Madrid	Junio 1979

*MEMORIA DE LICENCIATURA:* *Divorcio, adulterio e incesto a través de la obra histórica de Tácito*, UAM, 19.02.1980.

*CALIFICACION:* Sobresaliente (opción a premio extraordinario)

*DIRECCION DE LA MEMORIA:* P. Flores Santamaría.

---

### *DOCTORADO*

---

Filología Clásica 1984	Univ. Autónoma Madrid	Octubre
---------------------------	-----------------------	---------

*TESIS DOCTORAL:* *Sintaxis de la oración completiva latina: AcI en T. Livio.*

*CALIFICACION:* Sobresaliente *cum laude*

*DIRECTOR DE TESIS:* D. Miguel Dolç Dolç

---

## 3. SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

*ORGANISMO:* Universidad Autónoma de Madrid

*FACULTAD:* Filosofía y Letras

*DEPARTAMENTO:* Filología Clásica

*CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* Catedrática de Universidad (BOE 13-02-2010)

*DIRECCIÓN POSTAL:* Cantoblanco, Madrid, 28049

Teléfono: 91-4974539 // 4532

Fax: 91-4974539

Correo electrónico: [esperanza.torrego@uam.es](mailto:esperanza.torrego@uam.es)

### **Líneas de investigación**

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Sintaxis, semántica, funciones semánticas, complementación verbal.

**Tramos de investigación reconocidos:** 6 (concedido el último el 22 de junio de 2017)

#### 4. ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<u>FECHAS</u>	<u>PUESTO</u>	<u>INSTITUCION</u>
1.10.1979-30.09.1982	Ayudante	U.A.M.
1.10.82-30.11.82	Encargado de curso	U.A.M.
1.12.82-30.09.84	Colaborador exclusiva	U.A.M.
1.10.84-30.09.87	Prof. Titular interino	U.A.M.
1.10.87-21.08.88	Ayudante LRU	U.A.M.
21.08.88	Profesora Titular de Universidad	U.A.M.
13.02.2010	Catedrática de Universidad	U.A.M.

#### 5. IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<u>IDIOMA</u>	<u>HABLA</u>	<u>LEE</u>	<u>ESCRIBE</u>
Inglés	B	C	C
Francés	C	C	B
Alemán	R	B	R

#### 6. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

*TÍTULO DEL PROYECTO:* “El Teatro Latino medieval y humanístico en España”  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT (P 587-0010)  
*DURACIÓN DESDE:* 1989 *HASTA:* 1990  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Vicente Picón García

*TÍTULO DEL PROYECTO:* “Las funciones nominales en Griego y en Latín: Tucídides y Cicerón”  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT (PS91-0014)  
*DURACIÓN DESDE:* 15.06.1992 *HASTA:* 15.06.1995  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* M<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo

*TITULO DEL PROYECTO:* “Las unidades funcionales en la oración en griego y en latín”  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT (PB94-0197)  
*DURACION DESDE:* 1.08.1995 *HASTA:* 1.08.1998  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* M<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo

*TITULO DEL PROYECTO:* “Sintaxis, semántica y pragmática de la complementación”  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGICYT (PB97-0005-C04-01)  
*DURACION DESDE:* 01.12.1998 *HASTA:* 01.12.2001  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* M<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo

*TITULO DEL PROYECTO:* “Corpus y base de datos sobre la complementación. Un estudio lingüístico sobre el griego y el latín”

*ENTIDAD FINANCIADORA:* CAM (06/0013/1999)

*DURACION DESDE:* 1.1.2000

*HASTA:* 31.12.2000

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Jesús de la Villa Polo

---

*TITULO DEL PROYECTO:* “Sintaxis y semántica de la complementación II”

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGI (BFF2001-0135-C04-01)

*DURACION DESDE:* 27.12.2001

*HASTA:* 30.06.2005

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* M<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo

---

*TITULO DEL PROYECTO:* “Corpus de rección y complementación en griego y latín”

*ENTIDAD FINANCIADORA:* DGI (HUM2005-06622-C04-01/FILO)

*DURACION DESDE:* 27.12.2005

*HASTA:* 30.06.2009

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Jesús de la Villa Polo

---

*TITULO DEL PROYECTO:* “Corpus de rección y complementación en griego y latín II: verbos de dominio, transferencia y actividad mental”

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MÍCINN (FFI2009-13402-C04-01)

*DURACION DESDE:* 01.01.2010

*HASTA:* 31.12.2012

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* M<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo

---

*TITULO DEL PROYECTO:* “Problemas de complementación en griego y latín”

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINECO (FFI2013-47357-C4-1-P)

*DURACION DESDE:* 01.01.2014

*HASTA:* 31.12.2017

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* M<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo

---

*TITULO DEL PROYECTO:* “Interfaz del léxico y la sintaxis en griego y latín: las alternancias de marco predicativo”

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINECO (FFI2017-83310-C3-1-P)

*DURACION DESDE:* 01.01.2018

*HASTA:* 31.12.2021

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* M<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo y Jesús de la Villa

---

Coordinadora del Proyecto coordinado PB97-0005-C04 (equipos de investigación de la UAM, UCM, USAL, USC)

---

Coordinadora del Proyecto coordinado BFF2001-0135-C04 (equipos de investigación de la UAM, UCM, USAL, USC)

---

Coordinadora del Proyecto coordinado FFI2009-13402-C04 (equipos de investigación de la UAM, UCM, USAL, USC)

---

Coordinadora del Proyecto coordinado MINECO (FFI2013-47357-C4-1-P (equipos de investigación de la UAM, UAH, USAL, USC)

---

Coordinadora del Proyecto coordinado MINECO (FFI2013-47357-C4-1-P (equipos de investigación de la UAM, UCM, USC)

## 7. PUBLICACIONES

CLAVE: TR = traducción; CL = capítulo de libro; E = editor ; R = review; A = artículo;

### 7.1. TRADUCCIONES DEL LATÍN

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): A. Cascón, P. Flores, J.L.Gil, M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Beato de Liébana, *Comentarios al Apocalipsis de S. Juan*,  
*REVISTA/LIBRO:* Madrid, EDILAN, 1985 CLAVE: TR

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): P. Flores, M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Apicio, *La Cocina en la antigua Roma*,  
*REVISTA/LIBRO:* Madrid, Anaya, 1985 CLAVE: TR

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Plinio el Viejo, *Textos sobre Historia del Arte* (Introducción, traducción anotada e índices).  
*REVISTA/LIBRO:* Madrid, Visor, 1988; segunda edición, Madrid, Visor, 2001 CLAVE: TR

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Cicerón, *Sobre la Vejez. Sobre La Amistad* (Introducción, traducción anotada e índices).  
*REVISTA/LIBRO:* Madrid, Alianza Editorial, 2009 (ISBN: 978-84-206-4964-1), 2012, 2013 CLAVE: TR

---

### 7.2. EDICIONES DE TRABAJOS COLECTIVOS.

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): L. Macía, V. Picón, M.E. Torrego, J. de la Villa (eds.)  
*TÍTULO:* *Quid ultra faciam??. Trabajos de Filología griega y latina conmemorativos de los 25 años de la UAM.*  
*REVISTA/LIBRO:* Madrid, UAM Ediciones, 1994. CLAVE: E

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): P. Quetglas, M.E. Torrego (Eds.)  
*TÍTULO:* *El Dativo. Comunicaciones presentadas en el I Encuentro de Sintaxis Latina*,  
*REVISTA/LIBRO:* Barcelona, UAM-UB, 1995 CLAVE: E

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO:* *Nombres y Funciones. Estudios de sintaxis griega y latina*  
*REVISTA/LIBRO:* Madrid, Ediciones Clásicas, 1998 CLAVE: E

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): A. Espinilla, P. Quetglas, M.E. Torrego (eds.)

*TÍTULO: La consecutio temporum latina*  
*REVISTA/LIBRO: Barcelona, UAM-UB, 1999* CLAVE: E

---

*AUTOR(ES) (por orden de firma): A. Espinilla, P. Quetglas, M.E. Torrego (eds.)*  
*TÍTULO: La comparación en Latín*  
*REVISTA/LIBRO: Barcelona, UAM-UB, 2002* CLAVE: E

---

*AUTOR(ES) (por orden de firma): J.M. Baños, C. Cabrillana, M.E. Torrego, J. de la Villa (eds.)*  
*TÍTULO: Praedicativa. Complementación en griego y latín*  
*REVISTA/LIBRO, Santiago de Compostela, Verba, anexo 35, 2003* CLAVE: E

---

*AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego, J.M. Baños, C. Cabrillana, J. Mendez Dosuna (eds.)*  
*TÍTULO: Praedicativa II. Estructuras de complementación verbal en griego y latín*  
*REVISTA/LIBRO, Zaragoza, Servicio de publicaciones de la UZ, 2007* CLAVE: E

---

*AUTOR(ES) (por orden de firma): L. Conti, E. Crespo, J. de la Villa, M.E. Rodríguez Balco, M.E. Torrego (eds.)*  
*TÍTULO: Phílos hetaíros. Homenaje al profesor Luis M. Macía*  
*REVISTA/LIBRO, Madrid, UAM Ediciones, 2018* CLAVE: E

---

### **7.3. RESEÑAS DE LIBROS**

*AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego*  
*TÍTULO: H. Pinkster, Latijnse Syntax en Semantiek, Amsterdam, 1984*  
*REVISTA: Emerita 56 (1988): 138-40* CLAVE: R

---

*AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego*  
*TÍTULO: E. Vester, Instrummnt and Manner expressions in Latin. Assen, 1983*  
*REVISTA: Emerita 56 (1988): 138-40.* CLAVE: R

---

*AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego*  
*TÍTULO: J.M. Alonso Pascual y J. Cencillo, Via Romana, Burgos, 1991<sup>2</sup>.*  
*REVISTA/LIBRO: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC, 16 (1991): 50-1.* CLAVE: R

---

*AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego*  
*TÍTULO: A. Cascón (ed.), Horacio, Odas y Eposdos. Madrid, 1992.*  
*REVISTA/LIBRO: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC, 19 (1993): 61-3.* CLAVE: R

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO:* R. Risselada, *Imperatives and other directive expressions in Latin. A study in the Pragmatics of a dead language*, Amsterdam 1993  
*REVISTA/LIBRO:* *Tempus*, 11 (1995): 75-88

CLAVE: R

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Andrew M. Devine and Laurence D. Stephens, *Latin Word Order. Structured Meaning and Information*, Oxford, University Press, 2006, i-xii+639  
*REVISTA/LIBRO:* *BMCR* (2006): 1-7.

CLAVE: R

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Jesús Bermúdez Ramiro, *El estilo indirecto en latín (oratio obliqua)*, Hakkert, Amsterdam 2004, 173 pp.  
*REVISTA/LIBRO:* *Revista de Estudios Clásicos* (2006), 129, 154-155.

CLAVE: R

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Jesús Jesús Luque Moreno, *GAVDEAMVS IGITVR. Historia y circunstancia*, Granada, Editorial Universidad de Granada (Historia y Patrimonio nº 29) 2009, 210 págs.  
*REVISTA/LIBRO:* *Revista de Estudios Clásicos* 141 (2011), 154-155.

CLAVE: R

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Rosario Moreno Soldevila (ed.), *G. Plinio Cecilio Segundo, Plinio "el Joven": Panegírico de Trajano*. Madrid, *Alma mater*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Tirant lo Blanc, 2010.  
*/LIBRO:* *Revista de Estudios Clásicos* 143 (2013), 145-147

---

#### **7.4. ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO EN PUBLICACIONES NACIONALES**

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “A propósito de Tácito, *Ann.* 11,26: ¿Antifeminismo en Tácito?”  
*LIBRO:* AAVV, *Auguralia. Estudios de lenguas y literaturas griegas y latinas*, Madrid, 1984: 335-9

CLAVE: A

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “El adulterio femenino en los Anales de Tácito”  
*LIBRO:* AAVV, *La Mujer en el mundo antiguo*. Madrid, 1986: 289-97.

CLAVE: A

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Las construcciones de Nominativo con Infinitivo en latín clásico. Estudio sintáctico”  
*REVISTA:* *Emerita* 55 (1987): 71-84.

CLAVE: A

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO*: “Variantes conjuncionales para la expresión de la finalidad en latín”  
*REVISTA*: *RSEL* 18 (1988): 317-29 CLAVE: A

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO*: “Las restricciones de la categoría verbal Aspecto sobre los elementos durativos en latín”  
*REVISTA*: *Minerva* 2 (1988): 259-78. CLAVE: A

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO*: “Distribución de los adverbios de frecuencia en latín”  
*REVISTA*: *Minerva* 3 (1989): 231-8 CLAVE: A

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO*: “Las oraciones completivas en función de Sujeto en latín”  
*REVISTA*: *CFC* 22 (1989): 174-94. CLAVE: A

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO*: “A propósito de Tibulo I, 3: relaciones entre metro y contenido”,  
*REVISTA/LIBRO*: *Actas del VII CEECC*, Madrid, 1989: 601-8 CLAVE: A

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO*: “Caracterización funcional de los sintagmas preposicionales en latín: *pro* + Abl., *contra*, *aduersus*, *in* + Ac.”  
*REVISTA/LIBRO*: *Actas del VII CEECC*, Madrid, 1989: 609-16 CLAVE: A

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO*: “El imperfecto latino: ¿tiempo o aspecto?”  
*REVISTA/LIBRO*: *Actas del VIII CEECC*, Madrid, 1994: 775-80. CLAVE: A

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO*: “El presente histórico en Liu.21,5-15: rasgos para su interpretación y carácter funcional”.  
*LIBRO*: *Quid ultra faciam?. Trabajos de Filología griega y latina conmemorativos de los 25 años de la UAM*. Madrid, 1994. CLAVE: A

---

*AUTOR(ES)* (por orden de firma): M.E. Torrego  
*TÍTULO*: “Principios y métodos para una descripción funcional de los casos en latín”  
*LIBRO*: *Problemas lingüísticos de las lenguas de corpus*, Salamanca - Madrid, 1996: 199-216 CLAVE: A

---

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: “El asedio a Sagunto (Liu. 21,5,3-15,1): los tiempos en la narración”  
REVISTA: *CFC -E.Lat.* 9 (1995): 117-34. CLAVE: A

---

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: “*Lucifer Furens* de P. de Acevedo: relación con el *Hercules Furens* de Séneca”  
REVISTA/LIBRO: *Tradició Clàssica. Actes del XI Simposi de la secció catalana de la SEEC*, Andorra, 1996, 677-83.  
CLAVE: A

---

AUTOR(ES) (por orden de firma): V. Picón (coord.), A. Cascón, P. Flores, C. Gallardo, A. Sierra, M.E. Torrego  
TÍTULO: *Lucifer Furens*  
LIBRO: *Cuatro piezas teatrales de P.P. de Acevedo*, Madrid, Ediciones Clásicas-UAM, 1997  
CLAVE: CL

---

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: “*Praeter* + Acusativo: descripción funcional y semántica”  
REVISTA/LIBRO: M.E. Torrego (ed.), *Nombres y funciones. Estudios de sintaxis griega y latina*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998, 111-45.  
CLAVE: CL

---

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: “Des marques fonctionnelles aux marques lexicales: les emplois quantitatifs de *ad* en latin”  
REVISTA/LIBRO: B. García Hernández (ed.), *Estudios de lingüística latina*, Madrid, Ediciones Clásicas 1998, 809-22.  
CLAVE: A

---

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: “La sintaxis latina: actualización sintáctica y perspectivas”  
REVISTA/LIBRO: A.M. Aldama, M.F. del Barrio, M. Conde, A. Espigares, M.J. López de Ayala (eds.), *La Filología latina hoy. Actualización y perspectivas*. Madrid 1999, 265-95.  
CLAVE: A

---

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: “Algunas reflexiones sobre la *consecutio temporum*”  
REVISTA/LIBRO: A. Espinilla, P. Quetglas, M.E. Torrego (eds.), *La consecutio temporum latina*, Barcelona, UAM-UB, 1999, 189-217.  
CLAVE: A

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TÍTULO: “Campos semánticos del latín: adecuación sintáctica”  
REFERENCIA: *Noua et uetera: Nuevos horizontes de la Filología Latina*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 2002, 299-311.  
CLAVE: A

AUTORES: M.E. Torrego



**TITULO:** “Esquemas de complementación del latín *aspicio*”

**REFERENCIA:** J.M. Baños *et al.* (eds.), *Praedicatiua. Estudios sobre la complementación de los predicados en griego y en latín*, [Verba, anexo 53] Santiago de Compostela, 2003, 169-94.

**CLAVE:** CL

ISBN: 84-9750-249-3.

---

**AUTORA :** M.E. Torrego

**TITULO:** “Agripina la menor: el poder como obsesión”

**REFERENCIA:** J. de la Villa (ed.), *Diez mujeres de la antigüedad*, Madrid, Alianza Editorial, 2004, 199-224.

**CLAVE:**

CL

ISBN: 84-206-5696-8.

---

**AUTORES :** M.E. Torrego, J. de la Villa

**TITULO:** “La oración en latín: concepto, estructura, constituyentes, niveles y tipos”

**REFERENCIA:** Internet Portal Liceus E-excellence, Filología Clásica ([www.liceus.com](http://www.liceus.com)), ISBN: 84-96359-93-X

**AÑO:** 2004

---

**AUTORES :** J. de la Villa, M.E. Torrego

**TITULO:** “La oración en griego antiguo: concepto, estructura, constituyentes, niveles y tipos”

**REFERENCIA:** Internet Portal Liceus, E-excellence, Filología Clásica ([www.liceus.com](http://www.liceus.com)), ISBN: 84-96446-82-4

**AÑO:** 2004, **CLAVE:** CL

---

-

**AUTORES :** M.E. Torrego

**TITULO:** “Sintaxis y semántica del genitivo en latín”

**REFERENCIA:** Internet Portal Liceus, E-excellence, Filología Clásica ([www.liceus.com](http://www.liceus.com)), ISBN: 84-96447-32-4

**AÑO:** 2004, **CLAVE:** CL

---

**AUTORES :** M.E. Torrego

**TITULO:** “De la parataxis a la subordinación en latín. La coordinación”

**REFERENCIA:** Internet Portal Liceus, E-excellence, Filología Clásica ([www.liceus.com](http://www.liceus.com)), ISBN: 84-9822-079-3.

**AÑO:** 2005, **CLAVE:** CL

---

**AUTORES :** M.E. Torrego

**TITULO:** “De la gramática al contexto. Instrumentos para interpretar un texto latino”

**REFERENCIA:** *Ciencia, didáctica i funció social dels estudis classics*, Barcelona, 2004, pp. 79-95.

ISBN: 84-477-0872-1.

---

**AUTORES:** M.E. Torrego – J. de la Villa (2007),

**TITULO:** “Contenidos de la sintaxis latina. Evolución y métodos de análisis”,

REFERENCIA: Internet Portal Liceus, E-excellence, Filología Clásica (www.liceus.com),  
pp.: 1-33. ISBN - 978-84-9822-675-1 AÑO: 2007 CL

---

AUTORA: M.E. Torrego,  
TITULO: “Sintaxis y semántica del ablativo en latín”,  
REFERENCIA: Internet Portal Liceus, E-excellence, Filología Clásica (www.liceus.com),  
pp.: 1-39. ISBN - 978-84-9822-674-4 AÑO: 2007 CL

---

AUTORA: M.E. Torrego,  
TITULO: “Esquemas de complementación de los verbos de ‘ver’ en Latín”,  
REFERENCIA: M.E. Torrego *et al.* (eds.), *Praedicatiua II: complementación verbal en griego antiguo y latín*, Zaragoza, Servicio de publicaciones, pp.: 233-264. AÑO: 2007 CL  
ISBN: 978-84-7733-893-2.

---

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: *In sacramento corporis Christi*  
LIBRO: V. Picón (coord.), *Teatro escolar del s. XVI: la obra de Pedro Pablo de Acevedo II S.I.*, Madrid, Ediciones Clásicas-UAM, 2007, pp. 449-468.  
ISBN: 84-7882-598-3 CLAVE: CL

---

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: *Actio feriis solemnibus corporis Christi*  
LIBRO: V. Picón (coord.), *Teatro escolar del s. XVI: la obra de Pedro Pablo de Acevedo II S.I.*, Madrid, Ediciones Clásicas-UAM, 2007, pp. 469-519.  
ISBN: 84-7882-598-3 CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego-J. de la Villa,  
TÍTULO: “‘De donde y en donde’. Cruces espaciales en latín y griego”,  
REFERENCIA: A. Cascón *et al.* (eds.), *Estudios en homenaje al Profesor Vicente Picón*, Madrid, Ediciones UAM, 2008, pp. 187-204. CLAVE: A

---

AUTORES: M.E. Torrego-J. de la Villa,  
TÍTULO: “I. Contenidos de la sintaxis latina. Evolución y métodos de análisis”, en J.M. Baños coord., *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 25-54.  
CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego-J. de la Villa,  
TÍTULO: “II. La oración en latín: concepto, estructura, constituyentes, niveles y tipos”, en J.M. Baños coord., *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 55-82.  
CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TÍTULO: “VI. Genitivo”, en J.M. Baños (coord.), *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 155-184  
CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "VIII. Ablativo", en J.M. Baños (coord.), *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 211-249.

CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "XVII. La oración compleja. De la parataxis a la subordinación en latín. La coordinación", en J.M. Baños coord., *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 495-521.

CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Función textual y literaria de la voz pasiva en la *Eneida* de Virgilio", en J.F. González Castro y Jesús de la Villa (eds.), *Perfiles de Grecia y Roma (Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos)*, Madrid 2010, pp. 195-227.

CLAVE: CL

̄AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Querer mandar en Roma: historia de una seducción", en R. López Gregoris y L. Unceta (eds.), *Ideas de mujer en Grecia y Roma. Facetas de lo femenino en la antigüedad*, Centro de Estudios sobre la Mujer, Universidad de Alicante, 2011, pp. 287-315.

CLAVE: CL \_

̄AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Directrices para el análisis sintáctico del latín",  
REFERENCIA: *Estudios Clásicos* 142 (2012), pp. 89-116.

CLAVE: A\_

̄AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "*Iubeo saluere*: una forma de saludos con directivo léxico".  
REFERENCIA: Beltrán, José A., Encuentra, Alfredo, Fontana, Gonzalo, Magallón, Ana Isabel, Marina, Rosa M.<sup>a</sup> (editores), *Otium cum dignitate. Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza-Departamento de Ciencias de la Antigüedad, 2013, pp.173-184.

CLAVE: A\_

̄AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Esquemas de complementación del verbo *disto*", en C. Cabrillana & C. Lehmann (eds.), *Acta XIV Colloquii Internationalis Linguisticae Latinae*, Ediciones Clásicas, Madrid, 2014, pp. 437-452.

CLAVE: A\_

̄AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Más sobre fantasmas: integración de relatos en Plinio, *epist.* 7,27"  
REFERENCIA: J.M. Baños et al. (ed.), *Homenaje a Tomás González Rolán*, 2014, Madrid, Escolar y Mayo, pp. 879-888.

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "La vejez en Roma: el reflejo y la vivencia",  
REFERENCIA: Rosa Hernández Crespo y Adolfo J. Domínguez (eds.), *Las edades del hombre. Las etapas de la vida entre griegos y romanos*, Madrid, Delegación de Madrid de la Sociedad española de Estudios Clásicos, 2014, pp. 209-229.

CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Verbos y argumentos: las combinaciones sintáctico-semánticas del verbo latino *cogo*",

REFERENCIA: *Emerita* 2016, 84,2, pp.: 291-316

CLAVE: A

---

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: La lengua de agosto: el texto de *Res Gestae Diui Augusti*

REFERENCIA: Falque, Emma - Jesús de la Villa (eds.) *Augusto en la literatura, la historia y el arte* · EClás, Anejo 3, 2016: 193-205 (issn 0014-1453)

CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: “La estructura de complementación de los verbos de conocimiento en latín: *cognosco / nosco y scio*”

REFERENCIA: J. de la Villa, E. Falque (eds.) *Conuentus Classicorum* vol. I · Madrid 2017 · 485–494

---

AUTORES: M.E. Torrego

TÍTULO: «El Vesubio y la caída de Troya: comentario lingüístico de Plin. Ep. 6.20»

REFERENCIA: *Philos hetaïros. Homenaje al profesor Luis M. Macía*, Madrid, UAM Ediciones, 2018, 243-254.

---

## 7.5. ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO EN PUBLICACIONES EXTRANJERAS

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “The system of Substantive Clauses as Complement in Latin”

REVISTA: *Glotta* 64 (1986): 66-83.

CLAVE: A

---

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “Les notions temporelles ‘temps dans lequel’, ‘temps depuis que’, temps jusqu’à ce que’ et durée’: valeur fonctionnelle”

REVISTA: *CILL* 15.1-4 (1989): 423-34.

CLAVE: A

---

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “The Genitive case with verbal nouns: functional analysis”

LIBRO: R. Coleman (ed.), *New Studies in Latin Linguistics*, Amsterdam, 1991: 281-93.

CLAVE: A

---

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “Les particules de continuation et changement en Latin”

REVISTA/LIBRO: J.C. Moreno (ed.), *Adverbial Quantification and other Adverbialia*, EURO TYP WP 4 (1992): 67-87.

CLAVE: A

---

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego

TÍTULO: “The syntax of *adhuc* with verbal predicates”

LIBRO: J. Herman (ed.) *Linguistic Studies on Latin*, Amsterdam 1994: 345-55.

CLAVE: A

---

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: "Syntaxe du syntagme prépositionnel *pro* + Abl."  
LIBRO: D. Longrée (ed.), *De Usu. Études de syntaxe latine offertes à M. Lavency*. Lovaina la Nueva, Peeters, 1995: 295-306  
CLAVE: A

---

AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: "Conditions syntaxiques de la formation des Noms d'Agent latins en *-tor*"  
REVISTA/LIBRO: A. Rosén (ed.), *Aspects of Latin*, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, Innsbruck, 1996, 181-92.  
CLAVE: A

---

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: "Cohésion et rupture dans les propositions irréelles latines en *ni / nisi*"  
REVISTA/LIBRO: *Les Études Classiques* 67 (1999), 391-411.  
CLAVE: A

---

AUTORES (por orden de firma): M.E. Torrego  
TÍTULO: "Typologie sémantique des propositions finales latines"  
REVISTA/LIBRO: Cl. Moussy (ed.), *De Lingua Latina novae quaestiones* (Actes de X Colloque International de Linguistique Latine), Lovaina la Nueva-París, Peeters, 2001, 627-639.  
CLAVE: A

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TÍTULO: "*Statim, paulatim, repente / subito*: scope and lexical aspect"  
REFERENCIA: A.M. Bolkestein *et al.* (eds.), *Theory and description in Latin Linguistics*, Amsterdam, Gieben, 2002, pp. 379-92  
CLAVE: A

---

AUTORES : M.E. Torrego  
TÍTULO: "Grammar and pragmatics: the textual uses of *repente* and *subito*"  
REFERENCIA: G. Calboli (ed.), *Papers on Grammar IX 2: Latina Lingua!*, Roma, Herder 2005, pp. 764-773.  
CLAVE: A

---

AUTORES : M.E. Torrego  
TÍTULO: "Los complementos de medida del espacio"  
REFERENCIA: *Papers on Grammar X*, Roma, Herder, 2008, pp. 277-299.

