

Fecha del CVA	15-02-2019
----------------------	------------

Carmen Alba Pastor.

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Carmen ALBA PASTOR		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	I-2814-2015	
	Código Orcid	0000-0002-2569-143X	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Dirección	RECTOR ROYO VILLANOVA S/N. 28040 MADRID		
Teléfono	91 3946174	correo electrónico	carmenal@ucm.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	25-10-2018
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Didáctica, Curriculum, Educación inclusiva, Tecnología		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación.	Universidad Complutense de Madrid	1982
Doctora en Educación	Universidad Complutense de Madrid	1991

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Número de sexenios de investigación: 3

Fecha del último concedido: 2014

Profesora Titular de Universidad. Dra. en Pedagogía. 3 sexenios de 4 posibles (último en vigor). 50 trabajos publicados; 10% en revistas indexadas en JCR, 1 en Q1. Índice h Google Scholar: 17. Citaciones totales: 472/1006 (datos recogidos de Google Académico (16.05.2017); Tesis dirigidas: 5 ORCID 0000-0002-2569-143X; ResearchID I-2814-2015; Google Scholar Th0QR4oAAAAJ wYbDM_gAAAAJ

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Sánchez-Serrano, J.M., Alba-Pastor, C. y Sánchez-Antolín, C. (2018). Valoraciones del alumnado de Educación Primaria sobre lecturas digitales diseñadas con UDL Book-Builder como apoyo en los procesos lectores. *Aula Abierta*, Vol. 47, 4, 481-490.
- Alba Pastor, C. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (374), 21-27.
- García-Campos, M. D., Canabal, C., & Alba-Pastor, C. (2018). Executive functions in universal design for learning: moving towards inclusive education. *International Journal of Inclusive Education*, May-2018, 1-15. DOI: [10.1080/13603116.2018.1474955](https://doi.org/10.1080/13603116.2018.1474955)

- Sánchez Antolín, P., Alba Pastor, C. y Paredes Labra, J. (2016). Uso de las TIC en las prácticas docentes del profesorado de los Institutos de Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid. *Revista española de pedagogía*, 74 (265), 543-558
- Alba Pastor, C. (2016). Universal Design for Learning e materiali digitali per la lettura. En G. Savia, *Universal Design for Learning. La Progettazione Universale per l'Apprendimento per una didattica inclusiva*. Trento: Erikson, 45-55
- Alba Pastor, C. (Dir.) (2016). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de Enseñanza Inclusivas*. Madrid: Morata
- Lopez-Escribano, C. y Alba Pastor, C. (2014). La Práctica Discursiva en el contexto de la escuela multilingüe. Discursive Practice in the context of the multilingual school. *Calidoscópico*, Vol. 12, n. 1, p. 39-48. doi: 10.4013/cld.2014.121.05
- Zubillaga del Río, A. y Alba Pastor, C. (2013). La discapacidad en la percepción de la tecnología entre estudiantes universitarios. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 40, 165-172. <http://dx.doi.org/10.3916/C40-2013-03-07>. ISSN 1134-3478.
- Zubillaga del Río, A. y Alba Pastor, C. (2013). Hacia un nuevo modelo de accesibilidad en las instituciones de Educación Superior. *Revista Española de Pedagogía*, Vol. 71, 255, 245-262. ISSN 0034-9461
- Alba Pastor, C. y Zubillaga del Río, A. (2012). La utilización de las TICs en la actividad académica de los estudiantes universitarios con discapacidad. *Revista Complutense de Educación*, Vol. 23,1, 23-50. DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2012.v23.n1.39100. ISSN 1130-2496
- Alba Pastor, C. y Zubillaga del Río, A. (2010). Teaching and ICT in Higher education: applications, training and needs perceived by the faculty at Complutense University. *International Journal of Information and Operations Management Education*, Vol. 3, 3, 241- 255. DOI:10.1504/IJIOME.2010.033548
- Alba Pastor, C. (2006). “Uma educação sem barreiras tecnológicas. TIC e educação inclusiva”. En Juana María Sancho e Fernando Hernández. *Tecnologias para Transformar a Educação*. Portobello, Brasil: ARTMED. ISBN: 9788536307091

C.2. Proyectos

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Mercedes Fernández García.

TÍTULO DEL PROYECTO: Integration Mapping of Refugee and Migrant Children in Schools and Other Experiential Environments in Europe. *IMMERSE*

CONVOCATORIA: *Horizon 2020*. H2020 SC6-MIGRATION-2018-2020

ENTIDAD FINANCIADORA: Comisión Europea.

Nº DE REFERENCIA: Grant agreement ID: 822536

DURACIÓN DESDE: Diciembre 2018 **HASTA:** Noviembre 2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Sancho Gil.

TÍTULO DEL PROYECTO: Red de investigación e innovación educativa. Cambios sociales y retos para la educación en la era digital.

CONVOCATORIA: REDES DE EXCELENCIA. 2015

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía e Industria.

Nº DE REFERENCIA: EDU2015-68718-REDT

DURACIÓN DESDE: 01/12/2015 **HASTA:** 30/07/2018

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Alba Pastor

TÍTULO DEL PROYECTO: Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje y utilización de materiales digitales accesibles: Implicaciones para la enseñanza de la lectoescritura y formación del profesorado.

CONVOCATORIA: Ayudas para la realización de Proyectos de Investigación. Programa Nacional de Investigación Fundamental. Plan Nacional De I+D+I.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Nº DE REFERENCIA: EDU2011-24926
DURACIÓN DESDE: 01/02/2012 HASTA: 31/01/15

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Prf. Nick Byrne. London School of Economics.
Coordinadora del equipo nacional y Work-package Leader: Dra. Alba Pastor.
TÍTULO DEL PROYECTO: Languages un Urban Communities- Integration and Diversity for Europe. LUCIDE
CONVOCATORIA: Proyectos Europeos.
ENTIDAD FINANCIADORA: Lifelong Learning Programme. UE
Nº DE REFERENCIA: 2011-4247 / 518924-LLP-1-2011-1-UK-KA2-KA2NW-LUCIDE
DURACIÓN DESDE: 01/01/2012 HASTA: 31/12/2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Sancho Gil.
TÍTULO DEL PROYECTO: Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa
CONVOCATORIA: Acción Especial. Plan Nacional de I+D+I. MINECO
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación.
Nº DE REFERENCIA: EDU2010-12194-E
DURACIÓN DESDE: 10/05/2011 HASTA: 30/10/2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Alba Pastor
TÍTULO DEL PROYECTO: Servicios de apoyo tecnológico y didáctico para mejorar la accesibilidad de la enseñanza universitaria para las personas con discapacidad.
CONVOCATORIA: Convocatoria Nacional del Programa de Estudios y Análisis.
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)
Nº DE REFERENCIA: EA2008-0318
DURACIÓN DESDE: 1/07/2008 HASTA: 31/06/2009

C.5 Miembro de Paneles de expertos y Comités de Evaluación Internacionales

Título del Comité: Panel de Expertos. The Socrates & Youth Technical Assitance Office. D.G. XXII. Sócrates and Youth.European Commission / Education, Audiovisual and Culture Executive Agency. Comenius, Grundtvig, Lingua, eLearning, Minerva.
Tema: Selección de proyectos Europeos.
Convocatorias: Lingua, Lingua D, E-Learning, Life Learning Programme *Erasmus-Virtual Campus*, Life Learning Programme Key Action 3-ICT.
Lugar: Bruselas, Bélgica.
Fecha: Desde noviembre 1998 hasta junio 2010

Título del Comité: Comité de expertos. Croatian Agency for Science and Higher Education
Tarea: Reacreditación de las Facultades de Formación del Profesorado de la Universidad de Zagreb (FoTE, Zagreb) y la Universidad de Rijeka (FoTE, Rijeka).
Lugar: Zagreb, febrero-mayo, 2014

C.6. Evaluación de proyectos

Evaluadora externa para diferentes agencias, nacionales y regionales, desde 1997 hasta la actualidad: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), Dirección General de Universidades, Dirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Economía y Competitividad, Agencia Canaria de Investigación Innovación y Sociedad de la Información, Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León, Agencia Andaluza del Conocimiento.

C.7. Cargos unipersonales y asesoría.

- SUBDIRECTORA-SECRETARÍA ACADÉMICA. Escuela de Relaciones Laborales.UCM.2002-2008
- ASESORA. Gabinete de la Ministra. Ministerio de Educación Política Social y Deporte. 2008-2009.
- VICEDECANA DE INVESTIGACIÓN. Facultad de Educación. UCM. 2010-2014

C8-Tesis doctorales dirigidas

Título: La accesibilidad como elemento del proceso educativo: análisis del modelo de accesibilidad de la Universidad Complutense de Madrid para atender las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad.

Doctorando: Zubillaga del Río, Ainara

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Didáctica y organización escolar.

Fecha de Lectura: 07/06/2010

Programa de doctorado: FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Directora: Dra. Alba Pastor

Calificación: Sobresaliente Cum Laude. (Premio Extraordinario de Doctorado)

Título: Prácticas docentes y usos de las tic en los institutos de innovación tecnológica de la Comunidad de Madrid

Autor: Sánchez Antolín, Pablo

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Didáctica y organización escolar

Fecha de Lectura: 30/09/2015

Programa de doctorado: Formación inicial y permanente de profesionales de la educación - RD778

Dirección: Dra. Alba Pastor (Directora) y Dr. Paredes Labra (Codirector)

Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

Título: Towards an integrated instructional model for the design of common learning resources in engineering education for academia and industry.

Autor: Crepon, Rémy Jean Yves

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Didáctica y organización escolar

Fecha de Lectura: 12/1/2016

Programa de doctorado: Educación

Dirección: Dra. Alba Pastor (Directora)

Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA GENERAL DE
UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE POLÍTICA UNIVERSITARIA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 47

Nombre: MARIA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ

Fecha: 15 enero 2019

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

APELLIDOS: ALVAREZ RODRIGUEZ

NOMBRE: MARIA DOLORES

FORMACION ACADEMICA

LICENCIATURA: BELLAS ARTES CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES (UNIVERSIDAD DE GRANADA)
FECHA junio 1990

Tesis Doctoral: LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO DISCIPLINA: DESARROLLO DE UN MODELO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

DOCTORADO EN BELLAS ARTES. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (14/03/1996)

DIRECTOR(ES) DE TESIS: D^a ASUNCIÓN JÓDAR MIÑARRO (UGR)

SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE GRANADA

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: DPTO. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL (DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA)

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD (12/06/2018)

DIRECCION POSTAL: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. CAMPUS DE CARTUJA, 18071, GRANADA.

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 958 246354

PLANTILLA X

CONTRATADO DEDICACION: A TIEMPO COMPLETO X

BECARIO A TIEMPO PARCIAL

INTERINO

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN QUE TIENE ACREDITADOS (SEXENIOS CNEAI): 3

TRAMOS AUTONÓMICOS (JUNTA DE ANDALUCÍA) CONCEDIDOS: 3

ACREDITACIÓN NACIONAL AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD (ANCA): 19/02/2015.

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
1/1/1991-30/9/1992	Profesora Asociada. Área Didáctica de la Expresión Plástica UGR.	EUFProf. de Ceuta
1/10/1992-31/12/1994	Prof. Asociada Área Didáctica de la Expresión Plástica UGR.	Fac.CC de la Educación (GR)
1/01/1995-10/07/1996	T. Interina Escuela U. Área Didáctica de la Expresión Plástica UGR.	Fac.CC de la Educación (GR)
11/07/1996-15/06/2002	Titular Escuela U. Área Didáctica de la Expresión Plástica UGR.	Fac.CC de la Educación (GR)
16/06/2002-11/06/2018	Titular Universidad. Área Didáctica de la Expresión Plástica UGR.	Fac.CC de la Educación (GR)
12/06/2018-	Catedrático Universidad. Didáctica de la Expresión Plástica UGR.	Fac.CC de la Educación (GR)

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
INGLÉS	B	C	C
FRANCÉS	R	B	R
ITALIANO	B	C	B

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ESTÉTICA EN ARTES VISUALES. HUM 489. (GRUPO DE INVESTIGACIÓN).

ENTIDAD FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCIA

DURACION DESDE: 1995 *HASTA:* HOY

INVESTIGADOR PRINCIPAL: RICARDO MARIN VIADEL (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

TITULO DEL PROYECTO: Evaluación de los Aprendizajes en Programas de Educación Patrimonial centrados en los procesos de sensibilización, valorización y socialización del Patrimonio Cultural

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y de la Competitividad

Referencia: EDU2015-65716-C2-1-R

DURACION DESDE: 2016 *HASTA:* 2018

INVESTIGADOR PRINCIPAL: OLALIA FONTAL MERILLAS (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID) Y ALEX IBÁÑEZ (UPV/EHU)

TITULO DEL PROYECTO: Acceso al ocio y a la cultura. Plataforma de difusión y evaluación de recursos audiovisuales accesibles (OPERA)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y de la Competitividad

Referencia: FFI2015-65934-R

DURACION DESDE: 2015 *HASTA:* 2017

INVESTIGADOR PRINCIPAL: CATALINA JIMÉNEZ (UGR)

TITULO DEL PROYECTO: Metodologías de Investigación basadas en las Artes [Arts-based Research]: desarrollo de conceptos, técnicas e instrumentos de Investigación Artística en los campos de las Artes visuales y de la Educación Artística. (ARTEINVESTIGA)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Referencia: I+D+I. HAR2012-35050

DURACION DESDE: 2012 *HASTA:* 2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: RICARDO MARIN VIADEL (UGR)

TITULO DEL PROYECTO: Proyecto de iniciación a la investigación e innovación en Secundaria en Andalucía: PIISA

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía/ Universidad de Granada/ FECYT/CSIC.

Referencia: FCT-13-6018.

DURACION DESDE: 2013 *HASTA:* 2018

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ana Isabel García López (UGR)

TITULO DEL PROYECTO: VIDEOJUEGOS EDUCATIVOS PARA LAS AULAS TIC: METODOLOGÍA DE DESARROLLO E IMPLANTACIÓN

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

ENTIDAD FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCIA (Proyecto Investigación de Excelencia, 2011).

Referencia: P11-TIC-7486

DURACION DESDE: 2012 HASTA: 2017

INVESTIGADOR PRINCIPAL: NURIA MEDINA MEDINA (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

TITULO DEL PROYECTO: CONOCIMIENTO Y COMPETENCIA PROFESIONAL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO SOBRE ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN ENTORNOS DE TECNOLOGÍA AVANZADA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

ENTIDAD FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA (Proyecto Investigación de Excelencia, 2005)

Referencia: p05-HUM-1346

DURACION DESDE: 2006 HASTA: 2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: ANTONIO BOLÍVAR BOITIA (UGR).

PARTICIPACION EN PROYECTOS INTERNACIONALES FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: C.A.L.V.I.N.O. CITIES ACQUIRING LIVE AND VARIABLE IDENTITIES NOURISH ONENESS.

ENTIDAD FINANCIADORA: UNION EUROPEA.(CULTURE 2000)

Referencia: CLT 2006/A1/IT/397

DURACION DESDE: 15/11/2006 HASTA: 14/11/2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: CELLOTTI, PIETRO (CAMERA WORK. ITALY)

COORDINACIÓN EN ESPAÑA: M^a DOLORES ALVAREZ (UGR).

TITULO DEL PROYECTO: E- DRAW, VIRTUAL COLLABORATIVE ENVIRONMENT FOR ART TEACHING.

ENTIDAD FINANCIADORA: COMISIÓN EUROPEA (PROGRAMA SOCRATES: MINERVA)

Referencia: 114220-CP/1-30/09/2006

DURACION DESDE: Octubre 2004 HASTA: Septiembre 2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: RAPHAEL ATTIAS (OTR France)

COORDINACIÓN EN ESPAÑA: M^a DOLORES ALVAREZ (UGR).

PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS Y EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

En este apartado se incluyen los contratos / convenios de investigación y de prestación de servicios con empresas y/o administraciones.

TITULO DEL CONTRATO (MARCO): ACCIONES DE MEJORA DE LA TITULACIÓN MAESTRO ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA.

PARTICIPACIÓN: Coordinadora del proyecto: MEJORA DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

DURACIÓN DESDE: 01/10/2005 HASTA: 30/09/2007.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

INVESTIGADOR RESPONSABLE PRINCIPAL: ISIDORO SEGOVIA ALEX (UGR).

TITULO DEL CONTRATO: **IMPLANTACIÓN DE LA DOCENCIA BILINGÜE EN LA TITULACIÓN MAESTRO ESPECIALISTA EN LENGUA EXTRANJERA.**

PARTICIPACIÓN: Coordinadora de la asignatura: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: UNIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE Y VICERRECTORADO PARA EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

DURACIÓN DESDE: 01/10/2006 *HASTA:* 30/09/2007.

INVESTIGADOR RESPONSABLE PRINCIPAL: DANIEL MADRID FERNÁNDEZ (UGR).

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: *HERRAMIENTA ON –LINE PARA EL AUTOAPRENDIZAJE Y LA AUTOEVALUACIÓN DE LA CIRUGÍA VASCULAR EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE MEDICINA*

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE. UNIVERSIDAD DE GRANADA

DURACION DESDE: 2008 *HASTA:* 2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: FIDEL FERNÁNDEZ QUESADA (UGR)

TITULO DEL PROYECTO: ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y DOCENTES. PARTE I: LOS ESPACIOS, LOS RECURSOS Y LAS NECESIDADES.

ENTIDAD FINANCIADORA: VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN, CALIDAD Y EVALUACIÓN DOCENTE. UNIVERSIDAD DE GRANADA

DURACION DESDE: 15/03/2004 *HASTA:* 14/03/2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: ROBLES SANJUAN, VICTORIA (UGR)

TITULO DEL PROYECTO: PLAN DE MEJORA Y EVALUACIÓN DEL PRÁCTICUM.

ENTIDAD FINANCIADORA: VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN, CALIDAD Y EVALUACIÓN DOCENTE. UNIVERSIDAD DE GRANADA

DURACION DESDE: 12/11/2001 *HASTA:* 15/12/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: GUTIERREZ PEREZ, JOSÉ (UGR)

TITULO DEL PROYECTO: LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE PRIMARIA USANDO NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

ENTIDAD FINANCIADORA: VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN, CALIDAD Y EVALUACIÓN DOCENTE. UNIVERSIDAD DE GRANADA

DURACION DESDE: 2000 *HASTA:* 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ (UGR)

TITULO DEL PROYECTO: NUEVAS MISIONES PEDAGOGICAS 2010: Arte y culturas visuales contemporáneas en la provincia de Granada

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

ENTIDAD FINANCIADORA: VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN, CALIDAD Y EVALUACIÓN DOCENTE. UNIVERSIDAD DE GRANADA

DURACION DESDE: 26/11/2009 HASTA: 01/08/2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: ROLDAN RAMÍREZ, JOAQUIN (UGR)

TITULO DEL PROYECTO: LAS PRÁCTICAS EN EL TITULO DE MASTER EN INVESTIGACION E INNOVACION EN CURRÍCULUM Y FORMACION.

ENTIDAD FINANCIADORA: VICERRECTORADO CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA

DURACION DESDE: 25/09/2012 HASTA: 01/06/2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: GALLEGO ARRUFAT, MARIA JESUS (UGR)

TITULO DEL PROYECTO: DIVULGACION DE LA INVESTIGACION EN EDUCACION A TRAVES DE AUDIOVISUALES EN INTERNET.

ENTIDAD FINANCIADORA: UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACION Y PROSPECTIVA.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

DURACION DESDE: 2015 HASTA:2017

INVESTIGADOR PRINCIPAL: ALVAREZ RODRIGUEZ, MARIA DOLORES (UGR)

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "Educación Artística en la segunda mitad del siglo XX: un fundamento para el inicio del nuevo milenio".

REF. REVISTA/LIBRO: En Hernández y Planella (1996): II Jornades d'història de l'educació artística. Universidad de Barcelona. (pp. 219-235). D.L.: B-28470-96

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ, D; MAESO, F; MARIN VIADEL, R.; MARTINEZ, V.

TITULO: "La Historia de la Educación Artística en España: temas para la investigación, métodos y resultados"

REF. REVISTA/LIBRO: (1996) Revista de Educación. Universidad de Granada. Nº 9. (pp 269-276). ISSN 0214-0484

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): MARTINEZ, V.; ALVAREZ, D. y MASSÓ, A.

TITULO: "Educación artística y multiculturalismo: ilusión o realidad"

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

REF. REVISTA/LIBRO: En García Castaño, J. y Granados, A. (1997): *Educación: ¿Integración o exclusión de la diversidad cultural?*. Laboratorio de Estudios Interculturales. Universidad de Granada. (pp. 65-71). ISBN 84-921390-3-X *CLAVE: CL*

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ, D; MAESO, F; MARTINEZ, V.

TITULO: "The research in History of Art Education in Spain: Topics, Methods and Outcomes".

REF. REVISTA/LIBRO: En Andersen y Bolin (1997): *History of Art Education. Proceedings of the Third Penn State International Symposium*. The Pennsylvania State University (USA). (pp. 329- 335). Registro: U. Ed. ARC 97-318

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "Federico García Lorca y la Educación Artística: reflexiones a propósito de un centenario"

REF. REVISTA/LIBRO: En Hernández y Ricart (1998): *III Jornades d'història de l'educació artística*. Universidad de Barcelona. (pp. 127-137). D.L.: B-45.507-98

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "La Didáctica del Dibujo en la Formación Inicial del Profesorado de Primaria o Cómo Aprender a Dibujar en Nueve Horas (o menos)".

REF. REVISTA/LIBRO En (2000) *El Dibujo del Fin del Milenio. Actas del Congreso Nacional*. Universidad de Granada: Facultad de Bellas Artes.(pp. 123-129). ISBN: 84-6992066-9

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "Bases para la Educación Artística Contemporánea: los modelos curriculares norteamericanos".

REF. REVISTA/LIBRO (2000) *Revista de Educación*. Universidad de Granada. Nº 13. (pp. 365-389). ISSN 0214-0484

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "Educación Artística On Line".

REF. REVISTA/LIBRO: En Juanola, R. y Barragán, J. M.(2000):*Educación Artística: Plástica y Visual. Guías Praxis para el profesorado de ESO*. Barcelona: CISS-Praxis. (pp. 106/47-106/101). ISBN: 84-7197-504-1

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "Dibujando el entorno vital: apuntes para una interpretación de las representaciones plásticas infantiles".

REF. REVISTA/LIBRO: En (2002) Patronato Municipal de Educación Infantil (Granada): *La Educación y la Cultura de la Infancia*. GEU y PMEI (pp. 297-307). ISBN:84-8491-184-5. *CLAVE: CL*

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D. y POZAS GELDE, S.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

TITULO:): “Metanálisis de la obra de Louis Bourgeois a través del dibujo infantil”.

REF. REVISTA/LIBRO: En Hernández Belver, M. y otros (coord.) (2002): *Arte, infancia y creatividad*. Monografía de *Arte, Individuo y Sociedad*. Madrid: Universidad Complutense. (pp. 145-172). ISBN: 84-95215-63-2

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: “De la copia de láminas al ciberespacio. La educación artística en el sistema escolar y en el conjunto de las instituciones sociales”.

REF. REVISTA/LIBRO: En Marín Viadel, R. (coord.) (2003): *Didáctica de la Educación Artística*. Madrid: Pearson-Prentice Hall. (pp. 183-227). ISBN: 84-205-3457-9

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO:): “Esto no es una pipa. Conceptos formales y lingüísticos en las artes visuales”.

REF. REVISTA/LIBRO: En Marín Viadel, R. (coord..) (2003): *Didáctica de la Educación Artística*. Madrid: Pearson-Prentice Hall. (pp. 359-393). ISBN: 84-205-3457-9

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: “Educación Plástica”.

REF. REVISTA/LIBRO: En Gallego Ortega y Fernández de Haro (Dir.) (2003): *Enciclopedia de Educación Infantil*. Editado por Aljibe, Málaga, (pp. 145-172). ISBN: 84-9700-135-4

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: “Aportaciones curriculares norteamericanas para la educación artística contemporánea”.

REF. REVISTA/LIBRO: En Arañó, J. C. y Mañero, A(2003): *INARS: La investigación en las artes plásticas y visuales*. Universidad de Sevilla y Fundación El Monte. (pp. 83-103). ISBN: 84-472-0762-5

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: “The Global Concept of Art Education in Federico García Lorca”.

REF. REVISTA/LIBRO: En Sahasrabudhe, P. (Ed): *International Conversations Through Art*. (2003). Center for International Art Education. Teachers College Columbia University. New York (USA).

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: “Pictorial Representation of the Family in Children who Suffer Deprivation”.

REF. REVISTA/LIBRO: En Sahasrabudhe, P. (Ed): *International Conversations Through Art*. (2003). Center for International Art Education. Teachers College Columbia University. New York (USA).

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

TÍTULO: “La Educación Plástica y sus Dificultades de Enseñanza y Aprendizaje”.

REF. REVISTA/LIBRO: En Angulo Romero, Julia (Dir.): *Guía Docente del Psicopedagogía adaptada al EEES: Implantación Experimental en las Universidades Andaluzas del Sistema ECTS (Curso 2005-2006)*. (2005). Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Córdoba. ISBN: 84-689-3511-5
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALMAZAN FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, L. y ALVAREZ RODRÍGUEZ, D.,

TÍTULO: “Nuevas tecnologías y nuevos públicos”

REF. REVISTA/LIBRO: *Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*. Nº 10, (2005). ISSN: 1136-601X

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TÍTULO: Educación Artística *On Line*. La investigación del aprendizaje artístico basado en la web”.

REF. REVISTA/LIBRO: ”. En Marín Viadel, R. (coord.) (2005): *Investigación en Educación Artística*. Universidad de Granada y Universidad de Sevilla. (pp. 325-350). ISBN: 84-338-3690-0

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TÍTULO: ” Web Based Art Education: Improving Learning in Visual Culture”.

REF. REVISTA/LIBRO: *International Journal of Learning*, [Volume 12, Issue 5](#), pp.13-18 (2005). ISSN: 1447-9494

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TÍTULO: ”e-Draw: a Virtual Collaborative Environment for Visual Art Ed”.

REF. REVISTA/LIBRO: ”. Ponencia en: World Conference on Arts Education, Building Creative Capacities for the 21st Century. UNESCO, Lisboa, Portugal (2006)

<http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php->

[URL_ID=30197&URL_DO=DO_PRINTPAGE&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=30197&URL_DO=DO_PRINTPAGE&URL_SECTION=201.html)

CLAVE: Publicación web.

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TÍTULO: ”Cuestionario Red Visual 2006: Dolores Álvarez”.

REF. REVISTA/LIBRO: RED VISUAL: Revista Digital de Cultura Visual y Educación Artística. ISSN: 1697-9966

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.; FRANCISCO MAESO RUBIO; JOAQUÍN ROLDÁN RAMÍREZ y otros.

TÍTULO: ” Orientaciones didácticas: mapas de la mirada”.

REF. REVISTA/LIBRO: Parque de las Ciencias (2006): LA IMAGEN DEL MUNDO. LOS INICIOS DE LA CARTOGRAFÍA CIENTÍFICA EN LOS MAPAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA., ISBN: 84-338-3697-8

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "New Perspectives in Art Education and New Technologies in Spanish-speaking Countries".

REF. REVISTA/LIBRO: En Bresler, Liora (Ed.) (2007): *International Handbook of Research in Arts Education*. Dordrecht, The Netherlands: Springer. ISBN: 978-1-4020-4857

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "El museo como comunidad de aprendizaje".

REF. REVISTA/LIBRO: En HUERTA, R. (2007): ESPACIOS ESTIMULANTES. MUSEOS Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA, Valencia: Universidad de Valencia. ISBN: 978-84-370-6567

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "CALVINO: Cities Acquiring Live And Valuable Identities Nourish Oneness".

REF. REVISTA/LIBRO: En: CALVINO. CITIES ACQUIRING LIVE AND VALUABLE IDENTITIES NOURISH ONENESS. INTERNATIONAL ARTISTIC PROJECT (2007). Lodz, Polonia: Academia de Humanidades y Económicas de Lodz,. ISBN: 978-83-7405-248

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "Educación artística para la diversidad y el cambio: propuestas para un debate compartido"

REF. REVISTA/LIBRO: Ilustre Colegio Oficial de de Doctores y Licenciados de Bellas Artes de Andalucía (2007): Educación Artística y Visual ante el Reto Social, Cultura y Territorialidad. ISBN: 978-84-923724-9-2.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRÍGUEZ, M. D.; FERNANDEZ DE HARO, E.; PERALES PALACIOS, F.J..

TITULO: "La enseñanza, el aprendizaje y el programa como ámbitos del proceso evaluador"

REF. REVISTA/LIBRO: LÓPEZ LÓPEZ, M. C (2007).: *Evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la universidad y su adaptación al EEES*. Universidad de Granada ISBN: 978-84-338-4792-8.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRÍGUEZ, M. D.

TITULO: "<La traición de las imágenes>: ¿Para qué la educación artística?"

REF. REVISTA/LIBRO: ALVAREZ RODRÍGUEZ, M. D. (2007): "<La traición de las imágenes>: ¿Para qué la educación artística?". *Lección Inaugural*. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada ISBN: 978-84-96876-14-9

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

TITULO: “Educación Artística Baseada na Rede para a Aprendizaxe das Artes Visuais”

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Galega de Educación*. Nº 40, pp 22-27. Abril 2008. ISSN: 1132-8932

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ-RODRIGUEZ, D.

TITULO: “Blended Learning in Art Education: New Ways of Improving Visual Literacy”

REF. REVISTA/LIBRO: EÇA, T. & MASON, R. (2008).: *International Dialogues about Visual Culture, Education and Art*. Bristol (UK) ; Chicago (USA): Intellect Books. ISBN: 978-1-84150-167-3

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: “Desarrollar E-Draw, un entorno virtual para el aprendizaje artístico”

REF. REVISTA/LIBRO: MARTÍNEZ, M. L.; GUTIERREZ, R Y ESCAÑO, C. (2008): *Nuevas Propuestas de Acción en Educación Artística*. Málaga: Universidad de Málaga. ISBN: 978-84-9747-246-3

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ-RODRIGUEZ, D.

TITULO: “The Calvino Process: creativity, interchange and education to imagine the city”

REF. REVISTA/LIBRO: AAVV (2009): *Las enseñanzas de las Bellas Artes en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Valencia: Universidad de Valencia. . ISBN: 978-84-8363-433-2

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: “Redes de colaboración entre la Universidad y los Museos para la formación y la investigación en educación y participación”.

REF. REVISTA/LIBRO: AAVV (2009): *15 Jornadas Estatales de Departamentos de Educación y acción Cultural. Museos para la Participación*. La Coruña: Museo de Belas Artes Da Coruña. ISBN: 978-84-613-3692-0

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: “Recursos para comprender el museo como agente educativo”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Aula de Innovación Educativa*. Nº 196 Noviembre de 2010). ISSN: 1131-995X

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: “¿Cómo se vende el museo a los niños?. El merchandising del producto cultural destinado al mercado infantil”.

REF. REVISTA/LIBRO: Marin Viadel, Ricardo (2011): *Infancia, mercado y Educación Artística*. Málaga, Aljibe. ISBN: 978-84-9700-658-3. 2011.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): VALLÉS, J.; ALVAREZ RODRIGUEZ, D.; RICKENMANN, R. (Editores)

TITULO: “L’activitat docent. Intervenció, innovació, investigació.”

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

REF. REVISTA/LIBRO:). 2011. Gerona; Documenta Universitaria. ISBN: 978-84-92707-75-1
CLAVE: ED

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "Paisajes visibles de ciudades invisibles: los grabados del Proyecto Calvino"

REF. REVISTA/LIBRO:AAVV: *Estampas de otros sueños. Grabado y estampación en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. ISBN: 978-84-338-5103-1. 2010.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): BAJARDI, A. y ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: "Creatividad y nuevos medios para la formación de maestros: aportaciones del arte contemporáneo on-line"

REF. REVISTA/LIBRO:AAVV:(2012) García Ramírez, J. et al. (coord.) (2012): *Docencia Universitaria y Creatividad*. Granada: Editorial Universidad de Granada.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): BAJARDI, A. y ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: Art education to develop creativity and critical skills in digital society: integrating the tradition in an e-learning environment.

REF. REVISTA/LIBRO:AAVV: *Communications of the International Conference The Future of Education Conference*. Simonelli Editore. Milan. ISBN: 978-88-6292-386-6 (2012).

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): BAJARDI, A. y ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: [Contribuciones de la educación artística a la construcción de la identidad profesional docente: competencias básicas y comunicativas.](#)

REF. REVISTA/LIBRO: *Historia y Comunicación Social*, Vol. 18 pp 615-62 (2013):

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TITULO: [Soler Gallego, Silvia \(2012\). Traducción y accesibilidad en el museo del siglo XXI. Granada: Ediciones Tragacanto, 138 pp.](#)

REF. REVISTA/LIBRO: *Sendebarr 24*, 335-336, 2013.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ-RODRIGUEZ, D.

TITULO: *Imagining, Representing and Knowing th City: an European Exchange and Visual Art Training Experience in Higher Education*.

REF. REVISTA/LIBRO: *Fine Art Practice, research and education across Europe*. Editorial Universidad de Granada y Down Hill Publishing. ISBN: 978-0-9897361-0-7 (2013)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): MARFIL CARMONA, RAFAEL, BARQUIER-PEREZ, MARIA JOSÉ Y ALVAREZ-RODRIGUEZ, D.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

TITULO: Photographic Heritage and Collective Authorship Through Social Networks: The Public Contributions to Visual Memory.

REF. REVISTA/LIBRO: Fine Art Practice, research and education across Europe. Editorial Universidad de Granada y Down Hill Publishing. ISBN: 978-0-9897361-0-7 (2013)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ-RODRIGUEZ, D.

TITULO: Evaluación de Programas en contextos educativos museísticos en el marco de la cultura visual.

REF. REVISTA/LIBRO: Educación Patrimonial Mirando a –europa: estado de la cuestión y perspectivas de futuro Instituto de Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid. ISBN: 030-14-193-1 (2014)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ-RODRIGUEZ, D. y BAJARDI, A.

TITULO: [THE ROLE OF THE ARTS IN EDUCATION: USES OF VISUAL ASPECTS OF MULTIMODAL KNOWLEDGE](#)

REF. REVISTA/LIBRO: EDULEARN14 Proceedings, 2014. ISBN: 978-84-617-0557-3.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): BAJARDI, A. y ALVAREZ-RODRIGUEZ, D.