---

AUTORES : M.E. Torrego  
TÍTULO: "Coordination"  
REFERENCIA: Ph. Baldi & P. Cuzzolin (eds.), *New Perspectives on Historical Latin Syntax 1: Syntax of the Sentence*, Berlín-Nueva York, Mouton de Gruyter, 2009, pp. 443-487.  
CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TÍTULO: "Les Ablatifs de temps en Latin: facteurs pour leur interprétation"  
REFERENCIA: *Relations spatio-temporelles en latin. Etudes de syntaxe nominale*, *Revue de Linguistique Latine du Centre Ernout* (Revue en ligne), 4 (2010), 1-16.

CLAVE: A

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "De l'empêchement à l'interdiction: échelle de causativité et codage dans le verbe latin *prohibeo*"

REFERENCIA: B. Bortolussi & P. Lecaude (éd.), *La causativité en latin*, Paris, L'Harmattan, 2014, pp: 177-197.

CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "*Genetivus* and *Ablativus pretii* in Latin: concepts, functions and formal marks"

REFERENCIA: *Journal of Latin Linguistics*, 13.1, 2014 13(1), pp. 145-161.

CLAVE: A

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: "Variantes de complémentation : infinitif complétif / proposition complétive à conjonction après les verbes de manipulation",

REFERENCIA: *PALLAS*, 102, 2016, pp. 47-56.

CLAVE: A

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: « *Res Gestae Divi Augusti*. Word order and pragmatics of the Latin original”

REFERENCIA: Camille Denizot and Olga Spevak (eds.) *Pragmatic Approaches to Latin and Ancient Greek*, Amsterdam, Benjamins, 2017, pp. 159-179.

CLAVE: CL

---

AUTORES: J. de la Villa-M.E. Torrego,

TITULO: “Political background, pragmatics and word order in the text of the *Res Gestae Divi Augusti*”

REFERENCIA: P. Molinelli (ed.), *Linguistics representations of identity. Sociolinguistic models and historical linguistics*, Berlín.Nueva York, Mouton de Gruyter, 2017, pp: 185-198

CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: « Le verbe latin *ueto* : de Plaute à l’Histoire Auguste »,

REFERENCIA: P. Duarte, F. Fléck, P. Lecaude et A. Morel (eds.), *Histoire des mots. Études de linguistique latine et de linguistique générale offertes en hommage à Mochèle Fruyt*, Paris, PUPS, 2017, pp. : 333-345.

CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: « Lexique, sémantique et syntaxe : étude de la complémentation du verbe latin *consto* »

REFERENCIA: *Revue de linguistique latine du centre Alfred Ernout. De Lingua Latina* 17 (2018) pp. 1-26.

CLAVE: A

---

AUTORES: M.E. Torrego

TITULO: « Le verbe *ualeo* et la comparaison en latin »

REFERENCIA: *Nemo par eloquentia*, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2019

CLAVE: CL

---

AUTORES: M.E. Torrego,

TITULO: « The expressions of knowledge in Latin: *cognosco, nosco, scio, nescio* and *ignoro* “,

REFERENCIA: (C. Kroon et al. (eds.), Proceedings of the XIX Colloquium on Latin Linguistics (Munich 2017), Mouton de Gruyter, 2019 CLAVE: CL

## 7.6. OTRAS PUBLICACIONES

AUTORES: M.E. Torrego y J. de la Villa, traducción de la versión inglesa de  
TITULO: H. Pinkster, *Sintaxis y semántica del latín*  
LIBRO: Madrid, Ediciones Clásicas, 1995

---

## 8. ESTANCIAS DE INVESTIGACION EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Klassiek Seminarium  
LOCALIDAD: Amsterdam PAÍS: Holanda AÑO: 1989  
DURACIÓN: 12 semanas.  
Ayudas para estancias de investigación en centros de investigación españoles y extranjeros.  
MEC.

---

CENTRO: Klassiek Seminarium  
LOCALIDAD: Amsterdam PAÍS: Holanda AÑO: 1992  
DURACIÓN: 5 semanas  
Ayudas para estancias breves de investigación de la CAM.

---

CENTRO: Fondation Hardt  
LOCALIDAD: Ginebra PAIS: Suiza AÑO: 1995  
DURACION: 2 semanas

---

CENTRO: Fondation Hardt  
LOCALIDAD: Ginebra PAIS: Suiza AÑO: 1998  
DURACION: 2 semanas

---

CENTRO: Klassiek Seminarium  
LOCALIDAD: Amsterdam PAÍS: Holanda AÑO: 2003  
DURACIÓN: 12 semanas.  
Programa de estancias de profesores de Universidad en centros de enseñanza superior e investigación extranjeros y españoles. MECyD.

---

CENTRO: Fondation Hardt  
LOCALIDAD: Ginebra PAIS: Suiza AÑO: 2003  
DURACION: 2 semanas

---

CENTRO: UFR Latin-Centre A. Ernout, Universidad La Sorbonne, Paris IV  
LOCALIDAD: París PAÍS: Francia AÑO: 2009  
DURACIÓN: 12 semanas.

Programa de estancias de profesores de Universidad en centros de enseñanza superior e investigación extranjeros y españoles. MEC.

---

## 9. CONGRESOS

### 9.1. CONGRESOS NACIONALES

*AUTORES:* M.E. Torrego

*TITULO:* “Intento de explicación del infinitivo de finalidad en latín.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación:

*CONGRESO:* *Segundo Simposio de la Sociedad de Estudios Clásicos* (Delegación de Madrid)

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid

*AÑO:* enero 1985

---

*AUTORES:* M.E. Torrego

*TITULO:* “El adulterio femenino en los Anales de Tácito”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* *Jornadas interdisciplinarias de la mujer*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid

*AÑO:* 1985

---

*AUTORES:* M.E. Torrego

*TITULO:* “Las variantes conjuncionales para la expresión de la finalidad en latín”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* *XVI Simposio de la SEL*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid

*AÑO:* diciembre 1986

---

*AUTORES:* M.E. Torrego

*TITULO:* “Caracterización funcional de los Sintagmas Preposicionales latinos”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación:

*CONGRESO:* *VII Congreso Nacional de EECC*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid

*AÑO:* abril 1987

---

*AUTORES:* M.E. Torrego

*TITULO:* “A propósito de Tibulo I 3: relación métrica-contenido”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* *VII Congreso Nacional de EECC*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid

*AÑO:* abril 1987

---

*AUTORES:* M.E. Torrego

*TITULO:* “Las restricciones del aspecto sobre los elementos de la frase latina”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* *XVII Simposio de la SEL*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Murcia

*AÑO:* diciembre 1987

---

*AUTORES:* M.E. Torrego

*TITULO:* “La distribución de los adverbios de frecuencia en latín”



*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* II Simposio de la Sección Catalana de EECC  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Sal Feliu de Guixols      AÑO: abril 1988

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “El imperfecto y el perfecto latinos”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* VIII Congreso nacional de EECC  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid      AÑO: septiembre 1992

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “La sintaxis de *pro* + Abl.”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XXI Simposio de la SEL  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Granada      AÑO: diciembre 1992

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Fuentes clásicas del *Lucifer Furens* de P. de Acevedo”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XI Simposio de la sección catalana de la SEEC.  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* La Seo de Urgel,      AÑO: octubre 1993.

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:*  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Coorganizadora (con P. Quetglas (UB))  
*CONGRESO:* I Encuentro de Sintaxis Latina: los casos.  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Miraflores de la Sierra (Madrid).      AÑO: 1994.

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Las oraciones de *nisi* llamadas ‘de ruptura’: cuestiones sintácticas y pragmáticas”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XXV Simposio de la SEL  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Zaragoza      AÑO: octubre 1995.

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Los complementos de Acusativo e Infinitivo con los verbos impresivos: análisis sintáctico”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XIV Simposi de Estudis Classics. Homage a M. Dolç  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Palma de Mallorca      AÑO: febrero 1996.

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Coorganización (con P. Quetglas (UB)).  
*CONGRESO:* II Encuentro de Sintaxis Latina: La consecutio temporum.  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Palma de Mallorca      AÑO: junio 1996

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TITULO:* “Algunas reflexiones sobre la CT”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *II Encuentro de Sintaxis Latina: La consecutio temporum.*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Palma de Mallorca AÑO: 1996

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TITULO:* “La sintaxis latina en el post-estructuralismo. Actualización metodológica y perspectivas”  
*TIPO DE PARTICIPACION:* Ponencia de Lingüística Latina (por invitación)  
*CONGRESO:* *II Congreso de Estudios latinos*  
*LUGAR DE CELEBRACION:* Almagro AÑO: 1997

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Coorganización (con P. Quetglas (UB)).  
*CONGRESO:* *III Encuentro de Sintaxis Latina: La comparación en latín*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Miraflores de la Sierra (Madrid) AÑO: 1998

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TITULO:* “La comparación en el SN: el ablativo segundo término de la comparación”.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *III Encuentro de Sintaxis Latina: La comparación en latín*  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Miraflores de la Sierra (Madrid) AÑO: 1998

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TITULO:* “Problemas de los marcos predicativos: el caso del latín *prohibere*”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación:  
*CONGRESO:* *XXVIII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*  
*LUGAR DE CELEBRACION:* Madrid AÑO: 1998

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TITULO:* “Campos semánticos del latín: adecuación sintáctica”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*  
*LUGAR DE CELEBRACION:* Lugo, AÑO: 2000

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TITULO:* “Sistema sintáctico-semánticos: el campo de ‘ver’ en Latín”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *II Congreso de la Sociedad Española de Lingüística*  
*LUGAR DE CELEBRACION:* Madrid AÑO: 2000

---

*AUTORES:* M.E. Torrego

*TITULO:* La estructura de complementación del latín *aspicio* ("mirar")  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* I Encuentro de Sintaxis y semántica del griego y el latín *LUGAR*  
*DE CELEBRACION:* Lugo AÑO: 2002

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TIPO DE PARTICIPACION:* Ponencia (por invitación)  
*TITULO:* “De la gramática al contexto. Instrumentos para interpretar un texto latino”,  
*CONGRESO:* XIV Simposi d’Estudis Clàssics)  
*LUGAR DE CELEBRACION:* Vich AÑO: 2002

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TITULO:* De lengua emergente a lengua no hablada: el Latín como paradigma”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia (por invitación)  
*CONGRESO:* XXXII Simposio de la Sociedad española de lingüística *LUGAR*  
*DE CELEBRACION:* Madrid AÑO: 2002

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TITULO:* “Sistemas sintáctico-semánticos: el campo de 'ver' en latín”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* II Encuentro de Sintaxis y semántica del griego y el latín  
*LUGAR DE CELEBRACION:* Salamanca AÑO: 2004

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* “Esquemas de complementación de los verbos de ‘ver’ en latín”  
*CONGRESO:* III Encuentro de Sintaxis y semántica del griego y el latín  
*LUGAR DE CELEBRACION:* Madrid (Fundación Pastor), septiembre. AÑO: 2005

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TIPO DE PARTICIPACION:* Ponencia  
*TITULO:* “Función textual y literaria de la pasiva en la *Eneida* de Virgilio”  
*CONGRESO:* XII Congreso Nacional de la SEEC,  
*LUGAR DE CELEBRACION:* Valencia (21-26 octubre) AÑO: 2007.

---

*AUTORES:* M.E. Torrego  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* “MPs de los verbos *cognosco, nosco, scio, sentio, inuenio, intellego, iudico, puto, credo, existimo* según los principales diccionarios”,  
*CONGRESO:* V Encuentro de Sintaxis y semántica del griego y el latín  
*LUGAR DE CELEBRACION:* Madrid (Fundación Pastor) AÑO: septiembre 2008

---

*AUTORES:* M.E. Torrego-J. de la Villa  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* “Negación, categorías verbales y complementación”,  
*CONGRESO:* V Congreso de Lingüística  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid AÑO: junio 2008

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinadora de la sección "Lingüística diacrónica y lenguas de corpus"  
CONGRESO: XL Simposio (II Congreso) de la Sociedad Española de Lingüística  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: febrero de 2011

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda: "Perspectivas para investigación lingüística de las lenguas clásicas" (coordinadora y ponente)  
TITULO: "De la oración al discurso"  
CONGRESO: XL Simposio (II Congreso) de la Sociedad Española de Lingüística  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: febrero de 2011

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinadora de sesión monográfica  
TITULO: *Lingüística y lenguas antiguas*  
CONGRESO: XLII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: enero de 2013

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
TITULO: "Qué y para qué? La investigación en Filología Latina"  
CONGRESO: I Congreso Nacional *Ganimedes*  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: marzo de 2013

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
TITULO: "La lengua de Augusto: el texto de las *Res Gestae Divi Augusti*"  
CONGRESO: Simposio de la SEEC: Augusto. Historia, Literatura y Arte  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: 14-15 de febrero de 2014

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
TITULO: "Léxico, semántica y sintaxis: estudio de la complementación del verbo latino *consto*"  
CONGRESO: XLIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: enero de 2015

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TITULO: "El conocimiento en la gramática: los verbos de saber e ignorar en Latín"  
CONGRESO: XIV Congreso de Estudios Clásicos  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, 13-17 de julio AÑO: 2015

---

## 9.2. CONGRESOS INTERNACIONALES

AUTORES: M.E. Torrego, J. de la Villa  
TITULO: "El sistema de las completivas en función de sujeto en griego y en latín"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XVIII Encuentro de la Societas Linguistica Europaea  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toledo AÑO: 1985

---

AUTORES: M. E. Torrego  
TITULO: “Le Génitif avec des Noms verbaux en latin. Analyse fonctionnelle”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: IV Colloquium on Latin Linguistics  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cambridge (Inglaterra) AÑO: 1987

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación: “Les notions temporelles ‘temps dans lequel’, ‘temps depuis que’, ‘temps jusqu’à ce que’ et ‘durée’: valeur fonctionnelle et restrictions d’Aspet”.  
CONGRESO: V Colloque de Linguistique Latine  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lovaina la Nueva AÑO: 1989

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TITULO: “Les particules de continuation et changement en Latin”.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación (por invitación)  
CONGRESO: Annual Meeting of EUROTYP.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: 1990

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
TITULO: “The Syntax of *adhuc* with verbal predicates”  
CONGRESO: VI Colloquium on Latin Linguistics.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Budapest AÑO: 1991

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación:  
TITULO: “Structure syntaxique des noms d’agent”  
CONGRESO: VII Colloquium on Latin Linguistics.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jerusalem AÑO: 1993

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TITULO: “*Nihil praeter arma / ne cui nisi ciui Romano*: l’expression de l’exception en latin”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: VIII Colloquium on Latin Linguistics.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Eichstädt (Alemania) AÑO: 1995

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TITULO: “Cohésion et rupture dans les propositions subordonnées en *nisi*”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación (por invitación)  
CONGRESO: VIII Journées de Linguistique Latine  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Luxemburgo-Bruselas AÑO: 1995

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TITULO: "Des marques fonctionnelles aux marques lexicales: analyse des emplois quantitatifs de *ad*"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *IX Colloquium on Latin Linguistics*.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: 1997

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TITULO: "Encore sur l'analyse grammaticale de la cause et du but en latin"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *X Colloquium on Latin Linguistics*.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: París (19-23.4) AÑO: 1999

---

AUTORES: J. de la Villa - M.E. Torrego  
TITULO: "Some reflexions on Semantic Functions"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *International Conference on Functional Grammar*  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: 2000

---

AUTORES: M.E. Torrego  
TITULO: "*Statim, repente, subito, paulatim, sensim*: Lexical and Grammatical aspect"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *XI Colloquium on Latin Linguistics*.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Amsterdam AÑO: 2001

---

AUTORA: M.E. Torrego  
TITULO: "Discourse functions of *repente / subito*".  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *XII Colloquium on Latin Linguistics*.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bolonia (9-14.06) AÑO: 2003

---

AUTORA: M.E. Torrego  
TITULO: "On the syntactic status of Price and Value complements in Latin".  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *XIII Colloquium on Latin Linguistics*.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bruselas (4-10 de abril) AÑO: 2005

---

AUTORA: M.E. Torrego (2006),  
TITULO: "Sintaxis de los nombres como constituyentes no obligatorios en latín: un enfoque funcionalista".  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de Lingüística Latina (por invitación)  
CONGRESO: *XII Simposio Internacional de EECC*,  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Rosario (Argentina), septiembre. AÑO: 2006

---

AUTORA: M.E. Torrego (2007),  
*TITULO*: “Complementation patterns of Latin *disto*”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *XIV International Colloquium on Latin Linguistics*,  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Erfurt (Alemania) (16-21 julio) AÑO: 2007

---

AUTORA: M.E. Torrego (2008),  
*TITULO*: “L’Ablatif de temps en latin: facteurs pour une correcte interprétation”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *Colloque du Centre de Recherche Alfred Ernout*  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: París, U. París-Sorbona (2-4 de junio) AÑO: 2008

---

AUTORA: M.E. Torrego (2009),  
*TITULO*: “Some problems on the syntax and semantics of *uerba impediendi*”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *XV International Colloquium on Latin Linguistics*,  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Innsbruck (Austria) (4-9 de abril) AÑO: 2009

---

AUTORA: M.E. Torrego  
*TITULO*: “Syntax and Semantics of Latin *ueto*”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *XVI International Colloquium on Latin Linguistics*,  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Uppsala (Suecia) (6-11 de Junio) AÑO: 2011

---

AUTORA: M.E. Torrego  
*TITULO*: “De l’impêchement à l’interdiction verbal: le verbe latin *prohibeo*”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *Colloque du Centre de Recherche Alfred Ernout "La causativité en Latin"*  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: París, U. París-Sorbona (4-6 de junio) AÑO: 2012

---

AUTORA: M.E. Torrego  
*TITULO*: “About complementation structures: lexicon and syntax in the verb *cogo*”,  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación plenaria  
CONGRESO: *XVII International Colloquium on Latin Linguistics*,  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma (Italia) (20-25 de mayo) AÑO: 2013

---

AUTORA: M.E. Torrego  
*TITULO*: “Variantes de complémentation: Infinitif / Proposition Subordonnée avec les verbes d’empêchement et d’interdiction”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: *XVIII International Colloquium on Latin Linguistics*,  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toulouse (Francia) (8-13 de junio) AÑO: 2015

---

AUTORA: M.E. Torrego  
*TITULO*: “*Res Gestae Diui Augusti*. Pragmatic Structure and Word Order of the Latin Original”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación en un Workshop  
CONGRESO: 48<sup>th</sup> Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea,  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Leiden (Holanda) (2-5 de septiembre) AÑO: 2015

---

AUTORA: M.E. Torrego  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (por invitación)  
TÍTULO: "The expression of knowledge in Latin: *cognosco, nosco, scio, nescio and ignoro*.  
CONGRESO: XIX International Colloquium on Latin Linguistics, Munich, 23-27 de abril  
2017

---

#### 10. REUNIONES INTERNACIONALES DE INVESTIGACION (por invitación)

ORGANIZADOR: Harm Pinkster  
OBJETO DE LA REUNION: Discusión interdisciplinar sobre un modelo de Gramática Latina  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comentario de una parte del trabajo y participación en el debate general.  
LUGAR DE CELEBRACION: Oxford AÑO: 1999

---

ORGANIZADOR: Philip Baldi y Pierluigi Cuzzolin  
OBJETO DE LA REUNION: Discusión del contenido de la la *New historical Latin Syntax* (segunda reunión)  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación para discusión del capítulo: Coordination  
LUGAR DE CELEBRACION: Bolonia AÑO: 2003

---

ORGANIZADOR: Esperanza Torrego  
OBJETO DE LA REUNION: Discusión Debate con Harm Pinkster sobre el capítulo 4 de su Gramática (en curso): "Verb frames"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización de la sesión con el autor y el equipo de investigación (Proyecto FFI2009-13402-C04) y comentario de una parte del trabajo.  
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid (UAM) AÑO: 2011

---

ORGANIZADORA: Michèle Fruyt  
OBJETO DE LA REUNION: Sesión del Centro Ernout  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia (por invitación) "Le verbe latin *ueto*: syntax et sémantique"  
LUGAR DE CELEBRACION: París, 3-12-2011 AÑO: 2011

---

ORGANIZADORA: Michèle Fruyt  
OBJETO DE LA REUNION: Reunión de trabajo del Dictionnaire Historique et Encyclopédie Linguistique du Latin  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación en la sesión debate (trabajo de A. Bertocchi-M. Maraldi para el DHLL: *rursus, iterum, denovo*)  
LUGAR DE CELEBRACION: París, 3-12-2011 AÑO: 2011

---

ORGANIZADOR: Harm Pinkster  
OBJETO DE LA REUNION: Discusión interdisciplinar sobre un modelo de Gramática



Latina

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comentario de una parte del trabajo y participación en el debate general.

*LUGAR DE CELEBRACION:* París (Centro de la U. de Chicago),

AÑO: 3-06-2012

---

*ORGANIZADOR:* Dominique Longrée

*OBJETO DE LA REUNION:* Presentación de la BD REGLA al equipo del Laboratoire Linguistique de Langues Anciennes (LASLA)

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presentación y explicación del funcionamiento de la BD REGLA (por invitación)

*LUGAR DE CELEBRACION:* U. de Lieja,

AÑO: 7-06-2012

---

*ORGANIZADOR:* Pierluigi Cuzzolin

*OBJETO DE LA REUNION:* 1ª Reunión de editores de la Encyclopedia of Latin Language and Linguistics

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presentación del proyecto de la sección de Sintaxis (por invitación)

*LUGAR DE CELEBRACION:* U. de Bergamo (Italia), 17-18 de marzo AÑO: 2015

---

*ORGANIZADOR:* Pierluigi Cuzzolin

*OBJETO DE LA REUNION:* 2ª Reunión de editores de la Encyclopedia of Latin Language and Linguistics

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presentación del proyecto de la sección de Sintaxis (por invitación)

*LUGAR DE CELEBRACION:* U. Autónoma de Madrid (Centro cultural La Corrala),

AÑO: 26-27/11/ 2015

---

*ORGANIZADOR:* Bernard Bortolussi et C. Denizot

*OBJETO DE LA REUNION:* Jornada de estudios: “Quelles Grammaires du Latin et du Grec aujourd’hui”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presentación “Deux projets récents de syntaxe du latin : *Sintaxis del latín clásico* y *Encyclopaedia of Latin Language and Linguistics*” (por invitación)

*LUGAR DE CELEBRACION:* U. De Nanterre-La Défense, 4 de noviembre. AÑO: 2016

---

*ORGANIZADOR:* Dominique Longrée

*OBJETO DE LA REUNION:* Workshop “Text Encoding: Latinists looking for new synergies”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presentación de “The REGLA (Rección en Griego y Latín) Project” (en colaboración con Carlos Curiá y Berta González Saavedra)

*LUGAR DE CELEBRACION:* Universidad de Lieja, 8 y 9 de noviembre AÑO: 2018

---

## **11. PRESIDENCIAS DE SESIÓN.**

*CONGRESO:* VII Congreso Nacional de EECC

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presidencia de sesión

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid

AÑO: 1987

---

CONGRESO: *V Colloque de Linguistique Latine*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lovaina la Nueva AÑO: 1989

---

CONGRESO: *VIII Colloquium on Latin Linguistics.*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Eichstädt (Alemania) AÑO: 1995

---

CONGRESO: *X Colloquium on Latin Linguistics.*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: París AÑO: 1999

---

CONGRESO: *II Congreso de la Sociedad Española de Lingüística*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: 2000

---

CONGRESO: *XI Colloquium on Latin Linguistics.*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Amsterdam AÑO: 2001

---

SIMPOSIO: Simposio de la SEEC: "Libros y lectores en la antigüedad"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid AÑO: 2001

---

CONGRESO: *XII Colloquium on Latin Linguistics.*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bolonia AÑO: 2003

---

CONGRESO: *XIII Colloquium on Latin Linguistics.*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bruselas AÑO: 2005

---

CONGRESO: *XII Congreso Nacional de Estudios Clásicos*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia AÑO: 2007

---

CONGRESO: *XIV International Colloquium on Latin Linguistics,*  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Erfurt (Alemania) (9-12 de julio) AÑO: 2008

---

CONGRESO: *XV International Colloquium on Latin Linguistics,*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presidencia de sesión  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Innsbruck (Austria) (4-9 de abril) AÑO: 2009

---

*CONGRESO:* XVI International Colloquium on Latin Linguistics,  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presidencia de sesión  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Uppsala (Suecia) (6-10 de junio) AÑO: 2011

---

*CONGRESO:* XVII International Colloquium on Latin Linguistics,  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presidencia de sesión  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Roma AÑO: 2013

---

*CONGRESO:* XLIV Simposio de la SLE  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Organizadora de la sesión “Valencia y Régimen”. Presidencia de sesión  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid, 29-30 de enero AÑO: 2015

---

*CONGRESO:* XVIII International Colloquium on Latin Linguistics,  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presidencia de sesión  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Toulouse, 9 de junio AÑO: 2015

---

*CONGRESO:* XIV Congreso de Estudios Clásicos,  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presidencia de sesión  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Barcelona, 16 de julio AÑO: 2015

---

*CONGRESO:* XLVIII Simposio de la Sociedad española de lingüística  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Presidencia de sesión “Teorías lingüísticas contemporáneas y Lenguas clásicas”  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid, 30 de enero-1 de febrero AÑO: 2019

---

## **11. DIRECCIÓN DE TRABAJOS**

### **11.1. TESINAS, DEAS y TFM's DIRIGIDOS.**

---

*AUTORA:* M. Morillas Gómez  
*TÍTULO:* Las oraciones concesivas en César y Salustio  
*LUGAR Y FECHA:* Madrid, octubre, 1985  
*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente con opción a premio extraordinario.