TITULO: [CONTRIBUTIONS OF E-LEARNING AND ARTS-BASED EDUCATIONAL METHODOLOGIES TO INITIAL TEACHER TRAINING AND SECONDARY EDUCATION](#)

REF. REVISTA/LIBRO: EDULEARN14 Proceedings, 2014. ISBN: 978-84-617-0557-3.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Bajardi, A., Della Porta, G. S., Álvarez-Rodríguez, D., & Francucci, C.

TITULO: [Id@ rt Experience: A Transnational Blended-learning Project Founded on Visual Culture.](#)

REF. REVISTA/LIBRO: International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET), 10(2), pp-17-23. (2015).

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ-RODRIGUEZ, D. y BAJARDI, A

TITULO: [Arte Colaborativo e Identidad en la formación inicial del profesorado.](#)

REF. REVISTA/LIBRO: ReiDoCrea. Monográfico sobre Identidad y Educación. pp: 115-120. (2015).

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ-RODRIGUEZ, D.

TITULO: “Reducing the gap, expanding the matter. Pre-service teacher’s training program in museum education”.

REF. REVISTA/LIBRO: En Nardi, E. & Angelini, C. (2015): Best Practice 4: A tool to improve museum education internationally. Roma: Edizione Nuova Cultura.

ISBN: 978886812541 - DOI: 10.4458/2541

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): BAJARDI, A. y ALVAREZ-RODRIGUEZ, D.

TITULO: “El cuerpo docente y los procesos de configuración de la identidad profesional”

REF. REVISTA/LIBRO: Opción, Año 31, No. Especial 5 (2015): 111 - 129

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

ISSN 1012- 1587

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ALVAREZ-RODRIGUEZ, D. y BAJARDI, A.

TITULO: (2016). Patrimonio e Identidad en la Investigación Educativa Basada en las Artes desde un Enfoque Multimodal. *Arte, Individuo y Sociedad*, 28(2), 215-233.

REF. REVISTA/LIBRO: *Arte, Individuo y Sociedad*, 28(2), 215-233.

ISSN: 1131-5598 http://dx.doi.org/10.5209/rev_ARIS.2016.v28.n2.47964

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Pedro Atencia Barrero, María del Carmen Bellido Márquez y María Dolores Álvarez Rodríguez

TITULO: Educación artística y museos virtuales. Descubrir el patrimonio artístico a través de visitas virtuales hechas a 360º

REF. REVISTA/LIBRO: En R.Roig-Vila (Ed.)(2016): *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.

Recuperado de : <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/61787>

ISSN: ISBN: 978-84-9921-847-2

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): ATENCIA, Pedro; ÁLVAREZ, Mª Dolores; BELLIDO, Mª del Carmen (2017).

TITULO: Dibujo Técnico y TIC. Los entornos virtuales como herramientas de enseñanza y aprendizaje

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia*, núm. 35.

(<http://dimglobal.net/revista35.htm>)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): SERRANO ALEGRE, IKER, HERNÁNDEZ RÍOS, MARÍA LUISA Y ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, MARÍA DOLORES.

TITULO: **La inclusividad en Educación Patrimonial mediante la Realidad Aumentada.**

REF. REVISTA/LIBRO: *Pulso. Monográfico: Educación y patrimonio: innovación y reflexión*, 40. (pp 175-187).

ISSN: 1577-0338.

AÑO: 2017.

Indexada: DOAJ, DIALNET.

Web: <http://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/index>

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): MARAÑÓN MARTÍNEZ DE LA PUENTE, RUTH Y ÁLVAREZ-RODRÍGUEZ, DOLORES.

TITULO: **Re-encantamiento social: nuevas formulas en educación artística y patrimonial para hablar de identidad.**

REF. REVISTA/LIBRO: *Arte y Movimiento*, Nº 16 (2017).

ISSN: 1989-9548.

AÑO: 2017.

Indexada: DIALNET.

Web: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/article/view/3120>

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): RAFAEL MARFIL CARMONA; MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ.

TITULO: El software creativo en la educación artística. Reflexiones y posibilidades en torno a “The Next Rembrandt”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Communiars*. Nº 1, pp. 21 - 28. 2018.

Convocatoria de becas FPU. Currículum vitae del director

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10481/49319>>.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Pérez Martín; RICARDO MARIN VIADEL; MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ.

TITULO: El arte como nexo de culturas en la comunidad educativa de "Pearson College - United World College of the Pacific" (Canadá).

REF. REVISTA/LIBRO: Respuestas e intervenciones educativas en una sociedad diversa. pp. 921 - 932. 2017. Granada: Editorial Comares.

CLAVE: CL

PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

TITULO DEL CONTRATO (MARCO): ACCIONES DE MEJORA DE LA TITULACIÓN MAESTRO ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO: MEJORA DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN.

Responsable del proyecto: M^{ra} DOLORES ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE PRINCIPAL: ISIDORO SEGOVIA ALEX (UGR)

TITULO DEL CONTRATO: IMPLANTACIÓN DE LA DOCENCIA BILINGÜE EN LA TITULACIÓN MAESTRO ESPECIALISTA EN LENGUA EXTRANJERA

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: VICERRECTORADO PARA EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE PRINCIPAL: DANIEL MADRID FERNÁNDEZ (UGR)

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Museo de Arte de Cincinnati. Ohio (USA)

LOCALIDAD: Cincinnati. Ohio (USA) PAIS: USA AÑO: 1993 DURACIÓN: julio y agosto de 1993

TEMA: Professional Development Seminar for the study of Discipline-Based Art Education. Organizado por el Instituto Getty para la Educación en las Artes (USA).

CENTRO: Instituto de Educación de la Universidad de Londres

LOCALIDAD: Londres PAIS: Reino Unido AÑO: 2003

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

DURACIÓN: junio de 2003

TEMA: Profesora visitante: docencia y seminarios con profesorado del Instituto (Departamento de Artes Visuales). Visita al Departamento de Educación del Museo Británico y entrevista con el director del mismo (John Reeve). Programa Erasmus de la Comisión Europea.

CENTRO: Instituto de Educación de la Universidad de Londres

LOCALIDAD: Londres PAIS: Reino Unido AÑO: 2003

DURACIÓN: octubre de 2003

TEMA: Visita preparatoria para proyecto de investigación conjunto. Programa Erasmus de la Comisión Europea.

CENTRO: University of Lapland,

LOCALIDAD: Rovaniemi PAIS: Finland AÑO: 2005

DURACIÓN: abril de 2005

TEMA: Profesora Visitante: Docencia en el departamento de Educación Artística y Seminarios con profesorado. Programa Erasmus de la Comisión Europea.

CONGRESOS

AUTORES: ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TÍTULO: "Educación artística en la segunda mitad del siglo XX: un fundamento para el inicio del nuevo milenio".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: II Jornades d'història de l'educació artística

PUBLICACIÓN: En Hernández y Planella (1996): II Jornades d'història de l'educació artística. Universidad de Barcelona. (pp. 219-235). D.L.: B-28470-96

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes. U. de Barcelona

AÑO: 1996

AUTORES: MARTINEZ, V. ALVAREZ, D.; MASSO, A.

TÍTULO: "Educación artística y multiculturalismo: ilusión o realidad".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: II Seminario de Formación en Interculturalidad. Educación: ¿Integración o exclusión de la diversidad cultural?

PUBLICACIÓN: En García Castaño, J. y Granados, A. (1997): Educación: ¿Integración o exclusión de la diversidad cultural?. Laboratorio de Estudios Interculturales. Universidad de Granada. (pp. 65-71). ISBN

84-921390-3-X

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Ciencias de la Educación. U. de Granada

AÑO: 1996

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, D., MAESO, F; MARTINEZ, V

TÍTULO: "The Research in History of Art Education in Spain: Topics, Methods and Outcomes".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

CONGRESO: *History of Art Education. Third Penn State International Symposium*
PUBLICACIÓN: Andersen y Bolin (1997): *History of Art Education. Proceedings of the Third Penn State International Symposium*. The Pennsylvania State University (USA). (pp. 329- 335). U. Ed. ARC 97-318
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pennsylvania State University (USA)
AÑO: 1997

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Aportaciones curriculares norteamericanas para la Educación Artística contemporánea”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *Congreso INARS (La Investigación en las Artes Plásticas y Visuales)*

PUBLICACIÓN: En Arañó, J. C. y Mañero, A(2003): *INARS: La investigación en las artes plásticas y visuales. Universidad de Sevilla y Fundación El Monte*. (pp. 83-103). ISBN: 84-472-0762-5

LUGAR DE CELEBRACIÓN: . Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Monasterio de la Cartuja. Sevilla

AÑO: 1998

AUTORES: ALVAREZ RODRIGUEZ, D.

TÍTULO: “Federico García Lorca y la Educación Artística: reflexiones a propósito de un centenario”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *III Jornades d'història de l'educació artística*

PUBLICACIÓN: En Hernández y Ricart (1998): *III Jornades d'història de l'educació artística*. Universidad de Barcelona. (pp. 127-137). D.L.: B-45.507-98

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes. U. de Barcelona

AÑO: 1998

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “La didáctica del dibujo en la Formación Inicial del Profesorado de Primaria o Cómo aprender a dibujar en nueve horas (o menos)”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *Congreso El dibujo del Fin del Milenio*

PUBLICACIÓN: *Actas El dibujo del Fin del Milenio (2000)*. Universidad de Granada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada

AÑO: 2000

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Imagen visual y aprendizaje creativo”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *I Encuentro Estatal Creatividad y Currículo Universitario*.

PUBLICACIÓN: *Pendiente*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid

AÑO: 2000

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Metanálisis de la obra de Louise Bourgeois a través del dibujo infantil”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *II Congreso Nacional de Dibujo Infantil*.

PUBLICACIÓN: En Hernández Belver, M. y otros (coord.) (2002): *Arte, infancia y creatividad*. Monografía de *Arte, Individuo y Sociedad*. Madrid: Universidad Complutense. (pp. 145-172). ISBN: 84-95215-63-2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

AÑO: 2000

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Dibujando el entorno vital: apuntes para una interpretación de las representaciones plásticas infantiles”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *Jornadas: La Educación y la Cultura de la Infancia. La ciudad, un espacio para crecer*

PUBLICACIÓN: En (2002) Patronato Municipal de Educación Infantil (Granada): *La Educación y la Cultura de la Infancia*. GEU y PMEI (pp. 297-307). ISBN:84-8491-184-5

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Ciencias de la Educación. U. de Granada.

AÑO: 2001

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES y ALMAZÁN FERNÁNDEZ, LAURA

TÍTULO: “Educación artística para la educación en el patrimonio”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *I Congreso nacional para la educación en el patrimonio*

PUBLICACIÓN: *Actas, 2003*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CEP. Úbeda, Jaén (España)

AÑO: 2002

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Pictorial Representation of the Family in Children who Suffer Deprivation”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *INSEA 31st Research Conference*

PUBLICACIÓN: *En Sahasrabudhe, P. (Ed) (2003).*: International Conversations Through Art. *Center for International Art Education. Teachers College Columbia University. New York (USA).*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nueva York (USA)

AÑO: 2002

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “The Global Concept of Art Education in Federico García Lorca”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *INSEA 31st Research Conference*

PUBLICACIÓN: *En Sahasrabudhe, P. (Ed) (2003).*: International Conversations Through Art. *Center for International Art Education. Teachers College Columbia University. New York (USA).*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nueva York (USA)

AÑO: 2002

AUTORES: ALMAZÁN FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, L. y ALVAREZ RODRÍGUEZ, D.,

TÍTULO: “Apreciación artística infantil: resultados de un estudio del área metropolitana de Granada”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *III Congreso de Arte Infantil*

PUBLICACIÓN: pendiente

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2004

AUTORES: ALMAZÁN FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, L. y ALVAREZ RODRÍGUEZ, D.,

Convocatoria de becas FPU. Currículum vitae del director

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

TÍTULO: “Nuevas tecnologías y nuevos públicos”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: VIII Jornadas de Museología: “Los Museos y las Nuevas Tecnologías” .

PUBLICACIÓN: Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. Nº 10, 2005

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Muso Arqueológico de Alicante (MARQ).

AÑO: 2004

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Educación Artística On Line: posibilidades de postgrado e investigación”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: Seminario de Investigación en Educación Artística.

PUBLICACIÓN: SI

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Corrala de Santiago. Universidad de Granada.

AÑO: 2004

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Web Based Art Education. Improving Learning in Visual Culture”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: Learning Conference 2005 (INT)

PUBLICACIÓN: SI

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada

AÑO: 2005

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Una posible propuesta de Educador de Arte desde la realidad española”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA

CONGRESO: IV Simposio Arte Contemporáneo y Educación: Itinerarios formativos del educador de Centros de Arte Contemporáneos (INT)

PUBLICACIÓN: pendiente

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca. España

AÑO: 2005

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “El Museo como Comunidad de Aprendizaje”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA

CONGRESO: Congreso Internacional Museos y Educación Artística (INT)

PUBLICACIÓN: SI

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia. España

AÑO: 2005

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Blended Learning in Art Education: New Ways of Improving Visual Literacy”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: International INSEA Congress 2006 (INT)

PUBLICACIÓN: ACTAS

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Viseu, Portugal

AÑO: 2006

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “E- Draw, a virtual collaborative environment for visual art education”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA

CONGRESO: Conferencia Mundial Sobre Educación Artística: Desarrollar la capacidades creativas para el siglo 21, (INT)

PUBLICACIÓN: WEB UNESCO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lisboa, Portugal

AÑO: 2006

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA DIVERSIDAD Y EL CAMBIO”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA MESA REDONDA

CONGRESO: I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL (INT)

PUBLICACIÓN: Actas: Ante El Reto Social: Cultura y Territorialidad en la Investigación en Educación Artística.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: SEVILLA, ESPAÑA

AÑO: 2006

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Desarrollar E- Draw, un entorno virtual para el aprendizaje artístico”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN INVITADA

CONGRESO: JORNADAS SOBRE NUEVAS PROPUESTAS DE ACCIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA,

PUBLICACIÓN: SI

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga.

AÑO: 2007

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Web Based Research and Visual Art Education”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: INSEA-ART EDUCATION RESEARCH AND DEVELOPMENT CONGRESS. (INT)

PUBLICACIÓN: ACTAS

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Heidelberg; Karlsruhe. Germany

AÑO: 2007

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “El Proceso CALVINO: Intercambio, creación y educación para imaginar la ciudad”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: POSTER

CONGRESO: CONGRESO INTERNACIONAL LAS ENSEÑANZAS DE BELLAS ARTES EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION SUPERIOR. (INT)

PUBLICACIÓN: ACTAS

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

AÑO: 2007

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Usos sociales del arte en contexto educativos informales”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA MESA REDONDA

CONGRESO: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTÍSTICA Y VISUAL (INT)

PUBLICACIÓN: SI

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD DE GRANADA
AÑO: 2008

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: “Creación de un curso on line de Educación en Museos”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACION
CONGRESO: I CONGRESO INTERNACIONAL LOS MUSEOS EN LA EDUCACIÓN. LA FORMACIÓN DE LOS EDUCADORES. (INT)
PUBLICACIÓN: SI
LUGAR DE CELEBRACIÓN: MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA (MADRID)
AÑO: 2008

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: “Programa formativo para un título de máster europeo en Educador de Arte contemporáneo”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA
CONGRESO: V Simposio Arte Contemporáneo y Educación: (INT)
PUBLICACIÓN: pendiente
LUGAR DE CELEBRACIÓN: DA2 Domus Atrium y Universidad de Salamanca. España
AÑO: 2008

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: “LA UNIVERSIDAD Y LOS MUSEOS COMO AGENTES ACTIVOS EN LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL: UNA COLABORACIÓN NECESARIA”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACION
CONGRESO: CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA (INT)
PUBLICACIÓN: SI
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD DE GRANADA
AÑO: 2008

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: “EDUCAR E INVESTIGAR EN MUSEOS EN LA UGR”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA
CONGRESO: 3AS. JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACION Y MUSEOS.
PUBLICACIÓN: pendiente
LUGAR DE CELEBRACIÓN: MUSEO VALENCIANO DE LA ILUSTRACIÓN Y DE LA MODERNIDAD Y UNIVERSIDAD DE VALENCIA
AÑO: 2008

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: “EL PAPEL DEL ARTE EN EL CONTEXTO FORMATIVO UNIVERSITARIO”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA
CONGRESO: II. JORNADAS SOBRE NUEVAS PROPUESTAS DE ACCIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA.
PUBLICACIÓN: pendiente
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
AÑO: 2009

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
Convocatoria de becas FPU. Currículum vitae del director

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

TÍTULO: “La TICs y las Competencias lingüísticas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: RELATOR

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Presidente y Comité organizador*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMITÉ CIENTÍFICO

CONGRESO: *ii Congr s Internacional de Did ctiques 2010: L’activitat del Docente: Intervenci , Innovació, Investigació. Universitat de Ginebra, Universidad de Granada, Universidad de Girona*

PUBLICACIÓN: si

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD DE GIRONA

AÑO: 2010

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: Prometeo Platform: Tools for the Promotion of Quality of Life in Cultural and Natural Environments

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *The INSA European Congreso 2010*

PUBLICACIÓN: si

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSITY OF LAPLAND, FINLAND

AÑO: 2010

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: FORMACIÓN DE EDUCADORES EN MUSEOS Y ACTIVIDADES CON MAESTROS

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA

CONGRESO: *Congreso Internacional Arte, Maestros y Museos*

PUBLICACIÓN: si

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD DE VALENCIA

AÑO: 2010

AUTORES: BAJARDI, ALICE y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “[La Performance como experiencia educativa en la Educación Secundaria](#)”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: *IV Congreso Internacional de Educación Artística y Visual: Aportaciones desde la Periferia*

PUBLICACIÓN: si

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD DE JAEN

AÑO: 2012

AUTORES: BAJARDI, ALICE y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Creatividad y nuevos medios para la formación de maestros: aportaciones del arte contemporáneo On-line”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: *I Simposio Internacional Docencia Universitaria Y Creatividad*

PUBLICACIÓN: si

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD DE GRANADA

AÑO: 2012

AUTORES: BAJARDI, ALICE y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: “Art Education to develop creativity and critical skills in digital society: integrating the tradition in an e-Learning environment”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: *The Future of Education Conference 2012*

PUBLICACIÓN: *The Future of Education Conference Proceedings 2012. Milano: Simonelli Editore.*

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Florencia (Italia)
AÑO: 2012

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: Evaluación de programas educativos en museos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA
CONGRESO: I Congreso Internacional de Educación Patrimonial
PUBLICACIÓN: *si*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2012

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: *Imagining, Representing and Knowing th City: an European Exchange and Visual Art Training Experience in Higher Education.*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA
CONGRESO: Paradox Fine Art European Forum Biennial Conference
PUBLICACIÓN: *si*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada.
AÑO: 2013

AUTORES: MARFIL CARMONA, RAFAEL, BARQUIER-PEREZ, MARIA JOSÉ Y ALVAREZ-RODRIGUEZ, D.
TÍTULO *Photographic Heritage and Collective Authorship Through Social Networks: The Public Contributions to Visual Memory.*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA
CONGRESO: Paradox Fine Art European Forum Biennial Conference
PUBLICACIÓN: *si*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada.
AÑO: 2013

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: New Forms of Education: The Arts in a Visual Word
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA
CONGRESO: Jornadas Tansdisciplinares 2014: Game of Kwoledge.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Coimbra, Portugal.
AÑO: 2014

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES y ATIENZA, PEDRO.
TÍTULO: Museos virtuales y accesibilidad al conocimiento del patrimonio artístico cultural. Su relación en la curricula educativa.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA
CONGRESO: I Congreso Internacional de Patrimonio y Educación. Universidad de Granada, Complutense y Oporto.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada.
AÑO: 2014

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES y BAJARDI, ALICE.
TÍTULO: En busca de la identidad: Proyecto de iniciación a la investigación basada en las artes en secundaria.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA
CONGRESO: I Congreso Internacional de Patrimonio y Educación. Universidad de Granada, Complutense y Oporto.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada.
AÑO: 2014

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES y BAJARDI, ALICE.
TÍTULO: En busca de la identidad a través del arte: investigación sobre el retrato y el autorretrato.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: POSTER
CONGRESO: Congreso del Proyecto PIIISA 2013-2014. Junta de Andalucía/ CSIC/ UGR.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada.
AÑO: 2014

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: Presentación de Memorias de Avance de los Proyectos de Tesis Doctoral.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: COORDINACIÓN MESA DE COMUNICACIONES.
CONGRESO: II JORNADAS DOCTORALES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada.
AÑO: 2014

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: Museum and Children: What ca the Museum learn from the younger audience?
TIPO DE PARTICIPACIÓN: POSTER
CONGRESO: 13th ICOM-UMAC & 45th ICOM-CECA Conference
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Biblioteca de Alejandría, Egipto.
AÑO: 2014

AUTORES: BELLIDO, C.; ATIENZA, P, y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: Educar en la conservación del patrimonio cultural contemporáneo en la titulaciones de Artes Plásticas de la Universidad de Granada y de la Universit  Paris 8 Vincennes Saint Denis con metodologías colaborativas.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA
CONGRESO: II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL. Ministerio de Educación , Cultura y Deporte.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo del Traje. Madrid.
AÑO: 2014

AUTORES: MESA RAYA, ANA BELÉN, y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: Educación Patrimonial en la Educación Primaria a través de una iniciativa para alumnado de altas capacidades en el contexto curricular de Andalucía.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA
CONGRESO: II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL. Ministerio de Educación , Cultura y Deporte.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo del Traje. Madrid.
AÑO: 2014

AUTORES: ATIENZA, P, y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES
TÍTULO: Museos virtuales de arte y enseñanza-aprendizaje del Patrimonio cultural. Propuesta de integración en el aula mediante dos artistas: Picasso y Sorolla.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA
CONGRESO: II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo del Traje. Madrid.
AÑO: 2014

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

AUTORES: *ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES*

TÍTULO: SIMPOSIO CREACION COLECTIVA Y ARTES VISUALES EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: MODERADORA

CONGRESO: V CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL: ARTE Y ACCION SOCIAL. ICODLBA y Universidades de Almería, Extremadura, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva.

AÑO: 2015

AUTORES: *ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES*

TÍTULO: PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y APRENDIZAJE COOPERATIVO SOBRE ARTE E IDENTIDAD EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: V CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL: ARTE Y ACCION SOCIAL. ICODLBA y Universidades de Almería, Extremadura, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva.

AÑO: 2015

AUTORES: *ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES*

TÍTULO: EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y MULTICULTURALISMO

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL: LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL COMO MOTOR DE CAMBIO SOCIAL: CONTEXTOS MÚLTIPLES E INCLUSIVOS. UNIA y Escuela de la Alhambra.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada.

AÑO: 2015

AUTORES: MARFIL CARMONA, RAFAEL y *ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES*

TÍTULO: EL SOFTWARE CREATIVO EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: REOFLEXIONES Y POSIBILIDADES EN TORNO A “THE NEXT REMBRANDT”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN

CONGRESO: Jornadas ECAV sobre Investigación en Educación Artística

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla

AÑO: 2016

AUTORES: SERRANO ALEGRE, IKER; HERNANDEZ, MARIA LUISA y *ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES*

TÍTULO: EDUCACIÓN PATRIMONIAL, INCLUSIVIDAD Y REALIDAD AUMENTADA

TIPO DE PARTICIPACIÓN: POSTER

CONGRESO: III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL. Madrid.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Complejo del Águila, Madrid.

AÑO: 2016

AUTORES: *ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES*

TÍTULO: INITATION TO THE UNIVERSITY RESEARCH FOR HIGH SCHOOL STUDENTS THROUGH THE MUSEUMS

TIPO DE PARTICIPACIÓN: POSTER

CONGRESO: MUSEUMS AND CULTURAL LANDSCAPES. CECA ACTIVITIES BEYOND THE MUSEUM WALLS

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CECA-ICOM, Milano.

AÑO: 2016

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

AUTORES: ATIENZA, PEDRO, *BELLIDO, CARMEN. Y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES*
TITULO: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y MUSEOS VIRTUALES: DESCUBRIR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO A TRAVÉS DE VISITAS VIRTUALES HECHAS A 360°.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN
CONGRESO: XIX CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN T TECNOLOGÍA –EDUTEC 2016.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alicante
AÑO: 2016

AUTORES: *ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES*
TITULO: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y PATRIMONIO. LA CREACIÓN VIRTUAL Y SUS POSIBILIDADES DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICACIÓN
CONGRESO: CUICIID 2016 (CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL SOBRE LA COMUNICACIÓN EN LA PROFESION Y EN LA UNIVERSIDAD DE HOY: CONTENIDOS, INVESTIGACIÓN , INNOVACIÓN Y DOCENCIA).
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense, Madrid.
AÑO: 2016

AUTORES: *ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES*
TITULO: EDUCACIÓN PATRIMONIAL DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIMODAL: COMUNICARSE Y EXPERIMENTAR PARA CREAR SIGNIFICADOS.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA.
CONGRESO: VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura
AÑO: 2017.

AUTORES: ATIENZA, P; BELLIDO, C. y *ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES*
TITULO: TIC COMO HERRAMIENTAS Y RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN LA EDUCACIÓN
TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA.
CONGRESO: III CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN LA CREATIVIDAD. CICREART 2017.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: PARQUE DE LAS CIENCIAS. UGR
AÑO: 2017 .

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, D.
TITULO: “Masterclass: Experimentación & desarrollo creativo”.
PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA.
CONGRESO: FESTIVAL LA METAMORFOSIS DEL ESPACIO. I ENCUENTRO DE PATRIMONIO, ARTES Y EDUCACIÓN (<https://www.lametamorfosisdelespacio.com/>)
PUBLICACIÓN: Pendiente.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.
AÑO: 2017

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, D.
TITULO: “Las artes y el espacio en la Educación: el papel de las artes visuales”.
PARTICIPACIÓN: PONENCIA en MESA REDONDA.
CONGRESO: FESTIVAL LA METAMORFOSIS DEL ESPACIO. I ENCUENTRO DE PATRIMONIO, ARTES Y EDUCACIÓN (<https://www.lametamorfosisdelespacio.com/>)
PUBLICACIÓN: Pendiente.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

AÑO: 2017.

AUTORES: AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ; PILAR MANUELA

SOTO SOLIER; PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; RAFAEL MARFIL CARMONA; JESÚS MONTOYA HERRERA.

TÍTULO: La abstracción en la creación e investigación artística. Mesa redonda.

CONGRESO: Presentación de la I RESIDENCIA ARTÍSTICA JOSÉ GUERRERO. Diputación de Granada.

Tipo de evento: Jornada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de CHITE (GRANADA),

AÑO: 14 DICIEMBRE 2017.

AUTORES: JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL MARFIL CARMONA; MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ.

TÍTULO: Escultura y ciudad. Hacia la superación de la escultura conmemorativa y la escultura en rotondas. El caso de la ciudad de Granada visto desde la perspectiva de la Educación Artística

CONGRESO: VI CONGRESO INTERNACIONAL CIUDADES CREATIVAS 2018

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD CENTRAL DE FLORIDA, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,

Fecha de realización: 24/01/2018

PUBLICACIÓN: "Escultura y ciudad. Hacia la superación de la escultura conmemorativa y la escultura en rotondas. El caso de la ciudad de Granada visto desde la perspectiva de la Educación Artística". En: Actas VI Congreso Internacional Ciudades Creativas. pp. 675 - 691. 25/01/2018. ISBN 978-84-15816-25-6

AÑO: 2018

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, D.

TÍTULO: CULTURAL ACTION IN MUSEUMS

CONGRESO: ICOM-CECA EUROPEAN REGIONAL CONFERENCE. CULTURAL ACTION IN MUSEUMS: WHAT DOES IT MEANS?

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Lusófona; LISBOA. PORTUGAL,

FECHA DE REALIZACIÓN: 01/05/2018

AÑO: 2018

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: Delegada por España de ICOM CECA (Comité Internacional de Educación y Acción Cultural)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: MUSEUMS, EDUCATION AND CULTURAL ACTION: BETWEEN OLD AND NEW MEANINGS. ICOM CECA ANNUAL CONFERENCE.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Nacional de Tilbisi, (GEORGIA)

ORGANIZA: ICOM GEORGIA

AÑO: 24-28 SEPTIEMBRE 2018

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: Ponencia para la elaboración del LIBRO BLANCO DE LOS PÚBLICOS DE LA CULTURA (Mesa MUSEOS, PATRIMONIO Y ARTES VISUALES)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: MESA REDONDA

CONGRESO: ENCUENTRO CULTURA Y CIUDADANÍA. EDUCACIÓN-MEDIACIÓN Y PÚBLICOS.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural Daloiz y Velarde. Madrid.

ORGANIZA: Ministerio de Cultura y Deporte.

AÑO: 2018.

AUTORES: ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES

TÍTULO: PROGRAMAS EDUCATIVOS E INNOVACIÓN EN AUDIOVISUALES.

Convocatoria de becas FPU. Currículum vitae del director

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA INVITADA.

CONGRESO: JORNADAS CINEME I ART ALS ENTORNS EDUCATIUS (IX Jornades Internacionals d'investigacio en Educació Artística.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Las Naves (Centro de Innovación del Ayuntamiento de Valencia).

ORGANIZA: Grupo de Investigación CREARI e Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Universidad de Valencia.

AÑO: 2018.

DOCENCIA EN PROGRAMAS DE DOCTORADO (MASTER de INVESTIGACIÓN) (Referidas a los últimos 6 años)

*PROGRAMA de DOCTORADO: ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN: UN ENFOQUE
CONTRUCCIONISTA (DOCTORADO)*

MENCIÓN DE CALIDAD: SI

UNIVERSIDAD: DE GRANADA

ASIGNATURA: PERSPECTIVAS CRÍTICAS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA ON-LINE

CURSO. 2006-2007; 2007-2008 y 2008-2009

NÚMERO DE CRÉDITOS : 3

*PROGRAMA: MASTER OFICIAL EN ARTES EN VISUALES Y EDUCACIÓN: UN ENFOQUE
CONTRUCCIONISTA (MASTER DE INVESTIGACIÓN)*

MENCIÓN DE CALIDAD: SI

UNIVERSIDAD: DE GRANADA

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA E INVESTIGACIÓN EN MUSEOS

CURSO. Desde el curso 2009-2010 hasta 2018-2019

NÚMERO DE CRÉDITOS : 3

*PROGRAMA de DOCTORADO.: FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULUM Y FORMACIÓN DEL
PROFESORADO EN AREAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA (DOCTORADO)*

MENCIÓN DE CALIDAD: SI

UNIVERSIDAD: DE GRANADA

ASIGNATURA: FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CURSO. 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010 y 2010-2012

NÚMERO DE CRÉDITOS : 3

PROGRAMA: Máster Oficial en Investigación e Innovación en Currículo y Formación (MIICF)

MENCIÓN DE CALIDAD: SI

UNIVERSIDAD: DE GRANADA

ASIGNATURA: Investigación e innovación de educación artística, plástica y visual.

CURSO. 2015-2016 hasta 2018-2019

NÚMERO DE CRÉDITOS : 3

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

*TÍTULO: DIMENSIÓN EDUCATIVA DE LOS CENTROS DE ARTE: INVESTIGACIÓN BASADA
EN USUARIOS DEL CENTRO JOSÉ GUERRERO DE GRANADA*

DOCTORANDO: ALMAZÁN FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, LAURA

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DE GRANADA

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

FACULTAD: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FECHA: 2007 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: COSTUREIRO. UN FENOMENO EXPRESIVO POSTMODERNO: LA METÁFORA MULTIMEDIA COMO EXPERIENCIA ESTÉTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL

DOCTORANDO: ACUÑA ABALDE, UXIA
UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD: FACULTAD DE BELLAS ARTES
FECHA: 2007 CALIFICACIÓN: NOTABLE

TÍTULO: HÁBITO Y USOS DE LOS VIDEOJUEGOS EN LA COMUNICACIÓN VISUAL: INFLUENCIA EN LA INTELIGENCIA ESPACIAL Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR

DOCTORANDO: LLORCA DÍEZ, M^a ANGELES
UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FECHA: 2009 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: DEL ARTE A LA EDUCACIÓN: LAS POTENCIALIDADES PLÁSTICAS Y PEDAGÓGICAS DE LA ESTÉTICA TAOISTA

DOCTORANDO: VIÑAO MANZANERA, SILVIA
UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FECHA: 2011 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

TÍTULO: B-LEARNING Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA: CONSTRUYENDO IDENTIDADES PERSONALES Y PROFESIONALES.

DOCTORANDO: BAJARDI, ALICE
UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FECHA: 2015 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE (MENCIÓN INTERNACIONAL)

TÍTULO: CULTURA Y PAISAJE: DISCURSOS IDENTITARIOS EN RIOJA ALAVESA. LA INSTALACIÓN COMO HERRAMIENTA DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA EN ESPACIOS EDUCATIVOS NO FORMALES.

• *Presentada por: RUTH MARAÑÓN MARTINEZ DE LA PUENTE*
• *Programa: OFICIAL DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*
Fecha: 2017. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE (MENCIÓN INTERNACIONAL)

TÍTULO: ARTE Y CREATIVIDAD EN EL MOVIMIENTO EDUCATIVO INTERNACIONAL POR LA PAZ UNITED WORD COLLEGES.

• *Presentada por: FERNANDO PEREX MARTÍN*
• *Programa: OFICIAL DE DOCTORADO EN ARTE*
Fecha: 2017. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE (MENCIÓN INTERNACIONAL)

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

TITULO: AUDIODESCRIPCIÓN CON APOYO TÁCTIL EN CONTEXTOS MUSEÍSTICOS: EVALUACIÓN DE UNA NUEVA MODALIDAD DE TRADUCCIÓN ACCESIBLE

- *Presentada por: NURIA CABEZAS GAY*
- *Programa: OFICIAL DE DOCTORADO EN LENGUAS, TEXTOS Y CONTEXTOS Fecha: 2017.*

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE (MENCIÓN INTERNACIONAL)

DIRECCIÓN DE TESIS MATRICULADAS EN CURSO DE REALIZACIÓN

Titulo provisional de la tesis doctoral: DISEÑO DE RECURSOS DIDÁCTICOS ESCUELA-MUSEO: UN TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PROFESORES DE ARTES VISUALES DE SECUNDARIA Y MEDIADORAS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE CHILE.

- *Presentada por: ANDREA MELENDEX TEUTSCH*
 - *Programa: OFICIAL DE DOCTORADO EN ARTES Y EDUCACIÓN (aprobado el proyecto el 29 de octubre de 2009)*
-

Titulo provisional de la tesis doctoral:TIC Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EL BLOGQUEST COMO RECURSO EN LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL. UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN DOS CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

- *Presentada por: PEDRO ATIENZA BARRERO*
 - *Programa: OFICIAL DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (aprobado el proyecto el 18 de julio de 2014).*
-

Titulo provisional de la tesis doctoral:LA FUNCION EDUCATIVA DE LOS SOCIAL MEDIA EN LAS INSTITUCIONES DE LA MEMORIA

- *Presentada por: MARIA JOSÉ BARQUIER PEREZ*
 - *Programa: OFICIAL DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (aprobado el proyecto el 23 de enero de 2013).*
-

Titulo provisional de la tesis doctoral:INICIATIVAS DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL A TRAVÉS DE LAS ARTES VISUALES Y LAS TIC EN EL CONTEXTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA DE ANDALUCIA.

- *Presentada por: ANA BELÉN MESA RAYA*
 - *Programa: OFICIAL DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (aprobado el proyecto el 15 de febrero de 2011).*
-

Titulo provisional de la tesis doctoral: LA INFLUENCIA DE LA MODA EN LA IDENTIDAD CULTURAL ADOLESCENTE

- *Presentada por: VICTORIA TORIBIO LAGARDE*
 - *Programa: OFICIAL DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (aprobado el proyecto en octubre de 2015).*
-

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

Total: 89

DIRECTORA de Trabajos de Investigación para la obtención del DEA en el doctorado **Educación Artística: aprendizaje y enseñanza de las artes visuales**: 2002-2003; 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006; 2008-2009. Responsable de la línea de investigación Educación Artística en contextos Educativos Informales.

DIRECTORA de Trabajos de Investigación tutelada de los masteres oficiales de la UGR:

- **Master Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista**. Cursos: 2008-2009; 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012; 12-13, 13-14, 14-15, 15-16, 16-17 Y 17-18.
- **Master Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas**. Cursos 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012. 12-13, 13-14, 14-15 15-16, 16-17 Y 17-18.
- **Máster de Investigación, Innovación e Intervención en el Curriculum y Formación**. 14-15 15-16, 16-17 Y 17-18.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER CIENTÍFICO

EVENTO: SEMINARIO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN MUSEOS Y PATRIMONIO.

PONENTES: Mateo Revilla Uceda (Director del Patronato de la Alhambra y Generalife); Carmen Lidón Beltrán (U. de Salamanca); Imanol Aguirre (U. Pública de Navarra); Teresa Gil (U. de Barcelona); Carla Padró (U. de Barcelona); Roser Juanola (U. de Girona); Reynaldo Fernández (Concejal de Patrimonio del Ayuntamiento de Granada); Ernesto Páramo (Director del Parque de las Ciencias de Granada); Antonio García Bascón (Museólogo) y Bernardino Líndez Vilchez (Arquitecto); Dolores Álvarez (U. de Granada).

PARTICIPACIÓN: *Directora*

ORGANIZA: *Facultad de Ciencias de la Educación y Área de Didáctica de la Expresión Plástica (UGR)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: . Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.

AÑO: Febrero y Marzo de 2003.

EVENTO: Mesa redonda: LOS RECORRIDOS DE LA MIRADA (disertación) y presentación del proyecto editorial Editorial Paidós: ARTE Y EDUCACIÓN.

PONENTES: Pino Parini del Centro de Didáctica Operativa (Italia), autor del libro y la profesora Roser Juanola, de la U. de Girona, directora de la colección.

PARTICIPACIÓN: *Coordinadora*

ORGANIZA: *Área de Didáctica de la Expresión Plástica y F. de CC de la Educación (UGR)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: . Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.

AÑO: Marzo de 2003.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

EVENTO: Mesa redonda: EL LAZO BLANCO: COMPROMISO CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES y exposición ARTE Y MUJER: EXPERIENCIA DIDÁCTICA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

PONENTES: Brigitte Urbano (U. de Granada); Diego Sevilla (U. de Granada); Ángeles Enriquez (Profesora de arte de IES), Ángeles Mora (Poeta).

PARTICIPACIÓN: *Coordinadora*

ORGANIZA: F. de CC de la Educación (UGR) y Forum de Política Feminista de Granada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: . Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.

AÑO: Marzo de 2003.

EVENTO: Conferencia: EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN FINLANDIA y Exposición-Taller: LA PRESENCIA DE LO AUSENTE.

PONENTES: Profesora Seija Ulkuniemi de la Universidad de Lapland (Finlandia)

PARTICIPACIÓN: *Coordinadora*

ORGANIZA: Área de Didáctica de la Expresión Plástica y F. de CC de la Educación (UGR)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: . Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.

AÑO: Mayo de 2003.

EVENTO: Seminario: RETOS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA. DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN TIEMPOS DE CAMBIO.

PONENTES: Kerry Freedman, Universidad de Northern Illinois (USA) y Editora de *Studies in Art Education* y Douglas Boughton, Presidente Mundial de InSEA y profesor en la Universidad de Northern Illinois (USA)

PARTICIPACIÓN: *Directora*

ORGANIZA: Área de Didáctica de la Expresión Plástica y F. de CC de la Educación (UGR)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: . Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.

AÑO: Septiembre de 2003.

EVENTO: Mesa redonda: APOGEO Y SILENCIO DE HERMENEGILDO LANZ para la presentación del libro editado por la Diputación de Granada

PONENTES: Juan Mata Anaya (U de Granada) autor del libro; Ricardo Marín (Director del Secretariado de Artes Visuales de la U. de Granada); Inmaculada López (Delegada de Cultura de la Diputación de Granada), Dolores Álvarez (U de Granada)..

PARTICIPACIÓN: *Coordinadora*

ORGANIZA: Área de Didáctica de la Expresión Plástica , F. de CC de la Educación (UGR) y Diputación Provincial de Granada.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: . Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.

AÑO: Noviembre de 2003

EVENTO: Transnational Meeting 3 E-Draw Project

PONENTES: Clara Barrafranca - Mathilde Le Goff - (ORT, France), Delia Oprea (Siveco, RO), Povilas Sapkauskas (Klaipedia College. LI), Silvana Aldeni, Stefania Paci (Etosi, IT) Alessandra Millevolte (Laboratorio del Idee, IT) Tinko Stoyanov (Infoart, BU), Farid Meinköhn (Cybercultus, LU), Gloria Concettoni (Camera Work. IT), Ladan PEGAH (Cesys, FR), Marie-Claude Esculier (Passeport Europe, FR), Dolores Alvarez (Universidad de Granada, SP)

PARTICIPACIÓN: *Coordinadora*

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

ORGANIZA: Área de Didáctica de la Expresión Plástica y Universidad de Granada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Carmen de la Victoria. Universidad de Granada.

AÑO: Enero 2006

EVENTO: CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO “DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA EN LAS ARTES”. 32 horas.

PONENTES: Ricardo Marín Viadel y Dolores Álvarez Rodríguez (Universidad de Granada)

PARTICIPACIÓN: Coordinadora

ORGANIZA: Educación Continua. Universidad Autónoma de Aguas Calientes (México) y Área de Didáctica de la Expresión Plástica . Universidad de Granada (España)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sala Mágina para videoconferencias, Edificio Mecenas. Universidad de Granada.

AÑO: 2007

EVENTO: CURSO VIRTUAL DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN EL MUSEO. 150 horas.

PONENTES: varios

PARTICIPACIÓN: Co-directora y Coordinadora Académica

ORGANIZA: Centro de Formación Continua en colaboración con el Master de Museología y el Área de Didáctica de la Expresión Plástica. Universidad de Granada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CEVUG

AÑO: 2007-2008

II Edición: II CURSO DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN EL MUSEO. 200 horas.

Curso: 2008-2009

EVENTO: TALLER DE MONITORES DE ARTE CONTEMPORÁNEO: VIVIR EL ARTE. CÓMO FOMENTAR EL INTERÉS DEL PÚBLICO POR EL ARTE CONTEMPORÁNEO.

PONENTES: Amelia Arenas

PARTICIPACIÓN: Coordinadora

ORGANIZA: Centro de Formación Continua en colaboración con el Master de Museología

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes

AÑO: 2010

EVENTO: MASTER PROPIO EN MUSEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

PONENTES: varios

PARTICIPACIÓN: Coordinadora Académica y miembro de la Comisión Académica (3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª y 8ª EDICIONES)

ORGANIZA: Universidad de Granada y Junta de Andalucía (Dirección General de Museos)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada

AÑO: 2004-2006; 2006-2008; 2008-2010; 2010-2012; 2013-2015; 2015- 2016.

EVENTO: MÁSTER PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS.

PONENTES: varios

PARTICIPACIÓN: Coordinadora de la Especialidad de Dibujo

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

ORGANIZA: Universidad de Granada
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 2009-2010.

EVENTO: CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICAS 2010
PONENTES: varios
PARTICIPACIÓN: PRESIDENTE
PARTICIPACIÓN: COMITÉ CIENTÍFICO
PARTICIPACIÓN: COORDINACIÓN COMITÉ LOCAL (Universidad de Granada)
PARTICIPACIÓN: RELATOR
ORGANIZA: Universidad de Girona, Universidad de Granada y Universidad de Ginebra
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Girona (España)
AÑO: 2010

EVENTO: V CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL: ARTE Y ACCION SOCIAL. ICODLBA y Universidades de Almería, Extremadura, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla.
PONENTES: varios
PARTICIPACIÓN: COMITÉ CIENTÍFICO
PARTICIPACIÓN: COORDINADORA DEL SIMPOSIO: “CREACIÓN COLECTIVA Y ARTES VISUALES EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO”.
ORGANIZA: ICODLBA y Universidades de Almería, Extremadura, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva.
AÑO: 2015.

EVENTO: CURSO de POSGRADO: TALLER DE MONITORES DE ARTE CONTEMPORÁNEO: VIVIR EL ARTE. COMO FOMENTAR EL INTERÉS DEL PUBLICO POR EL ARTE CONTEMPORÁNEO.
PONENTES: AMELIA ARENAS
PARTICIPACIÓN: Coordinadora Académica
ORGANIZA: Escuela Internacional de Posgrado y Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada
LUGAR DE CELEBRACIÓN: FACULTAD DE BELLAS ARTES.
AÑO: 2010

EVENTO: CURSO de POSGRADO: IMAGEN COMO EXPERIENCIA. COMO COMUNICA Y EDUCA LO VISUAL
PONENTES: VARIOS
PARTICIPACIÓN: DIRECTORA
ORGANIZA: Escuela Internacional de Posgrado. Universidad de Granada
LUGAR DE CELEBRACIÓN: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
AÑO: 2013-2014

CARGOS DE GESTIÓN UNIPERSONALES

VICEDECANA DE ESTUDIANTES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.
Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. (01-07 -2000 hasta 07-06-2004).

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL,
PLÁSTICA Y CORPORAL. UNIVERSIDAD DE GRANADA. (desde 26-02-2009 hasta 2017)

OTROS CARGOS DE GESTIÓN

COORDINADORA DEL ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.
Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. (marzo de 2000 a 2007)

DIRECTORA DE LA SECCIÓN DEPARTAMENTAL: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
PLÁSTICA.
Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. (27-10-2007 hasta 26-02-2009).

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

DOCENCIA UNIVERSITARIA NO REGLADA

Ponente en Títulos Propios de la UGR y otras universidades y Cursos complementarios y de actualización científica:

- Master Europeo *Arts and Humanities* (Erasmus) 1995, 1996, 1998)
- Master Mundusfor (Erasmus Mundus). Desde el curso 2007-2008 hasta el curso 2012-2013.
- Curso Experimental de Formación Docente del Profesorado. Módulo de Evaluación didáctica. Profesora responsable del módulo y sus materiales didácticos. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Granada. 2005.
- Curso “Evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Universidad y su adaptación al EEES”. Plan de Calidad de la UGR 2005-2008. Ediciones 1ª, 2ª y 3ª. 2006.
- Curso “Iniciación a la Docencia Universitaria”: Módulo 4. Evaluación de la Enseñanza y el Aprendizaje. cursos 2008-2009 y 2009-2010.
- Curso “Iniciación a la Docencia Universitaria”: Tutora para Proyecto Docente e Investigador. Desde el curso 2008-2009 hasta 2015-2016.
- CURSO AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA: CREATIVIDAD Y DIBUJO. Universidad de Granada. Diciembre de 1996. 6 horas de docencia.
- Asignatura: ARTE, DESARROLLANDO LA CREATIVIDAD (GRANADA) en el AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA. Curso 1996/1997. Universidad de Granada. Troncal 2º Curso.
- Asignatura: ARTE, DESARROLLANDO LA CREATIVIDAD (Guadix) en el AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA. Curso 1996/1997. Universidad de Granada. Troncal 2º Curso.
- Asignatura: ARTE, DESARROLLANDO LA CREATIVIDAD (MOTRIL) en el AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA. Curso 1996/1997. Universidad de Granada. Troncal 2º Curso.
- CURSO AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA. ARTE: DESARROLLANDO LA CREATIVIDAD. EL PLACER DEL DIBUJO Y EL DISFRUTE DE LA PINTURA (GRANADA). Universidad de Granada. Curso 1997/1998. 6 horas de teoría. Troncal 2º Curso.
- CURSO AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA. ARTE y CREATIVIDAD (GRANADA). Universidad de Granada. Curso 1998/1999. 6 horas de teoría. Troncal 2º Curso.
- Módulo: Teorías y Tendencias contemporáneas en Educación Artística para la Enseñanza Primaria. Curso EXPERTO UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. Universidad de Granada. Curso 1998/1999. 25 horas de teoría.
- Curso QUE NO TE DEN GATO POR LIEBRE: ACTITUD CRÍTICA ANTE LA MANIPULACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA (1ª EDICIÓN) . Curso 2005/2005. Universidad de Granada. 3 horas de docencia práctica.
- Curso NARRATIVAS Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA (1ª EDICIÓN). Curso 2007/2008. Universidad de Granada. 4 horas de práctica y 1 de teoría.
- Ponencia en el MASTER UNIVERSITARIO EN MUSEOLOGÍA (3ª EDICIÓN). Cursos 2004/2005 y 2005/2006. Universidad de Granada. Título Propio.
- Curso a distancia: DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA EN LAS ARTES. Formación del Profesorado Universitario. Curso 2006/2007. 16 horas teóricas. Universidad Autónoma de Aguascalientes. México, en colaboración con la Universidad de Granada.
- Profesora Tutora. Curso virtual COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN MUSEOS (1ª EDICIÓN). Curso 2007/2008. Universidad de Granada. 150 horas.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

- Ponente en el curso PROGRAMACIÓN DE VISITAS ESCOLARES EN EL MUSEO. 16/06/2009 al 18/06/2009. Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía. Sevilla. 2 horas lectivas.

- MASTER UNIVERSITARIO EN MUSEOLOGÍA (5ª EDICIÓN). Cursos 2008/2009 y 2009/2010. Universidad de Granada. Título Propio. 54 horas de Tutoría, 1 de Evaluación y 4 de Teoría.

- MASTER EN MUSEOS: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN. Universidad de Zaragoza. 4 horas de clase en el Módulo I: Museología y Museografía. Curso 2009/2010. Título Propio de la Universidad de Zaragoza.

- MASTER UNIVERSITARIO EN MUSEOLOGÍA (6ª EDICIÓN). Cursos 2010/2011 y 2011/2012. Universidad de Granada. Título Propio. 65 horas de Tutoría y 4 de Práctica.

- Ponente en el curso IMAGEN COMO EXPERIENCIA: CÓMO COMUNICA Y EDUCALO VISUAL (1ª edición). Duración: 100 horas. Universidad de Granada. Curso 2013-2014.

- MASTER UNIVERSITARIO EN MUSEOLOGÍA (7ª EDICIÓN). Cursos 2012/2013 y 2013/2014. Universidad de Granada. Título Propio. 65 horas de Tutoría y 8 de Práctica.

- Impartición de una ponencia en el MASTER INTERNACIONAL "Standars in Musem Education". Universidad de Roma Tre. Noviembre 2014.

- MASTER UNIVERSITARIO EN MUSEOLOGÍA (8ª EDICIÓN). Cursos 2014/2015 y 2015/2016. Universidad de Granada. Título Propio.

- Responsable y docente (16 h.) Curso a distancia: **Didáctica de la Enseñanza en las Artes**. Para la formación del profesorado universitario de la Universidad Autónoma de Aguas Calientes. México. 32 horas. 2007.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS DE EXPERTOS Y EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN

-**Evaluadora Externa**. Consejo de Universidades.
Plan Nacional de Evaluación de la Calidad de las Universidades (2000)

-**Evaluadora Externa**. Consejo de Coordinación Universitaria. ANECA
II Plan de la Calidad de las Universidades Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
(2000 / 2003)

Participante en el Grupo de Trabajo del Área de Didáctica de la Expresión Plástica para la elaboración del INFORME SOBRE LA SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE LAS ARTES VISUALES Y LA FORMACIÓN INICIAL DE SUS DOCENTES. PROPUESTAS PARA SU REFORMA. Instituto Superior de Formación del Profesorado. Ministerio de Educación y Ciencia. Enero 2005.

Miembro de la Comisión de Mejora de la Titulación de Maestro Especialista en Educación Primaria. Facultad de Ciencias de le Educación de la UGR. 2004-2005

Responsable del **Proyecto de Mejora del Programa de Formación de la titulación Maestro Especialista en Educación Primaria** (Plan de Mejora de las titulaciones de Magisterio). Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. 2005-2007.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

Miembro del *Advisory International Board* del *International Handbook of Research in Arts Education*, University of Illinois.

Revisora externa de las revista científicas:

- **Revista de Educación** (ISSN: 0034-592-X). Editada por el Ministerio de Cultura. Años como revisora: 2009, 2012, 2013, 2017 (JCR y Scopus).
- **Profesorado. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado** (ISSN: 1138-414X) Editada por el Grupo FORCE. Universidad de Granada. Años como revisora: 2010, 2012, 2014. (Scopus).
- **Arte, Individuo y Sociedad** (ISSN: 1131-5598). Editada por la Universidad Complutense de Madrid. Años como revisora: 2012, 2014, 2017, 2018 (WOS y Scopus).
- **Estudios Pedagógicos** (ISSN: 0718-0705). Chile. Años como revisora: 2017.(Scopus).
- **Sobre: Prácticas artísticas y políticas de edición** (ISSN: 2387-1733). España. Años como revisora: 2017.(DOAJ, DIALNET).
- **REIRE: Revista d’Innovació i Recerca en Educació** (ISSN: 2013-2255). España. Años como revisora: 2018. (DOAJ, DIALNET).

Editora en revistas científicas:

- **REIDOCREA. Revista de Investigación y Docencia Creativa.** Universidad de Granada (ISSN 2254-5883); (Emerging Sources Citation Index). <https://www.ugr.es/~reidocrea/>.
-

Denominación actividad: EVALUADORA EXTERNA de Proyectos I+D+I (MINECO)

Responsabilidad desempeñada: Evaluador

Entidad organizadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Ámbito: Nacional

Fecha de inicio: 01/06/2016

PARTICIPACIÓN EN REDES TEMÁTICAS Y SOCIEDADES CIENTÍFICAS

Miembro de la **Red de Expertos de Patrimonio Cultural y Natural**. Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural. Ministerio de Ciencia e Innovación (CEB09-0032). Universidades Andaluzas, coordinadas por la Universidad de Jaén. Desde 2010 hasta hoy.

Miembro del **International Council of Museums (ICOM): Comité Internacional para la Educación y Acción Cultural**.

Miembro investigador del comité: **Observatorio de la Educación Patrimonial de España (OEPE). Ministerio de Economía y de la Competitividad y Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT).**

Ciudad de radicación: Sede en la Universidad de Valladolid, España.,

Fecha de inicio: 2015.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

COMISIONES ACADÉMICAS DE TÍTULOS OFICIALES:

- PROGRAMA OFICIAL DE DOCTORADO EN FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULUM Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA.

Mención de Calidad. Miembro de la Comisión Académica desde 01/11/2010 hasta 01/09/2012.

- MASTER UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN. UN ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA. Miembro de la Comisión Académica desde 01/10/2010 hasta hoy.

- MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN CURRÍCULUM Y FORMACIÓN. Miembro de la Comisión Académica desde 07/11/2011 hasta hoy.

- Coordinadora Académica de 1º A de la Titulación de Maestro (Educación Primaria). Universidad de Granada. 2004-05.

COMISIONES ACADÉMICAS DE TÍTULOS PROPIOS:

- MASTER PROPIO EN MUSEOLOGÍA (900 horas). Miembro de la Comisión Académica (3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª Y 8ª Ediciones). Escuela Internacional de Posgrado y Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Cursos 2004-2006; 2006-2008; 2008-2010; 2010-2012; 2013 hasta 2017.

COMITÉ CIENTÍFICO EN CONGRESOS

- II CONGRESO DE LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS 2010. Universidad de Girona.
- V CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL Universidad de Huelva, 2015.
- III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL, Complejo Cultural el Águila, Madrid, 2016.
- VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL, Universidad de Extremadura, 2017.
- CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN: PATRIMONIO Y CREATIVIDAD (EPAC), Facultad de Educación de Soria, Universidad de Valladolid, 2017.
- 4º CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA DE LA VISUAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA, (UPNA; UPV/EHU; UGR; U. Alveiro de Portugal; UB; U. de la República de Uruguay) Tabakalera, Donostia, 2017

DIRECCIÓN DE BECAS DE FORMACIÓN DEL PERSONAL UNIVERSITARIO, INVESTIGACIÓN Y COLABORACIÓN

Directora de Beca de Formación del Personal Universitario (FPU).

Plan Nacional de Investigación.

Concedida a **FERNÁNDO PÉREZ MARTÍN**.

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada. Desde 2013 hasta 2017.

Título del Proyecto: LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN CENTROS Y PROYECTOS EDUCATIVOS INTERNACIONALES: LA CULTURA DE LA PAZ A TRAVÉS DE LAS ARTES VISUALES.

Durante la beca obtuvo el Premio a la Excelencia en la Movilidad Internacional de la Universidad de Granada.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

Directora de Beca de Formación del Personal Universitario (FPU).

Plan Nacional de Investigación.

Propuesta a **CINTA BÁEZ LÓPEZ**.

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada. Convocatoria 2017.

Título del Proyecto: EL ENTORNO URBANO COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE DE LA INFANCIA. UNA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA BASADA EN IMÁGENES.

DIRECCIÓN DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACIÓN.

Directora de Beca de Iniciación a la Investigación del Plan Propio de la Universidad de Granada.

Concedida a **IRENE FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**.

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada. De 01/06/2007 a 31/95/2008.

Proyecto: ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN. SUPERIOR: USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ESTUDIO DE NECESIDADES EN PRÁCTICAS PROFESIONALES.

Directora de Beca de Iniciación a la Investigación del Plan Propio de la Universidad de Granada.

Concedida a **VERÓNICA MUÑOZ REPISO**.

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada. Convocatoria: 2017. Curso 2017-2018.

Proyecto: CERRAR CICATRICES. LA CREACIÓN ARTÍSTICA COMO MEDIO DE RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD TRAS UNA ENFERMEDAD:

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA BASADA EN LAS ARTES VISUALES DESDE UN ENFOQUE AUTOBIOGRÁFICO.

DIRECCIÓN DE BECAS DE COLABORACIÓN EN INVESTIGACIÓN EN DEPARTAMENTOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE.

Tutora de Beca de Colaboración para realizar tareas de Investigación en departamentos universitarios. Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

Concedida a **FRANCISCO CARPIO**.

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada. Curso 2011-2012.

Proyecto: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS.

RESULTADOS TECNOLÓGICOS DERIVADOS DE ACTIVIDADES ESPECIALIZADAS Y DE TRANSFERENCIA NO INCLUIDOS EN APARTADOS ANTERIORES

Descripción: INFORME SOBRE LA SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE LAS ARTES VISUALES Y LA FORMACIÓN INICIAL DE SUS DOCENTES. PROPUESTAS PARA SU REFORMA.

Ciudad: Madrid, España.

Entidad/es colaboradora/s: Ministerio de Educación y Ciencia

Fecha inicio de la actividad: 27/01/2005

Resultados más relevantes: Informe elaborado por el Grupo de Trabajo del área de Didáctica de la Expresión Plástica, en el marco del Instituto Superior de Formación del Profesorado, como recomendaciones para el Ministerio de Educación y Ciencia. Previo a la reforma del sistema universitario en la Convergencia al Espacio Europeo de Educación Superior.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

EXPOSICIONES Y OBRA ARTÍSTICA

Descripción: Obra pictórica titulada "Diptico". Acrílico/ tela 148 x 277 cm. en la Exposición colectiva: "Hospital Real: de espacio para sanar a sede del conocimiento". Del 16 de octubre de 2017 al 27 de febrero de 2018.
Denominación de la exposición: Díptico en Exposición colectiva: "Hospital Real: de espacio para sanar a sede del conocimiento"
Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ
Ciudad de la exposición: Sala de Exposiciones de la Capilla del Hospital Real de la Universidad de Granada,
Fecha: 16/10/2017

Descripción: Autorretrato: obra en la Exposición colectiva "InSEA Self-Portrait Exhibition. Celebrada con ocasión del 34th InSEA Word Congress. Exposición con catálogo. ISBN: 978-989-99073-0-0.
Denominación de la exposición: Autorretrato en Exposición colectiva: InSEA Self-Portrait Exhibition.
Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ
Ciudad de la exposición: Melbourne, AUSTRALIA.,
Fecha: 07/07/2014

Descripción: Obra en la Exposición Colectiva La más elegante del invernadero III. 2009. Organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
Exposición con catálogo: obra reproducida en la página 63. ISBN: 978-84-338-50-35-5
Denominación de la exposición: Sin título 1998 en Exposición Colectiva "La más elegante del invernadero III". Bienal de arte.
Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ
Ciudad de la exposición: CRUCERO DEL HOSPITAL REAL, GRANADA,
Fecha: 07/09/2009

Descripción: Obra pictórica en la Exposición colectiva "Los cazadores de sueños", de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Exposición con catálogo: ISBN: 978-84-336-5032-4. (Obra reproducida en la página 27 del catálogo) La obra forma parte de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.
Denominación de la exposición: Díptico en Exposición colectiva "Los cazadores de sueños"
Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ
Ciudad de la exposición: CRUCERO DEL HOSPITAL REAL. UNIVERSIDAD DE GRANADA,
Fecha: 07/07/2009

Descripción: Obra pictórica de pequeño formato denominada "Tríptico sin Titulo" en Exposición colectiva "Los colores de la tierra", organizada por el Foro Social de Granada.
Denominación de la exposición: Tríptico sin Titulo en Exposición colectiva "Los colores de la tierra"
Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ
Ciudad de la exposición: Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada.,
Fecha: 23/12/2005

Descripción: Diseño del logotipo del Capítulo de Cirugía Endovascular de la Sociedad Española de Angiología y Cirugía Vascular. Se usa como imagen institucional.
Denominación de la exposición: Logotipo del Capítulo de Cirugía Endovascular de la Sociedad Española de Angiología y Cirugía Vascular
Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ
Ciudad de la exposición: Sociedad Española de Angiología y Cirugía Vascular,
Fecha: 28/11/2005

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

Descripción: Obra pictórica titulada Tríptico, acrílico y grafito sobre tela, en la Exposición colectiva "La más elegante del invernadero", organizada por el Instituto Andaluz de la Mujer, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada y Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía.

Exposición con catálogo. ISBN: 84-95-149-76-1.

Denominación de la exposición: Tríptico en Exposición colectiva

Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ

Ciudad de la exposición: Centro Cultural Caja Granada. Granada,

Fecha: 19/04/2005

Descripción: Dibujo original que funciona como logotipo de la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada. Uso en material gráfico, digital y en objetos. Constituye la imagen corporativa de la facultad.

Denominación de la exposición: Logotipo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada

Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ

Ciudad de la exposición: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA,

Fecha: 08/11/2004

Descripción: Obra pictórica Sin Título III, en Exposición colectiva II Muestra Arte de Mujeres. Acrílico /tela.

Muestra itinerante: Sala del Exposiciones del Palacio Episcopal de Málaga. Palacio de la Madraza, Granada; Museo de Artes y Costumbres Populares. Pabellón Mudéjar, Sevilla. Exposición con catálogo.

Obra reproducida en la página 89. Obra adquirida por el Instituto Andaluz de la Mujer.

Denominación de la exposición: Sin Título III, en Exposición colectiva II Muestra Arte de Mujeres

Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ

Ciudad de la exposición: Málaga, Granada, Sevilla.,

Fecha: 16/09/1999

Descripción: Obra pictórica denominada "Azul" en Exposición colectiva: "I Muestra de Arte de Mujeres".

Exposición itinerante: Aula de Cultura de Unicaja, Almería; Galería Melkart, Cádiz; Palacio de Congresos y Exposiciones de Córdoba; Corrala de Santiago, Granada; Galería Cristina de Vicente, Huelva; Hospital de San Juan de Dios de Jaén; Galería Cartel, Cine-Art, Málaga; Galería Marta Moore, Sevilla. Exposición con catálogo. ISBN: 84-7221-060-5. Obra reproducida en la página 85.

Denominación de la exposición: Azul en Exposición colectiva: I Muestra de Arte de Mujeres.

Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ

Ciudad de la exposición: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla.

Fecha: 08/03/1998

Descripción: Ilustraciones en la publicación

Denominación de la exposición: ILUSTRACIONES: "RITOS, CÁNTICOS Y TRADICIONES DE LAS CULTURAS EN CEUTA"

Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ

Ciudad de la exposición: Díaz-Fernández, D. (1997): Ritos, Cánticos y Tradiciones de las Culturas en Ceuta. Ceuta: Al-Andalus.,

Fecha: 30/12/1997

Descripción: Segundo premio en el concurso de Diseño del logotipo del comercio especializado en material de dibujo, arquitectura y bellas artes ALQUITRABE.

Denominación de la exposición: Logotipo Alquitrabe

Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ

Ciudad de la exposición: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada,

Fecha: 03/12/1996

Descripción: Obra pictórica titulada "La Espera", seleccionada en el I Premio de Pintura Arte+Sur, patrocinado por el Aula de Cultura de diario IDEAL y organizado en la Feria Internacional de Arte

Convocatoria de becas FPU. Currículum vitae del director

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

Contemporáneo en IFAGRA, Granada. Exposición colectiva en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Arte+Sur, del 26 al 30 de enero de 1995.

Denominación de la exposición: "La Espera"

Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ

Ciudad de la exposición: Feria Internacional de Arte Contemporáneo (1995), IFAGRA, Granda.,

Fecha: 26/01/1995

Descripción: Ilustraciones de la publicación

Denominación de la exposición: ILUSTRACIONES: CANCIONERO ESCOLAR Y SU DIDÁCTICA

Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ

Ciudad de la exposición: Díaz-Fernández, D. (Ed.) (1993): El cancionero escolar y su didáctica. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada,

Fecha: 30/12/1993

Descripción: Obra pictórica de gran formato denominada "Sin Título" en Exposición colectiva "Mujeres Pintoras", organizada por la Concejalía de Servicios Sociales y Bienestar del Ayuntamiento de Granada.

Denominación de la exposición: "Sin Título" en Exposición colectiva "Mujeres Pintoras"

Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ

Ciudad de la exposición: Edificio Rey Soler, Ayuntamiento de Granada.,

Fecha: 04/05/1991

Descripción: Participación con dos obras pictóricas (Serie Signo) en la III Muestra Andaluza de Jóvenes Artistas Plásticos (1991), organizada por la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía.

Exposición itinerante: Málaga, Granada, Cadiz y Sevilla. Exposición con catálogo. D.L.: MA 151-1991.

Obras reproducidas en las páginas 26 y 27. Accesit en la modalidad de Pintura.

Denominación de la exposición: Serie Signo en la III Muestra Andaluza de Jóvenes Artistas Plásticos

Autores/as (p. o. de firma): MARÍA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ

Ciudad de la exposición: Museo de Bellas Artes de Málaga, Granada, Cádiz y Sevilla.,

Fecha: 04/02/1991.

MENCIONES, DISTINCIONES Y PREMIOS OBTENIDOS EN EL DESARROLLO DEL EJERCICIO PROFESIONAL

DESCRIPCIÓN: *CECA Best Practice Commendation. CECA Best Practice Award* (4ª Edición)

AÑO: 2015.

Descripción: OBRA ADQUIRIDA EN EL II CERTAMEN ARTE DE MUJERES

Ámbito: Nacional

Fecha de concesión: 16/09/1999

Descripción: SELECCIONADA I PREMIO DE PINTURA ARTE+SUR

Entidad que concede: FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. IFAGRA. GRANADA

Fecha de concesión: 1995

Descripción: 2º PREMIO CONCURSO DE LOGOTIPOS

Entidad que concede: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Reconocimientos ligados: T_RESUMEN: 2º PREMIO CONCURSO DE LOGOTIPOS. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA. IMPORTE: 20.000 PTAS

Fecha de concesión: 1997

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

Descripción: ACCESIT EN LA MODALIDAD DE PINTURA. III MUESTRA ANDALUZA DE JÓVENES ARTÍSTAS PLÁSTICOS

Entidad que concede: CONSEJERÍA DE ASUNTOS SOCIALES DE LA JUNTA DE ANDALUCIA

Reconocimientos ligados: T_RESUMEN: III MUESTRA ANDALUZA DE JÓVENES ARTÍSTAS PLÁSTICOS. ACCESIT EN LA MODALIDAD DE PINTURA. ONSEJERÍA DE ASUNTOS SOCIALES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. IMPORTE: 50.000 PTAS.

Fecha de concesión: 1991

OTRAS PUBLICACIONES

Se incluyen en este apartado otros trabajos artísticos publicados.

DISEÑO DE PORTADAS DE LIBRO

1. Romero López, A. y Rodríguez Polo, J. (2000): La composición escrita en Educación Primaria: Aportaciones a la enseñanza del texto narrativo. Grupo Editorial Universitario.

ISBN: 84-95276-78-X.

2. Romero López, A. y Ruiz Ortega, F. (2001): Acercamiento al texto poético: un programa de intervención didáctica para la educación primaria. Grupo Editorial Universitario.

ISBN: 84-8491-127-6.

3. Moreno, S y otros: Las competencias en el nuevo paradigma educativo para Europa. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada. ISBN: 978-84-690-6549-5.

4. Rico, L y Gutiérrez, J. (Ed): Los sistemas de Autoevaluación en el fortalecimiento institucional de la Educación Superior. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 978-84-690-6548-8.