---

*AUTORA:* Ligia Ochoa Sierra  
*TÍTULO:* *Enim, igitur, nam* en los discursos de Cicerón  
*LUGAR Y FECHA:* Madrid, septiembre de 2000  
*CARACTER:* Diploma de Estudios Avanzados  
*CALIFICACIÓN:* Apto

---

AUTOR: José Ramón Urizar Salinas  
TÍTULO: El adverbio latino *forte*: de la oración al discurso.  
LUGAR Y FECHA: Madrid, marzo de 2010  
CARACTER: Diploma de Estudios Avanzados  
CALIFICACIÓN: Apto

---

AUTORA: Laura Benito López  
TÍTULO: Sintaxis y semántica: *breuis, breuiter* y *breui*  
LUGAR Y FECHA: Madrid, septiembre de 2011  
CARACTER: Trabajo de Fin de Máster  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9

---

AUTORA: Eveling Garzón Fontalvo  
TÍTULO: Condiciones sintáctico-semánticas para la formación de Nombres de Evento en *-tio* y *-tus*  
LUGAR Y FECHA: Madrid, septiembre de 2012  
CARACTER: Trabajo de Fin de Máster  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9,5

---

AUTORA: Sara Sánchez Molina  
TÍTULO: Sintaxis y semántica del verbo latino *censeo*  
LUGAR Y FECHA: Madrid, 11 de octubre de 2013  
CARACTER: Trabajo de Fin de Máster  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9,5

---

AUTORA: Blanca Berjano Rodríguez  
TÍTULO: ¿Matronas y prostitutas? El retrato de Clodia y Sempronia  
LUGAR Y FECHA: Madrid, 11 de octubre de 2013  
CARACTER: Trabajo de Fin de Máster  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9,5

---

AUTORA: Sonia Torres Bachiller  
TÍTULO: “Propuesta didáctica. La subordinación mediante conjunción en latín: *cum, ut, ne* y *quod*”  
LUGAR Y FECHA: Madrid, Julio de 2017  
CARACTER: Trabajo de Fin de Máster  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9,3

## 11.2. TESIS

---

AUTORA: Ligia Ochoa Sierra  
TÍTULO: Estructura sintáctico-semántica de los verbos de régimen dativo en latín  
LUGAR Y FECHA: Madrid, mayo de 2005  
CARACTER: Tesis doctoral  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente *cum laude*.

DOCTORANDA: Eveling Garzón Fontalvo  
TÍTULO: Los nombres verbales en Latín  
CARACTER: Tesis doctoral en curso (FPI-UAM 2014-2017)  
LUGAR Y FECHA: Madrid, 26 de noviembre de 2018

CALIFICACIÓN: Sobresaliente *cum laude*

DOCTORANDA: Cristina Tur Altarriba

TÍTULO: *Sintaxis y semántica de los nombres de sentimiento en latín: empleos adverbiales y colocaciones*

CHARACTER: Tesis doctoral en curso (BES-2014-069088) (en codirección con los doctores Baños –UCM- y Jiménez López –UAH-)

## **12. BECAS Y PREMIOS.**

---

NATURALEZA: Beca del Goethe Institut para cursos de lengua alemana.

INSTITUCIÓN: Deutscher Akademischer Austauschdienst, RFA.

FECHA: Gotinga, septiembre-octubre, 1980.

---

NATURALEZA: Ayudas para estancias breves en centros de investigación españoles y extranjeros

INSTITUCIÓN: Comunidad de Madrid. Consejería de Educación

CENTRO Y FECHA: Universidad de Amsterdam. 15 de septiembre-15 de diciembre de 1989.

---

NATURALEZA: Programa de estancias de profesores de universidad e investigadores del CSIC en Centros de enseñanza superior e investigación extranjeros y españoles

INSTITUCIÓN: Subdirección General de Formación y Movilidad del Profesorado Universitario

CENTRO Y FECHA: Universidad de Amsterdam. 1 de enero a 31 de marzo de 2003.

---

NATURALEZA: Programa de estancias de profesores de universidad e investigadores del CSIC en Centros de enseñanza superior e investigación extranjeros y españoles

INSTITUCIÓN: Subdirección General de Formación y Movilidad del Profesorado Universitario

CENTRO Y FECHA: Universidad de la Sorbona-Paris IV-Centre Alfred Ernout. 1 de octubre a 31 de diciembre de 2009.

---

NATURALEZA: Premio extraordinario de Licenciatura.

INSTITUCIÓN: U.A.M.

FECHA: curso 1979-80.

---

NATURALEZA: Premio extraordinario de Doctorado.

INSTITUCIÓN: U.A.M.

FECHA: curso 1984-5

---

NATURALEZA: Premio Nacional de tesis doctorales de 1984.

INSTITUCIÓN: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

FECHA: 1984.

---

## 13. OTROS

---

### 13.1. EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: I Encuentro de Sintaxis Latina. El Dativo

Tipo de actividad: Encuentro de investigación                      Ambito: Nacional

Fecha: junio 1994

---

Título: II Encuentro de Sintaxis Latina. La *consecutio temporum*

Tipo de actividad: Encuentro de investigación                      Ambito: Nacional

Fecha: junio 1996

---

Título: IX Congreso Internacional de Lingüística latina

Tipo de actividad: Congreso                      Ambito: Internacional

Fecha: 14-18 de abril 1997

---

Título: III Encuentro de Sintaxis Latina. La comparación

Tipo de actividad: Encuentro de investigación                      Ámbito: Nacional

Fecha: junio 1998

---

Título: *International Conference on Functional Grammar*

Tipo de actividad: Congreso                      Ámbito: Internacional

Fecha: junio 2000

---

Título: III Encuentro de Sintaxis y semántica del griego y el latín

Tipo de actividad: Encuentro de investigación                      Ámbito: Nacional

Fecha: septiembre 2005

---

Título: *XL Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*

Tipo de actividad: Coordinadora de la sesión "Diacronía y Lenguas de *corpus*"                      Ambito: Nacional

Fecha: 6-8 de febrero de 2011

---

Título: *XL Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*

Tipo de actividad: Coordinadora de mesa redonda "El lingüista ante el s. XXI" Ponente del tema *Sintaxis y Semántica De Las Lenguas Clásicas*

Fecha: 8 de febrero de 2011                      Ambito: Nacional



---

*CARGO:* Miembro del Comité de redacción  
*REVISTA:* *Revista de la Sociedad Española de Lingüística (RSEL)*  
*FECHA:* Desde 2011

---

*CARGO:* Vocal de la junta directiva de la *Sociedad Española de Lingüística*  
*FECHA:* 2012-2015

---

*CARGO:* Vicepresidenta de la *Sociedad Española de Lingüística*  
*FECHA:* 2015-2019

---

*CARGO:* Vicepresidenta de la *Sociedad Española de Lingüística*  
*FECHA:* Desde 2019-

---

*CARGO:* Presidenta del Jurado del Bolkestein Award (a la mejor presentación de candidatos jóvenes en el International Colloquium on Latin Linguistics)  
*FECHA:* Desde 2017

---

### **13.3. CONFERENCIAS Y CURSOS**

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Introducción a la Sintaxis Funcional del Latín”  
*ACTO:* Curso de actualización de profesores de EEMM de la Subdirección General de Formación de Profesorado del MEC  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* I.B. Príncipe Felipe. Madrid.  
*AÑO:* 4.11.1987.

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Sintaxis funcional del Latín”  
*ACTO:* Curso de formación de responsables del área de lenguas y cultura clásicas en los CEP de la Subdirección General de Formación de Profesorado del MEC.  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* I.B. Príncipe Felipe. Madrid.  
*AÑO:* 20.09.1988.

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Introducción a la Gramática Funcional del Latín.  
*ACTO:* II Jornadas Grecolatinas  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* CEP de Móstoles (Madrid)  
*AÑO:* 1990.

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* La sintaxis funcional y su aplicación a las lenguas del Bachillerato.



*ACTO:* Curso de Actualización en Filología Clásica.  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* CEP de Valladolid.

*AÑO:* 1990.

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Actualización científica en sintaxis latina.  
*ACTO:* Reunión de Coordinadores de COU.  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Universidad Autónoma de Madrid.

*AÑO:* 1990.

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Sintaxis de las lenguas clásicas: revisión metodológica. El nombre.  
*ACTO:* Las lenguas clásicas en la educación secundaria  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* CEP de Burgos.

*AÑO:* 1991

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Sintaxis de las lenguas clásicas: revisión metodológica. Categorías del predicado.  
*ACTO:* Las lenguas clásicas en la educación secundaria.  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* CEP de Burgos

*AÑO:* 1991.

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* Aplicaciones de la Gramática Funcional.  
*ACTO:* Curso de Gramática Funcional  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Facultad de Humanidades. Huelva.

*AÑO:* 1994.

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Sintaxis funcional del Latín: las funciones de los elementos nominales”  
*ACTO:* Curso de posgrado de las lenguas y culturas clásicas.  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Facultad de Filología. Universidad de Valencia.  
*AÑO:* 20-21.06.1994.

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Los tiempos en la narración: el asedio a Sagunto”  
*ACTO:* Conferencia  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Zaragoza (Fac. de Ciencias de la Antigüedad)  
*AÑO:* 12.5.1995

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Héroes y heroínas de la Mitología Clásica: Ariadna”  
*ACTO:* Ciclo de Conferencias de la Delegación de Madrid de la SEEC  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Centro de la Villa (Madrid)  
*AÑO:* 14.11.1995

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “El arte antiguo en la Historia Natural de Plinio”  
*ACTO:* Curso de actualización sobre Ciencias de la Antigüedad: relaciones entre arte y literatura en el mundo clásico  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Fundación Pastor de Estudios Clásicos  
*AÑO:* 22.3.1996

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Sintaxis de las lenguas clásicas: análisis de las marcas formales”  
*ACTO:* Conferencia  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Facultad de Filología de la U. de Murcia  
*AÑO:* 26.4.1996

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “El tiempo en el discurso”  
*ACTO:* Conferencia  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Facultad de Filología de la U. de Murcia  
*AÑO:* 26.4.1996

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Léxico y sintaxis: el latín y el castellano”  
*ACTO:* Curso de Actualización en Filología: el legado clásico I  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Colegio Mayor Luis Vives (Madrid)  
*AÑO:* 20.1.1997

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Problemas generales de Sintaxis latina”  
*ACTO:* Curso de doctorado (1 crédito)  
*LUGAR DE PRESENTACION:* Fac. de Filología de Las Palmas de Gran Canaria  
*AÑO:* 16-20.6.1997

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Problemas para el análisis sintáctico de los casos en latín”  
*ACTO:* Jornadas de Castilla y León  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Fac. de Filología de la U. de Salamanca  
*AÑO:* 5.11.1997

---

*AUTORA:* M.E. Torrego  
*TÍTULO:* “Arte y naturaleza: la polémica empezó en la antigüedad (sobre textos de la *HN* de Plinio el Viejo)”  
*ACTO:* Curso de actualización en Filología: el legado clásico II  
*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Colegio Mayor Luis Vives (Madrid)  
*AÑO:* 22.1.1998

---

*AUTORA:* M.E. Torrego

*TÍTULO:* “Gramática funcional para las lenguas clásicas”

*ACTO:* Conferencia

*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Fac. de Filología de la U. de Sevilla

*AÑO:* 11.5.1998

---

*AUTORA:* M.E. Torrego

*TÍTULO:* “Las dificultades del lenguaje poético para la comprensión del texto: ejemplificación sobre el comentario de un texto de Virgilio”

*ACTO:* Curso de actualización en Filología: el legado clásico II

*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Colegio Mayor Luis Vives (Madrid)

*AÑO:* 4.2.1999

---

*AUTORA:* M.E. Torrego

*TÍTULO:* “Relaciones gramaticales entre la Causa y la Finalidad en Latín”

*ACTO:* Conferencia

*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Facultad de Filología de la U. de Murcia

*AÑO:* 10.5.1999

---

*AUTORA:* M.E. Torrego

*TÍTULO:* “Los principios de la prosa literaria: Repaso lingüístico”

*ACTO:* Curso de actualización en Filología: el legado clásico V

*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Colegio Mayor Luis Vives (Madrid)

*AÑO:* 31.1.2001

---

*AUTORA:* M.E. Torrego

*TÍTULO:* “Actualización científica en Lingüística Latina”,

*ACTO:* Jornadas de actualización científica y didáctica en lenguas clásicas

*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Facultad de Filología de la U. de Valencia

*AÑO:* 14.10.2002

---

*AUTORA:* M.E. Torrego

*TÍTULO:* “La sintaxis latina desde la gramática funcional”,

*ACTO:* Videoconferencia

*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Facultad de Filología de la U. de Oviedo

*AÑO:* 25.03.2004.

---

*AUTORA:* M.E. Torrego

*TÍTULO:* “Sintaxis y semántica del genitivo”,

*ACTO:* Jornadas de Actualización en sintaxis latina

*LUGAR DE PRESENTACIÓN:* Madrid, UCM

*AÑO:* 23.11.2005

---

*AUTORA:* M.E. Torrego

*TÍTULO:* “Actualización en Lingüística latina: Sintaxis y Semántica.”,

ACTO: Jornadas de Actualización científica y didáctica en lenguas clásicas.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Alicante

AÑO: 19.9.2006

---

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: “Las mujeres de la familia Julio-Claudia: el poder en la sombra”

ACTO: Curso de actualización sobre ciencias de la antigüedad. *Por la igualdad de la mujer: el mundo femenino en la antigüedad clásica.*

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. AÑO: 16.11.2006

---

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: “Querer mandar en Roma. Historia de una seducción”

ACTO: Curso de Humanidades Contemporáneas: Ideas de mujer en Grecia y Roma: escritoras, magas ...”

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Fac. de Filosofía de la UAM. AÑO: 28.02.2008

---

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: “Las mujeres romanas”

ACTO: III Jornadas Hispanohelénicas: "Mujeres en la antigüedad, imágenes del presente. Una aproximación desde la investigación en España y Grecia".

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Fac. de Filosofía de la UAM. AÑO: 26.02.2010

---

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: “Las mujeres romanas: una mirada a través de los textos”

ACTO: XIX Jornadas de Estudios Clásicos

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Fac. de Filosofía de la U. de Oviedo. AÑO: 21.04.2010

---

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: “Syntaxe et sémantique du Latin *Veto*”

ACTO: Reunión del Centro Ernout. Conferencia invitada

LUGAR DE PRESENTACIÓN: U. de la Sorbona. París AÑO: 4.12.2011

---

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: “La vejez en Roma: el reflejo y la vivencia”

ACTO: *Las edades del hombre*. XXI Ciclo de Conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SSEC. Conferencia invitada

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Madrid AÑO: 4.12.2013

---

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: “Los verbos de conocimiento en Latín: construcciones no prototípicas”

ACTO: Jornada de investigación “Gramática y diacronía. La investigación en Sintaxis Histórica (II)”

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Barcelona AÑO: 23.10.2018

---

AUTORA: M.E. Torrego

TÍTULO: “Coriolano y la Fortuna femenina”

*ACTO: ¿Héroes o traidores? XXVI Ciclo de Conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SSEC. Conferencia invitada.*

*LUGAR DE PRESENTACIÓN: Madrid*

*AÑO: 6.11.2018*

---

### **13.4. CARGOS ACADÉMICOS**

*CARGO: Secretaria Académica de la Facultad de Filosofía y Letras.*

*INSTITUCION: Fac. Filosofía y Letras. U.A.M.*

*FECHA: febrero 1992-septiembre 1995.*

---

*CARGO: Dirección del Departamento*

*INSTITUCION: Departamento de Filología Clásica. Fac. de Filosofía y Letras. UAM*

*FECHA: 16 de abril de 1999-febrero de 2002.*

---

*CARGO: Miembro del Comité externo del I Plan Nacional de Evaluación de Calidad de las Universidades. Comité de Portugués, Románicas e Italiano de la U. de Santiago*

*INSTITUCION: Consejo de Universidades*

*FECHA: mayo-junio de 2001*

---

*CARGO: Miembro del Comité externo del II Plan Nacional de Evaluación de Calidad de las Universidades. Comité de F. Hispánica. Universidad de Castilla la Mancha*

*INSTITUCION: Consejo de Universidades*

*FECHA: diciembre 2002*

---

*CARGO: Miembro del Comité externo del II Plan Nacional de Evaluación de Calidad de las Universidades. Comité de F. Clásica, Francesa, Hispánica e Inglesa. Universidad de Murcia.*

*INSTITUCION: Consejo de Universidades*

*FECHA: febrero 2004.*

---

*CARGO: Vocal del Comité de Autoevaluación de F. Clásica (UAM) del II Plan de Evaluación Institucional.*

*INSTITUCION: UAM*

*FECHA: enero 2006-febrero 2007.*

---

*CARGO: Colaboradora en la gestión de Filología y Filosofía*

*INSTITUCION: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación*

*FECHA: 1 de enero de 2005 - 31 de diciembre de 2007.*

---

*CARGO: Gestora del área de gestión de Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género.*

*INSTITUCION: Ministerio de Ciencia e Innovación. Subdirección de Proyectos de Investigación.*

*FECHA: 1 de octubre de 2008- 31 de diciembre de 2009*

---

*CARGO: Coordinadora del Grado de Ciencias y Lenguas de la Antigüedad.*

INSTITUCION: UAM

FECHA: Desde mayo de 2014 hasta agosto de 2017

---

*CARGO:* Coordinadora del Doble Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad e Historia del Arte.

INSTITUCION: UAM

FECHA: Desde septiembre de 2015 hasta agosto de 2017

---

### **13.5. OTROS**

- Coordinadora de la BD REGLA-LATÍN (aplicación informática de análisis sintáctico y semántico de verbos griegos y latinos, elaborada en el marco de proyectos de investigación coordinados –FFI2009-13402-C04-01 y FFI2013-47354-C4-1-P-).

- Madrina del doctorado *honoris causa* de Harm Pinkster (3-03-2017) por la UAM. Autora de su *laudatio* (cf. Web de la UAM, Actos oficiales)

### **13.6. RESUMEN LIBRE DEL CV**

Mi trabajo de investigación y producción científica conforma un CV coherente con la línea central de investigación que desarrollo dentro del campo de la lingüística latina, la sintaxis y semántica del latín, y puede considerarse de impacto para el periodo cronológico que cubre, porque es producto del contacto con investigadores en el extranjero, además de en España (ver Congresos nacionales e internacionales, estancias en el extranjero y publicaciones en revistas extranjeras). La mayor parte de la producción científica responde a un trabajo individual, pero se enmarca en trabajo en equipo. Los resultados que destacaría de mi labor investigadora, aparte de las publicaciones que se incluyen en este CV, tienen que ver con la configuración y coordinación de equipos de trabajo: soy coordinadora de cuatro equipos de investigación coordinados que han recibido financiación pública desde 1993, en diferentes convocatorias para trabajar sobre sintaxis y semántica del latín. Los tres últimos han estado dedicados al estudio de la complementación de predicados verbales griegos y latinos (ver apartado de proyectos de investigación). Uno de los resultados más importantes de este trabajo de equipo ha sido la elaboración de la base de datos REGLA (acrónimo de Rección en Griego y Latín) para el análisis sintáctico y semántico de un corpus amplio de datos. Se trata de una aplicación informática cuyo diseño teórico fue labor del equipo que coordino, pero la puesta en marcha y corrección de funcionamiento de la BD-REGLA-Latín corresponde fundamentalmente a mi trabajo (junto con el de mi colega, Dra. Jiménez López de la UAH, que se ocupa de REGLA-Griego). También valoro mucho, dentro de otras líneas secundarias de investigación, mi dedicación al estudio de las mujeres en el mundo antiguo, al que vuelvo periódicamente. He colaborado, además, en la gestión universitaria y en la de investigación (ver apartado 13.4 Cargos) y colaboro en el mantenimiento y mejora de sociedades científicas (ver apartado 13.2). Creo, en suma, que mi CV es el de una profesional de la docencia universitaria e investigación comprometida con su trabajo durante cerca de 40 años de dedicación.

**CURRICULUM VITAE**

**ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO**

**Catedrática de Filología Latina  
Dpto. Filología Latina  
Universidad Complutense**

**Fdo. Isabel Velázquez**

## **CURRICULUM VITAE**

Apellidos: Velázquez Soriano  
D.N.I.

Nombre: Isabel

### **Situación profesional actual**

Catedrática de Universidad. Fecha de Inicio: 27 de noviembre de 2007

Dedicación: a tiempo completo.

Número Registro Personal: 5041532746 A0500

Organismo: Universidad Complutense de Madrid

Faculta, Escuela o Instituto: Facultad de Filología

Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Filología Latina

Dirección postal: Departamento de Filología Clásica. Facultad de Filología. Universidad Complutense. Ciudad Universitaria, 28040 Madrid.

Teléfono.: (91) 3 94 52 77.

Fax: 3 94 53 00.

Correo electrónico: [ivelaz@ucm.es](mailto:ivelaz@ucm.es)

Código ORCID: 0000-0001-5641-1878

### **Formación académica**

#### **Titulación académica y Centro de estudios y fecha de finalización de los mismos**

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filología Clásica	Universidad Complutense.	1979
Licenciada con Grado	Universidad Complutense	1980

Memoria de Licenciatura: “Innovaciones Léxico-semánticas en Isidoro de Sevilla” (1980).



Director: Dr. Sebastián Mariné Bigorra  
Sobresaliente por unanimidad.

Doctora en Filología Clásica Universidad Complutense (1988).

Tesis de Doctorado: El latín de las pizarras visigodas. Edición y estudio. Director: Dr. Sebastián Mariner Bigorra (+) y Dr. Antonio Fontán Pérez

Apto cum Laude por unanimidad.

### **Actividades anteriores de carácter científico profesional**

Profesora Ayudante	Universidad Complutense	1-I-1981 al 30-IX-989
Titular Interino	Universidad Complutense	1-X-1989 al 11-VII-1991.
Titular de Universidad	Universidad Complutense	desde 12 - VII - 1991.
Habilitación de Cátedra	Resolución de 7-II-2007	(BOE 19 - II – 2007)
Catedrática de Universidad	Universidad Complutense	27-XI-2007

### **Idiomas modernos**

	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	C	B
Italiano	C	C	B
Francés	R	C	R
Alemán	R	B	-
Catalán	R	C	R

### **INVESTIGACIÓN**

5 sexenios de investigación reconocidos (de 5 posibles) por la CNEAI (último 2013).

Más de 160 publicaciones. + 790 citas. Índice h: 13. Índice i10: 22 Google.Scholar (F0FYh1AAAAAJ&hl=es). Academia.edu Top 0,5%.

### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

I. Lengua y cultura latinas en la Antigüedad Tardía y Medieval:

Lexicografía. Pizarras escritas de época visigoda. Lengua.

Análisis y Comentario de textos, especialmente históricos, jurídicos, hagiográficos.

II. Textos latinos epigráficos (espec. época cristiana y visigoda y *carmina latina*)

*epigraphica*).

III. Textos latinos científicos y técnicos.

IV. Latín humanístico y renacentista. Epigrafía renacentista.

V. Transmisión manuscrita. Paleografía y codicología.

## **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS**

### **Como Investigadora principal:**

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE LOS POBLADOS DE LA DEHESA DEL CAÑAL (PELAYOS, SALAMANCA).

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura.

Duración: Septiembre de 1987

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ, JACOBO STORCH DE GRACIA (CODIRECTORES)

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE LOS POBLADOS DE LA DEHESA DEL CAÑAL (PELAYOS, SALAMANCA).

Entidad financiadora.: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura.

Duración: Marzo de 1991.

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ, GISELA RIPOLL (CODIRECTORAS)

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE LOS POBLADOS DE LA DEHESA DEL CAÑAL (PELAYOS, SALAMANCA).

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura.

Duración: Septiembre de 1993.

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ, GISELA RIPOLL (CODIRECTORAS)

FICHERO EPIGRÁFICO DE HISPANIA. EDICIÓN DE HISPANIA EPIGRAPHICA. Entidad financiadora: Instituto Patrimonio Histórico Español Ministerio de Cultura y la Universidad Complutense.

Duración: 1989-1997

Investigador principal: JULIO MANGAS MANJARRÉS (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE) (hasta abril 1997). Isabel Velázquez (Directora del Fichero y la Revista) desde abril 1997...

CULTURA CLÁSICA Y RENACIMIENTO: TEXTOS PARA LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR Y EL CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL MUNDO MODERNO

Entidad financiadora: Proyecto del Ministerio de Educación y Cultura. Subdirección General de Promoción del Profesorado.

Duración 1995 a 1996

Investigador Principal: ANTONIO ESPIGARES PINILLA E ISABEL VELÁZQUEZ  
(COORDINADORES).

MUNDO CLÁSICO Y ARTE EFÍMERO EN EL MADRID DEL S.XVI: EL PATRIMONIO CULTURAL RECUPERADO EN LA OBRA DE LÓPEZ DE HOYOS.

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura

Duración: 1-I-1997 -31-XII-1997

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

THESAURUS EPIGRAPHICUS HISPANUS: TITULI ET CODICES MATRITENSES (SAEC. XVI-XVIII).

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura

Duración: 1-I-1998 - 31-XII-1998

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

MUNDO CLÁSICO Y PROPAGANDA POLÍTICA EN LA ESPAÑA DE FELIPE II.

Entidad financiadora: Subdirección General de Promoción del Profesorado del ministerio de Educación y Cultura. (1998)

Duración: 1-I-1998 - 31-XII-1998

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

ARCHIVO COMPLUTENSE DE BASES DE DATOS SOBRE FUENTES DOCUMENTALES Y ARCHIVOS MADRILEÑOS.

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura

Duración: 1-I-1999 - 31-XII-2000

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

ARCHIVO COMPLUTENSE DE BASES DE DATOS EPIGRÁFICOS.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación. CICYT. TEL 1999-395

Duración: 1-I-2000 - 31-XII-2001

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

FONDOS MANUSCRITOS MADRILEÑOS PARA EL ESTUDIO LITERARIO Y COMPARADO DE LA INTERRELACIÓN ENTRE LEGISLACIÓN CIVIL Y RELIGIOSA EN LA HISPANIA DEL SIGLO VII. N° REF. 06/0050/2000

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Dir. Gral. de Investigación

Duración: 1-I-2001 - 31-XII-2001

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

CÓDICES VISIGÓTICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID: ESTUDIOS DE TRANSMISIÓN LITERARIA Y EPIGRÁFICA. Nº Ref. 06/0132/2001

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Dir. Gral. de Investigación

Duración: 1-I-2002 - 31-XII-2002

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Dir. Gral de Investigación, BFF 2001-1377

Duración: 1-I-2002 - 31-XII-2004

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

INVENTARIO DIGITALIZADO DE LOS CÓDICES VISIGÓTICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Dir. Gral. de Investigación, 06/0025/2003

Duración: 1-I-2004 - 31-XII-2004

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

ARCHIVO COMPLUTENSE DE BASES DE DATOS EPIGRÁFICOS GRECO-LATINOS

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Dir. Gral. de Investigación, 06/HSE/0336/2004

Duración: 1-I-2005 - 31-XII-2005

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ..

CORPUS EPIGRÁFICO Y LITERARIO SOBRE INGENIERÍA DE LA HISPANIA ROMANA Y TARDOANTIGUA.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, HUM-2005-00017/FILO

Duración: 1-I-2006 - 31-XII-2008

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y DOCUMENTAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid, IV PRICYT. Nº Ref. S2007/HUM-0543

Responsable del equipo de la Universidad Complutense: ISABEL VELÁZQUEZ.

Coordinador de los grupos de investigación (4 equipos) Concepción Blasco Bosqued. Dpto. de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua de la Universidad Autónoma de Madrid.

Enero 2008- Junio 2012.