DISEÑO DE LA CUBIERTA DE LIBRO Y DIBUJO ARTÍSTICO (EN LA PORTADA)

1. AAVV (2007): Evaluación del Departamento: Edafología y Química Agrícola. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada. ISBN: 978-84-690-7589-0.

2. AAVV (s. f.): Evaluación del Departamento: Geodinámica, Mineralogía y Petrología, Estratigrafía y Paleontología. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-688-75843-0.

3. AAVV (2007): Evaluación del Departamento: Organización de Empresas. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 978-84-690-7591-3.

4. AAVV (2007): Evaluación del Departamento: Microbiología. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 978-84-690-7587-9.

5. AAVV (2006): Evaluación de los Departamentos: Física Teórica y del Cosmos y Física Moderna. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689- 6188-4.

6. AAVV (s. f.): Evaluación de la Titulación: Odontología. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

ISBN: 84-689-4031-3.

7. AAVV (s. f.): Evaluación de las Titulaciones: Filología Italiana y Filología Clásica. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-0643-3.

8. AAVV (s. f.): Evaluación de las Titulaciones: Maestro Especialista en Educación Física, Educación Musical y Lengua Extranjera (Ceuta). Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-3309-3.

9. AAVV (2005): Evaluación de la Titulación: Maestro Especialista en Educación Especial. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-0908-4.

10. AAVV (2005): Evaluación de la Titulación: Maestro Especialista en Educación Infantil. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-0909-2.

11. AAVV (2005): Evaluación de la Titulación: Maestro Especialista en Educación Primaria. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada. ISBN: 84-689-1633-1.

12. AAVV (s. f.): Evaluación de la Titulación: Ciencias Empresariales (Melilla). Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-2415-9.

13. AAVV (2006): Evaluación de las Titulaciones: Geografía e Historia del Arte. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada. ISBN: 84-689-6644-4.

14. AAVV (2004): Evaluación de la Titulación: Maestro Especialista en Educación Física. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-0910-6

15. AAVV (2007): Evaluación de la Titulación: Química. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 978-84-690-7590-6.

16. AAVV (s. f.): Evaluación de las Titulaciones: Biblioteconomía y Documentación. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-690-3308-5.

17. AAVV (s. f.): Evaluación de la Titulación: Historia y Ciencias de la Música. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-9826-5.

18. AAVV (2005): Evaluación de las Titulaciones: Filología Hebrea y Filología Hispánica. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-3531-X.

19. AAVV (2005): Evaluación de la Titulación: Bellas Artes. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-3262-5.

20. AAVV (2005): Evaluación de la Titulación: Psicopedagogía (Ceuta). Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

ISBN: 84-689-2669-8.

21. AAVV (2005): Evaluación de la Titulación: Psicopedagogía (Melilla). Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-2668-0.

22. AAVV (s. f.): Evaluación de la Titulación: Terapia Ocupacional. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-690-2417-5.

23. AAVV (s. f.): Evaluación de la Titulación: Ciencia Económicas. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-2668-X.

24. AAVV (2007): Evaluación de la Titulación: Ciencias Empresariales (Ceuta). Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 978-84-690-7036-9.

25. AAVV (s. f.): Evaluación de la Titulación: Trabajo Social. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-26643-6.

26. AAVV (s. f.): Evaluación de las Titulaciones: Maestro Especialista en Educación Especial, Educación Infantil y Educación Primaria (Melilla). Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-690-2416-7.

27. AAVV (s. f.): Evaluación de las Titulaciones: Ciencias Empresariales, Administración y Dirección de Empresas. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-0641-7.

28. AAVV (s. f.): Evaluación de la Titulación: Arquitectura Superior. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-1634-X.

29. AAVV (s. f.): Evaluación de las Titulaciones: Maestro Especialista en Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial y Audición y Lenguaje (Ceuta). Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 978-84-690-7082-6 // ISBN: 978-84-690-7081-9 // ISBN: 978-84-690-7040-6 // ISBN: 978-84-690-7041-3.

30. AAVV (2007): Evaluación de la Titulación: Antropología Social y Cultural. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 978-84-690-7433-6.

31. AAVV (s. f.): Evaluación de la Titulación: Traducción e Interpretación. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 84-689-5702-X.

32. AAVV (s. f.): Evaluación de la Titulación: Ingeniería Electrónica Industrial. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.

ISBN: 978-84-690-4352-6.

DOCUMENTO ELECTRÓNICO 3

33. AAVV (2007): Evaluación de la Titulación: Relaciones Laborales (Melilla). Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 978-84-690-9194-4.
34. AAVV (2007): Evaluación de la Titulación: Turismo. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 978-84-690-4685-2.
35. AAVV (2007): Evaluación de la Titulación: Investigación y Técnicas de Mercado. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 978-84-690-7430-5.
36. AAVV (s. f.): Evaluación de la Titulación: Enfermería “Virgen de las Nieves”. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 978-84-690-43306-9.
37. AAVV (2007): Evaluación del Estudio de Posgrado: Experto en Derecho de Extranjería. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 978-84-690-7037-6.
38. AAVV (s. f.): Evaluación del Servicio: Evaluación, Calidad y Planes de Estudio. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
39. AAVV (s. f.): Evaluación del: Centro de Instrumentación Científica. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 84-689-8220-2.
40. AAVV (s. f.): Evaluación del Servicio: Oficina de Empleo y Prácticas. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 84-688-0506-2.
41. AAVV (s. f.): Evaluación del Servicio: Aula Permanente de Formación Abierta. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 84-689-0505-4.
42. AAVV (s. f.): Evaluación del Servicio: Centro de Servicios de Informática y Redes de Comunicaciones (CSIRC). Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 978-84-690-7429-9.
43. AAVV (s. f.): Evaluación del Servicio: Centro de Formación Continua. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 84-689-0505-4.
44. AAVV (s. f.): Evaluación del Servicio: Deportes. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 84-689-8708-5.
45. AAVV (s. f.): Evaluación del Servicio: Relaciones Internacionales. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente. Universidad de Granada.
ISBN: 84-690-3307-7.

Fecha del CVA	
Extensión máxima 4 páginas	
Este documento no será subsanable	



Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Juan Carlos Arañó Gisbert		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Educación Artística. Facultad de Ciencias de la Educación		
Dirección	Pirotecnica s/n Sevilla 41013		
Teléfono	9545520720	Correo electrónico	arano@us.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	1995
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Grado de Licenciatura en Filosofía y Letras en Ciencias de la Educación	Valencia	1982
Doctor	Complutense	1986

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Dos sexenios vivos

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

1992-96 Decano Facultad BBAA

1999-17: **Director Programa Interuniversitario Doctorado: Educación Artística: Enseñanza y Aprendizaje en las Artes Visuales. Sevilla**

2000-13: **Director Programa de Doctorado: Educación por el Arte.** Facultad Artes. UNaM Misiones. Argentina.

2005-18 **Director Dpto Educación Artística.** Sevilla-

20010 Evaluador externo Consejo Investigaciones Científicas, Uruguay

1986 **Presidente Fundador Sociedad Española Educación por el Arte (SEEA).**

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

1988: **La Enseñanza de las Bellas Artes en España, 1844-1980**, Madrid: Servicio de Publicaciones de la UCM.

1989 "La Enseñanza de las Bellas Artes como forma de Ideología Cultural", **Arte, Individuo y Sociedad**, nº 2, pp. 9-30.

1993: "La nueva educación artística significativa: definiendo la educación artística en un periodo de cambio", **Arte, Individuo y Sociedad**, 5, pp. 9-20.

1994: "Arte, Educación y Creatividad", **Píxel-Bit. Revista de medios y educación**, 2, pp. 65-87.

1996: "El Valor del Arte", **Zehar**, 30, pp. 22-25.

2002: Cibermodernidad o La Educación Artística de Pokemon. Arte, individuo y sociedad, Nº Extra 1, págs. 187-194.

2003: "La Investigación en Educación Artística, entre la Utopía y la Irrealidad", **Educación Artística: Revista de Investigación (EARI)**, nº 1, pp. 159-164 ISSN-e 1695-8403.

2005: "Estructura del Conocimiento Artístico", en MARÍN VIADEL, Ricardo (ed.): **Investigación en Educación Artística: Temas, Métodos y Técnicas de Indagación sobre el Aprendizaje y la Enseñanza de las Artes y Culturas Visuales**, Granada: Editorial de la Universidad de Granada.

2006: "Nuevas Artes, Nuevas Educaciones", **ED.UCO: revista de investigación educativa**, nº 2, pp.20-37. ISSN 1698-7209

2011: "Educación Artística Visual y Construcción de Realidades. Building Identities and Visual Art Education", **Estudos em Design**, Rio de Janeiro v. 19 (1), pp. 1-20. ISSN 1983-196X.

2012: "Salir delas Tinieblas. Curiosidad y Prospectiva ante la Investigación en Artes", **Tercio Creciente**, nº 2, ISSN 230-9096

2014: "El luto del ingenio. Epígrafe para una desaparición", **De Forma**, nº 5, p. 75-84, ISSN 2253-8054

2015: "Artes y Educación, Significados Sociales para un Mundo Nuevo", **InVisibilidades, Revista Iberoamericana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes**, nº 8, pp.: 4-7 ISSN 1647-0508

"Blowing in the Wind", **InVisibilidades, Revista Iberoamericana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes**, nº 8, pp.: 8-21 ISSN 1647-0508

"Mónica Oliveira. A Arte Contemporânea para uma Pedagogia Crítica", **InVisibilidades, Revista Iberoamericana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes**, nº 8, pp.: 132-134 ISSN 1647-0508



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional (FEDER)
Una manera de hacer Europa

C.2. Proyectos

Investigación sobre la Evaluación de los Contenidos del Área de Educación Visual en Centros de Aplicación de la Reforma a la Etapa Secundaria Obligatoria, 1993, Proyecto de Investigación del CIDE.

Recuperación y Restauración del Retablo Mayor de la Iglesia de Monroy (Cáceres). Consejería de Cultura. Junta de Extremadura. 1986

Documento Base para una Carta Internacional sobre la Educación Artística. Ministère de l'Education Nationale. Centre International D'Études Pédagogiques. Sevres (Francia). 1987-88

Diseño, implementación y evaluación de un programa informático para la formación rítmica en conservatorios de música ([SEJ2007-60405](#))

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Tesis dirigidas

2012: Las Claves del Dibujo como Proceso de Enseñanza configuracional en las Artes Plásticas y el Diseño. D^a Mary Mabel Pellizzer. Universidad de Sevilla. Sobresaliente "Cum Laude".

Arte y Juego como aporte a la Enseñanza Artística. D^a Alicia Mercedes Guzmán. Universidad de Sevilla. Sobresaliente "Cum Laude".

2013: **Las Escuelas de Formación de Actores y el Teatro como Proceso de Educación y Formación Humana.** D^a Regina Silva Santos. Universidad de Sevilla. Apto.

Los Imaginarios Sociales en Educación Artística, D^a Lidia S. Cáliz Vallecillo. Universidad de Sevilla. Sobresaliente Cum Laude.

Pintura de Paisaje y Plain-Air en Andalucía 1800-1936 (Procesos Culturales y Corpus Básico Relativo al Paisajismo en Andalucía en los Siglos XIX y XX), D. Juan Antonio Fernández Lacomba. Sobresaliente Cum Laude. Universidad de Sevilla. Premio Focus-Abengoa a la mejor tesis de tema sevillano.

2015: **La Importancia de la Imagen en las Clases de Arte en las Escuelas Públicas del Cariri Cearense,** D^a Sislandia M^a Ferreira Brito. Universidad de Sevilla. Sobresaliente Cum Laude.

La Danza en la Formación de Profesores en Educación Física en Brasil: Un Estudio de Caso, D^a Eleonora Nunes Oliveira. Universidad de Sevilla. Sobresaliente.

La Apropiación del Juguete en al Producción Artística Latinoamericana actual. D^a M^a Candelaria Ferreira Bautista, Universidad de Sevilla. Sobresaliente Cum Laude.

Rasgos de Identidad en la Pintura Chilena en Inicios del Siglo XXI. D. Cristián Benavente Millán. Universidad Politécnica de Valencia. Sobresaliente Cum Laude.



La Cultura Visual en la Adolescencia. D^a Fátima Vázquez Ferreira. Universidad de Sevilla. Sobresaliente Cum Laude.

2016: **El Corpus Guitarrístico de Manuel** Castillo. D. Jesús Pineda Arjona. Universidad de Sevilla. Sobresaliente Cum Laude.

La Puesta en Escena Operística en la España del Siglo XVIII. D. José Carrión Balbuena. Universidad de Sevilla. Sobresaliente Cum Laude.

La Educación Cívica a partir de Postales del Siglo XIX de Iconografía Felina. D. Francisco Javier González López-Arza. Universidad de Sevilla. Notable.

Diseño de una Metodología para la Instrucción del Conocimiento Artístico en Proyectos de Diseño Gráfico. D^a Norma S. Esparza Cervantes. Universidad de Sevilla. Notable.

2017: **El Mundo Conceptual del Alumnado de Educación Artística.** D^a Elke Castro León. Universidad de Sevilla. Sobresaliente Cum Laude.

El Profesor de Educación Plástica y Visual y los Imaginarios: Nuevos Retos en Educación Artística. D. Francisco Reina García. Universidad de Sevilla. Sobresaliente Cum Laude.

Museos y Cibercultura, Websites en la Red. D^a M^a del Mar Fernández Castillo. Universidad de Sevilla. Sobresaliente.

La Dimensión Político-Social del Arte de Acción y su Incidencia en los Entornos Pedagógicos. Enfoque y Prácticas Performáticas como Recurso Educativo. D^a Ana Maeso Broncano. Univesidad de Sevilla. Sobresaliente Cuma laude.

C.6, C.7...

CURRICULUM ABREVIADO (CVA) - (EXTENSIÓN MÁXIMA 4 PÁGINAS)

Fecha del CVA	17-09-2018
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Antonio BAUTISTA GARCÍA-VERA,		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-3883-2014.	
	Código Orcid	0000-0002-5194-7419.	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid.		
Dpto./Centro	Estudios Educativos (Unidad: DOE) / F. Educación		
Dirección	Rector Royo Villanova, 1. 28040. Madrid.		
Teléfono	630223149	correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	26/11/2007
Espec. cód. UNESCO	580104		
Palabras clave	Desarrollo tecnológico y educación. Brecha digital. Alfabetización tecnológica multimodal. Educación intercultural e inclusiva. Formación del profesorado. Foto-elicitación y narración visual.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctor	Universidad	Año
Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones	Politécnica de Madrid.	1972
Licenciado en Psicología	Complutense de Madrid.	1979
Licenciado en Filosofía y CC. Educación (Sección CC. Educación)	Complutense de Madrid.	1981
Doctor en Ciencias de la Educación.	Complutense de Madrid.	1986

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (sexenios, tesis doctorales dirigidas, citas, índice h.): Tiene reconocidos por la CNEAI 6 sexenios de investigador (el último corresponde al tramo 2012-2017). En los últimos 10 años ha dirigido 13 tesis doctorales, que han sido defendidas. Más de 300 publicaciones, con más de un millar de citas, índices lh: 15, i10: 24.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

En el ámbito **docente**, es profesor a tiempo completo de la UCM desde el 1 de octubre de 1983. Pasando por todas las categorías desde encargado de curso nivel C hasta catedrático de Universidad. Ha impartido docencia en materias del área de Didáctica y Organización Escolar de licenciaturas, diplomaturas, doctorados, grados y másteres. Por este desempeño le han sido reconocidos seis quinquenios de docencia (el último en 2013). En el plano **investigador**, es el director del grupo consolidado de investigación de la UCM titulado: *Desarrollo tecnológico, exclusión sociocultural y educación* (Referencia 941445), con la evaluación de *positivo* por la Agencia Estatal de Investigación el día 17 de julio de 2018. Su actividad en los últimos 10 años se refiere al proyecto I+D referencia SEJ2004-1408EDU orientado a comprobar el beneficio de los lenguajes del cine y de la

fotografía para favorecer la participación de un grupo de mujeres (la mayoría madres de alumnos) en la comunidad escolar, así como para mejorar su autoestima y seguridad personal. En ese trabajo de investigación comprobamos que el alumnado asistente a los colegios públicos donde se realizaba el estudio empezaba a ser diverso culturalmente. Esta situación nos llevó a conocer el papel de las narraciones audiovisuales de historias en las *relaciones interculturales del alumnado* y, consecuentemente, en su conocimiento y comprensión mutua. Fue así como se nos aprobó el proyecto I+D+i titulado *Medios audiovisuales y relaciones interculturales en educación*, referencia EDU2008-03218, que finalizó en diciembre de 2011. Ahora bien, percibimos que para que la estancia y vida de estos jóvenes en las sociedades democráticas sean más fáciles y relevantes, era necesario conocer la vida de las familias de ese alumnado inmigrante. Para ello, recibimos la subvención del Ministerio de Economía y Competitividad dentro del Plan Nacional I+D+i para realizar el proyecto con referencia EDU2011-23380, titulado *Mediaciones audiovisuales en las relaciones entre escuela y familias inmigrantes*. Finalizó en diciembre de este año 2014 y, entre las conclusiones más relevantes se puso de manifestó la necesidad de la formación permanente del profesorado para fomentar las relaciones inter como intrapersonales que nutren los procesos mentales que llevan a conocer las intenciones e interpretaciones de las actuaciones propias y las de los Otros. Con este fin se nos aprobó el proyecto EDU2014-57103-R cuyo desarrollo finalizó en 2018. En el capítulo de **gestión**, ocupa y ha ocupado diferentes cargos unipersonales como los de delegado del Rector en centros adscritos a la UCM, director y secretario de Departamento, junto a otros de coordinación académica (Informática, Doctorado, etcétera) y de investigación desde 1983. Ha sido y es miembro de comisiones de evaluación de la CE, de varias universidades de Europa y de proyectos I+D+i del MEC y MINECO. Es consejero y evaluador de diferentes revistas nacionales e internacionales, así como presidente y vocal de comisiones en agencias de evaluación y acreditación; entre otras: ANECA, ANEP, AVAP, OAPEE, etcétera.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología).

C.1. Publicaciones (Selección representativa en los últimos 10 años).

Libros:

BAUTISTA, A. (2010). *Desarrollo tecnológico y educación*. Editorial Fundamentos. Madrid. ISBN: 978-84-245-1203-3.

BAUTISTA, A. y VELASCO, H. (2011). *Antropología audiovisual: medios e investigación en educación*. Editorial Trotta. Madrid. ISBN: 978-84-9879-221-8.

Capítulos de libros:

BAUTISTA, A. La tutoría del prácticum como mediación compartida. Capítulo 6, pp. 135-148. En PÉREZ GÓMEZ, A. (Coordinador). *Aprender a enseñar en la práctica: procesos de innovación y práctica de formación en la educación secundaria*. Editorial Graó. Barcelona. ISBN: 978-84-9980-017-2. (2010).

BAUTISTA, A. Mediaciones audiovisuales para la enseñanza y la inclusión sociocultural. Cap. 4; pp. 64-84. En PEIRATS, J. y SAN MARTÍN, A. *Tecnologías Educativas 2.0. Didáctica de los contenidos digitales*. Editorial Pearson. Madrid. ISBN: 978-17-808-6538-6. (2010).

BAUTISTA, A. Selección y secuenciación de contenidos didácticos para la inclusión sociocultural. Capítulo 9, pp. 169-184. En CANTÓN, I. y M. PINO-JUSTE (Coords.)

Diseño y desarrollo del currículum. Alianza Editorial. Madrid. ISBN: 978-84-206-6398-2. (2011).

BAUTISTA, A. La escuela como medio de relación entre familias inmigrantes y ciudad: datos de un caso; pp. 99-117. En MONCLÚS, A. y SABÁN, C. (Coords). *Educación y ciudad*. Editorial Síntesis. Madrid. ISBN: 978-84-9077-109-9. (2014).

Artículos en revistas: (Se presenta una selección temática).

BAUTISTA, A. Alfabetización tecnológica multimodal e intercultural. *Revista de Educación*. 343, pp. 589-600. (2007).

BAUTISTA, A. Relaciones interculturales mediadas por narraciones audiovisuales en educación. *Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*. 33, pp. 169-179. (2009).

BAUTISTA, A. Knowledge generated by audiovisual narrative action research loops. *Educational Action Research*, 20/3, 421-435. (2012).

BAUTISTA, A.; RAYÓN, L. y DE LAS HERAS, A. Valor de los registros Audiovisuales en Educación Intercultural. *Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*. 39, pp. 169-176. (2012).

BAUTISTA, A. Hacer visible la producción-reproducción con híbridos digitales en la formación permanente del profesorado. *Profesorado*. 19/2, pp.57-74. (2015).

BAUTISTA, A.; LIMÓN, M.R.; OÑATE, P. y ROSTAND, C. Funciones de la fotografía en las relaciones interculturales entre familias de inmigrantes. *Revista Complutense de Educación*. 27/1, pp. 271-289. (2016).

BAUTISTA, A.; RAYÓN, L.; MUÑOZ, Y. y DE LAS HERAS, A. Smartphone functions in photo-elicitation sessions for teachers' continuig professional development. *International Journal On Advances in Intelligent Systems*, 9/ 3-4, pp. 452-461. (2016).

BAUTISTA, A. Comunicación entre familias inmigrantes a través de sesiones de foto-elicitación. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*. 21/2, pp. 327-348. (2017).

C.2. Proyectos de investigación financiados: (Realizados en los últimos 10 años)

-Investigador Principal del proyecto I+D “Alfabetización audiovisual de madres y participación social”. Financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia, referencia SEJ2004-01408/EDUC. Tres años (2005-2008).

-Investigador Principal del proyecto I+D+i “Medios audiovisuales y relaciones interculturales en educación”. Financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación, referencia EDU2008-03218. Tres años (2009-2011).

-Investigador Principal del proyecto I+D+i “Mediaciones audiovisuales en las relaciones entre escuela y familias inmigrantes”. Financiado por la Dirección General de

Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía y Competitividad, referencia EDU2011-23380. Tres años (2012-2014).

-Investigador Principal del proyecto I+D+i “Narraciones visuales basadas en imágenes experienciales en la formación del profesorado”. Financiado por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía y Competitividad, referencia EDU2014-57103-R. Tres y nueve meses. (2015-2018).

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia:

- Investigador Principal de la Acción Complementaria financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia: EDU2009-05871-E/EDUC.
- Director de cursos de formación docente en la UIMP, años 2004, 2008, 2010, 2014.
- Dirección del Prácticum 25 alumnos Educación Social y Especial, en Campos Saharauis (abril y mayo de 2001) y Talleres Formativos Cárcel de Carabanchel (año 1998) sub UCM.

C.5. Contribuciones a congresos (Representación de contribuciones de 10 años):

PONENCIA: *Storytellings and intercultural relations in education*. En Intercultural Conference 2009: Intercultural Education: Paideia, Polity, Demoi. Co-organised by IAIE & IMEPO. Athens, June, 2009.

PRESIDENTE Y PONENTE EN CONGRESO: *Miradas de la Antropología Audiovisual al estudio de las funciones de las herramientas simbólicas y materiales en educación intercultural*. Congreso Internacional sobre Antropología Audiovisual e Investigación en Tecnología Educativa. Organizado por la UCM. Madrid. 2009.

CONFERENCIA: *Collaborative Action Research Network Based on Audio-visual Narratives*. 2010, Collaborative Action Research Network International Conference. Anglia Ruskin University. Cambridge.

CONFERENCIA: *Fotografía y cine en etnografía y educación*. III Congreso Internacional de Etnografía y Educación. UCM. Madrid, julio 2013.

CONFERENCIA: *The role of smartphones in teacher training mediated through photo-elicitation*. The Eighth International Conference on Mobile, Hybrid, and On-line Learning. eLmL 2016. Venice, Italy. 2016.

PONENCIA: *La foto-elicitación y los híbridos digitales en el desarrollo profesional de docentes*. CIFCOM2017. VII Congreso Internacional sobre Educación Digital. Orlando (Florida), mayo 2017.

C.6. Participación en actividad internacional (selección temática 10 últimos años)

External Experts Committee, en la Universitat Bremen. Germany. Función: Assessment of Research Projects. Desde 2013.

Miembro en distintos Comités Científicos y de Programa en congresos nacionales e internacionales, así como evaluador en revistas (*New Media & Society*, *Revista de Educación*) y en agencias de evaluación y acreditación (ANECA, ANEP, etcétera)

C.7. Otros méritos (10 últimos años). Dirección de 3 becarios/as FPU y FPI. Participación en programas de radio, artículos prensa, etc.



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Curriculum vitae

Nombre: M^a JOSÉ FERNÁNDEZ DÍAZ

Fecha: 14 de Marzo de 2019

Apellidos: FERNÁNDEZ DÍAZ

Nombre: M^a JOSÉ

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE EDUCACIÓN
Depto./Secc./Unidad estr.: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
Dirección postal: C/RECTOR ROYO VILANOVA S/N, 28040 MADRID
Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 917343158
Fax: 913946109
Correo electrónico: mjfdiaz@edu.ucm.es

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD

Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo
 A tiempo parcial

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN: 4 (el último activo)

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

CALIDAD EN ORGANIZACIONES EDUCATIVAS (UNIVERSITARIAS Y NO UNIVERSITARIAS), EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE CENTROS EDUCATIVOS, MODELOS DE EVALUACIÓN DE TÍTULOS, EVALUACIÓN DE PROFESORES UNIVERSITARIOS, EFICACIA INSTITUCIONAL, MEDIDA EN CIENCIAS SOCIALES, NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN EDUCACIÓN , METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN, EVALUACIÓN DE PROGRAMAS

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
LICENCIADA EN FILOSOFÍA Y LETRAS (SECCIÓN PEDAGOGÍA)	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	JUNIO 1973
MAGISTERIO	ESCUELA DEL MAGISTERIO DE ZARAGOZA	JUNIO 1967

Doctorado	Centro	Fecha
EN FILOSOFÍA Y LETRAS (SECCIÓN PEDAGOGÍA)	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	MARZO 1987

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	27 DE JULIO DE 2017
ACREDITADA PARA CATEDRÁTICO	ANECA	ABRIL DE 2011
PROFESORA TITULAR DE UNIV.	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DESDE JUNIO 1988
DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN-CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DESDE 19 DE ENERO DE HASTA 15 DE ENERO DE 2018
VICEDECANA DE INVESTIGACIÓN. FACULTAD EDUCACIÓN UCM.	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DESDE ENERO 2006 A 18 DE ENERO DE 2010
PRESIDENTA DEL COMITÉ DE "CALIDAD DE LA EDUCACIÓN" DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LA CALIDAD	ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LA CALIDAD	Desde 2005-2008
DIRECTORA MASTER "DIRECCIÓN Y GESTIÓN PARA LA CALIDAD DE CENTROS EDUCATIVOS"	U. F. V.- UCM	DESDE 1997 (13ª EDICIÓN)
DIRECTORA MASTER "EVALUACIÓN Y GESTIÓN PARA LA CALIDAD DE CENTROS EDUCATIVOS"	PUCMM (REPÚBLICA DOMINICANA)	Desde 2005-2007
DIRECTORA DEL INSTITUTO DE ASESORÍA DE CENTROS EDUCATIVOS (IACE) para Ed. Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.	Actividad privada	1999-2004
DIRECCIÓN Y ELABORACIÓN DEL CURSO DEL PROGRAMA NACIONAL PARA LA ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN SERVICIO (PRONAP), "AUTOEVALUACIÓN DE CENTROS ESCOLARES EN EL MARCO DE UN MODELO DE CALIDAD PARA SUPERVISORES, DIRECTORES Y ASESORES TÉCNICO-PEDAGÓGICOS (ATP'S) DE EDUCACIÓN BÁSICA",	Dirección General de Evaluación de Políticas de la Secretaría de Educación Pública de México	2003-2004
DIRECCIÓN Y DISEÑO DE UN CENTRO Y UN PLAN DE FORMACIÓN DE VOLUNTARIADO	Dirección General de Voluntariado de la Comunidad de Madrid	1996-1998
Participación como Experta en Evaluación en el "PROYECTO ESPECÍFICO DE LAS TITULACIONES DE SEGUNDO CICLO" QUE EL CONSEJO DE COORDINACIÓN UNIVERSITARIA solicitó a la Universidad Complutense de Madrid en la cuarta convocatoria del I Plan Nacional de Evaluación de la Calidad de las Universidades (PNECU)	UCM-Consejo de Coordinación Universitaria	2000-2001

ASESORA CIENTÍFICA DE LA UNIDAD TÉCNICA DE EVALUACIÓN Y CALIDAD DEL VICERRECTORADO DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL I PLAN NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES (CONVOCATORIAS 1998, 1999, 2000)	Vicerrectorado de Estudios de la Universidad Complutense de Madrid	1998-2000
DIRECTORA DEL CAP DEL ICE DE LA UCM	UCM	1994-1999
ASESORA INTERNACIONAL PARA LA DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (MÉXICO)	DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (MÉXICO)	DESDE 2002-2007
RESPONSABLE GRUPO UCM 940418-CALIDAD Y EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS	UCM	DESDE 2006
EVALUADORA EXTERNA DEL CONSEJO DE COORDINACIÓN UYNIVERSITARIA Y DE LA ANECA	CONSEJO COORDINACIÓN UNIVERSITARIA (MEC) ANECA	2001-2004 2003
EVALUADORA PARA LA ACREDITACIÓN DE PROFESORES DE LA ACAP	ACAP (Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid)	2004, 2005, 2008, 2011
EVALUADORA DE INVESTIGACIONES DE LA ANEP	ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva)	Desde 2003-2009-2010
EVALUADORA DE INVESTIGACIONES DE LA AGENCIA DE LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CASTILLA Y LEÓN	ACSUCYL	2009-2011
PROESORA AYUDANTE L.R.U.	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DE 1 OCT.1987
PROFESORA COLABORADORA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1983-1987
BECARIA DEL PLAN DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR DEL INSTITUTO DE PEDAGOGÍA "SAN JOSÉ DE CALASANZ"	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS	1977-1980
PROFESORA AYUDANTE	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1974-1977 1980-1983
PROFESORA DE EGB, BACHILLERATO Y COU	COLEGIO VIRGEN DE MADRID	1973-1975
MAESTRA	EN EL COLEGIO NACIONAL "CARDENAL ILUNDAIN" DE PAMPLONA	MARZO- JUNIO 1968
MAESTRA NACIONAL	ESCUELA UNITARIA DE NARCUÉ (NAVARRA)	SEPTIEMBRE 1968

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLÉS	R	B	R
FRANCÉS	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: *"Impacto de la aplicación de Normas ISO 9001 en centros educativos y factores asociados"*
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Proyectos I+D+i. Referencia **EDU2013-44801-P**
Entidades participantes: UCM
Duración, desde: 1 de Enero de 2014 hasta 31 de Diciembre 2017 (prorrogado hasta 31 de Diciembre de 2018)
Cuantía de la subvención: 48400 €
Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 7

Título: El valor del compromiso cívico en la universidad: diseño, aplicación y evaluación de un programa integral de aprendizaje en servicio en la Universidad Complutense.
Entidad financiadora: Programa de financiación de proyectos de investigación Santander – Universidad Complutense de Madrid convocatoria 2016 (pr26/16)
Entidades participantes: Facultad de Educación, Facultad de Enfermería, Facultad de Trabajo Social de la UCM
Duración: 2 años 2017-2018
Cuantía de la subvención: 30000 €
Investigador responsable: Juan Luis Fuentes Gómez-Calcerrada
Número de investigadores participantes: 17

Título del proyecto: *"Ayuda de Investigación a Grupo Complutense nº 940418 – Calidad y Evaluación de Instituciones Educativas"*,
Entidad financiadora: UCM Ref. GR3/14
Entidades participantes: UCM
Duración, desde: 21 Noviembre 2014 hasta: 20 Noviembre 2015 Cuantía de la subvención: 1447,91 €
Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: *"Impacto de la implantación de sistemas de gestión de la calidad en centros educativos"*
Entidad financiadora: Santander-UCM .Programa de financiación de Grupos de Investigación Validados. Santander-Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria 2010 –GR35/10. Grupos consolidados
Entidades participantes:
Duración, desde: 1 de Enero de 2011 hasta: 31/12/2011
Cuantía de la subvención: 2452,45 €
Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: *"Impacto de la implantación de sistemas de gestión de la calidad en centros educativos"*
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyectos I+D+i. Referencia EDU2009-14773-C02-01EDUC
Entidades participantes: UCM
Duración, desde: 2009 hasta: 2012 PRORROGADO por el Ministerio hasta 31/12/2013
Cuantía de la subvención: 35700 €
Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: *"Calidad de los servicios de apoyo a los estudiantes universitarios: Análisis de necesidades y diseño de un sistema de evaluación"*.
Entidad financiadora: BSCH- UCM
Entidades participantes: UCM y UNED
Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/12/2010 Cuantía de la subvención: 7900 €
Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: "Ayuda de Investigación a Grupo Complutense nº 940418 – Calidad y Evaluación de Instituciones Educativas", dentro del IV Plan Regional de Investigación (PRICIT) Ref. CCG06-UCM/HUM-1028

Entidad financiadora: CAM y UCM

Entidades participantes: UCM

Duración, desde: 01/01/2007 hasta: 31/12/2007 Cuantía de la subvención: 5.650 €

Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz

Número de investigadores participantes: 6

Título: "Diseño de un Plan de formación del profesorado universitario, basado en Análisis de Necesidades, para la integración en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)"

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Entidades participantes: UCM, UNED y UAM

Duración, desde: 01/01/2007 hasta: 31/12/2007 Cuantía de la subvención: 4000 €

Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: "Objetos y diseño para el aprendizaje"

Entidad financiadora: M.^º de Educación y Ciencia (Acción complementaria inscrita en el Marco de los Programas Nacionales del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007)

Referencia del Proyecto: (TSI 2004-21263-E)

Entidades participantes: U. Alcalá, UCM,...

Duración, desde diciembre del 2006 a diciembre 2007

Investigador responsable: Miguel Ángel Sicilia

Número de investigadores participantes: 20

Título del proyecto: "Necesidades de los estudiantes universitarios ante la realidad del Espacio Europeo de Educación Superior: una propuesta de detección y apoyo personalizado"

Entidad financiadora: M.^º de Educación y Ciencia (EA 2006-0019)

Entidades participantes: UCM

Duración, desde: 08/04/2006 hasta: 15/11/2006

Cuantía de la subvención: 11.902 €

Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: "La formación de los profesores en las TIC como dimensión clave de impacto en el proceso de integración: Necesidades, currículo y modelo de formación-innovación"

Entidad financiadora: M.^º de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes: U. Valencia, U. Complutense de Madrid, U. de Castilla León

Duración, desde: 20/10/2002 hasta: 31/10/2005 (prorrogado a Abril 2006)

Cuantía de la subvención: 30000€

Investigador responsable: Jesús Suárez Rodríguez

Número de investigadores participantes: 15

Título del proyecto: Diseño de un Modelo bidimensional para evaluar la pertinencia de la educación técnica de nivel superior, empleando como caso de estudio la familia ocupacional forestal

Entidad financiadora: Concurso especial de incentivo a la Cooperación Internacional FONDECYT 2001 de Chile

Entidades participantes: Universidades de la Concepción, Valdivia y Pedagógica de Chile, Universidad Complutense de Madrid (España) y Universidad de Alemania.

Duración, desde: 2001 hasta: dic. 2003

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Jaime Millán

M^a José Fernández Díaz colabora como experta internacional.

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Apoyo y refuerzo de habilidades y aprendizajes instrumentales en niños con dificultades escolares como medio de prevención del fracaso escolar

Entidad financiadora: UCM

Entidades participantes: UCM

Duración, desde: Noviembre 1998 hasta: Julio 1999 Cuantía de la subvención: 9000 €

Investigador responsable: Rafael Carballo Santaolalla

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: "Diseño y evaluación de un programa para la intervención curricular en los temas Transversales en Segundo Ciclo de la E.S.O."

Entidad financiadora: UCM

Entidades participantes: UCM

Duración, desde: Noviembre 1995 hasta: Julio 1997 Cuantía de la subvención: 2750 €

Investigador responsable: Narciso García Nieto

Número de investigadores participantes: 3

Proyectos de Innovación

Título: Compromiso cívico universitario de atención a la infancia vulnerable.
Entidad financiadora: UCM. Ref. Proyecto nº 154 (Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente)
Entidades participantes: UCM
Duración: 1 año 2016 Cuantía de la subvención: 750 €
Investigador responsable: M^a Remedios Belando Montoro
Número de investigadores participantes: 10

Título: Aplicación de la programación visual (lenguaje Scratch) en la formación de maestros de Primaria para el desarrollo de la competencia matemática digital.
Entidad financiadora: UCM. Ref. Proyecto nº 382 (Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente)
Entidades participantes: UCM
Duración: 1 año 2015
Investigador responsable: Eugenio Roanes Lozano
Número de investigadores participantes: 5

Título: Aplicación y evaluación del videocurriculum en el proceso de admisión del Programa de Doctorado en Educación
Entidad financiadora: UCM. Ref. Proyecto nº 63 (Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente)
Entidades participantes: UCM
Duración: 1 año 2014 Cuantía de la subvención: 375 €
Investigador responsable: Gonzalo Jover Olmeda
Número de investigadores participantes: 6

Título: Implantación de un sistema de respuesta interactiva para encuestas en los centros de la Universidad Complutense
Entidad financiadora: UCM. Ref. Proyecto nº 5
Entidades participantes: UCM
Duración: 1 año 2012 Cuantía de la subvención: 1300 €
Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 7

Título: Diseño y creación de una base de datos para la gestión de las prácticas externas de los distintos grados de la Facultad de Educación
Entidad financiadora: proyecto nº 84 UCM
Entidades participantes: UCM
Duración, desde: sept 2010 hasta: 31/06/2011 Cuantía de la subvención: 3500 €
Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 5

Título: Aplicación y valoración de una metodología activa a los procesos de enseñanza aprendizaje
Entidad financiadora: proyecto nº 182 UCM
Entidades participantes: UCM
Duración, desde: sept 2009 hasta: 31/06/2010 Cuantía de la subvención: 2500 €
Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 7

Título: "Elaboración de materiales basados en situaciones problemáticas para el currículum científico de la formación inicial de maestros de Primaria"

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Referencia del Proyecto: (PR1/06-14433-A)

Entidades participantes: UCM

Duración, desde: 01/01/2006 hasta: 31/12/2006

Investigador Responsable: Mercedes Martínez Aznar

Número de investigadores participantes: 9

Título: Escenarios Multimedia en Formación de futuros profesores de Matemáticas de Secundaria (ESCEMMAT)

Referencia: "Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente". Proyecto nº 463

Entidad Financiadora: UCM. Vicerrectorado de Innovación y Espacio Europeo de

Educación Superior.

Directora: Inés María Gómez Chacón

Nº de participantes: 4

Duración: desde 1/01/ 2007 hasta 31/12/2007

Cuantía de la subvención: 1300 €

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Rodríguez-Mantilla, J.M., Fernández-Díaz, M.J. Y León-Carrascosa, V. (2019 en prensa). Validation of a questionnaire to evaluate the impact of ISO 9001 Standards in schools with a Confirmatory Factor Analysis. *Studies in Educational Evaluation*.
SJR: 0,778 (Q1); H Index=30
JCR: 1,099 (Q3); 160/238

Rodríguez-Mantilla, J.M., Fernández-Cruz, F.J. & Fernández-Díaz, M^aJ. (2019) Comparative analysis between management team and teachers on the impact of ISO 9001 standards in educational centres, *International Journal of Quality and Service Sciences*, DOI: <https://doi.org/10.1108/IJQSS-06-2018-0057>
SJR: 0,309 (Q2); H Index=17

Rodríguez-Mantilla, J.M., Fernández-Díaz, M.J. Y León-Carrascosa, V. (2019 en prensa). Validation of a questionnaire to evaluate the impact of ISO 9001 Standards in schools with a Confirmatory Factor Analysis. *Studies in Educational Evaluation*.
SJR: 0,778 (Q1); H Index=30
JCR: 1,099 (Q3); 160/238

RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M., FERNÁNDEZ-CRUZ, F.J. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J. (2018). Factors associated with the impact of implementing Quality Management Systems at schools: a Multilevel Analysis. *Total Quality Management & Business Excellence*, DOI:10.1080/14783363.2018.1490642 JCR

RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M., FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J. y JOVER-OLMEDA, G. (2018). PISA 2015: Predictores del rendimiento en Ciencias en España. *Revista de Educación*, 380, 75-102

JCR

FERNÁNDEZ-CRUZ, F. J., FERNÁNDEZ-DÍAZ, M. J. y RODRÍGUEZ-MANTILLA, J. M. (2018). Diseño y validación de un instrumento de medida del perfil de formación docente en tecnologías de la información y comunicación. *Revista Española de Pedagogía*, 76 (270), 247-270.
DOI: 10.22550/REP76-2-2018.

JCR

FERNÁNDEZ CRUZ, F.J., FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J. y RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M. (2018). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos madrileños, *Educación XX1*, 21(2), 395-416.

JCR

FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J., RODRIGUEZ MANTILLA, J. y JOVER OLMEDO, G. (2017) Evaluation of the impact of intervention programmes on Education Organisations: Application of a Quality Management System. *Evaluation and Program Planning*, 63, 116-122.

<http://dx.doi.org/10.1016/j.evalprogplan.2017.04.005>

ISSN: 0149-7189

JCR

FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J., CARBALLO SANTOLALLA, R. y RODRÍGUEZ-MANTILLA, J.M. (2017). Diseño y validación de una escala para evaluar el impacto de la implantación de un sistema de gestión de la calidad en centros educativos. Design and validation of a scale to evaluate the impact of implementing a quality management system in schools. *Revista Complutense de Educación*, 28(4), 1211-1226.

DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/RCED.51646>

ISSN: 1130-2496

SCOPUS

RODRIGUEZ MANTILLA, J.M. y FERNANDEZ-DÍAZ, M.J. (2017) The Effect Of Interpersonal Relations On Burnout Syndrome In Compulsory Secondary Teachers, *Psicothema*, 29 (3), 370-377.

FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J., RODRIGUEZ MANTILLA, J.M. Y FONTANA ABAD, M.
 Título: IMPACT OF IMPLEMENTATION OF QUALITY MANAGEMENT SYSTEMS ON INTERNAL COMMUNICATIONS AND EXTERNAL RELATIONS AT SCHOOLS.

Ref. Total Quality Management & Business Excellence Vol. 27(1)

Clave: Páginas.97-110.

Fecha: 2016

JCR

DOI:10.1080/14783363.2014.954365

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma):MARTÍNEZ -ZARZUELO, A.; ROANES-LOZANO, E.. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.

Título: A computer approach to mathematics curriculum developments debugging

Ref. EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education

Vol. 12(12) (December 2016)

Edit.

Clave: Páginas. 2961-2974

Fecha: 2016

DOI: 10.12973/eurasia.2016.02316a *Published online on Nov 15, 2016*

ISSN:

JCR

Autores (p.o. de firma): LEÓN CARRASCOSA, V. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J..

Título: DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.

Ref. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía

Vol. 28(3)

Clave: Páginas.. 115-132

Fecha:

SCOPUS

Lugar de publicación:

MARTÍNEZ-ZARZUELO, A., ROANES-LOZANO, E., & FERNÁNDEZ-DÍAZ, M. J. (2016). Grouping mathematical contents using network analysis software. An application to the Spanish secondary education case. *The International Journal for Technology in Mathematics Education*, 24 (4), pp.199-206.

ISSN: 1744-2710.

DOI: 10.1564/tme_v24.3.04.

Emerging Source Citation Index

SCOPUS

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.

Título: "CÓMO ESTAMOS FORMANDO PARA LA ADQUISICIÓN DEL PERFIL COMPETENCIAL DEL PROFESORADO: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID".

Ref. CL En Valle, J. y Manso, J. (Dirs.) La "cuestión docente" a debate. Nuevas perspectivas.

Edit. Narcea S.A.

Clave: Páginas. 73-83.

Fecha: 2016

ISBN: 978-84-277-2194-4

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ- DÍAZ, M^a J., RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M. & MARTÍNEZ- ZARZUELO, A.

Título: PISA y TALIS ¿congruencia o discrepancia?

Ref. RELIEVE Vol. 22(1)

Clave: Páginas: 1-16.

Fecha: 2016

DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/relieve.22.1.8247>

ISSN: 1134-4032

Autores (p.o. de firma): EGIDO GÁLVEZ, I., FERNÁNDEZ CRUZ, F.J. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.

Título: "EVALUATION OF THE IMPACT OF QUALITY MANAGEMENT SYSTEMS ON SCHOOL CLIMATE"

Ref. International Journal of Educational Management Vol. 30(4)

Clave: Páginas. 474-492.

Fecha: 2016

ISSN 0951-354X

Lugar de publicación:

JCR

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J., RODRIGUEZ MANTILLA, J.M. Y FERNÁNDEZ CRUZ, FRANCISCO JOSÉ.

Título EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DOCENTES DEL PROFESORADO PARA LA DETECCIÓN DE NECESIDADES FORMATIVAS.

Ref. A Bórdón Vol. 65(2)

Clave: Páginas. 85-101.

Fecha: 2016

ISSN: 0210-5934

e-ISSN:2340-6577

Lugar de publicación: Madrid

SCOPUS

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ CRUZ, F. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.

Título LOS DOCENTES DE LA GENERACIÓN Z Y SUS COMPETENCIAS DIGITALES.

Ref. A COMUNICAR: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación, 46, XXIV, (2016-01)

Clave: Páginas. 97-105

Fecha: 2016

JCR

ISSN: 1134-3478 impreso

ISSN: 1988-3293 electrónico

Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J., RODRIGUEZ MANTILLA, J.M. y MARTÍNEZ ZARZUELO, A.

Título PRÁCTICA DOCENTE DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN ESPAÑA SEGÚN TALIS 2013.

Ref. A Revista Española de Pedagogía, Vol. 73, No. 261

Clave: Páginas. 225-244

Fecha: 2015

JCR

ISSN 0034-9461

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ MANTILLA, J.M. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.

Título DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE MEDIDA DEL CLIMA EN CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ref. A Educación XX1 Vol. 18.1

Clave: Páginas. 71-98

Fecha: 2015

ISSN 1139-613 X

DOI: 10.5944/educxx1.18.1.12312

Lugar de publicación: Spain

JCR

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ CRUZ, F.J., RODRIGUEZ MANTILLA, J.M. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.

Título: Evaluación del impacto de la aplicación del modelo de excelencia europeo (EFQM) en el clima escolar y en la satisfacción de sus miembros"

En AIDIPE (editor), Investigar con y para la Sociedad.

Ref. CL

Clave: Vol. 2 Páginas.1179-1189

Edit: Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica (AIDIPE) y Universidad de Cádiz

Fecha: 2015

ISBN: 978-84-686-6905-2

Lugar de publicación: Spain

Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M., FERNÁNDEZ CRUZ, F.J. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.

Título: Escala para evaluar el impacto de la implantación de un sistema de gestión de la calidad en centros educativos: Análisis Factorial Exploratorio

En AIDIPE (editor), Investigar con y para la Sociedad

Ref. CL

Clave: Vol. 2 Páginas: 1361-1371.

ISBN: 978-84-686-6905-2

Edit: Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica (AIDIPE) y Universidad de Cádiz
Fecha: 2015

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.
Título: BUENAS PRÁCTICAS EN GESTIÓN EDUCATIVA: UN MÉTODO EFICAZ PARA ORGANIZAR Y APROVECHAR EL CONOCIMIENTO DERIVADO DE LA EXPERIENCIA
Ref. A Participación Educativa
Clave: Páginas 93-101 Fecha: 2014
ISSN 1886-5097
Edit.: Consejo Escolar del Estado
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.
Título: LA DIRECCIÓN ESCOLAR FACTOR DEL CAMBIO Y LA INNOVACIÓN
Ref. CL En VARIOS (ED) *CIEM (Congreso Internacional Educativo Multidisciplinario) 2014*
Clave: Páginas 47-53 Fecha: 2014
ISBN978-607-9337-14-8
Edit.: Horson Ediciones Escolares, S.A. de C.V.
Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): EGIDO GÁLVEZ, I., FERNÁNDEZ-DÍAZ, Mª J., y GALÁN GONZÁLEZ, A.
Título: LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL PROCESO DE BOLONIA: APOYOS Y SERVICIOS PARA GRUPOS DE ESTUDIANTES POCO REPRESENTADOS EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS.
Ref. A Educación XXI Vol. 17(2)
Clave: Páginas. 57-81 Fecha: 2014 JCR
ISSN 1139-613-X
DOI 10.5944/educXXI.17.2.11479
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M. y FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.
Título: VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE MEDIDA PARA EVALUAR EL IMPACTO DE LOS SISTEMAS DE GESTIÓN DE LA CALIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS.
Ref. CL En Cardona Moltó, M. C., Chiner Sanz, E. y Giner Gomis, A.V. (Editores) *Investigación e Innovación Educativa al Servicio de Instituciones y Comunidades Globales, Plurales y Diversas*
Clave: Páginas. 1621-1629 Fecha: 2013
ISBN 978-84-695-8363-0
Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M. y FONTANA ABAD, M. y FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.
Título: EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LA IMPLANTACIÓN DEL MODELO DE EXCELENCIA EUROPEO (EFQM) EN LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y DE RELACIONES EXTERNAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS.
Ref. CL En Cardona Moltó, M. C., Chiner Sanz, E. y Giner Gomis, A.V. (Editores) *Investigación e Innovación Educativa al Servicio de Instituciones y Comunidades Globales, Plurales y Diversas*
Clave: Páginas. 820-827 Fecha: 2013
ISBN 978-84-695-8363-0
Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): MARTINEZ-ZARZUELO, A., ROANES-LOZANO, E. and FERNANDEZ- DÍAZ, M.J (2013).
Título: ABOUT ORGANIZING AND STRUCTURING THE CONTENTS OF MATHEMATICAL SUBJECTS USING GRAPH THEORY
Ref. CL
En: CAVALCANTE, A. (Editor) 2013 , Graph Theory: New Research.
Clave: Páginas. 185-203 Fecha: 2013
Editorial: Nova Science Publishers, Inc.

ISBN: 97-1-62808-543-3

Lugar de publicación: New York

Autores (p.o. de firma): MARTINEZ LANZ, P. y FERNANDEZ DÍAZ, M.J. (2013).

Título: DOMESTIC VIOLENCE, ALCOHOL CONSUMPTION AND DEPRESSION IN CRIMINAL POPULATION

Ref. Psychology Vol.4, No.3

Clave: Páginas. 153-158 Fecha: 2013

Published Online March 2013 in SciRes (<http://www.scirp.org/journal/psych>)

DOI: 10.4236/psych.2013.43022

ISSN Print: 2152-7180

ISI WEB OF KNOWLEDGE

ISSN Online: 2152-7199

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.

Título: ELABORACIÓN Y VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE MEDIDA DEL SÍNDROME DE BURNOUT EN EL PROFESORADO DE SECUNDARIA

Ref: A Ref. The Spanish Journal of Psychology Vol. 15, No.3

Clave: Páginas. 1456-1465 Fecha: 2013

JCR

ISSN 1138-7416. ISSN Digital 1988-2904

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.

Título: EVALUACIÓN DEL IMPACTO PARA UN CAMBIO SOSTENIBLE EN LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS.

Ref. Revista Española de Pedagogía, Vol. 71, No. 254

Clave: Páginas. 119-138 Fecha: 2013

JCR

ISSN 0034-9461

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.

Título: EL SÍNDROME DE BURNOUT EN EL PROFESORADO DE SECUNDARIA Y SU RELACIÓN CON VARIABLES PERSONALES Y SOCIALES.

Ref. Revista Española de Pedagogía, Vol. 70 nº 252,

Clave: Páginas. 259-277 Fecha: 2012

JCR

ISSN 0034-9461

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J., ASENSIO MUÑOZ, I. CARBALLO SANTAOLALLA, R. Y FUENTES VICENTE, A.

Título: TENDENCIAS ACTUALES EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE EFICACIA ESCOLAR

En Castro Morera Mª (coord.) Elogio a la Pedagogía científica. Un "liber amicorum" para Arturo de la Orden.

Ref. CL

Clave: Páginas. 369-393 Fecha: 2012

ISBN 84-615-9294-8

Editorial (si libro): Del autor

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J., RODRIGUEZ MANTILLA, J.M. y CARBALLO SANTAOLALLA, R.

Título: CALIDAD DE LA RED DE SERVICIOS DE AYUDA A LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

En INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN EN UN MUNDO EN RED.

Ref. CL

Clave: Páginas. 11 págs. Fecha: 2011

ISBN 978-84-9839-2

Editorial (si libro): AIDIPE Y UNED

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CARBALLO SANTAOLALLA, R. , FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J. y RODRIGUEZ MANTILLA, J.M.
Título: DISEÑO Y ESTUDIO TÉCNICO DE UN INSTRUMENTO PARA EVALUAR LAS NECESIDADES DE APOYO UNIVERSITARIO.

En INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN EN UN MUNDO EN RED.

Ref. CL

Clave: Páginas. 11 págs. Fecha: 2011

ISBN 978-84-9839-2

Editorial (si libro): AIDIPE y UNED

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FONTANA ABAD, M. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.

Título: EVALUATION OF MARITAL SATISFACTION AND PARENT CHILD INTERACTION IN FAMILIES OF THE REGION OF MADRID

Ref. A International Journal of Development and Educational Psychology, 1 (2)

Clave: Páginas. 511-521 Fecha: 2011

ISSN 0214-9178

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J., GARCÍA RAMOS, J.M., ASENSIO MUÑOZ, I. Y CARBALLO SANTAOLALLA, R.

Título: PROBLEMAS DE ESTADÍSTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN.

Ref. L

Clave: Páginas. 218 Fecha: 2011

ISBN 978-84-075677-1-8

Editorial (si libro): Síntesis

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.

Título: "LA DIRECCIÓN ESCOLAR PARA EL CAMBIO EDUCATIVO". EN "LA FUNCIÓN DIRECTIVA PARA LA CALIDAD EDUCATIVA".

Ref. CL

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 63 Fecha: 2011

ISBN Colección 978-607-8053-00-1 ISBN (Obra) 978-607-8053-04-9

Editorial (si libro): Fundación S.M. de Ediciones México, A.C.

Lugar de publicación: México

Autores: FONTANA, M.; CARBALLO, R.; FERNANDEZ, M.J.; ZAMORANO, S.

Título: INFLUENCIA DE UNA METODOLOGÍA ACTIVA EN LA SATISFACCIÓN Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE UNA FACULTAD DE EDUCACIÓN

En EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN

Ref. CL

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 414 final: 424 Fecha: 2011

ISBN 978-84-15490-04-3

Editorial (si libro): Bubok Publishing

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ MANTILLA, J. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.

Título: LA REALIZACIÓN PROFESIONAL Y PERSONAL DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y SU RELACIÓN CON LAS VARIABLES PERSONALES Y DEL TRABAJO

Ref. A Revista Edupsykhé. Revista de Educación y Psicología

Clave: A Volumen: 9(1) Páginas, inicial: 101 final: 118 Fecha: 2010

ISSN 1579-0207

Editorial (si libro):

Lugar de Publicación Madrid

Autores (p.o. de firma): MARTÍNEZ LANZ, P. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.
Título: "LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR COMO FACTOR DE RIESGO EN LA DELINCUENCIA"
Ref. A Rev. Iuris Tantum
Clave: AÑO XXV, Tercera época, N° 21 Páginas, inicial: 147 final: 169 Fecha: 2010
ISSN 2007-0500
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.
Título: "LA MEDIDA EN EDUCACIÓN". EN NIETO MARTÍN, S. (EDITOR) PRINCIPIOS, MÉTODOS Y TÉCNICAS ESENCIALES PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.
Ref. CL
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 559 final: 577 Fecha: 2010
ISBN 978-84-9982-061-3
Editorial (si libro): Dykinson
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J. , CARBALLO SANTAOLALLA, R., Y GALÁN, A..
Título: FACULTY ATTITUDES AND TRAINING NEEDS TO RESPOND THE NEW EUROPEAN HIGHER EDUCATION CHALLENGES
Ref. A Higher Education
Clave: A Vol 60(1) Páginas, inicial: 101 final: 118 Fecha : 2010
DOI 10.1007/s10734-009-9282-1
ISSN 0018-1560 (Print) 1573-174X (Online) JCR
Editorial (si libro): Springer Netherlands
Lugar de publicación: Netherland

Autores (p.o. de firma): TEJERO GONZÁLEZ, C., FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J. Y CARBALLO SANTAOLALLA, R.
Título: MEDICIÓN Y PREVALENCIA DEL SINDROME DE QUEMARSE POR EL TRABAJO (BURNOUT) EN LA DIRECCIÓN ESCOLAR
Ref. A Revista de Educación
Clave: A Volumen: n° 351 Páginas, inicial: 361 final: 383 Fecha : Enero Abril 2010
<http://www.revistaeducacion.educacion.es/re351/re351.pdf> JCR
Editorial (si libro): MEC

Autores (p.o. de firma): TEJERO GONZÁLEZ, C. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.
Título: ESTRÉS LABORAL Y DIRECCIÓN ESCOLAR. ESCALA DE MEDICIÓN Y JERARQUÍA DE ESTRESORES.
Ref. A Revista Bordón
Clave: A Volumen: 62, n°1 Páginas, inicial: 123 final: 137 Fecha : 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): TEJERO GONZÁLEZ, C. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.
Título: MEDICIÓN Y MOTIVOS DE SATISFACCIÓN LABORAL EN LA DIRECCIÓN ESCOLAR.
Ref. A Revista RELIEVE
Clave: A Volumen: 15, n° 2 Páginas, inicial: 1 final: 16 Fecha : 2009
(<http://www.uv.es/RELIEVE/>)
Editorial (si libro): AIDIPE
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.
Título: "EVALUACIÓN DE PROFESORES PARA LA CALIDAD EDUCATIVA DE LAS UNIVERSIDADES."
Ref. A Cuaderno de Pedagogía Universitaria
Clave: CL Volumen: 11 Páginas, inicial: 5 final: 9 Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: República Dominicana

Autores (p.o. de firma): TEJERO GONZÁLEZ, C. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.
Título: INDEFENSIÓN LABORAL Y DIRECCIÓN ESCOLAR. MEDICIÓN Y PREVALENCIA.
Ref. A Revista: Avances en Supervisión educativa, 10
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 10 pp. final: Fecha : 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: (<http://www.adide.org/revista>)

Autores: FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J., Y MURGA, M.A.
Título: "UN MODELO PARA EVALUAR SERVICIOS SOCIOEDUCATIVOS DESTINADOS A JÓVENES EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL" En Actas del XIV Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa "Educación, investigación y desarrollo social".
Ref.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 865 final: 872 Fecha : 2009
ISBN: 978-84-95944-24-5.
Editorial (si libro): AIDIPE-Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores: FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J., CARBALLO, R. Y EGIDO., I.
Título: "LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA EL DESARROLLO SOCIAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS" En Actas del XIV Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa "Educación, investigación y desarrollo social".
Ref. Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1023 final: 1032
Fecha : 2009
ISBN: 978-84-95944-24-5.
Editorial (si libro): AIDIPE-Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.
Título: "CALIDAD Y EQUIDAD, RETOS DE LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI".
En Varios: Convivencia, equidad y calidad.
Ref. CL
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 44 Fecha : 2008
Editorial (si libro): EREIN
Lugar de publicación: Donostia

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J., CARBALLO, R. EGIDO, I. Y OTROS
Título: NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ANTE LA REALIDAD DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: UN PROPUESTA DE DETECCIÓN Y APOYO PERSONALIZADO.
Ref. L
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha : 2007
Editorial: MEC
<http://www.centrorecursos.com/mec/ayudas/repositorio/20070412162600Necesidades%20Estudiantes%20Universitarios.pdf>
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): TEJERO GONZÁLEZ, C. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.
Título: (Des-) IGUALDAD DE GÉNERO Y DIRECCIÓN ESCOLAR..
Ref. A Revista Docencia e Investigación
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 283 final: 299. Fecha: 2007
Editorial (si libro): Sociedad Española de Pedagogía
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): TEJERO GONZÁLEZ, C. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.

Título: EL SÍNDROME DE BURNOUT EN LA DIRECCIÓN ESCOLAR: CONCEPTO, SINTOMATOLOGÍA Y ANTECEDENTES.

Ref. A Revista Bordón
Clave: A Volumen: 59 (4) Páginas, inicial: 685 final: 694 Fecha : 2007
Editorial (si libro): Sociedad Española de Pedagogía
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): GALÁN GONZÁLEZ, A., PÉREZ JUSTE, R., FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J. GONZÁLEZ GALÁN, M.A.
Título: PERFIL VOCACIONAL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO ESPAÑOL. En Varios "XIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa"

Ref. CL Capítulo Libro (CdRom)
ISBN 978-84-9746-382-9
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 910 final: 915 Fecha :2007
Editorial (si libro): Erein
Lugar de publicación: San Sebastián

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.
Título: LA DIRECCIÓN ESCOLAR ANTE LOS RETOS DEL SIGLO XXI.

Ref. Revista *Participación Educativa*
Clave: A Volumen:5, Junio 2007 Páginas, inicial:23 final:38. Fecha :2007
Editorial (si libro): Consejo Escolar del Estado (CEE) (MEC)
Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.(DIR.)
Título: DOCUMENTO GUÍA PARA LA IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA DE AUTOEVALUACIÓN DE CENTROS ESCOLARES.

Ref. L Libro ISBN 970-9955-00-4 970-9955-01-2
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 16. Fecha :2006, 2007 (2ª edición)
Editorial (si libro): Secretaría de Educación Pública
Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.(DIR.)
Título: GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE MEJORA. GRUPOS DE MEJORA

Ref. L Libro (ISBN 970-9955-00-4 9709955-05-5
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 86 . Fecha:2006, 2007 (2ªedición)
Editorial (si libro): Secretaría de Educación Pública
Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.(DIR.)

Título: GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN
Ref. L Libro (ISBN 970-9955-00-4 9709955-02-0
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 36 . Fecha:2006, 2007 (2ªedición)
Editorial (si libro): Secretaría de Educación Pública
Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.(DIR.) ET AL
Título: INSTRUMENTOS PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE CENTROS ESCOLARES

Ref. L Libro ISBN 970-9955-00-4 970-9955-03-9
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 129 . Fecha:2006, 2007 (2ªedición)
Editorial (si libro): Secretaría de Educación Pública
Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J.(DIR.)

Título: HERRAMIENTA DE APOYO PARA LA AUTOEVALUACIÓN.
Ref. L Libro Documento ISBN 970-9955-00-4 970-9955-04-7
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 61 . Fecha:2006 (2007 (2ª edición)

Editorial (si libro): Secretaría de Educación Pública
Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.(DIR.)
Título: AUTOEVALUACIÓN DE CENTROS ESCOLARES PARA LA GESTIÓN DE LA CALIDAD
Ref. CdRom ISBN 970-9955-00-4
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 16. Fecha :2006, 2007 (2^o edición)
Editorial (si libro): Secretaría de Educación Pública
Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.
Título: LA INNOVACIÓN COMO FACTOR DE CALIDAD EN LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS
Ref. revista: Revista Educación XX1 (ISSN:1139-613-X) Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 86 . Fecha: 2005
Editorial (si libro): UNED
Lugar de publicación: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Autores (p.o. de firma): CARBALLO SANTAOLALLA, R. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J. .
Título: LA ACTITUD DEL PROFESORADO DE PRIMARIA Y SECUNDARIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID ANTE LAS TIC: PROBLEMÁTICA Y CLAVES PARA SU INTEGRACIÓN
En Actas del XII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa: Investigación en Innovación Educativa
Ref. revista: Libro CdRom ISBN 84-7756-639-9
Clave: A Volumen:28 (Páginas, inicial:236 final: .242 Fecha:2005
Editorial (si libro): CD Facultad de Educación ISBN 84-7756-639-9
Lugar de publicación: La Laguna (Tenerife)

Autores (p.o. de firma): SUÁREZ Y OTROS (FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J.)
Título: LOS PROFESORES ANTE EL PROCESO DE INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN: ALGUNAS DIMENSIONES CLAVE.
En Actas del XII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa: Investigación en Innovación Educativa
Ref. revista: Libro Cd Rom
Clave: A Volumen: Páginas, inicial:30 final: 48 . Fecha:2005
Editorial (si libro): Facultad de Educación ISBN 84-7756-639-9
Lugar de publicación: La Laguna (Tenerife)

Autores (p.o. de firma): PÉREZ JUSTE , R. (COORD.), (VARIOS) FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J. . .
Título: CALIDAD EN EDUCACIÓN, CALIDAD DE LA EDUCACIÓN.
Ref. revista: X Libro (ISBN 84-89359-45-8)
Clave: A Volumen: Páginas, inicial:1 final: 174 págs. Fecha:2005
Editorial (si libro): Asociación Española de la Calidad
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M^a J. Y ACEVEDO, R.
Título: DESARROLLO Y VALIDACIÓN DE UNA ESCALA PARA MEDIR LA COMPETENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA
Ref. Revista de Educación de la Universidad de Costa Rica ISSN 0379-7082 Libro
Clave: A Volumen:28 (2) Páginas, inicial: 145 final: 166. Fecha:2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Universidad de Costa Rica

Autores (p.o. de firma): GARCÍA NIETO, N., CARBALLO SANTAOLALLA, R. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.
Título: LA TRANSVERSALIDAD CURRICULAR, UNA DÉCADA DESPUÉS
Ref. revista: *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía* Libro
Clave: A Volumen: vol 14 n^o 2 Páginas, inicial: 63 final: 80 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M.^a J., CARBALLO SANTAOLALLA, R. y GARCÍA NIETO, N.
Título: EFICACIA DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN CURRICULAR DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN 2º CICLO DE LA ESO
Ref. revista: *Revista Española de Pedagogía* Libro
Clave: A Volumen: 225 Páginas, inicial: 285 final: 308 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): CONGOSTO LUNA, E. Y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.^a J.
Título: THE SATISFACTION OF THE USER OF LIBRARY AS A CRITERION OF QUALITY AT UNIVERSITIES
Ref. revista: CL Libro Actas de la 6th "Toulon – Verona" Conference . Proceedings "Quality on Higher Education, Health care and Local government."
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 139 final: 148 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Oviedo.
Lugar de publicación: Oviedo (Asturias)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M.^a J., ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, M. y HERRERO TORANZO, E.
Título: LA DIRECCIÓN ESCOLAR ANTE LOS RETOS DEL SIGLO XXI.
Ref. revista: X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 398 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Síntesis
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MILLÁN, J., RIOSECO, M.^a L., PEREDO, H., FERNÁNDEZ DÍAZ, M.^a J.
Título: HACIA UN MODELO PARA EVALUAR LA FORMACIÓN TÉCNICA DEL NIVEL SUPERIOR.
Ref. X revista: Estudios Pedagógicos Libro
Clave: A Volumen: 28 Páginas, inicial: 47 final: 63 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Universidad Austral de Chile. Valdivia (Chile).

Autores (p.o. de firma): CARBALLO SANTAOLALLA, R., FERNÁNDEZ DÍAZ y GARCÍA NIETO, N.
Título: "EFICACIA DE UN PROGRAMA DE APOYO Y REFUERZO DE HABILIDADES DE APRENDIZAJES INSTRUMENTALES EN NIÑOS CON DIFICULTADES ESCOLARES"
Ref. revista: *Bordón* Libro
Clave: A Volumen: 52 (4) Páginas, inicial: 481 final: 497 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, M.^a JOSÉ
Título: SITUACIÓN ACTUAL DE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS UNIVERSIDADES
Ref. revista: X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 31 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Universidad de los Lagos,
Lugar de publicación: Osorno (Chile)

Autores (p.o. de firma): DÍAZ ALLUÉ, M.T., CARBALLO SANTAOLALLA, R., FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J. y GARCÍA NIETO, N.
Título: "LA ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: PROBLEMÁTICA ACTUAL Y PROSPECTIVA"
Ref. revista: Revista de Investigación Educativa Libro
Clave: A Volumen: 15 (2) Páginas, inicial: 9 final: 83 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J:

Título: LA AUTOEVALUACIÓN DE CENTROS: UNA NECESIDAD Y UNA EXIGENCIA ”

Ref. revista : Comunidad Educativa

Clave: A Volumen: 243 Páginas, inicial: 20 final: 24 Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ DÍAZ, Mª J. Y GONZÁLEZ GALÁN, A.

Título: DESARROLLO Y SITUACIÓN ACTUAL DE LOS ESTUDIOS DE EFICACIA ESCOLAR

Ref. revista : Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa (RELIEVE) Libro

Clave: A Volumen: 3 (1) Páginas, inicial: final: 22 págs. Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): ORDEN HOZ, A. DE LA Y OTROS (FERNÁNDEZ DÍAZ, MJ)

Título: DESARROLLO Y VALIDACIÓN DE UN MODELO DE CALIDAD UNIVERSITARIA COMO BASE PARA SU EVALUACIÓN

Ref. revista: Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa (RELIEVE) Libro

Clave: A Volumen: 3(1) Páginas, inicial: final: 26 págs. Fecha: 1997

Editorial (si libro): AIDIPE

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): GARCÍA NIETO, N., FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J., Y CARBALLO SANTAOLALLA, R.