EPIGRAFIA DE ÉPOCA VISIGODA DE TOLEDO. CONVENIO DE COLABORACIÓN (ART. 83 LOU)  
ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE –DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
DE TOLEDO – REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

Empresa/administración financiadora: Diputación provincial de Toledo – Real Fundación  
de Toledo

Duración: 2010 –2011

Investigador responsable: ISABEL VELÁZQUEZ

SACRA TEMPORA. CERTAE AEDES. FUENTES EPIGRÁFICAS Y TEXTUALES SOBRE ESPACIOS DE LA  
RELIGIOSIDAD EN LA HISPANIA ALTOMEDIEVAL.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Ref. FFI2012-34719

Duración: 1-I-2013 - 31-XII-2015

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

“TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA”

Entidad financiadora: Programa de Grupos de Investigación Santander – UCM (convocatoria  
2014)

Duración: 2014-2015

Investigador principal: Isabel Velázquez

Financiación: 3.687,74 €

RED DIGITAL PARA UN MILENIO DE DOCUMENTACIÓN EPIGRÁFICA EN MUSEOS Y ARCHIVOS DE  
LA COMUNIDAD DE MADRID.

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Programas I+D en CCSS y Humanidades para  
Grupos de Investigación, Ref. DOCEMUS-CM, S2015-HUM-3377

Duración: 1-I-2016 - 31-XII-2018.

Coordinadora IP del Consorcio de Grupos: ISABEL VELÁZQUEZ.

CORPUS DE TEXTOS E INSCRIPCIONES HISPANO-LATINOS SOBRE ARQUITECTURA RELIGIOSA Y  
CIVIL ALTOMEDIEVAL (Proyecto CITHARA).

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Ref. HAR2015-65649-C2-  
1-P.

Duración: 36 meses. 1-I-2016 - 31-XII-2018.

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

Proyecto coordinado con el Proyecto: INGENIERÍA INVERSA PARA EL ESTUDIO DE LA EPIGRAFÍA  
Y LAS FUENTES TEXTUALES. Investigador principal: MERCEDES FARJAS ABADÍA (Universidad  
Politécnica de Madrid).

Investigador principal del proyecto coordinador: ISABEL VELÁZQUEZ.

PROYECTO LIMITS.

Entidad financiadora: Casa de Velázquez-Universidad Complutense de Madrid.

Duración: 24 meses. 1-I-2017 - 31-XII-2018.

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ (UCM) – VINCENT DEBIAIS (UNIVERSITÉ DE POITIERS).

### **Como Investigadora a tiempo parcial:**

NUEVA EDICIÓN DEL CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM (CIL) II DE HISPANIA. Proyecto de la Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des deutschen Archäologischen Instituts (Munich) de la Academia de Ciencias de Berlín.

Investigador principal: Armin U. Stylow, Geza Alföldy, Marc Mayer , Juan Manuel Abascal.

Participación como redactora de inscripciones de época visigoda. En la actualidad.

FUENTES PARA LA HISTORIA Y LA CIVILIZACIÓN HISPANO-VISIGODA.

Entidad financiadora: CICYT

Duración: 1986-1988.

Investigador principal: LUIS A. GARCÍA MORENO.

PROSOPOGRAFÍA CRISTIANA HISPANA DEL BAJO IMPERIO ROMANO (313-711 D.C.).

Entidad financiadora: DGPCYT, nº PB 90/0018.

Duración: 1991-1994

Investigador principal: JOSEP VILELLA MASANA. Proyecto coordinado con el PCBE de la CNRS de Francia.

DOCUMENTOS E INSCRIPCIONES. ESTUDIO CONJUNTO DE FUENTES ESCRITAS ALTOMEDIEVALES ASTURLEONESAS (S. VIII-1065).

Entidad financiadora: DGICYT, PB93-0489.

Duración: Julio 1994 - Agosto 1996).

Investigador principal: CARLOS SÁEZ SÁNCHEZ.

FONTES IURIS ROMANI HISPANIAE (FIRH).

Entidad financiadora: DGPCYT.

Duración: Julio 1996 - Julio 1998.

Investigador principal: JOSÉ MANUEL PÉREZ-PRENDES Y MUÑOZ ARRACO (UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE).

ESTUDIO LÉXICO DE TÉRMINOS DE ESTÉTICA Y ARTES PLÁSTICAS EN LATÍN POSTCLÁSICO Y MEDIEVAL.

Entidad financiadora: Universidad Complutense en el Programa de Grupos precompetitivos de investigación.

Duración: 1-I-1992 - 31-XII-1993.

Investigador principal: JUAN LORENZO LORENZO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE).

LA TRANSFORMACIÓN DEL NORDESTE DE HISPANIA Y LAS ISLAS BALEARES: ARQUITECTURA RELIGIOSA (SIGLOS IV AL VIII).

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, HUM-2005-002687/HIST

Duración: 1-I-2006 - 31-XII-2008

Investigador principal: GISELA RIPOLL LÓPEZ (UNIVERSIDAD DE BARCELONA).

AYUDAS PARA LA FINANCIACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. GRUPO CONSOLIDADO "TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA" (Ref. CCG-07-UCM/HUM-2518).

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de Madrid y Universidad Complutense

Duración: 2007-2008

Investigador principal: JAVIER DE HOZ BRAVO

Financiación: 5909,27 €

TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Entidad financiadora: Ayudas 2008 para la Financiación del Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación UCM-BSCH

Duración: 2009 - 2010

Investigador principal: Javier de Hoz Bravo

Financiación: 4.710,00 €

EL ARCHIVO DE ORDO: INSCRIPCIONES ANTIGUAS CON UN POCO DE INFORMÁTICA

Entidad financiadora: Ministerio de Educación e Innovación, HAR 2008-4820-C04-03/HIST

Duración: 1-I-2009 - 31-XII-2011

Investigador principal: JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES).

TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Entidad financiadora: Programa de Grupos de Investigación Santander – UCM (modalidad A – consolidados)

Duración: 2011 - 2012

Investigador principal: Javier de Hoz Bravo

Financiación: 2.007,00 €

BIBLIAS HISPÁNICAS MEDIEVALES: NICOLÁS DE LYRA Y LA BIBLIA DE ALBA  
Entidad financiadora: Ministerio de Educación e Innovación, nº FFI2009-08124.

Duración: 1-I-2010 - 31-XII-2012.

Investigador principal: CLAUDIO GARCÍA TURZA (CENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN CILENGUA, FUNDACIÓN SAN MILLÁN DE LA COGOLLA).

ACCIÓN COMPLEMENTARIA “DIGITALIZACIÓN E INFORMATIZACIÓN DE LOS FONDOS DE INVESTIGACIÓN DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA”.

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación  
FFI2010-10228-E (subprograma FILO)

Duración: agosto 2010- agosto 2012

Investigador responsable: EUGENIO R. LUJÁN MARTÍNEZ

#### **COLABORACIÓN EN OTROS PROYECTOS, POR INVITACIÓN:**

DICCIONARIO DE LATÍN DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.

Investigador principal: SEBASTIAN MARINER BIGORRA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE).

Colaboración durante el año 1982.

EDICIÓN DE LA CORRESPONDENCIA DEL HUMANISTA POLACO DEL S.XVI JOHANNES DANTISCUS. Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Varsovia. Convenio entre ambas entidades. Proyecto incluido en el protocolo 18 del acuerdo cultural interestatal.

ESTUDIO DE LA CUEVA DE LA CAMARETA (HELLIN, ALBACETE). Consejería de Educación y Cultura Castilla – La Mancha. Investigador principal: ANTONINO GONZALEZ BLANCO (UNIVERSIDAD DE MURCIA) 1987 –1992.

*TITULI PICTI* DE LA CUEVA NEGRA (FORTUNA, MURCIA). Consejería de Cultura de la Comunidad de Murcia. Investigador principal: ANTONINO GONZALEZ BLANCO (UNIVERSIDAD DE MURCIA) Desde 1995.

CORPUS DEI RITMI LATINI IV-IX SECOLO

Entidad financiadora: *Centro Interdipartimentali di Studi sui Beni Librari e Archivisti C.I.S.L.A.B. Università di Siena.* 2002 - 2005.

Investigador principal: FRANCESCO STELLA

Invitación para el estudio de las inscripciones rítmicas altomedievales

\* \* \* \* \*



## **PROYECTOS EUROPEOS Y OTROS PUESTOS DE INVESTIGACIÓN**

### **MIEMBRO DEL GRUPO HISPANO-PORTUGUÉS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EUROPEO UBIERAT LUPA**

Entidad financiadora: UNIÓN EUROPEA. PROYECTO CULTURE 2000. Ref. 2002-0462/001-001 CLI CA 22

Duración: Abril de 2002 - Abril 2005.

Investigador principal: ORTOLF HARL (Forschungesellschaft Wiener Stadtarcheologie) JOAQUÍN GÓMEZ PANTOJA (UNIV. ALCALÁ DE HENARES, SUBGRUPO HISPANO-PORTUGUÉS).

**INVESTIGADORA ASOCIADA DEL GRUPO CARE-HISPANIA**, DIRIGIDO POR G. RIPOLL E INSERTO EN EL PROYECTO EUROPEO *Corpus architecturae religiosae europeae (saec. IV-X)(CARE)* dirigido por Miljenko Jurković (Universidad de Zagreb, Croacia) y Gian Pietro Brogiolo (Universidad de Padua, Italia) y auspiciado por el International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages (IRCLAMA, Motovun-Zagreb, Croacia),

### **GRUPO DE INVESTIGACIÓN CONSOLIDADO UCM-COMUNIDAD DE MADRID**

Componente del Grupo de investigación consolidado de la Universidad Complutense – Comunidad de Madrid: TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (TEAPI 930750), desde constitución hasta febrero de 2012.

Director JESÚS JAVIER DE HOZ BRAVO

Directora del Grupo de investigación consolidado de la Universidad Complutense – Comunidad de Madrid: TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y DEL MEDITERRÁNEO GRIEGO (TEAPIMEG- 930750, ANTIGUO TEAPI).

Desde febrero de 2012.

### **PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

ARCHIVO EPIGRÁFICO DE CASTILLA LA MANCHA. CONVENIO DE COLABORACIÓN (ART. 83 LOU) UNIVERSIDAD COMPLUTENSE –DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO

Empresa/administración financiadora: Diputación provincial de Toledo

Duración: Julio 2002 – Julio 2006

Investigador responsable: ISABEL VELÁZQUEZ

ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA EN BURGOS. CONVENIO DE COLABORACIÓN (ART. 83 LOU) UNIVERSIDAD COMPLUTENSE – FUNDACIÓN INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA

Empresa/administración financiadora: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

Duración: Año 2008

Investigador responsable: ISABEL VELÁZQUEZ

“EPIGRAFÍA VISIGODA DE TOLEDO” CONVENIO DE COLABORACIÓN ARCHIVO EPIGRÁFICO HISPANIA – UCM - CONVENIO DE COLABORACIÓN (ART. 83 LOU) UNIVERSIDAD COMPLUTENSE –DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO – REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO:

Empresa/administración financiadora: Diputación provincial de Toledo – Real Fundación de Toledo.

Duración: Julio 2009 – Diciembre 2011.

Investigador responsable: ISABEL VELÁZQUEZ

## **PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA UCM**

DISEÑO DE ACTIVIDADES TRANSVERSALES PARA EL GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA.

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, n.º 139. Curso académico 2010/2011

IP. Eugenio R, Luján Martínez. Facultad de Filología.

CIUDADANOS, INMIGRANTES Y POLÍTICOS EN LA HISPANIA ROMANA: UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJEMULTIDISCIPLINAR.

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, (PICMD 2014/2). Curso académico 2014/2015.

IP. José Domingo Rodríguez Martínez. Facultad de Derecho

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN TRANSVERSAL PARA EL GRADO DE FILOLOGÍA CLÁSICA: INICIACIÓN EN LAS DISCIPLINAS AUXILIARES DE LA FILOLOGÍA. (PIMCD 2015/226). Curso académico 2015/2016.

IP. Raquel Martín Hernández. Facultad de Filología.

COLABORACIÓN DOCENTE UCM-MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: APRENDER JUNTOS, ENSEÑAR A TODOS (PIMCD 2015/283). Curso académico 2015/2016.

IP. José Domingo Rodríguez Martínez. Facultad de Derecho

LA EPIGRAFÍA GRIEGA Y LATINA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA: APLICACIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (PIMCD 2016/17-50). Curso académico 2016/2017.

IP. Felisa del Barrio Vega. Facultad de Filología.

LA EPIGRAFÍA GRIEGA Y LATINA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA: APLICACIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (II) (PIMCD 2017/18-42). Curso académico 2017/2018.

IP. M<sup>a</sup> Luisa del Barrio Vega. Facultad de Filología.

LA EPIGRAFÍA GRIEGA Y LATINA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA (III) (PIMCD 2017/18-42). Curso académico 2018/2019.

IP. M<sup>a</sup> Luisa del Barrio Vega. Facultad de Filología.

## **PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS**

### **I. LIBROS PUBLICADOS (formato papel)**

1. ISABEL VELÁZQUEZ: *El latín de las pizarras visigóticas (Edición y estudio)*. Madrid. 1988. Universidad Complutense.

2. ISABEL VELÁZQUEZ: *Las pizarras visigodas. Edición crítica y estudio*. (2<sup>a</sup> edic.). Murcia. 1989. Serie Antigüedad y Cristianismo. vol.VI.

3. ANTONIO FONTÁN, JERZY AXER, ISABEL VELÁZQUEZ, JERZY MANKOWSKI, *Espanoles y polacos en la Corte de Carlos V. Cartas del embajador Juan Dantisco*, Alianza Universidad, 1994.

4. GISELA RIPOLL-ISABEL VELÁZQUEZ, *La Hispania visigoda. Del rey Ataúlfo a Don Rodrigo*, Madrid, 1995, col Nueva Historia de España. Ed. Historia 16.

5. ANA JIMÉNEZ GARNICA - ISABEL VELÁZQUEZ - ANTONIO ESPIGARES - CONSUELO GÓMEZ, *Fiestas Nupciales en el Madrid de Felipe II*. Madrid, 1999. (Publicación de la Comunidad de Madrid del Primer Premio del VI Certamen de Materias Curriculares 1998)

6. ISABEL VELÁZQUEZ: *Documentos de época visigoda escritos en pizarra (ss. VI-VIII)*, Turnhout, Edit. Brepols. col. *Monumenta Palaeographica Medii Aevi. Series Hispanica* (2000).

7. ISABEL VELÁZQUEZ: *Latine dicitur, uulgo uocant. Aspectos de la lengua escrita y hablada en las obras gramaticales de Isidoro de Sevilla*, Logroño 2003. Fundación San Millán de la Cogolla. ISBN: 86-607-4687-9

8. ISABEL VELÁZQUEZ: *Las pizarras visigodas. Entre el Latín y su disgregación. La lengua hablada en Hispania, siglos VI-VIII*, RAE –Fundación Instituto castellano-leonés de la Lengua, Madrid-Burgos 2004. I.S.B.N. 84-933837-0-8
9. IGNACIO GONZÁLEZ TASCÓN – ISABEL VELÁZQUEZ, *Ingeniería romana en Hispania. Historia y técnicas constructivas*, Madrid, 2005, Fundación Juanelo Turriano. I.S.B.N. 84-95457-52-0.
10. ISABEL VELÁZQUEZ – MANUEL SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005. I.S.B.N. 84-934365-2-6
- 11A. ISABEL VELÁZQUEZ, *Hagiografía y culto a los santos en la Hispania visigoda. Aproximación a sus manifestaciones literarias*, Mérida, 2005, Cuadernos Emeritenses, nº 32. ISSN: 1695-4521
- 11B. ISABEL VELÁZQUEZ, *La Literatura hagiográfica. Presupuestos básicos y aproximación a sus manifestaciones en la Hispania visigoda*, Burgos, 2007, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. 2ª edic. corregida y aumentada del libro anterior.
12. ISABEL VELÁZQUEZ, *La teja de Villamartín de Sotoscueva (Burgos). Los versos más antiguos del Poema de Fernán González*, Burgos 2006, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, col. Beltenebros minor, Avances 5. ISBN 978-84-934951-2-1
13. ISABEL VELÁZQUEZ: *La vía Domiciana*. Introducción. Edición y traducción. Madrid, 2006, CEHOPU-CEDEX.
14. *Libro de las Vidas de los santos Padres de Mérida*. Introducción, traducción y notas de ISABEL VELÁZQUEZ, Madrid, 2008, Editorial Trotta. ISBN 978-84-8164-957-4.
15. (ISABEL VELÁZQUEZ EDITORA) EN  
IGNACIO GONZÁLEZ TASCÓN, *Ingeniería civil en España. Precedentes, historia y técnicas*. Edición a cargo de ISABEL VELÁZQUEZ, Madrid, 2008, INECO-TIFSA – Ediciones del Umbral. ISBN 978-84-95457-82-0.
16. PEDRO P. CONDE PARRADO – ISABEL VELÁZQUEZ (EDITORES), *La Filología Latina. Mil años más, Burgos-Madrid*, 2009, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua – Sociedad de Estudios Latinos, 3 vols. ISBN 978-84-936383-9-9.

17. ISABEL VELÁZQUEZ – JAVIER MARTÍNEZ (EDITORES), *Realidad, ficción y autenticidad en el Mundo Antiguo: La investigación ante documentos sospechosos*, Murcia, 2014 (serie Antigüedad y Cristianismo XXIX). ISSN 0214-7165.

18. ISABEL VELÁZQUEZ, *Textos epigráficos en la Hispania visigoda. De las inscripciones monumentales a las listas de campesinos*, Guadamur (2016), Ayuntamiento de Guadamur.

19. ANTONIO GUZMÁN – ISABEL VELÁZQUEZ (eds.) *Estudios sobre falsificación documental y literaria antigua*, Madrid, 2017, Ediciones Clásicas, serie. De Falsa et vera historia, vol. I. ISBN 978-84-7882-822-7.

20. ISABEL VELÁZQUEZ (Dir.), *Hispania Epigraphica 2012* (nueva serie). Serie periódica de la Universidad Complutense de Madrid, 2017). (Directora). ISBN: 978-84-669-3562-3

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen. Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

21. ILYA DINES – ISABEL VELÁZQUEZ, *Bestiario de Westminster*. Transcripción, Traducción introducción y notas. Madrid, 2018. Ed. Siloé y Doce Calles.

## II. LIBROS EN FORMATO CD-Rom y E-book

21. ISABEL VELÁZQUEZ – JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA (EDS.), *Que hablen las piedras. El Archivo Epigráfico de Hispania en la IV Semana de la Ciencia*, Madrid 11-24 de noviembre de 2004, Madrid 2005. El Archivo Publicación en CD-Rom: ISBN 84-6080470-1.

22. PEDRO PABLO CONDE PARRADO – ISABEL VELÁZQUEZ (EDS.), *La Filología Latina, mil años más. Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Medina del Campo 22-24 mayo 2003)*, Madrid 2005. I.S.B.N. 84-930825-6-2

23. ISABEL VELÁZQUEZ - CONSUELO GÓMEZ - ANTONIO ESPIGARES - ANA JIMÉNEZ GARNICA, *La Entrada de Ana de Austria en Madrid, de Juan López de Hoyos. Estudios, edición crítica y notas*, Madrid, 2007. (Publicación electrónica, I.S.B.N. 978-84-608-0658-5).

24. ISABEL VELÁZQUEZ - JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA (DIRS.), *Monumentos que asombraron al mundo: Ingeniería romana en Hispania. Homenaje a Ignacio González Tascón. El Archivo Epigráfico de Hispania en la VI Semana de la Ciencia*, Madrid 2007. Publicación en CD-Rom: ISBN 978-84-6080659-1.

25. ISABEL VELÁZQUEZ - JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA – ROSARIO HERNANDO SOBRINO (EDS.),

*Epigrafía y falsos históricos. El Archivo Epigráfico de Hispania en la VII Semana de la Ciencia*, Madrid 2007. Publicación en CD-Rom: ISBN 978-84-6080660-8.

26. JESÚS LUQUE MORENO – M<sup>a</sup> DOLORES RINCÓN – ISABEL VELÁZQUEZ (EDITORES), *Dulces Camenae. Poética y poesía latinas*, Jaén-Granada, 2011, Universidad de Jaén-Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-5374-5.

### III. CAPÍTULOS DE LIBROS Y ARTÍCULOS PUBLICADOS

1. ISABEL VELÁZQUEZ: "Vigencia y alcance de los términos innovados en las Etimologías de Isidoro de Sevilla" *Actas del Ier. Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*. I, 1982, pp. 461-465. **A.**

2. ISABEL VELÁZQUEZ: "Innovaciones léxicas de origen griego en las Etimologías de Isidoro de Sevilla", *Athlon. Homenaje a Francisco Rodríguez Adrados*, I, 1984, pp. 509-517. **A.**

3. ISABEL VELÁZQUEZ: "Otro texto bíblico en una pizarra inédita de Salamanca", *Los visigodos. Antigüedad y Cristianismo*, III, 1986, pp. 527-536. **A.**

4. ISABEL VELÁZQUEZ: "Formación de neologismos en las Etimologías de Isidoro de Sevilla", *Actas del IIº Congreso andaluz de Estudios Clásicos*, II, 1987, pp. 167-172. **A.**

5. ISABEL VELÁZQUEZ: "Note per una nuova edizione dei testi scritti su ardesia di epoca visigota", *Actes du IX<sup>e</sup> Congrès International d'Epigraphie Grecque et Latine. Terra Antiqua Balcanica*, (Acta Centri Historiae Antiquae), Sofía I, 1987, pp. 214-220. **A.**

6. ISABEL VELÁZQUEZ: "Auge y perspectivas de los estudios visigóticos", *Estudios Clásicos*, 94, 1988, pp. 83-92. **A.**

7. ISABEL VELÁZQUEZ: "Epígrafes latinos en la Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)" *Antigüedad y Cristianismo*, V, 1988, pp. 315-318. **A.**

8. ISABEL VELÁZQUEZ: "Anillo con inscripción de Torre Uchea (Hellín, Albacete)", *Antigüedad y Cristianismo*, V, 1988, pp. 255-258. **A.**

9. ISABEL VELÁZQUEZ: "Inscripción cristiana en plomo (zona de Ramacastañas)", *Gerión*, 7, 1989, pp. 268-275. **A.**

10. ISABEL VELÁZQUEZ: "Epigrafía y arqueología", *A Distancia*, 1989, pp. 29-35. **A.** (reeditado, véase nº 19).
11. ISABEL VELÁZQUEZ: "Wamba y Paulo: dos personalidades enfrentadas y una rebelión", *Espacio, Tiempo y Forma*, II, 1989, pp. 213-222. **A.**
12. LUIS CABALLERO ZOREDA – ISABEL VELÁZQUEZ: "Un grafito en el cimborrio central de la iglesia visigoda de Santa Lucía del Trampal. Alcuéscar (Cáceres)", *Archivo español de Arqueología*, 62, 1989, pp. 262-271. **A.**
13. ISABEL VELÁZQUEZ: "Elementos religioso-bíblicos en fórmulas y documentos de época visigoda", *Cristianismo y aculturación en tiempos del Imperio Romano. Antigüedad y Cristianismo* (Murcia), VII, 1990, pp. 559-566. **A.**
14. GISELA RIPOLL LÓPEZ – ISABEL VELÁZQUEZ: "El epitafio de Trasemirus (Mandourle, Villesèque des Corbières, Aude)", *Espacio, Tiempo y Forma*, I, 3, 1990, pp. 273-287. **A.**
15. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarras escritas de poblados hispano-visigodos salmantinos", *XIV Centenario del Concilio III de Toledo (589-1989)*, Toledo, 1991, pp. 849-863. **CL.**
16. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarra de texto procedente de San Vicente del Río Almar (Salamanca)", *Zephyrus*, 44-45, 1991-1992, pp. 495-496. **A.**
17. GISELA RIPOLL LÓPEZ – ISABEL VELÁZQUEZ: "Pervivencias del termalismo y culto a las aguas en época visigoda", *Espacio, Tiempo y Forma*, II, 5, 1992, pp. 555-580. **A.**
18. ISABEL VELÁZQUEZ: "Notas sobre la descripción de tierras pirenaicas en fuentes literarias de época tardoantigua y visigoda", *Actas del Congreso Internacional Historia de los Pirineos (Cervera 1988)*, Madrid, 1992, pp. 477-488. **CL.**
19. ISABEL VELÁZQUEZ: "Epigrafía y arqueología", en G. RIPOLL (ED.) *Arqueología hoy*, Madrid, 1992, UNED, pp. 115-122 + 2 pp. de ilustración. **CL.** (Texto reeditado de "Epigrafía y arqueología", *A Distancia*, 1989, 29-35). Aquí nº 10.
20. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarras visigodas: nuevos datos y comentarios" *Actas III Congreso de Estudios Medievales, Fundación Sanchez Albornoz*, (León, Septiembre 1991), León, 1993, pp. 417-436. **CL.**

21. ISABEL VELÁZQUEZ: "Las inscripciones latinas de la Cueva de la Camareta", *Antigüedad y Cristianismo*, X, 1993 [1997], pp. 267-322. **A.**
22. ISABEL VELÁZQUEZ: "Ámbitos y ambientes culturales en la Hispania visigoda. De Martín de Braga a Isidoro de Sevilla", *Augustinianum*, 1994, pp.328-351. **A.**
23. ISABEL VELÁZQUEZ: "Léxico isidoriano en las Etimologías. Problemas para su estudio", *Euphrosyne*, XXII (Homenaje a M.C. Díaz y Díaz), 1994, pp. 235-243. **A.**
24. ISABEL VELÁZQUEZ: "Tituli Metrici altomedievales: Tópicos y conexiones literarias", *Actas del Ier. Congreso Nacional de Latín Medieval* (León, diciembre 1993), León, 1994, pp. 387-394. **CL.**
25. ISABEL VELÁZQUEZ: "¿Hagiografía *versus* Prosopografía? En torno a las *Vitas sanctorum patrum Emeretensium*", *Latinitas Biblica et Christiana. Studia philologica varia in honorem O. García de la Fuente*, Madrid, 1994, pp. 497-506. **CL.**
26. ISABEL VELÁZQUEZ: "Epigrafía (1988-1992)", en J. FONTAINE – P. SILLIÈRES (DIRS.), "Histoire et archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique V 1988-1992", *Revue des Études Anciennes*, 97, 1995, pp. 413-422. **A.**
27. ISABEL VELÁZQUEZ - ANA JIMÉNEZ GARNICA: "Las fuentes clásicas como instrumento de persuasión en la arquitectura efímera: La entrada de Ana de Austria", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras* XLV, 1995-1996 [1997], pp. 67-93. **A.**
28. ISABEL VELÁZQUEZ: "Viajes y cartas de humanistas y diplomáticos en la corte de Carlos V", *Actas del IIº Congreso Internacional de Caminería Hispánica*, Edic. de Manuel Criado de Val, Madrid, 1996, vol. II, pp. 371-383. **CL.**
29. ISABEL VELÁZQUEZ: "La carta de Tarra a Recaredo", *Actas del Ier. Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos* (Jarandilla de la Vera 26-28 enero 1995), Madrid, 1996, pp. 599 -605. **CL.**
30. ISABEL VELÁZQUEZ: "El *Suggerendum* de Tarra a Recaredo", *L'Antiquité tardive* 4, 1996, pp. 291-298. **A.**
31. ISABEL VELÁZQUEZ: "Dobletes en la epigrafía funeraria latina: materiales para su estudio", *Cuadernos de Filología Clásica*, 11, 1996, pp. 77-113. **A.**



32. MARC MAYER (COORD.) con I. VELÁZQUEZ, A. GONZÁLEZ BLANCO, R. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J. VELAZA Y OTROS, "La Cueva Negra de Fortuna (Murcia). Tituli Picti", *Antigüedad y Cristianismo XIII*, 1996 [1999], pp. 407-422. **A.**
33. ISABEL VELÁZQUEZ - ANTONIO ESPIGARES: "Traducción al castellano de los textos de la Cueva Negra", *Antigüedad y Cristianismo XIII*, 1996 [1999], pp. 453-477. **A.**
34. ISABEL VELÁZQUEZ: "Inscripción de una *tegula* calagurritana (informe provisional)", *Estrato*, 7, 1997, pp. 65-68. **A.**
35. ISABEL VELÁZQUEZ: "Control político y eclesiástico de la Cartaginense en época visigoda", *Revista de Abenzoares*, 7, 1997, pp. 30-54. **A.**
36. ISABEL VELÁZQUEZ: "Inscripció sobre pissarra" en AA.VV. *Roc d'Enclar. Transformacions d'un espai dominant. segles IV-XIX*, Andorra, 1997, Monografies del Patrimoni cultural d'Andorra, nº 4, pp. 418-422. **CL.**
37. ISABEL VELÁZQUEZ: "Mérida: transformación de una ciudad hispanorromana" en V. CRISTÓBAL-J. DE LA VILLA (EDS.), *Ciudades del Mundo Antiguo*, Madrid, 1997, p. 159-186. **CL**
38. ISABEL VELÁZQUEZ: "*Aedificiorum uenustas*: la recepción de un término clásico en Isidoro de Sevilla, *Etym.* 19, 6", *Antigüedad y Cristianismo XIV*, 1997 (publicado en 1998), 229-248. **A.**
39. ISABEL VELÁZQUEZ: "Las pizarras visigodas como reflejo de una cultura", *Actas del Coloquio Internacional sobre Los visigodos y su mundo*, Ateneo de Madrid (Noviembre 1990). Madrid, 1998, pp. 129-140. **CL.**
40. ISABEL VELÁZQUEZ: "En torno a la *Dum inlicita* y la herencia en la *Lex Visigothorum*" en *Interpretatio*, VI, 1998, pp. 209-254. **A.**
41. ISABEL VELÁZQUEZ: "Alfabeto", *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**
42. ISABEL VELÁZQUEZ: "Escritura cuneiforme", *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**
43. ISABEL VELÁZQUEZ: "Epigrafía", *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*.