Título: FORMACIÓN DE TUTORES

Ref. revista : Libro: CdRom

Clave: S Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro): ACADE-FORCEM

Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): García Ramos, J.M., Fernández Díaz, M.J., y Congosto Luna, E.

Título: EVALUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO

Ref. CL Libro: Estudios de Investigación Educativa en Intervención Psicopedagógica.

Clave: S Volumen: Páginas, inicial: 271 final: 275 Fecha: 1995

Editorial (si libro): AIDIPE. Universidad de Valencia.

Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): García Ramos, J.M., y Congosto Luna, E. y Fernández Díaz, M.José

Título: LA EVALUACIÓN DE UN MODELO DE TUTORÍA ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD

Ref. CL Libro: Estudios de Investigación Educativa en Intervención Psicopedagógica.

Clave: S Volumen: Páginas, inicial: 268 final: 271 Fecha: 1995

Editorial (si libro): AIDIPE. Universidad de Valencia.

Lugar de publicación: Valencia

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES
(referido a los últimos 5 años)**

Título del contrato/proyecto: *Proyecto SEXTANTE*
Tipo de contrato: Contrato artículo 83
Empresa/Administración financiadora: TELÉFONICA
Entidades participantes: UCM
Duración, desde: Dic. 2015 hasta: MARZO 2016
Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 3
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 10000 EUROS

Título del contrato/proyecto: *"Evaluación de un programa de educación para la salud"*
Tipo de contrato: Contrato personal
Empresa/Administración financiadora: MAPFRE
Entidades participantes: Fundación San Patricio y UCM
Duración, desde: Dic. 2011 hasta: 2013
Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 5
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 10000 EUROS

Título del contrato/proyecto: *"Construcción de un Sistema de Acreditación de las Escuelas de Educación Básica Mexicanas"*
Tipo de contrato: Contrato personal (internacional)
Empresa/Administración financiadora: Dirección General de Evaluación de la Secretaría de Educación Pública (México)
Entidades participantes: DGE de la SEP (México), Secretarías de Educación de los estados o entidades federativas
Duración, desde: 2006 hasta: 2010
Investigador responsable: M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 10
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: *"Diseño y aplicación de un plan de evaluación de los servicios educativos del centro de día "Aldeas Infantiles SOS_Villalba" y su impacto medioambiental"*
Tipo de contrato: Contrato
Empresa/Administración financiadora: Aldeas Infantiles SOS Villalba
Entidades participantes: UNED y UCM
Duración, desde: Enero 2007 hasta: Diciembre 2007
Investigador responsable: M^a Ángeles Murga y M^a José Fernández Díaz
Número de investigadores participantes: 2
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 6000 Euros [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: ELABORACION Y VALIDACION DE UN MODELO DE EVALUACION DE LA COMPETENCIA DOCENTE EN EL E.E.E.S. MEDIANTE ANALISIS DE ESTRUCTURAS DE COVARIANZA Y ANALISIS MULTINIVEL
Tipo de contrato: (Artículo 83).
Empresa/Administración financiadora: Asociación para la Investigación y la Docencia, Universitas
Entidades participantes: UNED, U. Complutense, U. Alcalá, U. P. Comillas, CEU.
Duración, desde: 2006 hasta: en curso
Investigador responsable: Arturo González Galán (UNED)
Número de investigadores participantes: 5
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 5.000

Título: *"Implantación, seguimiento y evaluación del Plan de Autoevaluación para las escuelas"*
Tipo de contrato: Contrato personal (internacional)
Empresa/Administración financiadora: Dirección General de Evaluación de la Secretaría de Educación Pública (México)
Entidades participantes: DGE de la SEP (México), Secretarías de Educación de los estados o entidades federativas

Duración, desde: 2004 hasta: 2007
Número de investigadores participantes: 10

Título del contrato/proyecto: Evaluación del programa de Autoevaluación para la Gestión de la Calidad de los centros educativos"

Tipo de contrato: Contrato personal (internacional)

Empresa/Administración financiadora: Dirección General de Evaluación de la Secretaría de Educación Pública (México)

Entidades participantes:DGE de la SEP (México), Secretarías de Educación de los estados o entidades federativas

Duración, desde:2004 hasta: 2007

Investigador responsable: Mª José Fernández Díaz

Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto Autoevaluación para la Gestión de la Calidad de los centros educativos"

Tipo de contrato: Contrato Personal (Internacional)

Empresa/Administración financiadora: Dirección General de Evaluación de la Secretaría de Educación Pública (México)

Entidades participantes:DGE de la SEP (México), Secretarías de Educación de los estados o entidades federativas

Duración, desde:2003 hasta: 2006

Investigador responsable: Mª José Fernández Díaz

Número de investigadores participantes: 25

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: "Adaptación del Modelo Nacional de Calidad Total (México) a la educación"

Tipo de contrato: Contrato Personal (internacional)

Empresa/Administración financiadora: Dirección General de Evaluación de la Secretaría de Educación Pública (México)

Entidades participantes:DGE de la SEP (México), Secretarías de Educación de los estados o entidades federativas

Duración, desde:2003 hasta: 2006

Investigador responsable: Mª José Fernández Díaz

Número de investigadores participantes: 15

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: [REDACTED]

Título del contrato/proyecto: *Evaluación de la calidad docente del profesorado universitario.*

Tipo de contrato: Convenio

Empresa/Administración financiadora:Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (20.151 €) y Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico de la UNED (3.000 €).

Entidades participantes:UNED, UPM, UCM, UPDO, CEU, ASOCIACIÓN UNIVERSITARIAS

Duración, desde: 1-3-2002 hasta: 1-3-2003

Investigador responsable: González Galán, Arturo

Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 23.151€

Título: "*Evaluación de los libros de texto para las etapas de Primaria e Infantil*"

Tipo de contrato: Financiación Instituto (contrato)

Organismo financiador: Instituto de Asesoría de Centros Educativos (IACE)

Duración: 2002-2003

Investigador responsable: Mª José Fernández

Nº de participantes: 3

Título: *"Evaluación del rendimiento de los alumnos de Primaria en Matemáticas, Lengua e Inglés: Diseño de las pruebas, aplicaciones, análisis de los resultados, elaboración de informes y propuestas de mejora para cada colegio"*

Tipo de contrato: Convenio Instituto

Organismo financiador: Instituto de Asesoría de Centros Educativos (IACE)

Duración: 2000-2004

Directora: M^a José Fernández

Nº de participantes: 3

Título: *"Elaboración de los proyectos curriculares y de las Programaciones de Aula de los colegios para sus distintas etapas (Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato)"*

Tipo de contrato: Convenio Instituto

Organismo financiador: Instituto de Asesoría de Centros Educativos (IACE)

Duración: 1999-2004

Directora: M^a José Fernández Díaz

Nº de participantes: 3

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS
(estancias continuadas superiores a seis meses en los últimos 5 años)

Clave D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado, C=contratado, O=otras (especificar)

Centro: Dirección General de Evaluación de Políticas Educativas de la Secretaría de Educación Pública (SEP)
Localidad: México DF País México Fecha: 2006 Duración (semanas): 6
Tema: Dirección del Proyecto "Autoevaluación de centros escolares para la gestión de la calidad" (Formación, diseño del plan, herramientas y materiales, e implantación del plan)
Clave: C

Centro: Dirección General de Evaluación de Políticas Educativas de la Secretaría de Educación Pública (SEP)
Localidad: México DF País México Fecha: 2005 Duración (semanas): 7
Tema: Dirección del Proyecto "Autoevaluación de centros escolares para la gestión de la calidad" (Formación, diseño del plan, herramientas y materiales, e implantación del plan)
Clave: C

Centro: Dirección General de Evaluación de Políticas Educativas de la Secretaría de Educación Pública (SEP)
Localidad: México DF País México Fecha: 2004 Duración (semanas): 7
Tema: Dirección del Proyecto "Autoevaluación de centros escolares para la gestión de la calidad" (Formación, diseño del plan, herramientas y materiales, e implantación del plan)
Clave: C

Centro: Dirección General de Evaluación de Políticas Educativas de la Secretaría de Educación Pública (SEP)
Localidad: México DF País México Fecha: 2003 Duración (semanas): 7
Tema: Dirección del Proyecto "Autoevaluación de centros escolares para la gestión de la calidad" (Formación, diseño del plan, herramientas y materiales, e implantación del plan)

Clave: C

Centro: Universidad de Anáhuac
Localidad: México País México DF Fecha: 1992-2006 Duración (semanas): 16
Tema: "Evaluación de la Calidad de centros educativos" (curso impartido en el marco del convenio de la Universidad Complutense con la mencionada Universidad)
Clave: D

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Congreso: Congreso ECER 2018 Bolzano (Italia): Inclusion and Exclusion, Ressources for Educational Research

Tipo de comunicación: Comunicación Congreso Internacional

Título: "Impact of ISO 9001 STANDARDS in the Mangement and Plannig System of educational centers. Comparative study between Directors and Teachers"

Autores*: **Rodríguez-Mantilla, Jesús Miguel; Fernández-Cruz, Francisco José; Martínez-Zarzuelo, Angélica; Fernández-Díaz, M^a José**

Año: 2018 - (3 al 7 de septiembre de 2018)

Congreso: Congreso ECER 2018 Bolzano (Italia): Inclusion and Exclusion, Ressources for Educational Research

Tipo de comunicación: Comunicación Congreso Internacional

Título: "Comparative study of the impact of ISO:9001 STANDARDS and the EFQM modelo n the teaching-learning process in schools"

Autores*: **Fernández-Cruz, Francisco José; Martínez-Zarzuelo, Angélica; Rodríguez-Mantilla, Jesús Miguel; Fernández-Díaz, M^a José**

Año: 2018 - (3 al 7 de septiembre de 2018)

Congreso: Congreso ECER 2018 Bolzano (Italia): Inclusion and Exclusion, Ressources for Educational Research

Tipo de comunicación: Comunicación Congreso Internacional

Título: "Climate and Satisfaction: Comparative study of the impact of ISO:9001 STANDARDS and the EFQM model on schools"

Autores*: **Martínez-Zarzuelo, Angélica; Rodríguez-Mantilla, Jesús Miguel; Fernández-Cruz, Francisco José; Fernández-Díaz, M^a José**

Año: 2018 - (3 al 7 de septiembre de 2018)

RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.

Título: "Identification of school profiles as a result of implementing ISO 9001 STANDARDS"

Tipo de participación: Paper

Congreso: EUROPEAN CONFERENCE OF INTERNATIONAL RESEARCH.

Organizado por: EUROPEAN EDUCATIONAL RESEARCH ASSOCIATION (ECER)

Lugar celebración: Copenhague, Dinamarca Fecha: 22-25 de Agosto 2017

RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M., FERNÁNDEZ, CRUZ, F.J. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.

Título: "Impact of ISO 9001 STANDARDS in educational centres. Comparative study between teachers and management team"

Tipo de participación: Paper

Congreso: European Conference of International Research.

Organizado por: European Educational Research Association (EERA)

Lugar celebración: Copenhague, Dinamarca Fecha: 22-25 de Agosto 2017

FERNÁNDEZ, CRUZ, F.J., RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M., y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.,

Título: "Do Teaching-Learning Processes Improve with Implementation of ISO 9001 STANDARDS in schools?"

Tipo de participación: Paper

Congreso: European Conference of International Research (ECER).

Organizado por: European Educational Research Association (EERA).

Lugar celebración: Copenhague, Dinamarca Fecha: 22-25 de Agosto 2017

FERNÁNDEZ CRUZ, F.J. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.

Título: "ISO 9001 STANDARDS and their impact on school climate and member satisfaction"

Tipo de participación: Paper

Congreso: European Conference of International Research.

Organizado por: European Educational Research Association (EERA)

Lugar celebración: Copenhague, Dinamarca

Fecha: 22-25 de Agosto 2017

FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J., RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M., JOVER OLMEDA, G., FERNÁNDEZ, CRUZ, F.J.

Título: *"Evaluation of Quality Management Systems in Educational Institutions: Construct Validity of a Questionnaire"*

Tipo de participación: Paper

Congreso: European Conference of International Research.

Organizado por: European Educational Research Association (EERA).

Lugar celebración: Dublín, Irlanda

Fecha: 22-26 de Agosto de 2016

Autores: FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.

Título: Competencias del docente ante los retos del Siglo XXI

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: 3er Congreso Internacional "Retos de la Formación y Profesionalización Docente en el Siglo XXI"

Organizado por: Secretaría de Educación de Tamaulipas - México

Lugar celebración: Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa - Tamaulipas

Fecha: 8 de diciembre 2016

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J.

Título: Competencias del docente ante los retos del Siglo XXI

Tipo de participación: Panel/Mesa Redonda

Congreso: 3er Congreso Internacional "Retos de la Formación y Profesionalización Docente en el Siglo XXI"

Organizado por: Secretaría de Educación de Tamaulipas - México

Lugar celebración: Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa - Tamaulipas

Fecha: 7 de diciembre 2016

Autores: MARTÍNEZ-ZARZUELO, A., ROANES-LOZANO, E. and FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.

Título: Ponencia: "Grouping mathematical contents using network analysis software. An application to the Spanish Education Case"

Congreso: "5th International Congress of Computational engineering and sciences ESCO 2016"

Pilsen, Czech Republic – June 5-10, 2016 (<http://esco2016.femhub.com>)

Junio 2016

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J., JOVER OLMEDA, G. Y RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M.

Título: " Impact Evaluation of Quality Management Institutions: Construct Validity of a Questionnaire"

Tipo de participación: Paper

Congreso: EUROPEAN CONFERENCE OF INTERNATIONAL RESEARCH.

Organizado por: EUROPEAN EDUCATIONAL RESEARCH ASSOCIATION

Lugar celebración: Dublin, Irlanda

Fecha: 22-26 de Agosto 2016

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J., JOVER OLMEDA, G. Y RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M.

Título: A MODEL FOR EVALUATING THE IMPACT OF INTERVENTION ON EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Tipo de participación: Paper

Congreso: EUROPEAN CONFERENCE OF INTERNATIONAL RESEARCH. WERE FOCAL MEETING

Organizado por: EUROPEAN EDUCATIONAL RESEARCH ASSOCIATION

Lugar celebración: Budapest, Hungría. .

Fecha: 8-11 de Septiembre 2015

Autores: RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M., FERNÁNDEZ CRUZ, F. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.

Título: ESCALA PARA EVALUAR EL IMPACTO DE LA IMPLANTACIÓN DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS. ANÁLISIS FACTORIAL EXPLORATORIO.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: XVII Congreso Internacional de Investigación Educativa.

Organizado por la Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica (AIDIPE) y la Universidad de Cádiz.

Lugar celebración: Cádiz, España.

Fecha: 24 a 26 de Junio 2015

Autores: RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M., FERNÁNDEZ CRUZ, F. y FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J.

Título: EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LA APLICACIÓN DEL MODELO DE EXCELENCIA EUROPEO (EFQM) EN EL CLIMA ESCOLAR Y EN LA SATISFACCIÓN DE SUS MIEMBROS.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: XVII Congreso Internacional de Investigación Educativa.

Organizado por la Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica (AIDIPE) y la Universidad de Cádiz.

Lugar celebración: Cádiz, España.

Fecha: 24 a 26 de Junio 2015

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J.

Título: La Dirección escolar factor del cambio y la innovación.

Tipo de participación: Ponente invitada.

Congreso: V Congreso Internacional Educativo Multidisciplinario.

Organizado por Sistema Educativo Valladolid y Multidiversidad Latinoamericana

Lugar celebración: Guadalajara. España.

Fecha: 18 y 19 de Julio de 2014

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J.

Título: Simposio Innovación Curricular, y las competencias en relación al alumno, maestro, sociedad y políticas globales.

Tipo de participación: Moderadora

Congreso: V Congreso Internacional Educativo Multidisciplinario.

Organizado por Sistema Educativo Valladolid y Multidiversidad Latinoamericana

Lugar celebración: Guadalajara. España.

Fecha: 18 a 19 de Julio de 2014

Autores: RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M. y FERNANDEZ DÍAZ, M.J.

Título: Evaluación del impacto de la implantación del Modelo de Excelencia Europeo (EFQM) en los centros sistemas de comunicación y de relaciones externas de los centros educativos.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: XVI Congreso Nacional / II Internacional de Modelos de Investigación Educativa: Investigación e Innovación Educativa al Servicio de Instituciones y Comunidades Globales, Plurales y Diversas.

Organizado por Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica (AIDIPE) y la Universidad de Alicante.

Lugar celebración: Alicante. España.

Fecha: 4 a 6 de Septiembre 2013

Autores: RODRÍGUEZ MANTILLA, J.M. y FERNANDEZ DÍAZ, M.J.

Título: Validación de un instrumento para evaluar el impacto de los Sistemas de Gestión de la Calidad en centros educativos.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: XVI Congreso Nacional / II Internacional de Modelos de Investigación Educativa: Investigación e Innovación Educativa al Servicio de Instituciones y Comunidades Globales, Plurales y Diversas.

Organizado por Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica (AIDIPE) y la Universidad de Alicante.

Lugar celebración: Alicante. España.

Fecha: 4 a 6 de Septiembre 2013

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J.

Título: Investigación e Innovación para la calidad de las organizaciones educativas

Tipo de participación: Ponente invitada.

Congreso: Internacional. Educación e Investigación

Organizado por Sistema Educativo Valladolid y Multidiversidad Latinoamericana

Lugar celebración: Guadalajara. México.

Fecha: 19 y 20 Julio 2013

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J.

Título: Educación y sociedad. ¿Quién influye a quién?.

Tipo de participación: Ponente invitada. Participación en Mesa Redonda.

Congreso: Internacional. Educación e Investigación

Organizado por Sistema Educativo Valladolid y Multidiversidad Latinoamericana

Lugar celebración: Guadalajara. México.

Fecha: 19 y 20 Julio 2013

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J.

Título: Sistemas de gestión para la calidad de las organizaciones educativas

Tipo de participación: Ponente invitada.

Congreso: Internacional Cátedra Europea 2013.
Organizado por Universidad del Norte. Barranquilla. Colombia.
Lugar celebración: Barranquilla. Colombia

Fecha: 18-22 Marzo 2013

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J.
Título: El liderazgo como factor de eficacia escolar
Tipo de participación: Ponente invitada.
Congreso: Internacional. Cátedra Europea 2013.
Organizado por Universidad del Norte. Barranquilla. Colombia.
Lugar celebración: Barranquilla. Colombia

Fecha: 18-22 Marzo 2013

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J.
Título: Inclusão digital e as possibilidades de ensinar e aprender".
Tipo de participación: Ponente invitada. Conferencia de clausura.
Congreso: 3º Simposio Internacional Educacao y Comunicacao. Infoinclusao: posibilidades de ensinar e aprender
Organizado por Universidad de Tiradentes.
Lugar celebración: Aracajú (Brasil)

Fecha: 19 Septiembre 2012

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J.
Título: ¿Cómo estamos formando para la adquisición del perfil competencial del profesorado? La universidad Complutense de Madrid
Tipo de participación: Ponente invitada.
Congreso: V Seminario de Educación. La profesión docente a debate: Nuevas perspectivas.
Organizado por la Fundación para la Libertad y el Grupo de Investigación sobre Políticas Educativas Supranacionales.
Lugar celebración: Universidad Autónoma de Madrid Fecha: 7 y 8 de Mayo 2012

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J.; CARBALLO, R.; RODRÍGUEZ MANTILLA, J.
Título: Diseño y estudio técnico de un instrumento para evaluar las necesidades de servicios de apoyo universitarios
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XV Congreso Nacional y I Internacional de Investigación educativa. Investigación y educación en un mundo en red
Organizado por AIDIPE y UNED
Lugar celebración: Madrid

Fecha: Septiembre 2011

Autores: FERNANDEZ DÍAZ, M.J.; CARBALLO, R.; RODRÍGUEZ MANTILLA, J.
Título: Calidad de la red de servicios de ayuda a los estudiantes universitarios de la Universidad Complutense
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XV Congreso Nacional y I Internacional de Investigación educativa. Investigación y educación en un mundo en red
Organizado por AIDIPE y UNED
Lugar celebración: Madrid

Fecha: Septiembre 2011

Autores: FONTANA, M.; CARBALLO, R.; FERNANDEZ, M.J.; ZAMORANO, S.
Título: Influencia de una metodología activa en la satisfacción y aprendizaje de los estudiantes de una Facultad de Educación
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional "Evaluar para Aprender en la Universidad: experiencias innovadoras".
Publicación:
Lugar celebración: CADIZ

Fecha: 08/03/2011 - 10/03/2011

Autores: FONTANA, M.; FERNANDEZ, M.J.
Título: Evaluación de la satisfacción conyugal e interacción padres-hijos en familias de la Comunidad de Madrid

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XVIII Congreso Internacional "Desafíos y perspectivas actuales en Psicología"
Lugar celebración: Roma, Italia Fecha: Abril 2011

Autores: Fernández Díaz, M.J.
Título: "Desarrollo de competencias de liderazgo directivo en organizaciones educativas"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: 1er Congreso Iberoamericano de Liderazgo Educativo.
Entidad organizadora:
Lugar celebración: Santiago de Chile Fecha: Noviembre 2010

Autores: Fernández Díaz, M.J..
Título: "El nuevo maestro del siglo XXI"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Cumbre de líderes en acción por la Educación 2010. CLASE 2010.
Entidad organizadora: Compromiso social por la Educación e IFIE (Instituto de Fomento e Investigación educativa A.C.)
Lugar celebración: México DF Fecha: Octubre 2010

Autores: Fernández Díaz, M.J..
Título: "¿Cuáles son las competencias del siglo XXI?"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Cumbre de líderes en acción por la Educación 2010. CLASE 2010.
Entidad organizadora: Compromiso social por la Educación e IFIE (Instituto de Fomento e Investigación educativa A.C.)
Lugar celebración: México DF Fecha: Octubre 2010

Autores: Fernández Díaz, M.J..
Título: "Competencias directivas escolares"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: II Congreso Internacional sobre Competencias en la Educación del siglo XXI. Organizado por Servicios Educativos Anáhuac.
Publicación: Pendiente
Lugar celebración: Estado de México. México Fecha: Julio 2010

Autores: Fernández Díaz, M.J..
Título: "Calidad Educativa"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: I Congreso Educativo "Formando formadores": "Hay talento 2009"
Publicación: Pendiente
Lugar celebración: México DF Fecha: Septiembre 2009

Autores: Fernández Díaz, M.J., y Murga, M.A.
Título: "Un modelo para evaluar servicios socioeducativos destinados a jóvenes en riesgo de exclusión social"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XIV Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa: Educación, Investigación y Desarrollo social
Publicación: Actas del XIV Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa: "Educación, Investigación y Desarrollo social" Págs. 865-872
ISSN 978-84-95944-24-5
Lugar celebración: Huelva Fecha: Junio 2009

Autores: Fernández Díaz, M.J., Carballo, R. y Egado, I.
Título: "La formación en competencias transversales para el desarrollo social desde la perspectiva de los estudiantes universitarios"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XIV Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa: Educación, Investigación y Desarrollo social
Publicación: Actas del XIV Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa: "Educación, Investigación y Desarrollo social", págs., 1023-1032

ISSN 978-84-95944-24-5
Lugar celebración: Huelva

Fecha: Junio 2009

Autores: Fernández Díaz, M.J..

Título: "La Dirección escolar para el cambio educativo"

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: 2º Seminario Internacional de Educación Integral

Publicación: 2º Seminario Internacional. La dirección para la calidad educativa. Fund. SM, México (2011)

Lugar celebración: México DF

Fecha: Marzo 2009

Autores: Fernández Díaz, M.J..

Título: "Evaluación de centros escolares"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Coloquio Internacional sobre Sistemas de Evaluación de la Educación y Políticas Públicas

Publicación: Pendiente

Lugar celebración: México DF

Fecha: 21 y 22 de Noviembre 2007

Autores: Fernández Díaz, M.J..

Título: Autoevaluación y Acreditación para la Calidad de las Escuelas/"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Primer Congreso Internacional "Transformando para la Calidad Educativa"

Publicación:

Lugar celebración: Villahermosa, Tenosique y Cunduacán
(Tabasco) México

Fecha: 9, 10, 11 Julio 2007

Autores: Fernández Díaz, M.J..

Título: Retos y perspectivas en el desarrollo de competencias básicas para la vida "

Tipo de participación: Mesa Redonda

Congreso: Primer Congreso Internacional "Transformando para la Calidad Educativa"

Publicación:

Lugar celebración: Villahermosa, Tenosique y Cunduacán
(Tabasco) México

Fecha: 9, 10, 11 Julio 2007

Autores: Fernández Díaz, M.J..

Título: Un sistema de Autoevaluación para la Gestión de la Calidad de las Escuelas

Tipo de participación: Taller (en dos sedes)

Congreso: Primer Congreso Internacional "Transformando para la Calidad Educativa"

Publicación:

Lugar celebración: Villahermosa, Tenosique y Cunduacán
(Tabasco) México

Fecha: 9, 10, 11 Julio 2007

Autores: Fernández Díaz, M.J.

Título: Calidad y Equidad, retos de la educación del siglo XXI. Participación en la Mesa Redonda "Convivencia, Equidad y Calidad"

Tipo de participación: Mesa Redonda

Congreso: XIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa

Publicación: pendiente

Lugar celebración: San Sebastián

Fecha: Junio 2007

Autores: Galán González, A., Pérez Juste, R., Fernández Díaz, M.J. González Galán, M.A.

Título: *Perfil vocacional del profesor universitario español*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa

Publicación: Actas del Congreso

Lugar celebración: San Sebastián

Fecha: Junio 2007

Autores: Fernández Díaz, M^a José
Título: *La Investigación educativa: retos de futuro en una sociedad del conocimiento*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Congreso Internacional de Investigación, innovación y Calidad Educativa
Publicación: pendiente
Lugar celebración: Villahermosa (Tabasco) (México) Fecha: Septiembre 2005

Autores: Suárez y otros (incluidos los solicitantes Rafael Carballo y M^a José Fernández Díaz)
Título. **Los profesores ante el proceso de integración de las TIC en la educación. algunas dimensiones clave.**
Tipo de participación: Simposia
Congreso: XII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa
Publicación: CD Rom
Lugar celebración: Facultad de Educación (La laguna, Tenerife) España Fecha: Sept. 2005

Autores: Carballo Santaolalla, Rafael y Fernández Díaz, M^a José
Título: la actitud del profesorado de primaria y secundaria de la comunidad de Madrid ante las TIC: problemática y claves para su integración
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa
Publicación: CD Rom
Lugar celebración: Facultad de Educación (La Laguna, Tenerife) España Fecha: Sept. 2005

Autores: Fernández Díaz, M^a José
Título: Calidad en la Educación; Análisis de las Universidades Españolas
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Foro Mundial de Calidad. INLAC (Instituto Latinoamericano de Calidad).
Publicación:
Lugar celebración: Veracruz (México) Fecha: Mayo. 2005

Autores: Fernández Díaz, M^a José
Título: Modelos de Gestión de Calidad Total en las instituciones universitarias
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Foro Nacional de evaluación en Educación Superior (CENEVAL, Centro Nacional de Evaluación)
Publicación: página WEB de CENEVAL (Centro Nacional de Evaluación)
Lugar celebración: Aguascalientes (México) Fecha: Oct. 2004

Autores: Fernández Díaz, M^a José
Título: Modelos de evaluación de instituciones de educación superior
Tipo de participación: Taller
Congreso: Foro Nacional de evaluación en Educación Superior
Publicación:
Lugar celebración: Aguascalientes (México) Fecha: Oct. 2004

Autores: Congosto Luna, E. y Fernández Díaz, M^a José
Título: The satisfaction of the user of library as a criterion of quality at universities
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: 6th "Toulon- Verona" Conference. Proceedings " Quality in Higher Education, Health care and local Government
Publicación: Actas de la 6th "Toulon – Verona" Conference . Proceedings "Quality on Higher Education, Health care and Local government.
Lugar celebración: Oviedo (Asturias)) Fecha: Sept. 2003

Autores: Fernández Díaz, M^a José y González Galán, A.
Título: La Evaluación de la Calidad Docente del profesorado universitario
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Jornadas sobre "Evaluación de la Calidad Docente del profesorado Universitario", organizado por "Universitas" (Asociación para la Investigación y el Desarrollo)
Publicación:
Lugar celebración: Madrid Fecha: Oct.. 2003

Autores: Fernández Díaz, M^a José
Título: *Los Modelos de Gestión de la calidad, una propuesta para el futuro de las escuelas*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Foro Nacional de Evaluación convocado por la Secretaría de Educación del Estado de Tabasco (México)
Publicación:
Lugar celebración: Villahermosa (Tabasco) (México) Fecha: Nov. 2003

Autores: Fernández Díaz, M^a José
Título: Evaluación para la Mejora de la Calidad de los centros educativos
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: X Conferencia Mundial Trienal del World Council for Curriculum and Instruction (Internacional)
Publicación: Cd Rom
Lugar celebración: UNED -Madrid Fecha: Sept. 2001

Autores: Fernández Díaz, M^a José
Título: Situación actual de la Evaluación de la Calidad de las Universidades
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Segundo Encuentro Trasandino sobre "Evaluación de la Calidad en la Educación Superior", celebrado en Córdoba (Argentina)
Publicación: Universidad de Los Lagos (Osorno, Chile) ISSN 0717-313
Lugar celebración: Córdoba (Argentina) Fecha: Sept. 1997

Autores (p.o. de firma): DÍAZ ALLUÉ, M.T., CARBALLO SANTAOLALLA, R., FERNÁNDEZ DÍAZ, M.J. y GARCÍA NIETO, N.
Título: "La Orientación en Educación Secundaria: Problemática actual y prospectiva"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: VIII Congreso Nacional de "Modelos de Investigación Educativa"
Publicación: Revista de Investigación Educativa,
Lugar celebración: Sevilla Fecha: 1997
 revista: Revista de Investigación Educativa Libro
Clave: A Volumen: 15 (2) Páginas, inicial: 9 final: 83 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores: García Ramos, J.M. , Fernández Díaz, M^a J. y Congosto Luna, E.
Título: Evaluación docente del profesorado
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VII Seminario Nacional de Investigación Educativa, Organizado por AIDIPE (Asociación Universitaria de Investigación Pedagógica Experimental)
Publicación: Estudios de Investigación Educativa en Intervención Psicopedagógica
Lugar celebración: Valencia Fecha: Sept. 1995

Autores: García Ramos, J.M.. Congosto Luna, E. y Fernández Díaz, M^a J
Título: La evaluación de un modelo de tutoría académica en la Universidad
Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VII Seminario Nacional de Investigación Educativa, Organizado por AIDIPE (Asociación Universitaria de Investigación Pedagógica Experimental)
Publicación: Estudios de Investigación Educativa en Intervención Psicopedagógica
Lugar celebración: Valencia Fecha: Sept. 1995

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título: Funcionamiento de la acción tutorial y factores de eficacia

Doctorando: LEÓN CARRASCOSA, VICTOR
Universidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad / Escuela: Facultad de Educación.
Fecha: 11/04/2018
Calificación. SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Título: Liderazgo y logros en las organizaciones escolares de Chile.

Doctorando: GARAY OÑATE, SERGIO IVAN
Universidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad / Escuela: Facultad de Educación.
Fecha: 18/12/2015
Calificación. SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Título: Autoconcepto e intereses en adolescentes inmigrantes y nativos.

Doctorando: PLANGGER, LEA
Universidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad / Escuela: Facultad de Educación.
Fecha: 17/12/2015
Calificación. SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Título: Selección, organización y secuenciación del conocimiento matemático mediante teoría de grafos. I

Doctorando: MARTÍNEZ ZARZUELO, ANGÉLICA
Universidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad / Escuela: Facultad de Educación.
Fecha: 4/12/2015
Calificación. Sobresaliente CUM LAUDE PREMIO EXTRAORDINARIO

Título: Convivencia escolar en instituciones de Educación Secundaria: Un estudio transcultural desde la perspectiva estudiantil

Doctorando: RAMÍREZ LEITON, JOHM JAIRO
Universidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad / Escuela: Facultad de Educación.
Fecha: 1/12/2015
Calificación. Sobresaliente

Título: Competencias docentes del profesorado en Tecnologías de la Información y Comunicación

Doctorando: FERNÁNDEZ CRUZ, FRANCISCO JOSÉ
Universidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad / Escuela: Facultad de Educación.
Fecha: 14/02/2011
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Un modelo de calidad de la formación en ambientes virtuales para la Educación Superior

Doctorando: ARDILA RODRÍGUEZ, MIREYA
Universidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad / Escuela: Facultad de Educación.
Fecha: 23/09/2010
Calificación. Sobresaliente

Título: El Burnout en los docentes de Educación Secundaria y la influencia del clima institucional en el síndrome del profesor "quemado".

Doctorando: Rodríguez Mantilla, Jesús
Universidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: 06/07/2010
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Evaluación del pensamiento crítico desde la perspectiva de la controversia

Doctorando: BETANCOURTH ZAMBRANO, SONIA MIREYA
Universidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: 23/11/2009
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Factores que inciden en el desarrollo de estrategias de aprendizaje a nivel universitario

Doctorando: CAUDILLO ZAMBRANO, MARIA DE LOURDES
Universidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: 16/10/2009
Calificación. Sobresaliente

Título: La competencia docente como factor de calidad de las universidades.

Doctorando: Montes de Oca, Ginia
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: 30 Septiembre 2009
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Factores de calidad docente en entornos virtuales de aprendizaje.

Doctorando: Carpeño Ruiz, Antonio
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: 12 Diciembre 2008
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Perfil de la población penal como base de la intervención psicopedagógica.

Doctorando: Martínez Lanz, Patricia
Universidad: Anáhuac de México
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: 2008
Calificación. Apto

Título: Diseño y validación de un Modelo para la Acreditación de títulos propios de las Universidades públicas madrileñas. .

Doctorando: Zamorano Gallego, Silvia

Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: 2 de julio 2007
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Estilos Educativos y Satisfacción Conyugal en las Relaciones Familiares.

Doctorando: Fontana Abad, Mónica
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: 28 de febrero 2007
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Burnout y Dirección escolar: Análisis de la influencia que sobre el síndrome ejercen las variables perfil demográfico-profesional, estrés, satisfacción e indefensión.