1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

44. ISABEL VELÁZQUEZ: "Escritura: soportes, materiales, técnica", *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

45. ISABEL VELÁZQUEZ: "Falsificaciones". *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

46. ISABEL VELÁZQUEZ: "Feudalismo", *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

47. ISABEL VELÁZQUEZ: "Hagiografía", *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

48. ISABEL VELÁZQUEZ: "Iluminación de manuscritos", *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

49. ISABEL VELÁZQUEZ: "Cultura visigoda", *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

50. S. VELASCO SOL - I. VELÁZQUEZ: "Latín [Lingüística]". *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

51. JOAQUÍN GÓMEZ PANTOJA - ISABEL VELÁZQUEZ: "Imperio romano". *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

52. ISABEL VELÁZQUEZ: "Impronta religiosa en el desarrollo jurídico de la Hispania visigoda", *Ilu. Revista de ciencias de las religiones Cuadernos*, 2, 1999, pp. 97-121. **A.**

53. LUIS CABALLERO ZOREDA - ISABEL VELÁZQUEZ: "Un grafito en el cimborrio central de la iglesia" en L. CABALLERO - F. SÁEZ LARA (EDS.), *La iglesia mozárabe de Santa Lucía del Trampal, Alcuéscar (Cáceres. Arqueología y Arquitectura. Memorias de Arqueología Extremeña* 2, Mérida, 1999, pp. 203-209. **CL.**

54. GISELA RIPOLL - ISABEL VELÁZQUEZ: "Origen y desarrollo de las *Parrochiae* en la Hispania de la Antigüedad Tardía", Roma, *Alle Origini della Parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*, Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (Ecole Française de Rome, 19 marzo 1998), Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 1999, pp. 101-165. **CL.**

55. ISABEL VELÁZQUEZ: "Jural relations and conflict: from the law of succession to the Dum Inlicita of Chindasvint", en P. HEATHER (ED.), *The Visigoths, from the Migration Period to the Seventh Century. An Ethnographic Perspective*, Center for Interdisciplinary Research on Social Stress, San Marino, 1999, pp. 225-270. **CL**.
56. JAIME CURBERA - MARTA DELAJE - ISABEL VELÁZQUEZ: "A Bilingual Curse Tablet from Barchín del Hoyo (Cuenca, Spain), *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 125, 1999, pp. 279-283. **A**.
57. ISABEL VELÁZQUEZ: "Zonas y problemas eclesiásticos durante la época de la dominación bizantina en *Hispania* (una reflexión sobre los textos)", Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2000, pp. 585-599. **CL**.
58. ISABEL VELÁZQUEZ: "Novedades en Epigrafía Latina en la Antigüedad Tardía (1993-1997)", *Revue des Études Anciennes*, 2000, pp. 251-270. **A**.
59. ISABEL VELÁZQUEZ: "Las pizarras visigodas", en J.M. ABASCAL-H.GIMENO, con la colaboración de I. VELÁZQUEZ, *Epigrafía Hispánica*, Madrid 2000, Real Academia de la Historia, pp. 283-340 (más índices propios de la parte del libro). **CL**
60. FRANCISCO MARCO - ISABEL VELÁZQUEZ: "Una nueva *defixio* aparecida en Dax", *Aquitania*, XVII, 2000, pp. 261-274. **A**.
61. ISABEL VELÁZQUEZ - ROSARIO HERNANDO: "Una noticia desconcertante sobre la inscripción de S. Juan de Baños, ofrecida por A. Gómez de Castro", *Archivo Español de Arqueología* 73, 2000, pp. 295-307. **A**.
62. ISABEL VELÁZQUEZ - GISELA RIPOLL: "Toledo: la construcción de una *Urbs regia*" en J. M. GURT Y G. RIPOLL (EDS.), *Sedes Regiae (400-800 d.C.)*, Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona, 2000, pp. 523-578. **CL**
63. ISABEL VELÁZQUEZ: "La cultura gráfica en la Hispania visigoda: Las escrituras anónimas" en J. ARCE - P. DELOGU (EDS.), *Visigoti e longobardi*. Firenze 2001, CSIC. Escuela Esp. de Historia y Arqueología de Roma - Università di Roma "La Sapienza", pp. 185-215. **CL**
64. ISABEL VELÁZQUEZ: "Las inscripciones del tesoro de Guarrazar" en A. PEREA (DIR.), *El tesoro visigodo de Guarrazar*, C.S.I.C., Madrid. 2001, pp. 321-346. I.S.B.N. 84-0007732-6. **CL**.

65. ISABEL VELÁZQUEZ: "Intersección de realidades culturales en la antigüedad tardía: el ejemplo de defixiones y filacterias como instrumento de la cultura popular, *Antiquité Tardive*, 9, 2001, pp. 149-162. I.S.B.N. 2-503-51112-3. **A.**
66. ISABEL VELÁZQUEZ: "Magia y Conjuros en el mundo romano: Las defixiones", en *Codex Aquilarensis* 17, 2001, pp. 143-161. ISBN 84-89483-14-1. **CL.**
67. ISABEL VELÁZQUEZ – ANTONIO ESPIGARES, "Glosario de términos de ingeniería civil, técnica, industria y oficios en latín", en *Artifex. Ingeniería civil romana en España. Catálogo de la exposición del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 2002, pp. 383-448. I.S.B.N. 84-369-3567-5. **CL.**
68. ISABEL VELÁZQUEZ: "De obras impresas a manuscritos: unos poemas casi inéditos de Gracián de Alderete (BN Ms. 5572), *Calamus Renascens* III, 2002, 295-329, ISSN 1576-3471. **A. (= nº 73).**
69. ANTONIO ESPIGARES PINILLA – ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO, "Piero Valeriano, fuente de las relaciones de fiestas del siglo XVI", en J.M. MAESTRE MAESTRE – J. PASCUAL BAREA – L. CHARLO BREA (EDS.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. III.3. Homenaje al Prof. Antonio Fontán*, Alcañiz-Madrid 2002 [2004], pp. 1591-1598. ISBN 84-8483-156-6. **CL.**
70. ISABEL VELÁZQUEZ: "Primeras manifestaciones de rítmica en inscripciones hispanas", en E. D'ANGELO – F. STELLA (EDS.), *Poetry of the early medieval Europe. Manuscripts, language and Music of the Rhythmical Latin Texts. III Euroconference for the digital edition of the Corpus of Latin Rhythmical Texts 4<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> Century, München (2-4 november 2000)*, Firenze 2003, pp. 5-30. **CL.**
71. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pro patriae gentisque Gothorum statu (4th Council of Toledo, Canon 75, a. 633) en H.W. GOETZ. J. JARNUT. W. POHL (EDS), *Regna and Gentes. The Relationship between Late Antique and Early Medieval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World*. Leiden-Boston, A Scientific Programme of the European Science Foundation, 2003, pp. 161-217. **CL.**
72. ISABEL VELÁZQUEZ: Edición, traducción y comentario de diversos textos y autores del volumen de la Serie *Testimonia Hispaniae Antiqua III*, J. MANGAS –M. M. MYRO (EDS.), *Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad*, Madrid 2003. ISSN 1138-9419. **CL.**
- Trabajo individual: Introducciones, ediciones y traducciones de diferentes pasajes de diversas obras y autores: *Varrón, Marciano Capela, Adnotationes super Lucanum, Commenta Bernensia, Versus de Asia et de mundi rota, De Geometria*. Págs. 14-15; 32-33; 50-54; 75-77; 84-86; 148-151; 166-167; 369-388; 434-435.

73. ISABEL VELÁZQUEZ: "De obras impresas a manuscritos: unos poemas casi inéditos de Gracián de Alderete (BN Ms. 5572), en J.L. GÓMEZ-PANTOJA (ED.), *Excavando papeles. Indagaciones arqueológicas en los archivos españoles*, Alcalá de Henares, 2004, pp. 275-309, ISBN 84-96236-24-2. **CL.** (= nº 68).
74. HELENA GIMENO – ISABEL VELÁZQUEZ: "Et charta nobis titulos reddidit", en J.L. GÓMEZ-PANTOJA (ED.), *Excavando papeles. Indagaciones arqueológicas en los archivos españoles*, Alcalá de Henares, 2004, pp. 187-213, ISBN 84-96236-24-2. **CL.**
75. ISABEL VELÁZQUEZ: "*De constructione*: Lengua y literatura técnica en las Etimologías de Isidoro de Sevilla (A propósito de unos trabajos recientes de Montero Cartelle 2001 y 2003)", *Antigüedad y Cristianismo XXI*, 2004, pp. 203-235. ISSN 0214-7165. **A.**
76. ISABEL VELÁZQUEZ: "Medios auxiliares de construcción en la ingeniería hidráulica romana", (= "Medis auxiliars de construcció en l'enginyeria hidràulica romana") en *Aqua Romana. Técnica y fuerza divina*, Barcelona [2004]. Catálogo de la exposición, pp. 106-123. **CL.**
77. ISABEL VELÁZQUEZ: "Formación de palabras en las Etimologías de Isidoro de Sevilla: Un reflejo de la lengua viva de su época", *Aemilianense I* (2004), pp. 601-663. Fundación San Millán de la Cogolla. **A.**
78. ISABEL VELÁZQUEZ: "En el comienzo de las peregrinaciones medievales en Europa: el papel de los obispos y monjes", en J.A. GARCÍA DE CORTÁZAR – R. TEJA (COORDS.), *Monasterios y peregrinaciones en la España medieval*, Aguilar de Campoo, 2004, pp. 32-48. **CL.**
79. ISABEL VELÁZQUEZ: "Las reliquias de los santos", en *Eulalia de Mérida y su proyección en la historia*, Madrid, 2004, 57-76. ISBN 84-8181-216-1. **CL.**
80. ISABEL VELÁZQUEZ - LUIS BALMASEDA: "Un *carmen* epigráfico de ámbito eclesiástico en la zona toledana de época visigoda" en M.C. DÍAZ Y DÍAZ – J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE, *Poesía Latina medieval (siglos V-XV). Actas del IV Congreso del Internationales Mittellateinerkomitee*, Firenze 2005, pp. 137-149. **CL.**
81. ISABEL VELÁZQUEZ: "La geografía de las pizarras. Problemas planteados" en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 93-109. **CL.**
82. ISABEL VELÁZQUEZ: "Textos escritos en pizarra: La otra manifestación de la cultura escrita en la Hispania visigoda" en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra*.

*Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 111-126. **CL.**

83. ISABEL VELÁZQUEZ: "Epigrafía tardoantigua" Chronique 1998-2002, *Revue des Études Anciennes*, 107, nº 2 (2005), pp. 424-456. **A.**

84. JOAQUÍN GÓMEZ- PANTOJA - ISABEL VELÁZQUEZ: "Exvotum", en P.P. CONDE PARRADO – I. VELÁZQUEZ (EDS.), *La Filología Latina, mil años más. Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos* (Medina del Campo, 22-24 mayo 2003), Madrid, 2005, pp. 289-301 I.S.B.N. 84-930825-6-2. **CL.**

85. ISABEL VELÁZQUEZ: "Por las rutas de Roma e Hispania", en I. GONZÁLEZ TASCÓN, *Historia del transporte en España*, Madrid 2006, INECO-Ediciones del Umbral. **CL.**

86. FRANCISCO GARCÍA JURADO – ISABEL VELÁZQUEZ: "Interpretación semántica de *uenis infestus et docilis et mobilis* (inscripción nº 31) en el contexto de la Cueva Negra (Fortuna, Murcia)", en A. GONZÁLEZ BLANCO – G. MATILLA SÉIQUER (EDS.), *La cultura latina en la Cueva negra*. En agradecimiento y homenaje a los Profs. A. Stylow, M. Mayer, I. Velázquez y a todos los colaboradores, *Antigüedad y Cristianismo* (Murcia) XIX, 2006, pp. 325-334. **A.**

87. ISABEL VELÁZQUEZ: "*Carmina more epigraphico*. El Códice de Azagra (BN Ms. 10029) y la práctica del género literario epigráfico", en C. Fernández Martínez – J. Gómez Pallarès (Eds.), *Temptanda Viast. Nuevos estudios sobre la poesía epigráfica latina*. SPUAB. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 2006, 29 págs. CD-Rom. ISBN 84-490-2444-7. **CL.**

88. IGNACIO GONZÁLEZ TASCÓN - ISABEL BESTUÉ – ISABEL VELÁZQUEZ: "The organization of building work and construction of siphons in roman Aquaeducts in Hispania", en M. DUNKELD ET ALII, *Proceedings of The Second International Congress of Construction's History*, London, 2006, vol. 2, pp. 1305-1321. I.S.B.N. 0-7017-0204-4. **CL.**

89. ISABEL VELÁZQUEZ: "Die Entstehung der westgotischen Schrift im Spiegel der Schiefertafeln" ("La formación de la escritura visigótica, vista a través de las pizarras"), en P. Erhart – L. Hollenstein (Eds.), *Mensch und Schrift in frühen Mittelalter*, St. Gallen, 2006, pp. 109-119, Stiftsarchiv St. Gallen. I.S.B.N. 3-9523018-1-7. **CL.**

90. ISABEL VELÁZQUEZ: "Inscripción de Begastri. Informe provisional", en E. Conde Guerri – R. González Fernández – A. Egea Vivancos (Eds.), *Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía. Homenaje a Antonio González Blanco*, *Antigüedad y Cristianismo XXIII*, 2006, 275-279. **CL.**

91. ISABEL VELÁZQUEZ: "Reflexiones en torno a la formación de un *Corpus regularum* en época visigoda", en E. Conde Guerri – R. González Fernández – A. Egea Vivancos (Eds.), *Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía. Homenaje a Antonio González Blanco, Antigüedad y Cristianismo XXIII*, 2006, 531-568. CL
92. ISABEL VELÁZQUEZ: "La epigrafía de época visigoda en la Comunidad de Madrid", en *La investigación arqueológica en la Comunidad de Madrid, Zona Arqueológica*, 2006, vol. III, 767-779. Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares. CL.
93. ISABEL VELÁZQUEZ: "El acto epigráfico en la Hispania visigoda (Del rey abajo, todos)", en *Hispania Gothorum. San Ildefonso en el reino visigodo de Toledo*, Toledo 2007, 87-106. CL.
94. ISABEL VELÁZQUEZ: "*Baselicas multas miro opere construxit* (VSPE 5.1.1). El valor de las fuentes literarias y epigráficas sobre la edificación religiosa en la Hispania visigoda", en G. RIPOLL (ED.), *Élites y arquitectura religiosa en la Antigüedad tardía = Hortus Artium Medievalium*, 13/2, Zagreb, 2007, 261-269. A.
95. ISABEL VELÁZQUEZ: "La doble redacción de la *Historia Gothorum*" en M.A. A. Andrés Sanz, J. Elfassi et J. C. Martín, *L'édition critique des oeuvres d'Isidore de Séville. Les recensions multiples. Actes du colloque organisé à la Casa de Velázquez et à l'Université Rey Juan Carlos de Madrid (14-15 janvier 2003)*, 2008 (Collection des Etudes Augustiniennes. Série Moyen Age et Temps Modernes, 44), 91-126. ISBN 978-2-85121-222-1. A.
96. ISABEL VELÁZQUEZ: "Léxico y lenguaje de la ciencia y la técnica en el mundo romano. En torno al lenguaje de la construcción", en T. Nogales Basarrate – P. Fernández Uriel (Eds.), *Ciencia y tecnología en el mundo antiguo* (Monografías Emeritenses, nº 10), Mérida, 2008, pp. 201-227. CL.
97. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarras visigodas: *mea culpa*", en B. Díez Calleja (ED.), *El Primitivo romance hispánico*, Burgos, 2008, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Col. Beltenebros, nº 11, pp. 109-128. ISBN: 978-84-935774-3-8. CL.
98. GISELA RIPOLL – ISABEL VELÁZQUEZ: "*Toletum* vs. *Recopolis*. ¿Dos sedes para dos reyes?" en L. OLMO (ED.), *Recópolis y la ciudad en época visigoda, Zona Arqueológica*, 9, 2008, Madrid, Alcalá de Henares, pp. 204-219. A.
99. ISABEL VELÁZQUEZ: *Breve glosario latino de ingeniería, transporte e industria*, en *Ars Mechanicae. Ingeniería medieval en España*, Madrid, 2008, Ministerio de Fomento – CEDEX, 270-282. CL.

100. GONZÁLEZ TASCÓN, I. con la colaboración de VELÁZQUEZ, I. “Glosario de ingeniería civil, transporte e industria”, en *Ars Mechanicae. Ingeniería medieval en España*, Madrid, 2008, Ministerio de Fomento – CEDEX, 283-297. CL.
101. ISABEL VELÁZQUEZ: “Los estudios epigráficos. Cuestión de métodos interdisciplinares” *Pyrenae*, 39.1 (2008), 7-41. A.
102. ISABEL VELÁZQUEZ: “El puente de Mérida: algo más que un problema de traducción” *Pyrenae*, 39.2 (2008), 127-135. A.
103. ISABEL VELÁZQUEZ: “Términos latinos sobre ingeniería. Notas para la elaboración de un diccionario de historia de las palabras”, en *IV Congreso de Obras Públicas en la Ciudad Romana, Lugo, noviembre de 2008*, Lugo. CL.
104. ISABEL VELÁZQUEZ: “Las inscripciones”, en A. Perea (Dir.), *El tesoro visigodo de Torredonjimeno*, Madrid, 2009, C.S.I.C., pp. 251-278. CL.
105. ISABEL VELÁZQUEZ., “Ardesie scritte di epoca visigota: nuove prospettive sulla cultura e la scrittura”, en P. Erhart – K. Heidecker – B. Zeller, *Die Privaturkunden der Karolingerzeit*, Dietikon-Zürich, 2009, 31-46. CL.
106. ISABEL VELÁZQUEZ: “Textos literarios y epigráficos para un estudio de la Antigüedad Tardía. Un apunte sobre nuevos proyectos personales y colectivos”, *Mainake* (2009), pp. 289-297. A.
107. ISABEL VELÁZQUEZ: “Between orthodox belief and ‘superstition’ in Visigothic Hispania”, *Religions in the Graeco-Roman World*, 11 (2010), pp. 601-628 (volumen monográfico: R. L. Gordon and F. Marco Simón, *Magical Practice in the Latin West*), Leiden-Boston, 2010, Brill. ISSN 0927-7633, ISBN 978 90 04 17904 2. A.
108. ISABEL VELÁZQUEZ: “En torno a la problemática de lengua hablada y escrita en la Hispania tardoantigua. Unos ejemplos sobre las vestimentas”, en G. CARRASCO SERRANO – J.C. OLIVA MOMPEÁN (COORDS.), *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras*, Cuenca, 2010, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 423-463. I.S.B.N. 978-84-8427-742-2. CL.
109. ISABEL VELÁZQUEZ: “La inscripción de consagración de la Catedral de Toledo”, en M. ALMAGRO GORBEA ET ALII, *Excavaciones en el Claustro de la Catedral de Toledo*, Madrid, 2011, Real Academia de la Historia, Bibliotheca Archaeologica Hispana 33, pp. 261-280. I.S.B.N. 978-84-15069-24-09. CL.
110. ISABEL VELÁZQUEZ – JOAQUÍN L. GÓMEZ-PANTOJA: “Un epitafio poético en el Museo



de Lorca”, *Studia Philologica Valentina*, 13 (2011), pp. 207-222. ISSN: 1135-9560. A.

111. ISABEL VELÁZQUEZ: “El libro, las escrituras y sus soportes en la Hispania del 700”, *Zona Arqueológica* 11 (2011), 93-111. A.

112. ISABEL VELÁZQUEZ: “La escritura visigótica cursiva en su periodo primitivo, en J. Alturo Perucho – M. Torras Cortina – A. Castro Correa (eds.), *La escritura visigótica en la Península Ibérica: nuevas aportaciones*. (Jornadas internacionales. Seminari de Paleografia, Codicologia i Diplomàtica, 26 de mayo de 2010), UAB, Servei de Publicacions, Bellaterra, 2012, pp. 15-53. ISBN: 978-84-490-2862-5. CL.

113. G. RIPOLL, E. CARRERO, D. RICO, F. Tuset, I. VELÁZQUEZ, A. LÓPEZ BATLLE, C. MAS, M. VALLS y M.A. CAU, “La arquitectura religiosa hispánica del siglo IV al X y el proyecto del *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae* – CARE-Hispania”, *Hortus Artium Medievalium* 18/1 (2012), 45-73. A.

114. ISABEL VELÁZQUEZ – GISELA RIPOLL (2012), “Recopolis. Vrbs relicta? An Historico-Archaeological Debate”, in N. CHRISTIE & A. AUGENTI (eds), *Vrbes Extinctae. Archaeologies of Abandoned Classical Towns*, Ashgate Publishing Company, Aldershot-Burlington, 145-175. ISBN. 978-07546-6562-5. CL.

115. JULIO ESCALONA – ISABEL VELÁZQUEZ – PALOMA JUÁREZ (2012), “Identification of the sole extant original charter issued by Fernán González, Count of Castile (932-970)”, *Journal of Medieval Iberian Studies*, 2012, 4:2, 259-288. A.

116. GISELLA RIPOLL – I. VELAZQUEZ, “Placa de broche de cinturón de tipo bizantino procedente del conjunto eclesiástico de Son Peretó (Mallorca)” in *Ars auro gemmisque prior. Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet* (textes réunis par Ch. Blondeau, B. Boissavit-Camus, V. Boucherat et P. Volti), IRCLAMA, University of Zagreb, 2013, p. 139-150, 2 figs. CL.

117. ISABEL VELÁZQUEZ: “Juan de Ávila: *Magister et artifex*. Sus ingenios hidráulicos y una posible relectura de algunas notas biográficas”, en M<sup>a</sup> D. Rincón González – R. Manchón Gómez (eds.), *El maestro Juan de Ávila (1500?-1569). Un exponente del Humanismo reformista*, Madrid, 2104, Fundación Universitaria Española, p. 473-520. CL.

118. ISABEL VELÁZQUEZ: “Epigrafía en la Hispania de época visigoda: Nuevas perspectivas, revisiones críticas y estudios”, en C. Codoñer – P. Farmhouse Alberto, *Wisigothica. After M. C. Díaz y Díaz*, Firenze, Series mediEVI 3, Series of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Sismel –Edizioni del Galluzzo, 2014, 307-328. CL.

119. ROCÍO GUTIÉRREZ – MERCEDES FARIAS – ISABEL VELÁZQUEZ , “EPIARQ: A Spatial Data Infrastructure for Research in Medieval Epigraphy”, *Hortus Artium Medievalium*, 21 (2015), 324-334. A.
120. ISABEL VELÁZQUEZ, “Edición y traducción del Gran Memorial Colombino” en A. Colón de Carvajal (Dir.), *La herencia de Cristóbal Colón. Estudio y colección documental de los mal llamados pleitos colombinos (1492-1541), vol. 2 Colección documental (1492-1526)*, Madrid, Fundación MAPFRE-CSIC, 2015, 277-724 CL.
121. ISABEL M<sup>a</sup> SÁNCHEZ RAMOS – R. BARROSO CABRERA – J. MORÍN DE PABLOS – I. VELÁZQUEZ, “Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del corpus epigráfico (Ecclesiastical topography of Baetica in late Antiquity through an epigraphy study)”, *Romula*, 14 (2015), 221-265. A.
122. ISABEL VELÁZQUEZ, “Revisiones de autor y de copistas en las obras de Isidoro de Sevilla. A propósito de la *Historia Gothorum* (Authorial and spurious revisions in the works of Isidore of Seville: remarks concerning the *Historia Gothorum*)”, *Antiquité Tardive*, 23 (2015), 65-77. A.
123. ISABEL VELÁZQUEZ – GISELA RIPOLL, “Isidoro de Sevilla y su época: a modo de introducción”, *Antiquité Tardive*, 23 (2015), 43-47. A.
124. ISABEL VELÁZQUEZ: “Les Étymologies d’Isidore de Séville : une vision du monde au VIIe siècle au moyen des mots”, *Connaissance des Pères de l’Eglise* 142 (2016), 12-26. A.
125. ISABEL VELÁZQUEZ: Artículo-Reseña de Cécile Treffort (dir.), *Corpus des inscriptions de la France médiévale. VIIIe-XIIIe siècle. Vol. 25: Indre, Indre-et-Loire, Loire-et-Cher, textes établis et présentés par Vincent Debiais, Estelle Ingrand-Varenne, avec la collaboration de Robert Favreau, Jean Michaud (†), Cécile Treffort, Paris, CNRS Éditions, 2014, 228 pp. S., imágenes en color y b/n., Medievalia* 19/1 (2016), 159-214. A.
126. ISABEL VELÁZQUEZ: *Leges in Confirmationem Concilii: The Relationship between the Monarchy and the Church in Visigothic Hispania, Visigothic Symposium 1 (2016-17), Networks and Neighbours. ISSN 2475-7462, 57-80. A.*
127. ISABEL VELÁZQUEZ: *Theology and Laws in Visigothic Hispania: A Diversity of Perspectives on the Analysis of the Textual Sources, Visigothic Symposium 1 (2016-17), Networks and Neighbours. ISSN 2475-7462, 254-260. A.*

128. ISABEL VELÁZQUEZ – ARMANDO REDENTOR, “Musa Magna en una inscripción votiva de Archena (*C. Carthaginiensis, Hispania Citerior*)”, *Anejos de Archivo Español de Arqueología* LXXVIII, 2017, 485-492. A.

129. ISABEL VELÁZQUEZ – MIGUEL LOZA – JAVIER NISO: “Una posible cristianización del mito de Teseo representada en una *cochlear* hallada en la iglesia de San Martín de Dulantzi (Alegoría-Dulantzi, Álava)”, *Euphrosyne* 45 (2017), 539-561. A.

130. ISABEL VELÁZQUEZ: “Grafitos latinos en la cueva de la Camareta: revisión veinticinco años después”, *Anuari de Filologia Antiqua et Medievalia* 8 (2018), 892-913. A.

En prensa

131. ISABEL VELÁZQUEZ: Fichas epigráficas (redactadas en latín) de las inscripciones de época visigoda de *Toletum* y su *territorium* y *Segobriga* pertenecientes al tomo I del *conventus Carthaginiense* para la edición del *Corpus Inscriptiounum Latinarum* II<sup>2</sup>, dirigido por G. Alföldy – J.M. Abascal – A. Stylow, Berlín (2017). **CL**.

132. ISABEL VELÁZQUEZ: “Epístolas epigráficas en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media: Ejemplos de Hispania”, en Th. Deswarte (ed.), *La letttre dans son environnement (IVe-XIe siècle)*, París, 2017 (e.p.)

#### **IV. PUBLICACIONES ESPECIALES**

*Hispania Epigraphica* 1-4 (1989-1994). Revista publicada por la Dirección General de Patrimonio y Bienes Culturales del Ministerio de Educación y Cultura.

Trabajo como miembro del Consejo de Redacción: Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 5 (1995). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 98).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen.

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 6 (1996). Revista de la Universidad Complutense de Madrid

(publicación correspondiente al año 99).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen.

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 7 (1997). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2001).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen.

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 8 (1998). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2002).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen.

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 9 (1999). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2003). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 10 (2000). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2004). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 11 (2001). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2005). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

Dirección en la Reedición de los volúmenes 1 a 10 de *Hispania Epigraphica*, de la Universidad Complutense en formato electrónico CD-Rom, Madrid 2005. ISBN 84-95215-53-5.

*Hispania Epigraphica* 12 (2002). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2006). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 13 (2003-2004). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2007). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 14 (2005). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2008). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 15 (2006). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2009). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 16 (2007). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2010). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 17 (2008). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2011). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 18 (2009). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2012). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 19 (2010). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2013). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 20 (2011). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2014). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 2012 (nueva serie). Serie periódica de la Universidad Complutense de Madrid, (2017). (Directora). ISBN: 978-84-669-3562-3

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

INFORME OFICIAL INDIVIDUAL realizado como miembro del Comité de Expertos del estudio de los Grafitos de Veleia para la Diputación Foral de Álava, publicado por la misma en la web oficial de la Diputación de Álava (2008).

TEXTOS DE LA EXPOSICIÓN ¿QUÉ ES LA EPIGRAFÍA? LA COMUNICACIÓN EN EL MUNDO ROMANO A TRAVÉS DE LAS INSCRIPCIONES en la villa romana “la Dehesa” de Cuevas de Soria, organizada por la Diputación de Soria y la Fundación Instituto castellano y leonés de la Lengua del 23 de septiembre al 8 de diciembre de 2013.

## V. OTRAS PUBLICACIONES

1. ISABEL VELÁZQUEZ: "In memoriam S. Mariner Bigorra", *La Cueva Negra de Fortuna, Antigüedad y Cristianismo*, IV, 1987 [1988], p. 363-374.
2. ISABEL VELÁZQUEZ: Paneles expositivos de pizarras de época visigoda en el Museo de Ávila, en Museo de Ávila: Documentación gráfica, Ávila 1989.
3. ISABEL VELÁZQUEZ: "El latín de Hispania en los planes de estudio universitarios",

*Didáctica de las Humanidades Clásicas*, I, 1990, pp. 141-151.

4. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarras escritas de época visigoda en Salamanca", *Del paleolítico a la historia. Catálogo del Museo de Salamanca*, 1991, pp. 165-174.

5. ISABEL VELÁZQUEZ: "Jacques Fontaine. La mirada lúcida hacia el mundo antiguo", *Antigüedad y Cristianismo XI*, 1994 (aparecido en 1996), pp. 419-432, (serie: Forjadores de la Antigüedad Tardía,).

6. ISABEL VELÁZQUEZ: "Un Ave Fénix. La cultura en la época vándala", *Historia 16*, año XX (1995) nº 233, pp. 73-79.

7. FRANCISCO GARCÍA JURADO – ISABEL VELÁZQUEZ: "Latinos y griegos, compañeros de viaje de Joan Perucho (Entrevista al autor, Barcelona, junio 1997)", *Boletín de las Sociedad de Estudios Latinos*, Julio 1998, pp. 48-53.

8. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarra escrita con una carta personal de Faustino a Paulo", en *Tesoros de la Real Academia de la Historia (Catálogo de la Exposición)*, Madrid 2001, Ficha de catálogo nº 158, p. 279.

9. ISABEL VELÁZQUEZ: "Anillo bizantino", en *Tesoros de la Real Academia de la Historia (Catálogo de la Exposición)*, Madrid 2001, Ficha de catálogo nº 192, p. 296.

10. JAVIER ARCE – SANTIAGO CASTELLANOS – JULIO ESCALONA – IÑAKI MARTÍN VISO – ISABEL VELÁZQUEZ: "Las pizarras visigodas y la tributación", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 143-147. **CL**.

11. ISABEL VELÁZQUEZ: "Corona real votiva de Recesvinto. Madrid, Museo Arqueológico Nacional", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 217-218. Ficha del Catálogo de la Exposición.

12. ISABEL VELÁZQUEZ: "Toletum: Vrbs regia y sedes metropolitana de la Hispania visigoda. Folio 142r del *Codex Vigilanus* o *Albeldensis*", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 219-220. Ficha del Catálogo de la Exposición.

13. ISABEL VELÁZQUEZ: "Folio 22v del *Codex Vigilanus* o *Albeldensis* (Esc. D.I.2)", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la*

*Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 227-228. Ficha del Catálogo de la Exposición.

14. ISABEL VELÁZQUEZ – JAVIER DEL HOYO: "Inscripción rítmica de Los Hitos (aristogotas, Toledo). Museo de Santa Cruz (Toledo)", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 233-234. Ficha del Catálogo de la Exposición.

15. ISABEL VELÁZQUEZ: "El Credo de Santa Leocadia. Museo de los Concilios, Toledo", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 236-237. Ficha del Catálogo de la Exposición.

16. ISABEL VELÁZQUEZ: 26 Fichas catalográficas de otras tantas pizarras de texto en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005.

17. ISABEL VELÁZQUEZ – JOSÉ R. MORALA – JOSÉ MANUEL RUIZ ASENCIO, *Los orígenes del español (Tres documentos)*, Burgos 2005. Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Colección Beltenebros Minor, Avances 3. L.

18. ISABEL VELÁZQUEZ: "Rodrigo. El último rey de los visigodos". *National Geographic. Historia*. Octubre 2006, nº 34, octubre (2006) 80-91.

19. VELÁZQUEZ SORIANO, I.: – RIPOLL LÓPEZ, G.: "Visigoth Spain", en J.J. Aillagon (Ed.), *Rome and the Barbarians. The birth of a new World*, Venezia, 2008, 360-363.

20. VELÁZQUEZ SORIANO, I.: – RIPOLL LÓPEZ, G.: "Toledo – Recópolis: The City in Visigoth Spain, J.J. Aillagon (Ed.), *Rome and the Barbarians. The birth of a new World*, Venezia, 2008, 454-456.

21. ISABEL VELÁZQUEZ: "Gregorio de Tours: el primer cronista de los reyes bárbaros". *National Geographic. Historia*, nº 49 (3-2008), 103-105.

22. ISABEL VELÁZQUEZ: "Hispania y los bárbaros". *National Geographic. España*, nº 22 (abril 2008), 21-25.

23. ISABEL VELÁZQUEZ: "Las pizarras visigodas: cultura y escritura". *Catálogo de la exposición : I. Martín Viso (ed.), Fortificaciones, poblados y pizarras: el mundo de la Raya entre el final del mundo romano y los inicios de la Edad Media*, Ciudad-Rodrigo-Salamanca,



2018.

24. ISABEL VELÁZQUEZ: Edición y elaboración de los BOLETINES (de tirada semestral) de la SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS, como responsable del mismo en calidad de Secretaria de dicha Sociedad desde 2002. BOLETINES 18 a 27 inclusive. Incluyen algunas reseñas breves

## VI. RESEÑAS

1. FABRE, G., MAYER, M., RODA, I., *Inscriptions romaines de Catalogne II: Lérida*, París, 1985, en *Gerión*, 6, 1988, p. 303-305.

2. PALOL, P.de, RIPOLL, G., *Los godos en el occidente europeo: ostrogodos y visigodos en los ss. V-VIII*, Madrid, 1988, en *Gerión*, 7, 1989, pp. 363-364.

3. ISCANO, J.- *La Ilíada de Dares Frigio*. Introducción, traducción y notas de M<sup>a</sup> R. Ruiz de Elvira, Madrid, 1985, en *Estudios Clásicos*, 96, 1989, p. 169-170.

4. FRANCISCO SALINAS, *Musices liber tertius*. Estudio preliminar, facsímil, edición y traducción. Estudio de J. Javier Goldáraz Gaínza, introducción, edición y traducción de A. Moreno Hernández, *Faventia*, 15/2, 1994.

5. SOLINO, *Colección de hechos memorables o El Erudito*, Introducción, traducción y notas de FRANCISCO J. FERNÁNDEZ NIETO, Madrid, Editorial Gredos, Col. Biblioteca Clásica Gredos 291, 2001, en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 20, 2002, pp. 520-524.

6. FONTAINE, J. *Isidore de Séville. Genèse et originalité de la culture hispanique au temps des Wisigoths*, Turnhout, Brepols, Témoins de notre histoire, 2000, en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 20, 2002, pp. 524-528.

7. MANUEL C. DÍAZ Y DÍAZ, *Valerio del Bierzo. Su persona. Su obra*, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, Col. Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, León, 2006. *Revista Myrtia*.

8. ÁLVARO G. VITORES GONZÁLEZ, *Ciencia y Técnica en el Antiguo Mundo Romano*, Madrid, 2011, 2<sup>a</sup> edición, Cultivalibros (1<sup>a</sup> edición, Madrid, 2010), Publicado en la página de la Investigación I+D. Comunidad de Madrid. Octubre 2011.

9. 711. *Arqueología e Historia entre dos mundos. Zona Arqueológica 15, Museo Arqueológico Regional*, Alcalá de Henares, 2011, 2 vols. 1, 399 p., 2, 407, p. (ISBN 978-84-451-3402-3; ISSN 1579-7384). DOI: 10.1484/J.HAM.1.102797. Publicado en *Hortus Artium Medievalium*, 18/1 (2012), p. 208-211.

10. Diversas reseñas breves para el Bulletin de la Association pour l'Antiquité Tardive y para el Índice Histórico Español.

## CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

### COMUNICACIONES

1981: "Vigencia y alcance de términos innovados en las Etimologías de Isidoro de Sevilla", Ier. Congreso andaluz de Estudios Clásicos. Jaén, Diciembre 1981. **Nacional**.

1982: "Nociones predistribucionalistas en Diomedes y Carisio". Congreso de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid. Diciembre 1982. **Nacional**.

1984: "Formación de neologismos en las Etimologías de Isidoro de Sevilla", 2º Congreso andaluz de Estudios Clásicos, Málaga-Antequera, Mayo 1984. **Nacional**.

1985: "Otro texto bíblico en una pizarra inédita de Salamanca", Iª Semana Internacional de Estudios Visigóticos, Madrid-Toledo-Alcalá, Octubre 1985. **Internacional**

1987: "Note per una nuova edizione dei testi scritti su ardesia", IXe. Congrés International d'Epigraphie grecque et latine. Sofía. Septiembre 1987. **Internacional**

1988: "Elementos religioso-bíblicos en fórmulas y documentos de época tardoantigua y visigoda", en Coloquio Internacional sobre Aculturación y Cristianismo. Madrid, Octubre 1988. **Internacional**

1988: "Notas para la descripción de tierras pirenaicas en fuentes tardoantiguas y visigodas" y

"Wamba y Paulo: dos personalidades y una rebelión" en Congreso Internacional sobre Historia de los Pirineos, Cervera, Noviembre 1988. **Internacional**

1989: "Pizarras escritas de poblados hispano-visigodos salmantinos", Congreso Internacional XIV Centenario del Concilio III de Toledo. Toledo, Mayo 1989. **Internacional**

1989: "El latín de Hispania en los planes de estudios universitarios", Dimposio sobre Didáctica de las Humanidades Clásicas ante la reforma de la enseñanza, Madrid, Diciembre 1989. **Nacional**.

1991: GISELA RIPOLL – ISABEL VELÁZQUEZ: "Un probable conjunto eclesiástico en el Cuarto de Enmedio (Pelayos, Salamanca)" en Simposi Internacional sobre les Esglèsies de Sant Pere de Terrasa (Barcelona). Terrasa, Noviembre 1991. **Internacional**

1991: GISELA RIPOLL – ISABEL VELÁZQUEZ: "Pervivencias del termalismo y culto a las aguas en época visigoda". Mesa redonda sobre termalismo antiguo. Madrid. Casa de

Velázquez - UNED, Diciembre 1991. **Nacional.**

1993: "Tituli Metrici altomedievales: Tópicos y conexiones literarias", Primer Congreso Nacional de Latín Medieval, León, Diciembre 1993. **Nacional.**

1995: "La carta de Tarra a Recaredo", I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, Jarandilla de la Vera (Cáceres), Enero, 1995. **Nacional.**

1996: "Carta latina inédita de Ambrosio de Morales a Valentín, capellán del rey (sobre unos *Diálogos del alma*)". Congreso Internacional de Humanismo y Renacimiento (León). **Internacional.**

1996: "Viajes y cartas de humanistas y diplomáticos en la corte de Carlos V", II Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Madrid, Julio 1996. **Internacional.**

1998: JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA – ISABEL VELÁZQUEZ: "Viajando con piedras", IV Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Madrid – Alcalá de Henares, Julio 1998. **Internacional.**

2002: ISABEL VELÁZQUEZ – LUIS BALMASEDA: "Una oración poética en una nueva inscripción del s. VII", en IV Congreso internacional de Latín medieval. Poesía latina medieval (siglos V-XV), Santiago de Compostela, 12-15 de septiembre de 2002. **Internacional**

2003: JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA – ISABEL VELÁZQUEZ: "Exvotum", IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, Medina del Campo (Valladolid), 22-24 de Mayo 2003. **Nacional.**

2006 (28 – 31 de Marzo) IGNACIO GONZÁLEZ TASCÓN - ISABEL BESTUÉ – ISABEL VELÁZQUEZ: "The organization of building work and construction of siphons in roman Aquaeducts in Hispania", en *The Second International Congress of Construction's History*", Cambridge. **Internacional.**

2006: JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA – ISABEL VELÁZQUEZ: "Retórica para la eternidad: viejos tópicos en inscripciones nuevamente leídas", V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, Lorca (Murcia), 31 de Mayo – 3 de junio de 2006. **Nacional.**

2010: "Auctoritates y doctrina jurídica en los denominados Pleitos Colombinos", en VI Congreso Internacional de Estudios Humanísticos. Homenaje a Juan Gil. Alcañiz, 18-24 de Octubre, 2010. **Internacional.**

2013: "Autores grecolatinos en la formación de científicos y técnicos en el Renacimiento", en Jornadas de Otoño-2013 de la SELat sobre *El canon de la latinidad en la enseñanza: una constante en la sociedad occidental medieval y renacentista*, 14-15 de octubre de 2013. **Nacional.**

2015, Rocío Gutiérrez González, Mercedes Farjas Abadía, Isabel Velázquez Soriano (2015). EPIARQ a step towards standardization and interoperability in the epigraphic cataloguing. Póster. *Congreso 43rd Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology.CAA 2015 Keep the Revolution Going*. Siena, Italia. 30 de Marzo -3 de Abril de 2015. **Internacional.**

## PONENCIAS A CONGRESOS, SEMINARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES POR INVITACIÓN

1990: "Las pizarras como reflejo de una cultura" en Coloquio Internacional sobre Los visigodos y su mundo. Ateneo de Madrid. Noviembre 1990. **Internacional.**

1991: "Pizarras visigodas: nuevos datos y comentarios". Congreso de Estudios medievales. Fundación Sánchez Albornoz. León, Septiembre 1991. **Nacional.**

1994: La prosopografía cristiana en Hispania. Reunión en Cosgaya organizada por el Dpto. Historia Antigua de la Universidad de Santander sobre *Mundo Tardoantiguo: presente y futuro*. Febrero 1994. **Nacional.**

1994: "El himno a los Mártires de Prudencio". Museo de Mérida. Jornadas sobre Santa Eulalia de Mérida. 25-26 Noviembre.

1996 (5 Septiembre): "Jural relations and conflict: from the law of succession to the Dum Inlicita of Chindasvint", *Papers on Visigoths*, Seminario celebrado en San Marino en el Centre international of Recherche and Social Stress. **Internacional.**

1997 (28 y 29 de abril) "La cultura grafica", Seminario "Visigoti e longobardi: fisionomia della cultura romano-barbarica in Spagna e in Italia", celebrado en Roma -Univ. la Sapienza y Escuela española de Arqueología en Roma (CSIC) los días 28-29 de abril de 1997. **Internacional.**

1998 (23 de marzo): "La impronta de lo religioso en el desarrollo jurídico de la Hispania visigoda". Conferencia en el Seminario Internacional "Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII)". Universidad Complutense.v **Internacional.**

1998: GISELA RIPOLL – ISABEL VELÁZQUEZ: "La formación de las parroquias en la Hispania visigoda" en Seminario internacional sobre *La formazione delle parrocchie nella Antiquità*. Roma (Università della Sapienza. 19-21 de abril). **Internacional.**

1998 (18 de abril): "Cuestiones problemáticas de la Iglesia en época bizantina". Ponencia del V encuentro de Arqueología Cristiana (Cartagena 16-18 de abril de 1998). **Internacional.**

1998 (7 de noviembre): "Poemas y retratos de Corte: Gracián de Alderete y Sánchez Coello" en Jornadas hispano-polacas de Historia y Cultura. Colegio Universitario de Segovia.

## **Internacional.**

2000 (15 de junio): "Intersección de realidades culturales en la antigüedad tardía: el ejemplo de defixiones y filacterias como instrumento de la cultura popular, *Convegno/dibattito: Tarda antichità e "democratizzazione della cultura": verifica di un paradigma.* Vercelli 14-14 giugno 2000. **Internacional.**

2000 (2 noviembre): "Primeras manifestaciones rítmicas en inscripciones hispanas", *Poetry in early medieval Europe. III Euroconference for the digital edition of the Corpus of Latin Rhythms 4<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> Century, München (2-4 november 2000).* **Internacional.**

2001 (18 de mayo), "Le fonti indirette relative ai monasteri iberici", en Seminario di Studi internazionale: I monasteri nell'Alto Medioevo: archeologi e storia a confronto", Università di Venezia Ca' Foscari – Oesterreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien – Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli. **Internacional.**

2002 (14 enero): "Las dos recensiones de la *Historia Gothorum*" en *La edición de las obras de Isidoro de Sevilla. El problema de las recensiones múltiples.* Seminario de la Casa de Velázquez. Madrid. Org. Casa de Velázquez, Univ. Rey Juan Carlos. **Internacional.**

2002 (9 de mayo) Conferencia "I testi di insegnamento: iberici graffiti" en *Le Scritture dai Monasteri. II° Seminario Internazionale di Studi "I monasteri nell'alto medioevo"*, Roma (9-10 de mayo 2002). Organizado por: Institutum Romanum Finlandiae-Istituto Storico Austriaco – Forschungsstelle für Geschichte des Mittelalters des Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viena. **Internacional.**

2002 (Noviembre): El Lenguaje de la Ingeniería romana, Congreso sobre Ingeniería romana, Organizado por el Colegio de Ingegneros de Tarragona. **Nacional.**

2003 (24 Enero): "Educación y artes liberales", Simposio La Hispania del siglo IV: Nuevas visiones, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense. **Nacional.**

2003 (6 Marzo): "García y Bellido y la epigrafía", La Arqueología Clásica Peninsular ante el Tercer milenio. En el centenario de A. García y Bellido, Madrid, Residencia de Estudiantes. **Internacional.**

2003 (17-20 de diciembre) I. Velázquez Soriano, *Formación de palabras en las Etimologías de Isidoro de Sevilla.* Ponencia en el Congreso Internacional: Las lenguas romances en su origen, Fundación San Millán de la Cogolla, San Millán de la Cogolla, La Roja. **Internacional.**

2004 (24 marzo): "*Latin Visigothic Documents*". Ponencia en el Congreso Internacional, Documentary Evidence and the History of the early Islamic Mediterranean, Granada 24-27 de marzo de 2004. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. International Society for Arabic Papirology. **Internacional.**

2004 (18 de septiembre) Conferencia *Carmina epigraphico more. El Códice de Azagra (BN Ms. 10029) y la práctica del género literario epigráfico*, en II Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina, Tarragona 17-19 de septiembre de 2004. Organ. Grupo de Redacción CIL XVIII,2. Institut Català d'Arqueologia Clàssica. **Internacional.**

2004 (13 de octubre): "Protorromance y pizarras visigóticas", Mesa Redonda-Conferencia en Congreso Internacional sobre los orígenes del español. Burgo de Osma. Organizado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. **Internacional.**

2004 (25 de noviembre), "Mártires españoles en la Antigüedad", Congreso Internacional "Eulalia de Mérida y su figura histórica", Mérida, Museo Nacional de Arte Romano. **Internacional.**

2005 (18 marzo) Participación en el Seminario *Estado, territorio y fiscalidad en la Hispania visigótica: nuevos enfoques*. Seminario organizado por el Equipo del Proyecto de Investigación: Los fundamentos del Espacio Europeo: Comunidad, territorio y sistema político en la Europa Altomedieval. C.S.I.C. Madrid. **Nacional.**

2006 (17 febrero) Ponencia sobre. "Iglesia, cultura escrita y poder local en la Hispania visigoda" en el Seminario "*Poder central, tributación y sociedad local en la Hispania Visigoda*". Seminario organizado por el Equipo del Proyecto de Investigación: Los fundamentos del Espacio Europeo: Comunidad, territorio y sistema político en la Europa Altomedieval. Casa de Velázquez, Madrid. **Internacional.**

2006 (30-31 marzo), Participación en el II Encuentro Científico Emilianense: "Las Biblias Hispánicas", organizado por el Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española, de la Fundación San Millán de la Cogolla. Celebrado los días 30-31 de marzo de 2006 en San Millán de la Cogolla (Rioja). **Nacional.**

2006 (19 abril), "Epigrafía monumental en la Hispania tardoantigua", Seminario Internacional, "Élites y arquitectura en la antigüedad tardía", Barcelona 19-20 abril de 2006, Universidad de Barcelona. **Internacional**

2006 (21 septiembre), "Ardesie scritte di epoca visigota: nuove prospettive sulla cultura e la scrittura", Internationales Kolloquium im Stiftsarchiv St. Gallen, Die

Privaturkunden der Karolingerzeit, St. Gallen 20-23 septiembre 2006. **Internacional.**

2006 (6 octubre), “Las “*Vitae*” de Severo de Rávena: Edición crítica, traducción y comentario”, Reunión Internacional “Arquitectura religiosa y transformación del paisaje en el Mediterráneo occidental. Siglos IV al X”., Barcelona 5-6 Octubre de 2006. Progetto Classe: archeologia di una città abandonata. Comisione Europea – Cultura 2000. **Internacional.**

2010 (26 de mayo), “La escritura visigótica en su periodo primitivo”, en L’escritura visigòtica a l’Espanya, Universitat Autònoma de Barcelona. **Internacional.**

2010 (9 de octubre), “El Archivo de ORDO: Archivo epigráfico de Hispania y su utilidad para el estudio de las aristocracias romanas”, Congreso Internacional ORDO: “Del municipio a la corte: La renovación de las elites en la antigua Roma”, Ronda, 7-10 de octubre de 2010), **Internacional.**

2010 (22 de octubre): “Dioses, emperadores y cristianos paseando juntos por Veleia”, en Falsos Literarios, Oviedo, 21-23 de octubre 2010. **Internacional.**

2011 (8 de abril): “Gothic (and germanic) Words in Latin and Spanish Languages” en The Gothic Historical and Cultural Heritage in Europe, International Academic Conference – Sofia University St. Kliment Ochridsky, Sofia, 8<sup>th</sup> april 2011. **Internacional.**

2011 (24 de octubre): “Juan López de Hoyos y Juan Ginés de Sepúlveda: la visión del poder”, en Congreso Internacional Juan Ginés de Sepúlveda y el Humanismo. Obras. Agentes. Destinos. Facultad de Derecho. UNED. Madrid., 25-26 de octubre 2011. **Internacional.**

2011 (24 de noviembre) “Latín y utilidad pública: el “*Vitruvio*” de Ortiz y Sanz” en Jornadas de investigación Humanidades Clásicas e Historia Cultural: de la Ilustración al Liberalismo (organizadas por el Grupo de investigación de Historiografía de la literatura latina. Director Francisco García Jurado). Madrid, 23-25 noviembre 2011. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla – UCM. **Nacional.**

2013 (21 de marzo) “El problema de la traducción de la terminología balnearia” en *Los balnearios romanos y sus implicaciones*. Reunión científica del proyecto 15387/PHCS/10: “Proyecto Balnearios: I. El tejido balneario durante la época romana y tardoantigua en Hispania: documentación y estudio de la epigrafía y la numismática de los balnearios y las fuentes mineromedicinales”. Archena, 21 al 23 de marzo de 2013. **Hispano-portugués.**

2013 (7 de mayo), “Las fuentes y la epigrafía para el conocimiento de la Sedes

regia toletana (Schriftquellen zur Sedes regia toletana)”, en *Seminario internacional, La Vega Baja y Toledo. Un laboratorio para la investigación arqueológica y el desarrollo del Toledo del siglo XXI (Vega Baja und Toledo. Ein archäologisches Forschungslabor für die Entwicklung Toledos im 21. Jahrhundert)*; Instituto Arqueológico Alemán-Madrid (Deutsches Archäologisches Institut Madrid). **Internacional.**

2013 (23 de octubre) “La regla monástica isidoriana y su tradición” en *San Isidoro. Su tiempo, su obra y su legado*. Congreso. 950 años. San Isidoro en León. Real Colegiata de San Isidoro, 22-24 de octubre-2013. Organizada, Junta de Castilla y León – Ayuntamiento de León – Obispado de León – Universidad de León. **Nacional.**

2014 (11 de julio) “La difusión de la Regla de San Benito en la Alta Edad Media”, en “El monacato benedictino y la cristianización de Europa”, Primer Congreso Internacional, Abadía del Valle de los Caídos, 11-13 de julio de 2014. **Internacional.**

2014 (12 de diciembre) “Presentación del Proyecto Sacra Tempora” en Jornadas de estudios Internacionales: *Épigraphie Médiévale. Raisons d’écrire*, Casa de Velázquez 14-16 de diciembre de 2014. **Internacional.**

2015 (14 de enero) “Correspondencia para conservar: las epístolas en soporte epigráfico” en Colloque international *La lettre dans son environnement (IVe-XIe siècle)*, La carta en su entorno (siglos IV-XI), Casa de Velázquez, Madrid, 14-16 de enero, 2015. **Internacional.**

2015 (20 de octubre): "Viajes literarios y diplomática en el Humanismo", V Congreso internacional de Humanismo y Tradición Clásica, Alcañiz, 19-23 de octubre.