Doctorando: Tejero González, Carlos
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: 13 de septiembre 2006
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Diseño y estudio técnico de un plan de evaluación para la calidad de los centros educativos de las Escuelas Pías

Doctorando: Ayastuy Torrealday, Javier
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: 30 de Mayo 2006
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Factores determinantes del estilo de liderazgo del Director/a

Doctorando: Chamorro Miranda, Diana Judith
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: Julio 2005
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Factores de eficacia docente en profesores de educación Primaria

Doctorando: Gutierrez Cabrera, Elva Isabel
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: Diciembre 2004
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Factores que inciden en la competencia docente universitaria: Un modelo jerárquico lineal

Doctorando: Acevedo Álvarez, Raziel
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: Mayo 2003
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: El liderazgo como factor de eficacia institucional

Doctorando: Maureira, Oscar

Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: Octubre 2002
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: La Medida de la competencia docente para la toma de decisiones a nivel universitario
Doctorando: García Venero, M^a Soledad
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: Marzo 2000
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Calidad, eficacia y clima en centros educativos: Modelos de evaluación y relaciones causales

Doctorando: González Galán, Arturo.
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: Junio 2000
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Título: Eficacia de un programa de atención diferenciada en el rendimiento de estudiantes desfavorecidos

Doctorando: Rius de la Pola, P.
Universidad: Anáhuac (México) en el marco de colaboración del programa de doctorado con la UCM
Facultad / Escuela: Facultad de Educación
Fecha: Febrero 2000
Calificación. Apto

Título: Análisis del comportamiento diagnóstico y terapéutico en periodoncia de la comunidad de estomatología de España

Doctorando: De la Roca Ranz, Cristina
Universidad: UCM
Facultad / Escuela: Facultad de Odontología
Fecha: 1993
Calificación. Sobresaliente cum Laude

Participación en comités y representaciones internacionales

Asesora Internacional de la Dirección General de Evaluación de Políticas
Secretaría de Educación Pública de México
Fechas: 2002-2008

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título del Comité :Comisión de Formación Continua de la UCM
Entidad de la que depende: UCM
Propuesta por unanimidad por la Junta de Facultad
Día 22 de noviembre 2006 hasta Enero 2010

Título del Comité: Comisión de Doctorado de la UCM
Entidad de la que depende: UCM

Desde Marzo del 2006 hasta Junio 2010

Título del Comité :Comisión de Investigación de la UCM
Entidad de la que depende: UCM

Desde 15 de Diciembre del 2005 hasta Enero 2010

Título del Comité: Comité de Educación (Presidente del Comité desde 2003 hasta 2008)

Entidad de la que depende: Asociación Española de la Calidad
Tema: Calidad en Educación diversos temas, tales como adaptación normas ISO a la Educación,)

Fecha: 1999-2005

Título del Comité: Comité de Gestión del Conocimiento

Entidad de la que depende: Asociación Española de la Calidad
Tema: Gestión del conocimiento (diversos temas, tales como sistemas de gestión del conocimiento en las diversas organizaciones, universidades, etc.)

Fecha: 2002-2011

Título del Comité: Comité de Evaluación Externa

Entidad de la que depende: Consejo de Coordinación Universitaria
Tema :Evaluación Externa de titulaciones de Maestro (Educación Infantil, Educación Primaria y Audición y Lenguaje), de la Universidad de Castilla La Mancha (campus Ciudad Real)

Fecha: 2004

Título del Comité: Comité de Evaluación Externa

Entidad de la que depende: Consejo de Coordinación Universitaria
Tema :Evaluación Externa de titulaciones de Maestro (Educación Infantil, Educación Primaria y Audición y Lenguaje), de la Universidad de Castilla La Mancha (campus Albacete)

Fecha: 2004

Título del Comité: Comité de Evaluación Externa

Entidad de la que depende: Consejo de Coordinación Universitaria
Tema:Evaluación Externa de titulaciones de Maestro (Educación Física, Lengua Extranjera, Educación Musical) de la Universidad de Castilla La Mancha (Campus Ciudad Real)

Fecha: 2003

Título del Comité: Comité Científico de la Unidad Técnica de Evaluación y Calidad

Entidad de la que depende: Universidad Complutense

Tema: Evaluación de titulaciones, dentro del I Plan Nacional de Evaluación de la Calidad de las Universidades

Fecha: Convocatorias de 1998, 1999 y 2000

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

OTROS MERITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR (utilice únicamente el espacio de este impreso)

1.-RELACIONADOS CON LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO:

- Más de 3000 horas de cursos de formación impartidos, tanto en el ámbito no universitario como en el universitario, en España y otros países.

2.-RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE CENTROS NO UNIVERSITARIOS Y UNIVERSIDADES:

- Miembro del Comité Técnico de la Unidad Técnica de Evaluación de la Universidad Complutense de Madrid (1998-99; 1999-2000; 2000-2001)
- Directora del Proyecto de adaptación del Modelo Nacional de Gestión de la Calidad Total de México a la educación (iniciado en el 2003 y en proceso de desarrollo).
- Directora del diseño, formación y desarrollo de la implantación de un Modelo de Calidad en la Educación Pública básica mexicana en todos los estados de la República (iniciado en el 2003 y en proceso de desarrollo).

3.-PONENCIAS, COMUNICACIONES Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN DISTINTOS CONGRESOS Y JORNADAS superiores en número a las mencionadas y no constatables por los requerimientos del modelo de currículo.

4.- PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES NO FINANCIADAS, no incluidas en el curriculum.

5.-EVALUADORA en el sistema doble ciego de la Revista Electrónica de Investigación y evaluación Educativa (cursos desde 2002), de la Revista de Educación desde 2009, de la Revista de Investigación y Evaluación educativa, de la Revista Educación XX1.

6.-EVALUADORA DE INVESTIGACIONES DE LA ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva) (desde 2003)

7. EVALUADORA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL MINISTERIO DE CIENCIA Y COMPETITIVIDAD (MICINN), 2013, 2015.

8.- EVALUADORA DE LA AGENCIA PARA LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CASTILLA Y LEÓN (desde 2009)

9.-MIEMBRO DEL COMITÉ TÉCNICO ASESOR DE LA REVISTA "COMUNIDAD EDUCATIVA", PUBLICADA POR EL ICCE (4 AÑOS).

10- MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA "REVISTA COMPLUTENSE DE EDUCACIÓN" 2006

11.- MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA "EDUCACIÓN Y FUTURO" DESDE 2008.

12.- MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA "BORDÓN"..

13.-DIRECTORA DEL nº MONOGRÁFICO DE LA *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación educativa (RELIEVE)*, publicada por AIDIPE , en 1997.

14.-PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS DE GOBIERNO Y PUESTOS DE GESTIÓN UNIVERSITARIA:

- Decana de la Facultad de Educación desde 19 Enero 2010
- Vicedecana de Investigación de la Facultad de Educación de la UCM desde 2005 hasta Enero 2010.
- Secretaria de la Facultad de Educación- Centro de Formación del Profesorado- desde el 1 de Febrero de 1993 a octubre de 1993.
- Secretaria Académica del ICE (Instituto de Ciencias de la Educación) de la UCM (de Octubre de 1993 a Febrero de 1999)
- Miembro de la Comisión Gestora de la Facultad de Educación- Centro de Formación del Profesorado- durante el proceso de integración y constitución de la misma (1992-1993)
- Representante de profesores en Junta de Facultad y en Claustro de Universidad en distintos cursos.

15.-PERTENENCIA A SOCIEDADES CIENTÍFICAS:

- Sociedad Española de Pedagogía.
- AERA (American Educational Research Association)
- EERA (European Educational Research Association).
- Asociación Interdepartamental de Investigación Pedagógica Experimental (AIDIPE).
- Asociación Española de la Calidad (AEC)
 - Sección de Educación
 - Sección de Gestión del Conocimiento

16.-DIRECTORA DE 22 INVESTIGACIONES DE LOS ALUMNOS DE DOCTORADO PARA ALCANZAR EL DEA (Diploma de Estudios Avanzados) (desde el curso 2000) y de TFM (2011 HASTA LA ACTUALIDAD)

Fecha del CVA

14/03/2019

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Manuel Hernández Belver		
DNI		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	N-1602-2018	
	Scopus Author ID	14020860400	
	Código ORCID	0000-0002-0030-7497	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto. / Centro	ESCULTURA Y FORMACION ARTISTICA / F. BELLAS ARTES ESCULTURA Y FORMACION ARTISTICA		
Dirección	C/ Pintor el Greco, 2 Ciudad Universitaria, 28040, Madrid		
Teléfono	695650814	Correo electrónico	mhbelver@ucm.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	2001
Espec. cód. UNESCO	620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes; 620307 - Pintura; 620399 - Otras		
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Bellas artes	Universidad de Salamanca	1988
Licenciado en Bellas Artes Especialidad Pintura	Universidad de Salamanca	1988
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Salamanca	1981

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Artículo científico.** Manuel H. Belver; Clara Hernández. 2019. From Velázquez to Picasso: Proposal of Artistic Mediation Activities for People with Dementia Barcelona Research Art Creation. Hipatia Press. 7-1, pp.10-29.
- Artículo científico.** NOEMI AVILA VALDES; et al. (/3). 2017. Designing and developing museum visits and art education workshops with cyanotype for people with Alzheimer's Journal of Applied Arts & Health. 8, pp.357-373. ISSN 204022457.
- Artículo científico.** MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA MARÍA ULLÁN DE LA FUENTE. (/1). 2017. Artistic creativity and dementia. A study of assessment by experts Arte, Individuo y Sociedad. 29, pp.127-138. ISSN 1131-5598.
- Artículo científico.** NOEMI AVILA VALDES; et al. (/1). 2017. Art museums as a source of well-being for people with dementia: an experience in the Prado Museum Arts & Health. pp.1-14. ISSN 1753-3015.
- Artículo científico.** M. BADÍA; et al. (/2). 2014. The effect of a program to promote play to reduce children's post-surgical pain: With plush toys, it hurts less Pain Management Nursing. 1, pp.273-282. ISSN 1524-9042.
- Artículo científico.** MARTA BADÍA; et al. (/2). 2013. Contributions of an artistic educational program for older people with early dementia: An exploratory qualitative study Dementia. The International Journal of social research and practice. 9, pp.425-446. ISSN 1471-3012.

- 7 **Artículo científico.** JUAN DELGADO; et al. (/2). 2012. Hospital Designs for Patients of Different Ages: Preferences of Hospitalized Adolescents, Nonhospitalized Adolescents, Parents and Clinical Staff Environment and Behaviour. 44, pp.668-694. ISSN 0013-9165.
- 8 **Artículo científico.** MARTA BADÍA; et al. (/2). 2012. Perspectives of youths and adults improve the care of hospitalized adolescents Journal of Pediatric Health Care. 26, pp.182-192. ISSN 0891-5245.
- 9 **Artículo científico.** MANUEL HERNANDEZ BELVER. (/1). 2011. El arte y la educación artística en contextos de salud Arte, Individuo y Sociedad. 23, pp.11-17. ISSN 1131-5598.
- 10 **Artículo científico.** ESPERANZA FERNÁNDEZ; MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. (/3). 2011. Mejorar los espacios de salud. Humanización a través del arte Revista de enfermería (Barcelona, Spain). 34, pp.610-619. ISSN 0210-5020.
- 11 **Artículo científico.** MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. (/1). 2011. Art in a Spanish children`s hospital Arts and Health. 3, pp.73-83. ISSN 1753-3015.
- 12 **Artículo científico.** MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. (/1). 2010. Symbolic environmental mediators in health settings: The role of art in the humanization of children's hospitals Arte, Individuo y Sociedad. 22, pp.73-81. ISSN 1131-5598.
- 13 **Artículo científico.** MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. (/2). 2006. Gestión de espacios infantiles hospitalarios Sedisa SXXI. 2, pp.24-31.
- 14 **Artículo científico.** MARIA ACASO LOPEZ-BOSCH; MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. (/1). 2005. Integrating art education models: contemporary controversies in Spain International Journal of Art and Design Education. 24, pp.93-99. ISSN 1476-8062.
- 15 **Capítulo de libro.** MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. (/2). 2018. With Plush Toys, It Hurts Less: The Effect of a Program to Promote Play to Reduce Children's Postsurgical Pain Routledge (Taylor & Francis). ISBN 978-1-138-69000-4.
- 16 **Capítulo de libro.** NOELIA ANTUNEZ DEL CERRO; et al. (/2). 2017. "Tenemos cita con el arte: a pilot project of visits and workshops with people affected by Alzheimer's disease in the Prado Museum, the Centro de Arte Reina Sofía Museum and the Faculty of Fine Arts at the Complutense University of Madrid"; UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ISBN 978-84-697-3582-4.
- 17 **Capítulo de libro.** NOELIA ANTUNEZ DEL CERRO; et al. (/8). 2017. "Community projects based on Art & Health: A collaboration between the Faculty of Fine Arts at the Complutense University of Madrid and Madrid City Council's Madrid Salud Service" UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ISBN 13-978-84-697-358.
- 18 **Capítulo de libro.** MANUEL HERNANDEZ BELVER. (/1). 2013. Creatividad y educación artística con personas con demencia temprana y enfermedad de Alzheimer UNIVERSIDAD DE VALENCIA. ISBN 978-84-370-9011-5.
- 19 **Capítulo de libro.** MANUEL HERNANDEZ BELVER. (/1). 2011. Artistas y modelos (de enseñanza) EDICIONES AKAL, S.A.. ISBN 978-84-460-3114-7.
- 20 **Capítulo de libro.** MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. (/1). 2010. Kunsterziehung auf "fremden Feldern": Kunst und Kreativität bei Kindern und Jugendlichen in Hospital. Aplicaciones de la educación artística en contextos especiales: Arte y creatividad en niños y adolescentes hospitalizados.UdK/Druck Bindebearbeitung sprintout. ISBN 978-3-89462-188-9.
- 21 **Capítulo de libro.** MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. (/2). 2007. Jugar para estar mejor AMARÚ EDICIONES. 1. ISBN 978-84-8196-260-0.
- 22 **Libro o monografía científica.** MARIA ACASO LOPEZ-BOSCH; et al. (/1). 2011. Didáctica de las artes y la cultura visual EDICIONES AKAL, S.A.. ISBN 9788446031147.
- 23 **Libro o monografía científica.** MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. (/2). 2008. Cuando los pacientes son niños. Humanización y calidad en la hospitalización pediátrica Eneida. ISBN 9788495427861.
- 24 **Libro o monografía científica.** MANUEL HERNANDEZ BELVER; MANUEL SÁNCHEZ MÉNDEZ. (/1). 2008. Qué pintan los niños Eneida. ISBN 9788495427373.
- 25 **Libro o monografía científica.** MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. (/1). 2007. La creatividad a través del juego Amarú Ediciones. ISBN 9788481962600.

- 26 **Libro o monografía científica.** MARIA ACASO LOPEZ-BOSCH; MANUEL HERNANDEZ BELVER; ISABEL MERODIO DE LA COLINA. (/1). 2005. Arte infantil y cultura visual ENEIDA. ISBN 8495427931.
- 27 **Libro o monografía científica.** MANUEL HERNANDEZ BELVER. (/1). 2005. El lenguaje en las Artes plásticas: sensibilidad, creatividad y cultura ISBN 8436941454.
- 28 **Libro o monografía científica.** MANUEL HERNANDEZ BELVER. (/1). 2005. Fragmentos y cartografías. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. ISBN 847800548X.
- 29 **Libro o monografía científica.** MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA MARÍA ULLÁN DE LA FUENTE. (/2). 2005. Los niños en los hospitales ediciones témpora. ISBN 8495906740.

C.2. Proyectos

- 1 HUMANIZART: EL ARTE Y EL JUEGO COMO RECURSOS DE HUMANIZACIÓN PARA EL CUIDADO DE LOS NIÑOS EN LOS HOSPITALES Junta de Castilla y León. (Universidad de Salamanca). 01/01/2018-31/12/2020. 12.000 €.
- 2 EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN MUSEOS E INSTITUCIONES CULTURALES COMO RECURSO DE BIENESTAR PARA PERSONAS CON ALZHEIMER Y DEMENCIAS TEMPRANAS MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. MANUEL HERNANDEZ BELVER. 01/01/2014-31/12/2017. 28.000 €.
- 3 GIMUPAI. GRUPO DE INVESTIGACION DEL MUSEO PEDAGOGICO DE ARTE INFANTIL MANUEL HERNANDEZ BELVER. 21/11/2013-21/11/2014.
- 4 EL EFECTO DEL JUEGO SIMBÓLICO SOBRE EL ALIVIO DEL DOLOR EN NIÑOS HOSPITALIZADOS. REF. SA027A10-1 JUNTA DE CASTILLA Y LEON-SERVICIOS CENTRALES. ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. 01/01/2010-31/12/2011. 20.000 €.
- 5 ADOLESCENTES HOSPITALIZADOS: LA CREATIVIDAD Y EL ARTE COMO RECURSOS DE OCUPACIÓN DEL TIEMPO DE HOSPITALIZACIÓN DE MENORES (COORDINADO) REF. EDU2008-05441-C02-00/EDUC MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. MANUEL HERNANDEZ BELVER. 01/01/2009-31/12/2011. 90.750 €.
- 6 DISEÑO Y DESARROLLO DE MATERIALES Y ACTIVIDADES CREATIVAS ARTÍSTICAS PARA ADOLESCENTES HOSPITALIZADOS. (SUBPROYECTO) REF. EDU2008-05441-C02-01 MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. MANUEL HERNANDEZ BELVER. 01/01/2009-31/12/2011. 54.450 €.
- 7 Proyecto de implantación de un sistema tutorial en la Facultad de Bellas Artes MINISTERIO DE EDUCACIÓN. MARIA ALICIA SANCHEZ ORTIZ. 20/12/2010-30/09/2011. 10.000 €.
- 8 CAMALLETES DE CINE. REF. GR58/08 930163 BSCH-UCM. MANUEL HERNANDEZ BELVER. (BANCO SANTANDER). 01/01/2009-31/12/2010. 8.990 €.
- 9 Modelos comparados de atención psicosocial a los adolescentes hospitalizados en Castilla y León: análisis de calidad". Ref. SA07707 JUNTA DE CASTILLA Y LEON-SERVICIOS CENTRALES. ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. 01/01/2007-01/01/2010. 17.400 €.
- 10 ASPECTOS CREATIVOS Y ARTÍSTICOS DEL DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIALES DE JUEGO CREATIVO ESPECIALMENTE ADAPTADOS AL USO HOSPITALARIO. (SUBPROYECTO) REF. SEJ2004-07241-C02-01 MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. MANUEL HERNANDEZ BELVER. 01/01/2005-01/01/2008. 30.400 €.
- 11 DISEÑO Y APLICACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CREATIVAS PARA ADOLESCENTES HOSPITALIZADOS CON PATOLOGÍAS CRÓNICAS EN HOSPITALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. MANUEL HERNANDEZ BELVER. 01/01/2007-31/12/2007. 7.600 €.
- 12 DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIALES DE JUEGO CREATIVO ESPECIALMENTE ADAPTADOS PARA USO HOSPITALARIO. (COORDINADO) REF. SEJ2004-07241-C02-00/EDUC MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN. MANUEL HERNANDEZ BELVER. 01/01/2004-31/12/2007. 53.700 €.
- 13 DISEÑO Y APLICACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CREATIVAS PARA ADOLESCENTES HOSPITALIZADOS CON PATOLOGÍAS CRÓNICAS EN HOSPITALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. REF. CCG06-UCM/TIC-1308 COMUNIDAD DE MADRID Y UCM. MANUEL HERNANDEZ BELVER. 01/01/2007-01/01/2007. 7.600 €.

- 14 DISEÑO Y APLICACIÓN DE ACTIVIDADES CREATIVAS PARA ADOLESCENTES HOSPITALIZADOS. REF. 2005-930163 Universidad Complutense de Madrid. MANUEL HERNANDEZ BELVER. (Universidad Complutense de Madrid). 01/01/2005-31/12/2006. 8.450 €.
- 15 EL JUEGO CREATIVO EN HOSPITALES COMO RECURSO DE APOYO PSICOSOCIAL PARA NIÑOS ENFERMOS Y SUS FAMILIARES Junta de Castilla León. ANA MARÍA ULLÁN DE LA FUENTE. 01/03/2004-31/12/2006. 11.780 €.
- 16 ESTUDIO DE LA VALIDEZ Y FIABILIDAD DEL PROTOCOLO "HOSPIFANTIL", PROTOCOLO DE ANÁLISIS DE CALIDAD DE LA GESTIÓN DE LA HOSPITALIZACIÓN PEDIÁTRICA EN LOS ASPECTOS PSICOSOCIALES. (ref. SAN/1021/2005) JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. 01/01/2005-31/01/2006. 7.500 €.
- 17 EL JUEGO CREATIVO EN HOSPITALES COMO RECURSO DE APOYO PSICOSOCIAL PARA NIÑOS ENFERMOS Y SUS FAMILIARES. REF. SA56/04 JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. 01/01/2004-31/01/2006. 11.780 €.

C.3. Contratos

- 1 Asesoramiento científico técnico para la documentación, recopilación y digitalización de materiales artísticos y evidencias de los diseños, intervenciones y proyectos de "Arte y Salud" MADRID SALUD. NOEMI AVILA VALDES. 25/07/2017-02/01/2018. 16.921,52 €.
- 2 TALLERES DE ARTE CON PERSONAS CON ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS CENTRO DE REFERENCIA ESTATAL PARA PERSONAS CON ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS. IMSERSO. ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. (INSTITUTO DE MAYORES Y SERVICIOS SOCIALES (IMSERSO)). 01/05/2010-P1Y. 35.336 €.
- 3 FORMACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE BECARIOS DE COLABORACIÓN Y DE BECARIOS INVESTIGACIÓN PARA LA FUNDACIÓN CURARTE FUNDACIÓN CURARTE. MANUEL HERNANDEZ BELVER. (FUNDACION CURARTE). 15/01/2008-P1Y1D. 40.000 €.
- 4 DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE TALLERES HOSPITALARIOS: curARTE EN VERANO FUNDACIÓN CURARTE. MANUEL HERNANDEZ BELVER. 20/06/2007-P3M12D. 29.450 €.
- 5 DISEÑO Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS ORGANIZADAS EN TORNO A LA EXPOSICIÓN DE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. NAM JUNE PAIK Y COREA: DE LO FANTÁSTICO Y LO HIPERREAL FUNDACIÓN TELEFÓNICA. NOEMI AVILA VALDES. (FUNDACIÓN TELEFÓNICA). 14/02/2007-P4M11D. 3.000 €.
- 6 DISEÑO Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS ORGANIZADAS EN TORNO A LAS EXPOSICIONES DE LA FUNDACIÓN TELEFÓNICA. OLAFUR ELIASSON: CAMINOS DE NATURALEZA FUNDACIÓN TELEFÓNICA. MARIA ACASO LOPEZ-BOSCH. (FUNDACIÓN TELEFÓNICA). 22/05/2006-P4M2D. 10.000 €.

C.4. Patentes

- 1 MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. Hospifantil. Cuestionario de evaluación de servicios infantiles hospitalarios España. 01/03/2007. Universidad Complutense de Madrid.
- 2 MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA M^a ULLÁN DE LA FUENTE. CurArte España. 01/03/2005. Universidad Complutense de Madrid.
- 3 MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA MARÍA ULLÁN DE LA FUENTE. Maletín que contiene un material de juego creativo para niños hospitalizados España. 01/01/2005. Universidad Complutense de Madrid.
- 4 MANUEL HERNANDEZ BELVER; ANA MARÍA ULLÁN DE LA FUENTE. Maletín que contiene un material de juego creativo para niños hospitalizados España. 01/01/2005. Universidad Complutense de Madrid.
- 5 CLARA HERNANDEZ ULLAN; MANUEL HERNANDEZ BELVER; MARIA DEL CARMEN MORENO SAEZ; ANA MARÍA ULLÁN DE LA FUENTE. Maletín de cianotipia para talleres de educación artística España. Universidad Complutense de Madrid.

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		21/01/2019
Nombre y apellidos	FERNANDO HERNANDEZ HERNANDEZ			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	P-3576-2017		
	Código Orcid	0000-0003-0375-1830		

A.1. Situación pro fesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE BARCELONA			
Dpto./Centro	FACULTAD DE BELLAS ARTES. Sección Pedagogías Culturales			
Dirección	PAU GARGALLO, 4			
Teléfono	934034092	correo electrónico	fdohernandez@ub.edu	
Categoría profesional	Catedrático de universidad	Fecha inicio	04/09/2002	
Espec. cód. UNESCO	620399 580100 6299			
Palabras clave	Investigación educativa, innovación educativa, investigación basada en las artes, educación de las artes y la cultura visual			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. en Filosofía y Letras (Psicología)	Universidad de Barcelona	1976
Doctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación (Psicología)	Universidad de Barcelona	1985

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Tengo concedidos 5 sexenios de investigación, el último de ellos en 2013.

Según el Google académico, el número de citas desde 2009 es de 2926, mi índice h es 21 y mi índice i10 es 38. Según el Researchgate tengo 11.13 en RG Score

He dirigido 57 tesis doctorales en los últimos 10 años. Señalo las que han tenido mención europea o internacional, cotutela o premio extraordinario.

- 2018: Documentación visual en los fenómenos de aprendizaje con estudiantes de primaria Una indagación rizomática difractiva desde las teorías 'post'. Judit Onsès Segarra. Sobresaliente. Mención internacional
- 2017: *De qué hablamos cuando hablamos de Proyecto Artístico. Derivas desde los artistas, la institución y el arte contemporáneo.* Paola Villanueva González. Premio extraordinario. Cum Laude.
- 2017: *Desplazamientos y tránsitos en un proceso de investigación sobre el lugar del cuerpo en las trayectorias y formación inicial de profesores de educación artística* de Sara Carrasco Segovia. Mención Internacional. Cum laude.
- 2016: *Diálogos, desplazamientos y experiencias del saber pedagógico. Una investigación biográfica narrativa con mujeres artistas-docentes.* María Rosario García-Huidobro Munita (Codirección José María Barragán). Premio extraordinario. Cum Laude.
- 2015: *De ida y vuelta: Una investigación biográfico-narrativa en torno a las experiencias de ser estudiante internacional en la universidad.* Lilian Ucker Perotto Mención internacional. Cum Laude.
- 2015: *Navigating the eventful space of learning: Mobilities, nomadism and other tactical maneuvers.* Rachel Fendler. Premio extraordinario. Cum laude.
- 2015: *La Investigación Artística como espacio social de producción de conocimiento* de Natalia Calderón García. Mención internacional. Cum Laude.
- 2014: *Géneros y sexualidades no heteronormativas en las redes digitales* de Carla Luzia de Abreu (codirección Montserrat Rifà Valls (UAB) y Alice Fátima Martins. U. Federal de Goiás, Brasil). Cotutela y Mención internacional. Premio Extraordinario. Cum Laude.

9. 2014: *Relaciones entre la Cultura Visual y la Perspectiva Educativa de los Proyectos de Trabajo en un trayecto de formación*. Mariane Blotta Abakerli Baptista. (codirección Alicia Fátima Martins, U. de Goiás, Brasil). Cotutela y Mención internacional. Cum laude.
10. 2012: *L'escola com una conversa entre desconeguts: Recercar amb infants a través de llenguatges artístics*. Noemí Durán Salvadó. Mención Europea. Cum laude.
11. 2011: *Fragments de un cuaderno de viaje. Una investigación narrativa sobre experiencias de inmigración*. Amalia Susana Creus. (codirección Juana María Sancho Gil, UB). Mención europea. Cum laude.
12. 2010: *Narrativas entorno a la identidad en programas de vídeo participativo*. Paola Cinquina. (codirección Luigi Perissinotto, Universidad de Ca'Foscari, Venecia). Cotutela y Mención europea. Cum laude.
13. 2009: *Prácticas de corporización y pedagogías de contacto: Una aportación a los Estudios de Performance*. Judith Vidiella Pagés. Premio extraordinario. Cum laude.
14. 2008: *La fábrica del conflicto. Terciarización, lucha social y patrimonio en Can Ricart, Barcelona*. Isaac Marrero Guillamón. (codirección Manuel Delgado Ruiz, UB). Mención Europea. Cum laude.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

A lo largo de mi carrera he participado en la planificación y desarrollo de 27 proyectos de investigación financiados a través de convocatorias competitivas públicas regionales (10, en 4 como IP), nacionales (9, 7 del Plan nacional de investigación, en 5 de ellos como IP y 2 de otras convocatorias) europeos (8).

He participado en la coordinación de encuentros y congresos internacionales de promoción de la investigación entre los que destaco por su repercusión:

- *How do teachers learn? Cartographic Approaches on Teachers' Corporeal, Ecological and Nomadic Learning*, Barcelona, October 25th and 26th, 2018
- *Show your own Gold – a European Concept to Visualize and Reflect One's Vocational Biography Using Digital Media*, Barcelona, July 6, 2017.
- *Focusing on the learner*. Barcelona, 4 noviembre 2016.
- *Blurring educational boundaries. Young people's agency in learning practices*. Barcelona, November 6th – 7th, 2014.
- *Imagining Education: Seeking New Metaphors For Schooling*. Barcelona, October 23rd and 24th, 2014

He publicado como único autor o en colaboración un total de:

- 242 artículos en revistas indexadas y con índice relativo de calidad;
- 29 libros como autor o editor (2 en inglés como editor, 5 traducidos al portugués, 1 al euskera).
- 246 capítulos de libro en editoriales nacionales e internacionales.

Desde 1995 formo parte del grupo de investigación consolidado, en principio llamado Formación, Innovación y Nuevas Tecnologías — hoy *Esbrina* — *Subjetividades, visualidades y entornos educativos contemporáneos* (2017 SGR 1248).

He sido investigador invitado o visitante en los últimos años en la University of Technology Sydney (2005); Universidade de São Paulo (2006); Lynch School of Education. Boston College (2006); The Centre for the Learning Sciences- Ludwig-Maximilians-Universität (2014); ESRC National Centre for Research Methods- University of Southampton (2014).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*ordenados por tipología*)

C.1. Publicaciones

- Hernández-Hernández, F., Sancho-Gil, J.M. (2018). Writing and Managing Multimodal Field Notes. *Oxford Research Encyclopaedia of Education*. Online Publication Date: Jun 2018. DOI: 10.1093/acrefore/9780190264093.013.319
- Hernández-Hernández, F., Sancho-Gil, J.M. (2017). Using meta-ethnographic analysis to understand and represent youth's notions and experiences of learning in and out of secondary school. *Ethnography and Education*, 12 (2), 178-193. DOI: 10.1080/17457823.2016.1180541. SCOPUS
- Hernández-Hernández, F. (2016). Teaching the unknown to facilitate the emergence of a pedagogical event. *Visual Inquiry: Learning & Teaching Art*, 5 (1), 87–95. doi: 10.1386/vi.5.1.87_1
- Hernández-Hernández, F. & Sancho-Gil, J. M. (2015). A learning process within an education research group: an approach to learning qualitative research methods. *International Journal of Social Research Methodology*, 18(6), 651-667. DOI: 10.1080/13645579.2015.1049468
- Hernández-Hernández, F.; Márquez Bertoni, C. (2014). Creative Connections: Construir un proyecto internacional de educación artística desde la investigación-acción participativa. *Revista Lusófona de Educação*, 26, 11-29. SCOPUS
- Padilla Petry, P.; Hernández-Hernández, F.; Creus, A. (2014). Let's begin with ourselves: attempting resonance responses in the exchange of researchers' professional autobiographies. *Journal of Curriculum Studies*. Acceso electrónico: <http://dx.doi.org/10.1080/00220272.2014.895047> (Social Sciences Citation Index)
- Sancho, J. M. y Hernández-Hernández, F. (2013). Developing Autobiographical Accounts as a Starting Point in Research. *European Educational Research Journal*, 12(3), 342-353. <http://dx.doi.org/10.2304/eej.2013.12.3.342>
- Vidiella, J.; Herraiz, F.; Hernández, F.; Sancho, J. M. (2010). Masculinidad hegemónica, deporte y actividad física. *Revista Movimento*, 16(4), 93-115. (JCR).
- Muller, J.; Norrie, C.; Hernandez, F.; Goodson, I. (2010). Restructuring Teachers' Work, lives and Knowledge in England and Spain. *Compare, a Journal of International and comparative education*, 40, (3), 265-277. (JCR).
- Hernández, F., Sancho, J. M., Creus, A., & Montané, A. (2010). Becoming university scholars: Inside professional autoethnographies. *Journal of Research Practice*, 6(1), Article M7. <http://jrp.icaap.org/index.php/jrp/article/view/204/188>
- Bosco, A.; Larraín, V. Sancho, J. M. y Hernández, F. (2008) School +: un proyecto europeo para repensar la enseñanza secundaria. *Revista de Educación*, 347, 157-180. http://www.revistaeducacion.mec.es/re347_08.html (JCR).
- Müller, J.; Sancho, J. M.; Hernández, F.; Giró, X.; Bosco, A. (2007): The Socio-Economic Dimensions of ICT-driven Educational Change. *Computers and Education*, 49/4, 1175-1188. (JCR).
- Sancho-Gil, J. M.; Hernández-Hernández, F. (coords.) (2014). *Maestros al vaivén. Aprender la profesión docente en el mundo actual*. Barcelona: Octaedro. ISBN: 978-84-9921-583-9
- Hernández-Hernández, F. (2017). *¡Y luego dicen que la escuela pública no funciona! Investigar con los jóvenes sobre cómo transitan y aprender dentro y fuera de los centros de secundaria*. Barcelona: Octaedro. ISBN 978-84-9921-941-7

C.2. Proyectos

1. SEP-210489122. MICREATE. Migrant Children and Communities in a Transforming Europe. Horizon 2020. IP: Barbara Gornik. Inicio: 01-01-2019; Final: 31-12-2021. (UB: 338.298,75€)
2. EDU2015-70912-C2-1-R. Cómo aprenden los docentes: implicaciones educativas y retos para afrontar el cambio social. IP. Universidad de Barcelona. 01/01/2016 AL 31/12/2018. 25.410,00€.