2016 (18 de marzo) (en colaboración con Daniel Rico Camps) “¿Escrito para leer o para viajar más allá del hombre?” en Jornadas de estudios Internacionales: *Épigraphie Médiévale. Écritures réservées*, Casa de Velázquez 14-16 de diciembre de 2014. **Internacional.**

2016 (5 de mayo) “Viajes reales y viajes imaginarios: las travesías por mar”. Encuentro académico sobre Falsificación Textual y Literaria en el Mundo Antiguo, Universidad de Oviedo, 5-6 de mayo de 2016.

2016 (13 de junio) “Presentación de los Proyectos: DOCEMUS-CM: Red digital para un milenio de documentación epigráfica en archivos y museos de la Comunidad de Madrid (S2015/HUM-3377) y CITHARA: Corpus de textos e inscripciones hispano-latinos sobre Arquitectura religiosa y civil altomedieval (HAR2015-65649-C2-1-P)” en XIV Jornadas de la Sociedad Española de CC. Y TT. Historiográficas, Málaga, 13-14 de junio de 2016.

2016 (30 de junio): “La epigrafía a la calle. El turno de la epigrafía medieval”.



Ponencia en el VIII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos. **Nacional.**

2017 (12 enero) Eugenio R. Luján Martínez - Isabel Velázquez, “Bases de datos epigráficas del grupo TEAPIMEG-UCM”, I Jornadas UCM: la investigación en ciencias sociales y humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales. Facultad de Filología. UCM.

2017 (12 enero) Isabel Velázquez - Eugenio R. Luján Martínez – Mercedes Farjas, “Red epigráfica digital Proyecto DOCEMUS-CM”, I Jornadas UCM: la investigación en ciencias sociales y humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales. Facultad de Filología. UCM, 12-13 de enero de 2017..

2017 (21 abril): “FHA vol. IX: Las fuentes de la época visigoda y bizantinas”. Participación en la Mesa Redonda “Schulten y los Fontes Hispaniae Antiquae. Una mirada sistemática a la España Antigua desde las fuentes literarias”. Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid. Alcalá de Henares (Madrid)

2017 (28 septiembre) “The Habit of Writing on Slate in Late Antiquity and the Middle Ages” en Uniformity and regionalism in Latin Writing Culture in the first Millennium of the common Era. IWH Heidelberg, Thur–Fri, 28 and 29 September, 2017.

2017 (21 de octubre): “Jacques Fontaine: la mirada al pasado”, VII Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico”, Salamanca 18 a 21 de octubre de 2017.

2017 (2 noviembre) “Reglas monásticas hispanas. Género literario y normas de vida” Ponencia en Seminario Internacional: “La Iglesia hispánica antes y después del 711: perspectivas comparadas”, Centro de Ciencias Humanas y Sociales –CSIC.

2017 (21 noviembre): “Incorporación de fuentes literarias en los bestiarios medievales” en Congreso Internacional Europa Renascens. Latín y vernáculo en los siglos de Oro (Universidad de Jaén-Red universitaria Internacional Euren). Baeza.

2017 (13 de diciembre) Velázquez Soriano, Isabel – Luján Martínez, Eugenio “De la piedra al soporte digital: las bases de datos del grupo TEAPIMEG”. Ponencia. Jornadas de la Sociedad de Estudios Latinos “La Filología Clásica y el reto de las Humanidades Digitales”-

2017 (24 de noviembre): Isabel Velázquez – Michael Kelly – Rodrigo Furtado: “International, Interdisciplinary Open-Access: Presenting a New Critical Edition of the Liber Iudiciorum” en International Congress: Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges, Lisboa, Faculdade de Letras, 22-24 de noviembre de 2017.

2107 (19 diciembre): “Cartas privadas y públicas escritas en piedra”, en Homenaje

a María Ruiz Trapero, Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

2018 (7 de febrero): Bestiarios medievales: naturaleza, didáctica y moral cristiana”, Ponencia en el IV Ciclo de conferencias: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.

2018 (19 de abril): “Fe, Esperanza y Caridad: de las inscripciones a la personificación de las virtudes”, Jornadas de Estudio: De Falsa et Vera Historia III, (Univ. De Oviedo), Oviedo 19-20 de abril de 2018.

2018 (4 de septiembre): “¿Un corpus de reglas monásticas femeninas en la Hispania visigoda?”, Simposio Internacional: El monacato asturiano antes de la reforma del siglo XII. Metodología y nuevas líneas de investigación: la perspectiva de género. (Univ. De Oviedo), Oviedo 3-5 de septiembre de 2018.

2018 (17 de septiembre): Gothic (and Germanic) words in Latin and the early Romance languages of Iberian Peninsula, Workshop Latinization in the north-western provinces: language death and survival in the Roman and post-Roman world, Oxford, 17–18 September 2018

2018 (26 de septiembre): “Influence and use of the Naturalis Historia by Pliny the Elder in the Etymologiae of Isidoro of Seville”, International Conference “Pliny the Elder and his time: Politics, Ideology, knowledge”, The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscú, 26-28 September 2018

### **CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN CURSOS DE DOCTORADO Y/O CICLOS NACIONALES E INTERNACIONALES POR INVITACIÓN Y OTRAS CONFERENCIAS POR INVITACIÓN**

1988: "Epigrafía visigoda del Cañal de las Hoyas". Sociedad Española de Amigos de la Arqueología. Madrid. **Nacional.**

1989: Conferencia - Mesa redonda: "Pizarras visigodas" en la Kommission für alte Geschichte und Epigraphik. Munich. **Internacional.**

1991: Pizarras visigodas de Salamanca. Museo de Salamanca. **Nacional.**

1992: Tradición clásica en la Hispania visigoda. Curso Superior de Filología Clásica. Universidad Complutense de Madrid. **Nacional.**

1993: Mesa redonda con L.A. García Moreno y L. Olmo Enciso: Fuentes de interpretación del mundo visigodo. Curso de verano Universidad de Alcalá de Henares. **Nacional.**

1993: Pizarras de época visigoda. Universidad de Sevilla. Departamento de Paleografía. **Nacional.**

1994 (1 de diciembre): "Hagiografía y Prosopografía: Las *Vitae Sanctorum*" Curso CIRIT sobre *Prosopografía cristiana de la Antigüedad Tardía en Hispania*. Barcelona. Facultad de Geografía e Historia. 1-2 diciembre. **Internacional.**

1994 (1 de diciembre): "Epistolografía y Prosopografía", Curso CIRIT sobre *Prosopografía cristiana de la Antigüedad Tardía en Hispania*. Barcelona. Facultad de Geografía e Historia. 1-2 diciembre. **Internacional.**

1995: "Protección y maldición en textos populares antiguos". Conferencia impartida en el I Seminario sobre Historia del Cristianismo en la Antigüedad: Gnósticos, herejes y antipapas (Fundación Santa María La Real. Aguilar de Campoo. 1-4 agosto). **Nacional.**

1996 (12 de noviembre): "Mérida: la transformación de una ciudad hispanorromana" en Ciclo de Conferencias "Ciudades del Mundo Antiguo", organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos, celebrado en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. **Nacional.**

1998 (7 de marzo): "El fin de la República romana: morir de éxito". Jornadas de Orientación Universitaria. Universidad Complutense de Madrid. **Nacional.**

1998 (5 de Julio): "Magia, amuletos, conjuros en el mundo antiguo". Curso de Verano Universidad SEK (Segovia). **Nacional.**

1998 (31 de marzo): "Cultura popular latina a través de los grafitos en cuevas hispanas". Asociación Española de Amigos de la Arqueología. **Nacional.**

1999 (8 de julio): "Las piedras hablan. La lengua hablada a través de los textos epigráficos", en *La latinidad medieval: cultura latina y culturas vulgares*. X Curso de Verano de la U.N.E.D. **Nacional.**

2000 (4 de agosto): "Prácticas mágicas, conjuros y amuletos" en XIV Curso de Historia del Monacato: Profecía, adivinación y magia en las religiones antiguas. (Aguilar de Campoo). Curso dirigido por Ramón Teja y José A. García de Cortázar. **Nacional.**

2001 (7 de mayo): "Los heterodoxos en la novela histórica: Juliano el Apóstata" en el Curso Perspectivas Actuales de la Enseñanza de la Lengua y la Cultura Clásicas". Facultad de Filología. Universidad Complutense. Madrid. **Nacional.**

2001 (17 de mayo): "La escritura en la Hispania de época visigoda: la escritura como forma y la lengua del texto escrito". Conferencia en el **Curso de Doctorado** sobre "Epigrafía medieval" de la Profa. Flavia de Rubeis en el Dipartimento de Studi Storici de la Università Ca' Foscari de Venecia. **Internacional.**

2001 (11 de septiembre) "De la Epigrafía al anonimato. Las piedras nos hablan". Curso de la Universidad del Mediterráneo (Universidad de Murcia) sobre "Datos arqueológicos y argumentos históricos para la historia del SE Peninsular durante los siglos de la Antigüedad Tardía" Lorca. **Nacional.**

2001 (24 de octubre) "Poesía latina y pintura en la Corte de Felipe II". Universidad de Málaga, Departamento de Filología Latina. Málaga. **Nacional.**

2002 (12 de febrero) "Visigothic Sources on Spanish Monasteries". Conferencia en el "Paderborner MittelalterKolleg "Kloster und Welt im Mittelalter" en la Universidad de Paderborn.

2002 (13 de febrero) "Visigothic Slates". Conferencia en el **Curso de Doctorado** del "Paderborner MittelalterKolleg "Kloster und Welt im Mittelalter" en la Universidad de Paderborn. **Internacional.**

2002 (7 de marzo): "Las inscripciones en el Museo de Lorca". Conferencia en el Museo de Lorca, en la Jornada de Conmemoración del 10º aniversario de la creación del Museo. **Nacional.**

2003 (15 de octubre) Conferencia inaugural del curso académico 2003-2004, Asociación Española de Amigos de la Arqueología: *Las pizarras visigodas. Revisión crítica para una nueva edición.* **Nacional.**

2003 (10 de diciembre) Conferencia en la Universidad de Valladolid, Invitación Dpto. de Latín, Facultad de Filosofía y Letras: *El latín vulgar a través de las pizarras visigodas.*

2003 (12 de julio): "El proyecto de Códices visigóticos. El entorno de Eugenio de Toledo", en Poesía Medieval y recursos digitales (Medieval Poetry and digital resources). Curso de Verano. Universidad de Burgos. **Internacional.**

2004 (26 de marzo) Conferencia en la Escuela Superior de Ingenieros de Caminos de la Universidad de Granada sobre *El lenguaje de la ingeniería romana*, Granada.

2004 (19 de abril) Conferencia en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. *Curso Lengua Latina y Cultura Europea, Lengua latina y cultura en el período visigodo*. Sevilla. **Nacional**.

2004 (2 de agosto) Curso de Verano sobre Historia del Monacato de la Universidad de Cantabria en Aguilar de Campoo, 2-5 agosto de 2004. Ponencia invitada, *En el comienzo de las peregrinaciones medievales en Europa: el papel de obispos y monjes*. Dirs. J. García de Cortázar – R. Teja Cosuso. **Nacional**.

2004 (12 agosto) Curso de Verano de la Universidad Complutense en el Escorial, 9-13 de agosto, Coordinación Mesa Redonda sobre *Sistemas políticos electorales en Hispania desde la Antigüedad hasta la época visigoda*. Dir. J.Mangas Manjarrés. **Nacional**.

2005 (27 septiembre) Curso de cuatro horas de duración sobre “Ingeniería y caminería de las vías romanas de Hispania”, en el Curso “Viajes, viajeros y caminos del mundo clásico”, en la Universidad de Otoño, Clásicas, del Colegio de Doctores y Licenciados. **Nacional**.

2005 (22 diciembre), “Cultura visigoda y cultura mozárabe”, Ciclo de conferencias: Los Mozárabes. Centro Cultural Las Claras, Fundación Caja Murcia, Murcia. **Nacional**.

2006 (21 abril), “Corpus epigráfico y literario de ingeniería en la Hispania romana y tardoantigua”, conferencia de presentación del proyecto HUM-2005-00017/FILO del Ministerio de Educación y Ciencia” en la Reunión Internacional de trabajo sobre el “Corpus de arquitectura religiosa europea: métodos de análisis, registro y vocabulario”, celebrado en el Centre d’Arqueologia i Restauració Son Rossinyol, Palma de Mallorca, del 21 al 23 abril de 2006. **Nacional**.

2006 (19-23 junio) DIRECCIÓN Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: Curso XVIII: “Diseño y gestión de Proyectos de investigación en el ámbito de las Humanidades”, celebrado del 19 a 23 de junio de 2006 Curso del Instituto Ciencias de la Educación (ICE), Universidad Complutense. Duración 5 horas lectivas. **Nacional**.

2006 (10 julio) Curso de Verano de la Universidad nacional de Educación a Distancia (UNED), del 10 al 14 de julio, sobre “La experiencia del viaje y la práctica artística: la construcción de la identidad cultural”. Ponencia invitada: “El viaje en la Antigüedad: Mito, historia y literatura”. Dir. C. Gómez López. **Nacional**.

2007 (4 julio) Curso de Verano de la la Universidad nacional de Educación a

Distancia (UNED), del 2 al 6 de julio, sobre “Ciencia y tecnología en el mundo antiguo”. Ponencia invitada: “Léxico y lenguaje de la ciencia y la técnica en el mundo antiguo”. Dirs. M<sup>a</sup>.J. Peréx Agorreta y P. Fernández Uriel. **Nacional**.

2007 (23 de noviembre), Conferencia en el Arquivo da Universidade de Coimbra, sobre “Lenguaje científico y técnico en las Etimologías de Isidoro de Sevilla”. **Internacional**.

2008 (24 de junio) Curso de Verano Universidad de Castilla-La Mancha: Escrituras y lenguas del Mediterráneo en la Antigüedad, del 23 al 25 de junio de 2008. Título Ponencia: “El latín hablado y escrito en la Hispania tardoantigua”.

2011 (15 de julio), Curso **Internacional** de verano de la Universidad de Extremadura: El valor de la obra pública: La Antigüedad y su proyección, del 14 al 16 de julio de 2011, Mérida, Museo de Arte Romano. Título Ponencia: “Fuentes para el estudio de la ingeniería en la Antigüedad”. Dirs. Trinidad Nogales Basarrate María Cruz Villalón.

2012 (12 de julio), Curso **Internacional** de verano de la Universidad de Extremadura: Viajes, viajeros y obra pública: Extremadura entre España y Portugal, del del 12 al 14 de julio de 2012, Colegio Mayor Francisco de Sande, Cáceres. Título Ponencia: “*Las comunicaciones en la España del Humanismo*”. Dir. María Cruz Villalón.

2012 (30 de julio) XXVI Seminario sobre Historia del Monacato de la Universidad de Cantabria en Aguilar de Campoo, 30 de julio – 2 de agosto de 2012: Monjes y obispos en la España del románico entre la convivencia y el conflicto. Ponencia invitada, *Monjes y obispos como productores y como protagonistas de hagiografía hispana medieval*. Dirs. J. García de Cortázar – R. Teja Cosuso. **Nacional**.

2013 (23 de mayo) Seminario La didáctica universitaria de la literatura clásica, 23-24 de mayo de 2013, Departament de Filologia Clàssica, Universitat de València. Ponencia invitada: “*La literatura latina técnico-científica en la enseñanza universitaria*”, dirigido por Juana Torres (Universidad de Cantabria) y Jordi Redondo (Universitat de València). **Nacional**.

2014 (14 de febrero), Conferencia: “Pizarras de época visigoda: documentos de la vida cotidiana”, Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra – Organización: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos (Univ. de Coimbra) - Instituto de Arqueologia (Univ. Coimbra) – Museu Monográfico de Conímbriga. **Internacional**.

2014 (9 abril), Conferencia: “De las inscripciones latinas paganas a las cristianas: manifestación del cambio de los tiempos”, V Jornada sobre Mundo Clásico, Dpto. Estudios Clásicos-Máster Universitario del Mundo Clásico, Universidad del País Vasco/EHU, Vitoria-Gasteiz.

2015 (19 noviembre), Conferencia: "Nuevas tecnologías para el estudio y análisis de

las fuentes textuales y epigráficas". Programa de Doctorado interuniversitario en Ciencias de la Antigüedad y en Europa y el mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad. Seminario: Tendencias historiográficas. Universidad del País Vasco/EHU, Vitoria-Gasteiz.

2015 (14 diciembre): "Pizarras visigodas: la escritura y la lengua en la época visigoda" en Seminário "Investigar em Idade Média IV: Recuperar a Idade Média: Escrita e imagem". Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Universidade Nova de Lisboa.

2017 (14 noviembre), Conferencia: "El Archivo Epigráfico de Hispania (UCM) y sus bases de datos romanas y medievales". Programa de Doctorado interuniversitario en Ciencias de la Antigüedad y en Europa y el mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad. Seminario: Humanidades digitales. Universidad del País Vasco/EHU, Vitoria-Gasteiz.

2017 (13-14 diciembre): Eugenio R. Luján (UCM) – Isabel Velázquez (UCM): De la piedra al soporte digital: las bases de Datos del Grupo TEAPIMEG. Ponencia en Jornadas SELAT: La Filología Clásica y el reto de las Humanidades digitales en los diferentes niveles de enseñanza. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, 13-14 de diciembre de 2017.

2018 (18 de mayo): "El Senadoconsulto de Cn. Pisón Padre" Ciclo de conferencias "15 inscripciones que no deberías perderte" Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 18 de mayo de 2018.

2018 (21 de julio): "La Comedia plautina" Ciclo de conferencias "VII Encuentro con los Clásicos, 64ª Edición Festival Internacional Teatro Clásico de Mérida", Mérida, 21 de julio de 2018.

## **BECAS Y ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO**

Beca para un curso sobre Tradición clásica y siglo XX en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Julio 1982.

Beca de la Caja de Ahorros para la realización de la Tesis doctoral en 1987. Premio a la tesis doctoral de dicha entidad. 1988.

Estancia en Munich (Kommission für alte Geschichte und Epigraphik y Thesaurus Linguae Latinae). Marzo 1989. Beca de la DGPCYT para Utilización de Recursos científicos.

Trabajo de investigación en la Universidad de Varsovia, dentro del acuerdo cultural

entre esta universidad y la U.C.M. y el acuerdo interestatal de cultura. Estancias en mayo de 1990 y enero de 1992.

## GESTIÓN CIENTÍFICA Y ACADÉMICA

### DIRECCIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Isabel Domínguez, Léxico de *leges et iura* en la Lex Romana Visigothorum, Tesis doctoral leída el 9 de mayo de 2003 en el Dpto. de Filología Latina de la Universidad Complutense, con la calificación de Apto cum laude.

Guillermo León Correa P., “Mateo Mimbela y su obra *Physices Tractatus*: Los manuscritos latinos coloniales del Nuevo Reino de Granada y las disciplinas científicas”. Programa de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*, Universidad Complutense. Mención de Excelencia. Tesis Doctoral leída el 16 de diciembre de 2016. Sobresaliente cum laude.

Álvaro Cancela Cilleruelo, “El corpus atribuido a Sisberto de Toledo: estudio, historia del texto y edición crítica”, Programa de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*, Universidad Complutense. Mención de Excelencia. Codirección con el Dr. Jacques Elfassi, Université de Lorraine-Metz. 6 noviembre de 2018. Sobresaliente cum laude.

Francisco Gilsanz Stanger, *Un estudio del léxico de la construcción en latín tardío: El vocabulario edilicio en los siglos VI-VII y su evolución desde el latín clásico*, Universidad Complutense, 2002. Trabajo de investigación (DEA). Sobresaliente.

*Accésit del Primer Premio Sociedad de Estudios Latinos.*

M<sup>a</sup> del Rosario Hernando Sobrino, *Tradición filológica y epigráfica en los manuscritos de la Biblioteca Nacional. El caso de Alejandro Panel*, Universidad Complutense, 2006. Trabajo de investigación (DEA). Sobresaliente.

Jonathan Gómez Narros, “Un glosario tipo Abstrusa inédito, procedente de San Isidoro de León, BN Vitrina 14.5”. Trabajo de Fin de Máster de Filología Clásica. Defensa septiembre de 2010. Calificación 9,5.

*Primer premio de la Sociedad de Estudios Latinos concedidos a Trabajos de Investigación, Tesis de Máster o DEA correspondientes al curso académico 2009-2010.*

Jonathan Gómez Narros, “Una propuesta de vocabulario para el aprendizaje del Latín”, Trabajo de Fin de Máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Enseñanza de Idioma. Defensa el 26 de septiembre



de 2011. Calificación 9,5.

Carmen Avendaño María, “Ejercicio de Oratoria para 4º de la E.S.O.”, Trabajo de Fin de Máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Enseñanza de Idioma. Defensa el 26 de junio de 2013. Calificación 9,5.

Álvaro Cancela Cilleruelo, “La *Oratio pro correptione vitae* atribuida a Sisberto de Toledo: aproximación de Toledo: aproximación a sus fuentes y a su transmisión manuscrita”. Trabajo de Fin de Máster, Máster Interuniversitario en Filología Clásica. Defensa 11 de octubre de 2013. Calificación 9,9. Codirección con el Dr. Jacques Elfassi, Université Lorraine-Metz.

*Primer Premio de la Sociedad de Estudios Latinos a Trabajos Finales de Máster.*

Tesis en preparación:

Rocío Gutiérrez González, “Metodología de catalogación y de análisis espacial de la epigrafía edilicia en la Hispania tardo-antigua (ss. V al VII), según la directiva europea INSPIRE, los estándares OGC, y las normas ISO 19100”, Codirigida con la Dra. Mercedes Farjas Abadía, Catedrática de la Escuela de Topografía, Programa de Doctorado en *Ingeniería geográfica*. Plan de Bolonia 1393/07. Campus de Excelencia, Universidad Politécnica de Madrid. (En preparación).

Julia Aguilar Miquel, Las *Sententiae* de Tajón de Zaragoza, Edición crítica y estudio (En preparación).

Sara López-Maroto Quiñones: Sacrobosco. Obras. Edición crítica y estudio. Programa de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*, Universidad Complutense. Mención de Excelencia. (En preparación).

Silvia Gómez Jiménez: *Carmina latina epigraphica* de transmisión manuscrita. Programa de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*, Universidad Complutense. Mención de Excelencia. (En preparación).

Ávaro Lorenzo Hernández: Epigrafía latina del antiguo reino de León. Programa de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*, Universidad Complutense. Mención de Excelencia. (En preparación).

José Javier Álvarez, Corpus de himnos toledanos (ss. XIII-XV). Dirigida por Carmen Julia Rodríguez e Isabel Velázquez. Programa de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*, Universidad Complutense. Mención de Excelencia. (En preparación).

Jonathan Gómez Narros, “Los glosarios gramaticales y jurídicos en los códigos hispanos”, Programa de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*, Universidad Complutense. Mención de Excelencia. (En preparación).

## TUTORÍA DE BECAS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

1-Tutora de diversas becas de colaboración financiadas por Proyectos de Investigación otorgadas por la Universidad Complutense para el Equipo Técnico de la Revista *Hispania Epigraphica*, desde 1998 a 2004.

2-Tutora del contrato de Doctor contratado de Apoyo, financiado por el Proyecto DOCEMUS-CM (Código 25mayo1609 de la UCM), adjudicado a Paloma Balbín Chamorro de 1-de julio de 2016 a 31 diciembre de 2018.

3-Tutora del contrato de Personal de Apoyo a la Investigación, financiado por el Proyecto DOCEMUS-CM (Código 25mayo1610 de la UCM), adjudicado a D. Enrique Paredes Navas de 1 de julio de 2016 a 31 diciembre de 2016.

4-Tutora del contrato de investigación predoctoral (PEJD-2016/HUM-2336), convocatoria CAM 31-agosto-2016), adjudicado a Dña. Sonia Madrid Medrano (desde 8 de abril de 2017-8de abril 2018).

5-Tutora del contrato de investigación predoctoral (PEJD-2017/HUM-4770), convocatoria CAM 2-junio-2017), adjudicado a Dña. Sara López-Maroto Quiñones (desde 1 de marzo de 2018-1 de marzo 2019).

6-Tutora del contrato de ayudante de investigación (PEJ-2017-AI/HUM-6711), convocatoria CAM 12-septiembre-2017), adjudicado a Dña. Silvia Gómez Jiménez (desde 15 de marzo de 2018-8 de marzo de 2020).