3. 2014-1-DE02-KA202-001430. *Show your Own Gold: A European concept to visualize and reflect one's vocational biography using digital media*. European Commission. Erasmus+ programme. Education (Nr.). IP: Daniela Reimann. 338 665.00€. Investigador.
4. 543177-LLP-1-2013-1-ES-KA3MP. *Do it yourself in Education: expanding digital competence to foster Student agency and collaborative learning*. European Commission. Education, Audiovisual and Culture Executive Agency. IP: Juana M. Sancho. Universidad de Barcelona. 01/01/2014-31/12/2016. 379.723€. Investigador.
5. EACEA-517844. *Creative Connections*. European Commission . Lifelong Learning Program. IP: Mary Richardson, University of Roehampton (RU). 01/01/2012-31/12/2014. 300.000€. Investigador.
6. EDU2011-24122. *Vivir y aprender con nuevos alfabetismos dentro y fuera de la escuela secundaria: aportaciones para reducir el abandono, la exclusion y la desafeccion escolar de los jóvenes*. Ministerio de Economía y Competitividad. Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada 2011. IP: Fernando Hernández. Universidad de Barcelona. 01/01/2012-31/12/2014. 26.450€. IP.
7. EDU2010-20852-C02-01. (Proyecto coordinado). *La construcción de la identidad docente del profesorado de educación infantil y primaria en la formación inicial y los primeros años de trabajo*. Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: Juana M. Sancho. Universidad de Barcelona. 01/01/2011-31/12/2013 (ampliada la fecha de ejecución al 30/09/2014). 28.556 €. Investigador

C.3. Contratos

2018: Elaboració de materials pel seguiment de les innovacions educatives als centres de primària i secundària . Nom Client: Generalitat Catalunya. Ensenyament. Inicio: 01-09-2018. Final: 16-11-2018. 11.273,47€. IP

C.4. Patentes

C.5 Dirección de TFM

En el máster *Artes Visuales y Educación: Un enfoque constructorista* he dirigido en el periodo 2009-2018, en el que el máster está activo, 48 trabajos finales.

C.6 Participación de comités de evaluación

- Desde 2006 evaluador de proyectos de investigación para la ANECA.
- 2012-18: Evaluador de proyectos de investigación de la Comisión Nacional de la Actividad Investigadora (CNAI).
- Desde 2005 evaluador de proyectos de investigación de la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR).

C.7 Premios

- 2003: Segundo Premio Nacional de Investigación Educativa el Ministerio de Educación y Ciencia, por el trabajo titulado: El clima escolar en los centros de secundaria: más allá de los tópicos. Con J.M. Sancho-Gil.
- 2008: Mención honorífica en la convocatoria de premios nacionales de investigación educativa 2007 (CIDE-MEPSYD), por el trabajo titulado: Con voz propia. Los cambios sociales y profesionales desde la experiencia de los docentes. Con varios colaboradores.

C.8 Comités editoriales

Co-coordinador de la colección Repensar la educación, de la editorial Octaedro.

Miembro del comité editorial de 12 revistas, 4 nacionales y 8 internacionales del ámbito de la investigación en educación y en la educación artística.

Fecha del CVA	13/03/2019
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	RICARD VICENT HUERTA RAMON		
DNI		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-1607-2015	
	Scopus Author ID	36015026100	
	ORCID	0000-0002-1430-3198	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universitat de València		
Dpto. / Centro	FACULTAT DE MAGISTERI / INSTITUT UNIVERSITARI DE CREATIVITAT I INNOVACIONS EDUCATIVES		
Dirección	Facultat de Magisteri Avinguda dels Tarongers, 4, 46022, València		
Teléfono	699769827 - 83401	Correu electrònic	ricard.huerta@uv.es
Categoría profesional	CATEDRÀTIC D UNIVERSITAT	Fecha inicio	2018
Espec. cód. UNESCO	531204 - Educació		
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Llicenciat en Comunicació Audiovisual	Universitat de València	1998
Doctor en Belles Arts	Universitat Politècnica de València	1992
Llicenciat en Belles Arts	Universitat Politècnica de València	1986
Llicenciat en Música	Conservatori Superior de Música de València	1984

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

- La trayectoria del investigador Ricard Huerta está marcada por su formación en tres ámbitos que pertenecen a disciplinas distintas. Como profesor de música en el Conservatorio tuvo una experiencia de cinco años que, sumada a su actividad como músico profesional y a su titulación superior le han capacitado para orientar a investigadores en este ámbito y para conjugar el apartado de la música en las investigaciones sobre audiovisuales. La licenciatura en Bellas Artes y su doctorado en este campo se han visto completadas con una importante actividad artística, que siempre va pareja a su experiencia docente con veinte años en la Universidad de Valencia como profesor del área de didáctica de la expresión plástica. Su máximo interés está en la formación de educadores, y sus investigaciones apuntan mayoritariamente hacia esta campo, aunque no dejó nunca su faceta como creador gráfico y como artista interesado por aspectos muy puntuales como las tipografías urbanas. Todo ello con la complicidad de su titulación superior en Comunicación, lo cual le acerca al campo de las TIC u a la docencia en este apartado.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Artículo científico.** Huerta, Ricard. (1/1). 2017. Transeducar: Poéticas de la diversidad sexual 307080 - Aula (Santo Domingo). Universidad Nacional Pedro Henriquez Urena. 261, pp.43-47. ISSN 0254-7597.
- Artículo científico.** Huerta, Ricard. (1/1). 2017. La paura. Formare gli insegnanti sulla base dell'arte contemporanea fatta da donne 024109 - Infanzia (Firenze). Università degli Studi di Bologna. 4-2017, pp.288-292. ISSN 0390-2420.

- 3 **Artículo científico.** Huerta, Ricard. (1/1). 2016. Narrando la vida en imágenes. Arte y diversidad sexual en el cine de Ventura Pons.309997 - Invisibilidades. APECV. 9, pp.114-122. ISSN 1647-0508.
- 4 **Artículo científico.** Huerta, Ricard. (1/1). 2016. Mujeres Maestras de Perú: Investigar en educación artística transitando entornos formales e informales 017766 - Revista Gearte. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 3-3, pp.427-443. ISSN 2357-9854.
- 5 **Artículo científico.** Huerta, Ricard. (1/1). 2015. Saragossa Sites. Education from the City through Heritage Routes 313375 - Journal for educators, teachers and trainers. Consorcio Mundusfor. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. 6-1, pp.67-79. ISSN 1989-9572.
- 6 **Artículo científico.** Huerta, Ricard. (1/1). 2015. Letras de cementerio. Imágenes de cuerpo presente 017764 - Escritura e imagen. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. 11, pp.79-96. ISSN 1885-5687.
- 7 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2014. Arte, educación y diversidad sexual 313865 - Crónicas de la diversidad. Diversidades. 5, pp.37-39. ISSN 2312-5845.
- 8 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2014. La diversitat sexual en la formació de mestres: el cinema com a argument creatiu.002415 - Temps d'educació. Universitat de Barcelona. 46, pp.231-246. ISSN 0214-7351.
- 9 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2014. La supuestamente ilegible escritura de médico como artefacto visual y estímulo creativo para la educación artística 302707 - Arte, Individuo y Sociedad. Universidad Complutense de Madrid. 26-2, pp.317-336. ISSN 1131-5598.
- 10 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2014. Education on Sexual Diversity through Cinema 002548 - Procedia - Social and Behavioral Sciences. Elsevier. 132, pp.371-376. ISSN 1877-0428.
- 11 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard; Alderoqui, Silvia; Linares, Maria Cristina. (3/1). 2014. Tango y paella. Porteñas y valencianos en el comisariado de exposiciones con acento educativo.313312 - Educación (Lima. 1992. En línea). Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. 45, pp.125-142. ISSN 1019-9403.
- 12 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2014. La educación artística como motor de cambio social 000144 - Cuadernos de Pedagogía. 449, pp.46-50. ISSN 0210-0630.
- 13 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2014. La mirada de los docentes hacia su ciudad: identidades urbanas y educación patrimonial 310359 - Pulso (Alcalá de Henares). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares. 37, pp.127-147. ISSN 1577-0338.
- 14 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2014. Nacho Lavernia: el diseño de la paternidad en educación artística 309997 - Invisibilidades. APECV. 6, pp.155-165. ISSN 1647-0508.
- 15 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2014. Disease's Calligraphies: Doctor's Handwriting as an Aesthetic Argument for Heritage Education 311856 - Acta Didactica Napocensia. Didactics of Exact Sciences Chair of the Babes-Bolyai University. 7-2, pp.49-60. ISSN 2065-1430.
- 16 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2014. La jerarquía de la mesa y el diseño de la vajilla como elementos de educación artística desde la cultura visual 314032 - Visualidades. Universidade Federal de Goiás. 12-1, pp.71-95. ISSN 1679-6748.
- 17 **Artículo científico.** Huerta, Ricard; Vidagañ, Maria; Munilla, Glòria. (3/1). 2014. Percepciones del profesorado sobre la utilización del arte contemporáneo como herramienta pedagógica 019867 - Revista electrónica de investigación, docencia y creatividad. Asociación de Docencia y Creatividad. 3, pp.29-45. ISSN 2174-7822.
- 18 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2013. La tipografía en el cine: análisis de cabeceras y créditos de películas como estrategia educativa desde la cultura visual 000060 - Archivo de Arte Valenciano. 94, pp.351-365. ISSN 0211-5808.
- 19 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/). 2013. La identidad como geografía liminar. Nuevas ideas para la educación en artes visuales 000074 - Aula de Innovación Educativa. 220, pp.12-17. ISSN 1131-995X.

- 20 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2013. Docentes paseando por las letras de la ciudad 313657 - Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. 8, pp.123-136. ISSN 1886-6190.
- 21 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard. (1/1). 2011. Maestros, museos y artes visuales. Construyendo un imaginario educativo.302707 - Arte, Individuo y Sociedad. Universidad Complutense de Madrid. 1-23, pp.55-72. ISSN 1131-5598.
- 22 **Artículo científico.** Huerta Ramon, Ricard; Franco, Carmen. (2/1). 2011. Público y privado. Espacios urbanos observados por el alumnado de magisterio 002009 - Iber. 3-69, pp.102-111. ISSN 1133-9810.
- 23 **Capítulo de libro.** Huerta, Ricard. (1/). 2017. Entorns poètics urbans per educar en arts: un arxiu de la memòria visual quotidiana De poesia. Arxius, poètiques i recepcions. Universitat de Barcelona. pp.255-272. ISBN 978-84-475-4127-0.
- 24 **Capítulo de libro.** Ricard Huerta. (2/). 2017. Desarrollar entornos libres de homofobia implicando iniciativas online como museari.com Entornos informales para educar en artes. Universitat de València. pp.25-42. ISBN 978-84-9134-001-0.
- 25 **Capítulo de libro.** Ricard Huerta. (1/). 2017. Propuesta educativa de museari.com Un museo online de arte contemporáneo para la defensa de los derechos humanos y la diversidad sexual En la red / Con la red. Creación, investigación, comunicación cultural y artística en la era de internet. Universidad de Granada. pp.577-595. ISBN 978-84-338-6010-1.
- 26 **Capítulo de libro.** Ricard Huerta. (1/). 2017. Educational proposal of museari.com An online museum of contemporary art for the defense of human rights and sexual diversity On the Network / Within the Network. Production, Research, Cultural and Artistic Communication in the Internet Era. Downhill Publishing New York. pp.577-595. ISBN 978-0-9897361-3-8.
- 27 **Capítulo de libro.** Ricard Huerta. (1/). 2017. Art Education for social Change: Human Rights and Sexual Diversity Risks ans Opportunities for Visual Art Education in Europe. APECV. 1, pp.47-66. ISBN 978-989-99073-2-4.
- 28 **Capítulo de libro.** Huerta, Ricard. (1/). 2016. Aprender música o vivir de la música.Patrimonios migrantes entre el placer y la profesionalización El valor cultural de la música. Punto de partida para el estudio del patrimonio musical. Thomson Reuters Aranzadi. pp.53-70. ISBN 978-84-9098-859-6.
- 29 **Libro o monografía científica.** Ricard Huerta. (1/). 2017. HomoAlphabet Universitat de València. pp.1-56. ISBN 978-84-9133-091-2.
- 30 **Libro o monografía científica.** Ricard Huerta. (1/). 2017. Mujeres maestras de Colombia Universidad de Antioquia. pp.1-80. ISBN 978-958-5413-69-6.

C.2. Proyectos

- 1 EDU2012-37212, Educación Patrimonial en España: Consolidación, evaluación de programas e internacionalización del Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE) Ministerio de Economía y Competitividad. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2013-31/12/2015. 45.630 €.
- 2 EDU2012-36404, LA TELEVISION COMO HABITAT SONORO. ESTUDIO DE LOS EFECTOS DE LA BANDA SONORA Y SUS NARRATIVAS AUDIOVISUALES EN LA INFANCIA Ministerio de Economía y Competitividad. Amparo Porta Navarro. (Universitat Jaume I). 01/01/2013-31/12/2015. 36.500 €.
- 3 EDU2009-09679, OEPE. OBSERVATORIO DE EDUCACION PATRIMONIAL EN ESPANA. ANALISIS INTEGRAL DEL ESTADO DE LA EDUCACION PATRIMONIAL EN ESPANA Ministerio de Educación y Ciencia (Proyectos de I+D. Plan Nacional de Investigación Científica). Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 2010-2012. 70.500 €.

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	14/03/2019
---------------	------------

Nombre y apellidos	RICARDO MARIN VIADEL		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-8734-2014	
	Código Orcid	0000-0001-9918-0627	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Dirección	Granada, Andalucía, España		
Teléfono	958.24.39.54	Correo electrónico	ricardom@ugr.es
Categoría profesional	Catedrático de universidad	Fecha inicio	
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
------------------------------	-------------	-----

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
Sexenios de investigación	4.0
Tesis dirigidas en los últimos 10 años	18.0
Fecha del último sexenio	15/03/2017

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Valencia. He sido profesor de las Universidades de Valencia (1980-81), Barcelona (1981-84) y Complutense de Madrid (1984-88). Actualmente, profesor de Educación Artística en la Facultad de Bellas Artes y en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada y coordinador del programa de doctorado 'Artes y Educación'. Libros y catálogos (selección): (2000) Utopías ácidas. (2003) Equipo Crónica: pintura, cultura, sociedad. (2003) Didáctica de la Educación Artística. (2005) Investigación en Educación Artística. (2006) Codo con Codo. Comparte responsabilidades y tareas domésticas. (2010) Los dibujos del tiempo. Impresiones del templo de Edfú. (2012) Metodologías artísticas de investigación en educación. (2013) 'Las Incantadas'. Una instalación de dibujos monumentales contemporáneos a partir del patrimonio cultural de Macedonia en el norte de Grecia. (2015) Dibujo y patrimonio: Qubbet el-Hawa, Edfú y Tesalónica. (2016) Arqueología y dibujo contemporáneo en el Museo de Cádiz. (2017) Ideas Visuales. Investigación basada en Artes e Investigación Artística.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros. Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín. 2017. Ideas visuales. Investigación basada en Artes e investigación artística | Visual Ideas. Arts based Research and Artistic Research. Universidad de Granada.

Publicación en Revista. Marin-Viadel, Ricardo. 2017. Equipo Crónica: Contemporary Visual Language Against the Spanish Dictatorship. Print Quarterly . 33, pp. 88-91.

Libros. Marin-Viadel, Ricardo. 2017. Reivindicación de cinco piezas etruscas del Museo Arqueológico de Granada.. Ayuntamiento de Granada..

Libros. Jodar-Miñarro, Asunción; Marin-Viadel, Ricardo. 2015. Dibujo y patrimonio: Qubbet el-Hawa, Edfú y Tesalónica.. Diputación Provincial de Jaén.

Libros. Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Mena-De Torres, Jaime. 2014. (Re)Presentaciones, Miradas; Reflejos en Investigación Basada en Artes y en Investigación Artística. Universidad de Granada.

Publicación en Revista. Molinet, Xavier; Marin-Viadel, Ricardo. 2014. Student visual identities: exactitudes and significant details. International Journal of Education Through Art. 10, pp. 397-406.

Publicación en Revista. Roldán-Ramírez, Joaquín; Marin-Viadel, Ricardo. 2014. Visual a/r/tography in art museums. Visual Inquiry Learning & Teaching Art. 3, pp. 173-188.

Publicación en Revista. Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Cepeda -Morales, Miguel Angel. 2013. Educational Research, Photo Essays and Film: Facts, analogies and arguments in Visual A/r/tography.. UNESCO Observatory Refereed E-Journal, Multi-Disiplinary Research in the Arts. 3, pp. 1-10.

Libros. Roldán-Ramírez, Joaquín; Marin-Viadel, Ricardo. 2012. Metodologías artísticas de investigación en educación. Consejería de Educación,.

Publicación en Revista. Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín. 2012. QUALITY CRITERIA IN VISUAL A/R/T/OGRAPHY PHOTO ESSAYS: EUROPEAN PERSPECTIVES AFTER DAUMIER'S GRAPHIC IDEAS. Special Issue, pp. 13-25.

Libros. Marin-Viadel, Ricardo. 2011. Infancia, mercado y educación artística.

Publicación en Revista. Marin-Viadel, Ricardo. 2011. La investigación en Educación Artística. Educatio Siglo XXI. 29, pp. 211-230.

C.2. Proyectos

Mapping a/r/tography: transnational storytelling across historical and cultural routes of significance. SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL OF CANADA PARTESHIP GRANT. 2018-2021. 200000 USD. Investigador/a.

MÉTODOS ARTÍSTICOS Y VISUALES DE INVESTIGACION, INNOVACION EDUCATIVA E INTERVENCION SOCIAL. Ministerio De Economía Y Competitividad. Roldán-Ramírez, Joaquín (Universidad de Granada). 2016-2019. 30250 EUR. Responsable.

The pedagogical turn to art as research: an international comparative study of art education. Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. 2015-2019. 105.000 USD. Investigador/a.

METODOLOGIAS DE INVESTIGACION BASADAS EN LAS ARTES [ARTS-BASED RESEARCH]: DESARROLLO DE CONCEPTOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION ARTISTICA EN LOS CAMPOS DE LAS ARTE. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. Marin-Viadel, Ricardo (Universidad de Granada). 2013-2016. 10530 EUR. Responsable.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Congreso

4 instrumentos cuantitativos y 3 instrumentos cualitativos en Investigación Educativa basada en las Artes Visuales.

C.6. Situación Profesional Actual

Coordinador programa de doctorado Interuniversitario "Artes y Educación".

C.7. Tesis Doctoral

Ciudad y educación artística en la formación inicial del profesorado: Una investigación educativa basada en las artes visuales .

INFLUENCIA DE LAS LESIONES FÍSICAS PRODUCIDAS POR LA ARTRITIS REUMATOIDE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA DE ARTE.

Creando narrativas audiovisuales participativas: a/r/tografía e inclusividad.

Fotografía y educación de las artes visuales: el fotoactivismo educativo como estrategia docente en la formación del profesorado..

C.8. Congreso

A classroom is a space of desires. Social A/r/tography: Visual projects in schools in the margins of Tegucigalpa..

C.9. Docencia Internacional

Diplomado en Enseñanza de las Artes Visuales en Contextos de Exclusión Social. 2017-2017.

C.10. Proyecto de Innovación Docente

Arte para Aprender Arte. 2016-2019.



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

15-3-2019

Nombre y apellidos	EMILIA FERNANDEZ GARCIA		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0001-9962-0610	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID		
Dpto./Centro	FACULTAD DE EDUCACION-C.F.P.		
Dirección	C/ Rector Royo Villanova s/n		
Teléfono		Correo electrónico	efgarcia@edu.ucm.es
Categoría profesional	Catedrática Universidad	Fecha inicio	2011
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Género, actividad física y Educación Física. Enseñanza de la educación física.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Educación Física	Politécnica Madrid	1984
Doctorado Filosofía y Ciencias Educación	U.N.E.D.	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Catedrática de Universidad.

Cuatro sexenios de investigación (último activo 2014).

Número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 7 (tres de ellas Premio Extraordinario por la UCM).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Trayectoria académica y docente: Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora en la UCM desde 1976: Catedrática de Escuela Universitaria (Desde 2008) y Catedrática de Universidad (desde 2011). Desempeño de labor docente en titulaciones de Grado en la Facultad de Educación de la UCM y posgrados de Máster: "Psicología de la actividad física y el deporte" de la UAM (1997 a 2012); Máster "Formación del profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato" UCM (2009 a 2011); Máster oficial de "Estudios Avanzados en Educación Primaria" de la UCM (2010 a 2011); Máster oficial de "Estudios Feministas" del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM (2010 a 2018). Docencia en programas de Doctorado de la UCM, UNED, UPM y UPV.

Gestión académica e investigadora: Secretaria del Dpto. de Expresión Musical y Corporal de 1995 a 1999 y Directora del mismo en los periodos 1999 a 2003 y 2011 a 2017. Asesora del Vicerrectorado de Posgrado y Formación Continua para la Coordinación del Máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la UCM de 2013 a 2015.

Actualmente es: Directora del Grupo de Investigación UCM 940096 "Estudios de Género en la actividad física y el deporte" desde el 2004 a la actualidad, grupo validado positivamente en todos sus años; miembro del Consejo del Instituto de Estudios Feministas de la UCM desde 2007 a la actualidad; Colaboradora del Seminario "Mujer y Deporte" de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la UPM (INEF-Madrid) desde 1996 hasta la actualidad y Miembro del Seminario Interdisciplinar "Genero y Educación" de la Facultad de Educación de la UCM desde 2007 a la actualidad. Un reconocimiento particular a su contribución investigadora en este ámbito ha sido la concesión del Premio Nacional de la Real Orden del Mérito Deportivo (medalla de bronce) por los servicios prestados en la investigación, difusión y desarrollo en el estudio de la Educación Física "Mujer y Deporte", distinción otorgada por el Consejo Superior de Deportes – Ministerio de Educación, Política Social y Deporte (Resolución 22 de Abril de 2008 de la Presidencia del Consejo Superior de Deportes, Ministerio de Educación y Ciencia, B.O.E. 26 mayo 2008).



Ha sido Asesora en calidad de Experta de organismos e instituciones oficiales para el desarrollo de informes y trabajos con la Secretaria de Estado de Educación del Ministerio de Educación y Ciencia (Guía para una Educación Física no sexista, 1990 y posteriores reediciones); el Consejo Superior de Deportes (Definición de un mapa de acciones para la igualdad de género en el deporte, 2005; Presidencia de Gobierno - Consejo Superior de Deportes (Plan Integral para la Actividad Física y el Deporte, área Igualdad efectiva entre mujeres y hombres, 2010); el Consejo Superior de Deportes-Instituto de la Mujer del Ministerio de Igualdad (Guía PAFiC para la promoción de la actividad física en chicas, 2010) traducida también al euskera, gallego y catalán.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES últimos años (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros y capítulos de libros:

Ramírez Rico, Elena; Blández Ángel, Julia y Fernández García, Emilia. (2017) *Buenas prácticas coeducativas en la Educación Física escolar*. Material Visual (10 videos). NIPO: 033-17-001-1. Consejo Superior de Deportes - Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

Ramírez Rico, Elena; Blández Ángel, Julia y Fernández García, Emilia. (2017) *Buenas prácticas coeducativas en la Educación Física escolar*. NIPO: 033-17-002-7. pag: 1-140. Consejo Superior de Deportes - Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

Piedra, J. (Coord.); Anderson, E.; Colás-Bravo, P.; Fernández-García, E.; Gard, M.; Koca, C.; Larsson, H.; Latorre, A.; Lomas, C.; Lopez-Villar, C.; McCormack, M.; Öztürk, P.; Ramírez-Macias, G.; Ries, F.; Rodríguez, C.; Rodríguez-Sánchez, A.R.; Sanz, C.; Scharagrodsky, P.A.; Silva, P. (2013) Indagando en la identidad masculina de los alumnos preadolescentes, en *Géneros, Masculinidades y Diversidad*. ISBN: 978-84-9921-441-2. Páginas, 186- 202. Ed Octaedro.

Piedra de la Cuadra, J. (Ed.); Fernández García, E.; Vázquez Gómez, B.; Ramírez Macias, G.; Ries, F.; Del Castillo Andrés, O.; Lasaga Rodríguez, M.J. y Rodríguez Fernández, C. (2013) Intervención en el área de Educación Física, en *Coeducación Física. Aportaciones para una nueva cultura de género*. ISBN: 978-3-8473-6864-9 Páginas 239-264. Verlag Editorial: Editorial Académica Española

Jorge Dorfman Knijnik, Renata Pascoti Zuzzi (Coords) (2010) *Meninas e Meninos na Educação Física: Gênero e Corporeidade no Século XXI. Prólogo*. ISBN: 978-85-87114. Páginas 1-196. Editorial Fontoura. Jundiaí, Sao Paulo (Brasil)

Fernández, E.; Camacho, M.J.; Vázquez, B.; Blández, J.; Mendizabal, S.; Rodríguez, I. Sánchez, F.; Sánchez, M. y Sierra, M.A. (2010) *Guía PAFiC. Promoción de Actividad Física en Chicas*. (traducido al euskera, gallego y catalán). ISBN: 978-84-693-0033-6; NIPO: 008-09-008-3; NIPO digital: 803-10-002-4. Páginas 1-121. Ed Consejo Superior de Deportes – Instituto de la Mujer del Ministerio de Igualdad, Madrid

Fernández, E.; Vázquez, B. y Ramírez, E. (2009) La actividad física de las chicas adolescentes desde la percepción del profesorado y profesionales de promoción deportiva, en R. Roig (Dir.), *Investigar desde un contexto educativo innovador*. ISBN: 978-84-268-1460-9. Páginas 155-169. Marfil, Alcoy

Revistas:

Ramírez-Rico, Elena, Fernández-Quevedo Rubio, César y Fernández-García, Emilia (2018). Las publicaciones sobre la organización del Frente de Juventudes (1940-1961).

Adiestramiento de las mujeres en las actividades en la naturaleza. Revista Historia y comunicación social, 23 (1) 257-272.

Helena Altmann; Eliana Ayoub; Emilia Fernández García; Elena Ramírez Rico; Soely A. J. Polydoro (2018). Género e cultura corporal de movimento: práticas e percepções de meninas e meninos. Revista Estudos Feministas, vol 26, n1, versión on-line ISSN: 0104-026X ISSN-e: 1806-9584.

Ramírez Rico, Elena; Blández Ángel, Julia y Fernández García, Emilia (2017). Buenas prácticas coeducativas en la Educación Física escolar. NIPO: 033-17-002-7 pag: 1-140. Ed: Consejo Superior de Deportes - Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.



Piedra, J., García-Pérez, R., Fernández-García, E. y Rebollo, M.A. (2014) Brecha de género en Educación Física: Actitudes del profesorado hacia la igualdad. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*. 53, 1-21. ISSN: 1577-0354.

Ramírez-Rico, E. Hilland, T., Foweather, L., Fernández-García, E. y Fairclough, S. (2013) Weekday and weekend patterns of physical activity and sedentary time among Liverpool and Madrid youth. *European Journal of Sport Science*. 2014. 14: 287-293. ISSN: 1746-1391 ISSN Digital: 1536-7290

Elena Ramírez Rico; Emilia Fernández García; Julia Blández Ángel (2013). Levels of physical activity in spanish adolescents (aged 12 to 14) measured by accelerometry. *Journal Of Human Sport and Exercise*. 2, pp. 401 - 411. ISSN 1988-5202.

Camacho-Miñano, MJ; Fernández, E.; Ramírez, E.; Blández, J. (2013). La Educación Física escolar en la promoción de la actividad física orientada a la salud en la adolescencia: una revisión sistemática de programas de intervención. *Revista Complutense de Educación* ISSN: 1130-2496, v 24, No 1, Páginas, 9-26.

Fernández, E. (2011) Comprendiendo el abandono del deporte de las chicas adolescentes. (Understanding the sport withdrawal of adolescent girls). *Pensar a Práctica*. ISSN: 1415-4676 14 (2), 1-15.

Emilia Fernández García; María Josefa Camacho Miñano; Benilde Vázquez Gómez; Julia Blández Ángel; Susana Mendizabal Albizu; Mauro Sánchez Sánchez; Miguel Ángel Sierra Zamorano; Fernando Sánchez Bañuelos. Guía PAFIC para la Promoción de la Actividad Física en Chicas (2010). Consejo Superior de Deportes - Ministerio de Igualdad. Instituto de la Mujer. ISBN 9788469300336. Traducido al catalán, gallego y al euskera.

Fernández, E.; Blández, J.; Sánchez, F. y Ramírez, E. (2010) Influencia del género y de la implicación con la competición en el disfrute con la práctica de actividad física. *Cultura, Ciencia y Deporte*. ISSN:1696-5043; ISSN Digital: 1989-7413. v5, 13; 80.

Fernández, E. y Piedra, J. (2010). Efecto de una formación coeducativa sobre las actitudes hacia la igualdad en el futuro profesorado de Educación Primaria. *Revista: Cultura, Ciencia y Deporte*. ISSN: 1696-5043; ISSN Digital: 1989-7413. 5, 15, 151-158.

Martínez de Quel, O.; Zapico, A. G.; Ramírez, E. y Fernández, E. (2009). Título: Perceived health and self-esteem related to vigorous physical activity in Spanish adolescents. *Journal of Sports Sciences*, 27 (S2), 67.

Fernández, E.; Sánchez, F. y Salinero, J. J. (2008) Validación y adaptación de la escala PACES de "disfrute con la práctica de actividad física" para adolescentes españolas. *Psicothema*, 20(4) 890-895. 0214-9915 ISSN electrónico: 1886-144X

C.2. Proyectos competitivos I+D últimos años

-Nombre del proyecto: Educação Física escolar e igualdade de gênero: um estudo transcultural. Referencia del proyecto: 402787/2008-0

Ámbito geográfico: Internacional

Investigador principal: Helena Altmann. Otros investigadores: Emilia Fernández García y Elena Ramírez Rico (hasta 13).

Entidad financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) - Ministerio da Ciencia e Tecnología de Brasil.

Convocatoria: 57/2008 de Apoyo de Actividades de Investigación Científica, Tecnológica y de Innovación.

Duración: 20/12/2008 – 30/07/2010. Financiación recibida: 24.972,00 R\$.

Estado del proyecto: concedido y finalizado.

-Nombre del proyecto: Diseño y aplicación de un programa de intervención educativa para la promoción de la actividad física, la salud y el bienestar general de la adolescencia. Ref: DEP-06-56121-C04-01. Ámbito geográfico: Nacional.

Investigadora principales (IP): Emilia Fernández García (UCM). Nº de investigadores/as: 10. Entidad/es financiadora/s: MEC y MICINN. Convocatoria: Ayudas para Proyectos de Investigación en el marco del Plan Nacional de I+D+i 2004-2007 correspondientes a la acción estratégica sobre Deporte y Actividad física.

Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 31/03/2010 Duración: 3 años - 6 meses - 2 días. Cuantía de la subvención: 29.313,51€. Estado: finalizado. Evaluación final del MICINN: Muy Favorable.



-Nombre del proyecto: Estudio de los estereotipos de género vinculados con la Actividad física y el deporte en los centros docentes de educación primaria y secundaria: evolución y vigencia. Diseño de un programa integral de acción Educativa. Ref: 77/04 RS/MS.

Investigadores principales (IP): Emilia Fernández García. Nº de Investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Instituto de la Mujer - Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT). Convocatoria 2004 de Subvenciones destinadas a la realización de investigaciones y estudios sobre las mujeres dentro del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007. Acción Estratégica sobre Fomento de Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres, dentro del Área de Socioeconomía del V Plan Nacional I+D+I.

Duración: 30/12/2004 - 31/03/2008. Duración: 3 años - 3 meses -1 día. Financiación recibida: 30.357,35 €

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

-Nombre del proyecto: Servicio para la creación de los contenidos de formación continua para el profesorado sobre buenas prácticas coeducativas en educación física. Referencia del proyecto: 314-2016

Investigador principal: Elena Ramírez Rico. Otros investigadores: Julia Blández Ángel y Emilia Fernández García.

Entidad financiadora: Consejo Superior de Deportes.

Duración: 27/07/2016 -27/06/2017. Financiación recibida (en euros): 9.500 €.

Estado del proyecto: concedido y finalizado.

-Nombre del proyecto: Proyecto Alcobendas para la promoción de actividad física en chicas adolescentes.

Investigadores principales (IP): EMILIA FERNANDEZ GARCIA. Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s: Patronato Municipal Deportivo Ayuntamiento De Alcobendas

Fecha de inicio: 26/04/2010 Duración: 1 año. Financiación concedida: 7.000 €

Estado del proyecto: concedido y finalizado.

C.4. Tesis más relevantes (3) de los 10 últimos años.

-Título: Participación e implicación con la actividad físico-deportiva en la edad escolar. Un estudio de género desde la perspectiva socio-cognitiva. Autor: M^a Elena Ramírez Rico. Universidad: Complutense de Madrid. Facultad/Centro: Educación – C.F.P. Dpto.: Dpto. de Expresión Musical y Corporal. Año: 2010. Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad. Fecha de lectura: 10-06-2010. **Obtención de Premio Extraordinario por la Universidad Complutense de Madrid.**

-Título: La mejora del autoconcepto en estudiantes universitarios a través de un programa expresivo-corporal. Autora: D^a Rosaura Navajas Seco. Directores: Emilia Fernández García y Elena Ramírez Rico. Universidad: Complutense de Madrid. Facultad / Escuela: Educación - C.F.P. Departamento: Expresión Musical y Corporal. Fecha: 12 Enero 2016 Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad. **Obtención de Premio Extraordinario por la Universidad Complutense de Madrid**

-Título: Las actividades de "Aire Libre" en la Organización Juvenil y el Frente de Juventudes. **Autor:** César Fernández – Quevedo Rubio. **Universidad:** Complutense de Madrid. **Facultad/Centro:** Educación – C.F.P. Dpto. de Expresión Musical y Corporal. **Fecha:** 3 Abril 2017. **Calificación:** Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.

C5. Evaluadora Externa de Revistas Científicas.

Evaluadora externa de las siguientes revistas: Psicothema; Revista Española de Salud Pública; Revista Española de Pedagogía; Revista Internacional de Ciencias del Deporte CCD. Cultura, Ciencia y Deporte.

C6. Participación en distintas comisiones de valoración de Tesis Doctorales.

Universidades: Complutense de Madrid, UNED, Granada, entre otras.

C.7. Dirección de trabajos.:

Dirección de Tesinas como trabajo fin de máster del Máster de Psicología de la Actividad Física y el Deporte organizado por la Universidad Autónoma de Madrid- Comité Olímpico Español; así como de Trabajos de investigación de 2º año de Doctorado (UCM) y Trabajos Fin de Máster del Máster de Formación del Profesorado (UCM)