7- Tutora del contrato de ayudante de investigación predoctoral (PEJ-2018-AI/HUM-11164), convocatoria CAM 12-septiembre-2018), adjudicado a D. Álvaro Lorenzo Fernández (desde 12 de marzo de 2019-11 de marzo de 2020).

8- Tutora del contrato de ayudante de investigación postdoctoral (PEJ-2018-AI/HUM-11164), convocatoria CAM 12-septiembre-2018), adjudicado a Dña. Sonia Madrid Medrano (desde 1 de marzo de 2019-28 de febrero de 2020).

## TUTORÍA PRÁCTICAS EXTERNAS CURRICULARES

9- Tutora de Prácticas Externas del Máster de Humanidades Digitales de la UCM, adscritas al Proyecto DOCEMUS-CM (Ref. S2015-HUM/3377), de D. Daniel Álvarez Martínez (12 créditos)

10- Tutora de Prácticas Externas del Máster de Humanidades Digitales de la UCM, adscritas al Proyecto DOCEMUS-CM (Ref. S2015-HUM/3377), de D. Francisco José Chamorro Camisón (12 créditos).

## GESTIÓN Y CARGOS ACADÉMICOS Y CIENTÍFICOS

### ACTUALES

ACADÉMICA CORRESPONDIENTE DE LA REIAL ACADÈMIA DE BONES LLETRES DE BARCELONA, desde 9 de noviembre de 2006.

ACADÉMICA CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, desde 28 de junio de 2008.

DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Desde 1 de febrero de 2018.

DIRECTORA DEL PROYECTO ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA-HISPANIA EPIGRAPHICA RECONOCIDO EN EL PROGRAMA 77 DE L'UNION ACADEMIQUE INTERNATIONAL. Desde 2014

DIRECTORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN CONSOLIDADO TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (TEAPI930750). Desde 2012.

DIRECTORA DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE Y DE LA SERIE HISPANIA EPIGRAPHICA. Desde 1997

(Mención del Archivo en el Libro de la Oferta Científico-Tecnológica de la Oficina de Transferencia de la Investigación de la Universidad Complutense).

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN DE TÍTULOS DE LA AGENCIA PARA LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE CASTILLA Y LEÓN (ACSUCyL), DESDE 26 DE DICIEMBRE DE 2014.

MIEMBRO ELECTO DE JUNTA DE FACULTAD DESDE 9 DE ABRIL DE 2014.

EVALUADORA DE LA AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA.

EVALUADORA DE LA ANECA

EVALUADORA DE LA AGAUR.

EVALUADORA DE LA AGENCIA JUNTA DE ANDALUCÍA DE PROYECTOS DE EXCELENCIA.

### PUESTOS ANTERIORES

VICEPRESIDENTA DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS (SELat), desde junio de 2010 hasta junio 2018.

REPRESENTANTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA EN LA UNIÓN ACADÉMICA INTERNACIONAL desde 28 de septiembre de 2007, en el programa 51 (Codicología, Archivística y Diplomática) hasta 2014.

COORDINADORA GENERAL DEL GRADO DE FILOLOGÍA CLÁSICA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, desde junio de 2009 a marzo de 2014.

MIEMBRO VOCAL DE LA COMISIÓN NACIONAL DE RECLAMACIONES DE CÁTEDRAS DE UNIVERSIDAD DE ANECA DESDE 2011 HASTA JULIO DE 2013.

MIEMBRO VOCAL DE LA COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (CNEAD) DESDE 19 DICIEMBRE 2011 A FEBRERO DE 2013.

MIEMBRO DE LA COMISIÓN EVALUADORA DE CV DEL PROGRAMA I 3 (Incentivación de la incorporación e intensificación de la Actividad Investigadora) del MEC ECI/1520/2005, año 2006 y 2007.

SECRETARIA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA de la Universidad Complutense de Madrid, 31-12-1992 a 31-12-1993.

## COMITÉS CIENTÍFICOS

MIEMBRO DEL COMITÉ DE REDACCIÓN DE LA SERIE *ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO*

MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA *CUADERNOS DE FILOLOGÍA CLÁSICA. ESTUDIOS LATINOS.*

MIEMBRO DEL CONSEJO CIENTÍFICO DE LA REVISTA *AEMILIANENSE.* Desde 2003

MIEMBRO DEL CONSEJO CIENTÍFICO DE LA REVISTA *SYLLOGE EPIGRAPHICA BARCINONENSIS.* Desde 2009.

MIEMBRO DEL CONSEJO RELATOR DE LA REVISTA *L'ANTIQUITÉ TARDIVE.* Desde diciembre de 2009.

MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA *STUDIA PHILOLOGICA VALENTINA.* Desde

abril de 2012.

MIEMBRO DEL CONSEJO DE DIRECCIÓN Y DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA REVISTA BIBLIAS HISPÁNICAS. Desde 2010.

SECRETARIA DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS (SELat), desde 13 de abril de 2002 hasta junio de 2010.

VOCAL DE LA ASOCIACIÓN INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS ROMANOS A.I.E.R. Desde diciembre de 2002 a julio de 2005.

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN de las ACTIVIDADES DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA en LA IV SEMANA DE LA CIENCIA, Comunidad de Madrid, 10-24 de Noviembre de 2004. Incluye Conferencias, visitas al Museo Arqueológico Nacional y Jornadas de puertas abiertas en el Archivo Epigráfico de Hispania.

COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN, junto con MANUEL SANTONJA, titulada: *En la pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta*. Organizada por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

León, Sala Provincia de la Diputación Provincial de León, 27 mayo – 19 junio 2005.

Madrid, Círculo de Bellas Artes, Sala Palacios, 26 octubre -10 noviembre 2006.

Burgos, Caja Círculo, Sala Espolón, 16 noviembre 2006 -10 enero 2007.

Avila, Torre de los Guzmanes, 25 octubre – 10 diciembre 2007.

Salamanca, Universidad, 17 diciembre 2007 – 25 enero 2008.

REDACCIÓN Y DISEÑO, junto con MANUEL SANTONJA, de los paneles explicativos de la Exposición *En la pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta*.

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN de las ACTIVIDADES DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA en LA V SEMANA DE LA CIENCIA, Comunidad de Madrid, 7-14 de Noviembre de 2005. Incluye Conferencias, visitas al Museo Arqueológico Nacional y Jornadas de puertas abiertas en el Archivo Epigráfico de Hispania. Aprobado y Publicado en la Guía de la Comunidad de Madrid y en la página web.

COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN DE LA TEJA DE VILLAMARTÍN DE SOTOSCUEVA. ABRIL-JUNIO DE 2006. PALACIO DE VILLALAR. VALLADOLID. ORGANIZADA POR LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN – FUNDACIÓN INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: Curso XVIII: “Diseño y gestión de Proyectos de investigación en el ámbito de las Humanidades”,

celebrado del 19 a 23 de junio de 2006 Curso del Instituto Ciencias de la Educación (ICE), Universidad Complutense

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN de las ACTIVIDADES DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA en LA VI SEMANA DE LA CIENCIA, Comunidad de Madrid, Noviembre de 2006.

Incluye Conferencias, visitas al Museo Arqueológico Nacional y Jornadas de puertas abiertas en el Archivo Epigráfico de Hispania. Aprobado y Publicado en la Guía de la Comunidad de Madrid y en la página web.

Exposición fotográfica y conferencias sobre Historia e imágenes de la ingeniería romana en Hispania. Homenaje a Ignacio González Tascón. Elaboración de un CD para los participantes

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN de las ACTIVIDADES DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA en LA VIII SEMANA DE LA CIENCIA, Comunidad de Madrid, 10-22 de Noviembre de 2007.

Incluye Conferencias, visitas al Museo Arqueológico Nacional y Jornadas de puertas abiertas en el Archivo Epigráfico de Hispania. Aprobado y Publicado en la Guía de la Comunidad de Madrid y en la página web.

Ciclo de conferencias y debate sobre “Los falsos históricos”.

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN de las ACTIVIDADES DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA en LA VIII SEMANA DE LA CIENCIA, Comunidad de Madrid, 10-22 de Noviembre de 2008.

“La ciudad del pasado”. Ciclo de conferencias. Universidad de Alcalá de Henares. Coordinador: Joaquín L. Gómez-Pantoja. 12 y 19 de noviembre. Conferencia de Isabel Velázquez

“Un paseo por el pasado”. Visitas guiadas al Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares y a Complutum. Coordinadora. Isabel Velázquez. 15 y 22 de noviembre.

MIEMBRO DE LA COMISIÓN EXTERNA DE EXPERTOS DE LOS HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS DEL IRUÑA-VELEIA (ÁLAVA).

Nombramiento de la Diputación Foral de Álava (Protocolo firmado con la Diputada Foral de Cultura, Dña. Lorena López de la Calle, febrero 2008).

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN de las ACTIVIDADES DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA en X SEMANA DE LA CIENCIA, Comunidad de Madrid, 8-21 de Noviembre de 2010.

“Un paseo epigráfico por Alcalá de Henares”. Visita guiada al Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares. Coordinadora. Isabel Velázquez y Joaquín Gómez-Pantoja, 21 de noviembre.

Mesa Redonda – Debate: ¿Dioses, romanos y cristianos en Veleia? Falsificaciones en el Mundo Antiguo. Universidad Complutense, Facultad de Filología. 19 de noviembre, 17 a 20h.

Exposición fotográfica. El Archivo Epigráfico de Hispania. Fondos documentales.

Universidad Complutense. Facultad de Filología. Hall de entrada de la Facultad. De 10 al 19 de noviembre

COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN ¿QUÉ ES LA EPIGRAFÍA? LA COMUNICACIÓN EN EL MUNDO ROMANO A TRAVÉS DE LAS INSCRIPCIONES EN LA VILLA ROMANA “LA DEHESA” DE CUEVAS DE SORIA, ORGANIZADA POR LA DIPUTACIÓN DE SORIA Y LA FUNDACIÓN INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE DICIEMBRE DE 2013.

ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN de las ACTIVIDADES DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA en LA VIII SEMANA DE LA CIENCIA, Comunidad de Madrid, 10-22 de Noviembre de 2008.

“La ciudad del pasado”. Ciclo de conferencias. Universidad de Alcalá de Henares. Coordinador: Joaquín L. Gómez-Pantoja. 12 y 19 de noviembre. Conferencia de Isabel Velázquez

“Un paseo por el pasado”. Visitas guiadas al Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares y a Complutum. Coordinadora. Isabel Velázquez. 15 y 22 de noviembre.

## **ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y MIEMBRO DE COMITÉ ORGANIZADOR**

“JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LAS HUMANIDADES”. Celebradas en la sede del Archivo Epigráfico de Hispania en la FUNDACIÓN DEL INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA. Burgos. 16-18 noviembre, 2008.

Organizadas por ISABEL VELÁZQUEZ.

Participantes: Luis Vázquez. Universidad Complutense. Arturo Colorado, Universidad Complutense. Isabel Velázquez, Universidad Complutense. Joaquín L. Gómez-Pantoja, Universidad de Alcalá de Henares. Beatrice Borghi. Università di Bologna. Gisela Ripoll. Universitat de Barcelona. Daniel Rico. Universitat Autònoma de Barcelona. Eduardo Carrero. Universitat Illes Balears. Juan Santos. Universidad del País Vasco. Pilar Ciprés. Universidad del País Vasco. Antonino González Blanco. Universidad de Murcia. Julián González. Universidad de Sevilla. Irina Arzhantseva. Universidad de Moscú. Klaus Behrbohm. Universidad de Viena.

SECRETARIA Y MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL IV CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS (Medina del Campo, Valladolid), 22-24 de mayo de 2003.

ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE LA SESIÓN “Escritura y mundo intelectual en ámbitos locales: el contexto cultural de las pizarras visigodas” en el Seminario “*Poder central, tributación y sociedad local en la Hispania Visigoda*”. Seminario organizado por el Equipo del Proyecto de Investigación: Los fundamentos del Espacio Europeo: Comunidad, territorio

y sistema político en la Europa Altomedieval. Casa de Velázquez, Madrid, del 16 a 17 de febrero de 2006.

MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL SEMINARIO INTERNACIONAL “Élites y arquitectura en la antigüedad tardía”, celebrado en la Universidad de Barcelona del 19-20 abril de 2006.

MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL SEMINARIO INTERNACIONAL “Corpus de arquitectura religiosa europea: métodos de análisis, registro y vocabulario”, celebrado en el Centre d’Arqueologia i Restauració Son Rossinyol, Palma de Mallorca, del 21 al 23 abril de 2006.

SECRETARIA Y MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL V CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS (Lorca, Murcia), 31 de mayo – 3 de junio de 2006.

MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL CONGRESO: VALPUESTA EN LOS ORÍGENES DEL CASTELLANO. 14-16 de Octubre de 2008. Celebrado en Miranda de Ebro y organizado por la Fundación del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

- Ponencia sobre “El Latín de los Becerros de Valpuesta”.

MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL SEMINARIO INTERNACIONAL “Arquitectura religiosa y transformación del paisaje en el Mediterráneo occidental. Siglos IV al X”. Barcelona 5-6 Octubre de 2006. Progetto Classe: archeologia di una città abbandonata. Comisione Europea – Cultura 2000.

MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ARTE E HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y ALTA EDAD MEDIA PENINSULAR: IN CONCAVIS PETRARUM HABITAVERT. El fenómeno rupestre en el Mediterráneo medieval: De la investigación a la puesta en valor. Organizado por el Grupo de Investigación del IV PRYCIT: PADCAM S2007-HUM0543. Museo de los Orígenes / Casa de San Isidro (Madrid), 18-19 diciembre 2008.

- Ponencia sobre “El fenómeno epigráfico en cuevas: la cueva de la Camareta”.

SECRETARIA Y MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL VI CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS (Baeza, Jaén), 27 – 30 de mayo de 2009.

RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN DEL CONGRESO INTERNACIONAL *DE FALSA ET VERA HISTORIA*. REALIDAD Y FICCIÓN EN LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA, HISTÓRICA Y FILOLÓGICA. FICTION AND REALITY IN THE ARCHAEOLOGICAL, HISTORICAL AND PHILOLOGICAL RESEARCH. Organizado por el Grupo de Investigación del IV PRYCIT: PADCAM S2007-HUM0543. Museo de los Orígenes / Casa de San Isidro (Madrid), 17-19 noviembre 2011.

MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN HUMANIDADES CLÁSICAS E HISTORIA CULTURAL: DE LA ILUSTRACIÓN AL LIBERALISMO (ORGANIZADAS POR



EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIOGRAFÍA DE LA LITERATURA LATINA. DIRECTOR FRANCISCO GARCÍA JURADO). MADRID, 23-25 NOVIEMBRE 2011. BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA – UCM.

DIRECTORA DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL VII CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS (Toledo), 13 – 16 de junio de 2012.

MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL SEMINARIO INTERNACIONAL *La Vega Baja y Toledo. Un laboratorio para la investigación arqueológica y el desarrollo del Toledo del siglo XXI (Vega Baja und Toledo. Ein archäologisches Forschungslabor für die Entwicklung Toledos im 21. Jahrhundert)*; Instituto Arqueológico Alemán-Madrid (Deutsches Archäologisches Institut Madrid), Mayo 2013.

DIRECTORA DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL VIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS (León), 29 de junio a 2 de julio de 2016.

CODIRECTORA (CON JAVIER MARTÍNEZ. UNIV. OVIEDO) DEL III ENCUENTRO ACADÉMICO: DE FALSA ET VERA HISTORIA (OVIEDO 19-20 ABRIL DE 2018).

DIRECTORA DEL COMITÉ ORGANIZADOR DE LAS JORNADAS SELAT: LA FILOLOGÍA CLÁSICA Y EL RETO DE LAS HUMANIDADES DIGITALES EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, 13-14 de diciembre de 2017.

COORDINADORA con Vincent Debiais (CNRS) y Morgane Uberti (Univ. Bordeaux-Montaigne) de la JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDIO “LES LIMITES CHRONOLOGIQUES DE L’ÉPIGRAPHIE MÉDIÉVALE”, 25 de Octubre de 2017. Dentro del Proyecto LIMITS (UCM-Casa de Velázquez).

Organización Jornadas de la Sociedad Española de Estudios Latinos “La Filología Clásica Y EL RETO DE LAS HUMANIDADES DIGITALES”, Facultad de Filología UCM, 14-15 diciembre de 2017.

COORDINADORA con Vincent Debiais (CNRS) y Morgane Uberti (Univ. Bordeaux-Montaigne) de la Jornada Internacional de Estudio “LES LIMITES MATÉRIELLES DE LA CULTURE ÉCRITE ET MÉDIÉVALE”, 13 de Abril de 2018. Dentro del Proyecto LIMITS (UCM-Casa de Velázquez).

ORGANIZACIÓN DE LA JORNADAS DE ESTUDIO: DE FALSA ET VERA HISTORIA III, junto con Javier Martínez (Univ. De Oviedo), Oviedo 19-20 de abril de 2018.

ORGANIZACIÓN con Araceli Striano (UAM) del Seminario “15 INSCRIPCIONES QUE NO DEBERÍAS PERDERTE”, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 18-19 de mayo de

2018.

## OTROS MÉRITOS

El libro: Colón de Carvajal, Anunciada (Dir.), *La herencia de Cristóbal Colón. Estudio y colección documental de los mal llamados pleitos colombinos (1492-1541)*, vol. 2 Colección documental (1492-1526), Madrid, Fundación MAPFRE-CSIC, 2015, en el que ISABEL VELÁZQUEZ ha participado con el capítulo individualizado “Edición y traducción del Gran Memorial Colombino” vol. II, pp. 277-724, ha recibido el Tercer Premio a la Edición de mejores libros editados en 2016 del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

SEGUNDO PREMIO DEL PRIMER CONCURSO DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN LA MODALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (2015).

-PRIMER PREMIO DEL VI CERTAMEN DE MATERIAS CURRICULARES DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (1998) por el libro de Ana Jiménez Garnica - Isabel Velázquez - Antonio Espigares - Consuelo Gómez, *Fiestas Nupciales en el Madrid de Felipe II*.

-CALIFICACIÓN DE 9,5 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2005. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 9,75 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2006. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 9,75 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2007. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 9,75 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2008. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 9,75 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2009. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 9,75 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2010. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 10 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2011. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

(No se convocaron los Complementos de 2012 y 2013 por parte de la CAM)

-CALIFICACIÓN DE 10 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2014. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 10 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2015. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 10 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2016. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 10 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2017. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 10 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2018. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-Colaboración en la preparación de la sala de visigodos del Museo de Avila.

.-Colaboración en la preparación de la exposición del Museo de Salamanca.

## **PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS**

### **CLASES IMPARTIDAS COMO PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.**

Clases prácticas de Lengua latina y Métrica desde el curso 80-81 hasta 83-84.

Encargos de curso de Lengua Latina I, II y III de Filología y Filosofía Cursos 84-85 a 87-88.

Clases prácticas de Fonética y Morfología Latinas. Cursos 84-85 a 87-88.

Encargos de curso de Lengua Latina II de Filología, Latín Medieval (Historia) y Fonética y Morfología Latinas (Clásicas), curso 1988-89.

Encargos de curso de Fonética y Morfología Latinas, Latina Medieval y Lengua Latina II de Filosofía, curso 1989-90.

Encargos de curso de Fonética y Morfología Latinas, Latín Medieval y Lengua Latina I, curso 1990-1991.

Encargos de curso de Fonética y Morfología Latinas, Latín Medieval y Latín Vulgar, cursos 1991-1992 y 1992-1993.

Encargos de curso de Fonética y Morfología Latinas, Dialectos Itálicos y Latin II de Filosofía, curso 1993-94.

Encargos de curso de Latín Vulgar, Dialectos itálicos y Latín I (de Biblioteconomía), curso 1994-95.

Encargos de curso de Comentario de textos latinos I (anual), Introducción a la Lingüística Latina, Gramática Latina y Religión y Mitología romanas (cuatr.), curso 1995-96.

Encargos de curso de Historia de la Lingüística (anual), Textos legales y jurídicos romanos (cuatr.), Dialectos itálicos (cuatr.), La lengua latina a través de sus textos y documentos (cuatr.), curso 1996-97.

Encargos de curso: Historia de la Lingüística, Tradición Clásica (anuales) e Introducción a la

Lingüística Latina (cuatr.), curso 1997-98.

Encargos de curso: Lengua Latina I (Filosofía), Introducción al Pensamiento Romano, Cultura y civilización romanas, Historia de la Lengua Latina, Textos Legales y jurídicos romanos (Asignaturas cuatrimestrales), curso 98-99.

Encargos de curso: Historia de la Lingüística I (Lingüística General), Introducción al Pensamiento Romano, Cultura y civilización romanas, Historia de la Lengua Latina, Textos Legales y jurídicos romanos (Asignaturas cuatrimestrales), curso 1999-2000.

Encargos de curso: Comentario de Textos latinos de época arcaica, Cultura y civilización romanas, Historia de la Lengua Latina, Textos Legales y jurídicos romanos, Introducción al estudio de la lengua latina en sus fuentes y documentos (Asignaturas cuatrimestrales), curso 1999-2001.

Encargos de curso: Comentario de Textos latinos de época arcaica, Cultura y civilización latina en sus textos, Historia de la Lingüística (Lingüística General), Literatura Latina Medieval. Curso de Doctorado (compartido con F. García Jurado): Historia de la mentalidades en el Mundo Romano a través de sus textos literarios, documentales y epigráficos, curso 2000-2002.

Encargos de curso: Cultura y civilización latina en sus textos, Historia de la Lingüística (Lingüística General), Literatura Latina Medieval. Curso de Doctorado (compartido con F. García Jurado): Historia de la mentalidades en el Mundo Romano a través de sus textos literarios, documentales y epigráficos, curso 2002-2003.

Encargos de curso 2003-2004: Cultura y civilización latina en sus textos, Historia de la Lingüística (Lingüística General), Literatura Latina Medieval. Curso de Doctorado (compartido con Javier de Hoz): Epigrafía griega y latina, curso 2003-2004. **Doctorado de Calidad**

Encargos de curso 2004-2005: Textos Latinos Epigráficos, Historia de la Lingüística (Lingüística General), Literatura Latina Medieval. Curso de Doctorado (compartido con Javier de Hoz): Epigrafía griega y latina, curso 2004-2005. **Doctorado de Calidad**

Encargos de curso 2005-2006: Historia de la Lingüística (Lingüística General), Literatura Latina Medieval. Metrica Latina. Curso de Doctorado (compartido con Javier de Hoz): Epigrafía griega y latina, curso 2005-2006. **Doctorado de Calidad**

Encargos de curso 2006-2007: Historia de la Lingüística (Lingüística General), Textos Latinos IV: Livio. Morfología Latina. Curso de Doctorado (compartido con Javier de Hoz): Epigrafía griega y latina, curso 2006-2007. **Doctorado de Calidad**

Curso 2007-2008: Año sabático

Curso 2008-2009

Encargos de curso 2008-2009: Cultura y civilización latina en sus texto (5º curso obligatoria), Textos Latinos IV: Livio (3º curso obligatoria). Morfología Latina (2º ciclo optativa).

Master de Filología Clásica. Asignatura: Pensamiento y sociedad: Divergencias y similitudes entre Grecia y Roma. Compartida con el prof. Antonio Piñero.

Coordinación Seminarios de investigación de literatura greco-latina.

Curso 2009-2010

Encargos de curso 2009-2010: Textos Latinos IV: Livio (3º curso obligatoria). Morfología Latina (2º ciclo optativa). Fonética Latina (2º ciclo optativa).

Master de Filología Clásica. Asignatura: Pensamiento y sociedad: Divergencias y similitudes entre Grecia y Roma. Compartida con el prof. Antonio Piñero.

Coordinación Seminarios de investigación de literatura greco-latina.

Curso 2010-2011

Encargos de curso 2010-2011: Textos Latinos IV: Livio (3º curso obligatoria). Textos Latinos II: Cicerón (2º Grado).

Master de Filología Clásica. Asignatura: Pensamiento y sociedad: Divergencias y similitudes entre Grecia y Roma.

Seminario de investigación: Archivo Epigráfico de Hispania.

Curso 2011-2012

Encargos de curso 2011-2012: Textos Latinos VI: Cicerón (4º curso obligatoria). Textos Latinos VII: Tácito (5º curso obligatoria). Cultura y civilización latinas en sus textos (5º curso obligatoria).

Curso 2012-2013

Encargos de curso 2012-2013: Textos Latinos V: Tácito (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Master de Filología Clásica (Programa de Doctorado con Mención hacia la Excelencia). Asignatura: Pensamiento y sociedad: Divergencias y similitudes entre Grecia y Roma. Seminario de Grado: Codicología Paleografía.

Curso 2013-2014

Encargos de curso 2013-2014: Textos Latinos VI: Plauto y Terencio (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Master de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con la prof. Elsa García Novo. Seminario de Grado: Codicología y Paleografía.

#### Curso 2014-2015

Encargos de curso 2014-2015: Textos Latinos VI: Plauto y Terencio (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Master de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con la prof. Elsa García Novo. Seminario Proyecto de Innovación Educativa.

#### Curso 2015-2016

Encargos de curso 2015-2016: Textos Latinos VI: Plauto y Terencio (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Master de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con el prof. Felipe Hernández Muñoz. Dirección TFGs. Lecciones en Seminario Proyecto de Innovación Educativa.

#### Curso 2016-2017

Encargos de curso 2016-2017: Textos Latinos VI: Plauto y Terencio (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Master de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con la prof. Elsa García Novo. Dirección TFGs y TFM.s. Lecciones en Seminario Proyecto de Innovación Educativa.

#### Curso 2017-2018

Encargos de curso 2017-2018: Textos Latinos VI: Plauto y Terencio (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Cultura y civilización romanas (3/4º Grado. Optativa). Dirección TFGs y TFM.s. Lecciones en Seminario Proyecto de Innovación Educativa.

#### Curso 2018-2019

Encargos de curso 2017-2018: Historia de la Lengua Latina: Fonética y Morfología (3º/4º curso Grado optativa). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Master de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con la prof. Raquel Martín Gernández. Dirección TFGs y TFM.s Lecciones en Seminario Proyecto de Innovación Educativa.

## **OTROS CURSOS IMPARTIDOS EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

### **CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS**

Año 1987. Curso de Verano y Otoño.

Año 1988. Cursos de Verano, Otoño e Invierno.

Año 1989. Cursos de Verano, Otoño e Invierno.

Año 1990. Cursos de Verano e Invierno.

Año 1991. Cursos de Otoño e Invierno.

Año 1992. Cursos de Verano, Otoño e Invierno.

Año 1994. Cursos de Primavera.

**SEMINARIO SOBRE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA VISIGODAS.**

Año 1989: Organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la UNED y el Dpto. de Técnicas aplicadas a la Historia de la U.C.M. de Enero a Abril de 1989. Seminario impartido con los Dres. G. Ripoll López y J.J. Storch de Gracia.

En Madrid a 1 de marzo de 2019

Fdo.: Isabel Velázquez